

17460

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

(शरीरखंड.)

हा ग्रंथ

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम्. ए. पीएच्. डी.

यांनी

इलांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला.

विभाग सतरावा

—:—

नेपाळ—बडोदें

—*—

ज्ञानं राष्ट्रधनं महत्तममिदं ब्राह्मण्यसंरक्षकम् ।
लोके क्षत्रियवैश्यकार्यघटनासौकर्यसंस्थापकम् ॥
कर्तृत्वागमबोधको ननु भवेज्ज्ञानार्थयत्नोऽधुना ।
ज्ञात्वा नागपुरे सुपाण्डितजनैःसंघःशुभो निर्मितः ॥

१९२५

मुद्रक—डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनी ज्ञानकोश छापवनाला ८४१ सदाशिव पेठ पुणे येथे छापला.

प्रकाशकः—महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपूर, तर्फे श्रीधर व्यंकटेश केतकर,
८४ { सदाशिव पेठ, पुणे,

संपादकमंडळ

मुख्य संपादक

डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर, एम्. ए. पीएच्. डी.

संपादकीय कार्यव्यवस्थापक

रा. रा. यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए. एलएल. बी.

उपसंपादक

कै. रा. सर्वोत्तम वासुदेव देशपांडे, बी. ए.

रा. रा. चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.

रा. रा. लक्ष्मण केशव भावे, बी. ए. एलएल. बी.

द्वौत्रवेत्ते वेदशास्त्रसंपन्न चिंतामणभट्ट शंकर दाताग.

डॉ. भास्कर गोपाळ नेने, एल्. एम्. एस्.

मिस्. एच. कोहन, बी. ए. (लंडन) १७४५०

शाखांसंपादक

रा. सा. विनायक उष्यंक आगाशे एल. सी. इ.	स्थापत्यशास्त्र
रा. व. गणेश केशव केळकर	कृषिकर्म
प्रो. विनायक नानाभाई हाटे बी. एस. सी.	प्राणिशास्त्र
प्रो. रघुनाथ विष्णु दामले बी. ए.	वनस्पतिशास्त्र
प्रो. उष्यंक विष्णु मोने एम. ए.	गणितशास्त्र
प्रो. दत्तात्रय लक्ष्मण सहस्रबुद्धे एम. ए. जी.	भूस्तरशास्त्र
वैद्यभूषण गणेशशास्त्री जोशी	आर्यवैद्यक
कै. विनायकशास्त्री खानापूरकर	आर्यज्योतिषशास्त्र
रा. रा. दिवाकर यशवंत फाटक	यंत्रशास्त्र

या विभागांतोल विशिष्ट लेख व लेखकः—पंडदा, पंप, पाणयुडे, पाणी देण, पोंखरलेली विहीर—रा. वा. ह. मनोहर. पशुवैद्यक—रा. य. ना. मराठे. पारशी कायदा—श्री. यमनजी पेशनजी. पितांचि रोग—प्रो. आजरेकर. पेन्सिली—प्रो. एन्. एन्. गोडबोले. वजेट—प्रो. व्ही. एन्. गोडबोले.

[' परमार्थसाधन ' हा लेख ' पारमार्थिक कर्म ' या नांवानें दिला आहे.]

[पोस्टडॅम लेखनामाएवजी पाटसडॅम असे वाचार्ते]

ज्या विषयावर शाखासंपादक नाहींत त्या विषयाची जबाबदारी संपादकमंडळावर आहे असे समजावे.



अंतरंग परिचय.

प्रस्तुत विभागांत 'न', 'प', व 'क' हों अक्षरं पुरीं क्षाळीं असून 'व' चीं २१ पृष्ठं झालीं आहेत. त्यांचें वर्गीकरणः—

नेपाळ—न्हावी.

हिंदुस्थान, इतिहास, पौराणिक.—नैमिषारण्य. प्राचीन हिंदुस्थान.—नोळववाडीप्रांत. मराठे.—नेमाजी शिंदे. त्रिटिशा.—नेपियर, नोबिला. जाती.—नेयगी, न्हावी.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल, महाराष्ट्र.—नेरु, नेवासे, नैसर्गा. मध्य प्रांत.—नेमाड. संयुक्त प्रांत.—नैनीताल. मद्रास.—नेलोर, नीरंगपूर. म्हैसूर.—नेलगंगल इंदूर.—नेमाड, नेमावर. नेपाळ.—नेपाळ. राजपुताना.—नैनवा, नोहर. बंगाल.—नेहाती, नौखोली. आसाम.—नोगखलाव, नोंगस्टोइन, नोंग स्पंग, नोबोसोफो, नोंगांव. मध्य हिंदुस्थान.—नौगांव. पंजाब.—नौशहर. वायव्य सरहद्द प्रांत.—नौशेरा. ब्रह्मदेश.—न्यौगलेधिन.

यूरोप, ऐतिहासिक.—नेपोलियन पहिला, दुसरा व तिसरा, नेल्सन. प्रादेशिक.—न्यूकॅसल, न्यूमार्केट, न्यूवर्ग.

आफ्रिका, प्रादेशिक.—नैरोबी, न्यासा, न्युमिडिया, न्युबिआ.

अमेरिका प्रादेशिक.—नेत्रास्का, नेवाडा, नेब्रिस्क, न्यूअर्क, न्यूआर्लियन्स, न्यूग्रॅन्डा, न्यूजर्सी, न्यूफाउंडलंड, न्यूमेक्सिको, न्यूयार्क, न्यूहॅम्पशायर, न्यूहेवन.

आस्ट्रेलेशिया, प्रादेशिक.—न्यूगिनी, न्यूझीलंड.

शास्त्रे, वनस्पति.—नोल्कोल. रसायन.—न्युन, नोबेल. पदार्थविज्ञान.—नोबिला, न्यूटन. गणित.—नेपियर. व्यापारशास्त्र.—नीकानयन. तर्किकवाक्यायशास्त्र.—न्याय (दर्शन). कायदेशास्त्र.—न्यायपद्धति. धर्मवेमंप्रदाय.—नेस्टोरियन पंथ, नोहा, न्यूमन.

प—प्लेटो.

हिंदुस्थान, ऐतिहासिक, वैदिक.—पंचजन, पाणि, पराशर, पशु, पार्थिया. पौराणिक.—पांचाल, पंडु, पंपासरोवर, परशुराम, पराशर, परीक्षित, पांचाल, पांडव, पांड्य, पुलस्त्य, पुलिंद, पुष्कलावती, पूतना, पृथु, प्रद्युम्न, प्रमोला, प्रह्लाद, प्रसेन, प्रसेनजित, प्राचेतस. प्राचीन हिंदुस्थान.—पंचमहाशब्द, पद्मिनी, परमार घराणे, परिहारवंश, पल्लव घराणे, पांडुवंश, पाण्ड्य, पारी घराणे, पालराजे, पृथ्वीराज, पोंग राज्य, पुंड्रदेश, पंडुवर्धन, प्रतिहार. मराठे.—पटवर्धन गंगाधरशास्त्री, पटव-

धन घराणे, पटेल-पाटील, पांडित राव, परशुराममाऊ पटवर्धन, पवार घराणे, पानपतचें युद्ध, पारसनीस, पिंगळे, पुरंदरे घराणे, पेटे, पेंडारी, पेशवे, प्रतापसिंह छत्रपति, प्रतापसिंह महाराणा, प्रतिनिधि. त्रिटिशा.—पटवर्धन पांडुरंग नरसिंह, पाल, पूर्णध्या, पेरॉन. जाती.—पंका, पंचधा, पटवेकरी, पटेलिया, पठाण, परजा, परधान, पराया, पलौंग, पार्झक, पांचकळशी, पांचकल, पाथरवट, पारधी, पार्शी, पासी, पिजारी, पुलयन, पोती मलयाळ, प्रभु.

प्रादेशिक, महाराष्ट्र.—पद्दकल, पट्टा, पंढरपूर, पनवेल, पन्हाळगड, परसगड, परळी, पवनगड, पळसविहीर, पांचगणो, पांचवड, पाचोरा, पाटण, पांडवगड, पारघाट, पारनेर, पारोळे, पिंपळनेर, पुणतांबे, पुणे, पुरंदर, पेण, पौड, प्रतापगड. गुजराथ.—पंचमहाल, पंचसर, परातिज, पलाली, पळसनी, पाटडी, पाटलावडी, पांडु, पाडी, पाल, पालनपूर, पालिडाणा, पालियाद, पालेंग, पावागड, पेठापूर, पेरिम, पोरबंदर, पीचा, प्रभास. प्रेमपूर. सिंध.—पटल किवा. त्रिनकोट-पिठोरा. संयुक्त प्रांत.—पट्टी, पट्टोणा, पंचायान, त्रिलोमत, पिलोपण, पूर्वा, पैलाणी, प्रतापगड, प्रयाग. बडोदे.—पटण, पाद्रा, पेट्लाद. हैद्राबाद.—पटंचर, परकाल, परभणी, परळी वैद्यनाथ, परिडा, पर्गी, पाखाल, पाटोड, पाथरी, पातगल, पालम, पालोचा, पैगाह, पैठण. बहाड-मध्य प्रांत.—पंचमढी, पयोष्णी नदी, परडा, परतवाढा, परलकोट, पवनी, पळसगड, पळसगांव, पाइनगंगा, पाइनघाट, पांडरकवडा, पांडुर्गा, पातुर, पारियाम, पालखेडा, पिंपळगांव. राजपुताना.—पंचमद्रा, पासोली, पालो, पिराव, पुष्कर, पोकरन. मध्य हिंदुस्थान.—पठारी, पत्रा, पहरा, पारोन, पालदेव, पिंपलियानगर, पिंपळोदा, बंगाल.—पट्टाआखली, पंडुआ, पबना, पलामक, पाकौर, पाणिहाटी, पाथरघाट, पारसनाथ, पुसा, प्लासी. विहार—ओरिसा.—पाटणा, पाटलीपुत्र, पाललहरा, पुरी, पोरहाट, पौला. पंजाब.—पंजाब, पटौडी, पठाणकोट, पतियाळा, परसुर, पलवल, पाकपदन, पानिपत, पालमपूर, पिंजौर, पिंडदादनखान, पिंडघेव, पैल, पैलगांव. ब्रह्मदेश.—पत्रान, पकाकू, पंगतारा, पगन, पंगमी, पंतनव, पडौंग, पथंगी, पयागले, पलव, पाले, पेगु, पेगुसितंग कालावा, पोन्नगयून, पौक, पौकटाऊ, पौग, पौंगडे, पौंगबिने.

मद्रास.-पट्टिकोडा, पडवा, पत्तुकोट्टर, पन्ननाभपुरम्, पर-
मगुडी, परवूर, पर्लीकेमेदी, पलनाद, पलमनेर, पलमड,
पाक्षीतीर्थ, पांडिचेरी, पाण्डिनालकनाड, पानरोटी, पापनाशम्,
पार्वतीपुरम्, पालकोडा, पालकोल, पालघाट, पालनी, पालम-
कोट्टे, पालकवी तामुदधुनी, पिडापुरम्, पुंगनूर, पुत्तुर, पुदुको-
ट्टर, पुषुशोत्तूर, पुलिकन, पुलिवेडला, पूनामल्लो, पूर्वघाट,
पेट्टापुरम्, पेनुकोडा, पेन्नर, पेर्वलूर, पेरियाकुलम्, पोट्टी,
पोदनूर, पोदिली, पोनेरी, पोन्नानी, पोर्टोन्नोव्हो, पोन्नरम्,
पोलाची, पोल्ड, प्पापल्लि, प्रोदत्तूर. म्हेसूर.-भावूगड, पुन्नाट.
आसाम.-प्रावज्योतिषपुर. छात्रीर.-पुनचचेराज्य. वायव्य-
सरहद्द.-पेशावर. सिलोन.-गोलोनाहवा.

चाङ्गमय, मराठी.-परशुराम, परसाभागवत, पोवाडे,
प्रह्लादवडवे संस्कृत.-पंडितेश पो., पद्मपुराण, पुराण.
पंजली, पद्मपुत्र, परमानंद. पाली.-प्रज्ञापारमिता, पाणिनी,
पोट्टया. हिंदी.-पृथ्वीराज रासा.

आशिया, जाती.-पेंडुगोनियन लोक. प्रादेशिक.-
पॅफिला, परोपनिपदी, पर्गामम, पर्सिस, पर्सेपोलिस, पर्लेस्टा-
ईन, पॅल्माइरा, पत्तारगडी, पाँटस, पर्सिसडिया, पुकेट, पॅकिंग,
पेनांग, पेरिमवेट.

यूरोप, ऐतिहासिक.-पार्ले, पार्लेमेंट, पिट, पीटर दि
ग्रेट, पेरिक्लीस. पोपसत्ता, प्रादेशिक.-पदुआ, पॅरिस, पर्य,
पलेर्मो, पॅन्डिआ, पॉट्सडैम, पांपी, पार्मी, पिन्स्क, पिरनीज,
पिसा, पेरिथस, पो नदी, पोर्टेमेहॉन, पोर्टसमाऊथ, पोर्तुगाल,
पोलेड, पोसेन, प्राग, प्रेसबर्ग, प्रेस्टन, प्लोमोथ, वाङ्गमय -
पोर्तुगोज वाङ्गमय, पोलेलाकांवे वाङ्गमय, चरित्रैः-पोप, पिलनी.

अफ्रिका, प्रादेशिक.-पिटर मारिट्जबर्ग, पिरामिड, पूर्व
आफ्रिका, पेंवा बेट, पोर्टसथ्यद, थ्रिटोरिया.

अमेरिका, प्रादेशिक.-पनामा, पॅराग्वे, पिट्सबर्ग, पेरामा-
रिबो, पेरू, पोटोसी, पोर्ट ऑ प्रिन्स, पोर्टोरिको, प्रॉन्डिडन्स.

शास्त्रे, वैद्यक -पथ्यापथ्यविचार, परिक्रमणकंपवायु,
पशुवैद्यक, पांडुरोग, पादांगुलक्ष्ण, पादांगुण वातरोग, पान-
विभ्रम, पीतज्वर, पेटके, पेप्लीन, पेरि, पीटशूळ, प्रदरगंग,
प्रसूतिविज्ञान, प्रस्टेटोपिडावे व्याधी, प्लेग पदाथे विज्ञान.-
पदार्थविज्ञानशास्त्र -पाकृत, पागेनडाफि, पाणयुडे, पेपिन, प्रकाश,
प्रकाशलेखन प्रकाशव्यतिकरण, प्रकाशशोषण, प्रवर्तकवैद्यन.
रसायन.-पॅरॉफिन, पह्याम्बु, पलाद, पाणी, पातन किंवा
ऊर्ध्वपातन, पारद, पालाश, पीताम्बु, पुतलिकाम्बु, पौत्तलिन,
प्रतिज्वरिन, प्रथमिन, प्रमार्सनेक, प्राण, प्राणिदांकरण, प्राणिदं,
प्राणोज्ज्वलात, प्रायोज्जिदं, प्लव, प्लवप्रतिन, प्लवर्जनी, प्लातिन.
चरित्रैः-पर्किन्, पाश्चूर, प्राउट, प्राऊस्ट, प्रॉस्टेले. वनस्पति.-पड-
बळ, पतंग, पपनस, पपया, परवर, पळस, पाच, पाथरी, पारिजात,
पालक, पावटा, पासली, पिक्चोरोम, पिके, पिपळी, पिथुलोस,
पिस्ता, पुदानी, पेरू. प्राणिशास्त्र -पक्षी, पाणघोटा, पिपोलिकाम-
भक्षक, पापट, प्राणिशास्त्र. खनिजशास्त्र.-पाच, पायरोलेयुसाइड,
पापाणयुंबक, पिचब्लेड. यंत्रशास्त्र.-पडदा, पंप, पाणी देण, पुली.
युद्धशास्त्र.-पाणतौर, पिस्तुल. समाजशास्त्र.-पिरली, प्रुडी.
प्रेम. ज्योतिष.-पंचांग, पृथ्वी, पौर्णिमा. शिक्षणशास्त्र.-
पेस्टालोसी. कायदेशास्त्र.-पंच, पुराण्याचा कायदा, पेटंट.

तत्त्वज्ञान.-पेरिपॅटेटिकस, प्रथयक्षप्रमाणवाद, पायथॅगोरस, पिन्हो.
प्रोटॅगोरस, प्लेटो. शासनशास्त्र.-पेन्शन, पोस्ट, प्राप्तोवरील केर,
प्रिन्डिकॉनिसल व कॅबिनेट. अर्थशास्त्र.-पेढ्या व पत. औद्यो-
गिक.-पेंड, पेटिसल, पेपरमिट, पोखरलेली विहीर. भाषाशास्त्र.-
पह्लवी, धर्म व संप्रदाय.-परमेश्वर, पांचरात्र, पाताल,
पारमार्थिक कर्म, पावित्र्य, पाशुपतदर्शन, पितृपूजा, पिशाच व
पिशाचपूजा, पुनर्जन्म, पुराणें, पुंसवन, पोपसत्ता, पीरोहिय, प्रवर,
प्रस्थानत्रयी, प्रॉटेस्टंट पंथ, प्राणिपूजा, प्रायश्चित, प्रेत व प्रेत-
संस्कार, प्लूटो. अक्षरविकीरित.-प.

फ-फलेमिश वाङ्गमय.

हिंदुस्थान, ऐतिहासिक, मुसुलमान.-फारुकी राजे. म
राठे.-फडके हरिपंत, फडणवीस, फतेसिंह भोंसले. जाति.-फकीर.
प्रादेशिक, महाराष्ट्र.-फकीडे, फलटण, फैजपूर.
वन्हाड मध्यप्रांत - फतेहगढी. राजपुताना.-फलोदी.
पंजाब.-फगवार, फतेगड, फतेजंग, फरीदकोट, फरक-
नगर, फालिया, फाभिलका, फिरोझपूर, फिलोर, फुलकियन
संस्थानें, फुल निझामत. संयुक्तप्रांत.-फत्तेपूर, फत्तेपूरशिकी,
फत्तेहाबाद, फरखाबाद, फिरोझाबाद, फुलपूर, फैजाबाद. बं-
गाल.-फरीदपूर, फैनी. मद्रास.-फोर्टसेंट डेविड, फ्रेंचइंडिया.
चाङ्गमय, मराठी.-फडके गंगाधरशास्त्री.

आशिया, प्रादेशिक.-फिजी बेटें, फिनिशिया, फिलिपाईन
बेटें, फुकोक, फुचौ, फैजाबाद, फोर्ट संडेमन, फ्रिजिया, फ्रेंच-इंडो-
चीन, फ्लोरिस. वाङ्गमय.-फारशी, फाहिआन, फिरदौसी, फारिस्ता.
यूरोप, ऐतिहासिक.-फर्डिनंड राजे, फिलिप राजे,
फ्रेडरिक दि ग्रेट, प्रादेशिक.-फालकूर्क, फालमय, फिन्लंड,
फिन्सबरी, फिलिपी, फ्रेंचफोर्ट-ऑन-ओडर, फ्रेंचफोर्ट-ऑन-मेन,
फ्रान्स, फ्रेडरिक स्टॅड, फ्रॉलेन्स, वाङ्गमय.-फ्रेंच, फ्रेंमिश.

आफ्रिका, जाती.-फुला. प्रादेशिक.-फॅशोडा, फेस,
फ्रीटाऊन, फ्रेंच कांगो, फ्रेंच वेस्ट आफ्रिका.

अमेरिका, ऐतिहासिक.-फ्रॅकलिन. प्रादेशिक.-
फिलाडेल्फिया, फ्लोरिडा.

शास्त्रे, वैद्यक.-फुफ्फुसदाह, फुफ्फुसविक्षुति, फुफ्फु-
सावरणदाह. रसायन.-फुफ्फुसळी, फुफ्फुस तेल, फलिंग, फ्रेंस-
नेल पदार्थविज्ञान.-फारोनिहैट, फ्रॅकलिन. फ्रीन्हाफर. व-
नस्पति.-फणस, फलुम. शिक्षणशास्त्र.-फ्राइबेल कायदा -
फ्रीजदारी कायदा. अर्थशास्त्र, फॉसेट. शासनशास्त्र.-फडण-
वांस. समाजशास्त्र.-फोरियर. तत्त्वज्ञान.-फायलो. शिल्प-
शास्त्र-फग्युसन. संशोधन.-फ्लॉट. अक्षरविकीरित.-फ.

व-वडोई.

हिंदुस्थान, ऐतिहासिक-पौराणिक.-वकासुर. मुसुल-
मानांनी.-वदतलुचंद. जाती.-वजानिया, बटवाल. प्रादेशिक,
महाराष्ट्र.-वंकापूर. गुजरात.-वज्राणा, वडोई. मध्यहिंदु-
स्थान.-वडवानी. वन्हाड-मध्यप्रांत-वटकागड, वडनूर,
वडनेरा. पंजाब.-वघात. बंगाल.-बकरगंज, बंगाल. हिंदार
ओरिसा.-बकमार. मद्रास.-बंगनपळे म्हेसूर.-बंगलूर. संयु-
क्तप्रांत.-चटवा. चाङ्गमय, बंगालोवाङ्गमय, बंकिमचंद्र.
आशिया, प्रादेशिक.-वॅक्ट्रिया, बगदाद, वट्टेहिद्या. यूरोप,
प्रादेशिक.-बकिंगहॅम. शास्त्रे-वनस्पति.-बचनाग, बजरबद्ध,
बटाटे, बडिशोप. शासनशास्त्र.-बजेट. अक्षरविकीरित.-ब.

लो. क.—नेवार लोकांइतकी गुरखा लोकांत विवाहबंधनं नाहीत. मुलाला काडी मोडून देण्याचा अधिकार असतो व कांही अटीनंतर ती पहिल्या नवऱ्याकडे परतहि येऊ शकते. विधवाविवाहाची चाल इकडे नाही. मूळचे रहिवाशी मंगोलियन आहेत. खप, मगार, गुरंग व ठाकूर इत्यादि जातींचे लोक लष्करांत आहेत. येथे येऊन राहिलेल्या वाहेरिल हिंदू लोकांचा येथील मूळच्या रहिवाश्यांशी वेटाव्यवहार होऊन ही प्रजा झालेली आहे. नेपाळखोऱ्यांच्या पश्चिमेस जरी त्यांचा मूळप्रदेश आहे तरी गुरखा लोकांनी हा देश पादाक्रांत केल्यापासून हे संकरज लोक सर्व देशभर पसरले. नेपाळखोऱ्यांत नेवारी लोक रहातात. ह्या लोकांना शेत-कांचे, व्यापाराचे व लांकूड व धातूवरील खोदीव कामांचेहि चांगले ज्ञान आहे. येथे तिबेटियन ज्ञातांतांल कांही लोक असून, त्यांना 'भोतिया' (भूत) लोक म्हणतात. त्याच-प्रमाणे किरान्ती, भुमी, लिम्बू, लेपचा, थारू, बोक्सा वगैरे जातींचे लोक आहेत. गुरखा लोक शरीरवाङ्मयाने ठंगणे पण आडदांड, धिप्पाड व काळे आहेत. नेवार लोक जरा उंच व सडपातळ असतात.

भा. पा.—पश्चिम नेपाळांत कामी व भ्रामु ह्या दोन भाषा प्रचारांत आहेत. मध्यनेपाळांत पथि, पहाडी आणि धुइ; व कोसी भागांत हाथू अथवा वाथू ह्या भाषा बोलतात. सान्या नेपाळाची एक सर्वसाधारण पर्वतिया नांवाची भाषा आहे. पाल्पा येथील लोक पाल्पा नांवाची एक वेगळीच भाषा बोलतात.

धर्म.—येथील बहुतेक लोक हिंदू धर्माचे व कांही बौद्ध आहेत. चीनहून आलेल्या मनुजुसरांनी नेवारी लोकांत बौद्ध धर्माचा प्रसार केला असे म्हणतात. पण सध्या प्रचारांत असलेला बौद्ध धर्म खरा नसून त्यांत हिंदू धर्माच्या तत्वांचा मेसळ आहे. भोतिया, लिम्बू, लेपचा ज्ञातांहि कांही लोक बौद्धधर्माय आहेत. पण ह्या सर्वांच्या चालीरांतांत पुष्कळ साम्यता आहे. येथील लोक फारच धर्मभोळे आहेत. व्यवहारांतील प्रत्येक गोष्टीला ते कांही तरी मोठे धार्मिक स्वरूप देतात. ह्यामुळे भांडू लोकांचे व फलज्योतिषांचे चांगले फावते. बौद्ध व हिंदू दोघेहि प्रेते जाळतात. येथील हिंदू मांसाहारी आहेत. ते रक्षी नांवाची दारूहि पितात. मच्छेन्द्रजना, इन्द्रजना, दसरा, दिशाळी, होळी, हे जरी हिंदूंचे सण आहेत तरी बौद्ध लोकांहि ते पाळतात.

शेतकी.—नेपाळच्या खोऱ्यांत दोन तऱ्हेची जमीन आहे. कांही प्रदेश वाळुकांमय आहे व कांही ठिकाणी पिकाळ जमीन आहे. नेवार लोक बहुतेक शेतकीचा धंदो करतात. पेरणी व कापणी वगैरे सर्व हातानेच करतात. जमीन उंची-पैकी नसल्यामुळे खत घालण्याची जरूरी पडते. येथील खत म्हणजे एक तऱ्हेची जमिनीत सांपडणारी मातीच असते. हिवाळ्यांत ती खणून आणून शेताच्या बाजूने तिचे ढांग घालून ठेवतात, व पेरणीच्या अगोदर ती बाळकी म्हणजे

सर्व शेतभर पसरतात. शेत फार मोठी नसतात. ह्या भागांत भाताची पेरणी होते. स्वाभाविकरुपे हिमालयाच्या पायथ्याच्या उतारांत हा प्रदेश असल्यामुळे पाटाच्या द्वारे शेतांना पाणी पुरविण्याची चांगली सोय झाली आहे.

कांही ठिकाणी नद्यांच्या तीरांनी पाणथळ जागां नुसते भाताचेच उत्पन्न होते. कोठे कोठे हिवाळ्यांत गहू व पावसाळ्यांत उडीद पेरतात. माताचे उत्पन्न मुख्य असून गव्हाचे उत्पन्नहि वरेंच आहे पण गहू हे लोकांचे खाण्याचे मुख्य धान्य नसल्यामुळे या पिकाकडे फारसे लक्ष देत नाहीत. गव्हापासून बहुतेकहून आंव व दाहू काढतात. खोऱ्यामध्ये जव व ओट नांवाचे धान्याहि थोड्या प्रमाणावर काढतात. ओट धान्याचा उपयोग घोड्याला दाणा देण्याकडे करतात. मकाई खोऱ्यांतील उंचवट्यांच्या भागांत पेरतात. त्याप्रमाणे आरुशा नांवाचे धान्याहि मकाईप्रमाणेच माथ्यावर पेरतात. वटाथ्याचे पीक वरेंच असून व ज्वारीहि वरीच पिकते. इकडे दुष्काळ बहुधा पडत नाही. खोऱ्यांत सर्व तऱ्हेचा भाजीपाला होतो. उत्तमपैकी चवदार संत्रा व इंडालिवे होतात. तराईतील पीक बहुतेक अंगी जमिनीवर अवलंबून आहे. तांदूळ, गहू व ऊंस ही येथील मुख्य पिके होत. नेपाळ-सरकारला तराईपासून फार मोठे उत्पन्न आहे. शेत-सारा रयतवारी तत्त्वावर आहे. सरकारास किंवा माल-गुजरास कूळ जो सारा देते तो किती धावयाचा हे जमिनीवर व उगवण्याच्या पिकावर अवलंबून असते. सारा पेशाच्या किंवा धान्याच्या रूपाने सरकार घेत.

जंगली प्रदेश.—जंगलाचे तीन विभाग केले आहेत: (१) तराई, (२) डोंगरखोरे व (३) पर्वतमाथा. तराईमध्ये मोठमोठे गवत व दलदलीची जमीन असते. यांत शिसवी वृक्षांचे मोठे जंगल असून खैराची झाडेहि सुबळक आहेत. डोंगरखोरे जंगलांत साल, भसेना वगैरे वृक्षांचे जंगल आहे. येथून इमारती लांकूड फार चांगले निघू शकते. येथे देखील वावर जातीचे गवत फार आहे. तिसऱ्या भागांत देवद्वार लांकूड सुबळक असून शिसपेन्गिळास लागणारे लांकूडहि पुष्कळ आहे. कांही भागांत चांपयाची झाडे आहेत. सरहद्दींतील सर्व जंगल खुद्द नेपाळसरकारच्या ताब्यांत आहे. जंगलाची जशी ध्यावी तशी फाळणी घेतली जात नाही. सरहद्दीपर्यंत रेल्वे गेली आहे तरीपण इमारती लांकडाचा व्यापार वाढला आहे. मेण, मध वगैरे इतर उत्पन्न मात्र मोठ्या प्रमाणावर आहे.

धंदे.—तराईच्या जंगलांत थारू लोक रहातात. ब्रह्म-देशांतील काचिन लोकांप्रमाणेच यांची राहणी आहे. हे लोक शिकारी असून शेतकीहि करतात व गुरे पोसून दुधदुमत्या-चाहि व्यापार करतात. खनिज पदार्थाकडे सरकारने अजून लक्ष पुरविले नाही. इकडे तांबे, लोखंड, व गंधक विपुल सांपडते. वापरण्याचे जाडेभरदे सुती कापड बहुतेक वायकाच

परी विणतात. भुतिया हे लोक लोंकरीचीं कांबळीं तयार करतात. येथे एक तऱ्हेचा जाड कागद तयार होतो. नेवार लोक सोनारा व सुतारी कामामध्ये कुशल असून व्यापारीहि आहेत.

व्यापार व दळण वळण.—नेपाळांत व्यापार दोन तऱ्हेचा आहे. एक हिमालयातील मार्गातून तिबेटाशी व दुसरा दक्षिणेकडे इंग्रज सरहद्दीवरील प्रांतांशी. पैकीं तिबेटच्या व्यापारापासून सरकारास तीन लाख रुपयांचें उत्पन्न येतें. नेपाळांतून तिबेटांत तांब्याचीं घडविलेलीं भांडीं, कातें, व लोखंड वगैरे माल जातो, व तिबेटांतून पशमिना (शाल-जोडयाकरितां लोंकर), जाडेभरडें लोंकरी कापड, मोठ, टांकणखार, पारा, सुवर्णरज व सुकीं फळें इत्यादि माल येतो. नेपाळच्या ब्रिटिश हिंदुस्थानावरोवरच्या आयातनिर्गतांचे १९११-१२ सालचे आंकडे पुढील प्रमाणे आहेत. हिंदुस्थानांत आयात १५६३.०४ पौंड व निर्गत १४०५.००० पौंड होती. सरहद्दीवरील व्यापाराचीं मुख्य ठिकाणें वारंगंज, नेपाळ-गंज, वटवाल, हनुमाननगर, आणि धुलचारी हीं होत. सरहद्दीवरून घेऊन खाटमांडूपर्यंत पक्का रस्ता आहे. भूमिजेडीच्या पुढे पार्थी हमालाच्या पाठीवर ओढें देऊन जावें लागतें. नेपाळांत दळणवळणाची चांगली व्यवस्था नाहीं. रस्ते वगैरे केल्याने पहाडांतील ठिकाणांचें अजिंक्यत्व जातें व परवशतेस बळी पडवें लागतें अशी स्थानिक लोकांची समजूत आहे. रक्षाल व खाटमांडूमध्ये जो रस्ता आहे त्याच रस्त्याने फक्त यूरोपीयन लोक नेपाळांत जाऊं येऊं शकतात.

राज्य व्यवस्था.—मुख्य राज्यव्यवस्था प्रधानाच्या हातीं असते. त्याच्या परवानगांशिवाय सार्वजनिक पैशाचा व्यय केला जात नाहीं सर्व तऱ्हेच्या नेमणूका करण्याचा व अधिकाऱ्यांना शिक्षा करण्याचा अधिकार प्रधानाकडेच असतो. राज्यांत इ.म, धनकूट, गुरखा, पत्या, दोती, नकमुलख, घटवाल, चितवण, मुरंग, इत्यादि निहळे मुख्य व मोठे होत. दिवाणी व फौजदारी न्यायासनें येथे आहेत. सर्व प्रदेशाची 'सर्कला' त विभागणी केली आहे.

खून किंवा गोवध करणारांस देहान्तशासन असून ब्राह्मणांना किंवा बयकांना फांशी देण्यांत येत नाहीं. नेपाळी लोक मोठे कायदेनिर्वहण मानणारे अशी त्यांची ख्याति असल्यामुळे बहुतेक अन्याय किंवा अपराध फार थोडे घडतात. उपपन्न व स्र्चाच्या बाबतीं खाते प्रधानाच्या हातीं असल्यामुळे त्याविषयी निश्चित असे कांहींच सांगतां येत नाहीं. नेपाळी सरकारचें वार्षिक उत्पन्न सुमारे २ कोटी रुपयांचे आहे. शेततारा, फर व महुसूल, खाणी, जंगल व हफ्त्याची इत्यादि उत्पन्नाचीं मुख्य द्वारे होत.

मोहोर नावचें चांदीचें नाणें प्रचारांच आहे. त्याची किंमत साधारणपणें आपल्यावटील ६ आणि ८ पैशेवरील असते. खाटमांडू येथें टांकसाळ आहे. तांब्याचे ५० पैशे

म्हणजे वरील एक मोहोर. हिंदुस्थानांतालं नाणें तिकडे चालतात.

जे लोक आपल्याशीं फौजत शिरतात त्यांस कर्मांत कर्मा ३ वर्षे नोकरी करावी लागते. नेवार लोकांना हत्यारे वापरण्याची परवानगी नाहीं. निकड्याच्या समर्थी प्रत्येक सुट्ट मनुष्यास लढण्यास तयार असावें लागतें सेनापति हा नेहमी प्रधानाचा कनिष्ठ बंधू असतो. सैन्यातील इतर जागा देखील प्रधानाच्या आसबंधूस भिळतात. गुणाप्रमाणें निवड करण्याची चाल तिकडे नाहीं.

नेपाळच्या पंचकखात्यानें फार सुधारणा केल्या आहेत. खाट-मांडू येथील वीर हॉस्पिटलमध्ये डॉ. के. एल्. गुप्त हे चीफ मेडिकल ऑफिसर आहेत. तुरुंगाकरितां निराळा डॉक्टर आहे. ख्रियांच्या हॉस्पिटलवर मिस एच्. सेन, एम्. बी. या मुख्य आहेत. वैजिरीऑलॉजिकल लॅबोरेटरी (जंतुविषयक प्रयोग-शाला) उत्तम साधनयुक्त आहे. एक्सरेज् विहिडग नुकतीच पुरी झाली असून तीन सामान भरपूर आहे. ऑपरेशन थिएटर (शस्त्रक्रियेची जागा) वीर हॉस्पिटलमध्ये नवे बांधले असून त्यांत शस्त्रसामग्री उत्तम व भरपूर आहे. या-शिवाय नेपाळांत एकंदर १४ मोफत दवाखाने आहेत.

इंजिनियरिंगखात्यांत हल्ली नेपाळी इतम पाटणा, पुर्णे, रुक्मी वगैरे ठिकाणी शिकलेले आहेत व ते इंग्लंड व अमेरिकेतील इंजिनियरिंग असोशियनांचे ऑनररी सभासद आहेत. सडकांची व ट्रेनेजची सुधारणा सर्वत्र सुरू आहे. तसेंच लांकडी व लोखंडी पुल, विभ्रान्तिगृहे ठिकठिकाणी बांधण्यांत येत आहेत. अलीकडे भिमफेदी, भिछकर, भाटगांव व पाटण या चार ठिकाणी नवे जलसंचय (वॉटर-वर्क्स) बांधले आहेत, व ही कामे नेपाळी इंजिनियरांनीं केली आहेत. फार-पिंगापासून सुमारे ७ मैलांवर हायड्रो-इलेक्ट्रिक पॉवर-हाऊस बांधले असून शहरांत सर्वत्र विजेचे दिवे झाले आहेत. रोप-रेल्वेचे दोन फांटे बांधण्याचें काम चालू आहे. टेलिफोनची योजना पुरी झाली असून सरहद्दीवरील विरगंज व रक्झील या ठिकाणापासून राजधानीपर्यंत त्वरित-संदेश जाऊ लागले आहेत. विजेच्या शक्तीवर दळण्याच्या गिरण्या व छापखाने चालू आहेत. शेती व खाणी यांची सुधारणा चालू असून तोफा व दाडगाळा तयार करण्याचे कारखाने सुरू झाले आहेत. ही सर्वांगीण सुधारणा सांप्रतच्या प्रधानाच्या कारकीर्दीतील आहे.

नेपाळांतून लोक बाहेरदेशी सारखे जात असतात व यांची वस्ती पूर्वकडील प्रदेशांत पसरत आहे. हल्लींच्या मुख्य प्रधानानें नेपाळांत चालू असणारा गुलामांचा व्यापार बंद करण्याकरितां फार सटपट केली आहे. नेपाळांत १५७१९ गुलामांचे मालक असून गुलामांची संख्या ५१४१९ आहे. गुलामांच्या मालकांचे तीन प्रकार आहेत:—(१) ज्यांना वडिलोपार्जित मालमत्ता म्हणून गुलामांवर मालकी मिळते असे इतम; हे गुलामांना घरातील नोकरीप्रमाणें किंयद्युग

घरांतील कुटुंबीयांप्रमाणे ममतेने वागवितात. (२) शेतांच्या कामाला गुलामांस लवणारे मालक; आणि (३) जे लोक केवळ व्यापार करण्याकरितां गुलाम वाळगतात ते. नेपाळच्या राजानें सुद्धा असेल त्या मालकाकडून गुलाम विकत घेऊन नंतर त्यांना स्वातंत्र्य देण्याच्या कार्याकरितां ३४ लक्ष रुपये या कार्याकरितां उभारलेल्या फंडास दिले आहेत. नेपाळांतील सर्वच गुलामांस त्यांच्या मालकांना कायद्याने ठरविलेली नुकसानभरपाई देऊन वत्याच गुलामांना त्याच मालकांकडे आणली ७ वर्षे कामाकरितां ठेवून नंतर पूर्णपणे स्वातंत्र्य देण्याचा विचार येथील राजाच्या मनांत आहे.

इ ति हा स.—डॉ. भगवानलाल इंद्राजी याचा “ नेपाळ-मर्धाळ शिलालेख ” हा ग्रंथ प्रसिद्ध होण्यापूर्वीचा ‘नेपाळचा इतिहास’ म्हणजे आधुनिक वंशावळीवरून लिहिलेला होय. कर्कपट्टिक व प्रिंसेप यांनी दिलेल्या वंशावळ्या बहुधा पार्वतीय भाषेतील एका लहान ग्रंथाधारे दिलेल्या असल्या. डॉ. राईट याचा इतिहास ललितपूरच्या महापुद्दुविहारांत सुमारे शंभर वर्षांपूर्वी राहणाऱ्या बुद्ध भिक्षुच्या वंशावळीच्या आधारे बहुतेक रचिला आहे.

राईटच्या पुस्तकाशी डॉ. भगवानलाल यानें आपल्या हस्त-लिखित पार्वतीवंशावळ्या ताडून पाहून राईटचा ग्रंथ विश्वसनीय आहे असे त्यानें जाहीर केले. परंतु त्यानें कांहीं महत्त्वाच्या चुकांच्या दुरुस्तीचरहसूचना केल्या आहेत. या बौद्ध पार्वतीय वंशावळीप्रमाणे नेपाळच्या निरनिराळ्या राजवंशावळी व त्यांच्या कारकादींचीं वर्षे पुढे दिल्याप्रमाणे आहेत:—

(१) मातातीर्थे याचे गोपाळघराणे:—हें ५२१ वर्षे टिकले. याला गोपाळ म्हणण्याचे कारण याचा मूळ पुरुष गोपाळ (गवळी) होता हें होय. (१) भुक्मानगत ८८ वर्षे. (२) जयगुप्त (भुक्मानगताचा पुत्र) ७२ व. याचा पुत्र (३) परमगुप्त ८० व. याचा पुत्र (४) हर्षगुप्त ९३ व. याचा पुत्र (५) भामगुप्त ३८ व. याचा पुत्र (६) मणिगुप्त ३७ व. याचा पुत्र (७) विष्णुगुप्त ४२ व. याचा पुत्र (८) यक्षगुप्त ७२ वर्षे हा निपुत्रिक घारल्यामुळे यानंतर अहीर घराणे सुरू झाले.

(२) अहीर घराणे:—हें घराणे हिंदुस्थानांतून आले. (१) परसिंह, (२) जयमतिसिंह, (३) भुवनसिंह (याला पूर्वेकडील किरात घराण्यानें जिंकिलें).

(३) किरात घराणे:—हें गोकर्ण येथे रहात होते. हें एकंदर १११८ वर्षे टिकले. (१) कलंधर हा १२ द्वापारशेष-मयें आला. त्याचा पुत्र (२) पवी, नंतर (३) स्कंधर, (४) बलभ, (५) हंती, (६) हुमाति, हा पांडवांबरोबर अरण्यांत गेला. याचा पुत्र (७) गितेदास्ती, यानें भारतीय युद्धांत पांडवानां मदत केली, व त्यांतच तो मारला गेला. याच्याच हयातीत शाक्यसिंहबुद्ध हा नेपाळांत आला. त्याचा पुत्र (८) गलि. नंतर (९) पुष्क, (१०) सुयम, (११) पर्व, (१२) हुंक, (१३) स्वानंद, (१४) रणुकी, - याच्या

वेळीं पाटलीपुत्राचा राजा अशोक हा नेपाळांत आला होता. अशोकाच्या चारुमतिनामक मुलाचे लग्न देवपालनामक क्षत्रियशाही झालें, व त्यानें देवपाटणाची स्थापना केली. नंतर (१५) गिष्ट, (१६) नने, (१७) लुक, (१८) योर, (१९) टोको, (२०) वर्म, (२१) गुज, (२२) पुष्कर, (२३) केस, (२४) सुंस, (२५) सम्पु, (२६) गुणन, (२७) सिंधु, (२८) पटुक, याच्यावर सोमवंशी रजपुतांनीं ह्मद केला होता. यानें शंखमुलतीर्थ हा नवा किल्ला बांधला (२९) गास्ति, यास सोमवंशीयांनीं हांकून लावले यानें गोदावरी जवळील फुलोच्छ या ठिकाणीं नवीन किल्ला बांधला, व अखेरिंस यानें आपले राज्य गमावले.

(४) सोमवंशी घराणे:—(१) निमिप, (२) सनाक्ष, (३) काकवर्मन, (४) पशुप्रक्षदेव, यानें पशुपतीचे देवालय पुन्हां दुरुस्त केले व हिंदुस्थानांतून वत्याच लोकांना वसाहती करण्यास नेपाळांत आणले. (वि. पू. १८६७; कलियुग १२३४). (५) भास्करवर्मन, यानें सर्व हिंदुस्थान देश जिंकला, देवपाटणचा विस्तार वाढविला व पशुपतीची आराधना त्यानें तात्प्रपटावर खोदवून घेऊन चारुमतिविहारांत ती ठेवली. याला मुलगा नक्षत्र्यामुळे यानें सूर्यवंशीय मुलगा दत्तक घेतला.

(५) सूर्यवंशी घराणे:—हें लिच्छिवि असून पूर्वभागांत राज्य करीत होते. (१) भूमिवर्णन कलियुग याचा १३८९ मयें राज्यभियेक झाला (म्हणजे वि. पू. १७१२). यानें आपली राजधानी वाणेश्वर येथे नेली. (२) चंद्रवर्मन, ६१ वर्षे. (३) जयवर्मन, ४२ व. (४) वर्षवर्धन, ६१ व. (५) सर्ववर्मन, ७८ व. (६) पृथ्वीवर्मन, ७६ व. (७) ज्येष्ठवर्मन, ७५ व. (८) हरिवर्मन, ७६ व. (९) कुबेरवर्मन, ८८ व. (१०) सिद्धिवर्मन, ६१ व. (११) हरदत्तवर्मन, यानें (८१ वर्षे) चार नारायणांना चांगू, चंपगु, इचांगू, व शिखर हीं देवळे बांधली व बुद्धनीलकंठ येथे जलशयनाचे देऊळ बांधिले. (१२) वसुदत्तवर्मन, ६३ वर्षे; (१३) पतिवर्मन ५३ वर्षे; (१४) शिववृद्धिवर्मन, ५४ व. (१५) वसंतवर्मन, ६१ व. (१६) शिववर्मन, ६२ व. (१७) रुद्रदेववर्मन ६६ व. (१८) वृषदेववर्मन, यानें विहार बांधले व अन्य बुद्धदेवतांच्या मूर्ती स्थापिल्या. याच्या भावाचे नांव घालार्चन असून हाहि बुद्धच होता. ६१ व. (१९) शंकरदेव यानें पशुपतीच्या त्रिशूळाची स्थापना केली. ६५ वर्षे. (२०) भग्देव, ५९ व. (२१) मानदेव यानें मतिराज्यानर्जाक बिहार बांधिला. त्याचे नांव नक्षत्रविहार असून कांहींच्या मतें खासा-भैरव असे होते. ४९ वर्षे (२२) महादेव, ५१ व. (२३) वसंतदेव; याचा राज्यारोहणकाल २८०० किंवा वि. पू. ३०१ हा होता. ३६ व. (२४) उदयदेववर्मन ३५ व. (२५) मानदेववर्मन, ३५ व. (२६) गुणकामदेववर्मन ३० व. (२७) शिवदेववर्मन, यानें देवपाटण शहर बरेच वाढविले, व त्या ठिकाणीं आपली राजधानी नेली.

त्याने पुन्हा शाकविधी सुरू केले व आपण स्वतः भिक्षु झाला. त्याचा मुलगा पुण्यदेववर्मन यानेही त्याचेच अनुकरण केले. एक शिवदेव श्रीहर्षाचा समकालीन होता. ५१ व. (२८) नरेंद्रदेववर्मन, ४२ व. (२९) भीमदेववर्मन, ३६ व. (३०) विश्वदेववर्मन, ४७ व. याच विश्वदेववर्मनने आपली कन्या अंशुवर्धन नांवाच्या ठाकुरी वंशजास दिली. याच्याच राज्यांत विक्रमादित्य नेपाळांत आला व त्याने आपला संवत्सर तेथे सुरू केला (५१ वर्षे).

(६) ठाकुरी वंशः—(१) अंशुवर्धन हा शेवटल्या सूर्यवंशी राजाचा जांबई अमून फार झूर व विद्वान्हि होता. याने शब्दविद्याशास्त्र हा ग्रंथ लिहिला आहे. ह्युएनत्संग म्हणतो की अंशुवर्धन व अंबुफमो हे एकच आहेत. हा प्रथम श्रीहर्षाचा सांडलिक होता; त्याच्या पश्चात हा स्वतंत्र झाला (६४८) हा पश्चिम नेपाळचा राजा होता. त्याच्या वंशाचा मगध राजाशी संबंध होता. याने आपली राजधानी मध्यलखु येथे नेली. याने एक ७ तोट्यांची पाणपोई बांधली व तीवर एक शिलालेख लिहिला. (२) कृतवर्मन, ८७ व. (३) भीमार्जुन, ९३ व. (४) नंददेव याच्या राज्यांत शालिवाहन शक नेपाळांत प्रथम सुरू झाला. २५ वर्षे. (५) वारदेव, याने ललितपट्टणनामक शहर वसविले. हे नांव भ्यावयाचे कारण या नांवाचा एक गवत विकणारा होता; याने तलाव, देवळे, लिंगे यांची स्थापना केली. त्या तलावाचे नांव मणितलाव असे होते, व हे नांव देण्याचे कारण या राजाची इष्टदेवता मणियोगिनी होती. ९५ वर्षे. (६) चंद्रकेतुदेव-याला याच्या शत्रूंनी भयंकर त्रास दिला, व लुटले. (७) नरेंद्रदेव-याने लोमरी देवाजवळ तीर्थविहार बांधला, व तो आपल्या बापाचा जो धर्मगुरू बंधुदत्त आचार्य त्यास दिला. त्याला तीन मुले होती. त्यांपैकी पहिले दोन पद्मदेव व रसनदेव हे संन्याशी बनले, व तिसरा वरदेव हा गादीवर वसला. हाहि आपल्या मृत्युपूर्वी अलग किंवा अकूबहाल (विहाराचे नांव) मध्ये रहावयास गेला (७००). (८) वरदेव, याने आपली राजधानी ललितपट्टणला नेली. याच्या वेळेस शंकराचार्य आणि अवलोकितेश्वर हे नेपाळांत आले होते. (९) शंकरदेव १२ वर्षे, (१०) वर्धमानदेव याने शंखु शहर वसविले व ते उप्रतादेवीला अर्पण केले. १३ व. (११) बलिदेव-१३ व. (१२) जयदेव (७५१). (१३) बालार्जुनदेव-१५ व. (१४) विक्रमदेव-१७ व. (१५) गुणकामदेव याने कान्तिपूर वसविले. हेच सांप्रतचे खाटमांडू होय. हे शहर इ. स. ७२३ या वर्षी वाग्मती व विष्णुमती या नद्यांच्या संगमावर वसविले. त्याचप्रमाणे थावेल हे खेडेगांवहि (या ठिकाणी विक्रमाचा विहार व इतर पुष्कळ देवळे आहेत) या शहरानजिकच वसले आहे. (५१ व.) (१६) भोजदेव-८ व. (१७) लक्ष्मीकामदेव-२२ . (१८) जयकामदेव (२० व.) याला मुलगा नसल्यामुळे

नवाकोट ठाकुरी घराण्यांतील पुरुष याच्या पश्चात गादीवर आला.

(७) नवाकोट (नयाकोट) ठाकुरी घराणेः—(१) भास्करदेव, (२) बलदेव, (३) पद्मदेव, (४) नागार्जुनदेव (१०७२), (५) शंकरदेव याच्या राज्यांत प्रजापारमिता नांवाचा एक हस्तलिखित ग्रंथ एका विथवा ब्राह्मणीने सोनेरी अक्षरांनी लिहून ठेविला आहे. वि. संवत् २४५ मध्ये ही ब्राह्मणी भूळची गौडदेशीय अफी येथील असून ती नेपाळांत झाला या खेड्यांत येऊन राहिली होती. याच्या मरणानंतर अंशुवर्धनच्या घराण्यांतील वामदेव नांवाच्या एका गोत्रजांने कांतिपूर व ललितपूर येथील राजांच्या मदतीने नवाकोट ठाकुरी घराण्यास जिंकून त्यास पुन्हा आपल्या पूर्वीच्या ठिकाणी हुसकून लाविले (१०९२).

(८) अंशुवर्धनाचे दुसरे ठाकुरी घराणेः—(१) वामदेव, (२) हर्षदेव, (३) सदाशिवदेव, याने कांतिपूर हे शहर खाटमांडूच्या नैर्ऋत्येस वसविले, व इ. स. ७५० त एक नवीन सोन्याचा कळस पशुपतीच्या मंदिरावर चढविला. याने तांबे व लोखंड यांच्या मिश्रणाची नवीन सिंहासने असलेली नाणी चालू केली. (४) मानदेव हा चक्रविहारांत संन्याशी होऊन राहिला. १० व. (५) नरसिंहदेव, २२ व. (६) नंददेव, २१ व. (७) रुद्रदेव हा बुद्धभिक्षु झाला. १९ व. (८) मित्रदेव, २१ व. (९) अरिदेव, २२ व. (१०) अभयमल्ल, ९ व (११) जयदेवमल्ल याने शाखवालाच्या मदतीने नेवारी शक इ. स. ८७९ त सुरू केला (१० व.) हा कान्तिपूर व ललितपट्टणावर राज्य करी व याचा भाऊ (१२) आनंदमल्ल याने मत्तपूर किंवा माटगांव वसविले, व चेणौपूर, पणौती, नाला, धोमखेल, खडपु अथवा शडपु, चौकटशंगा ही ७ गावे वसविली. हा (२५ व.) माटगांव येथे रहात असे या दोन भावांच्या राज्यांत दक्षिणतून कर्नाटक घराण्यांतील नान्यदेव या मूळ पुत्राने प्रवेश केला.

(९) कर्नाटक घराणेः—(१) नान्यदेव याने नेपाळ संवत् ९ श्रावण शुद्ध ७ ला, दोन्ही मल्लानां तिरहूतकडे हांकून लाविले. याने माटगांव येथे ५० वर्षे राज्य केले. याच्या बरोबरच नेपाळांत नेवार लोक आले व त्यांच्या नांवावरूनच नेपाळ हे नांव देशास मिळाले. नेवारशकहि यापुढे म्हणजे ता. २० आक्टोबर इ. स. ८७९ मध्ये सुरू झाला (वि. सं. ९३६ वार्तिक शुद्ध प्रणिपदा). (२) गंगदेव, ४१ व. (३) नरसिंहदेव, ३१ व. [नेपाळसंवत् १११ फाल्गुन शुद्ध ६ ला राजा मल्लदेव व अभयमल्ल (ललितपट्टणा) यांनी चापागांव व चेपापुरी ही शहरे वसविली.] (४) शक्तिदेव, ३९ व. (५) रामसिंहदेव, ५८ व. (६) हरिदेव याने आपली राजधानी खाटमांडू येथे नेली. पाटणच्या त्याच्या सैन्याने वंड करून हरिदेवास थाविला हांकून लावले. (७) राजा हरिदेवाच्या तैनाततून एका मगर नौकरास काहून टाकण्यांत आले, व मुकुंदसेनाकरून देश जिंकवून

त्याला गाढीत घालून भिरवीत आणले. मुकुंदसेनाच्या मगर व खप सैन्याने पवित्र देवालयांचा विध्वंस केला व मत्स्येन्द्रनाथाच्या देवालयांतून भैरवाची मूर्ति पाल्पाला नेण्यांत आली. यामुळे पशुपतीचा क्रोध होऊन मुकुंदसेनाची सर्व सेना पट्टीच्या आजारास वळी पडली. मुकुंदसेने एक-टाच काय तो साधुवेशांत प्राण घेऊन पळून जाऊ शकला. हा देवीघाटावर मरण पावला.

नेपाळ देश अगदीं धुळीस मिळाल्यामुळे, गादी रिकामी पडून जिकडे तिकडे सात आठ वर्षे वेवदशाही मात्रली. तेव्हां नवाकोटचे वैस ठाकुराणी घराणे पुन्हां मुळख मिळविण्यास आले. ललितपट्टणांत प्रत्येक टोळाला (पेठ) एक एक राजा होता, व कान्तिपूरला तर एकसमयातचलेदकरून १२ राजे होते. भाटगांव हा ठाकुरीच्या ताब्यांत होता हा ठाकुरी घराण्यांतिल पुरुषांना २२५ वर्षे राज्य केले व पुष्कळ बुद्ध भेदिरे आणि विहार बांधिले. या सुमारास सूर्यवंशी अयोध्याभूप हरिसिंहदेव याला मुसुलमानांनीं हाकून दिल्यामुळे त्याने सिमरोणगढ येथे गादी स्थापिली. हे सिमरोणगढ तराईमध्ये आहे. तो आपल्या देवीच्या (तुळजा भवानीच्या) आज्ञेवरून नेपाळांत आला व त्यानें सूर्यवंशी घराणे स्थापिले.

(१०) भाटगांवचे सूर्यवंशी घराणे:—(१) हरिश्चंद्रदेव (२८ वर्षे) याने इ. स. १३२४ त सर्व नेपाळचे खोरे पादाक्रांत केले. (२) मतिसिंहदेव, १५ व. (३) शक्तिसिंहदेव (३३ व.) याला चीनच्या बादशहाकडून चीनी शकाच्या ५३५ व्या वर्षी एक पत्र आले, त्या पत्रावर शक्तिसिंहदेव हे नांव होतें. मग त्यानें राज्यत्याग केला. (४) श्यामसिंहदेव (१५ व.) याच्या वेळीं इ. स. १४०८ मध्ये म्हणजे नेपाळशकाच्या भाद्रपद शुद्ध १२ ला एक मोठा धोरला भूकंपाचा धक्का बसला. याचा मुलगी मल्लीच्या एका वंशजास दिली होती. ह्याच्या ताब्यांत तिरहुत हा प्रांत होता. या राजाच्या मृत्यूनंतर तिसरे ठाकुरी घराणे गादीवर आले.

(११) तिसरे ठाकुरी घराणे:—(१) जयभद्रमल्ल, १५ व. (२) नागमल्ल १५ व. (३) जयजगत्तमल्ल ११ व. (४) नागदमल्ल, १० व. (५) उग्रमल्ल, १५ व. (६) अशोकमल्ल (१९ व.) याने वैस ठाकुरीनां पाटणाहून हांकून लाविले. याच्या वेळीं पश्चिमेकडून खप लोकांचे हल्ले नेपाळवर होऊ लागले. याने स्वयंभूनाथच्या नजीक काशीपूर नांवाचे शहर बांधिले. हे मन्मती, वाग्मती व रुद्रमती या नद्यांच्या मध्ये आहे. (७) जयस्थितिमल्ल याने जातोविपयी व वंशविपयक कायदे केले. वऱ्याच मूर्ती व देवळे बांधलीं. नेपाळसंवत् ५१२ चा, या राजाचा शिलालेख ललितपट्टणनजीक सांपडला आहे. याच्या वेळीं बौद्ध धालेले लोके पुन्हां हिंदु झाले (८) यक्षमल्ल याने भाटगांवचा तट बांधला. या शहराच्या मुख्य दरवाजाच्या उजव्या हातास श्रावण शुद्ध नेपाळसंवत् ५७३ (इ. स. १४५३) चा एक शिलालेख आहे. याने व याच्या नंतरच्या राजाने एक दत्तात्रेयाचे देवालय बांधले आहे. हा

नेपाळसंवत् ५९२ मध्ये वारला; त्याला तीन मुलगे होते. त्यांपैकी पहिला व तिसरा यांना दोन गाद्या भाटगांव आणि खाटमांडु येथे स्थापना केल्या, व मधला रणमल्ल याने वाणेपा शहर घेतले. वाणेपा येथील वंश साधारण एक शतक चालून मग भाटगांव शाखेत सामील झाले.

(अ) भाटगांव शाखा:—(१) जयरायमल्ल, १५ वर्षे; त्याचा पुत्र (११) सुवर्णमल्ल, १५ वर्षे; त्याचा पुत्र (११) प्राणमल्ल, १५ वर्षे; त्याचा पुत्र (१२) विश्वमल्ल, १५ वर्षे; त्याचा पुत्र (१३) त्रैलोक्यमल्ल, १५ वर्षे; त्याचा पुत्र (१४) जगज्योतिर्मल्ल किंवा जयज्योतिर्मल्ल १५ वर्षे; त्याचा पुत्र (१५) नरेन्द्रमल्ल, २१ वर्षे; त्याचा पुत्र (१६) जगत्प्रकाशमल्ल, २१ वर्षे; याच्याच कारकीर्दीत हरसिंह भारी व वासिंह भारी यांनी भोमसेनाचे देवालय बांधले, व तेथे उभारलेल्या एका दगडी सिंहावर नेपाळ संवत् ७७५ (इ. स. १६५५) हा खोदला आहे. या राजाने ५ श्लोक, भवानी देवीच्या प्रार्थने, विमलसुचमंडपांतील एका शिलेवर कोरून ठेविले आहेत. जेष्ठ वद्य ३ नेपाळसंवत् ७८५ या वर्षी त्यानें एक श्लोक गरुडाप्रार्थने एका गरुडस्तंभावर नारायणचौकांत खोदून ठेवला आहे. (१७) जितमित्रमल्ल (२१ वर्षे) याने दरवाराजवळील हरिशंकराची मूर्ति अर्पण केली. याने दुसरे अनेक देवालये बांधलीं, व ज्येष्ठ शु॥ १५ ला (इ. स. १६८३) एक लेख एका धर्मशाळेंवर खोदला आहे. (१८) भूपतीन्द्रमल्ल (३४ वर्षे) याच्या वेळेचे शिलालेख पुढालप्रमाणे आहेत:—(अ) नेपाळसंवत्, ८१७, कलि ४०९९, शकसंवत् १६२०, फाल्गुन शु॥ ९ हा लेख मालतीचौकांत आहे. (आ) इ. स. १७०३ चा लेख तांत्रिक गुप्तदेवतांच्या देवालयांत आहे. (इ) इ. स. १७०७. (ई) इ. स. १७०७ हा लेख दरवारांत आहे. (उ) इ. स. १७१८ हा लेख भैरवाच्या देवळांत आहे. (ऊ) इ. स. १७२१ वीरे. (१९) रणजितमल्ल याने अन्नपूर्णादेवीला एक वैल वळी दिला (स. १७३७). याच्या वेळीं गुरखा लोकांचा राजा नरभूपालशाह याने नेपाळवर स्वारी केली. या राजाबरोबर नेपाळचे भाटगांव घराणे लोपले. तसेच याने पृथ्वीमल्ल या गुरख; राजास मदतीस बोलाविले. गुरख हे मूळचे राजपुतान्यांतिल असून अह्लाडहान खिलजीच्या त्रासामुळे इकडे आले. पृथ्वीमल्लाने रणजित यास साहाय्य केले पण पुढे त्यांचेहि राज्य खालसा केले. त्या वेळीं त्यानें इंग्रजांची मदत मागितली. कॅ. फिनलॉक हा मदतीस गेला असता त्याचा पराभव झाला. तेव्हां गुरख्यांनीं खाटमांडु, भाटगांव व पाटण हीं सर्वेच शहरे काबीज केलीं. अशा तऱ्हेनें नेपाळ गुरख्यांच्या ताब्यांत गेले (१७६९).

(व) खाटमांडु शाखा:—(१) रत्नमल्ल (७१ वर्षे) याने कान्तिपूरच्या १२ ठाकुरी राजांचा वध केला. इ. स. १४९१ नंतर त्यानें नवाकोटच्या ठाकुरींचा पराजय करून मग भोतियांचा पाडाव केला (भोतिया हे तिबेटो लोक होत), याप्रार्थने त्यानें सीताचा राजा पाल्पा याची मदत घेतली

होती. याच राजाच्या राज्यांत मुसुलमानांनी प्रथम स्वारी केली. पण तीत त्यांना यश आले नाही. सोमशेखरनंद नांवाचा एक दक्षिणी ब्राह्मण पशुपतीच्या देवालयांतील मुख्य पुजारी झाला. तुळजादेवीचे मंदार याने बांधले, व सिंह छापाने एक नवीन नाणे चालू केले. (२) अमरमल्ल याने २८ गांवे व खेडीपाडी यांवर राज्य केले. याच्या कारकीर्दीत गयेच्या देवळांच्या नमुन्यावर एक देऊळ ललितपट्टण येथे बांधले गेले (३) सूर्यमल्ल याने भाटगांव शांखपासून शंखपूर आणि चांगूनारायण घेतले. (४) नरेंद्रमल्ल, (५) महीन्द्रमल्ल याने दौंडीश्वराची चांदीचे नाणे काढण्याकरितां परवानगी मिळविली. हा त्रैलोक्यमल्ल नांवाच्या भाटगांवच्या राजाचा खेडी झाला व याने माघ शुभ ५ ला तुळजादेवीला एक देऊळ अर्पण केले, (नेपाळसंवत् १६९९). याच्याच राज्यांत पुरंदर राजवंशी याने एक नारायणाचे देवालय बांधिले. ते ललितपट्टणच्या राजवाड्याजवळ आहे (इ. स. १५६६). (६) सदाशिवमल्ल याला लोकांनी भाटगांव येथे हांकून लाविले व तेथे त्याला कैदेत टाकण्यांत आले. (७) शिवसिंहमल्ल, याने एरा लेखाप्रमाणे, इ. स. १५९४ मध्ये स्वयंभूचे देवालय दुस्त केले, व याच्या गंगा नांवाच्या राणांनी चांगूनारायणाचे देऊळ इ. स. १५८५ मध्ये दुस्त केले. याला दोन मुलगे होते. थोरला हा कान्तिपूरच्या गादीवर वसला, व धाकट्याने तर बाप जिवंत असतांच ललितपट्टण हस्तगत करून घेतले. (८) लक्ष्मीनरसिंहमल्ल याच्या कारकीर्दीत खाटमांडू नांवाचे प्रसिद्ध असलेले गोरखनाथाचे देवालय (इ. स. १५९५) बांधले गेले. याला पुढे वेड लागले व याला गादीवरून काढून टाकण्यांत आले, व मग याच्या मुलाने यास १६ वर्षे बंदिवासांत ठेविले. (९) प्रतापमल्ल हा इ. स. १६३९ त गादीवर वसला हा कवि होता. याच्या राज्यांतील लेख पुढीलप्रमाणे आहेत:—(अ) स्वयंभू मंदार जेव्हां पुन्हा बांधले त्या वेळच्या लेखांचा संग्रह. हे एका लामाने इसवी सन १६४० त बांधिले. (आ) स्वयंभूस्तोत्र, इसवी सन १६५०. (इ) मुखेश्वरस्तोत्र, इसवी सन १६५४ (ई) १५ अक्षरांत कालिकास्तोत्र (राईट याचा ताप्रपट पहा). इसवी सन १६५४. (उ) लायकुलबहाल येथे विश्वरूपाची मूर्ति (स. १६५७) स्थापिली, त्यावेळच्या कागदपत्रांत उल्लेख केल्याप्रमाणे याला ४ मुल्ले होती. ती म्हणजे पार्थिवेंद्र, नृपेंद्र, महीपतींद्र, चक्रपतींद्र हीं होत. या सर्वांस या राजाने एकामागून एक या क्रमाने आपल्या हयातीत राज्य करण्यास लाविले होते. नृपेंद्राने पशुपतीच्या नंदीला एक कोट बांधिला. त्याचा एक लेख आहे. चक्रपतींद्र याने एक दिवस राज्य केले व लगेच तो मरण पावला. याच्या नाण्यांवर धनुष्य आणि बाण असून शिवाय पाश, अंकुश, यक्षाची शेंपूट आणि ने. सं. ७८९ (इ. स. १६६९) आहे. (१०) महीन्द्रमल्ल हा स. १६९४ मध्ये वारला. (११) भास्करमल्ल याने न. सं. ८२२ पर्यंत राज्य केले. हा प्लेगने

वयाच्या २२ व्या वर्षी वारला. याला संतान नव्हते. (१२) जगजयमल्ल; एक लांबचा नातेवाईक असून याला भास्कराच्या वायकांनी गादीवर बसविले याला राजेंद्रप्रकाश, जयप्रकाश, राज्यप्रकाश, नरेंद्रप्रकाश, चंद्रप्रकाश हे ५ मुलगे होते. (१३) जयप्रकाश याने आपला भाऊ राज्यप्रकाश याला हांकून दिले. तो आपल्या ललितपट्टण येथील विष्णुमल्लनामक भावाकडे पळून गेला. याला इ.स. १७६८ मध्ये पृथ्वीनारायण या गुरखा राजाने पदच्युत केले.

(क) ललितपट्टण येथील शाखा.—(१) हरिहरसिंह हा कान्तिपूरच्या शिवसिंहाचा धाकटा मुलगा होता. (२) सिद्धिनृसिंह याने इसवी सन १६२० मध्ये ललितपुरास एक राजवाडा बांधला. याच वर्षी याने तुळजादेवीची मूर्ति स्थापिली व स. १६३७ या वर्षी राधाकृष्णाचे देवालय बांधिले; तसेच त्याने एक जलमार्ग तयार केला (इ. स. १६३६) व नंतर तो संन्याशी बनला. (३) श्री निवासमल्ल याने इ. स. १६५७ पासून राज्याची सुत्रे हाती घेतली. खाटमांडूच्या प्रतापमल्लाबरोबर याची लढाई झाली (इ. स. १६५८ - १६६२). याच्या कारकीर्दीतील शेवटचा लेख स. १७०१ चा आहे. (४) योगनरेंद्रमल्ल याचा मुलगा चारत्यामुळे याने संन्यासदाक्षा घेतली. (५) महीपतींद्र (किंवा महीन्द्रमल्ल) हा खाटमांडूचा राजा झाला. हा इ. स. १७२२ मध्ये दिवंगत झाला. (६) जययोगप्रकाश याच्या राज्यांतील स. १७२३ चा एक लेख आढळतो. (७) विष्णुमल्ल हा योगनरेंद्र याच्या मुलीचा मुलगा; याने मूलचौकांतील एक घंटा स. १७३७ त अर्पण केली. नंतर लवकरच हा निपुत्रिक मरण पावला. (८) राज्यप्रकाश (७ वा) याला विष्णुमल्ल याने राजा केले. त्याच्या प्रधानांनी डोळे काढून त्याला हांकून लावले. (९) याचे नांव आढळत नाही. (१०) जयप्रकाश कान्तिपूरचा राजा याने ललितपट्टणवर २ वर्षे राज्य केले. यालाहि प्रधानांनी घालवून लाविले. (११) विश्वजितमल्ल (विष्णुमल्लाच्या मुलीचा मुलगा) याला प्रधानांनी ठार केले. (१२) दलमर्दनशहा (नवकोटचा) याला प्रधानांनी राजा केले, व नंतर ४ वर्षांनी यास हांकून लाविले. (१३) तेजनरसिंह हा राज्यावर आल्यावर ३ वर्षांनी याचा सर्व प्रदेश पृथ्वीनारायणाने जिंकून घेतला.

यावरून ही वंशावळी जरी बरीच सत्य आहे तरी वास्तविक तिला महत्त्व नाही. सामान्यतः हिंदुस्थानचे वंशावळी-लेखक आपल्या वंशावळीत भारतीय कथा व कौरवपांडव यांचा कथाना कसा तरी संबंध जुळवून घेत सत्ययुगापर्यंत चारहि युगांची वंशावळी देण्याचा प्रयत्न करतात असाच समज प्राचीन ग्रीक लोकांचा होता. त्यांच्या मते प्रत्येक प्रजासत्ताक संस्थानातील किंवा गह्वरांतील कोणांना कोणी तरी प्राचीन योद्ध्यांनी ट्रीयच्या घनघोर युद्धांत भाग घेतल्याशिवाय त्या शहरास किंवा प्रजासत्ताक संस्थानास महत्त्व नाही म्हणूनच हिरोडोटससारख्या इतिहासकारांचा

कळ तत्कालीन परिस्थितीच्या मूलकारणांचा शोध करतांना होमनेन सांगितलेल्या दंतकथांकडे फार असे.

ज्योतिर्विदांनी चारही युगांचा काल ठरवून कलियुगाच्या सुरवातीस भारतीय युद्धाचा काल ठरविल्यावरच बहुतेक सान्या वंशावळीकारांनी आपले ग्रंथ लिहिले आहेत. यामुळे त्यांनी प्रत्येक राजाच्या आयुर्मर्यादेंत भर घातली, शिवाय या वंशावळीकारांनी निरनिराळे शक उपयोगांत आणल्यामुळे आपणखीही घोटाळा झाला. आधुनिक लेखकांना शालिवाहन आणि विक्रमसंवत् हे दोन कायते शकमाहांत आहेत. परंतु, हिंदुस्थानांत कितीतरी शक आस्तित्वांत आले होते. इतकेंच काय, पण एकाच नांवाचे दोन तीन राजे होऊन गेले आहेत, व दोन तीन विक्रमादित्य शककार असावेत असे "संवताचे उत्पादक" या मूलग्रंथातील शब्दांवरून उघड दिसते.

या वंशावळ्यांतील पाह्हाळ वर्णनेच काय ती अविश्वसनीय आहेत असे नव्हे तर काहीं वंशचे वंशच वनावट असले पाहिजेत. महाभारत, आणि महात्म्यग्रंथांतून नांवे घेऊन नेपाळच्या खऱ्या राजाच्या याथांच्या सुगवातीस ती दडपून दिली असली पाहिजेत. अहोरा वंशालाहि वरील विधानें लागू आहेत. किरातीनां मात्र ही गोष्ट लागू पडत नाही. एकंदरीने पाहतां पाहिले पाहिले वंश हे वराच काल अडवून वसले आहेत मात्र पुढील वंशवृक्ष वरोवर असावेत असे दिसते. हा काळ म्हणजे ठाकुरी घराण्यातील, खाटमांडु शाखेचा संस्थापक जो गुणकर्मदेव त्याच्यापासूनचा होय. या सुमाराची (इ. स. ७२३) माहिती खरी असावी परंतु गुणकर्मदेवाच्या नंतर लागलीच आलेले राजे भोजदेव, लक्ष्मीकामदेव यांचा काळ एका लेखांत इ. स. १०१५-१०३९ यांच्यामध्ये दिला आहे. एवढेंच नव्हे तर हस्तलेखांतील तारखांवरून ७ व ८ ही वैश्य ठाकुरी घराणी ११ व्या शतकापासून १४ व्या शतकापर्यंत गादीवर होती. अर्थात ६, ९, १० या शतकांतील वंशवृक्ष पूर्ण नाही असे वाटते, व ही अपूर्णता झांकण्यासाठी काहीं काहीं राजांचे राज्यकाल वरचे वाढविण्यांत आले आहेत. जर्मन प्राच्य भाषासंशोधक मंडळानें नारायणदेवाचा राज्यारोहणकाल इ. स. १०९७ हा ठरविला आहे.

याप्रमाणें वंशावळ्या अविश्वसनीय असून त्यांत जागोजाग मोठमोठया ढोबळ चुका आहेत. अंशुवर्धन याचें नांव मात्र, वंशावळ, हस्तलिखितें, ताप्रपट, व ह्युएनत्संग याच्या पुस्तकांत आलेले आहे. याचा काल वंशावळीप्रमाणें ख्रि. पू. १०१ हा आहे. त्याच्या ताप्रपटावर ३४, ३९, ४५ हे संवत् आहेत. ह्युएनत्संगच्या मतें अंशुवर्धन हा इ. सनाच्या ७ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत राज्य करीत असावा.

अंशुवर्धन हा सामंत होता. तेव्हां अर्थात त्यानें स्वतःचा शक निर्माण केला नसावा. त्याच्या शिलालेखांतल शक श्रीहर्ष याचा असावा. हा इ. स. ६०६-७ मध्ये सुरू झाला. हर्षाच्या राज्याची सीमा नेपाळपर्यंत पोचल्यामुळे साहजिक

कच त्याचा नेपाळ सामतांना हा हर्षशक सुरू केला असावा. कनिंगहॅम असेच म्हणतो. वंशावळींतल विक्रमादित्य म्हणजे हर्षवर्धन होय. शिवाय कनिंगहॅमच्या मतें हर्ष हा वैश्य जातीचा होता व त्याच जातीचें नवाकोटचें वैश नांवाचें आठवें घराणें होतें. ह्युएनत्संग यानें लिहिलेल्या ग्रंथांत आणि शिलालेखामधील तारखेंत तफावत आहे. त्यावरून तो प्रत्यक्ष असा नेपाळांत गेला नव्हता असे वाटते. अंशुवर्धन व जिष्णुगुप्त यांच्या कारकादीत नेपाळांत दोनहाती राज्यपद्धति होती, व ह्युएनत्संग नेपाळांत लिच्छवीवंशी राजा होता व तो अंशुवर्धन होता असे जें म्हणतो त्याचा अर्थ एवढाच कीं लिच्छवीवंशी राजा व अंशुवर्धन अशा दोघांची सत्ता एकसमयावच्छेदकरून नेपाळांत तेव्हां चालू असावी. अंशुवर्धन फार पराक्रमी असल्यामुळे त्याची कीर्ति हर्षाच्यासारखी पसरली. हर्षाच्यानंतर त्यानें महाराजाधिराज ही पदवी धारण केली असावी.

या अंशुवर्धनाच्या पाठोपाठ याच वंशांत जिष्णुगुप्त झाला असावा. या वेळच्या शिलालेखांवरून नेपाळमध्ये दुहेरी राजसत्ता होती हे स्पष्ट होतें. अंशुवर्धन हा पहिला शिवदेव याचा नाकेर होता. पण पुढें त्यानें हळू हळू सर्व राजसत्ता वळकावली. शिवाय त्याला त्या राजानें महाराज ही पदवीहि अर्पण केली परंतु, अलीकडाल इतिहासांतील अंगवहादूरप्रमाणें त्यानें आपल्या मालकाचें व त्याच्या पुढील वंशजांचें स्वातंत्र्य वरपंकी तरी ठेवले होतें. अशा प्रकारचा अर्थ जिष्णुगुप्ताच्या दोन्ही लेखांवरून निष्पन्न होतो. पुढें पूर्वीच्या राजघराण्याच्या हातांत पुन्हां सर्व सत्ता आली; ही सत्ता त्यांनी कशी मिळविली हे नीटसे कळत नाही. अंशुवर्धनाचें घराणें अगदी लहान होतें, म्हणून त्यांत फारच थोडे राजे झाले.

शिलालेखातून उल्लेखिलेले लिच्छवी घराणें हे वंशावळीत दिलेले सूर्यघराणेंच होय हे दोघांच्या एकवाक्यतेवरून सिद्ध होतें. वंशावळीत जयवर्मन व नृपदेववर्मन या दोन राजांच्यामध्ये १४ नांवे जास्त सांपडतात. परंतु शिलालेखांमध्ये मात्र त्यांचा कोठें भागमूसहि नाही. यानंतरचे ६ राजे--शंकरदेव, धर्मदेव, मानदेव, महीदेव, वसंतदेव आणि उदयदेव हे वंशावळी व शिलालेख यांत ओळीनें आले आहेत.

लिच्छवीवंशाचा शक नीट ठरविण्यासाठी, शिवदेव, ध्रुवदेव यांचे काल ठरविले पाहिजेत. वंशावळी व शिलालेख यांवरून सामान्यपणें ध्रुवदेव हा ११ वा येतो. वसंतदेव व जयदेवाचा बाप यांच्यामध्ये १५ राजे झाले, व वसंतसेनाच्या राज्याच्या सुरवातीसच, संवत् ४३५ येतो. याप्रमाणें सुमारे २०७-२१३ वर्षेपानेतां १६ राजांनी राज्य केले.

तौलनिक भाषापद्धतीप्रमाणें पाहतां गुप्तशिलालेखांची लिपि, व मानदेवाच्या शिलालेखांची लिपि ही बहुतेक जुळते; व विशेषतः स्कंधगुप्ताच्या वेळच्या स्तंभावराल लिपीशी तर ती फारच जुळते. गुप्तकाल हा इ. स. च्या दुसऱ्या शतकात सुरू झाला. वेळांच्या म्हणण्याप्रमाणें तो इ. स.

१९० पासून सुरु होतो. समुद्रगुप्त हा इ. सनाच्या ४ थ्या शतकात झाला. याच वेळीं इकडे मानवेदेव हाहि राज्य करीत होता.

वर दिलेल्या एकंदर माहितीवरून वंशावळीकारांजवळ ऐतिहासिक पुरावा चांगलाच होता हे सिद्ध होतें. म्हणूनच वंशावळीतील पुष्कळ नांवें खरी आहेत.

गुरखा घराणें—पृथ्वीमल्ल उर्फ पृथ्वीनारायण यानें स. १७६९ त सर्व नेपाळ जिंकला हे मार्गें आलेंच आहे. त्यानंतर तो दोन वर्षांनीं मेला (१७७१) त्यास सिंहप्रताप व बहादूर-शहा असे दोन पुत्र होने. सिंहप्रताप स. १७७५ त मेला. त्याला राणाबहादुर हा पुत्र होता. तो लहान असल्याने त्याचा जुलता बहादूरशहा हा कारभार करी परंतु त्याच्या भावजय्येस तें पसंन पडेना; म्हणून बहादुरशहा हिंदुस्थानांत आला. पुढें जेव्हां राजमाता वारली (१८७६), तेव्हां तो परत आला व त्याने पुन्हां स १७९५ पावेतो कारभार केला. ह्याच्या कारकीर्दीत राज्याची चतुःसीमा एकीकडे भूतानपावेतो व दुसरीकडे काश्मीरपावेतो वाढली. लॉर्ड कानिंग्लोसच्या कारकीर्दीपर्यंत ह्या देशाचा ब्रिटिश हिंदुस्थानाशी कांहीं संबंध नव्हता. पण पुढें बनारसच्या रेसिडेन्टमार्फत इंग्रजांनीं गुरखा लोकांशी वोलणें सुरु केलें व त्याप्रमाणें १७९२ सालीं एक तहहि झाला. गुरखे लोक पूर्वी तिबेटच्या बाजूस स्वान्या करीत असत. त्यामुळें एकदां चीनच्या बादशहानें लामाचा शिष्य म्हणून नेपाळी लोकांवर एक मोठें सैन्य पाठविलें. तें सैन्य नयाकोटच्या अलीकडे येऊन पोहोचलें. तेव्हां गुरखा लोकांनीं इंग्लिशंजवळ मदत मागितली, व कॉर्नवालीसनें कर्नल कर्कप्याट्रिक ह्यास पाठवून चीन व नेपाळ ह्या दोन देशांत तह घडवून आणण्याचा घाट घातला (१७९२). पण गुरखा लोकांनीं चीनचे स्वामित्व अगोदरच कवूल केल्यामुळें, कर्नलास मध्ये तोंड घालण्याची जरूरी पडली नाहीं, म्हणून १७९३ सालीं तो परत आला. पुढें (१७९५ त) राणाबहादुरशहा ह्यानें राज्याचीं सूत्रें जुलत्याकडून आपल्या हातीं घेतलीं तेव्हांपासून १८०० पर्यंत राज्यांत जिकडे तिकडे बेवंदशाही माजली. शेवटीं ही स्थिति असख्य होऊन दामोदर पाडे व इतर सरदारांनीं राजास पदच्युत करून त्याच्या अज्ञान पुत्रास गादीवर बसविलें. पण राणीच सर्व कारभार पहात असे. राणाबहादुरशहा बनारसला गेला. तेथें कॅप्टन नॉक्स यास त्याचा पोलिटिकल एजन्ट नेमण्यांत आले. राणाबहादुर ह्याप्रमाणें ब्रिटिश हद्दींत असल्यामुळें नेपाळशी दोस्ती जोडण्यास ही चांगलीच संधि मिळाली, व त्याप्रमाणें राण्यास कांहीं तरी नेमणूक मिळवून देण्याच्या उद्देशानें इंग्रजांनीं नेपाळच्या राण्याशी वोलणें लाविलें. पुढें स. १८०१ च्या तहाप्रमाणें खाटमांडु येथें रेसिडेन्ट ठेवण्याची अट नेपाळाधिपतींत कवूल केली, व त्याप्रमाणें १८०२ सालीं नॉक्स हा खाटमांडु येथें जाऊन पोहोचला. पण त्यास दरवारी मानानें वागविण्यांत न आल्यामुळें १८०३ सालीं तो परत आला. पुढें

राणाबहादुर नेपाळास परत गेला व आपल्या विरुद्ध पक्षांतील एका पुढान्याचा खून करून राज्यपदारूढ झाला. पण पुढें लवकरच भावाच्या झगड्यांत तो स्वतःच मारला गेला व भीमसेन या नांवाच्या एका तरुण व महत्वाकांक्षी पुरुषानें बालराजाच्या वतीने व राणीच्या संमतीने राज्यकारभारसूत्रें पल्याआ हातीं घेतलीं.

ब्रिटिश व नेपाळ यांच्यामधील सरहद्दीवरील डाकू व इतर वाटमान्या लोकांचा नाश करण्याकरिता इंग्रजांनीं ६-७ वर्षे प्रयत्न केला. शेवटीं दोघांनीं मिळून कमीशन नेमलें, व इंग्रजांनीं त्या जागेचा ताबा घेऊन बंदोबस्त करावा असे ठरलें. पण हे पावसाळ्याचे दिवस असल्यामुळें इंग्रजी पोलिसठाण्यावर नेपाळी लोकांनीं हल्ले केले. ह्यामुळें १८१४ सालीं नेपाळशी लढाई करण्याचें जाहीर करण्यांत आलें. त्याप्रमाणें पश्चिमेकडून यमुना व सतलज ह्या नद्यांच्या पलीकडून स्वान्या करण्यांत आल्या. पण किल्ले वेगरे वेण्याच्या प्रयत्नांत इंग्रजांना फार नुकसानी व हार खावी लागली. कलंगा येथील हल्ल्यांत तर वेदम मार मिळून जनरल गिप्सी ठार झाला (१८१५). त्याच्या जागीं डेव्हिड ऑक्टरलोनी ह्याची नेमणूक झाली. ह्यानें फार कुशलतेनें लहून गुरखा लोकाकडून युक्तानें काली नदीच्या पलीकडील सर्व प्रांत ब्रिटिशांचा असें कबूल करवून घेतलें. कुमाऊन प्रांतांतूनहि ब्रिटिशांनीं गुरख्यास हांकलून लाविलें. तेव्हां नोव्हेंबर १८१५ त एक तह झाला. पण राजानें सही करण्याचें नाकारल्यानें पुन्हा युद्धास सुरुवात होऊन स. १८१६ च्या सुरवातीस खाटमांडु राजधानीवर मोठें सैन्य पाठविण्यांत आलें. अडचणीस न जुमानतां व हर एक ठिकाणीं गुरख्यांचा पराभव करीत करीत इंग्रज हे खाटमांडुच्या जवळ तीन दिवसांच्या वाटेवर आले, तेव्हां मात्र राजानें तह करण्याकरितां आपला वकील पाठविला (१८१६). या तहात मागील तहाचीच पुनरावृत्ति करण्यांत आली. गुरखे लोकांनीं ह्या तहावरहुकूम काली नदीच्या पश्चिमेकडील सर्व प्रदेश, कुमाऊन, डेहराडून, अलमोरा आणि सिमला हीं सर्व ठिकाणें इंग्रजांस दिलीं. ह्याच वर्षाच्या शेवटीं येथील राजा देवीनें मरण पावला, व त्याचा पुत्र राजेन्द्र विक्रमशाह त्याच्या पश्चात गादीवर आला. पण राजाचें पोरवय असल्यामुळें भीमसेन यापा हाच सर्व कारभार पहात असे. १८३७ सालीं राजाचा कनिष्ठ पुत्र एकाएकी वारला व भीमसेनानें त्यास विष घालून मारलें अशी अफवा पसरली. यामुळे भीमसेनास नोकरी सोडावी लागली व त्यानें आत्महत्या करून घेतली. त्याचा पुतण्या मातबरसिंग यानें लाहोर दरबारात नोकरी मिळविली. पुढें १८४३ सालीं मातबरसिंगास प्रधानकीची बखें घेण्यासाठीं परत बोलाविलें. पण त्याचा पुतण्या जंगबहादुर यानें दोन वर्षांनंतर त्याचा खून केला. जंगबहादुर हा फार हुषार, शूर व विलक्षण महत्वाकांक्षी होता. विक्रमशाहाच्या राणीच्या शिकवणीवरून त्यानें जुलत्याचा खून

केला. नंतर तो सैन्याचा मुख्य अधिपति झाला. सन १८४६ त गगनसिंग नांवाच्या नवीन प्रधानाचा खून झाला, तेव्हां राणीच्या सांगण्यावरून जंगवहादुराने खुनापट्टे लुट उगविला. सरदार व मानकरी लोकांची एक सभा भरून खून करणाऱ्यांस शोधून काढून त्यांचा इन्साफ करण्याचे ठरले. पण राणीचा हुकूम सरदारांनी अमान्य केल्यावरून त्याचा परिणाम 'खोत' येथील कत्तलीत झाला; तीत १५० सरदार लोक ठार झाले. नंतर जंगवहादुर यास प्रधानकीची वस्त्रे देण्यांत आली. पुढे थोड्याच दिवसांनी याच्या खुनाचा कट केल्याच्या संशयावरून वन्याच कटवाल्यांस फांशी देण्यांत आले व खुद्द राणीस तिच्या दोन तरुण पुत्रांसह हद्दपार करण्यांत आले. बालराजाहि त्याच्याबरोबर गेल्यामुळे सुरेंद्र विक्रमशहा ह्यास त्याच्याऐवजी गादीवर बसविण्यांत आले. जंगवहादुर हा दूरदर्शी, न्यायी व सत्तेचा योग्य उपयोग करणारा मनुष्य होता असे म्हणतात. त्याने राज्यांतील आपल्या सर्व शत्रूंचा नाश केला, व तरुण राजास आपल्या पूर्ण कक्षांत ठेविले. इंग्रजांची व ह्याची मैत्री होती. पुढे १८५० साली तो युरोपांतून जाऊन आल्यानंतर ती अधिकच दृढ झाली. हिंदुस्थानच्या एका कोंपण्यांतील देशांतून जंगवहादुरसारख्या सत्ताधीशाने पाश्चात्य देशांतून हिंडण व तेथील राजनीति आणि वलावल ह्यांचा अभ्यास व अनुभव घेणे हे वाखाणणीय होय. १८५७ सालच्या धामधुर्मात देखील जंगवहादुर हा पलटणवाल्यांस न मिळता, इंग्रजांस मदत करण्यास तयार झाला. पण दिल्ली वेईपर्यंत त्याच्या मदतीची जरूरीच पडली नाही. गोरखपूर व लखनौ घेण्यांत जंगवहादुरने इंग्रजांस मदत केली. श्री. धोंडोपंत नाना मेशवे हे नेपाळांत वारल्यावर त्यांच्या राजकुटुंबास याने नेपाळांत आश्रय दिला होता. नेपाळच्या राजाने जंगवहादुरास महाराजा हा किताब दिला व इंग्रजांनी जी. सी. बी. ही पदवी दिली, आणि १९ तोफांच्या सलामाचा मान दिला पुढे १८६० साली जो तह झाला, त्यांत अयोध्या प्रांताच्या सीमेवरील कांही प्रदेश नेपाळच्या महाराजास परत देण्यांत आला. जंगवहादुर हा १८७७ साली वारला.

सन १८८१ त सुरेंद्र विक्रमशहांचा नातु महाराजाअधिराज पृथ्वीवीर विक्रमशहा आपल्या आजोबानंतर गादीवर आला. राणा दीपसिंग प्रधान व त्याचा बंधु धीरसमशेर सेनापति ह्यांच्याविरुद्ध झालेला एक गुप्त कट १८८२ साली उघडकीस आला. त्यांत जंगवहादुराचा पुत्र जगतसिंग ह्याचे अंग असल्याचे दिसून आले, म्हणून त्यास हद्दपार करण्यांत आले, पण १८८५ साली त्यास परत देशांत येण्याची परवानगी मिळाली. धीरसमशेर हा १८८४ च्या सुमारास मरण पावला. पुढे त्याच्या पुत्रांनी राणादीपसिंगाच्या विरुद्ध कट करून त्यास ठार मारले व सर्व सत्ता आपल्या हाती घेतली. जगतसिंगाचा, व त्याच्या पुत्राचाहि ह्याच गडबडीत खून करण्यांत आला. धीरसमशेरचा ज्येष्ठ पुत्र धीरसमशेर हा प्रधान झाला.

ह्याच्या कारकीर्दीत राज्यांत शांतता व भरभराट होती. कलकत्ता येथे ह्याने स्वतःकरिता एक भव्य प्रासाद बांधिला. ह्याचे व इंग्रज सरकारचे सूत चांगले होते. गुरखा लोकांच्या लष्करभरतीकरिता ह्याने इंग्रजांस वगीच मदत केली. हा १९०१ साली मरण पावला. धीरसमशेरानंतर देवमशेर हा (त्याचा बंधु) प्रधान झाला, पुढे तीनच महिन्यांनी चंद्रसमशेर ह्याची प्रधानाच्या जागेवर नेमणूक झाली. १९०३ साली दिल्लीस भरलेल्या वादशाही दरबारास चंद्रसमशेर, त्याचे बंधू व इतर प्रमुख लोक सरकारी पाहुणे म्हणून आले होते.

अलीकडील माहिती.—महाराजाधिराज सुरेंद्र विक्रमशहा हा ११ डिसेंबर १९११ रोजी वारल्यावर त्याचा पुत्र त्रिभुवनवीर विक्रम गादीवर आला. त्याचा जन्म स. १९०६ मध्ये झाला. येथील सर्व सत्ता मुख्य प्रधानाच्या हाती असते. हल्ली महाराजा सर चंद्रशेखर समशेरजंग वहादुर राणा हा मुख्य प्रधान असून त्याचा नेमणूक स. १९०१ मध्ये झालेली आहे. ब्रिटिश सैन्यांतील ऑनररी जनरलचा हुद्दा त्याला आहे. त्याला अनेक (इंग्रजी व चिनी लष्करी) पदव्या आहेत. या प्रधानाच्या कारकीर्दीत राज्यकारभाराच्या प्रत्येक खात्यांत सुधारणा करण्यांत आली आहे. जुन्या कायद्यांत नव्या परिस्थितीला अनुरूप अशी दुरुस्ती करण्यांत आली. अजब व अपील कोर्टे आणि हायकोर्टे स्थापण्यांत आली व त्यांवर शेवटचे अपील ऐकणारे प्रोव्हिन्सीलिससारखे 'निक्षरी आहा' हे आहे. स. १९१८ मध्ये त्रिभुवनचंद्र कॉलेज स्थापन झाले असून त्यांत वी. ए. परीक्षेपर्यंतचे शिक्षण हिंदुस्थानांतील मैत्र एम्. ए. प्रिन्सिपल व इतर प्रॅफेसर यांच्याकडून दिले जाते. हल्ली वरेच नेपाळी ग्रॅज्युएट तयार झाले असून पांच नेपाळी इसम कलकत्ता युनिव्हर्सिटीची एम्. ए. ची पदवी घेतलेले आहेत. शिवाय हिंदुस्थानांतील शेतकी, वैद्यक, कायदा, व्यापार वगैरे शिक्षणाच्या कॉलेजांत अनेक नेपाळी विद्यार्थी आहेत. प्राथमिक शिक्षणाच्या मोफत शाळा नेपाळांत सर्वत्र स्थापल्या आहेत.

राज्यकारभारविषयक नेपाळसरकारचा दर्जा निश्चित सांगता येत नाही. फार तर तो अफगाणिस्तानसारखा आहे असे म्हणता येईल. संस्थानासंबंधीच्या अंतस्थ सर्व कारभारांत पूर्ण मोकळीक अफगाणिस्तानाप्रमाणे नेपाळला आहेच. जुलै (ता. २१ डिसेंबर १९२३) नेपाळ हे पूर्ण स्वतंत्र राष्ट्र आहे, अशी इंग्रजांनी त्यास मान्यता दिली आहे. त्याला वाटेल तितका राहणोगळा व हत्यारे हिंदुस्थानांतून घेऊन जाण्याची परवानगी इंग्रजांनी दिली आहे. मात्र त्याचा उपयोग इंग्रजांविरुद्ध करू नये असा निर्बंध आहे. त्यास सांप्रत दोस्तराष्ट्र असे संबोधण्यांत येते. हल्ली खाटमांडू येथे इंग्रजांचा एक वकील असतो व नेपाळचाही वकील दिल्लीस असतो. तिथेदांत रहाता येथेहि एक नेपाळचा वकील आहे.

नेपाळसरकारचा व चीनच्या अध्यक्षाचा संबंध हळो मित्र-त्वाचा आहे. पूर्वी दर पाच वर्षांनी नेपाळच्या राज्यास चीनला कांहीं तरी नैऋत्यवान नजराणा पाठवावा लागे.

नेपाळांत ४५ हजार खडे सैन्य आहे. त्यांत मार्टिनी-हेनरी बंदुका वापरतात. शिवाय २५० तोफा असलेला तोफखानाहि आहे. गुरखे लोकांना ब्रिटिश सरकार आपल्या सैन्यांत घेतें गेल्या महायुद्धाच्या वेळी गुरखे लोकांची सैन्यांत भरती फारच मोठ्या प्रमाणांत झाली व त्याला नेपाळसरकारनें सवलत दिली. इतकेंच नव्हे तर नेपाळसरकारनें स्वतःच्या सैन्यापैकी उत्तम सैन्य हिंदुस्थानसरकारच्या मदतीला दिलें. या सैन्यानें १९१७ साली हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीवरील युद्धकार्यांत चांगली कामगिरी वजावली. ब्रिटिश सार्वभौम वादशाकडून युद्धसमाप्तिनंतर नेपाळचा मुख्य प्रधानांना गेलला संदेश व तत्कालीन व्हाइसरायानी स्वदेशी परत जाणाऱ्या नेपाळी सैन्याला उद्देशून केलेलें स्तुतिपूर्ण भाषण यातहि नेपाळसरकारच्या महायुद्धातील मदतीबद्दल कृतज्ञतापूर्वक उल्लेख केला होता. नेपाळनें १९२५ साली गुलामगिरी बंद करण्यासाठी जेरानें खटपट केली.

[संदर्भग्रंथः—जिऑलॉ.सर्व्हे ऑफ इंडिया. नेपाळ भा.८; बृहत्संहिता; गुप्त-इन्सक्रिप्शन्स; वान्सिटार्ट-हिस्टरी ऑफ नेपाळ. ए नोट; लेव्ही—नोट ऑन नेपाळ; इंडियन अँटि-क्वरी, १८८०-८४, भा.९; १३ व १४, पूर्णचंद्र मुकर्जी--नेपाळ अँड तिबेट; हुकर-तराई, नेपाळ एक्सप्लोरेशन रिपोर्ट; वॅडेल--सिक्कीम अँड नेपाळ; प्रिन्सेप-अमंग दि हिमालयाज; हंटर--पोलिटिकल, मिलिटरी ट्रॅन्झ्याक्शन्स; इंपे. ग्याझे. भा.१९; ऑल्डफील्ड- हिस्टरी ऑफ नेपाळ; वेन्डाल स्केचेस फ्रॉम नेपाळ; माबेल.डफ- कॅनॉलजी; राईट--नेपाळ स्टेट नोट्स.]

नेपियर, जॉन (१५५०-१६१७)—एक स्कॉटिश गणितशास्त्रज्ञ व लॉगगिरीमपद्धतीचा शोधक. हा एडिंबरो-नजीक मर्चिस्टन गावां जन्मला. १५६६ साली म्हणजे वयाच्या तेराव्या वर्षी जॉन मॅट्रिक परीक्षा पास झाला. पुढें सेंट अँड्र्यूज युनिव्हर्सिटींत थोडी वर्षे लच्च शिक्षण घेतल्यावर पॅरिसच्या युनिव्हर्सिटींत त्यानें कांहीं वर्षे अभ्यास केला. स. १५९४ मध्ये त्यानें ' प्लेन डिस्कव्हरी ' (साधा शोध) नांवाचें ख्रिस्ती धर्मविषयक पुस्तक लिहिलें. सन १५९६ मध्ये त्याने देशाच्या संरक्षणाच्या कांहीं गुप्तयुक्त्या काढल्या. हाच त्याचा ' लागरिथम ' वरील सुप्रसिद्ध ग्रंथ होय. जगाला लागरिथमची माहिती देणारा हाच पहिला ग्रंथ होय. शिवाय त्यानें वेरीज, वजःवाकी, गुणाकार व भागाकार आणि वर्गमूल करण्याच्या सोप्या रीती चेंस-वोर्डच्या साहाय्यानें तयार केल्या, व ' रॅवडोलोजिया ' नांवाचा ग्रंथ १६१७ साली प्रसिद्ध केला.

नेपियर, सर चार्ल्स जेम्स (१७८२-१८५३)—हा ब्रिटिश लडवण्या व मुसद्दी, लंडन शहरातील व्हाइट-

हॉलमध्ये १८७२ साली जन्मला. १७९७ साली त्याला लष्करांत नोकरी मिळाली. पुढें तो १८०४ साली कॅप्टनच्या व स. १८०६ मध्ये मेजरच्या हुद्यावर चढला. पोर्तुगालमध्ये कोरुनाच्या लढाईत तो मरणोन्मुख होऊन फ्रेंचच्या हार्ती लागला असतां फ्रेंच सेनापतीनें त्याला कैदेत न ठेवतां अंध मातेला भेटण्याकरितां इंग्लंडांत जाण्याची मोकळीक दिली. १८१०-१८११ साली तो पुन्हां स्पेन-पोर्तुगालमधील युद्धांत सामील झाला. स. १८२२ मध्ये त्यानें सेफालोनिया येथें राहून आठ वर्षे लष्करी रेसिडेंट व गव्हर्नर या जागेवर नौकरी केली. तेथें त्यानें एकतंत्रीपणानें राज्य केलें. पुढें १८०३ साली वरिष्ठ अधिकाऱ्यांशीं भांडून नोकरी सोडून तो इंग्लंडांत परत आला. १८३९ साली त्याला इंग्लंडांत पुन्हां नोकरीवर नेमलें, व यॉर्कशायर, लॅंशशायर व गौरे ठिकाणी चार्टिस्ट लोकांचे दंगे मोडण्याचें काम त्यानें केलें. १८४० मध्ये तो हिंदुस्थानांत नोकरीकरितां प्रथम पुण्यास आला. इ. स. १८४२ त गव्हर्नर जनरल एलेन्बरोने औटरराम व इतर पोलिटिकल अधिकारी यास सिंधमधून काढून (कारण तो त्यांचा द्वेष करी) त्या जागीं नेपियर यास मुलकी व लष्करी सर्व अधिकार देऊन आपला खास प्रतिनिधि म्हणून नेमिलें. नेपियरनें पूर्वीच तह व करारमदार सर्व एकीकडे गुंडाळून ठेवून व हिंदुस्थानसरकारची आपल्यास संमति आहे या मानीव आधारावर दरोडेगिरी सुरू करून सिंध प्रांत खालसा करण्यास सुरवात केली (रिमथ-ऑक्स-हिस्टरी, इंडिया पृ. ६८५) त्याच्या या दडपशाहीनेंच अखेरीस वलुची लोकांना त्रासून जाऊन नाइलाजांनी कमिशनरच्या वंगल्यावर हल्ला केला (फेब्रु. १८४३). नेपियर तर या संधीचीच वाट पहात होता. त्यानें याचा फायदा घेऊन ताबडतोब लढाई पुकारली. मार्शमन म्हणतो की, अमीराबद्दल कलुषित मन करून घेऊनच नेपियर हा सिंधमध्ये प्रथम आला होता. गव्हर्नर जनरलनें त्याच्याकडे अमीरानें केलेल्या (ईंग्रजांच्या म्हणण्याप्रमाणें) राजद्रोही गोष्टींचा छडा लावण्याचें काम सोपविलें. मात्र त्याबरोबरच अगदीं खात्रीलायक पुरावा असल्याशिवाय निकाल देऊं नये असेहि फर्माविलें होतें. नेपियरनें प्रथम अमीरावरील तीन आरोपांशिवाय बाकांचे सर्व आरोप काढून टाकले. या तीन आरोपानां आधार काय तो फक्त एक सिंधी भाषेत लिहिलेले पत्र होतें. त्या पत्राच्या खरेपणाबद्दल तत्कालीन हिंदुस्थानातील बहुतेक तज्ज्ञांना संशय होता, असें असतां व स्वतःस सिंधी भाषा विलकूल येत नसतां आणि अमीरास आपल्यावरील आरोपांचें निराकरण करण्याची संधीहि न देता नेपियरनें " ईजितसारखा सुपीक " सिंध प्रांत अमीरास दोषी ठरवून खालसा केला व १८३९च्या तहास हरताळ पांसला. या कामी अमीराचा एक नातेवाईक अली मुराद यांचेहि साहाय्य त्यास होतें. नेपियरनें तर सिंधमध्ये दरोडेगिरी सुरू केली होती (मार्शमन-हिस्टरी ऑफ इंडिया, तिसरी आवृत्ती. पृ. ४३१-३६). तेथील

सरदारांचा कांहीं अपराध नसतांना त्यांचे किंझे कावीज केले. ज्या अमीराला त्याने पदच्युत केले, त्यानेच हैद्राबाद येथे (१८४३ फेब्रु.) तेथील प्रजेने आपले राज्य हरण केल्यामुळे चिडून नेपियरवर उघडपणे चाल केली असतां नेपियरचे रक्षण करून त्याचे प्राण वांचविले. नंतर प्रजेच्या या वंडाचा मोड करून नेपियरने अमीराची सर्व संपत्ति छुटली. त्यांत एकूट्या नेपियरच्या वाड्यास ७ लाख रु. आले. या एकंदर कृत्यास हॉबडाऊस (ई. ई. कंपनीच्या बोर्ड ऑफ कंट्रोलचा प्रेसिडेंट) याने पाजीपणा व लुच्चेगिरी असे नांव दिले आहे. या लुट्यावद्दल नेपियर व आदराम यांच्यांत मांडणे जुंपली होती. नेपियरच्या एकंदर कृत्यावर कंपनीच्या अधिकाऱ्यांचा टपका आल्याने तो इंग्लंडास परत गेला. पुढे शांख युद्धाच्या वेळी तो पुन्हां हिंदुस्थानांत आला होता. त्यावेळी शिपायांना भत्ता देण्याच्या बाबतीत त्याचा व गव्हर्नर जनरल डलहौसी याचा तंटो होऊन नेपियर राजिनामा देऊन परत गेला, व थोड्याच दिवसांनी मरण पावला. [स्मिथ-हिस्टरी ऑफ इंडिया; मार्शमन-हि. इंडिया; एन्सा. ब्रिटा.]

नेपोलियन, प हि ला (१७६९-१८२१).—(नेपोलियन = रानना सिद्ध) फ्रेंचांचा बादशहा कॉसिका वेटांतील अजेशियो गांवा १५ ऑगस्ट १७६९ साली जन्मला. त्याचा बाप कारलो उर्फ चार्लस बोनापार्ट व आई मेरिया लोटाक्षिया रामोलिनो यांना एकंदर तेरा मुले झाली, त्यांपैकी जोसेफ, नेपोलियन, लुसान, लुई, जेरोम हे पांच मुलगे आणि एलीझा, कारोलाईन व पालॉन या तीन मुली होत्या; इतर मुले अल्पायुषी झाली. पूर्वी इटलीतील जिनोव्हा संस्थानच्या ताब्यांत असलेले कॉसिका वेट फ्रान्सने विकत घेऊन नेपोलियनच्या जन्मापूर्वी फक्त सहा महिनेच ताब्यांत घेतले होते; त्यामुळे नेपोलियन जन्मतःच फ्रेंच प्रजाजन बनला. नेपोलियनची आईबाप दोघेहि सरदार घराण्यांतली होती. वाढत्याचा आवड, चौकसयुद्धे, कारस्थानकुशलता त्याच्या बापाच्या अंगचे गुण, आणि निश्चयां स्वभाव स्वरित निर्णययुद्धि व कोणत्याहि विरोधाला व अडचणांना न जुमानतां स्वतःचे निर्णय तडीस नेण्याचा हिमती स्वभाव हे आईचे गुण नेपोलियनमध्ये उतरले होते ते इतके की पुढे युद्धांत व राजकारणांत नेपोलियन सर्वांना अत्यंत जबरदस्त प्रतिस्पर्धी होऊन वसला. नेपोलियनचे शरीर मूळ सडपातळ पण बांधेसूद, चेहरा जरा लांबट, डोके मोठे, कान लहान, ऋपाळ भन्य, डोळे पाणीदार, दंड पिळदार व छाती रुंद होती. अंगावर कॅस कमी व छातीवर मुळांच नव्हते. हृदयाची गति मंद असून नाडीचे ठोके मिनिटास अवघे चालीस पडत. उंची पांच फूट पांच इंच होती. आठ घट आवळून धरण्याची त्याची लकव असल्यामुळे मुद्रा उग्र दिस, त्याला नेहमी उजवा खांदा उडविण्याची संवय असे त्याला आजन्म तपकीर ओढण्याचा फार नाद होता. जगांत अद्वितीय योद्धा म्हणून नांवाजलेल्या नेपोलियनला घोड्यावर बसण्याची

मांड कधीहि नीट साधली नव्हती व बंदुकीचा नेमाहि अचुक मारतां येत नसे.

शिक्षण:—नेपोलियनला लहान वयांतच ड्रम वाजविणे, तरवार फिराविणे वगैरे खेळांची आवड असे व त्याचा वडील भाऊ जोसेफ हा सौम्य स्वभावाचा होता. या फरवामुळे थोरल्याला भिक्षुकी धंद्यांत (चर्च) व दुसऱ्याला म्हणजे नेपोलियनला शिपाईगिरीत घालण्याचे वापाने टरविले. नेपोलियनचा बाप चैनी व खर्चिक होता व त्याला दारूचे व्यसनहि जास्त जडत गेले. त्यामुळे कर्ज झाले, व कुटुंबाला कठिण काळ आला. तथापि नेपोलियनची आई मॅडम मेरिया मोठी धोराची बाई होती. तिने मुलांचा चांगला काळजी घेऊन त्यांना कडक शिस्त लावली. नेपोलियन फार त्रास्य असल्यामुळे त्याच्यावर तिला फार रक्ष घावे लागे. नऊ वर्षांचा होईपर्यंत कॉसिका येथे शिक्षण घेतल्यावर नेपोलियनला त्याच्या बापाने फ्रान्समध्ये आणून तेथील शाळेत चार महिने ठेवून नंतर ब्रीन येथील लष्करी शाळेत घातले. या शाळेत फ्रेंच, लॅटिन वगैरे भाषा आणि इतिहास, भूगोल, गणित व शिवाय नर्तन, गायन, वादन, चित्रकला वगैरे विषय शिकवीत. शाळेवर देखरेख व शिस्त धर्मगुरूंची असे, व शाळेची कीर्ति चांगली नव्हती. शाळेत नेपोलियन इतरांशी मिसळत नसे. त्याचा अभ्यास बरा असे. त्या वेळच्या त्याच्या चोपड्या अध्याप आहेत. त्यावरून तो फार पुस्तके वाची व त्यांचा गोपवारा काढी असे दिसत. गणितांत त्याची मति विशेष चाले, इतिहास व विशेषतः फ्लुटाईकृत चरित्रे त्याला फार आवडत असत. ब्रीन येथील अभ्यासक्रम संपल्यावर १७८४ साली पॅरिस येथील 'ईकोल मिलिटियर' नांवाच्या लष्करी शाळेत तो गेला. तोफखान्यात जागा मिळावी म्हणून त्याने चांगला अभ्यास केला. तथापि त्याला फ्रेंच भाषा शुद्ध लिहिता येत नव्हती व अक्षरीहि फार वाईट होते, त्यामुळे त्याचा नंबर परीक्षेत बरा आला नाहीं. काविता करण्याचा नादहि त्याला एव्हापासून होता.

नौकरी:—१७८५ च्या आक्टोबरात नेपोलियनने येथील परीक्षा देऊन तोफखान्याच्या पलटणांत नौकरी धरली तेथे त्याने प्रायव्हेट, कापॉरल व सार्जंट यांचा कामे केल्यावर १७८६ साली त्याला ज्युनियर लेफ्टनंटची जागा मिळाली. १७८५ साली त्याचा बाप वारला, त्यावेळी त्याच्या आईचे वय तीस वर्षांचे होते; यावेळी कुटुंबाचा भार नेपोलियनवर पडला. दुसरे उत्पन्न विशेष नव्हते, शिवाय एक जुना वतनाचा दावा नेपोलियनच्या बापाने लावला होता त्यांतहि नेपोलियन हरला तेव्हा सांपात्तिक स्थिति अणखी वाईट झाली. तथापि मॅडम मेरियाने दक्षतेने व काटकसरीने दिवस काढले. आईचे हे काटकसरीचे वळण नेपोलियनला पुढे फार उपयोगी पडले. त्याने अनेक लढाया केल्या पण कधी त्याला कर्ज काढावे लागले नाहीं किंवा कागदाचे नाणे पाढावे लागले नाहीं. नौकरांत असतां तो राजा घेऊन

वारंवार कॉर्सिकांत येई. कॉर्सिकावेट फ्रेंचांच्या ताब्यांतून सोडवून स्वतंत्र करावे हा विचार त्याच्या डोक्यांत होता. नोकरीवर व रजेवर असतांनाहि त्याचे वाचन व अभ्यास चालूच असे. या वेळच्याहि चोपड्या व टिपणें अद्याप आहेत. विशेषतः पारतंत्र्यांतून स्वातंत्र्य मिळवलेल्या लोकांचा इतिहास तो बारकाईने अभ्यासी. ग्रीस, रोमन, फार्येज, इंग्लंड, फ्रान्स, पर्शिया, चीन, अरबस्तान, वगैरे देशांचा इतिहास त्यानें लक्षपूर्वक वाचला. फुलटार्क, सीझर, कार्नेली, व्हाल्टेर, रुसो यांचे ग्रंथ त्याला फार आवडत. इंग्लंडच्या इतिहासाचा अभ्यास, विशेषेकरून १६८८ सालच्या राज्यक्रांतीपर्यंत त्यानें स्वतःची टिपणें लिहिली आहेत. त्यांत फ्रॉमवेल-व्हल तो लिहितो: “धीर, हुषार, कपटी, व ढोंगी असून त्याची पूर्व बर्‍यांतील लोकशाहीची उच्च तत्त्वे पुढे त्याच्या महत्त्वाकांक्षेच्या सर्वभक्षक ज्वाळांना बळी पडली; आणि सत्तेची मधुर फळे चाखल्यावर एकट्यानें अनियंत्रित राज्यकारभार करण्याच्या सुखाची त्याची लालसा प्रबळ झाली.” नेपोलियननें राजकारण, समाजव्यवस्था, न्याय, वगैरे वरील अनेक ग्रंथ व शिवाय काव्य व नाटकेहि वाचलीं. शिवाय द्रव्यार्जनाच्या इच्छेनें निबंध, इतिहास व कादंबऱ्या लिहिल्या.

रजेवरून परत आल्यावर १७८८-८९ सालीं आक्झोन येथील वंडाळी मोडण्याच्या कामावर त्याच्या सैन्याची तुकडी नेमली गेली. त्याच सुमारास फ्रेंच राज्यक्रांतीचा स्फोट झाला (सप्टेंबर १७८९). त्याचा फायदा घेऊन स्वतंत्र व्हावे म्हणून कार्सिकांतल्या लोकांनीं दांड्याईचे प्रकार सुरू केले. तथापि लढाई न करतां कार्सिकाचा पूर्वी हद्दपार केलेला पुढारी पेआली यालाच परत वीलावून त्याच्याकडे कार्सिकाच्या बंदोबस्ताचे काम फ्रेंच सरकारनें दिलें. पण फ्रान्सशीं राजनिष्ठ न राहतां इंग्लंडच्या मदतीनें कार्सिका स्वतंत्र करण्याचीं कारस्थानें पेआलीनें सुरू केलीं. उलटपक्षां लहान कार्सिका बेट पूर्ण स्वतंत्र न राहू शकतां बलाढ्य राष्ट्राच्या भक्ष्यस्थानी पडेल हें जाणून तें फ्रान्सच्या अमलाखाली राहणेंच इष्ट आहे असें नेपोलियननें विचारपूर्वक ठरवून पेआलीला उधड विरोध केला. स. १८९१ मध्ये सैन्याची पुनर्रचना झाली, तीत नेपोलियनची व्हालेन्स येथें लेफ्टनंटच्या जागीं नेमणूक झाली. येथेहि एक राजकीय क्लब होता. तेथील लायब्रेरियन नेपोलियन झाला. तेथेंच “सुख-प्राप्तीसाठीं मनुष्यामध्ये कोणतीं अत्यंत महत्त्वाचीं सर्ये व मनोविकार विवचिले पाहिजेत” ह्या, बक्षिसाकरितां नेमलेल्या विषयावर त्यानें निबंध लिहिला. त्यांत त्यानें स्पार्टेन लोकांच्या समाजरचनेची स्तुति केली होती. स. १८९१ मध्ये तो रजा घेऊन कार्सिकांत गेला. त्या वेळीं पेआलीवरवरचे त्याचे भांडण वाढतच गेलें. पुढें फ्रेंच सरकारनें पेआली व त्याचा दोस्त पोझोडीवर्गो या दोघांना हद्दपार केल्यामुळे ते अनुक्रमें इंग्लंड व रशियांत जाऊन राहिले; व अखेर-

पर्यंत पोझोडीवर्गोनें झारचे मन नेपोलियनविरुद्ध कळवित करून वर वाढविलें. कार्सिकन लोकहि नेपोलियनविरुद्ध विडून त्यांनीं त्याच्या घरावर हल्ला करण्याचे ठरविलें. त्यामुळे १७९२ फेब्रुवारी ता. १ रोजीं नेपोलियन आपल्या सर्व कुटुंबीयांसह पळून फ्रान्समध्ये येऊन राहिला व त्यानें सर्वेस्वी फ्रेंच रिपब्लिक सरकारच्या नोकरीला वाढून घेतलें.

दूलोनचा विजय.—फ्रेंच राज्यक्रांतिकारकांनीं राजारणीला पदच्युत केल्यामुळे व पुढें ठार मारण्यामुळे आस्ट्रिया, प्रशिया, इंग्लंड, हॉलंड, स्पेन, वगैरे देश फ्रान्सवर चालून आले. खुद्द फ्रान्समध्येहि राजशाहीचा पुरस्कर्ता असा एक पक्ष होता. या परिस्थितीचे बारकाईनें निरीक्षण करून आपलीं मते प्रशोत्तर रूपानें सोप्या भाषेत लिहिलेलें एक लहानसें पुस्तक नेपोलियननें प्रसिद्ध केलें; त्यांत नव्या सरकारास मान्यता देऊन सर्व फ्रेंचांनीं चालून आलेल्या आस्ट्रियादि शत्रूंना तोंड देण्याकरितां एका केली पाहिजे असें प्रतिपादिलें. याच सुमारास दूलोनच्या राजपक्षायांनीं तें बंदर इंज्रॉच्या ताब्यांत दिल्यामुळे त्यांनां तेथून हांकून लावण्याकरितां काटो, डॉपेट, व डुगोमीर या तीन नालायक सरदारांची अनुक्रमें नेमणूक झाली व त्यांच्या हाताखालीं नेपोलियनला नेमलें. नेपोलियननें दूलोनची नीट पाहणी करून तोफांच्या माऱ्याकरितां जागा नक्की केली. प्रथम लपयुलेट या महत्त्वाच्या ठिकाणचा किल्ला मोठ्या निकराचा हल्ला करून सर केला. त्यावर लवकरच (ता. १९ डिसेंबर, १७९३) दूलोन हस्तगत झालें. या सर्वांचें श्रेय इतर वरिष्ठ व कनिष्ठ फ्रेंच अधिकाऱ्यांनीं मनःपूर्वक नेपोलियनला दिलें; पॅरिसमध्ये त्याचा लौकिक वाढला.

कैदः—वरील विजयानंतर दक्षिण फ्रान्सच्या किनाऱ्याची लष्करी दृष्ट्या मजबुती करण्याच्या कामावर नेपोलियनची नेमणूक होऊन तो तिकडे गेला. इकडे पॅरिसमध्ये कन्व्हेंशन म्हणून तात्पुरतीं राज्यकारभार पहाणारी सभा होती तिचा मुख्य राबिसपिअर व बारस यांच्याशींहि नेपोलियनचे विशेष सत्य झालें. पण राबिसपिअर भोठा क्रूर असून त्यानें केवळ संशयावरून अनेक फ्रेंच स्त्रीपुरुषांनां बधाची शिक्षा ‘कमिटी ऑफ पब्लिक सेफ्टी’ नांवाच्या लष्करी न्याय-सभेमाफत देवविली. या जुळुमामुळे चिडून कांहीं कटवाऱ्यांनीं राबिसपिअर व तत्पक्षीय आणखी एकवीस जणांस ठार मारलें. त्यावेळीं नेपोलियनविरुद्ध देशद्रोहाचा आरोप करून त्याला कैद टाकलें; पण पुढें न्यायाधीशांनीं त्याचा जबाब ऐकून त्याला पूर्ण निर्दोषी ठरवून सोडून दिलें. तथापि नेपोलियनची नोकरी गेली व त्याच्या सर्व कुटुंबाला कांहीं दिवस मोठ्या दारिद्र्यांत व संकटांत काढावे लागले. त्यावेळीं द्रव्याकरितां त्यानें पुस्तकें लिहिलीं, नोकरीकरितां अर्ज केल व मॅडम परमान नांवाच्या संपत्तिमान पण वयानें वन्याच अधिक असलेल्या विधवेशीं विवाह करण्याचाहि प्रयत्न केला. पण कांहींच जमलें नाहीं.

पॅरिसमधील वंडाचा मोड व विवाह.—अशा वेळीं कन्व्हेंशन सरकारला नेपोलियनची गरज लागली. पॅरिसमध्ये कन्व्हेंशनविरुद्ध दुसऱ्या पक्षानें लढाईची बरीच तयारी केली. तें वंड मोडण्याकरितां वारसच्या सूचनेवरून नेपोलियनची नेमणूक झाली. त्यानें पॅरिस शहरांत नाक्यानाक्यांवर तोफा गाडून ५ आक्टोबर १६९५च्या वंडाळींतील ३०००० लोकांना २०० हून अधिक प्राणहानि होऊं न देतां थोडक्या वेळांत उधळून लावले, व सर्व शहरांत चांगला बचक बसविला. या विजयामुळे नेपोलियनला चांगला अधिकार प्राप्त झाला, पैसा मिळू लागला, व त्याच्या भावांनाहि सरकारी नोकऱ्या मिळाल्या व कुटुंबाचे दैन्य कायमचें नाहीसे झाले. कन्व्हेंशननें ठरविलेल्या नव्या राज्यघटनेप्रमाणें नेमलेल्या वारस, रुबेल, कानों वगैरे डायरेक्टरांत नेपोलियनचें वजन फार वाढले. मुलकी सत्तेवर लष्करी सत्तेचा पगडा बसण्यास सुरवात झाली. याच संधीस वारसच्या मध्यस्थींन नेपोलियनचा विवाह जोसेफाईन नांवाच्या विधवेशी १७९६ मार्च ता. ९ रोजी झाला. तिला पहिल्या संवधाचा मुलगा व मुलगी अशी दोन मुले होती. पॅरिसमध्ये सैनी लोकांचे क्लृप्त होते त्यापैकी वारसच्या क्लृप्तांत विधवा जोसेफाईनचें जाणें येणें असे. नेपोलियन त्या क्लृप्तांत जाळं लागून विवाहाच्या गोष्टी निघाल्या तेव्हां प्रथम गरीब नेपोलियनला वरण्यास ती तयार नव्हती, पण पुढे इटलीच्या मोहिमेवर नेपोलियनची नेमणूक झाल्यावर तिनें विवाहास रूकार दिला.

इटलीतील मोहीम:—वर सांगितलेल्या फ्रान्सच्या नव्या डायरेक्टरांना नेपोलियननें इटलीवर स्वारी करून आस्ट्रियाचा मोड करण्याची व देशांत पैसा आणण्याची कल्पना व योजना सुचविली होती. ती डायरेक्टरांनीं पसंत करून नेपोलियनला हुकूम दिला. तिच्या सर्वाकरितां सरकारां खजिन्यांतून पैसा मात्र देण्यास शिल्लक नव्हता. तेव्हा नेपोलियननें स्वतः कर्जे काढून सैन्याची जमवाजमव केली, व इटलीवर चाल केली. या मोहिमेत नेपोलियन सर्वस्वी विजयी झाला. शूर, धाडसां शिपाई, युद्धकलाप्रवीण सेनापति व चतुर राजकारणी व मुत्सद्दी, असे त्याच्या अंगचे तिन्ही प्रकारचे गुण प्रत्ययास येऊन त्याचे नांव युरोपभर पसरले. फ्रेंच लोकांच्या प्रेमास तर तो फारच पात्र झाला, पण डायरेक्टरांना मात्र त्याचा मत्सर व भीति वाटू लागल्यामुळे त्यांनीं त्याच्या मार्गांत अनेक अडचणी आणल्या, पण प्रत्येक बाबतीत अखेर नेपोलियनच यशस्वी झाला. लोदांच्या पुलावर मिळालेल्या विजयानें (१० मे १७९६) सेनापतीपेक्षा अधिक महत्त्वाच्या पदां बघण्याची स्वप्ने त्याला दिसू लागली आणि आरकोलच्या पुलावरील अकल्पित वचावामुळे आपला भविष्यकाळ विशेष उज्ज्वल होणार असा दैववाद त्याच्या डोक्यांत घोळू लागला. जनरल वॉलू, वूर्मझर, आलबिन्ही वगैरे कसलेल्या आस्ट्रियन सेनापतींचे युद्धनैपुण्य नेपोलियननें रद्द पाहून आस्ट्रियन वादशाहाला शरण येऊन

कॅपोफोर्मियाचा तह करण्यास भाग पाडले, व आस्ट्रियाची इटलीतील सत्ता नष्ट केली सार्डिनिया, नेपल्स वगैरे इटालियन संस्थानिकांना पराभूत करून त्यांच्या सैन्याची मदत मिळविली. इटालींतील अनेक लढान लढान संस्थाने मोडून तेथे लोकसत्ताक राज्ये स्थापून त्या सर्वांचे एक संयुक्त 'सिस आल्पाईन रिपब्लिक' स्थापले (१६ आक्टोबर १७९६). उलटपक्षां रोम येथील पोपचें राज्य डायरेक्टरांचा आग्रह असतां हि सामान्य लोकांची धर्मयुद्धि न दुखावी म्हणून मोठ्या अदवीनें तह करून कायम राखले, आणि पॅरिस येथील डायरेक्टरांना खुप राखण्याकरितां मीलन येथून सुमारे दहा कोटी रुपये व पोपजवळून वीस लक्ष डॉलर खंडणी, व शिवाय खात्वागारांत्या डायरेक्टरांना गाडीकरितां दोनशें उत्तम घोडे, पॅरिस येथील विद्वानांना ग्रंथ, पुराणवस्तुसंशोधकांना इटलीतील प्राचीन कालच्या अनेक वस्तू, शोकी मित्रांना सुंदर चित्रे, वगैरे अनेकांना अनेक प्रकारच्या देणग्या धाडल्या. इतर ठिकाणच्या फ्रेंच कौजेलाहि त्यानें लक्षावधि रुपये धाडले. यामुळे सर्व दर्जाच्या व प्रकारच्या लोकांनी नेपोलियनचा स्तुतिस्तोत्रे गाण्यास सुरवात केली.

ईजिप्तवरील मोहीम:—स. १७९५ पासून फ्रान्समध्ये पांच डायरेक्टर सर्व सत्ताधारी बनले होते. त्याच्या अरेरावांमुळे लोकमत विरुद्ध बनून एक मॉडरेटपक्ष निर्माण झाला, व त्यानें आपल्या मताचा वार्थिलेमी नांवाचा इसम पांचवा डायरेक्टर निवडला. त्याच्या वाजूला कानों मिळून डायरेक्टरांत दुफळी झाली. तेव्हां वारसपक्षानें नेपोलियनला वश करून त्यानें पाठाविलेल्या जनरल आगेरोच्या मदतीनें मॉडरेटपक्षाचा पराभव केला. स. १७९७च्या डिसेंबरांत तो पॅरिसला परतल्यावर डिरेक्टर होण्यास लायक आहे असे कित्येकांनीं सुचविले; पण त्यानें तें नाकारले. डायरेक्टरांनीं डोईजड होऊं लागलेल्या नेपोलियनला इंग्लंडवर स्वारी करण्याची कामगिरी सांगितली व त्याकरितां फ्रान्सच्या उत्तर किनाऱ्यावर चाललेल्या आरमारो तयारीची, नेपोलियन पहाणी करून आला व ती फार अपुरी असल्याचें मत देऊन जर्मनीचा उत्तर किनारा किंवा ईजिप्त वगैरे पौरस्त्य देश जिंकून ब्रिटिश व्यापार वेद पाडण्याची योजना त्यानें सुचविली. नेपोलियन दूर देशी गेलेला बरा, असे डायरेक्टरांस वाटत असल्यामुळे त्यांनीं ईजिप्तच्या मोहिमेस रूकार दिला. ईजिप्तच्या मोहिमेचा वेत नेपोलियनच्या मनांत फार दिवस घोळत होता. ईजिप्त जिंकला कीं आशिया सहज जिंकतां येईल व हिंदुस्थानावर चाल करून टिप्पू व मराठे दांच्या मदतीनें इंग्रजांना घालवून लावतां येईल आणि अलेक्झांडर दि प्रेटलाहि साधले नाही तें सर्व हिंदुस्थान जिंकून हस्तगत करण्याचें श्रेय मिळेल असेल मनांराज्य नेपोलियननें उभारिलें होतें. डायरेक्टरांचा हुकूम मिळतांच त्यानें जप्यत तयारी केली. तेरा मोठी, चवदा मध्यम व बरीचशा लहान लढाऊ जहाजे

आणि सामान भरलेली ३०० जहाजे, शिवाय ईजिप्तमधील पुराणवस्तुसंग्रहाघनाकरिता चांगले शास्त्रज्ञ, कलाभिज्ञ, इंजिनियर वगैरे विद्वान इसम, यंत्रसामुग्री व छापण्याचे सामान बरोबर घेऊन तो १९ मे १७९८ रोजी टूलोन बंदरांतून निघाला. भूमध्यसमुद्रांत ब्रिटिश आरमाराचा अडथळा होऊ नये म्हणून त्याने इंग्लंडवरच्या मोहिमेची हूल उठविली होती. नेपोलियनने वाटेत माष्टा हस्तगत करून २ जुलै रोजी आलेक्झांड्रिया शहर घेतलें. पुढे मनोनयानजाकिच्या (पिरॅमिड) लढाईत अरबांचा पूर्ण पराभव करून लवकर कायरो शहर हस्तगत केलें व तेथे नवी राज्यव्यवस्था सुरू केली. अरब व इंग्रज ह्यांनी पुन्हां लढाईची तयारी केली. तेव्हां एकर येथे पराभव झाल्यापुढे व विशेषतः फ्रान्समध्ये अव्यवस्था माजल्यामुळे नेपोलियन ९ आक्टोबर १७९९ रोजी फ्रान्सला परत आला. सुवेझ कालवा व इतर रेतकांचे कालवे तयार करण्याचे वेत तसेच राहिले. मात्र या मोहिमेमुळे आरमारी सामर्थ्य असलेल्या पाश्चात्य राष्ट्रांला ईजिप्तवर सहज सत्ता वसविता येईलसे ठरलें. मारुटा वेत इंग्रजांनी घेतलें व हिंदुस्थानांत ब्रिटिश सरकारने नेपोलियनच्या भीतीने टिपूचा पूर्ण नाश केला. ईजिप्तमध्ये रॉझेटास्टोन हस्तगत होऊन ईजिप्शियन लिपीचे वाचन सुबोध झाले व पुराणवस्तुसंग्रहांत इतर भर पडली.

नवीन राज्यघटनेचा फर्स्ट कॉन्सलः—नेपोलियन दूर ईजिप्तमध्ये असता इंग्लंडच्या उत्तेजनाने व मदतीने आस्ट्रियाने वराच इटली फ्रान्सच्या हातून परत जिंकून घेतला. डायरेक्टरांमध्ये वारसखेरीज साईस, रॉजर ड्यूकास, गोहीयखुम्बुलिन हे चार नवे डायरेक्टर आले होते. त्यांपैकी साईस हा विशेष नांवाजलेला होता. या डायरेक्टरांत, राज्यकारभारांत कर्तव्यगार कोणाच नव्हता, उलट संशयावरून त्यांनी अनेकांना हद्दपाव केलें, त्यामुळे देशांत अस्वस्थता माजली होती. याप्रमाणे अन्तर्बाह्य हलाखीच्या स्थितीत लोकांना नेपोलियन हा एकच त्राता आहे असे वाटत होतें. नेपोलिनने हि ते जाणून सर्व राजकीय सत्ता आपल्या हाती घेण्याचा अचाट कट केला. वारस, साईस व ड्यूकास या तिघांना त्याने कटांत घेतलें. शिवाय कावेबाज टालेरॉड, पॅरिसचा कोतवाल फूशे, आणि एन्शंटसचे कॉन्सल (शिष्टांची सभा) व ज्यूनियरांचे कॉन्सल (पांचशें तरुणांची सभा) या दोन कायदेमंडळीपैकी वन्याच लोकांस अनुकूल करून घेऊन त्यांना, देशांत अराजकांचा मोठा कट आहे, त्याकरिता नेपोलियनला सैन्याचा मुख्य नेमावा, व पूर्वीची राज्यघटना बदलून टाकावी व डायरेक्टरांनी राजीनामे देऊन त्यांच्या ऐवजी तिघांचे कॉन्सलेट नेमावे त्यांना नवीन राज्यघटना बनवावी असे ठराव कराने असा ब्यूट रचला. त्याप्रमाणे १४ नोव्हेंबर १७९९ रोजी शिष्टांची सभा भरून त्यांनी ठराव पास केल्यावर तहणांच्या सभेपुढे ते ठराव आले, त्यावेळी " अराजकांच्या कटाला पुरावा फोड आहे; नेपोलियननेच काय-

याची बंधने तोडली आहेत; त्याला 'आउट लॉ' ठरवावा" अशा सूचना येऊ लागल्या. तेथें हजर असलेला नेपोलियन त्या सूचना ऐकून इतका घाबरला की जरा मूर्च्छितहि झाला पण तसेच अध्यक्ष नेपोलियनचाच भाऊ लुसीन बोनापार्ट हा होता; मोठया धैर्याने व युक्ताने आऊटला करण्याच्या सूचना, नेपोलियनचे म्हणणे ऐकल्याशिवाय मतास घालण्याचे नाकारून तो अध्यक्षस्थान सोडून बाहेर आला आणि 'सर्भेत इंग्लंडच्या लांबाने फितूर बनलेले काहीं लोक आहेत' असे बाहेरच्या सैन्यास सांगताच सैन्याने सभा उधळून लावली. नंतर रात्री पुन्हा सभा भरली, तीत नेपोलियनांबरोधी इसम हजर न राहिल्यामुळे डायरेक्टरांपैकी ड्यूकास, साईस व नेपोलियन हे तीन कॉन्सल नेमण्याचे ठराव पास झाले. त्यांत नेपोलियन फर्स्ट कॉन्सल नेमला गेला व त्याने सर्व राज्यसूत्रे हाती घेऊन देशाचा कारभार सुरू केला. साईसने नवी राज्यघटना तयार केली तीत नेपोलियनने अनेक दुरुस्त्या केल्या. या नव्या राज्यघटनेत चार मुख्य संस्था होत्या त्यांपैकी 'कौन्सिल ऑफ स्टेट' ने फक्त नव्या कायद्यांची सूचना करावी, 'ट्र्युब्यूनट' ने त्यांवर फक्त वादविवादात्मक भाषणे करावी, 'लेजिस्लेटर' ने सुसर्ती मते द्यावी व 'सिनेट' ने अखेरची मंजूरी किंवा नामंजूरी द्यावी, अशी योजना होती. याप्रमाणे पॅाटाळ्याची राज्यघटना करून नेपोलियनने सर्व अधिकार फर्स्ट कॉन्सलच्या हाती राहतीलसे केलें, तरी वरून लोकसत्ताक दिसणारी ही राज्यपद्धति फ्रान्सच्या मतदारांनी १५६२ प्रतिकूल विरुद्ध ३०११००७ अनुकूल मते देऊन प्रचंड बहुमताने पास केली. याप्रमाणे अधिकार हाती आल्यावर नेपोलियनने चांगले लायख इसम निवडून मॉन्सिडल बनविले; आणि इंग्लंड, प्रशिया, स्पेन, रशिया वगैरे देशांशी फ्रेंच सरकारचा मुख्य सत्ताधीश म्हणून बोलणे सुरू केलें. पण फक्त रशियाचा शार पॉल नेपोलियनने पूर्वीचे रशियन क्येदी सोडल्यामुळे व आशिया जिंकून आपसांत वांटून घेण्याच्या आभिप्रायाने दोस्त बनला. उलट इंग्लंडने नेपोलियनचा अधिकार अमान्य करून पुन्हा आस्ट्रियाला मदत देऊन युद्ध करण्याचे ठरविले.

आस्ट्रियाशी दुसरे युद्धः—ही परिस्थिति पाहून नेपोलियननेच आस्ट्रियावर चालून जाण्याचे ठरविले, व मोरियू या नेनापतीस तिकडे रवाना केलें व स्वतः अत्यंत गुप्तपणाने दुसरे सैन्य तयार करून व अत्यंत विकट असा आल्प्स पर्वत ओलांडून त्याने आस्ट्रियन सैन्याला अचानक गाठले व मारंगो येथे आस्ट्रियन सरदार डिमेलो याच्या सैन्याचा पूर्ण मोड केला. डिमेलोने तात्पुरता तह केला. तो नाकारून आस्ट्रियन सरकारने युद्ध चालविले, तेव्हा होहेनलिडन येथे पुन्हा पराभव झाल्यामुळे अखेर आस्ट्रियाने तह केला आणि इटलीचा पूर्वी फ्रान्सने जिंकलेला प्रदेश मध्यंतरी आस्ट्रियाने घेतला होता तो फ्रान्सला पुन्हा परत मिळाला.

तद्वाह्यात कॉन्सल, अन्तःसुधारणा, कट व सम्राटपदः—
 मारैंगेच्या विजयानंतर लगेच नेपोलियन पॅरिसला परत आला.
 एके दिवशी नेपोलियन नाटकाला गेला असता त्याच्या गाडीला
 राजपक्षाच्या कटवाल्यांनी स्फोटक द्रव्यांनी अपघात करण्याचे
 ठरविले. पण नेपोलियनच्या गाडीला इजा न होताने इतर
 इसम मरण पावले. या कटाचा शोध लावून त्याने अनेकांना
 फांशीच्या व हद्दपारीच्या शिक्षा दिल्या. या राजपक्षाच्या
 कटामुळे व आस्ट्रियावरील विजयामुळे लोकमत नेपोलियनला
 फार अनुकूल बनले आणि कॉन्सलच्या जागेची तीन वर्षांची
 मुदत संपल्यानंतर त्याला कायदेमंडळांनी व सर्व फ्रेंच नागरिकांपैकी ३५६८८८५ अनुकूल व ८३७४ प्रतिकूल मतांनी
 तद्वाह्यातचा फर्स्ट कॉन्सल नेमले. आस्ट्रियाचा परामभव
 झाल्यामुळे व झार नेपोलियनला मिळाल्यामुळे इंग्लंडनेहि
 नमते घेऊन नेपोलियनशी अमोहसचा तह २७ मार्च १८०२
 केला. नेपोलियनने फर्स्ट कॉन्सल झाल्यापासून फ्रान्सच्या
 अन्तर्गत सुधारणेकडे फार वारकाईने लक्ष दिले. फ्रेंच राज्य-
 क्रांतिकारकांनी जुने कॅलेंडर बदलून, धर्म नाहींसा करून,
 पिढीजाद अमोरउमरावांची घराणी उचस्त केली होती.
 नेपोलियनने पुन्हां जुने कॅलेंडर, धर्मखाते, पोपची सत्ता
 वगैरे प्रस्थापित करून परदेशी पळालेल्या राजपक्षाच्या
 अनेक श्रामंत सरदारांना देशांत परत घेऊ दिले. पूर्वी डाय-
 रॅक्टरांना कैदत टाकलेल्या अनेक राजकीय पुढ्यांना सोडून
 देऊन त्यांना मोठाल्या नोकऱ्यांहि दिल्या. कायद्याची कोडे
 नवीन तयार केली ती इतकी चांगली आहेत की, हल्ली
 बऱ्याच युरोपीय देशांतल कायदे त्या नमुन्याचे आहेत.
 त्याने शिक्षण, शेती, कालवे, व्यापार, वगैरे सर्व खाती सुधार-
 ली. पदव्या देण्याची पद्धत पुन्हां सुरू करून ' लीजन
 ऑफ ऑनर ' नांवाचे पदक देण्याची नवीन योजना केली.
 कोणत्याहि धंद्यांत किंवा पेयांत उत्कृष्ट ठरेल त्याला हे
 पदक व त्याबरोबर जमीन किंवा देणगीहि मिळे. याप्रमाणे
 समानतेची तत्त्वे राखून सर्व लोक व सर्व राजकीय पक्षांना
 त्याने छुप केले; ते इतके फौ, बोरबोन राजघराण्याचा वारस
 अठरावा लुई यानेहि नेपोलियनला ' मला तुम्ही फ्रान्सच्या
 गादीवर बसवावे ' वगैरे मजकुराचे पत्र लिहिले ! त्याला
 मात्र ' तुम्ही या मानगडीत पडू नये ' असे उत्तर नेपो-
 लियनने निक्षून लिहिले. या निराशेमुळे बोरबोन घराण्याच्या
 वर्ताने एक मोठा कट, नेपोलियनला ठार मारण्याकरिता
 १८०४ साली झाला. त्याचा पुढारी जॉर्ज गाडोडल असून
 त्याला इंग्लंडांतून पैशाची मदत होती. या मोठ्या कटाचा सुगावा
 झसल्या एका वारक्या कटांतल आरोपीकडून नेपोलियनला
 कळला. मारेयू, पियेरू, बोरबोन घराण्यांतल ल्युक-डी-एन-
 गार्डिन, कॅट आदीय वगैरे बडे इसम कटात सामील अस-
 ल्याचे घाबोत झाले. पुष्कळांना देशांतशासन झाले. या
 कटामुळे फ्रान्सच्या जनतेला बोरबोन घराण्याची पुन्हां भीति
 वाटू लागून, नेपोलियनलाच राजपद देण्याकडे लोकमत

वळले. १८ मे १८०४ रोजी फ्रेंच साम्राज्याचा नेपोलियन-
 नला वादशाहा करण्याची सूचना सीनेटने मान्य केली. पुढे
 सर्व फ्रेंच नागरिकांचाहि मत घेतला तेव्हा २५.७.२२९
 अनुकूल मते पडली. तदनुसार नेपोलियनला जोसेफाईन
 राणीसह राज्याभिषेक नॉटरदॅम येथे खुद्द पोपच्या हस्ते
 होऊन त्यांना राजमुकुट अपेण करण्यांत आले. नंतर २०
 मे १८०५ रोजी ' इटलीचा राजा ' हे पद व राजमुकुट
 धारण केला. शिवाय तद्वाह्यात कॉन्सल झाल्यापासून नेपो-
 लियनने सर्व सत्ता आपल्या एकट्याच्या हातां ठेवण्यासाठी
 राज्यघटनेत हळू हळू अनेक फरक केले होते.

इंग्लंडवरच्या स्वारीची तयारीः—इटली, ईजिप्त, आस्ट्रि-
 यादि देशांतल उघड युद्ध व फ्रान्समधील गुप्त कटांत जेथे
 तेथे इंग्रजां वा हात असल्यामुळे आणि आमोहसच्या तद्वा-
 प्रमाणे माल्टा बेट इंग्रजांनी फ्रेंचांना न दिल्यामुळे खुद्द
 इंग्लंडवर स्वारी करण्याच्या इराद्याने फ्रान्सच्या उत्तर किना-
 र्यावर बोलोन येथे २४०० जहाजांच्या जंगी आरमाराची
 तयारी करविली. इंग्लंडनेहि, सतरा वर्षांबरोल व बावन
 वर्षांच्या आंतल प्रत्येक इसमाने लढाईत सामील झालेच
 पाहिजे असा कायदा करून दहा कोट रुपयांचे नवे कर्जरोखे
 काढून नवे कर बसवून संरक्षणाची तयारी केली. १८मे १८०३
 रोजी आरमारी युद्ध सुरू होऊन ते १८०५ अगस्टपर्यंत
 चालले. इंग्लिश खाडीत एक संवंध जहाजांचा पूल बनवून सहा
 तासांत एकदम दीड लक्ष सैन्य इंग्लिश किनाऱ्यावर उतरवून
 इंग्रजांशी जमिनीवरच लढाई घावी असा त्याचा वेत होता.
 असा पूल न होऊ देण्याकरिता इंग्लंडने सर्व आरमार इंग्लिश
 खाडीत जमविले. क्रेडिस, ब्रेस्ट व टूलोन येथील फ्रेंच जहाजे
 इंग्लिश खाडीत आणण्याचा नेपोलियनने प्रयत्न केला पण
 ब्रिटिश जहाजांनी त्यांना अडविले. उभय आरमारांच्या चार
 दोन लहान चकमकांहि झाल्या, इंग्रज आरमारात तोंड
 देण्याचे सामर्थ्य नसल्यामुळे त्याला फसवून इंग्लिश खाडी-
 तून दूर नेण्याकरिता नेपोलियनने वेस्ट इंडीजवेटांवर स्वारी
 करण्याची हूल दाखविली; त्याप्रमाणे इंग्रज अधिकारी
 नेल्सन याने काही जहाजांसह पाटलागासहि गेला. व त्यासंधीत
 आरमारी स्वारीचा प्रयत्न फ्रेंच सरदाराने केला पण त्याच्या
 भिन्नेपणामुळे तोहि फसला. शिवाय मध्यतरी इंग्लंडने
 आस्ट्रिया, प्रशिया, रशिया व स्वित्झन, यांच्याशी एकमत
 करून फ्रान्सवर आस्ट्रिया, प्रशिया व रशिया याजकडून
 स्वारी करविली. यामुळे नेपोलियनने इंग्लंडवरील स्वारीचा
 वेत रहित करून आस्ट्रियावर एकदम चाल केली. अखेर
 समुद्रावर फ्रेंच व इंग्रज आरमारांनी ट्राफल्गर येथे लढाई
 (१८ ऑक्टोबर १९०५) होऊन ती फ्रेंच आरमाराचा बहु-
 तेक नाश झाला.

नेपोलियनविषय उत्तर युरोपः—नेत्या महायुद्धांतल
 जर्मन कैसरप्रमाणे नेपोलियनचेहि पहिले बेट फ्रान्सला
 ईजिप्त, हिंदुस्थान वगैरे दूर देशी वसाहतींचे साम्राज्य

पथकें उभारलीं. थोडक्या दिवसांत सर्व तयारी करून संयुक्तांच्या फौजा एकत्र होण्यापूर्वी त्यांचा पृथक्पृथक् पराभव करण्याच्या योजनेनें तो निघाला. आस्ट्रिया स्वतःला मिळावा निदान तटस्थ राहावा म्हणून त्यानें खटपट केली, पण आस्ट्रियन प्रधान मेटरनिक यानें नेपोलियनची अखेर लावण्याच्या दूरवर धोरणानें वरून तद्दार्ची बोलणी लावून आतून संयुक्तांनां पूर्ण मदत केली, व अखेर उघडपणें संयुक्तांस मिळाला. शिवाय या वेळीं नेपोलियनविरुद्ध संयुक्तांनीं "सर्व राजांनीं व संस्थानिकांनीं आपापलां सैन्यें घेऊन नेपोलियनच्या जाचांतून युरोप मोकळें करण्यास मदत करावी" असा जाहीरनामा ता. १९ मार्च १८१३ रोजी काढला आणि झारनें प्रत्यक्ष पत्रें पाठवून व लालूच दाखवून नेपोलियनच्या अनेक मांडलिकांनां नेपोलियनविरुद्ध उठाविलें. इतकेंच नव्हे तर खुद्द नेपोलियनचे जुने सरदार व सैन्य यांनीं फितूर करण्याचे यत्न केले. उभय सैन्यांची पहिली लढाई लट्झेन येथें, दुसरी ड्रेसडेन व तिसरी वटझेन येथें होऊन तिन्हीत नेपोलियनला जय मिळाला. तेव्हा मेटरनिकनें तद्दार्ची बोलणी सुरू केली. अद्याप आस्ट्रिया तटस्थ होता. तद्द करण्याचा संयुक्तांचा विचार नसून केवळ तयारीस फुरसत मिळण्याकरितां तद्दार्ची बोलणी चालू ठेविली होती. नेपोलियनलाहि तयारीला अवसर मिळाला; तथापि त्याला तद्द मनापासून पाहिजे होता. पण मेटरनिकनें अशक्य अटी इच्छूहळू पुढे करून संयुक्तांची पुन्हां तयारी होतीच तद्द होत नाही असें जाहीर केले, व आस्ट्रिया उघडपणें संयुक्तांस मिळाला. या वेळेच्या संयुक्तांच्या तयारींत अत्यंत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे वरनेडो, मोरेक व जोमिनी या नेपोलियनकडील कसलेल्या सरदारांची प्राप्ति. या फितूर सरदारांनीं संयुक्तांना असा सल्ला दिला की, "संयुक्तांचें सैन्य केवढेंहि असले तरी प्रत्यक्ष नेपोलियन जेथें जातीलें हजर असेल तेथें त्याच्या सामन्यास उभे राहूं नये व लढाई देण्याचें धाडस करूं नये. तेथून पळ काढावा आणि तो नसेल तेथें त्याच्या सरदारांशी लढाई देऊन फ्रेंच सैन्याचा नाश करावा." ही युक्ति लिज्जिटस, ड्रेसडेन, गोरलिझ वगैरे ठिकाणीं अवलंबिल्यामुलें नेपोलियनला विनाकारण धांवपळ करावी लागून सैन्यांत अव्यवस्था फार झाली. शिवाय सैन्याच्या तुकड्याच्या तुकड्या फितूर होऊन संयुक्तांनां मिळूं लागल्या. अशा स्थितीत संयुक्तांनीं मोठ्या सैन्यानिशीं खुद्द नेपोलियनशीं लिप्झिक येथें मोठी लढाई दिली तीत नेपोलियनचा पराभव झाला. तेव्हां माघार घेत नेपोलियन ९ नोव्हेंबर १८१३ रोजी पॅरिसला परत आला. कारण पॅरिसमध्येहि फितुरी माजून सर्व अव्यवस्था झाली होती. येथें फितुरांचा अग्रणी खुद्द टालेरांड होता. नेपोलियन 'लेजिस्लेटिव्ह बोर्डी', या सभेपुढें नवें सैन्य मागूं लागला पण तें नाकारण्यांत आलें. तथापि संयुक्तांची फौज फ्रेंच सरहद्दीवर जमल्यामुलें खुद्द फ्रान्सच्या संरक्षणाचा प्रश्न आहे, हे निरनिराळ्या लष्करी व मुलकी शिष्टांच्या सभेंत

समजून सांगितल्यावर नेपोलियन म्हणाला "जगाची सत्ता फ्रान्सला मिळवून घ्यावी अशी मी हिमत बाधली होती. पण फ्रान्सच्या लोकवस्तीच्या मानानें पाहतां माझे वेत अफाट होते. या बाबीतल्या लुकीमुलें माझे अंदाज फसले. त्याकरितां कांहीं भोगावें लागल्यास मी स्वतः भोगीन. प्रसंग पाहून वेळ पडेल त्याप्रमाणें मी तद्दहि करीन." या भाषणानें देश-संरक्षणाकरितां सैन्यांत दाखल झालेले लोक घेऊन नेपोलियननें संयुक्तांविरुद्ध मारमंड, मांटेरु, मेरी, सोइसन्स, फ्रेओन, व्हीन्स वगैरे ठिकाणीं जय मिळविले. पण त्यांत त्यांचे वरेच सैन्य नाश पावले, आणि सर्व तद्देंची सामुग्री पॅरिसमधून घेऊन येणारे खटारे शत्रूंनीं हस्तगत केले. तेव्हां संयुक्तांनां अडविण्याचें काम अशक्य होऊन त्यांच्या दोनीं लाख सैन्यानें चाल करून पॅरिस शहर हस्तगत केलें.

राज्यत्याग, एल्बानिवास, पुनः राज्यप्राप्ति व वाटलूस पराजयः—सैन्याच्या अभावामुलें लढाई न करतां नेपोलियन फ्रान्सेनवळू येथें राहिला. पॅरिसमध्ये टालेरांडनें सीनेट सभा भरवून 'नेपोलियनला सिंहासनावरून दूर केलें आहे' असा ठराव केला. नेपोलियनचे बहुतेक सरदार आतां संयुक्तांनां मिळाले होते. त्यापैकीं ने, वरथियर, लेफेरे, उर्दानी व कालिनकूर यानीं नेपोलियनची गठ घेऊन राज्याचा राजीनामा देण्यास त्यांचें मन वळविलें. राजीनामा दिल्यावर संयुक्तांशीं फ्रान्सेनवळूचा तद्द कालिनकूरने जुळवून आणून (१) नेपोलियनला एल्यवेट घावें, (२) त्याला तेथील बादशाहा व पूर्ण स्वतंत्र मालक समजावा, (३) त्यानें तेथें सैन्य ठेवावें, (४) फ्रेंच खजिन्यातून वीस लक्ष फ्रँक त्याला मिळावे, (५) व त्याची आई, मुलगा वगैरेनां अशाच रकमा मिळत जाव्या वगैरे अटी ठरल्या. तद्दनुसार ३ मे १८१४ रोजी तो एल्बांत दाखल झाला, व राजा या नात्यानें सर्व कारभार त्यानें सुरू केला मुलकी व लष्करी अधिकारी नेमले; सडका, कालवे, जेतकीसुधारणा, खाणी, सर्वेच सैन्य, आरमार, तटबंदी वगैरे गोष्टी त्यानें सुरू करून त्या वेद्याला लवकरच नवें रूप दिलें. पण या सुधारणांकरितां त्याला लवकरच पैशाची अडचण भासूं लागली. त्याच्या सौपुत्राला मेटरनिकनें एल्बास धाडण्याचे नाकारलें. तिकडे फ्रान्समध्ये लुई राजानें अनियंत्रित राज्यकारभार सुरू केल्यामुलें लवकरच तो अग्रिय बनला. हे सर्व जाणून नेपोलियननें पुन्हां फ्रान्समध्ये परत येण्याचें अगदीं गुप्तपणें ठरवून दहा महिन्यांनीं ता. १ मार्च १८१५ रोजी १२१९ लोकांसह तो फ्रान्सच्या किनाऱ्यावर उतरला व अत्यंत युक्तीनें त्यानें फ्रेंच लोकांस व लुई बादशाहाच्या लष्करास आपल्या वाजूस बळवून घेऊन एकाहि बंदूक न झाडतां पॅरिस शहर हस्तगत केलें. लुई राजा सैन्य फितल्यामुलें पळून पुन्हां संयुक्तांच्या आश्रयास गेला. पॅरिसला येतोच नेपोलियननें राज्यकारभार सुरू केला. मुलकी व लष्करी अधिकारी नेमले व वॅजामिन फ्रान्स्टेट यानें तयार केलेली इंग्लंडच्या सारखी नियंत्रित राज्यपद्धति (लिमिटेड

मॉनकी) मान्य केली, आणि कालिनकूर, फूये, सावारी, दाव्हू, सौल्ट, वगैरे जुन्या इतमांस अधिकारी नेमलें. नेपोलियन परत आल्याचें कळतांच संयुक्तांनी पुन्हां प्रयेकी दीड लाख सैन्य घेऊन फ्रान्सवर स्वारी केली. नेपोलियनने ' मी यापुढें फ्रान्सच्या वाहेर हुंकूनहि पाहणार नाहीं ' असें अनेकवार जाहीर केलें. पण संयुक्तांनी निकडे लक्ष न देतां चाल केली. तेव्हां नेपोलियन नवें सैन्य घेऊन ता. ११ जून, १८१५ रोजी लडाईवर निघाला. संयुक्तांचे सेनापती ब्लूचर व वेलिंग्टन यांना-प्रथम लडाई देण्याचें ठरवून ने, सौल्ट, रिथ्या, एरला वगैरे सरदारांस हुकूम दिले. लिग्री येथें ब्लूचरच्या सैन्याचा फ्रेंचांनी पराभवहि केला. काटरब्रासच्या लडाईत इंग्रज व फ्रेंच यांची बरोबरी झाली. पण पुढें वाटलू येथें एकटया वेलिंग्टनला गांठण्याचा ढाव, नेपोलियनच्या प्राकटां सरदारांस ब्लूचरचें प्रशियन सैन्य अडवून धरण्याचें न साधल्यामुळे, अखेर फसला; आणि वाटलूच्या लडाईत (ता. १८जून, १८१५) फ्रेंचांना वेलिंग्टनच्या सैन्यावर बघ मिळणार अशा संघांस ब्लूचरची कुमक येऊन पोहोचल्यामुळे फ्रेंचांचा पूर्ण मोड झाला.

कैद व सेंट हेलिना वेटांत अखेर:—सैन्य न उरल्यामुळे लडाई थांबवून नेपोलियनने ल्योन येथून सर्व वृत्त पॅरिसला कळविलें व नंतर २१ जून रोजी पॅरिसमध्ये गेला, व कारनो, फूये, रेनो, लुसीन वगैरेंचा सल्ला त्यानें विचारला. प्रतिनिधिसभेची (चेंबर ऑफ डेप्युटीज) बैठक भरविण्यांत आली. ' राष्ट्र संकटांत आहे. या वेळीं जा आमची सभा बरखास्त करण्याचा प्रयत्न करील तो राष्ट्रद्रोही समजला जाईल: व त्यास त्या गुन्हाचें शासन मिळेल. लष्करी अम्मलदार, परराष्ट्रीय वकील व राष्ट्रांतले अधिकारी यांनी एकदम येथें जमावें अशी आम्ही आज्ञा करतो' असा ठराव सभेनें करून तो नेपोलियनकडेहि पाठविला. पुन्हां भरलेल्या बैठकींत स्वतः हजर न राहतां नेपोलियनने लुसीन वोनोपार्टला लडाईची हकीकत सांगण्यास पाठविलें. सभेनें पुढील सूचना करण्याकरितां पांच जणांची कमिटी नेमली. त्यांच्या सूचना आल्यावर दुसऱ्या दिवशीच्या बैठकींत " नेपोलियन चादशहास आपल्या राज्याचा राजीनामा देण्यास सुचवावें " असा ठराव केला. त्याप्रमाणें नेपोलियनने राजीनामा लिहून दिला तो:—'माझे राजकीय जीवित संपलें, आणि आतां मी आपल्या मुलास 'दुसरा नेपोलियन' या नांवानें फ्रान्सचा बादशहा जाहीर करतां. ' स्वतंत्र राष्ट्र ' असें राहतां यावें म्हणून सर्वांच्या संरक्षणाकरितां एकदिल व्हा. " इत्यादि राजीनामा झाल्यावर चेंबरस सभानां तात्पुरत्या मंत्रिमंडळाकडे राज्यकारभार सोंपविला. मंत्रिमंडळानें दोस्तांच्या पॅरिसवर चाल करून येणाऱ्या सरदारांस तह करण्याची विनंति केली; तिला ब्लूचरनें उत्तर दिलें की, " नेपोलियनला धरून माझ्या सैन्यामध्ये सर्व शिपायांदेखत फांशा दिल्याशिवाय मी कांहीं एक ऐकणार नाहीं. " ही परिस्थिति पाहून नेपोलियनने अमेरिकेंत

जाण्याचें ठरविलें. समुद्रावर ब्रिटिश आरमार पदारा करीत होतें. त्याच्या मेटलंड नांवाच्या अधिकाऱ्यास ब्रिटिश सरकारकडून अमेरिकेंत जाण्याचा परवाना देण्याबद्दल विचारलें. परवान्याचें नक्की न सांगतां मेटलंडनें नेपोलियनला इंग्लंडांत नेण्याचें कबूल करून आपल्या बहानावर. नेपोलियन व त्याच्या मंडळींस घेतलें. ब्रिटिश किनाऱ्याजवळ आल्यावर ब्रिटिश सरकारनें इंग्लंडांत उतरण्याची परवानगी न देतां नेपोलियनला कैदी म्हणून सेंट हेलिना वेटांत ता. १६ नोव्हेंबर, १८१५ रोजी नेऊन ठेविलें. सर हडसन लो नांवाचा लष्करी अम्मलदार वेटाचा गव्हर्नर नेमला. फ्रान्स, आस्ट्रिया व रशिया यांनाहि एकेक कमिशनर नेमला होता. ते सर्व नालायक असल्यामुळे नेपोलियनने कोणाचाहि भेट घेतली नाहीं.

नेपोलियनला खर्चाकरितां सालीना ८००० पीडांची नेमणूक होती. तेथें बरट्रांड, गोरगोड, लास कासेस, माँथोलोन वगैरे ५१ माणसें होती. नेपोलियनने तेथें आपलें आत्मचरित्र व इतर कांहीं विषयांवर लेख लिहिले व शेवटीं एक मृत्युपत्रहि लिहिलें. तेथून पळून जाण्याचें त्यानें कधीं मनांतहि आणलें नाहीं. सेंट हेलिनाला गेल्यापासूनच त्याची प्रकृति खालावत जाऊन अखेर तो ता. ५ मे, स. १८२१ रोजी मरण पावला. त्याचें मृत शरीर फाडून कोंधळा व काळीज शब्दव्याकडून हडसन लो यानें वाहेर काढविलें व नंतर त्याच्या शवाचें दफन त्या वेटांतच केलें. पुढें एकोणास वर्षांनां नेपोलियनचें तें शव मोठ्या समारंभानें पॅरिस येथें नेऊन पुरण्यांत आलें.

नेपोलियनचें युद्धकौशल्य:—अलीकडे फ्रेंच जनरल स्टाफनें नेपोलियनने प्रत्यक्ष रणांगणावरचे वरचेसे हुकूम प्रसिद्ध केल्यामुळे या बाबतींत निश्चित मत बनवितां आलें आहे. तत्पूर्वी " नेपोलियन म्हणजे ४० हजार सैन्य " इतकें त्याच्या रणांगणावर प्रत्यक्ष हजर असण्यास महत्त्व त्याच्या शत्रूंना दिलेंलें वाचून मोठें गूढ वाटत असे, तें आतां उकललें आहे. त्याला उत्कृष्ट शिक्षकांकडून लष्करी शिक्षण मिळालें होतें; त्याला तोफखाना, तटबंदी व डोंगराक मुलुखांतल्या लढाया यांविषयींच ज्ञान पडें होतें. लष्करी ज्ञानाला तो शास्त्रीय व गणिती पद्धति लागू करून प्रत्यक्ष लडाईत त्याची यशास्विता सिद्ध करण्याचे प्रसंग त्यानें लवकरच मिळविले. लडाईच्या तत्कालीन सर्व ढावपेचांचें पूर्ण ज्ञान, अविरत उद्योग, हिंमत व विलक्षण धाडस या अनेक गुणांवर त्यानें १८०५ सालपर्यंतच्या सर्व लढाया जिंकल्या. त्यांत नेपोलियनची स्वतःची नवी युक्ति किंवा शोध कोणताहि नव्हता. पण या सर्व काळांत कांहीं तरी नवी युक्ति शोधून काढण्याकडे त्याचें गणिती मन सारखें गुंतलें होतें. थोडे स्वारांच्या पथकाचा आडोमा (कॅव्हलरी स्क्रीन) पुढें करून त्याच्या मागून सर्व पायदळ सैन्य न्यावें अशा योजना त्यानें १८०५ सालीं सुरू केली. पण एका विशिष्ट घटकेला शत्रूसैन्याची असलेली रचना ४८ तासांनंतर दृशीच कायम राहणें शक्य नसल्यामुळे

घोडदळामार्गे सर्व सैन्य एकत्र ठेवणे इष्ट नसे. म्हणून १८०६ साली नेपोलियनने अशी युक्ति काढली कीं घोडे-दळामार्गे फक्त सर्व हत्यारबंद असलेली आघाडी पलटण (अडव्हान्ट्ज गार्ड) ठेवून बाकीचे सैन्य एक दिवसाच्या अंतरावर ठेवावयाचे आणि शत्रुसैन्याच्या हालचाली-गुरूप या मागल्या सैन्याच्या हालचाली करावयाच्या. आस्ट-रालिझ, येना, फ्रीडलंड वगैरे लढायांत व नंतरच्या कांहीं लढायांत त्यानें हीच युक्ति योजली. पण पुलटुस्क, हील्सबर्ग वगैरे लढायांत ती योजली नाहीं. कारण या युक्तीवर त्याचा पूर्ण विश्वास नव्हता, व ती त्यानें स्वतःच्या कोणाहि सेनापतीला सांगितली नव्हती. नेपोलियन व त्याचे तत्कालीन प्रतिस्पर्धी त्यांच्यामध्ये एक विशेष महत्त्वाचा फरक हा असे कीं, लढाईच्या अगदीं आणीबाणीच्या व अवघड प्रसंगांदि नेपोलियन अगदीं शांतचित्त असे; कारण शत्रु कोणत्या स्थितीत असेल, काय हालचाली करील यांसंबंधीं सर्व गोष्टी आगाऊ नोंद लक्षांत आणून तो आपली लढाईची योजना आगाऊ ठरवीत असे. उलटपक्षां फ्रेंच सैन्याच्या लढाई जुंपण्यावरच्या विविध हालचाली पाहून शत्रूकडील सेनापती गोंधळून जात व लढाईच्या ऐन धामधुमीत क्षणो-क्षणो बदलणाऱ्या परिस्थित्यनुरूप निर्णय ठरवून निरनिराळे हुकूम सोडण्याचे त्यांना साधत नसे, या एका गोष्टीतच नेपोलियनच्या सर्व विजयांचे रहस्य आहे.

नेपोलियनची योग्यता:—नेपोलियनची बुद्धि सर्वगामी होती. त्याला अगम्य व असाध्य असा कोणताच विषय नव्हता. या भ्रूचाट बुद्धिमत्तेबरोबरच सर्व विषयांचे, अगदीं चालू काळापर्यंतचे ज्ञान मिळविले पाहिजे ही जाणीव नेपो-लियनला पूर्ण होती. बुद्धिमान इसम बहुधा ज्ञानार्जनांत आळशी असतात व थोडक्या वाचनाने सर्वज्ञ बनण्याचा त्यांना मोह पडतो. नेपोलियनचे ग्रंथवाचन किती विस्तृत व विविध होते हे त्याच्या उपलब्ध नोटयुक्तीवरून कळते. फ्रेंच राज्यक्रांतीतील राजनीतिसास्त्र, समाजशास्त्र वगैरे विषयांत कसलेल्या पंडितांवरहि त्यानें प्रथम प्रथम भाषणाने व निबंधलेखनाने छाप पाडली; गोएटे वगैरे यूरो-पीय कविबरीकडून त्यानें प्रशंसा मिळविली. राज्यकारभार, समाजनियमन, धर्मकारण, कायदा, युद्धकला व सेनापतित्व वगैरे विषयांत केवळ तात्त्विक सिद्धांतांनी नव्हे तर प्रत्यक्ष कार्ये करून दाखवून त्यानें राजांना व राजमंत्र्यांना तसेंच योद्ध्यांना व सेनापतींना आदर्शभूत व्हावे असे आचरण करून ठेविले आहे.

नेपोलियनचे दोष:—नेपोलियनचे मुख्य दोष त्याचे स्त्रीविषयक अनिर्बंध वर्तन व राक्षसी महत्त्वाकांक्षा हे दोन प्रामुख्याने दाखविण्यांत येतात. भारतीय नीतिमत्तेच्या अभिमानां लेखकांना तर नेपोलियनचा कमीपणा फक्त उप-युक्त नैतिक दुराचरणांत दिसतो. कोणत्याहि इसमाचे सार्वत्रिक महत्त्व खाजगी निर्दोष आचरणाच्या कोंदणांत

विशेष खुलते यांत शंका नाहीं. पण नेपोलियनला या बाब-तीत विशेष दोष देतांना पौरस्त्याच्या विशिष्ट नीतिकल्पना यूरोपीयन समाजांत कधीच रूढ नव्हत्या व नाहींत हे लक्षांत ठेवले पाहिजे. तत्कालीन फ्रान्सचा लुई व इंग्लंडचा जार्ज वादशाहा यांच्याहून अधिक दुराचरणी नेपोलियन खास नव्हता व यामुळे पाश्चात्य लेखक नेपोलियनच्या या वैगुण्याकडे फारसे लक्ष देत नाहींत. उलटपक्षां पौरस्त्य लेखकांना अनियंत्रित राज्यपद्धाते युगानुयुगे हाडीमांसी खिळलेली असल्यामुळे " रिपब्लिक " (लोकशाही) किंवा नियंत्रित राज्यपद्धति (लिमिटेड मॉनर्की) या यूरोपातील परिणत शासनपद्धतीविरुद्ध नेपोलियनने केलेल्या घोर चुकांचे फारसे महत्त्व वाटत नाहीं. नेपोलियनची साम्राज्य स्थापण्याची महत्त्वाकांक्षा काहीं मराठी लेखकांना राक्षसी वाटते, पण इंग्लंडने अखिल जगावर स्थापलेले साम्राज्य त्यांना असुरी वृत्तीचे थोतक वाटत नाहीं हे आश्चर्य आहे. नेपोलियनची अली-कडील जर्मने कायसरशी किंवा प्राचीन अलेक्झांडर, सीझर, वगैरे जगभ्रैत्यांशी तुलना करतात. राज्यक्रांतीतील पुढारी म्हणून त्याची तुलना इंग्लंडच्या क्रामवेलशीहि करावयास पाहिजे मेनापति या नात्याने तो वरील चौघांहून श्रेष्ठ होता, कारण कायसर प्रत्यक्ष सेनापति नसे; अलेक्झांडर व सीझर यांचे विजय युद्धकळेत मागासलेल्या लोकांचे मिळविलेले होते आणि क्रामवेलने तर लष्करी पेधांत न मुरलेल्या आपल्याच देशवांधवांवर काय ते जय मिळविले; यूरोपीय रणसंप्रामावर त्याचे युद्धकौशल्य कसास लागलेच नाहीं.

नेपोलियनच्या धोरणांतल्या मुख्य चुका दोन दिसतात:— (१) लोकशाहीच्या राज्यपद्धतीकडील तत्कालीन विद्वानांच्या ओढ्याकडे त्यानें केलेले दुर्लक्ष्य; आणि (२) यूरोपांत साम्राज्य स्थापण्याची अशक्यता या ऐतिहासिक सिद्धांताचे अज्ञान. पाहिल्या चुकीमुळे टालेरांड, फूशे, प्रत्यक्ष त्याचा भाऊ लुसीन बोनापार्ट वगैरे प्रमुख फ्रेंच विद्वान नेपोलियनचे विरोधी बनले; आणि टालेरांड व फूशे यांना तर रशिया व इंग्लंडशीं फितुरीने संगनमत करून नेपोलियनला रसातळास पोचविले. रशियन झारला टालेरांड हा गुप्तपणे नेपोलियनचे सर्व वेत कळवी आणि फूशेने शेवटच्या मोहिमेचे (वाटळू वगैरे लढायांच्या वेळचे) नेपोलियनचे नकाशे व कागदपत्रे विल्फ्रान्डकडे अगाऊ धाडले. अनेक फ्रेंच मुत्सद्दी व सेनापती फितूर झाले. या सर्वांचे कारण नेपोलियनची अनियंत्रित वादशाही सत्ता फ्रेंच पुढार्यांना नको होती. नेपोलियनने वॉशिंग्टनप्रमाणे लोकशाहीचा अध्यक्ष होण्याचे ध्येय ठेवले असते तर त्याला वॉशिंग्टनप्रमाणे फ्रेंच राष्ट्रने एकदां सोडून दोन चारदां अध्यक्षपद दिले असते; कारण फ्रेंच राष्ट्रच्या सुधारणेच्या गोष्टी त्यानें अल्पावधीत कोणाहि यूरोपीय प्रधानापेक्षा किंवा लोकशाहीच्या अध्यक्षपेक्षा अधिक केल्या होत्या. फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या धामधुमीनंतर सुलतानी सत्ता गाजविणाऱ्याचीच जरूरी होती, असे कांहीं

मत आहे; पण अमेरिकन स्वातंत्र्ययुद्धकाळी तिकडेहि अशी धामधूम माजली होती. पण जॉर्ज वॉशिंग्टनने पूर्ण निर्लोभी वृत्ति ठेवून लोकशाही राज्यपद्धति पूर्ण यशस्वी करून दाखविली. फ्रान्सचे पुढारी अमेरिकन पुढान्यांपेक्षा कांहीं विलक्षण मूर्ख नव्हते. नेपोलियनने फ्रॉमवेलचे अनुकरण न करता वॉशिंग्टनचे केले असते म्हणजे हेकेखोर व नाठाळ फ्रेंच वावदूकांनाहि बहर तर लष्करी सत्तेच्या जोरावर गप्प बसवून शिवाय लोकशाही राज्यपद्धति यशस्वी करता आली असती. परंतु त्याला विद्वतेच्या जोरावर राजकारणी फ्रेंच विद्वानांचा पुढारी बनतांच आले नाही; इतकेच नव्हे तर खऱ्या लोकप्रतिनिधिसभेन भाषण करण्यास तो भीत असे, ही गोष्ट, कान्तोलेय स्थापण्याच्या वेळी व वाटलूच्या लढाईनंतर प्रतिनिधिसभेत त्याची वाजू सावरण्याचे काम लुसीन बोनापार्टला करावे लागले यावरून स्पष्ट दिसते. याचे कारण तो केवळ लष्करी शक्ते व बहुतेक खाजगी वाचनाने शिकलेला एकांगी विद्वान बनलेला होता; युनिव्हर्सिटींत पंडितांच्या आखाड्यांत कसून बनलेला विद्वान नव्हता.

त्याची दुसरी चूक, साम्राज्य कोठे वाढवावे या बाबतची. सर्व युरोपीय देश बहुतेक समवलाचे व समसंस्कृतीचे असल्यामुळे युरोपीय देशांना एकमेकांवर साम्राज्य स्थापणे शक्य नाही ही गोष्ट फ्रान्स-इंग्लंडमधील शतसांवत्सरिक युद्धाने (इंटेड इयर्स वॉर) चांगली ठरली. अगदीं जुकतेच पराभूत झालेल्या जर्मन रुहर प्रांतावर फ्रेंचांना राजमत्ता स्थापता आली नाही आणि जर्मनदोस्त केलेल्या जर्मनीवर परकी राज्य चालविण्याचे इंग्लंड, फ्रान्ससारख्या वलाढ्य राष्ट्रांच्या स्वप्रांतांहि आले नाही, ह्यावरून स्पष्ट दिसते. याच्या अगदीं उलट म्हणजे युरोपवर फ्रेंच साम्राज्य स्थापण्याची नेपोलियनची महत्त्वाकांक्षा, शास्त्रबलांत व संस्कृतीत मागसलेल्या देशांवर प्रगत देशांना साम्राज्य स्थापणे शक्य आहे, इतकेच नव्हे तर पुढारी राष्ट्रांना संमत आहे ही गोष्ट, हल्लीं रीफ लोकांना पारतंत्र्यांत ठेवण्याकरितां चालविलेल्या स्पेन-फ्रान्सच्या प्रयत्नांचा निषेध, राष्ट्रसंघ ही जगमान्य संस्था कृरीत नाही यावरून स्पष्ट दिसते. नेपोलियनचे ईजिप्त वगैरे मागावलेले आफ्रिकन व आशियाटिक देश भिकण्याचे प्रयत्न यशस्वी झाले असते, तर त्याला इंग्लंडेतर युरोपीय देशांचा फारसा विरोधहि झाला नसता. पण ती दिशा सोडून नेपोलियन युरोपीय राजांनाच पदच्युत करू लागला व मांडलिक बनवू लागला तेव्हां सर्व युरोपने खुद्द त्याच्याच देशबांधवांच्या मदतीने त्याला गारद केले यांत आश्चर्य कांहींच नाही; यांत नेपोलियनच्या शोचनीय चुकांची मात्र कीव येते.

[संदर्भग्रंथ — जे. हॉलंड रोज-दि लाईफ ऑफ नेपोलियन; डब्ल्यू. एम्. स्कोन-नेपोलियन; ए. हिस्टरी; ओकोनेर मॉरिस-नेपोलियन; दि कॅम्ब्रिज मॉडर्न हिस्टरी, व्हा. ९वा, नेपोलियन; कॉरिसपोन्डन्स डी नेपोलियन दि फर्स्ट (१७९६-१८०४); पॅरिस];

ॲवट-दि लाईफ ऑफ नेपोलियन; ओ. त्रॉनिंग-नेपोलियन दि फर्स्ट फेज, इंग्लंड अँड नेपोलियन इन १८०३; एच. ए. एल. फिशर-नेपोलियनिक स्टेट्समनशिप; लेडी मालक्रम—ए डायरी ऑफ सेंट हेलेना; डब्ल्यू फॉरसिथ-हिस्टरी ऑफ दि कॅम्पिबिह्टी ऑफ नेपोलियन अँट सेंट हेलेना; अर्ल ऑफ रोजवरी—नेपोलियन: दि लास्ट फेज; वि. ल. भावे-चक्रवर्ती नेपोलियन.]

दुसरा.—पहिला नेपोलियन याच्या मुलाला बोनापार्टिस्ट पक्षाने दुसरा नेपोलियन हें पद दिले होते. १८१४ साली पहिल्या नेपोलियनने राज्यत्याग केला त्यावेळीं कांहीं दिवस दुसरा नेपोलियन राजा मानला गेला होता व म्हणूनच पुढे प्रिन्स लुई या नेपोलियनने तिसरा नेपोलियन हें नांव धारण केले.

तिसरा.—(सन १८०८ ते १८१३) चार्लस लुई नेपोलियन बोनापार्ट हा फ्रान्सचा बादशाहा १८०८च्या एप्रिलीत पॅरिस येथे जन्मला हा पहिल्या नेपोलियनचा भाऊ लुई, याचा तिसरा मुलगा. त्याची आई, महाराणी जोसेफाईन हिच्या पहिल्या नवऱ्याची मुलगी हॅटेन्स ही होय. यासुळे त्याचे, पहिल्या नेपोलियनशी पुतण्या व सावत्र नातू असे नाते होते. लुई नेपोलियनच्या औरसपणावद्दल त्यावेळीं शंका प्रदर्शित करण्यांत आल्या होत्या. कारण त्याचा बाप लुई बोनापार्ट हा नेहमीं आजारी, अस्वस्थ व स्वपत्नीविपर्यां साशंक असे व आई देखणी व लहरी असून इतकी वेसुर्वत असे फ्रॉ, नवरावायकोंचे मुळांच जमत नसे. परंतु बापलेकांतील स्वभावसाम्यासुळे वरील शंका अयोग्य ठरतात. हा प्रथमपासूनच गंभीर व कल्पनासुट्यांत भरान्या मारणारा होता. लुई राजाला हद्दपार केल्यावर हॅटेन्स आपल्या दोन मुलांसह फ्रान्समध्येच राहिली होती.

बोवोन राजे राज्य करू लागतांच (सन १८१५) हॅटेन्सला फ्रान्स सोडून जावे लागले. त्या वेळीं मार्जी लुई राजा फ्लॉरिन्समध्ये रहात होता, त्याने कोर्टामार्फत वडील मुलाचा क्वजा मिळविला. तेव्हां हॅटेन्स ही स्वतंत्र व एकटी वॉन्टन्सरोव-वराजनीक राहिली. तेथे नेपोलियनचे शिक्षण तिच्या देखरेखीखाली झाले. त्याला वादमयाचीच अधिक गोडी असून शारीरिक खेळांतहि तो तरबेज होता. त्याच्या शिक्षकांनी त्याला फ्रेंच राज्यक्रांति, लोकशाही, फ्रेंच साम्राज्य वगैरे राजकीय प्रश्नांची सविस्तर माहिती देऊन बादशाहा होण्या वद्दल्या कल्पना लहानपणापासून त्याच्या मनांत भरवून दिल्या होत्या. सन १८२३ मध्ये तो आपल्या आईवरोवर वापाला भेटून परत आल्यावर त्याने लष्करी शिक्षण मिळविले. २३ व्या वर्षीच तो लिबरल म्हणून राजकारणांत पडला. १८३० सालच्या राज्यक्रांतीने त्याच्या आकांक्षा प्रबळ झाल्या. परंतु बोनापार्ट घराण्याला फ्रान्समध्ये राहण्याची कायद्याने मनाई असल्यामुळे तो इटलीतच राही. तेथे तो कार्बोनरी संस्थांत शिरला. रोमोझा येथील बंडांत व रोममधून पोपला

हांकून लावण्यांत नेपोलियन व त्याचा भाऊ दोषेहि सामील होते. इतक्यांत ऑस्ट्रियन सैन्य चालून आले, त्या गडबडीत त्याचा थोरला मुलगा बारला व लुई नेपोलियन पॅरिसला पळून आला व लुई फिलिफच्या खास परवानगीने तेथे राहिला. परंतु पुढे लोकशाही पक्षाशी संगनमत करण्याच्या आरोपावरून त्याला पुन्हा फ्रान्स सोडून जावे लागले. इतक्यांत रीचर्डेटचा ड्यूक मरण पावला, आणि त्याचा जुलता व चाप यांनी आपला राज्यावरील वारसा-हक्क सोडलेला असल्यामुळे लुई नेपोलियनच बोनापार्ट घराण्यांतिल वारस उरला. त्याने 'रेव्ह्युरी पॉलिटिक्स', 'कॉन्सिडरेशन्स पॉलिटिक्स,' व 'मॅन्युअल डी आर्टिलरी' हीं तीन पुस्तके लिहिलीं.

१८३६ सालीं त्याने व्हाइ, लेटी वगैरे मित्रांच्या मदतीने स्ट्रासबर्ग येथील लष्करांत वंड उभारण्याचा प्रयत्न केला, पण तो फसला आणि लुई फिलिफच्या हुकुमाने त्याला अमेरिकेंत हद्दपार केले. पण तेथून खोटा पासपोर्ट घेऊन तो १८३७ मध्ये परत आला व लंडनला जाऊन राहिला. तेथे ऑसें, डिझरायली, लेडी ब्लेमिंग्टन यांच्याबरोबर त्याची मैत्री जमली. स. १८३९ त बोनापार्टशाहीसमाजसत्ताशाही व शांततावाद याबद्दल एक पुस्तक त्याने लिहिले. शिवाय फ्रान्समध्ये त्याच्या पक्षाच्या लेखकांनी वर्तमानपत्रद्वारे त्याला अनुकूल मत बनविण्याचा उद्योग चालविलाच होता. नेपोलियनने (१८४० त) बोलोन येथे वंड उभारून पॅरिसवर चालून जाण्याचा प्रयत्न केला; पण तो फसला व त्याच्यासह बऱ्याच जणांना कैदेची शिक्षा झाली; त्याने कैदेत अनेक लेख लिहिले; सहा वर्षे कैदेत काढल्यावर १८४६ त बापाच्या मरणाच्या निमित्ताने तो लंडनला येऊन राहिला. तेथे त्याने अतोनात चैन केली. परंतु फ्रान्सच्या परिस्थितीवर त्याची पूर्ण नजर होती. स. १८४८ च्या राज्यकांतीच्या सुरवातीस तो पुन्हा पॅरिसला आला. त्याच्या मित्रांनी वर्तमानपत्रातून लेख लिहून लोकमत त्याच्या बाजूचे बनविले हेत. त्यामुळे लोकशाही स्थापन झाल्यावर सीस, यॉन, चॅरॅट-ईफीरियर व कॉर्सिका या चार भागांनी अध्यक्ष्याच्या जागेकरिता त्याचे नांव सुचविले; आणि कार्यकारी कमिटीचा विरोध असताहि असेंबलीने त्याचीच निवड कायम केली. तेव्हां त्याने लंडनला परत जाऊन तेथून राजीनामा पाठविला, व त्यांत 'सर्व लोकांनी ऐक्यमत्याने मला निवडल्यास मी जबाबदारी घेण्यास तयार आहे' असा खुलासा केला. याप्रमाणे या कामी त्याने विलक्षण बुद्धिमत्ता व व्यवहारवतुरता दाखविली. त्याच्या राजीनाम्याचा इष्ट परिणाम होऊन मध्यम व सामान्य वर्गीतील लोक सर्वेस्वी त्याला अनुकूल झाले. बोनापार्ट घराण्यावरील प्रतिबंध काढून टाकला; अखेर स. १८४८ च्या दिसेंबरमध्ये तो अध्यक्ष्याच्या जागे निवडून आला व त्यानेहि लोकशाहीशी सत्यनिष्ठ राहण्याची शपथ घेतली. पुढे १८४८ पासून १८५२ पर्यंत त्याने संपूर्ण सत्ता आपल्या हातांत घेण्याचा प्रयत्न चालवून, रोमन

लोकशाही मोडून तेथे पोपची सत्ता पुन्हा स्थापण्याकरता त्याने सैन्य पाठविले; छापरखाने, क्लव, भाषणस्वातंत्र्य, शिक्षणसंस्था यांवर कडक निबंध घातले, व प्रधानमंडळांत आपल्या पक्षाचे लोक भरले.

याप्रमाणे वादशाही धोरण जाहीर करून त्याने लोकशाही सभासद दूर केले; त्याने १८५९ त मतदारांची संख्या ९० लक्षांची ६० लक्षांवर उतरविली; व सार्वत्रिक मतदारीच्या तत्वावर हस्ताळ पांशला. याप्रमाणे रिपब्लिकन पक्ष मारून टाकण्याचा प्रयत्न करीत असतां, उपाध्यायांची स्तुति करून शिष्यांस वक्षिसें वाटून, व्यापाऱ्यांना उत्तेजन देऊन, कामगारांना ममता दाखवून व शेतकऱ्यांना वश करून सर्व देशभर लोकप्रियता जोडण्याची त्याने जंगी मोहीम सुरू केली. एकदम वादशाहीपदास हात न घालतां ते हळू हळू गांठण्याचा त्याचा हा डाव होता. स. १८५२ त पुन्हा निवडणूक सुरू झाली. पुनर्निवडणुकीवर असलेला निबंध दूर करण्याचे असेंबलीने नाकारले, तेव्हां मात्र त्याने एकदम लोकसभानष्ट करून स्वतःच्या नांवाने वादशाही जाहीर केली. पण देशभर पसरलेल्या लोकशाही मतवाह्यांनी त्याला विरोध केला, तेव्हां त्याने दडपशाही सुरू केली व कॅथोलिक पक्षाचा देणग्यांनी वश करून राज्यकारभार चालविला. तीन चार वर्षांत त्याला कोणी प्रतिस्पर्धी अथवा अडथळा करणारा उरला नाही. पुढे त्याने उद्योगधंद्यांना उत्तेजन दिले, दळणवळणाची साधने वाढविली, सार्वजनिक कामे काढून गरीबांच्या पोटापाण्याची भोग्य करून दिली; व दरबारचा थाट डोळे दिपवीळ असा ठेवला. त्यानंतर वयाच्या ४४ व्या वर्षी त्याने लग्न केले. त्याच्या बायकोचे वय तेव्हां २६ होते. यावेळी फ्रान्समध्ये सर्वत्र शांतता, सुव्यवस्था व भरभराट असल्याने जनता नेपोलियनवर संतुष्ट होती. पुढे किमियन युद्धांत फ्रान्सने इंग्लंडला मदत केली. याप्रमाणे स. १८१५ व १८४० या सालांतील अपमानाबद्दल रशियावर सूड उगविल्यामुळे नेपोलियनची सत्ता शिखरास पोहोचली. १८५६ साली त्याला मुजगाहि झाला, व नेपोलियनचे सर्व मनोरथ फलद्रुप झाले. मग त्याने इतर देशांतील पारतंत्र्यांत रुतलेल्या प्रजाजनांना राजकीय हक्क संपादण्यांत मदत करण्याचे ठरविले, प्रथम त्याने इटलीला सहाय्य केले. इटली स्वतंत्र झाल्यास पोपची सत्ता खालावेळ या भातांने फ्रेंच कॅथोलिक पक्षां व खुद्द महाराष्ट्रांने इटलीस मदत न करण्याबद्दल गळ घातली व त्यामुळे तो टाळाटाळ करणार, इतक्यांत एका इटालियनाने त्याला ठार मारण्याचा प्रयत्न केला, पण तो फसला, तेव्हां त्याने इटालीला मदत केली. नंतर त्याने इंग्लंडबरोबर खुल्या व्यापाराचा तह केला, पण या दोन गोष्टींमुळे फ्रान्समध्ये बरेच लोक नखूप झाले. लोकशाही व कॅथोलिक हे दोन्ही पक्ष त्याच्या विरुद्ध उठले. तेव्हां सर्व फ्रान्सला व युरोपियन राष्ट्रांना दिपविण्याकरतां व आपले घराणे चिरस्थायी करण्याकरतां त्याने मेक्सिको प्रकरण सुरू केले. याच

वेळीं जर्मन प्रंधान विस्मार्क जर्मनराष्ट्र बनवीत होता. १८५५ सालीं दोघांनीं फ्रँको-जर्मन मित्रसंघ स्थापण्याचें ठरविलें. पण उलट उत्तर जर्मनी प्रशियानें घेतला, त्यावेळीं नेपोलियन आजारी होता; पण त्यामुळें सोशिऑलिष्ट, लिबरल व रिपब्लिक पक्षांनीं मोठा विरोध केला, तेव्हां त्यांनां नेपोलियननें कांहीं हक्क दिले, परंतु लवकरच विस्मार्कच्या कारस्थानास वळी पडून त्यानें स. १८७० मध्यें फ्रँको-जर्मन युद्ध सुरू केलें, पण त्यांत फ्रान्सचा भयंकर पराभव झाला. नेपोलियनची प्रकृतीहि आजारानें फार क्षीण झाली होती. राणीच्या तंत्रानें तो फार चालू लागला. तिनें त्याला पुत्रासह रणभूमीवर पाठविलें, पण तें पराभव पावून तो शत्रूच्या हातीं सांपडला. इकडे क्रांति-कारकांनीं त्याला पदच्युत करून लोकशाही स्थापिली, तो स. १८७३ त मरण पावला.

नेत्रास्का—उत्तर अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांपैकी एक संस्थान. क्षेत्रफळ ७७५१० चौरस मैल. पैकीं ७०२ चौरस मैलांचा प्रदेश पाण्यानें व्यापिला आहे. लोकसंख्या (१९१८) १२९६८७७. लिंकन हें राजधानीचें शहर असून तेथील लोकसंख्या (१९१८) १७१७७७ आहे.

रोमनकॅथोलिक, मेथॉडिस्ट, ल्यूथेरन, प्रेसबिटेरियन, व वॅपिस्ट या उत्तरत्या अनुक्रमाप्रमाणें संस्थानें या संस्थानांत त्या त्या धर्मसंप्रदायाचे लोक आहेत. ७ ते १५ वर्षे व्याच्या मुलांना शिक्षण सक्तीचें केलें असून शाळेच्या टर्ममधील निदान बारा आठवडे तरी त्यांना शाळेंत हजर राहिलें पाहिजे असा नियम आहे. 'युनिव्हर्सिटी ऑफ नेत्रास्का, (लिंकन)', 'फ्रेषटन युनि. (ओमाहा)' इत्यादि, उच्च शिक्षणाकरिता संस्था आहेत. येथे अनाथपेगुद्धें असून त्यांतून गरीब लोकांच्या निर्वाहाची सोय करण्यांत येते. हे संस्थान कृषिप्रधान आहे. वाळलेलें गवत, बटाटे, गहू, मका, ओट आणि वाटाणा हीं या संस्थानातील मुख्य पिके होत. बीटच्या मूळापासून साखर काढतात. कुर्बुचाचा दगड आणि चुनखडी यांच्या अनेक खाणी आहेत. १९१५ सालीं १५१४१७१ टो. किंमतीचा खनिज माल या संस्थानातून बाहेरदेशां गेला. छापणें, सावण आणि मेणवत्या तयार करणें, कौलें व विटा तयार करणें, आणि साखर तयार करणें हे येथील मुख्य उद्योगधंदे आहेत. १९१६ सालीं संस्थानांत ८३३२ मैल लांबीचा वाफेच्या गाडीचा आणि २२२ मैल लांबीचा विजेच्या गाडीचा रस्ता तयार केला होता. सन १९१८ मध्यें नेत्रास्का संस्थानांत ९३४ सेल्डिग्न वॅका असून त्याशिवाय २५० नॅशनल वॅका होत्या. ३३ सभासदांचें वरिष्ठ मंडळ (सेनेट) आणि १०० सभासदांचें प्रतिनिधिमंडळ (हाउस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह्ज) असतें. दर दोन वर्षांनीं दोनहि मंडळांतील सभासदांची नवी निवडणूक होते. कॉंग्रेसमध्ये वरिष्ठ मंडळातील आणि प्रतिनिधिमंडळातील अनुक्रमे २ व ६ सभासद संस्थानांतून जातात. या संस्थानचें ९३ परगणे पाडण्यांत आले आहेत.

नेमाजी शिंदे—एक मराठा सरदार. हा शिवाजीच्या पदरी प्रथम होता. पुढें संभाजीला कंटाळून हा औरंगझेबास मिळाला होता. राजारामाच्यावेळीं हा विशेष प्रख्यातीस आला. राजाराम जिजास असतां औरंगझेबाकडून फुद्दन हा परत राजारामास मिळाला (१६९०) नंतर यांस तेशून महाराष्ट्रांत पाठविण्यांत आले महाराष्ट्रांत औरंगझेबाच्या फौजांचा पराभव करण्याकडे जी सरदार मंडळी गुंतली होती तीत हा एक प्रमुख होता. यानें एकदां (१६९८) आठ हजार फौजेसह खानदेशांत घुसून नंदुरवार, शिरपूर, धाळेनेर वगैरे गांवे लुटलीं. धाळेनेरजवळ मोगलाचा सरदार हुसेन-अल्ली याचा मोठ करून त्यास पकडून कैदेंत ठेविलें व जबर खंडणी घेऊन मग त्याची सुटका केली. पुढील सालीं राजारामानें गंगवडो, खानदेश, वन्हाडपर्यंत जी मोठी मोहोम केली तीत नेमाजी होता. मोहिमेवरून परत येतांना प्रत्येक प्रांतांत आपल्या एकेक सरदाराची नेमणूक (खंडणीवसुली व बंदोबस्तासाठीं) राजारामानें केली, त्यांत नेमाजीकडे खानदेश आला होता. पुढें शाहूची सुटका होईपर्यंत नेमाजी बहुधा खानदेशांतच सुभेदार असावा. शाहू दक्षिणेंत आला त्यावेळीं त्याला पहिल्यानें मिळालेल्या मंडळींत नेमाजीहि होता (१७०७). पुढील सालीं वहादुरशाहानें कामवझावरील स्वारीत शाहूची मदत मागितली असता त्यानें नेमाजीसच पाठविलें. नेमाजीनें हद्दावादनजीक चढाई करून कामवझाचा शेवट केला (१७०६). हुसेनअल्ली दख्खनचा सुभेदार होण्यास आला असतां वन्हाणपुरास दाउदखान पत्नी याची व हुसेनची लढाई झाली, त्यावेळीं नेमाजी हा जवळच राहून लढाईचा परिणाम पहात होता. कारण चादशाहानें व हुसेननें दोघांनीहि मराठ्याकडे मदतीचा संदर्भ लावून ठेविला होता व शाहूनें त्यासाठीच नेमाजीची नेमणूक खानदेशांत केली होती (१७१८) [सप्तप्रकरण वखर; जेधे; शिवदिग्विजय; राजारामाची वखर; शाहूचें वरिष्ठ]

नेमाड जिल्हा—(१) इन्दूर संस्थानातील अगदी दक्षिणेकडील एक जिल्हा. नर्मदेच्या दोन्ही तीरांवर हा जिल्हा वसलेला असून याचे क्षेत्रफळ ३८७१ चौ. मै. व लोकसंख्या (१९११) ३४८४५०. ह्या जिल्हांत एकंदर ४ शहरे व १२७० खेडां आहेत. नर्मदेच्या प्रदेशांतील जमीन फार सुपीक आहे. इतर भागांत सातपुड्याचा डोंगराळ प्रदेश आहे. १६ व्या शतकांत येथील जंगलांत रानटी हत्ती बरेच सांपडत असत.

उत्तरेकडून दक्षिण हिंदुस्थानांत प्रवास करणारांस याच जिल्हांतून जाणाऱ्या मार्गाचा अवलंब करावा लागत असे. तिसऱ्या शतकांत येथें हद्दय राजे रहात असून माहिधती (महेश्वर) ही त्यांची राजधानी होती. ९ व्या शतकांत माळव्याचे परमार येथें रहात असत, असें ऊन, हरसूद, सिधान, आणि देवला येथे असलेल्या जैनधर्मीय व इतर देवलयारून दिसून येतें. १३ व्या शतकांत मुसुलमान

आले तेव्हापासून हा जिल्हा कमीअधिक प्रमाणाने दिल्लीच्या छत्राखाली राहिला. स. १४०१ पासून हा जिल्हा माहूच्या मुसुलमान राजांच्या ताब्यांत गेला व १५३१ साली गुजराथच्या वहादुरशाहाच्या ताब्यांत गेला व नंतर १५३४ साली हुमायूनाच्या ताब्यांत गेला. अकबराने जेव्हा माळवा घेतला तेव्हा १५६२ साली हा जिल्हा त्याच्याकडे गेला व ह्याचा माळव्याच्या सुभ्यांत समावेश करण्यांत आला ह्या जिल्हाच्या बऱ्याच भागाचा विजागड सरकारांत समावेश होत असून मुख्य ठाणे जलालाबाद येथे आहे. विजागडचा किल्ला विजा नांवाच्या गाली नायकाने १३ व्या शतकांत बांधला अशी आख्यायिका आहे. औरंगजेबाचे कारकीर्दीत नेमाड जिल्हाचा औरंगाबादच्या सुभ्यांत प्रवेश होत असे. १७ व्या शतकाच्या अखेरीस मराठ्यांनी ह्या जिल्हांत प्रवेश केला. १६९० साली त्यांनी धरमपुरी घेतले, पण पेशव्यांच्या सत्तेचा ह्या प्रदेशावर सन १७४० व १७५५ च्या मध्ये जम वसला. मराठ्यांच्या अमदानीत ह्या प्रदेशाचे सर्व वैभव नष्ट झाले. सन १७६४ आणि १७८८ च्या दरम्यान हा जिल्हा होळकर, शिंदे व धारचे पवार ह्यांच्या ताब्यांत जाऊन वांटणी करण्यांत आली व सन १८०० व १८१८ च्या दरम्यान तर मराठे व पेंढारी लोकांच्या लुटालुटीस व अंदाधुंदीस हा जिल्हा बळी पडला. १८२३ साली ग्वाल्हेर येथे जो तह झाला त्यांत नेमाड जिल्हाचा शिद्यांकडे असलेला बहुतेक भाग ब्रिटिश अमलाखाली आला. १८५५ साली ह्या जिल्हाची अर्धा लोकसंख्या कमी झाली होती. मुख्य व्यवस्था इंदूरच्या रेसिडेन्टच्या देखरेखीखाली आहे. १८६१ साली हा जिल्हा पूर्णपणे ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आला व १८६४ साली ह्या जिल्हाचा मध्य प्रदेशात समावेश करण्यांत आला होता पण १८६७ साली होळकरांस दक्षिणेतील कांहीं जमिनीच्या बदली मोबदला म्हणून हा परत देण्यात आला. हा जिल्हा एका सुभ्याच्या हाताखाली आहे. ह्या जिल्हाचे एकंदर ११ परगणे केले आहेत.

(२) मध्यप्रात. नर्मदा विभागाचा एक जिल्हा. हा खानदेश व मध्यहिंदुस्थानातील संस्थानांच्या लगतचा, नर्मदेच्या खोऱ्याच्या व सातपुड्याच्या डोंगरसपाटीच्या अगदी पश्चिमेकडील कांहींसा डोंगराळ व कांहींसा सपाट असा प्रदेश आहे. हा जिल्हा म्हणजे पूर्वीच्या 'प्रान्त नेमाड'चा एक लहानसा भाग आहे. नर्मदा नदी दूरपर्यंत याच्या उत्तर सीमेवरून वहाते. नर्मदा नदीला पुनासा येथे एक ४० फूट उंचीचा धवधवा असून येथून १२ मैलांवर मांधाता बट आहे. अबना व सुकता नद्यांचा प्रदेश फार सुपीक आहे. दक्षिणेकडे सातपुड्याच्या पहाडाची मुख्य ओळ असून येथे 'असिरगड' आहे. ह्या भागातून तापी नदी वहात असून जवळच बऱ्हाणपूर आहे. नर्मदेच्या काठचा थोडासा प्रदेश सोडून सर्व जमीन खडकाळ आहे. लागवड केलेली पिकाऊ जमीन सोडून सर्वत्र जंगल आहे. ह्या भागांत तिरवाडीचे

गवत उगवत असून त्यापासून तेळ काढतात. यांत बाघ चित्ते, सांवर, काळवीट व जंगली कुत्रेहि आढळतात. ह्या निरोगी आहे. उन्हाळ्यांत उष्णता फार भासते. पाऊस सरासरी ३२ इंच असतो. जरी इतर जिल्हांच्या मानाने पाऊस फार कमी पडतो तरी पण कापूस व ज्वारीच्या पिकास तो फार फायदेशीर असतो.

इ.ति हा स.—याचा व इंदुरी नेमाडचा इतिहास सामान्यतः एकच आहे, व त्यामुळे तो येथे स्वतंत्रपणे देण्याचे कारण नाही.

खांडवा येथे पूर्वी जैन लोक पुष्कळ रहात असत. बऱ्हाणपूर येथे १६ व्या शतकांत बाघलेल्या दोन मशिदी आहेत. पैकीं एकीत कोरलेले दगड वसविले असून मशीद फारच सुंदर आहे मांधाता येथे एक शिवलिंग आहे. आणि तेथेहि वेगळ्या वेगळ्या वेळीं बांधलेली पुष्कळ देवेळी आहेत. क्षेत्रफळ ४२२७ चौ. मै. व लोकसंख्या (१९२१) ३९६५५४. यांत दोन गांवे (खांडवा व बऱ्हाणपूर) व १०१९ खेडी आहेत. जिल्हाचा बऱ्याचसा भाग लागवडीच्या अभावी पडीत आहे. शेंकडा ८६ लोक हिंदू आहेत. बऱ्हाणपूर येथे मुसुलमानांची संख्या वरीच आहे.

भाषा.—खेडवळ लोक नेमाडी भाषा बोलतात. भिन्न लोकांची भाषा हिंदी व गुजराथी ह्या दोन भाषांची भेसळ आहे. बऱ्हाणपूर तहशिलीत कांहीं लोक खानदेशी-मराठी भाषा बोलतात. मुसुलमान उर्दू भाषा बोलत असून कोरकू लोक कोरकू भाषाच बोलतात. कोरकू लोक व मध्यहिंदुस्थानातील भिन्न लोक पहाडी प्रदेशात रहातात. उत्तर हिंदुस्थानचे रजपूत, मुसुलमान व गुजर लोक खांडव्यांच्या सपाटीच्या प्रदेशांत रहातात.

लोक.—रजपूत, ब्राह्मण, वनिगा, कुणबी व गुजर ह्या मुख्य जाती होत. ब्राह्मण जातीचे नागर व नार्मदेव असे दोन पोटविभाग आहेत. नागरी ब्राह्मण हे ग्रामपुरोहित, कुळकर्णी, पाटील किंवा पाठशाळाशिक्षक असतात. व नार्मदेव हे नर्मदातटार्का रहाणारे ब्राह्मण होत. गुजर आणि कुणबी हे लोक विशेषतः शेतकीकडे लक्ष घालतात. भिलाल लोक अतिशय वेदमान व दारुळे लोक आहेत. भिन्न लोक इस्लामी धर्माचे आहेत असे दाखवितात. कोरकू लोक मात्र कांहींसे सुधारलेले आहेत. शेंकडा ६७ लोक शेतकीवर उपजीविका करतात.

नद्यांच्या काठच्या प्रदेशांत चांगल्यापैकी काळी जमीन आहे. डोंगरसपाटीवर व उच्च प्रदेशांतील तपकिरी रंगाची जमीन आहे. त्या जमीनीत पावसाळ्यांमध्येच पीक निर्धुं शकते. ज्वारी व कापूस ही येथील प्रमुख पिके होत. तंट्याभिन्न नावाच्या प्रसिद्ध डाकूला पकडण्याच्या कामांत मदत केल्यावरून कांहीं लोकांस नियमितकालपर्यंत कांहीं खेडी दिली आहेत. साडेपांचशे चौ. मैलांहुन अधिक जमीन रयतवारी पद्धतीवर कांहीं जमात 'मालिक मकनुजा' आहे

व कांहीं 'सीरहकाची' आहे. १९५१ चौ. मै. जमीन जंगल-मय आहे.

शे ती.—नर्मदाकांडच्या काळ्या जमीनीत गहू वगैरे पेरतात. चणा, तांदूळ, तीळ, व कांहीं जमिनीत सरकारच्या परवानगीने गांजा पिकवितात. सध्यां कापराचे पीक जास्त प्रमाणावर होऊं लागलें आहे. बऱ्हाणपूर तहसिलीत तर कापूस इतका पेरतात कीं ज्वारीचे पीक देखील पुरेसे काढीत नाहींत. वसंतऋतूतील पिकाला पाटाचे पाणी देण्याची चाल आहे. ही पद्धत मध्यप्रान्तांत इतरत्र कोठेहि नाहीं. मध्यप्रान्तांत पिकाला विहारीचे पाणी देतात. अंदाजे १७०६ चौरस मैल जंगल राखून ठेवलेले आहे. तापीच्या खोऱ्यांतील जंगल लागवडीकरितां तोडावयाचें आहे. नर्मदेच्या पहाडांतील जंगलांत त्याचप्रमाणे तापीच्या वरील खोऱ्यांतील जंगलांत किंमतवान सागवानी इमारती लांकूड होतें. उत्तर व दक्षिण पहाडांतील लोक गुरे पोसण्याचा धंदा करितात. बऱ्हाड व दानदेशांतील कापसाच्या कारखान्याकरितां जळाळ लांकूड जातें. चांदवड, वरवई, व छोटातवा नदीच्या भागांत लोखंड धातू सांपडते. व बऱ्हाणपूरजवळ चुनखडी सांपडते.

व्यापार.—देतकीकडील लोक सोडून इतर लोक व्यापारी मालाची नेआण करण्यांत गुंतलेले आढळतात. खांडवा व इतर मुख्य खेऱ्यांत जडे—भरडे कापड तयार होतें. बऱ्हाणपूरला रेशमी कापड विणतात व सोनेरी व रुपेरी लेसहि तयार करतात. बऱ्हाणपूरला काचेच्या हंथ्या होतात. ह्या जिल्ह्यांत वरेच ६.३५ दावण्याचे कारखाने आहेत. खांडवा येथे एक तेलाची गिरणी असून एक इमारती लांकडाची जंगी वजार आहे. कच्चा कापूस, सरकी, तीळ, ज्वारी हा माल मुख्यत्वे करून बाहेर पाठविला जातो. कापूसचा व्यापार मुसुलमान भाटिया लोकांच्या हातांत आहे. ग्रेट इंडियन पेनिन्सुला रेल्वेची लाईन या जिल्ह्यांतून जगते. बऱ्हाणपूर व खांडवा हीं दोन मोठीं स्टेशनें याच लाईनवर आहेत. येथून इन्दूरकडेहि एक छोटी लाईन जाते.

दुष्काळ.—सन १८०३ सालीं ह्या जिल्ह्यांत मोठा दुष्काळ पडला होना. त्याला 'महाकाल' असें म्हणतात. दुसरा दुष्काळ १८४५ सालीं पाऊसपाण्याच्या अभावी पडला. या वर्षी तीन लाख रुपये सान्याची माफी देण्यांत आली होती. १८९७ सालचा दुष्काळ कांहीं मोठासा जाचला नाहीं. कारण १८९५ सालीं पाऊसपाणी चांगलें पडून कापसाचे पीक उत्तमपैकीं आलें होतें. या जिल्ह्याचा कारभार मध्य-प्रान्तांतलून इतर जिल्ह्यांप्रमाणेंच आहे.

नेमावर, जि ल्हा.—मध्यहिंदुस्थान. इंदूर संस्थानांतील एक जिल्हा. हा नर्मदेच्या उत्तर किनाऱ्यावर आहे. क्षेत्रफळ १०५९ चौरस मैल. जिल्ह्याचा बहुतेक भाग नर्मदेच्या सुपार्क प्रदेशांतच आहे. उत्तरेस विंध्याद्रीची पर्वतावली

असून नर्मदा, चन्केश्वर, दतुनी, वागडां इत्यादि उपनद्यांनीं जिह्वा अगदीं धनधान्यसमृद्ध करून सोडला आहे. पाऊसमान सरासरी २९ इंच असतें. नर्मदेच्या दक्षिणेस असलेल्या नेमाड जिल्ह्याशी ह्या जिल्ह्याचा ऐतिहासिक दृष्ट्या अति निकट संबंध आहे. अलवेशणी ह्याने आपल्या धारपासून नेमावरपर्यंतच्या प्रवासानें मजेदार वर्णन दिलेले आहे. हा जिल्हा १० व्या शतकापासून १३व्या शतकापर्यंत माळव्याच्या परमार राजांच्या ताब्यांत होता. त्याची खूण म्हणून नेमावर खेड्यांत एक फारच उत्तम जैन देवालय आहे. अक्षवराच्या कारकीर्दीत हा जिल्हा माळव्याच्या सुभ्याच्या हिंदिया सरकारांत समाविष्ट केला गेला. स. १७४० व १७४५ च्या दरम्यान हा जिल्हा पेशव्यांच्या ताब्यांत आला व त्यांतील कांहीं परगणे शिवाकडे (१७८२ सालीं) रून झाले.

१९ साव्या शतकाच्या प्रारंभी छट्टा नांवाच्या प्रसिद्ध पेंडान्यांच्या पुढान्याची मुख्य नाकीं सतवास व नेमावर येथे होतो, व १८१५ सालीं ह्या जिल्ह्यांतून त्यानें पेंडारी लोकांचा मोठा नमाव तयार केला. ग्वाहरेच्या छावणीच्या सर्वाकरितां १८४४ सालीं ह्या जिल्ह्यांत कांहीं अधिक परगण्यांची भर टाकण्यांत आली. १८५७ सालच्या घामधुर्मानंतर नेमावर जिल्ह्याचा कांहीं भाग १८६१ पर्यंत ब्रिटिश व्यवस्थेखाली होता पण त्यासालीं दक्षिणेतील कांहीं जमिनीच्या बदली तो होळकर सरकारास परत देण्यांत आला.

लोकसंख्या (१९११) ९४६००. ह्या जिल्ह्यांत एकंदर ३४३ खेडी आहेत. ह्या जिल्ह्यावर एका सुभ्याची नेमणूक असून तो सतवास येथे रहातो. न्यायव्यवस्थेच्या सोईसाठीं ह्या जिल्ह्याचे खाटेगांव, कातापूर व कन्नोद असे तीन परगणे केले असून प्रत्येक परगणा एक एका अमीनाच्या ताब्यांत आहे. एकंदर उत्पन्न साडेतीन लाखांहून अधिक आहे.

नेयगी—हे लोक हैसूर संस्थानभर पसरले आहेत. लोकसंख्या (१९११) ९४४६६. यांचा मुख्य धंदा कापड विणण्याचा व कपडे रंगविण्याचा आहे. यांपैकीं कांहीं दक्षिण महाराष्ट्रांत आहेत. सोलापुरांतील पद्मसाळी ही जात आज महाराष्ट्रीय घरण्यास कांहीं हरकत नाहीं. कित्येक लोक व्यापार व शेतकी करतात. यांच्यांत विलिमाग्गा, देवांग वगैरे आठ भेद आहेत.

विलिमाग्गा.—यांना कुठविन वनिजिगा असें दुसरे नांव आहे. हे लोक कानडी भाषा बोलतात. लिंगायत व लिंगायतेतर असे यांच्यांत दोन भेद आहेत. याशिवाय दुसरे ६६ पोटभेद आहेत. यांच्यांत विवाहास वयोमर्यादा नाहीं. विधवाविवाहास परवानगी आहे. घटस्फोट फक्त व्यक्तिचाराच्या दोषावरून करतां येतो. लिंगायत वर्ग मांसभक्षण अगर सुरापान करीत नाहीं. इतर लोक धार्मिक प्रसंगां ब्राह्मणांस बोलवितात. पांढरे कापड विणतात म्हणून 'विलिमाग्गा' हें नांव त्यांना पडलें आहे.

देवांग.—भाषेवरून कानडी व तेलुगु असे यांच्यांत दोन वर्ग पडले आहेत. कानडी लोकांनी ब्राह्मणां आचार उचलले आहेत. देवांग लोक शिवभक्त असून ते लिंग धारण करतात. 'गणेश' ही त्यांच्या मागांवरील अधिष्ठात्री देवता आहे. तेलगू लोकांत कांहीं शिवाची व कांहीं विष्णूची भक्ति करतात. धार्मिक मतभेदावरून विवाहास आडकाठी होत नाही. 'चौदेश्वरी' ही यांची कुळदेवता आहे.

खत्री.—खत्री हे रेशमी कापड विणणाऱ्यांचे नांव असून आचारविचारांत ते पटवेगारांप्रमाणेच आहेत. पण त्यांच्याशी यांचा शरीरसंबंध होत नाही; रीतीव्यवहार मात्र होतो. ते शैव असून मराठी भाषा बोलतात व त्यांच्या नांवापुढे 'सा' हें अक्षर लावतात.

पटवेगार.—हे रेशमी कापड विणतात. व हिंदु देवतांची भक्ति करतात. हे विशेषतः शक्तिपूजक आहेत. ते गुजराथी व हिंदी मिळून झालेली भाषा बोलतात.

सा ल.—पद्मसाल व पाथसाल हे विष्णुपूजक आहेत. शकुन्साल हे शिवपूजक असून लिंग धारण करतात. यांच्यामध्यें एकमेकांत शरीरसंबंध होत नाही. ते मूळचे तेलगू आहेत. पद्मसाल तेलगु भाषा बोलतात व पाथसाल कानडी भाषा बोलतात.

सौराष्ट्र.—पटनुली अथवा जामखनवाला या नांवांनीं हि हे लोक ओळखिले जातात. हे लोक उत्तरेकडून इकडे रहावयास आले आहेत. हे कुटनी नांवाचा कपडा तयार करतात; तो दुसऱ्यास करतां येत नाही असे म्हणतात. याशिवाय हे उत्तम कापसाचे व लोकरांचे गाळांचे विणतात. 'खेस' नांवाच्या, कापूस व रेशमी मिळून हिरव्या रंगाच्या नकली शाली करतात. हे लोक वैष्णव असून त्यांचा वंशपरंपरागत गुरु ब्राह्मण असतो. यांच्यांत विधवाविवाहास परवानगी नाही.

सेनिगा.—कोष्ट्यांची ही एक श्रामंत जात आहे. हे दक्षिण कर्नाटकांतून आलेले असून स्त्रियांना उपयोगी असे उत्तम व मौल्यवान कापड ते विणतात. हे लिंगायत आहेत.

टो गाटा.—हे लोक मूळचे तेलगू असून शिवभक्त आहेत. ते गरीब लोकांस उपयोगी असे हलक्या प्रतीचे कापड विणतात. हे वैष्णव आहेत. [हैसूर, सेन्सस रिपोर्ट, १९११]

नेर—(१) मुंबई, पश्चिम खानदेश. धुळ्यापासून १४ मैलांवर पांझरा नदीच्या काठी हें एक लहानसे गांव आहे. अकबराच्या कारकीर्दीत हा एक नंदुरवाड सरकारांतील महाल असून त्याचे उत्पन्न ७२२७६० दाम (१८०७० रु.) होते. येथे असलेल्या कांहीं मुसुलमानी कबरींवरून येथील पूर्व वैभवाची साक्ष पडते. स. १८७२ च्या पुरामुळे या गांवाचे वरेंच नुकसान झाले.

(२) नेरपिंगळाई, बऱ्हाड. उमरावती जिल्ह्यांत मोशी तालुक्यांतील एक गांव. जवळील टेंकडीवर पिंगळाई देवीचे देवालय असून त्यावरून नेरपिंगळाई असे या गांवास नांव

मिळाले आहे. यवतमाळ जिल्ह्यांत, दार्या तालुक्यांत नेर पसोरपन्त नांवाचे एक महत्त्वाचे गांव आहे. ऐने-इ-अकबरीत यास परगण्याचे गांव म्हणत असत.

नेलमंगळ—हैसूर संस्थान. बंगलोर जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील एक तालुका. क्षेत्रफळ ५५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ६८७२७. ह्या तालुक्यांत दोन शहरें (त्यामगोदल व नेलमंगळ) व २८८ खेडी आहेत. पूर्वेकडून अर्कावती नदी वहाते व पश्चिमेकडे डोंगराची ओळ आहे. शिवगंगा हें ह्या डोंगराचे अत्युच्च (४५५९ फूट) शिखर आहे. इतर जागी मोठे तलाव आहेत. येथील माती लालसर रंगाची आहे. कोठे कोठे लोखंड सांपडते.

नेलोर, जिल्हा.—मद्रास इलाख्यांतील पूर्व किनाऱ्यावरील एक जिल्हा. हा जिल्हा मोठा असून इलाख्यांत याचा दुसरा नंबर लागतो. क्षेत्रफळ ७९७३ चौरस मैल. कर्नाटकच्या सपाट प्रदेशाचा हा भाग असून याच्या पूर्वेस बंगालचा उपसागर आहे. दक्षिणेस चिंगणपट व उत्तर अर्काट हे दोन जिल्हे; पश्चिमेस पूर्वेचाट व उत्तरेस गुतूर जिल्हा. येथील जमीन फार सुपीक नाही. कांहीं ठिकाणी तर खडकाळ प्रदेश आहे. ह्या जिल्ह्यांत पुलिकतचा मोठा तलाव आहे. येथील सृष्टिसौंदर्य फारसे चांगले नाही. ह्या जिल्ह्यांत सात नद्या वहातात. पण त्यांचा फारसा उपयोग नाही. फक्त कंदलेश नदीत होड्या चालतात. पेत्र नदीचे पाणी पाटाकरिता घेतले आहे.

या जिल्ह्यांत अन्नक बराच सांपडतो. निळा, पिवळा, हिरवा रंग देऊन अन्नकाचा वेगळ्या वेगळ्या ठिकाणी कांचेच्या ऐवजी उपयोग करण्याची चाल आहे. तरी पूर्वीप्रमाणे सध्या हा धंदा भपभराटीत नाही. यांत खारकांची व नारळांची झाडे पुष्कळ आहेत. हवा कोरडी पण शुद्ध आहे. उन्हाळ्यांत दोन तीन महिने पश्चिमेकडील वाऱ्यामुळे उष्णता अतिशयित भासते.

इतिहासः—चोल राजांच्या पूर्वीच्या नेलोर जिल्ह्याचा इतिहास उपलब्ध नाही पण हा जिल्हा त्यांच्या ताब्यांत तेराव्या शतकापर्यंत होता असे दिसून येते. तेराव्या शतकाच्या मध्यकाली हा जिल्हा मदुरेच्या पांड्य वंशाच्या हाती गेला व नंतर चोल राजांच्या हाती गेला. १४ व्या शतकांत विजयानगरच्या हिंदु राज्यांत याचा समावेश झाला. कृष्णरायने १५५२ त उदयगिरीचा किल्ला घेतला व तेथे एक प्रतिनिधि नेमला, व तालीकोट येथे १५६५ साली विजयानगरच्या हिंदु राज्याचा नाश मुसुलमानांनी केला तरी हा जिल्हा त्या प्रतिनिधीच्या अमलाखालीच होता.

नेलोरशी इंग्लिशांचा संबंध सन १६२५ पासून येतो. अंबोयनाच्या कत्तलीनंतर कंपनीच्या नोकरांनी हुगराजपट्टे येथे वसाहत केली व त्यास आरमेगांव हें नांव दिले. पण मद्रासेस फोर्ट सेन्ट जॉर्ज ही वसाहत उभारण्यांत आल्यावर इंग्लिशांनी १६३९ साली आरमेगांव सोडून दिले. १७५३ साली नेलोर हा जिल्हा अर्काटच्या नवाबाच्या भावाच्या ताब्यांत

होता. १७५७ साली त्यांनी नवावाच्या विरुद्ध बंडाळी उभारली व मच्छलीपट्टमच्या फ्रेंचांच्या मदतीने त्याने नवावाच्या सैन्याचा पराजय केला. लक्करच नवावास मदत करणाऱ्या कर्नल फोर्ड यास मद्रासेहून बोलावणे आले. अर्थातच नवावाच्या भावास (याचे नांव नजीब-उल्ला होतं) फावलं. तो नवावाच्या राज्यावर लहानमोठे हजेरे करू लागला. पण मद्रासेहून एक तुकडी येऊन तिने त्याचा पराभव केला. नंतर १७५८ साली त्याने फ्रेंचांच्या मदतीने पुन्हा जोर धरला. पण १७५९ साली फ्रेंचांचा, लालीच्या सेनापतित्वाखाली वेढा घालून फोर्ट सेन्टजॉज घेण्याचा प्रयत्न निष्फळ झालेला पाहून त्याने फ्रेंचांची बाजू सोडली व तो इंग्रजांच्या बाजूस आला, व आपल्या हद्दींतील सर्व फ्रेंच लोकांस मारून टाकले. ह्यावरून त्यास पुन्हा जिल्ह्याचा अधिपति नेमण्यांत आले पुढील वर्षी वसालतंगम ह्याचा हा जिल्हा घेण्याचा विचार दिसला, पण इंग्लिश सैन्य मदतीस आल्यामुळे त्याला आपला विचार बदलावा लागला. १७६१ साली पान्डेचरी घेतल्यावर नवावाचा इंग्लिशांच्या मदतीने नेलोर घेण्याचा वेत होता. १७६२ साली कर्नल केलाडच्या नायकत्वाखाली एक सैन्याची तुकडी नजीब-उल्लावर पाठविण्यांत आली. तिने फेब्रुवारी महिन्यांत नेलोर किल्ला घेतला व लक्करच तो नवावास वहाल केला गेला.

हैदरअल्लीशी झालेल्या लढायांत नेलोर जिल्ह्यास कोणत्याही तऱ्हेचा फारसा त्रास झाला नाही. जेव्हा १७८१ साली नवावाने कर्नाटक प्रांत इंग्रजांस तोंडून दिला तेव्हा अर्थातच हा जिल्हा इंग्रजांच्या ताब्यांत पहिल्या प्रयत्नच आला. १८०१ साली नवाब अझीम उद्दोलाने कर्नाटक इंग्रजांच्या ताब्यांत पूर्णपणे दिला.

पौराणिक किंवा ऐतिहासिक अवशेष येथे काही नाहींत म्हटलें तरी चालेल. एक उदयगिरीचा किल्ला आहे. पण सध्या तो मोडकळीस आला आहे. या जिल्ह्याच्या प्राचीन इतिहासाचा शोध लावण्याचे प्रयत्न सुरू आहेत. चालुक्यांच्या वेळचे काही लेख सांपडले आहेत. तंगतूर येथे काही जुनाट नाणी सांपडली आहेत.

१९२१ साली जिल्ह्याची लोकसंख्या १३८५५५३ होती. ह्या जिल्ह्यांत एकंदर १३ तालुके, ८ शहरे व १५९४ खेडी आहेत. येथे शेकडा ९० लोक हिंदू आहेत. नेलोर तालुक्यांत बहुतेक सर्व मुसलमानच रहातात. व ओन्गोले तालुक्यांत बहुतेक लोकवस्ती ख्रिस्ती लोकांचीच आहे. येथे स्त्रियांची संख्या फार थोडी आहे. बहुतेक लोक तेलगू भाषा बोलतात. 'यानादि' नांवाचे जंगली लोक ह्या जिल्ह्यांत आहेत. श्रीहरीकोटच्या जंगलांत जिल्ह्याच्या दक्षिण भागांत ते रहातात. इतर जिल्हापेक्षा ह्या जिल्ह्यांत सुसत्या शेतकीवर निर्वाह करणारे लोक फार थोडे आहेत.

समुद्रकाठी वसलेले जे तालुके आहेत त्यांच्यांत व इतर तालुक्यांत सर्व हद्दीने वराच फरक आहे. जमीन व एकंदर

शोभा (सृष्टिसौंदर्य) ह्यांतही वराच फरक आहे. पहाडाच्या (घाटाच्या) पायथ्याकडील म्हणजे पश्चिम भागाची जमीन, उत्तरोत्तर जसजसे अधिकाधिक पश्चिमेकडे जावे तसतशी कणखर गोटाळ होत जाते. पण समुद्रकाठीचा प्रदेश सर्व साधारणपणे सुपीक आहे. पुलिकतच्या तलावापासून तो थेट वेलिकोंडाच्या टेंकड्यांपर्यंत सरसकट चांगली जमीन आहे. जिल्ह्यांत सर्वांत सुपीक जमीन आत्मकूर व नेलोर तालुक्याची पेत्रारच्या आसमंतांतिल होय. ओन्गोले व कंदकूर तालुक्यांतिल जमीन अस्सल काळी, कापसाची आहे. अगदी समुद्रानजीकची जमीन फार सुपीक नाही. उदयगिरी व कनगिरी तालुक्यांची जमीन अगदी खराब आहे असे म्हणावे लागते. येथे दोन मुख्य हंगाम आहेत:- एक 'पुनास' धान्याचा हंगाम, व दुसरा 'पेर' धान्याचा हंगाम. जमीनदारी व इनामी जमीनी जमिंस धरतां जिल्ह्याचे क्षेत्रफळ ७९७३ चौरस मैल आहे. त्यापैकी २५७३६७१ एकर जमीनदारी व इनामी आहे. येथे मुख्य तांदळाचे पीक होते. गंतूर व नेलोर तहसिलींत तर सर्वत्र तांदूळच पिकवितात व आत्मपूर, रापूर व कंदकूर तालुक्यांत व इतर ठिकाणीहि 'चोल्म' धान्य पिकवितात. ओन्गोले व कंदकूर तालुक्यांत 'वरींग' पिकवितात. उदयगिरी व कनगिरी तालुक्यांत 'चगे' पिकवितात. तंबाखू, कापूस (उत्तरेकडील तालुक्यांत) नीळ, ऊंस व एरंडी इत्यादि पिके पिकवितात. या जिल्ह्यांत वन्याच ठिकाणी पडीत जमीनांहि दृष्टीस पडते.

ह्या जिल्ह्यांत अभ्रक विपुल सांपडते. लोखंड घातुहि कोठे कोठे सांपडतो. पेडाकिरटल व चंडीजवळ चुनखडी विपुल सांपडते. किनाऱ्यावर मिठागारे आहेत. चेजेर्ला येथे हिरे सांपडत असे म्हणतात. नेलोर येथे पूर्वी सुती कापड फार होत असे. हलक्या तऱ्हेची कांबळी, तांब्याची व पितळेची भांडी येथे तयार करतात. उदगिरी येथे तर उत्तमपैकी लांकडावरचे नक्षीकाम करणारे लोक असून ते रंगहि तयार करतात. तांदूळ, नीळ, कापूस, तूप, मोठ, अळशी, जळाळ लांकूड, चामडें, शिंगे, तंबाखू, चुना, कापड, तांब्याची व पितळेची भांडी ह्या माल निर्गत असून आयात माल साखर, मसाले, राकेल वगैरे आहे.

नेलोर, ओन्गोले, गंतूर, कावळी, कंदकूर, अदनकी, अलूर, वेन्कटगिरी, आणि सुदूरपेट ही व्यापाराची मुख्य गावे असून कोष्टापट्टम हे व्यापारी बंदर म्हणून प्रसिद्ध आहे. नेलोर तालुक्यांत पाऊस फार कमी पडत असल्यामुळे तेथे दुष्काळ चारवार पडतो. त्याचप्रमाणे पेत्रार नदीच्या दक्षिणेस असलेल्या तालुक्यांत पाऊसतपाणी ठीक असल्यामुळे दुष्काळापासून फारसा त्रास होत नाही. ह्या जिल्ह्यांत तेरा तालुके व चार जमीनदारी तहसिली आहेत.

ता लु का.—नेलोर जिल्ह्याच्या मध्यभागी हा तालुका आहे. ह्या तालुक्याच्या पूर्वेस बंगालचा उपसागर आहे. क्षेत्रफळ ५०३ चौरस मैल आणि लोकसंख्या (१९२१)

१७२७७९. ह्या तालुक्यामध्ये १ शहर व ८४ खेडी आहेत. येथे तांदुळाचे पीक बऱ्याच मोठ्या प्रमाणावर होते.

शहर.—नेहोर जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश १४° २७' आणि पूर्वेरेखांश ७९° ५९'. हे पेत्रार नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर वसलेले आहे. तसेच हे ईस्ट-कोस्ट-रेल्वेवरील एक स्टेशन असून मद्रासपासून १०९ मैल दूर आहे. लोकसंख्या (१९११) ३३२४६ असून येथे २५ हजारांवर हिंदु धर्माचे लोक आहेत.

नेह्रीकुपम—मद्रास इलाखा. दक्षिणअर्काट जिल्ह्याच्या कुडलोर तालुक्यातील एक गांव व साऊथ इंडियन रेल्वेवरील एक स्टेशन. लोकसंख्या (१९११) १३५०४. पोर्टोनेव्हो-प्रमाणेच येथे मुसुलमान लोकांची वस्ती जास्त आहे. येथे जवळच साखर काढण्याचा एक कारखाना आहे. येथे सर्व ठिकाणी ऊंस होती. सुपारीची झाडेहि येथे बरीच आहेत.

नेल्सन, व्हायकॉट होरोशियो (१७५८-१८०५)—हा ब्रिटिश आरमारी योद्धा नॉरफोकशायरमध्ये जन्मला. त्याचे शिक्षण फारसे न होता तो १८७० साली जहाजावर नोकरीस राहिला. तो आर्टिक समुद्र व ईस्ट इंडीज बेटे या ठिकाणच्या सफरीत होता. १७७७ साली तो लेफ्टनंटच्या जागेची परीक्षा देऊन त्या जागी कायम झाला, व १७७९ साली कॅप्टन झाला. अमेरिकन-स्वातंत्र्ययुद्धाच्या वेळी त्याने आरमारी लढाईत भाग घेतला. हे युद्ध संपल्यावर त्याला वेस्ट इंडीज बेटांतील एका फ्रिगेटवर अधिकारी नेमण्यांत आले. तेथे त्याने स्वतंत्र झालेल्या अमेरिकन लोकांविरुद्ध इंग्लंडचे नेव्हिगेशन लॉज (नौकानयनाचे कायदे) लागू केल्यामुळे बऱ्याच तक्रारी उद्भवल्या. पुढे १७८९ सालच्या राज्यक्रांतीनंतर फ्रान्सवरोबर सुरू झालेल्या युद्धांत त्याला अगेंमेन्नान जहाजावर कॅप्टनच्या हुद्द्यावर १७९३ साली नेमण्यांत आले व तेव्हापासून १८०० पर्यंत तो दातत लढाईत गुंतलेला होता व याच कालांत तो मोठ्या नांवाळीकिकास चढला. ट्रालानच्या वेळ्यांत ब्रिटिशांना माघार घ्यावी लागली. पुढे कॉर्सिका बेटांतील काल्व्ही हे ठिकाण घेत असतां नेल्सनचा उजवा डोळा अपघाताने फुटला. तथापि तो नोकरीत कायम होता इतकेच नव्हे तर १७९७ साली सेंटव्हिन्सेन्टच्या लढाईत ब्रिटिशांना मिळालेल्या जयांचे वरचे श्रेय नेल्सनला आहे व त्याबद्दल त्याला 'नाईट' ही पदवी देण्यांत आली, व लवकरच रिबर-अॅडमिरल नेमण्यांत आले. नंतर सांताफ्रूस डी टेनेरिफ येथे खजिना असलेले एक स्पॅनिश जहाज हस्तगत करण्याच्या प्रयत्नांत त्याच्या उजव्या हाताच्या कोपरांतून गोळी गेली. त्यांतून बरा झाल्यावर त्याची नेमणूक ट्रालान येथे एक मोठे फ्रेंच आरमार तयार होत होते, त्याचा नाश करण्याकडे झाली. पण नेल्सनची टेहळणी चुकवून ते आरमार दूर गेले, तेव्हां सार्दिनिया, नेपल्स, मेसिना, अलेक्झांड्रिया, वगैरे ठिकाणे धुंडाळीत तो भूमध्यसमुद्रभर फिरला. अखेर नाईल

नदीच्या मुखाशी असलेल्या फ्रेंच आरमाराशी त्याने ता. १ आगस्ट, १७९८ रोजी लढाई देऊन मोठा विजय मिळविला. या वेळीहि त्याला कपाळावर एक जखम झाली. यानंतर नेल्सन, हा नेपल्सची राणी मेरिया कॉरोलिना व तिची हस्तक एमा हॅमिल्टन यांच्या प्रेमपाशांत सांपडून फ्रेंचांविरुद्ध नेपल्सच्या संरक्षणार्थ तिकडेच राहिला व ब्रिटिश सरकारच्या नोकरीकडेहि कांहीं अंशां त्याने दुर्लक्ष केले. एमा हॅमिल्टनचा नवर जिवंत असतांहि तिच्याशी नेल्सनचा प्रेमसंबंध वाढत जाऊन त्यांना अपत्यहि झाले व नेल्सनने लष्काराच्या बायकोशी काढीभोड केली. या दुर्वतनामुळे इंग्लंडचा राजा, प्रधानमंडळ व आरमारखात्याचे अधिकारी यांची नेल्सनवर इतरांनी झाली होती. पण इंग्रज लोकांस तो प्रिय होता व आरमारी युद्धांत वाकबगार होता, त्यामुळे ब्रिटिश समुद्रावरील स्वारीत सर हाईड या मुख्य अधिकाऱ्याच्या हाताखाली नेल्सनची नेमणूक आरमारखात्याने केली. नंतर लवकरच झालेल्या कोपनहेगच्या लढाईतील जयांचे सर्व श्रेय नेल्सनलाच आहे. याच लढाईत नेल्सनने मद्रास आपल्या फुटक्या डोळ्यांना दुर्वाण लावून सर हाईड याचा ऐन वेळी परत फिरण्याचा हुकूम न दिसल्याचा वहाणा केला व अखेर लढाई जिंकली त्याबद्दल त्याला व्हायकॉट ही पदवी मिळाली. १८०३ साली नेपोलियनवरोबर पुन्हा युद्ध सुरू होताच त्याला भूमध्यसमुद्रातील ब्रिटिश आरमाराचा कमांडर नेमण्यांत आले. या वेळच्या फ्रेंचांवरोबरच्या युद्धांतील १८०५ सालच्या आक्टोबरच्या १९व्या तारखेत झालेली ट्राफल्गरची लढाई हा नेल्सनचा शेवटचा आणि ब्रिटिश आरमारी इतिहासातील एक अत्यंत महत्त्वाचा विजय होय. या विजयाने नेपोलियनच्या इंग्लंडवरील आरमारी स्वारीबद्दल इंग्रजांना वाटणारी भीति कायमची नष्ट झाली. या लढाईच्या वेळी नेल्सनने आपल्या लढाऊ लोकांना सांगितलेला संदेश " इंग्लंड एकस्पेक्टस एव्हरी मॅन वुइल डू हिज ड्यूटी " (प्रत्येक मनुष्य आपले कर्तव्य करील अशी इंग्लंडला आशा आहे) चिरस्मरणीय झाला आहे या लढाईत ऐन आणि डाणाच्या वेळी नेल्सनला छातीवर गोळी लागून त्यांतच त्याचा अंत झाला. पण मरणापूर्वी त्याला विजयाची बातमी कळली व 'मी आपले कर्तव्य केले आहे व त्याबद्दल मी ईश्वराचे आभार मानतां' असे म्हणून त्याने प्राण सोडला. नेल्सन गर्विष्ठ, स्तुतिप्रिय व चटकन विकारवशा होणारा होता. सामान्यतः हे दोष इंग्रज माणसांत नसतात आणि थोर इंग्रज इसमांत दिसणारे गुण नेल्सनमध्ये अगदीच कमी होते. नेल्सनने स्मारक लंडन शहरांत ट्राफल्गर स्केअरमध्ये मोठा पुतळा उभाहून केले आहे. नेल्सन तरुण वयांत मुंबईस नोकरीसाठी आला होता पण त्यास मुंबईसरकारने नोकरीस ठेवले नाही म्हणून तो परत गेला असे या वर्षी (१९२५) टाईम्स ऑफ इंडियाने प्रसिद्ध केले आहे.

नेवाडा—उत्तर अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांपैकी एक. क्षेत्रफळ ११०६९० चौरस मैल; पैकीं ८६१ चौरस मैलांचा प्रदेश पाण्याने व्यापिला आहे. लोकसंख्या (१९१८) ११४७४२. यांतील कॅसिन सिटी हें राजधानीचें शहर आहे. रोमनकॅथोलिक पंथाच्या लोकांचा भरणा या संस्थानांत विशेष असून त्यांच्या खालेखाल एपिस्कोपल, मेथॉडिस्ट, मॉर्मान आणि प्रेसबिटेरीयन या शाखेचे लोक आहेत. आठ ते सोळा वर्षे वयांच्या मुलांना शिक्षण सक्तीचें केलें आहे, 'युनिव्हर्सिटी ऑफ रेनो' ही उच्च शिक्षणसंस्था आहे. गहू, जव, वटाटे आणि धान्ये हीं मुख्य पिके आहेत. घोडे, तेंकरें, दुमत्या गाई, मेंढ्या आणि डुकरे इत्यादि जनावरे संस्थानांत प्रामुख्याने आढळतात. १९१७ सालीं मेंढ्यांपासून १०२००००० पौढांची लोंकर काढण्यांत आली.

सोने आणि रूपे या धातूंच्या खाणी नेवाडा संस्थानांत मुख्यत्वेकरून आहेत. तथापि तांबें, शिसें, जस्त, लोखंड, पारा, गंधक, ग्राफाईट, शिरगोळा (जिप्सम) आणि इमारतीचे दगड इत्यादिकांच्या खाणीहि येथे आहेत. १९२५ साली, नेवाडा संस्थानांतून ३५४०९६५५ डॉलर किमतीचा खनिज माल परदेशां रवाना झाला. संस्थानांतील उद्योगधंदे विशेष महत्त्वाचे नाहींत. १९१६ साली, संस्थानांत २३१८ मैल लांबीचा रेल्वेचा रस्ता तयार होता. १६ सभासदांचे वरिष्ठमंडळ (सेनेट) आणि ३७ सभासदांचे प्रतिनिधिमंडळ (हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह) असतें. काँग्रेसमध्ये या संस्थानांतून वरिष्ठ मंडळांतील व प्रतिनिधिमंडळांतील अनुक्रमे २ व १ सभासद पाठवितात. १८६४ साली या संस्थानचा युनियनमध्ये प्रवेश झाला.

नेवासें, ता लु का.—सुंबई इलाखा.अहमदनगर जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ६२१ चौरस मैल. या तालुक्यामध्ये १४५ गांवे असून त्यापैकीं बरीच जहागिरी गांवेहि आहेत. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण नेवासें आहे. लोकसंख्या (१९११) ९०२६५. जमांन तपाठीची असून गोदावरी नदीच्या वाजूला उतार आहे. तालुक्याची उत्तर सीमा गोदावरी नदी आहे. खरीपापेक्षा रब्बीचेंच पीक जास्त होतें. फार थोड्या भागांत पाटांचे पाणी पुरविलेले जातें.

गां व.—नेवासें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हा गांव प्रवरा नदीच्या काठां आहे. येथे मोहनी राजाचें स्थान असून साध शु। पंचमीस मोठी यात्रा भरते ज्ञानेश्वरानें लिहिलेला ज्ञानेश्वर ग्रंथ येथे तयार झाला असावा असें दिसतें. नेवाशावरील संस्कृतग्रंथ महालयमाहात्म्य (स्कंदपुराणांतर्गत) हा होय. यांत नेवाशासाठीं वापरलेले संस्कृत शब्द निधिवास्त व महालय हे होत. या माहात्म्यांत वैष्णवी शक्तीचा (स्थान-देवतेचा) गौरव केला आहे. ज्ञानेश्वरी लिहीत असतांना ज्या खांबाला ज्ञानेश्वर टेकून बसत त्या स्तंभावरील लेख तैलदान-विषयक आहे. हा स्तंभ एका नष्ट झालेल्या देवळाचा भाग आहे. ज्ञानेश्वरीच्या शेवटच्या ओंव्यांत महालय स्थानाचा

उल्लेख आहे. ज्ञानेश्वरीतील ओंवांचा अर्थ नेवासें ही जाधवांची राजधानी होती असा तळेकरशास्त्री काढतात आणि त्या जाधव राजांस गवळी समजतात [इ. अं. १८७५].

नेव्हिस—ब्रिटिश वेस्ट इंडीज बेटांपैकी एक बेट. हें व सेंट क्रिस्ट मिळून लोवर्ड बेटांच्या पांच इलाख्यांपैकी एक इलाखा होतो. याची लोकसंख्या १९०१ साली १२७७४ होती हें बेट उत्तरअक्षांश १७°१४' व पश्चिमरेखांश ६२°३३' यांत आहे. नेव्हिस बेट व क्रिस्ट् यांच्यामध्ये दोन मैल रुंदीची एक खाडी असून हें बेट वर्तुळाकार आहे. या बेटाचें क्षेत्रफळ ५० चौरस मैल आहे. ह्या बेटावर मयंकर वादळें होत असून देखील येथील हवा निरोगी आहे. येथून साखर, रम दारू व काकवी यांची निर्गत होते. धान्य, कॉफी व फळें या वस्तू येथे उत्पन्न होत असून औषधी पाण्याचे झरे व गंधकाचे थर सांपडतात. चार्लस टाऊन हें मुख्य शहर नैर्ऋत्य किनाऱ्यावर आहे. क्रिस्ट नेव्हिसचें कायदेकौन्सिल व सेंट क्रिस्टची राजधानी वासेतेरी येथे असते. कोलंबसाला हें बेट १४९८ साली सांपडलें. स. १६२८ त येथे ब्रिटिश वसाहत स्थापन झाली. गुलाभांच्या व्यापाराच्या वेळी याची फार प्रसिद्धि होती.

नेसर्गी—सुंबई इलाखा, वेळगांव जिल्हा. सांपगांवच्या उत्तरेस सुमार सात मैलांवर हा गांव आहे. येथे एक जुनाट व पडकें वसवाचें देऊळ आहे. विणकाम व वांगळ्या करण्याचे धंदे येथे चालतात. वसवेश्वराची दर बारा वर्षीनी एकदां येथे मोठी जत्रा भरते. देवळांत इ. स. १२१९ सालचा एक शिलालेख आहे. धोंड्या वाघाचा पाठलाग करीत असतां जनरल वेल्सलॉस १८०० साली येथे निपाणीचा देसाई येऊन मिळाला.

नेस्टोरियन पंथ—हिंदुस्थानांत प्रसार झालेला फार जुना ख्रिस्ती पंथ या नात्याने या पंथाचें महत्त्व आहे. नेस्टोरियन पंथाचा मूळ पुरुष नेस्टोरियस होय. हा अँटिओसकजवळील युप्रियसच्या मठाचा विशप होता. अरियन, नोव्हेशियन इत्यादि पंथांवर त्यानें कडक टीका केल्यामुळे, या सर्व पंथांना त्याच्या विरुद्ध चळवळ केली. या वादाचा निकाल लावण्यासाठी ४३१ मध्ये एफेसियस येथे एक धर्मपरिषद भरली व तीत नेस्टोरियसच्या विरुद्ध निकाल झाला. पुढें तो ४३५ मध्ये अरबस्तानांतील पेन्न गांवां अज्ञातवासांत राहिला. ४३९ मध्ये तो ऑएसिस येथे जाऊन राहिला. व्हेमीज नांवाच्या जातीने त्याला तुर्गांत ठेविलें व नंतर झेन्यूट नांवाच्या ईजिप्शियन साधूने त्याचा फार छळ केला व शेवटीं हालोत्तच त्याला मरण आलें.

ने स्टो रि य न पं था चीं म तें.—नेस्टोरियन पंथाचा मूळ पुरुष नेस्टोरियस असला तरी त्याच्या ह्यातीत त्याच्या पंथाची फारशी भरभराट झाली नाहीं. त्याचा अनुयायी इसव यानें या पंथाला ४३५ च्या सुमारास बरीच चालना दिली. वर्षमास यानें इराणांतील निसिबिक या गांवां नेस्टोरियन धर्म शिकविण्याची शाळा ४३५ मध्ये

१७२७७९. त्या तालुक्यामध्ये १ शहर व ८४ खेडी आहेत. येथे तांदुळाचे पीक बऱ्याच मोठ्या प्रमाणावर होते.

शहर.—नेह्री जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश १४° २७' आणि पूर्वेखांश ७९° ५९'. हे पेन्नार नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर वसलेले आहे. तसेच हे ईस्ट-कोस्ट-रेल्वेवरील एक स्टेशन असून मद्रामपासून १०९ मैल दूर आहे. लोकसंख्या (१९११) ३३२४६ असून येथे २५ हजारांवर हिंदु धर्माचे लोक आहेत.

नेह्रीकुप्पम—मद्रास इलाखा. दक्षिणअर्काट जिल्हाच्या कुडल्लोर तालुक्यातील एक गांव व साऊथ इंडियन रेल्वेवरील एक स्टेशन. लोकसंख्या (१९११) १३५०४. पोर्टोनोव्हो-प्रमाणेच येथे मुसुलमान लोकांची वस्ती जास्त आहे. येथे जवळच साखर काढण्याचा एक कारखाना आहे. येथे सर्व ठिकाणी ऊस होतो. सुपारीची झाडेही येथे बरीच आहेत.

नेल्सन, व्हायकॉट होरेशिओ (१७५८-१८०५)—हा ब्रिटिश आरमारी योद्धा नॉरफोकशायरमध्ये जन्मला. त्याचे शिक्षण फारसे न होता तो १८७० साली जहाजावर नोकरीस राहिला. तो आर्टिक समुद्र व ईस्ट इंडीज बेटे या ठिकाणच्या सफरीत होता. १७७७ साली तो लेपटनंटच्या जागेची परीक्षा देऊन त्या जागी कायम झाला, व १७७९ साली कॅप्टन झाला. अमेरिकन-स्वातंत्र्ययुद्धाच्या वेळी त्याने आरमारी लढाईत भाग घेतला. हे युद्ध संपल्यावर त्याला वेस्ट इंडीज बेटांतील एका फ्रिगेटवर अधिकारी नेमण्यात आले. तेथे त्याने स्वतंत्र झालेल्या अमेरिकन लोकांविरुद्ध इंग्लंडचे नेव्हिगेशन लॉज (नौकानयनाचे कायदे) लागू केल्यामुळे बऱ्याच तक्रारी उद्भवल्या. पुढे १७८९ सालच्या राज्यक्रांतीनंतर फ्रान्सवरोबर सुरु झालेल्या युद्धात त्याला अग्रेसरान जहाजावर कॅप्टनच्या हुद्द्यावर १७९३ साली नेमण्यात आले व तेव्हापासून १८०० पर्यंत तो रातत लढाईत गुंतलेला होता व याच कालात तो मोठ्या नांवाळीकिकास चढला. ट्रालानच्या वेळ्यांत ब्रिटिशांना माघार घ्यावी लागली. पुढे कॉर्सिका बेटांतील काल्व्ही हे ठिकाण घेत असतां नेल्सनचा उजवा डोळा अपघाताने फुटला. तथापि तो नोकरीत कायम होता इतकेच नव्हे तर १७९७ साली सेंटव्हिन्सेंटच्या लढाईत ब्रिटिशांना मिळालेल्या जयाचे बरेच श्रेय नेल्सनला आहे व त्याबद्दल त्याला 'नाईट' ही पदवी देण्यात आली, व लवकरच रिअर-अॅडमिरल नेमण्यात आले. नंतर सांताक्रुस डी टेनेरिफ येथे खजिना असलेले एक स्पॅनिश जहाज हस्तगत करण्याच्या प्रयत्नांत त्याच्या उजव्या हाताच्या कोपरांतून गोळी गेली. त्यांतून बरा झाल्यावर त्याची नेमणूक ट्रालान येथे एक मोठे फ्रेंच आरमार तयार होत होते, त्याचा नाश करण्याकडे झाली. पण नेल्सनची टेहळणी चुकवून ते आरमार दूर गेले, तेव्हा सर्डीनिया, नेपल्स, मेसिना, अलेक्झांड्रिया, वगैरे ठिकाणे घुडाळीत तो भूमध्यसमुद्रभर फिरला. अखेर नाईल

नदीच्या मुखाशी असलेल्या फ्रेंच आरमाराशी त्याने ता. १ आगस्ट, १७९८ रोजी लढाई देऊन मोठा विजय मिळविला. या वेळीहि त्याला कपाळावर एक जखम झाली. यानंतर नेल्सन, हा नेपल्सची राणी मेरिया करोलिना व तिची हस्तक एमा हॅमिल्टन यांच्या प्रेमपाशांत सांपडून फ्रेंचांविरुद्ध नेपल्सच्या संरक्षणार्थ तिकडेच राहिला व ब्रिटिश सरकारच्या नोकरीकडेहि कांहीं अंशी त्याने दुर्लक्ष केले. एमा हॅमिल्टनचा नवरा जिवंत असतांहि तिच्याशी नेल्सनचा प्रेमसंबंध वाढत जाऊन त्यांना अपत्यहि झाले व नेल्सनने लमाच्या वायकोशी काडीमोड केली. या दुर्वतनामुळे इंग्लंडचा राजा, प्रधानमंडळ व आरमारखात्याचे अधिकारी यांची नेल्सनवर इतरांची झाली होती. पण इंग्रज लोकांस तो प्रिय होता व आरमारी युद्धांत वाकबगार होता, त्यामुळे बाल्टिक समुद्रावरील स्वारीत सर हार्डि या मुख्य अधिकाऱ्याच्या हाताखाली नेल्सनची नेमणूक आरमारखात्याने केली. नंतर लवकरच झालेल्या कोपनहेगच्या लढाईतील जयाचे सर्व श्रेय नेल्सनलाच आहे. याच लढाईत नेल्सनने मुद्दाम आपल्या फुटक्या डोळ्यांना दुर्बल लावून सर हार्डि याचा ऐन वेळी परत फिरण्याचा हुकूम न दिसल्याचा वहाणा केला व अखेर लढाई जिंकली त्याबद्दल त्याला व्हायकॉट ही पदवी मिळाली. १८०३ साली नेपोलियनवरोबर पुन्हा युद्ध सुरु होताच त्याला भूमध्यसमुद्रातील ब्रिटिश आरमाराचा कमांडर नेमण्यात आले. या वेळच्या फ्रेंचांवरोबरच्या युद्धांतील १८०५ सालच्या आक्टोबरच्या २१व्या तारखेस झालेली ट्राफल्गारची लढाई हा नेल्सनचा शेवटचा आणि ब्रिटिश आरमारी इतिहासातील एक अत्यंत महत्त्वाचा विजय होय. या विजयाने नेपोलियनच्या इंग्लंडवरील आरमारी स्वारीबद्दल इंग्रजांना वाटणारी भीति कायमची नष्ट झाली. या लढाईच्या वेळी नेल्सनने आपल्या लढाऊ लोकांना सांगितलेला संदेश " इंग्लंड एक्स्पेक्ट्स् एन्हीरी मॅन युइल डू हिज ड्यूटी " (प्रत्येक मनुष्य आपले कर्तव्य करील अशी इंग्लंडला त्याशा आहे) चिरस्मरणीय झाला आहे या लढाईत ऐन आणीदानीच्या वेळी नेल्सनला छातीवर गोळी लागून त्यांतच त्याचा अंत झाला. पण मरणापूर्वी त्याला विजयाची बातमी कळली व 'मी आपले कर्तव्य केले आहे व त्याबद्दल मी ईश्वराचे आभार मानतो' असे म्हणून त्याने प्राण सोडला. नेल्सन गर्विष्ठ, स्तुतिप्रिय व चटकन विकारवश होणारा होता. सामान्यतः हे दोष इंग्रज माणसांत नसतात आणि थोर इंग्रज इसमांत दिसणारे गुण नेल्सनमध्ये अगदीच कमी होते. नेल्सनचे स्मारक लंडन शहरांत ट्राफल्गार स्केअरमध्ये मोठा पुतळा उभारून केले आहे. नेल्सन तरुण वयांत मुंबईस नोकरीसाठी आला होता पण त्यास मुंबईसरकारने नोकरीस ठेवले नाही म्हणून तो परत गेला असे या वर्षी (१९२५) टाईम्स ऑफ इंडियाने प्रसिद्ध केले आहे.

नेवाडा—उत्तर अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांपैकी एक. क्षेत्रफळ ११०६९० चौरस मैल; पैकीं ८६१ चौरस मैलांचा प्रदेश पाण्याने व्यापिला आहे. लोकसंख्या (१९१८) ११४७४२. यांतील कॅसिन सिटी हें राजधानीचें शहर आहे. रोमनकॅथोलिक पंथाच्या लोकांचा भरणा या संस्थानांत विशेष असून त्यांच्या खालेखाल एपिस्कोपल, मेथॉडिस्ट, मॉर्मान आणि प्रेसबिटेरीयन या शाखेचे लोक आहेत. आठ ते सोळा वर्षे वयांच्या मुलांना शिक्षण सक्तीचें केलें आहे, 'युनिव्हर्सिटी ऑफ रेनो' ही उच्च शिक्षणसंस्था आहे. गहू, जव, वटाटे आणि धान्ये हीं मुख्य पिके आहेत. घोडे, त्वचरे, दुग्धत्या गाई, मेंढ्या आणि डुकरे इत्यादि जनावरे संस्थानांत प्रामुख्याने आढळतात. १९१७ सालीं मेंढ्यांपासून १०२००००० पोंढांची लोंकर काढण्यांत आली.

सोन आणि रूपे या धातूंच्या खाणी नेवाडा संस्थानांत मुख्यत्वेकरून आहेत. तथापि तांबें, शिसें, जस्त, लोखंड, पारा, गंधक, ग्राफाईट, शिरगोळा (जिप्सम) आणि इमारतीचे दगड इत्यादिकांच्या खाणीहि येथे आहेत. १९२५ सालीं, नेवाडा संस्थानांतून ३५४७९६५५ डॉलर किंमतीचा खनिज माल परदेशीं रवाना झाला. संस्थानांतील उद्योगधंदे विशेष महत्त्वाचे नाहींत. १९१६ सालीं, संस्थानांत २३१८ मैल लांबीचा रेल्वेचा रस्ता तयार होता. १६ सभासदांचे वरिष्ठमंडळ (सेनेट) आणि ३७ सभासदांचे प्रतिनिधिमंडळ (हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह) असतें. काँग्रेसमध्ये या संस्थानांतून वरिष्ठ मंडळांतील व प्रतिनिधिमंडळांतील अनुक्रमे २ व १ सभासद पाठवितात. १८६४ सालीं या संस्थानचा युनियनमध्ये प्रवेश झाला.

नेवासें, ता लु का.—मुंबई इलाखा.अहमदनगर जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ६२१ चौरस मैल. या तालुक्यामध्ये १४५ गांवे असून त्यांपैकीं बरीच जहागिरी गांवेहि आहेत. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण नेवासें आहे. लोकसंख्या (१९११) ९०२६५. जमीन सपाटीची असून गोदावरी नदीच्या वाजूला उतार आहे.तालुक्याची उत्तर सीमा गोदावरी नदी आहे. खरीपापेक्षा रब्बीचेच पीक जास्त होतें. फार थोड्या भागांत पाटाचें पाणी पुरविलेले जातें.

गां व.—नेवासें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हा गांव प्रवरा नदीच्या काठां आहे. येथे मोहनो राजाचें स्थान असून माघ शु॥ पंचमीस मोठी यात्रा भरते ज्ञानेश्वरानें लिहिलेला ज्ञानेश्वर ग्रंथ येथे तयार झाला असावा असें दिसतें. नेवाशावरील संस्कृतग्रंथ महालयमाहात्म्य (स्कंदपुराणांतर्गत) हा होय. यांत नेवाशासाठीं वापरलेले संस्कृत शब्द निधिवास्त व महालय हे होत. या माहात्म्यांत वैष्णवी शक्तीचा (स्थान-देवतेचा) गौरव केला आहे. ज्ञानेश्वरी लिहांत असतांना ज्या खांबाला ज्ञानेश्वर टेकून वसत त्या स्तंभावरील लेख तैलदान-विषयक आहे. हा स्तंभ एका नष्ट झालेल्या देवळाचा भाग आहे. ज्ञानेश्वरीच्या शवटच्या आंब्यांत महालय स्थानाचा

उल्लेख आहे. ज्ञानेश्वरीतील आंब्याचा अर्थ नेवासें ही जाधवांची राजधानी होती असा तळेकरशाही काढतात आणि त्या जाधव राजांस गवळी समजतात [इ. अं. १८७५].

नेव्हिस—ब्रिटिश वेस्ट इंडीज वेटांपैकी एक वेट. हें व सेंट क्रिस्ट मिळून लोवर्ड वेटांच्या पांच इलाख्यांपैकी एक इलाखा होतो. याची लोकसंख्या १९०१ साली १२७७४ होती हें वेट उत्तरअक्षांस १७°१२' व पश्चिमरेखांस ६२°३३' यांत आहे.नेव्हिस वेट व क्रिस्ट यांच्यामध्ये दोन मैल रुंदीची एक खाडी असून हें वेट वर्तुळाकार आहे.या वेटाचें क्षेत्रफळ ५० चौरस मैल आहे. ह्या वेटावर भयंकर वादळें होत असून देखील येथील हवा निरोगी आहे. येथून साखर, रम दारू व काकवी यांची निर्गत होते. धान्य, कॉफी व फळे या वस्तू येथे उत्पन्न होत असून औषधी पाण्याचे झरे व गंधकाचे थर सांपडतात. चार्लस टाऊन हें मुख्य शहर नैर्ऋत्य किनाऱ्यावर आहे. क्रिस्ट नेव्हिसचें कायदेकौन्सिल व सेंट क्रिस्टची राजधानी वासेतेरी येथे असते. कोलंबसाला हें वेट १४९८ सालीं सांपडलें. स. १६२८ त येथे ब्रिटिश वसाहत स्थापन झाली. गुलाभांच्या व्यापाराच्या वेळीं याची फार प्रसिद्धि होती.

नेसर्गी—मुंबई इलाखा, वेळगांव जिल्हा. सांपगांवच्या उत्तरेस सुमार सात मैलांवर हा गांव आहे. येथे एक जुनाट पडकें वसवाचें देऊळ आहे. विणकाम व वांगल्या करण्याचे धंदे येथे चालतात. वसवेश्वराची दर बारा वर्षांनीं एकदां येथे मोठी जत्रा भरते. देवळांत इ. स. १२१९ सालचा एक शिलालेख आहे. धोंड्या वाघाचा पाठलाग करीत असतां जनरल वेल्सलॉस १८०० सालीं येथे निपाणीचा देसाई येऊन मिळाला.

नेस्टोरियन पंथ—हिंदुस्थानांत प्रसार झालेला फार जुना ख्रिस्ता पंथ या नात्याने या पंथाचें महत्त्व आहे. नेस्टोरियन पंथाचा मूळ पुरुष नेस्टोरियस होय. हा अँटि-ओसकजवळील युप्रियसच्या मठाचा विशप होता. अरियन, नोव्हेशियन इत्यादि पंथांवर त्यानें कडक टीका केल्यामुळे, या सर्व पंथांना त्याच्या विरुद्ध चळवळ केली. या वादाचा निकाल लावण्यासाठीं ४३१ मध्ये एफेसियस येथे एक धर्मपरिषद भरली व तींत नेस्टोरियसच्या विरुद्ध निकाल झाला. पुढें तो ४३५ मध्ये अरबस्तानांतील पैत्रा गांवां अज्ञातवासांत राहिला. ४३९ मध्ये तो आंएसोस येथे जाऊन राहिला. व्हेमोज नांवाच्या जातानें त्याला तुरुंगांत ठेविलें व नंतर झेन्यूट नांवाच्या ईजिप्शियन साधून त्याचा फार छळ केला व शेवटीं हालोतच त्याला मरण आलें.

ने स्टो रि य न पं था चीं म तें.—नेस्टोरियन पंथाचा मूळ पुरुष नेस्टोरियस असला तरी त्याच्या ह्यातीत त्याच्या पंथाची फारशी भरभराट झाली नाहीं. त्याचा अनुयायी इस्व यानें या पंथाला ४३५ च्या सुमारास बरीच चालना दिली. बर्षुमास यानें इराणांतील निसिबिक या गांवां नेस्टोरियन धर्म शिकविण्याची शाळा ४३५ मध्ये

काढली . पुढें या पंथाला व त्याच्या अनुयायांना कॅथोलि-
कांकडून व राजसत्तेकडून अतिशय विरोध होऊं लागल्या-
मुळे, या पंथाचे लोक इराणमध्ये येऊन राहिले व तेथे
त्यांनी आपल्या धर्माचा प्रसार करण्यास सुरवात केली. इरा-
णातील परिस्थितीप्रमाणें त्यांना आपल्या धर्मतत्त्वांत थोडा
फार फरक करणें भाग पडलें. उदाहरणार्थ. पूर्वी नेस्टोरियन
पंथाच्या धर्मगुरूंना ब्रह्मचर्याचें व्रत पाळावें लागत असे, पण
इराणांत आल्यानंतर त्यांनी तो नियम रद्द केला व लज्जें
करण्यास मोकळीक देऊन टाकली. इराणांत असतांना या
पंथाच्या लोकांना बराच छळ सोसावा लागला. इस्लामी
सत्तेनें त्यांना प्रथमतः चांगल्या तऱ्हेनें वागविलें; पण पुढें
इस्लामांनींही यांना छळण्यास कमी केलें नाहीं. नेस्टोरियन
पंथाचीं तत्त्वे मुख्यतः पुढीलप्रमाणें होतीः—नेस्टोरियनच्या
मतें, ख्रिस्तामध्ये देवत्व व मनुष्यत्व या दोहोंचा अंश होता.
तो ख्रिस्ताला देव मानीत नसे असें काहीं विद्वान मानतात
तें खरें नाहीं. नेस्टोरियनचा व त्याच्या विरुद्ध असलेल्या
इतर पंथांचा ज्या एका वावर्तात वेवनाव असे ती वाव
म्हणजे 'थिओटोकस' हें विशेषण मेरीला लावण्यांत याचें
किंवा नाहीं, हीं हाये. थिओटोकस म्हणजे देवी अंश
गर्भांत धारण करणारी. मेरीला थिओटोकस म्हणणें चुकीचें
आहे असें नेस्टोरियनचें मत होतें; कारण ख्रिस्तदेव हा
मेरीसारख्या मनुष्यदेहधारी स्त्रीच्या पोटी जन्मला असें
म्हणणें म्हणजे मनुष्याच्या पोटी देव जन्मतो असें म्हण-
ण्यासारखे होतें व तें बरोबर नाहीं असें त्याचें म्हणणें
होतें.

ने स्टो रि य न पं था चा ध र्म प्र सा र.—नेस्टोरियन
लोकांचा कॅथोलिकांनी व वायझंटाईन राजसत्तेनें छळ आरंभ-
ल्यामुळे त्यांना देशत्याग करावा लागला; व ते आशिया-
खंडांत येऊन राहिले. अशियामध्ये त्यांनी धर्मप्रसाराचें
काम जारोंनें सुरू केलें. सीरिया, आर्मेनिया, अरेबिया, हलवन,
मव्हें, हिरात, ताश्कंद, समरकंद, बल्ख, काशगर, या ठिकाणीं
त्यांनी आपली धर्मपेठें स्थापन केलीं. इतकेंच नव्हे तर
चीनमध्ये, पॅकिंग, सिंगनफू चीनफू, येथेही आपला धर्मप्रसार
केला. हिंदुस्थानांत कलजन व कांगनोर येथेही त्यांनी मठ
स्थापन केले. १२६५ मध्ये त्यांनी एकंदर २५ प्रांतांमध्ये
७० धर्मपेठें स्थापन केलीं होती. मलबारमध्ये इल्ली जे
सीरियन ख्रिस्ती लोक आढळतात ते याच पंथाचे लोक
आहेत. मलबारमध्ये या पंथाची फारशी डाळ शिजली नाहीं.
मुसलमानांनी अमदानांत या पंथाच्या अनुयायांचा छळ होऊं
लागल्यामुळे पोर्तुगीज लोकांची या सीरियन ख्रिस्त्यांनी
मदत मागितली. पण पुढें या पोर्तुगीज लोकांनीच त्यांचा
छळ केला व शेवटीं या लोकांना रोमच्या धर्माध्यक्षासमोर
मान वांकवावी लागली. १८ व्या शतकामध्ये, हिंदुस्थानां-
तील नेस्टोरियन चर्च हे जेकोवाइट पंथाच्या ताब्यांत गेलें.
मारनॅद्रियल यानें नेस्टोरियन पेठाचें पुनरुज्जीवन करण्याचा

प्रयत्न केला पण त्याला फारसें यश आलें नाहीं. चीनमध्ये
या पंथाची चळवळ इ.स. ६३६ पर्यंत भरभराटीत होती पुढें
८ व्या शतकांत ती मंदावली. तथापि थोडक्याच काला-
नंतर या पंथांनें पुन्हां आपला जन्म बसविला. १० व्या शत-
कांत तार्तरीमध्ये या पंथांनें धर्मप्रसार केला व त्यास बरेंच
यशही प्राप्त झालें. करोय नांवाच्या एका मोंगल जातीनें या
धर्माचा स्वीकार केला होता. तसेंच सोगडीज नांवाच्या पर्शु-
भारतीय भाषेंत नव्या कराराचें भाषांतर उपलब्ध झालें
आहे. त्यावरून नेस्टोरियन लोकांनी ती भाषा चोल-
णाऱ्या लोकांतहि धर्मप्रसार केला होता असें दिसतें. मार्को-
पोलो या प्रसिद्ध प्रवाशाला बगदादपासून पेकीनपर्यंत या
नेस्टोरियन लोकांची पुष्कळच पेठें आढळलीं होती असें
त्याच्या प्रवासाच्या हकीकतविरून समजतें. हल्लीं नेस्टो-
रियनांची वस्ती मुख्यतः तुर्कस्तान व प्रशियामध्ये आढळते.
हे लोक पुराणमताभिमानांनी आहेत. त्यांची देवालयें, प्रार्थना
वगैरे सर्व जुन्या आहेत. नेस्टोरिसला ते आपल्या पंथाचा
मोठा साधु मानतात व त्याची नित्य प्रार्थना करतात. [वॅड-
जर—दि नेस्टोरियनस अँड देअर रिच्युअल; मिलगेरे—दि
सीरियन चर्च इन इंडिया (१८९२)].

नैनचा—राजपुताना, बुंदी संस्थानांतील उत्तर भागां-
तील शहर. लोकसंख्या सुमार चार हजार. या शहराच्या
भोंवती एक भित व खंदक असून दोन्हीही चांगल्या स्थितीत
आहेत. याच्या ईशान्येस व नैर्ऋत्येस ३ तलाव आहेत. या
तलावांतलें पाणी खंदकांत वाटले तेव्हां सोडतां येतें. यांतील
सर्वांत मोठा तलाव नवलसागर हा नवलसिंग नांवाच्या
सोळंकी राजपुतानें इ. स. १४५० त बांधला असें म्हणतात.
यांत एक लहानसा पण सुंदर असा राजवाडा आहे.

नैनीताल, जि. रुद्रा.—संयुक्त प्रांत.कुमाउनविभागांतील
दक्षिणेकडील जिल्हा. उ. अ. २८° ५१' ते २९° ३७'
व पू. रे. ७८° ४३' ते ८०° ५'. क्षेत्रफळ २६७७ चौरस मैल.
उत्तरेस अलमोरा व गढवाल जिल्हे; पूर्वेस नेपाळ व अल-
मोरा; पश्चिमेस गढवाल व विजनोर, व दक्षिणेस पिलिभित,
बरेली, मुरादाबाद व रामपूर संस्थान हा हिमालयाच्या
सर्वांत वाहेरच्या ओळीवर असून मगर या नांवाच्या पर्व-
ताचा भाग मुख्य आहे. येथील टॅकडयांवर जंगल असून
यांच्या शिखरांवरून अत्युरकृष्ट देखावे दिसतात. टॅकडयांच्या
पायथ्याशी भाबर नांवाचा अरुंद जमिनीचा भाग असून येथे
शेती फार कमी करतात. वाकीच्या भागांत तराई नांवाचा
दलदलीचा प्रदेश व काशीपूर तहशील आहे. तराईच्या
उत्तरेकडून बरेच नाले व नद्या उगम पावतात यामुळे सर्व
प्रदेश हिरवागार असतो. शारदा नदी बर्फीच्याद्वारा
शिखरापासून उगम पावते. यांत तलावहि पुष्कळ आहेत; पैकीं
मुख्य नैनीताल, भीमताल, मालवाताल, नौकुशियाताल, व
खुर्याताल हे होत.

जिल्ह्याच्या खालच्या भागांत साल झाडें चर्राच आढळतात. पण वर गेल्यावर यूरोपीय झाडेंहि आढळतात. येथें हत्ती, वाघ, चित्ते, लांडगे, कोल्हे, अस्वले, सांदर, सर्व प्रकारचीं हरणे, नीलगाथी वगैरे जनावरे आहेत. तसेच सर्प, अजगर, चित्रविचित्र पक्षी, मासे वगैरेहि दृष्टीस पडतात. येथील हवा थंड असून थंडीपासून उन्हाळ्यापर्यंत उष्णतेचें मान २६° पासून ७५° पर्यंत बदलतें. पाऊसाचें मान निरनिराळ्या भागांत कमी जास्त असतें. काशीपूर येथें ४३ इंच, हलद्वानी येथें ७७ इंच व नैनीताल येथें ९५ इंच पाऊस पडतो.

इतिहास:—यांतील बऱ्याच टॅकड्या महाभारतांत उल्लेखिलेल्या आहेत. ह्युएनत्संग आला त्यावेळेस मोविसान राजा तराई भागांत राज्य करीत होता व ब्रह्मपुरा हें दुसरें राज्य होतें. तराई येथें नंनर जंगल झाले व कलचुरी राजांकडे टॅकड्या गेल्या; यांच्याविषयी फार माहिती नाही. पुढे हा प्रदेश चंद राजांकडे गेला. हे आपल्याला झुशी येथील सोमवंशी रजपूत म्हणवीत. मुखलमान इतिहासकार कुमाऊनचा उल्लेख गयाचंदानें दिल्ले; सरकारजवळून १४ व्या शतकांत भावर व तराईवरचा हक्क मिळविला त्या वेळेस करतात. किरातीचंदानें प्रथमच (१४८८-१५०३) सर्व प्रांतावर राज्य केलें. मुखलमान सरदारांनीं पर्वतावर पुष्कळ द्रव्य असेल या आशेनें टॅकड्यांवर बरेच हल्ले केले. चंद राजांची सत्ता बहुतेक टॅकड्यांवरच असे. परंतु वाझवहादुर (१३६८-७८) यानें मोंगल सैन्याच्या मदतीनें गढवाल राजाजवळून तराई भाग परत मिळविला. १६७२त त्यानें जिक्षिया कर बसविला. त्याचें उत्पन्न तो दिल्लीपतीला खंडणी म्हणून देत असे. येथल्या देवाचंद नांवाच्या एका राजानें (१७२०-२६) अफगाण फटांत सामील होऊन दिल्लीच्या सैन्याविरुद्ध लढाई केली पण तीत त्याचा पराभव झाला. इ. स. १७४४ त अल्ली महंमद या रोहिल्याच्या पुढाऱ्यानें आपलें सैन्य चंदाच्या मुळुखांत धाडलें पण अखेरीस रोहिल्यांनां पळावें लागलें. यानंतर परस्परांत समेट झाला. पुढे एकमेकांत भांडणें होऊन कांहीं भाग ब्राह्मणांकडे व कांहीं अयोध्येच्या नवाबाकडे होता; पुढे गुरह्यांनीं स्वारी करून चंद लोकांनां हांकून लाविलें इ. स. १८०१ त अयोध्येच्या नवाबानें ब्रिटिशांनां रोहिलखंडाबरोबरच तराई व काशीपूर दिलें. इ. स. १८१४ त नेपाळ-युद्ध सुरू झालें व ब्रिटिशांना अलमोरा मिळालें. वंडांत (१८५७) टॅकडीवरील भाग तटस्थ होता. मैदानांत मात्र वरीच गढबड होऊन लुटाहंच्या टोळ्याच्या टोळ्या फिरत होत्या. परंतु सरतेशेवटीं थंड कसे तरी मोडलें. अद्याप अज्ञात व पुराणवस्तू असलेला बराच भाग शिल्लक आहे. काशीपूरजवळ तिसऱ्या व चवथ्या शतकांतील लेख असलेल्या विटा सांपडल्या. भीमताल येथील वाझवहादुरनें बांधलेलें हें चंदाचें मुख्य स्मारक आहे.

जिल्ह्यांत ७ शहरें व १५१३ खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९२१) २७६८७५. यांत नैनीताल, भावर, तराई व काशीपूर, असे ४ भाग आहेत. हिंदी (शं. ६७), मध्यपहाडी (शं. ३१), नेपाळी किंवा गुरखी (शं. १) या भाषा चालतात. येथें ब्राह्मण, राजपूत व डोम या जाती मुख्य आहेत. इतर जाती म्हणजे थारू, वांकसा, भोतिया, रेण, तुर्क, खिस्ती वगैरे आहेत.

शेतकी:—खोल दऱ्यांत गहू व तांदूळ पिकतो. कमी सुपीक जमीनींत जव पेरतात. टॅकड्यांवरच्या उतारावर बटाटे पेरतात. येथें मुख्यत्वेकरून तांदूळ जास्त होतो. येथील बहुतेक जमीन सरकारी इस्टेटांत मोडते व थोड्या प्रमाणांत जमीनदारी धारापद्धतीहि आहे. येथील गहू, तांदूळ, मका, गळिताचीं धान्ये, कापूस, थोडा चहा, वागाडतीचीं पिकें मुख्य आहेत. येथील गुरे घटपुष्ट नसतात. येथें तडू ओझे वाहण्याच्या कामीं उपयोगितात. बऱ्यांचा खाण्याकडे जास्त उपयोग केला जातो. एकंदर सरासरी ११७ चौरस मैल जमिनीला कालव्याचें पाणी मिळतें. येथें खाणी बऱ्याचशा आहेत, परंतु त्या फायदेशीर नाहींत. कांहीं दिवसांपूर्वी थोडेंसें लोखंड निघत असे. घेला व फिभा या नद्यांतून थोडेंसें सोने सांपडतें. गंधक, जिप्सम व तुरटी हीं थोड्या प्रमाणांत मिळतात.

व्यापार:—येथें कापड तयार होऊन व रंग वगैरे देऊन डोंगराल प्रदेशाला पाठविलें जातें. बऱ्यांच्याच्या केंसापासून दोन्या वगैरेहि तयार करतात. नैनीताल येथें एक दारूचा कारखाना आहे. निर्गत माल बटाटे, मिरच्या, आले, जंगली जिनसा वगैरे असून आयात माल मांठ, घातु, धान्य वगैरे आहे. नैनीताल हें डोंगरी व्यापाराचें मुख्य ठिकाण असून हल्ह्वानी, रामनगर, चोरगळिया, कालाधुंगी, भावर, जसपूर व काशीपूर हीं मैदानांतील व्यापारी ठिकाणे आहेत.

रस्ते:—यांत रोहिलखंड-कुमाऊन हीच एक रेल्वे असून शिवाय बेलगाडीचे रस्ते बरेलीहून अलमोरा व मुरादाबादहून राणोखेत हे दोन मुख्य रस्ते आहेत. राज्यब्यवस्था इतर जिल्ह्यांप्रमाणेंच आहे.

त ह शी ल.—नैनीताल जिल्ह्याची तहशील. क्षेत्रफळ ४३३ चौरस मैल; लोकसंख्या (१९११) ५८६३१. यांत ५५७ खेडी व २ शहरें आहेत. हें एक थंड हवेचें ठिकाण आहे. येथें पेशकार अर्थात नायबतहशिलदार राहतात.

गां व.—नैनीताल जिल्ह्याचें मुख्य शहर. येथें लष्करी छावणी आहे. उ. अ. २९° २४' व पू. रे. ७९° २८'. लोकसंख्या (१९११) १०२७०. रोहिलखंड-कुमाऊन रेल्वेच्या कथगोदम स्टेशनवर उतरून टांगा-मोटारीनें नैनीतालला जातात. प्रवाश्यांकरितां चांगली ३१४ हॉटेले आहेत. सन १८४२ नंतर हें शहर भरभराटीस येऊ लागलें. वंडांतून पळालेले लोक येथें लपून रहात. हल्लीं हें थंड हवेचें ठिकाण असून प्रांतिक सरकार उन्हाळ्यांत येथेच असतें. यांत एक

तळें आहे. चीना (८५८८ फूट), देवपथ (७९८७ फूट), व आर्यपथ (७४६१) ह्यां उंच शिखरें आहेत. येथें गव्हर्नरचा राहण्याचा बंगला फार चांगला आहे. याशिवाय जिल्ह्याच्या मुख्य कचेऱ्या व २ रुग्णालये, क्लब व मिशनरी संस्था आहेत. आर्था टॅकड्यांच्या शिखरावर पेपाने पार्णा चढवून नंतर सर्वत्र पुरवितात. येथील व्यापार म्हणजे उन्हाळ्यांतील प्रवाशांच्या गरजा भागविणाऱ्या जिनसांचा आहे. या ठिकाणी मुलीकरिता पीटर्सफील्ड कॉलेज, स्मिथ कॉलेज, जोसेफ कॉलेज व पांच हायस्कूलें आहेत.

नैमिषारण्य—नर्मदेच्या उत्तरेस व कुरुदेशाच्या पश्चिमेस गोमती नदीजवळ असणारें वन. याच वनांत सौतीने ऋषींस महाभारत कथन केलें. या अरण्यांत भगवंतानें एका निमिपांत दैत्यांचा संहार केला म्हणून यास हें नांव पडलें. याला नैमिषारण्य असेंहि दुसरें नांव आहे. त्यावद्दल कथा अशी—तपश्चर्येस उत्तम स्थल कोणतें असा एकदां ऋषींनी ब्रह्मदेवास प्रश्न केला असता, “आतां मी एक मनोमय चक्र निर्माण करतो, त्याची गति जेथें कुठित होईल तें स्थल ” असें ब्रह्मदेवानें उत्तर केलें. नंतर त्याच्या चक्राची नेमि जेथें शर्णा झाली तें स्थल नैमिषारण्य नांवानें प्रसिद्धास आलें.

नैरोबी—ब्रिटिश पूर्व आफ्रिका. ईस्ट आफ्रिकन प्रोटेक्टोरेटचे व उक्का प्रांताचे नैरोबी हें राजधानीचे शहर असून मॉवासाच्या वायव्येस रेल्वेने ३२७ मैल व व्हिक्टोरिया निआंझावरील फ्लॉरेन्स बंदराच्या आग्नेयीस २५७ मैल आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे १४००० आहे; पैकीं ८०० युरोपीयन व ३००० हिंदी आहेत. किक्यु टॅकडीच्या पायथ्याशी असलेल्या अर्धा मैदानांत हें शहर असून समुद्रसपाटीपासून ५४५० फूट उंच आहे. किलिमांजारो आणि केनिया पर्वतांचे देखावे येथून फार चांगले दिसतात. उगांडा रेल्वेचे, लष्करी सैन्याचे व वसाहतसंघाचे हें मुख्य ठिकाण आहे. हिंदी, युरोपीय, आणि एतद्देशीय असे तीन भाग या शहराचे केले आहेत. हिंदी आणि युरोपीय या दोन भागांच्या दरम्यान एक मोठें नगरभवन आहे. हिंदु, मुसुलमान व ख्रिस्ती लोकांच्या देवळांशिवाय येथें शाळा आणि रुग्णालये आहेत. शहरापासून १३ मैल दूर असलेल्या झन्याचे पाणी येथें आणलें आहे. पूर्वी येथें रेल्वे-अधिकारी व हिंदुस्थानांतील मजूर रहात असत. १९०२ सालापासून युरोपीयन लोक येथें राहू लागले. १९०७ साली नैरोबी हें राज्यकारभाराचे मुख्य ठिकाण करण्यांत आलें (केनिया पहा).

नैहाती—बंगाल, चोबीस परगणे जिल्हा. जबलपूर पोट-विभागांतील शहर. हें हुगळीच्या पूर्व किनाऱ्यावर वसलें आहे. लोकसंख्या (१९११) १८२१९. हें ईस्टर्न-बंगाल-रेल्वेवरील स्टेशन असून येथून एक फांटा ईस्ट-इंडियन रेल्वेला मिळतो. शहरांत एक एमिग्रेशन डेपो आणि ताग व तेल काढण्याच्या गिरण्या आहेत.

नॉगख्लाच—आसाम. खासी टॅकड्यांमधील एक लहान संस्थान. लोकसंख्या (१९११) १०७१६. १९०३-०४ साली संस्थानचे उत्पन्न २३५० रुपये होतें. येथून जवळच स. १८२९ मध्ये लेफ्टनंट वेडिंगफील्ड व वलॅटनचा खून झाला. मुख्य पीक बटाटे, तांदूळ व मका आहे. येथें कुन्हाडी तयार करतात.

नॉगस्टोइन—आसाम. खासी टॅकड्यांमधील एक लहान संस्थान लोकसंख्या (१९११) ९६६२. मुख्य पीकें लाख, मध, कापूस, तांदूळ, वाजरी ही आहेत. मातीची भांडी, सुती कापड, वगैरे तयार करतात. येथें चुनखडी व दगडी कोळसा सांपडतो, पण दगडी कोळसा अजून खाणीतून बाहेर काढण्यास सुरवात केली नाही.

नॉगस्पंग—आसाम. खासी टॅकड्यांमधील एक लहान संस्थान. लोकसंख्या २३६८. मुख्य पीक तांदूळ, बटाटे व मध असून लोखंडहि सांपडतें पण खाणी नाहीत.

नॉगवेवाई—आसाम. खासी टॅकड्यांमधील एक लहान संस्थान. लोकसंख्या (१९११) ४१६. मुख्य पीक तांदूळ व बटाटे हें आहे.

नोविली, रॉवर्ट डी—हा एक जेसुईट मिशनरी दक्षिण हिंदुस्थानांत ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार करण्याकरितां १६०६ मध्ये आला. लोकांवर आपली छाप पाडण्याकरितां हा ब्राह्मणासारखा रहात असे व कावेनें रंगविलेलीं भगवीं वस्त्रे नेसत असे; वारंवार स्नान करी, शाकाहार करी व कपाळावर गंध लावी. ख्रिस्ती मिशनऱ्यांस प्रथम फक्त अगदीं खालच्या वर्गांतीलच लोक वाटविण्यास मिळत. परंतु वरीलप्रमाणें नोविलीनें डोंग सुरू केल्यावर कांहीं उच्च वर्णांचे लोक ख्रिस्ती होऊ लागले व त्यांची मर्जा सांभाळण्याकरितां पराया लोकांत ख्रिस्ती संप्रदाय पसरविण्याचें काम बंद करावें लागलें, व ख्रिस्ती लोकांतहि जातिभेद मान्य करण्यांत आला व याविरुद्ध पोपांनीं केलेली ओरड व्यर्थ ठरली. परंतु यामुळे मिशनऱ्यांच्या एकंदर कार्यास मोठा धक्का बसला असे इतर जेसुईटांचें म्हणणें आहे.

नोविली, लिओपोल्डो (१७८४-१८३५)—एक इटालियन शास्त्रज्ञ. यानें तरुणपणांत तोफखान्यांत काम केलें; परंतु पुढें हा फ्लॉरेन्स येथें प्रोफेसर झाला. लोहचुंबकसूचींत (चुंबकसूची) सुधारणा करून आसक्त-चुंबक-सूचि वापरून जास्त सूक्ष्मत्व आणण्याची युक्ति यानें शोधून काढली. विद्युच्छाळांताहि यानें कांहीं शोध लावले आहेत. यानें बरेचसे लेख लिहिले आहेत.

नोबेल, ऑल्फ्रेड वर्नहार्ड (सन १८३३-९६)—हा स्वीडनमधील रसायनज्ञ व यंत्रकलाभिज्ञ स्टॉकहोम येथें जन्मला. याच्या बापाचा सेंटपीटर्सबर्ग (पेट्रोप्राड—लिननप्राड) येथें पाणतीर (टॉपेंडो) तयार करण्याचा कारखाना होता. तेथें कांहीं दिवस राहून स्टॉकहोमला परत आल्यावर त्यानें स्फोटकद्रव्यें तयार करण्याचा अभ्यास चालविला.

लवकरच नायट्रोगिलसरीनमध्ये, त्या पदार्थांशी उदासीन रहा-
णारा द्रव मिसळून त्याने डायनामाइट नांवाचे स्फोटक द्रव्य
तयार केले. गनकॉटन व नायट्रोगिलसरीन यांचें मिश्रण करून
त्याचे ब्लास्टिंग, जिलेटिन व बॅलिस्टाइट नांवाचे अतिस्फोटक
पदार्थ त्याने तयार केले. याच पदार्थांत कॉर्डॉइट नांवाचा
स्फोटक पदार्थ अंतर्भूत होतो. परंतु याच वेळीं ब्रिटिश सर-
कारने दोषां इंग्रज गृहस्थांस कॉर्डॉइटचे पेटंट दिल्यामुळे
ब्रिटिश सरकाराविरुद्ध नोबेलने केंद्र दिवस फिर्याद मांडली
होती. परंतु कॉर्डॉइट व ब्लास्टिंग, जिलेटिन आणि बॅलिस्टा-
ईट यांत, गनकॉटन व नायट्रोगिलसरीन यांचें प्रमाण निराळें
असल्यामुळे शेवटीं फिर्यादीचा निकाल नोबेलविरुद्ध झाला.
त्याने बोधून काढलेला स्फोटक द्रव्य तयार करून विकण्याचा
त्यालाच हक्क असल्यामुळे थोड्याच दिवसांत त्याने पुष्कळ
पैसा मिळविला. आपल्या अपार संपत्तीतून त्याने एक मोठा
भाग दरवर्षी ५ वक्षिसे देण्याकरितां राखून ठेविला आहे.
रसायनशास्त्रांत प्रावीण्य मिळविणारास एक, पदार्थ विज्ञान-
शास्त्रांत एक, वैद्यकशास्त्रांत एक, उत्तम व उपयुक्त लेख-
किंवा पुस्तक लिहिणारास एक व राष्ट्राप्रार्थनांत तेंद मिट-
वून, त्यांत सलोखा राखून जगाची शांतता राखण्याचा जो
कोणी उपक्रम करील त्यास एक अर्शा ही पांच पारितोषिके
आहेत. नोबेल हा सानरीमो येथे १८९६ साली मरण पावला.
मरताना त्याची संपत्ति सुमारे १७५०००० पौंड होती.
पहिले नोबेल पारितोषिक १९०१ साली नोबेलच्या पांचव्या
वर्षाच्या पुण्यतिथीच्या दिवशी (ता. १० डिसेंबर) देण्यांत
आले.

नोबेल फंड हा एका बोर्ड ऑफ डिरेक्टर्सच्या ताब्यांत
आहे. स्वीडिश अँकेडमी ऑफ सायन्स—(अ) पदार्थ-
विज्ञान, (आ) रसायन; स्टॉकहोम फॅकल्टी ऑफ मेडि-
सिन—(इ) वैद्यक किंवा शारीरशास्त्र; स्वीडिश अँकेडमी
ऑफ लिटरेचर—(ई) वाङ्मय; आणि नॉर्वेजियन स्टोडि-
गने निवडलेल्या पांच माणसांची कमिटी—(उ) शांतता; या
संस्थांकडे पारितोषिकांकरितां माणसे निवडण्याचे काम असते.
या संस्थांनी नेमिलेले पंधरा प्रतिनिधी वरील बोर्ड ऑफ
डायरेक्टर्सची निवड करतात. या बोर्डाचा अध्यक्ष स्वीडिश
सरकारने नेमिलेला असतो. प्रत्येक पारितोषिक सुमारे
६५ हजार पौंडांचे असते. पदार्थविज्ञान—मार्कोनी (१९०९),
रसायन—मेरी क्युरी (१९११), वाङ्मय—किप्लिंग (१९०२),
रत्नाग्रथ टागोर (१९१३), रोमेन रोलंड (१९१५) व
अनाटोल फ्रान्स (१९२१), थॉट्स (१९२४) आणि
शांतता—रुझवेल्ट (१९०६), वूड्रो विल्सन (१९१९) यांची
आजपर्यंत पारितोषिके मिळविलेल्यांत नोबेल आढळतात.

नोवोसोफो—खासी टेंकड्यांतील एक लहान संस्थान.
लोकसंख्या १९५०. १९०३—०४ साली संस्थानचे एकंदर उत्पन्न
५०० रुपये होते. मुख्य पिके तांदूळ, मका व धाटे
आहेत.

नोलकोल--नवलकोल, आलकोल हीं सर्व 'नावे' नोहल-
कोहल " या जर्मन नांवाचे अपभ्रंश आहेत. कोलरवि" हे
याचे खरे इंग्रजी नांव आहे. नोलकोल ही कोधी, फुलवर वगैरे
भाज्यांच्या वर्गातील आहे व त्याच भाज्यांवरोंवर तो इकडे
आला आहे. याचे वी कोबीसारखेच असते. कोबी, फुलवरपेक्षा
ही भाजी कमी नाजूक आहे. रंगावरून पांढरा व जांभळा अशा
याच्या दोन जाती आहेत व दोहोंच्या हळूधा व गरवा अशा
दोन जाती आहेत. नोलकोलचे रोप कोबीप्रमाणेच वापयांत
तयार करतात. कोबीच्या रोपाची पाने गोल असून किनार
कात्रीदार नसते. नोलकोलच्या रोपाची पाने लांबट असून
त्याची किनार कात्रीदार असते.

रोपास पांच पाने येण्यास ४ आठवडे लागतात. कोबीपेक्षा ही
रोप थोडे लवकर तयार होते म्हणून कोबांत दंडांन हे रोप
लावणे असल्यास १०-१२ दिवसांनी कोबांच्या वियामागून
पेरावे म्हणजे ते कोबीवरोवर लावण्याजोगे वाढते. नोलकोलचे
स्वतंत्र पीकाहि लावितात. याची लागण कोबीप्रमाणेच कराव-
याची. हलक्या नोलकोलची लागण जवळ जवळ करावी,
कारण ती झाडे फार माजत नाहींत. गरवा नोलकोल कोबी-
इतका ११-१॥ हात लांबीच्या अंतराने लावावा कारण ती
झाडे हात दीड हात पसरतात.

नोलकोल कोवळेपर्णीच इशदिष्ट लागतो. जून झाल्यावर
त्यास उग्र वात येतो. धंदी असेपर्यंत याचा स्वाद रहातो.
उन्हाळ्यांत यास अतिउग्र वास येतो व चिरताना कधी कधी
फार वाईट घाण येते. नोलकोलची किसून अगर तुकडे
करून मोकळे मार्ज करतात. याचे घटाटयाप्रमाणे तुकडे
शिजवून पातळ भाजीहि करतात.

नोबिचझार (प्राचीन-रॅसिया)—सर्ह्युया. ही प्रथम
युरोपमधील तुर्कस्तानांतील एक संजाक कोसोव्हो विलायत-
मन्ने होती. पण स. १९१३च्या बुखारेस्टच्या तहाने कोसोव्होचा
पराच भाग सर्ह्युयाकडे आला त्यांत हा जिल्हा आला.
याची लोकसंख्या सुमारे १५०००० आहे. हा प्रदेश डोंग-
राळ असून यांतून उत्तरेस बोस्नियांत लिमनधी वहात जाते.
यांत तीनचतुर्थीस ख्रिस्तां-सर्व लोकांची वस्ती असून
नाकीचे महमदी, अल्बानियन, जिप्सि, व तुर्की आहेत. हा
संजाक लष्करी दृष्ट्या महत्त्वाचा आहे. हा बोस्निया व सालो-
निका यांमधील मार्गावर आहे.

याची राजधानी नोबिचझार हे सुमारे १२ हजार लोक-
वस्तीचे गांव असून प्राचीन सर्ह्युयन शहर रॅसियाच्या
ठिकाणी वसले आहे. याच्याजवळच रोमन स्नानगृहे असून
सेंटपिटर व पॅल हीं प्रार्थनामंदिरे आहेत.

नोहर—राजपुतान्यांतील निकानेर संस्थानाच्या रेण-
निष्ठासतमधील नोहर तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. हिसारच्या
पश्चिमेस ५८ मैल. लोकसंख्या सुमारे पांच हजार. येथे एक
किल्ला आहे. पूर्वेस १६ मैलांवर गोगाजो नांवाचे गांव आहे,
तेथे गुरांचा मोठा बाजार भरतो. गोगा नांवाच्या वड्याण

रजपुताच्या नांवारून ह्यास गोगामेरी हें नांव पडलें आहे नोहर-तहशिल्लोत १७० खेडी असून बहुतेक सर्व जहागिरी आहेत. शेंकडा ३४ जाट लोकांची वस्ती आहे.

नोहा—वायव्यमधील सृष्ट्युत्पत्तिविषयक वर्णनांत नोहा हा आदामपासून दहावा पुरुष व लॅमेच याचा मुलगा असे सांगितले आहे (जेनेसीस, ५-११). नोहाला शेम, हेम व जाफेथ असे तीन मुलगे होते. नोहानें एक जहाज बांधून सार्वत्रिक जलप्रलयाच्या वेळी स्वतःचा व कुटुंबाचा वचाव केला (डेल्यूज, ' वायव्य पहा). नोहासंबंधीच्या ह्या कथेचें भारतीय वाङ्मयांतील मनु व जलप्रलय याविषयांच्या कथेशी साम्य आहे (वेदविद्या पृ २४१). महापूर ओसरल्यावर देवानें नोहाजवळ करार करून त्याला प्राण्यांचें मांस खाण्याची परवानगी दिली; पण मांसावरोध रक्तप्राशन न करण्याची व मांसाकारितां मनुष्यवध न करण्याची अट घातली. द्राक्षांची लागवड व त्यापासून दारू करणारा आदाम हाच पहिला मानव होय. द्राक्षामदिरेच्या अतिरिक्त प्राशनाचे दुष्परिणाम अनुभवणारा पहिला मानव हाच. मदिरेच्या अतिसवन-प्रसंगांहि नोहाच्या दोषां मुलांनीं पितृभक्ति कायम ठेवली पण तिसऱ्या मुलानें मात्र वापाच्या वर्तनाचा निषेध केला. पृथ्वीवरील मानवजातीचा पुढील विस्तार नोहाच्या पुत्रांच्या द्वारें झाला.

नोळववाडी—हा प्रांत प्राचीन असून समुद्रगुप्ताच्या वेळेपासून (सन ३४०) त्याम हें नांव आहे. त्या वेळी याच्या मर्यादा, उत्तरेस कृष्णानदी, दक्षिणेस पेत्रार नदी, पूर्वेस वंगालचा उपसागर व पश्चिमेस वनवासी व गंगपाडी हे प्रांत, अशा होत्या. त्या काळी हा प्रांत महावलीचे वाण, वैडुंब, चोल व पल्लव यांच्या ताब्यांत थोडथोडा होता. नंतर तो सर्व पल्लवांनीं जिंकून घेतला. पुढें (९९०) पहिल्या राजराज चोलानें तो काबीज केला. यानंतर चालुक्य व चोल यांच्या झगड्यांत कांहीं दिवस चोलांच्या तर कांहीं दिवस चालुक्यांच्या अंमलांत हा भाग असे. राजेंद्र चोलाच्या कारकीर्दीत पुन्हां चालुक्यांनीं हा प्रांत घेतला. त्यांच्या जवळून गंगराजा दुसरा मारसिंह यानें तो जिंकून घेतला (१०००) असतां पुढें सोमेश्वर चालुक्यांनें परत मिळविला (१०६२). विक्रमादित्य चालुक्याच्या वेळी या प्रांतावर विक्रमनोळव नांवाचा सुभेदार होता (१०८०). त्याच्या मागून उच्छंगीदुर्गचा पांड्य सरदार हा सुभेदार झाला (१०८८). यापुढें द्वारसमुद्राच्या होयसळ बल्लाळांनी या प्रांतावर स्वाभ्या करण्यास प्रारंभ केला. पहिला बल्लाळ यानें पांड्यापासून हा भाग जिंकून घेतला (११०४). मध्यंतरी चोलांनी तो काबीज केल्यामुळें प्रख्यात विष्णुवर्धन होयसळानें त्यांच्यापासून हिसकून घेऊन त्या विजयाप्रीत्यर्थ त्यानें आपल्यास नोळववाडी गोंड ही पदवी धारण केली व आपल्या नाण्यांवरहि ती कोरविली (१११६). पुन्हां (११६१) होयसळानां हा प्रांत

पांड्यांपासून जिंकून घेतल्याचा उल्लेख आढळतो. त्यावरून मध्यंतरी होयसळकडून तो गेला असावा असें दिसतें.

मूळ ह्या प्रांतास एका नोळव नांवाच्या राजानें आपलें नांव दिलें. पल्लवराजांची नोळव ही एक शाखा होती. म्हैसूर-कडोल सांप्रतचे नोनाव हे प्राचीन नोळवच असावेत. समुद्रगुप्ताच्या काळी नोळववाडीचें नांव "३२ हजार नोळववाडी" असें होतें. याचा अर्थ ३२ हजार होनांच्या (मोहरांचा ?) उत्पन्नाचा नोळववाडी प्रांत असा आहे. कांहींच्या मते म्हैसूर संस्थानांतलें सांप्रतचे नंदीदुर्ग, चित्तळदुर्ग व तुमकूर हें प्रांत म्हणजे प्राचीन नोळववाडी होय. [एपिग्राफिआ कर्नाटिका. भा. ७; अद्ययंगार-एन्शट इंडिया.]

नौकानयन—नौकानयनाचा महत्त्वाचा भाग जो आरमार त्याचें स्वतंत्र विवेचन त्या नांवाखाली सांपडेल. या ठिकाणी नौकानयनाचा इतिहास देण्याचें थोडिलें आहे.

पौरस्त्य नौकानयन

भा २ ती य.—भारतीय नौकानयनाचा थोडक्यांत इतिहास " आरमार " या लेखांत (वि. ८. पृ. २५३-५४) दिला आहे.

पाश्चात्य नौकानयन

प्रारंभीचा इतिहास—व्यापारी जहाजांच्या दळणवळणाचा धंदा आज जो जगभर अवाढव्य वाढला आहे त्याला मूळ आरंभ अगदी रानटी स्थितीतल्या मासेमऱ्यांच्या लांकडाचा ओंडा व बल्हे अशा साधनांपासून झाला असला पाहिजे. पुढें असलाच ओंडा पोखरून त्याचें लहानसें होडगें व त्यालाच एका कातल्याचें लहानसें शीड करण्याची युक्ति निधाली. अशा होडग्यांतून भूमध्यसमुद्रकाठच्या गांवां समुद्रावरून जा ये करणाऱ्यास व पुढें दूरवर पूर्वेकडील देशांतल्या बंदरांत जाण्यास सुरवात झाली. समुद्रकाठच्या रहिवाशांनी स्वतःजवळचे मासे विचा मीठ देऊन त्याऐवजी स्वतःला लागणाऱ्या दगडी सुऱ्या, थंडीत पांघरण्याकरितां कातल्याचीं बल्हे वगैरे जिनसांची नेआण चालविली होती. समुद्रकाठी वसाहत करून राहिलेल्या निरनिराळ्या ठिकाणाच्या रहिवाश्यांमध्ये समुद्रकाठच्या वेळ्यावांकच्या जमिनीवरून दळणवळण करण्यापेक्षा समुद्रांतून सरळ जहाजांतून जाणे सोईचें वाढूं लागलें; यामुळें असा जहाजांतून जा ये करणाऱ्या नाविक लोकांचा एक वर्ग तयार झाला. ते स्वतः जहाजे तयार करीत असत किंवा लोकांपासून विकत घेत; लोकांसह्या वाढून त्यांच्या गरजा जसजशा वाढत गेल्या त्याबरोबर या समुद्रावरील जहाजांतून व्यापार करणाऱ्या नावाड्यांची संख्याहि वाढली. अनुभवानुभवानें ते मोठमोठ्या बोटी बांधूं लागले आणि समुद्रावर दूरदूरच्या सफरी करणाऱ्या मंडळ्या वनवूं लागले, व पौरस्त्य देशांपेक्षा हिंदुस्थानांत अशा प्रकारच्या नौकानयनाची किती प्रगति झाली होती,

याची माहिती पूर्वी दिली आहे. चिनी लोकहि प्राचीन कालापासून दर्यावरील व्यापारांत पडलेले आढळतात परंतु ते मलबार किनाऱ्यापर्यंतच येत. त्यापुढील दूरच्या पश्चिमेकडील देशांशी त्यांचे दळणवळण नव्हते. मलाया द्वीपकल्पातील लोक अगदी प्राचीन काळापासून हिंदुस्थानाशी व्यापार करीत असत. इतकेच नव्हे तर आफ्रिकेच्या किनाऱ्यापर्यंतहि ते जात असत. हिंदी महासागरांतून सफरी करणाऱ्या लोकांमध्ये अरब हे एकेकाळी प्रमुख होते. युरोपातील देशांना तजीक असे प्राचीन काळाचे अत्यंत सुप्रसिद्ध दर्यावर्दी लोक म्हटले म्हणजे फिनिशियन होत. हे बहुधा टायर व सीडोन या दोन सुप्रसिद्ध शहरां राहाणारे धाडसी रहिवाशी होते. २७ वा टायर एझेकोल याचे समुद्रावरचे असलेले वर्षेस्व फिनिशियन लोकांच्या दर्यावर्दीपणातील प्राविण्याची उत्तम साक्ष देते. सालोमन राजाने जे मोठे देवालय बांधण्याचे काम हाती घेतले, ते फिनिशियन हिराम ह्याच्या साहाय्यामुळेच होय. त्यानंतर बऱ्याच वर्षांनी म्हणजे सुमारे २ हजार वर्षांपूर्वी व्यापारी दळणवळणाकरिता जहाजे सर्रास उपयोगांत येऊ लागली होती; व त्यांचा आकारहि अगदी लहान नसे, हे पुढील गोष्टीवरून सिद्ध होते—सेटपोलला रोमकडे नेणारे शंभर सैनिक मोंयरा येथे आले तेव्हां तेथे एक अलेक्झांड्रियन जहाज गहू भरून इटलीला जावयास निघाले होते. त्या जहाजांत गव्हासुद्धा हे सैनिक व इतर प्रवासी मिळून २७६ मनुष्ये वसून गेली. समुद्रमार्गाने व्यापारी दळणवळण इतके वाढले होते तरी जमिनीवरून चालणाऱ्या व्यापाररुपी सांखळीचे हे केवळ कांहीं थोडेसे दुवे होते. पौरस्त्य आणि पाश्चात्य देश यांच्यामध्ये निरनिराळ्या प्राचीन काळांत निरराळ्या खुष्कीच्या मार्गांनी हिंदुस्थानांत आणि युरोपांत उत्पन्न होणाऱ्या मालाची जी एकंदर देवघेव चालू असे, त्यासंबंधीची माहिती पूर्णपणे भारतीय आणि युरोपीय या दोघांनाहि नव्हती. शिवाय प्राचीन काळी बहुधा दर्यावरील जाये उन्हाळा संपताच बंद पडत असे.

प्राचीन काळी फिनिशियन लोकांनी दर्यावरील व्यापार अधिकाधिक वाढवून अनेक बंदरांशी संबंध जोडला, व तेथे वखारी घातल्या. केरिडज उर्फ प्राचीन गेदिर हे अशापैकीच एक बंदर असून तेथून फिनिशियन लोक पुढे ब्रिटनपर्यंत जात असत. फिनिशियन लोकांचे अनुकरण करून युरोपखंडाच्या दक्षिणेकडील बरेच देश व्यापारांत पुढे सरसावले त्यांत न्हेडेरलॅन्ड हे प्रमुख होते. त्यांनी दर्यावरील व्यापारासंबंधाचे एक कायद्याचे कोडहि तयार केले होते. हेच कायदे पुढे रोमन लोकांनी आपल्या कायद्यांत अंतर्भूत केले व रोमन कायद्यांतून ते अलीकडील युरोपीय कायद्यांत थोड्याकार प्रमाणांत समाविष्ट झाले आहेत. भूमयसमुद्र आणि अँड्रियाटिक समुद्र यांमधून व्यापार करणाऱ्यांत व्हेनेशियन, जिनेई आणि पिसन हे लोक पुढे भरभराटीस आले. त्यांनी जहाजे बांधण्याच्या धंद्यांत बराच नावलौकिक मिळ-

विला आणि त्यांचा जहाजे उत्तरसमुद्राकडील ब्रिटन वगैरे देशांत खपत असत. इटलीच्या मार्गाने समुद्रांतून यशलेमला जाणाऱ्या अनेक ख्रिस्ती यात्रेकरूंमुळेहि या नौकानयनाच्या धंद्याला पुष्कळ उत्तेजन मिळत असे.

प्राचीन काळी उत्तर युरोपकडील देशांचा परस्पर व्यापार बहुतेक खुष्कीच्याच मार्गाने चालत असे. परंतु ते लोक रानटी स्थितीतून निघून जसजसे सुधारत गेले तसतसे नद्या आणि समुद्र यांच्या मार्गांनी व्यापार करण्याचे फायदे त्यांना अधिकाधिक पट्टे लागले आणि त्यांनी निरनिराळे जलमार्ग सुधारून काढले. समुद्रावरून जाणाऱ्या परस्परांच्या व्यापारी जहाजांवर शत्रुाष्ट्रांतील लोक हल्ले करीत असल्यामुळे अशा व्यापारी जहाजांवरील लोकांना संरक्षणाकरिता युद्धसामुग्री बाळगावी लागत असे. अशा प्रकारच्या दर्यावरील व्यापारांत स्पेन, पोर्तुगाल, इंग्लंड व नेदरलँड हे देश प्रमुख होते. या देशांनी हिंदुस्थान आणि नवीन शोधून काढलेले अमेरिकाखंड येथील अनेक बंदरांशी व्यापार सुरू केला, व हे लोक वाटेंत जातां येतांना परस्परांची व्यापारी जहाजे हल्ला करून छुटीत असत, व एकमेकांचे लोक कैद करीत असत. अशा कैद्यांकडून पैसे घेऊन त्यांना सोडून देणे हा त्यावेळी एक धंद्याच होऊन बसला होता.

इंग्रजांच्या व्यापाराची वाढ:—इंग्रजी जहाजे तांडे बनवून सफरी करीत असत. प्रत्येक तांड्यावर अँडमिरल नांवाचा मुख्य अधिकारी असे. जहाजांत व्यापारी मालाबरोबर युद्धसामुग्रीहि असे. त्या वेळी इंग्लंडांत लॉकर पुष्कळ तयार होत असे व तिला दूरदूरची मागणी येत असे. या लॉकरीच्या व्यापारानिमित्ताने इंग्रज व्यापाऱ्यांचा दूरदूरच्या बंदरांशी संबंध जडला. उलट दूरदूरचे व्यापारीहि व्यापाराकरिता इंग्लंडच्या बंदरांत येऊ लागले. लिन्हरपूल, ब्रिस्टल साउथ-हॅप्टन व लंडन ही त्यावेळी प्रसिद्ध बंदरे होती. स्पॅनिश पोर्तुगीज लोकांनी नवे देश व नवे जलमार्ग शोधून काढल्याच इंग्रजांचेहि तिकडे लक्ष गेले, आणि इंग्लंडातील ट्यूडर घराण्याच्या वेळी धाडसी इंग्रज समुद्रावर दूरदूरच्या सफरी करू लागले. इंग्लंडच्या आठव्या हेनरीने स्पेनच्या फर्डिनेंड वादशहाबरोबर फ्रान्सविरुद्ध तह करून जिब्राल्टरपर्यंत जहाजांचे संरक्षण करण्याचे काम आपल्याकडे घेतले, आणि भूमध्यसमुद्रातील संरक्षणाचे काम स्पेनकडे दिले. याप्रमाणे इंग्रजांचा दर्यावरील व्यापार वाढत चालला, तथापि प्रत्यक्ष जहाजे बांधण्याचे काम इंग्लंडमध्ये होत नसल्यामुळे वाहिक समुद्रांतील प्रसिद्ध बंदरांतून इंग्रज व्यापारी जहाजे विकत आणीत असत. नामुळे इंग्रजांचा बहुतेक व्यापार हॅन्स शहरच्या ताब्यांत होता. परंतु एलिझाबेथच्या कारकीर्दीपासून ही स्थिति बदलून जहाजे बांधण्याच्या धंद्यास इंग्लंडने स्वतः आरंभ केला. एलिझाबेथ राणीने या धंद्यास उत्तेजन देण्याकरितां पुष्कळ द्रव्यसाहाय्य केले, व हॅन्सियाटिक संघाला विरोध केला. दूरदूरच्या परकी देशांत व्यापार

करण्यास सुलभ जावें म्हणून धाडसी व्यापारी मोठमोठ्या कंपन्या बनवीत आणि स्वतः राजाजवळून व्यापारासंबंधीच्या हक्कसनदा मिळवीत. इंग्लंडमध्ये अशा कंपन्यांपैकी रशियन व्यापारी कंपनी, टर्की व्यापारी कंपनी आणि ईस्ट इंडिया कंपनी ह्या होत्या.

१६ व्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास अटपर्न शहर भरभराटीच्या शिखरास पोहोचिले होते. तेथील वंदरांत एकेका वेळीं २५०० पर्यंत जहाजे नांगरलेली असत. पण याच शतकाच्या अखेरीस स्पेनने हल्ला करून हे शहर उध्वस्त करून टाकले तेव्हा तेथील बरेचसे रहिवाशी अॅमस्टरडॅम येथे रहावयास गेले. जहाजे बांधणे व दर्यावरील व्यापार, या कामांत हॉलंड देश पुढे सरसावला, पण दक्षिणेकडील दोन्ही भूशिर-मार्ग (केप रुट्स) शत्रु राष्ट्रांच्या फबजांत असल्यामुळे इंग्रज व हॉलंड या दोन्ही लोकांनी हिंदुस्थानादि पौरस्त्य देशांस जाण्याचा जलमार्ग शोधून काढण्याचे फार धाडसाचे प्रयत्न केले. ध्रुवप्रदेशांजकच्या नैसर्गिक अशक्यतेमुळे असले जलमार्ग सांपडले नाहींत, पण या प्रयत्नामुळे अनेक नवे प्रदेश व समुद्र यांची माहिती या लोकांना झाली व तिकडे वसाहती करण्यास त्यांनी सुरवात केली. या वसाहतींकडे लवकरच फ्रेंचांचे लक्ष गेले. पोर्तुगीज लोक डच लोकांना वारंवार अडथळे करीत, व स्पॅनिश लोकांची जहाजे इंग्रज खलाशी छुटून फार तुकसाच करीत. तथापि या सर्व दर्यावर्दी राष्ट्रांमध्ये हॉलंड सर्वांत अधिक भरभराटीत होते. अॅमस्टरडॅम येथे फार मोठा व्यापार चालत असे; १५७१ ते १६५० एवढ्या अवधीत या शहराचा विस्तार पूर्वापेक्षा तिप्पट वाढला. पुष्कळ माल राहणारी मोठाली डच जहाजे थोड्या खलाशांना नेता येत असत, त्यामुळे त्यांचे भाच्याचे दर हलके असत, त्यामुळे इंग्रज व्यापारी सुद्धा डच जहाजांतून आपल्या मालाची ने-आण करीत. त्यामुळे इंग्लंडची स्वतःची जहाजे फारच कमी झाली व इंग्रज खलाशी डच जहाजांवर नोक्या करूं लागले. याप्रमाणे स. १६५० च्या सुमारास इंग्लंड नौकायानाच्या धंद्यांत फार खालावले होते.

नॅव्हिगेशन अॅक्ट (१६५१):—ही स्थिति सुधारण्याकरितां नॅव्हिगेशन अॅक्ट नांवाचा कायदा पास केला. या कायद्यानें असा निर्वेध घातला की, इंग्लंडचा किनारा व इंग्लंडच्या दूरदूरच्या वसाहती यांमध्ये चालणारा सर्व व्यापार इंग्रजांच्या मालकीच्या इंग्लिश जहाजांतून व इंग्रज खलाशांनी चालविला पाहिजे. याशिवाय दुसरेही कांहीं निर्वेध या कायद्यानें घातले व ते हॉलंडचा व्यापार वसविण्याच्या हेतूनें घातले होते यांत शंका नाहीं. डच लोकांनीहि या गोष्टीस जोराचा विरोध केल्यामुळे उभयतांत प्रत्यक्ष युद्धे झाली, पण त्यांत इंग्लंडच अखेर विजयी झाले. तथापि इंग्लंडला दुसरा प्रतिस्पर्धी फ्रान्स पुढे आला. रिचेस्टर व नंतर कोलवर या दोन फ्रेंच प्रधानांच्या उत्तेजनामुळे फ्रेंच लोक

अटलांटिक समुद्र ओलांडून अमेरिकेंत व दूरच्या हिंदुस्थानांत व्यापाराकरितां जाऊन वसाहतीहि करूं लागले होते. स्पॅनिश राष्ट्रांच्या वर्चस्वाला मात्र या सुमारास उतरती कळा लागली होती. नॅव्हिगेशन अॅक्टामुळे इंग्लंडच्या जहाजांचे टनेज १६६६ पेक्षा १६८८ साली दुप्पट वाढले. तथापि ही वाढ फ्रान्सला फायद्याची झाली; ती अशी की फ्रान्स व इंग्लंड यांच्यामधील पुढील युद्धांत फ्रान्सनें डच जहाजांच्या मदतीनें इंग्लंडची ३००० जहाजे नैद केरी व उलट इंग्लंडनें फक्त ६७ फ्रेंच जहाजे पकडलीं. यावेळीं इनव्हेनेस हे शहर जहाजे बांधण्याच्या धंद्यांत फार प्रसिद्धीस आले होते.

१७०१ सालीं इंग्लंडची ३२८१ जहाजे, २६१२२२ टन भरताडाची असून त्यांवर ५६६० तोफा होत्या. एकट्या लंडन शहराची ५६०, ब्रिस्टलची १६५ आणि लिव्हरपूलची फक्त १०२ जहाजे होती. यानंतर केवळ तीस वर्षांनीं लंडनच्या जहाजांची संख्या १४१७ वर गेली, त्यांचे भरताड १५ ते ७५० टनपर्यंत होते, तथापि त्यांपैकी निम्म्याहून अधिक २०० टनांहून कमी वहनशक्तीची होती. १७६५ च्या एका लेखांत असा उल्लेख आहे कीं डच, डॅनिश व स्वीडिश हीं जहाजे इंग्लिश जहाजांपेक्षा मोठी असून त्यांनीं लिस्वनचा भूमध्यसमुद्रांतील सर्व व्यापार इंग्रजांच्या हातून आपल्या हातीं घेतला. स. १७१४ पासून समुद्रावरून पर्यटन करीत असतां रेखांश वरोवर समजण्याची युक्ति काढणारास बक्षिसे देण्याचे जाहीर करण्यांत येत होते, त्यापैकी २० हजार पीडांचे एक बक्षीस जॉन हॅरिसन याने क्रीनॉमीटर यंत्र तयार करून मिळविले. १८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत इंग्लंडांत उत्तरेकडील मोठाल्या सरोवरांच्या कांठच्या प्रदेशांत जहाजे बांधण्याच्या धंद्याचा मूळ पाया घातला गेला. परंतु जहाजांना लागणाऱ्या ओक नांवाच्या लांकडाचा पुरवठा भरपूर होईना. शिवाय ब्रिटिश जहाजांची संख्या वाढल्यामुळे इंग्रज खलाशीहि पुरेसे मिळनात म्हणून नॅव्हिगेशन अॅक्ट दुसऱ्या करून इंग्रज खलाशांच्या सल्लेयच्या तानत्रतुथीसपर्यंत परकी खलाशी ब्रिटिश जहाजांवर नोकर ठेवण्यास परवानगी देण्यांत आली. निघ्रॉनां गुलास बनवून अमेरिकेंत नेण्याचा व्यापार सुरू झाल्यामुळे त्यापैकी बरेच काम ब्रिटिश जहाजांनां मिळूं लागले. पुढे युनायटेड स्टेट्स्च्या वरोवरच्या युद्धांत ब्रिटिश व्यापारी जहाजांत अमेरिकन जहाजांनीं बराच फ्रास दिला आणि युद्धसामुग्रीच्या वाहतुकींत पुष्कळ जहाजे गुंतल्यामुळे लंडन वंदरांत मालाची ने-आण करणारी वरींच परकी जहाजे दिसूं लागली. याच सुमारास दूरदूरच्या वसाहतींवरोवरचा व्यापार हातीं रहावा म्हणून निरनिराळ्या राष्ट्रांच्या जहाजांची परस्परान्त मोठी झटापट होत असे. अशा उद्देशानें युद्धसामुग्री जवळ वाळगून संचार करणारी त्यावेळीं खाजगी व्यापाऱ्यांची पुष्कळ जहाजे असत. त्यांत फ्रेंचांचे 'बोर्डेले' नांवाचे एक जहाज प्रसिद्ध असून त्यानें चार वर्षांत १६४ परकी जहाजे

हस्तगत केलीं होती. नेपोलियनबरोबरच्या युद्धाच्या वेळीं हें प्रमाण फारच वाढलें व सन १८१५ सालच्या सुमारास लिन्हर्पूल, ग्लासगो इ. ठिकाणच्या व्यापाऱ्यांनीं ब्रिटिश आरमारखात व सरकार यांच्याकडे व्यापारी जहाजांच्या संरक्षणाविषयी अधिक तजवीज करण्यासंबंधानें जोराची मागणी सुरु केली. उलटपक्षीं चोरटा व्यापार फार चालू असल्यामुळे सरकारचें आर्थिक नुकसान होतें अशी सरकारतर्फे १७६० सालपासून पुष्कळ वर्षे मोठी तक्रार होती.

लॉकडी जहाजांऐवजीं लोखंडी जहाजे होऊं लागल्यापासून जहाजांत माल पूर्वीपेक्षां दुप्पट जाऊं लागला. जहाजांची वहनशक्ति मोजण्याचा ट्रेडबोर्डानें नवा नियम ठरविला. एक टन म्हणजे १०० घनफूट इतकी कायमचें आच्छादन केलेली जहाजांतील जागा अशी व्याख्या केली. जहाजांत किती टन माल राहतो त्यावरून जहाजाचें टनेज ठरवीत नाहींत तथापि अजमासं हिशोब असा आहे कीं, १०० घनफूट म्हणजे एक टन या हिशोबानें जहाज जितक्या टनांचें असतें त्याच्या दुप्पट टन माल जहाजांत राहतो. असें टनेज ठरविण्याचें एक कारण जहाजावरील नकातीची आकारणी करण्याची सोय व दुसरें कारण विमा उतरलेल्या जहाजांची नुकसानभरपाई ठरविण्याचें साधन हीं आहेत. तथापि रजिस्टर्ड टनेजपेक्षां पुष्कळ अधिक माल नेतां यावा म्हणून विशेष प्रकारच्या आकाराचीं जहाजे वांधण्याच्या युक्त्या निघाल्या आहेत.

१९ वे शतकः—१८व्या शतकाच्या अखेरीस वाफेच्या यंत्राच्या साहाय्यानें बोटी व जहाजे चालविण्याची युक्ति निघाल्यापासून नौकानयनाच्या वावरीत पूर्ण मन्वंतर घडून आलें. लहान नद्यासरोवरांपासून तों मोठाच्या महासागरांतून वाफेच्या बोट वावरूं लागल्या. १८३३ सालीं ' रॉयल विल्यम ' नांवाचें एक कॅनेडियन जहाज क्विबेकहून लंडनाला १७ दिवसांत आलें. १८३८ सालीं 'दि ग्रेट वेस्टर्न', 'सिरियस' वगैरे आगबोटी पंधरा ते अठरा दिवसांत अटलांटिक महासागराची सफर करूं लागल्या. १८४० सालीं 'कुनार्ड स्टीमशिप कंपनी' स्थापन झाली. या कंपनीच्या आगबोटी २०६ फूट लांबीच्या व ११४५ टन भरताडाच्या होत्या. याप्रमाणें लवकरच अटलांटिक महासागरावरील दराचसा व्यापार अमेरिकेनें आपल्या हातांत घेऊन नंतर चीनबरोबरचा व्यापारहि आपल्या ताब्यांत घेण्याचा यत्न सुरु केला. त्याकरितां अभूतपूर्व वेगानें चालणाऱ्या आगबोटी अमेरिकेनें वांधल्या. तथापि स्वागबोटींत जळणाचा खर्च फार लागत असल्यामुळे शिडांच्या साहाय्यानें वाऱ्याबरोबर झपाट्यानें चालणारीं साधीं जहाजे या वेळीं पॅसिफिक महासागरांत पुष्कळ होती. आणि लॉकडीऐवजीं लोखंडाचीं जहाजे वांधण्यांत अमेरिका मागें पडून इंग्लंड पुढें गेल्यामुळे पृथ्वीच्या पाठीवरील दराचसा व्यापार ब्रिटिश जहाजांच्याच हातीं राहिला.

१७४३०

वाफेच्या जहाजांची रहदारी फार वाढल्यावर दूरदूरच्या सफरी करणाऱ्या बोटींच्या सोयीकरितां कोळसा पुरविणारीं बंदरे जागजागीं वांधण्यांत आलीं. १८५० सालच्या सुमारास नॅव्हिगेशन अॅक्ट ब्रिटिश जहाजांच्या मालकांच्या विरोधाकडे लक्ष न देतां रद्द करण्यांत येऊन १८५४ सालीं ब्रिटिश बंदरांत सर्व परकी जहाजांनां येण्याची परवानगी मिळाली. १८५६ सालीं पॅरिसचा तह होऊन खाजगी जहाजांवर लडाऊ सामुग्री ठेवून युद्धकालांत लुटालूट करण्याची त्यांनां असलेली परवानगी काढून घेण्यांत आली, व लवकरच फ्रान्स-इंग्लंडमधील या तहावर इतर राष्ट्रांनीं सहा केल्या.

१८५८ सालीं ब्रुनेलची फारच मोठी ' दि ग्रेट ईस्टर्न ' नांवाची आगबोट तयार झाली. हिची लांबी ६७९ फूट व वहनशक्ति १३,३४४ टन होती. या नमुन्याचीं मोठमोठीं व्यापारी जहाजे पुष्कळ तयार होऊ लागलीं. १८७३ सालीं डर्बीतर्फेचा पार्लेमेंटचा सभासद सॅम्युअल फिलिमसोल याच्या मागणीवरून, जहाजांच्या नालायक स्थितिमुळे अनेक माणसें मृत्युमुखीं पडतात या तक्रारीसंबंधाचा चौकशी करण्याकरितां एक सरकारी कमिशन नेमण्यांत आलें. १८७६ सालीं फिलिमसोलनें सुचविलेली दुरुस्ती मार्केट शिपिंग अॅक्टमध्यें करण्यांत आली, यांत नालायक जहाजे सफरीवर पाठविणें फौजदारी गुन्हा ठरवून शिवाय जहाजांत ओई किती भरावें याबद्दल प्रत्येक जहाजावर फ्लिमसोल मार्के या नांवाची रेपा सरकारतर्फे मारण्यांत येऊं लागली.

१८६९ सालीं सुवेझ कालव्याचा मार्ग सुरु होऊन पौरस्त्य देशांबरोबर व्यापारी दळणवळणांत क्रांति घडून आली. या सुमारास मोठमोठ्या किमतीचा माल बोटींतून जाऊं लागून बोटींला आग लागल्यास विमा कंपन्यांनां फार नुकसान येऊं लागलें. त्यामुळे ताबडतोब आग विक्ष-विष्याकरितां बोटींवर अग्निनाशक वायु मरून ठेवण्याच्या युक्त्या निघाल्या. गोठविलेले मांस व नासणारा कुजणारा माल चांगल्या स्थितीत नेण्याकरितां बर्फाच्या खोल्या व उष्णता-रोधक जागा वगैरे सोयी बोटींवर करण्यांत येऊं लागल्या.

जर्मनी व जपानी व्यापारी जहाजांची वाढः—फ्रॅंको-प्रशियन युद्धांत विजयी झाल्यापासून जर्मनींत उद्योगधंदे फार वाढून जगाबरोबरचा व्यापार आपल्या हातीं घेण्याची महत्त्वाकांक्षा जर्मन लोकांनीं धरली. निरनिराळ्या देशांतला माल स्वतः परस्पर आणवून त्याचा पक्का वनवून ते जिनस इतर देशांत पाठविण्याचा मोठा उद्योग जर्मनीनें सुरु केला. या व्यापारी नेआणीकरितां स्वतःच्या मोठमोठ्या बोटी वांधण्याचे कारखाने काढले. पक्या मालाच्या किमती परदेशांत कमी ठेवून व मालाच्या वाहतुकीचे दर हलके ठेवून ब्रिटिश जहाजांबरोबर व ब्रिटिश मालाबरोबर मोठी स्पर्धा सुरु केली. या कार्यां सरकारी आगगाऱ्यांचें मालावरील माडे कमी करून तसेंच जहाजे वांधणाऱ्या व माल तयार करणाऱ्या कारखान्यांनां द्रव्यसाहाय्य देऊन जर्मन

सरकारने लोकांस या चढाओढांत फार मदत केली. तसेच या सुमारास पूर्वेकडील जपान हे राष्ट्राहि व्यापारांत पुढे आले. जपानी लोकांनी बोटी वांधण्याचे मोठमोठे कारखाने काढले व जपानसरकारने स्वतःचे आरमार पुष्कळ वाढविले.

यापुढे फ्रान्सने दर्यावरील व्यापार वाढविण्याच्या बुद्धीने व्यापारी जहाजांना दूरदूरच्या प्रवासाच्या मानाने आर्थिक देणग्या देण्याचे ठरविले. यामुळे फ्रेंच जहाजे वहातुकीचे दर कमी करून दूरदूरच्या सफरी करू लागली. पण यामुळे पदेशी व्यापाऱ्यांचे नुकसान होऊ लागल्यामुळे १९०३ साली पॅरिस येथे आंतरराष्ट्रीय जहाजवाल्या मालकांची सभा स्थापन होऊन तिने पूर्वीचे वाहतुकीचे दर कायम ठेवण्याचा ठराव केला व फ्रेंच जहाजवाल्या मालकांनी त्याला मान्यता दिली, पण देशान्तर्गत जलमार्गावर वहातुकीच्या दरांत सवलती ठेवण्याचे त्यांनी ठरविले.

स्वार्गबोटीमधील चढाओढः—शिडांची नहाजे पूर्णपणे मार्गे पडून वाफेच्या जहाजांची रहदारी सर्वत्र सुरू झाल्यावर आगबोटीचे दोन प्रकार झाले. पहिला प्रकार ' लायनर्सचा ' म्हणजे टपाल व पाहिल्या वर्गाचे उतारू, व सामान्य तिसऱ्या वर्गाचे उतारू, तसेच व्यापारी माल यांची ने-आण ठराविक ठिकाणांमध्ये नियमितपणाने करणाऱ्या बोटींचा; आणि दुसरा प्रकार म्हणजे पुष्कळ भाडे मिळेल तिकडे कोळसा, लांकूड, गहू, नायट्रेट, ज्यूट वगैरे वाटेल त्या जिनसांची नेआण करणाऱ्या ' सीकर्स ' किंवा ' ट्रॅप ' बोटींचा. या दुसऱ्या प्रकारच्या बोटी फार मोठाल्या असून त्यांची पाहिल्या प्रकारच्या बोटींशी नेहमी चढाओढ चालू असे. वेळेस या ' सीकर ' बोटी भाड्याचे दर कमीही करात असत, व ' लायनर्स ' बोटीवाल्या कंपन्यांना नुकसान सोसावे लागे. याकरिता सदरहू ' लायनर्स ' कंपन्यांनी व्यापाऱ्यांचा मालहि सवलतीने व नियमितपणे नेण्याचे कबूल केले व उलट व्यापाऱ्यांना या कंपन्यांच्या बोटींतूनच फक्त माल पाठविण्याबद्दल वांधून घेतले. असे करार व कट होऊ लागल्यामुळे कित्येक ' सीकर ' बोटींना काम मिळनासे होऊन तक्रारी उत्पन्न झाल्या; व त्यासंबंधाने चौकशी करण्याकरिता १९०६ साली कमिशनहि बसले होते.

मोठाल्या बोटी व वंदरेः—दुसरी गोष्ट अशी की, अलीकडे सर्व खंडांत लोकसंख्या जिकडे तिकडे पुष्कळ वाढून जलस्थलवाहनांचाहि प्रसार पुष्कळ झाल्यापासून मालाची उत्पत्ति व खप पुष्कळ वाढून जगावरील मोठमोठ्या वाजारपेठांत विलक्षण चढाओढ सुरू झाली आहे. जपान, जर्मनी व अमेरिका या देशांच्या मालाची हरएक देशांतील वाजारपेठा द्वावाज करण्याकरितां परस्परांत झटापट चालू आहे. अशा स्थितीत वहातुकीच्या कमजास्त खर्चांमुळे मालाच्या किंमतींत आणा-पावआणा फेर पडला तरी तेवढ्याने स्वस्त मालाकडे गिऱ्हाईक वळून महाग माल पडून फुकट

जाण्याची वेळ येते. यामुळे दोन महत्त्वाचे परिणाम घडून आले. पहिला परिणाम अर्थशास्त्रातील उत्पत्तिस्वातंत्र्यासंबंधाने असा झाला की, लहान प्रमाणावर उद्योगधंदे चालवून थोडक्या भांडवलावर पुष्कळ नफा मारण्याची जुनो पद्धति मार्गे पडून मोठ्या प्रमाणावर थोडे टक्के नफा घेऊन चालणारे मोठमोठे कारखाने सुरू झाले. शिवाय माल स्वस्त विकतां यावा म्हणून वाहतुकीचा खर्च कमीत कमी पाडण्याकरितां नव्या नव्या कल्पना काढण्यांत आल्या. त्यांपैकी एक कल्पना, थेटच्या भरवणचिठ्यांची (' थू ' विल्ट ऑफ लोडिंग) होय; म्हणजे एकच बोट-कंपनी किंवा रेल्वेकंपनी उत्पत्तिस्थानापासून थेट दूर देशच्या बाजारपेठेंत माल नेऊन पोचविण्याचे पत्करू लागली. मध्यंतरीच्या अनेक कंपन्यांच्या बोटींतून किंवा आगगाड्यांतून माल नेण्याची व्यवस्था मूळ करारबद्ध कंपनीच करते; यामुळे एकंदरीने कमी भाडे-खर्चांत माल जाऊ शकतो. दुसरी गोष्ट म्हणजे एका खेपेंत पुष्कळ माल नेतां यावा म्हणून बोटी मोठमोठ्या वांधणे ही होय. दोन लहान बोटींतल्या इतका माल एका मोठ्या बोटींत जाऊं लपल्यास खलाशी व इतर अधिकारी थोडे पुरून कोळसा व इतर सामग्रीहि कमी पुरते व त्यामुळे भाडे कमी होऊन मालाची किंमत कमी करतां येते. शिवाय दोन लहान बोटीपेक्षां दुप्पट माल नेणारी एक मोठी बोट वांधण्यास खर्च कमी लागतो. उदाहरणार्थ, दोहोमिळून २००० टन माल नेण्याऱ्या दोन बोटी वांधण्यास जर ४०,००० पौड लागतात तर तितकाच माल नेणारी एक बोट वांधण्यास ३५००० पौड खर्च पुरतो. यामुळे उत्तरोत्तर मोठमोठ्या बोटी वांधण्याचा तडाका चालू आहे, व मोठाल्या बोटी जाण्या म्हणून सुवेझसारखे लहान उथळ कालवे रुंद व अधिकाधिक खोल करण्याकरिता अवाढव्य खननयंत्रें (ममॉथ ड्रेजर्स) तयार होत आहेत. मोठाल्या बोटी निघाल्यापासून तिसरा महत्त्वाचा प्रश्न म्हटला म्हणजे माल लवकर उतरविण्याचढविण्याच्या सोयीसंबंधीचा होय. कारण मोठाल्या बोटी वंदरांत फार वेळ कुचवून राहिल्यास त्याचा रोजखर्च अंगावर पडतो. हल्लीं एकेक बोट १०००० टन माल नेऊं शकते, तेवढा माल वंदरांत नेण्याआणण्याकरितां जुन्या पद्धतीचे मालगाडीचे, प्रत्येकी ८ टन माल नेणारे डबे वापरल्यास ३० डब्यांची एक मालगाडी या हिशोबाने ४०१४५ मालगाड्या किंवा १०००१२०० डबे लागतील. याकरितां आगगाड्यांचे मालडबेहि मोठमोठे करण्याचे काम चालू आहे. शिवाय वंदरे व गोद्या मोठमोठ्या वांधून रेल्वेचा फांटा थेट धक्यापर्यंत नेणे जरूर असतें, आणि या दृष्टीने विचार करतां ज्या वंदरांत अशा सोयी नाहींत ती वंदरे जरा जवळ असली तरी तीं मार्गे पडून जेथे मालाची चढउतार झटपट करण्याच्या सर्व सोयी आहेत अशा वंदरांची उत्तरोत्तर भरभराट होत आहे यांत आश्चर्य नाहीं.

मजबूत व सुखसोयींच्या बोट्टीः—दूरदूर देशांत वसाहती झाल्यापासून प्रवाशांची रहदारी फार वाढली असून सणासुटीच्या निमित्तानें केवळ मौजकरतां प्रवास करणारे लोकहि पुष्कळ असतात. त्यामुळें अशा हौशी प्रवाशांची नेव्हाण करणाऱ्या अशाच कामाकरितां स्वतंत्र बोट्टी असतात. अशा बोट्टीतून जेवण्यानिवण्यापासून हिंडण्याखेळण्यापर्यंत सर्व प्रकारच्या सुखसोयी अगदीं श्रौमंताच्या घरच्याप्रमाणें केलेल्या असतात. बोट्टीमध्यें सुधारणा होण्याचें दुसरें कारण विमाकंपन्या होय. बोट्टी भक्कम नसल्यास विम्याचे दर जबर पडतात. त्यामुळें व्यापारी आपला माल चांगल्या भक्कम बोट्टीतूनच पाठवतात जहाजांची तपासणी करून त्यांची वर्गवारीनें नोंदणी करणारी एक 'लॉईडस रजिस्टर' नांवाची सोसायटी आहे. या सोसायटीनें जहाजांच्या वांधणीसंबंधानें नियम केलेले आहेत, व त्यांत नेहमीं शिल्पशास्त्र-प्रगत्यनुरूप सुधारणा होत असते. त्यामुळें बोट्टीहि सुधारलेल्या नमुन्याप्रमाणें वांधणें मालकास भाग पडतें याप्रमाणें नौकाशिल्पांत सुधारणा करण्याच्या कामी लॉईडस रजिस्टरनें फार महत्त्वाची कामगिरी चालविलेली आहे.

येणेंप्रमाणें विम्याचे दर व भाव्याच्या दरांतिल चढाओढ या दोन कारणांनीं बोट्टी वांधण्याच्या कामांत फार सुधारणा घडवून आणली आहे. शिवाय श्रौमंत प्रव.शांच्या हौशी हेंहि व्हाणखां एक महत्त्वाचें कारण होय. निरनिराळ्या राष्ट्रांच्या बोट्टी वहनशक्तीसह दर्शविणारें कोष्टक येथें देतां.

देशाचें नांव	१९०८ साल		१९२२ साल	
	जहाजें	टनेज	जहाजें	टनेज
युनायटेड किंगडम	९५४२	१७३१८३५१	८४९	१९२९५६३७
युनायटेड किंगडम, वसाहती	११५६३	१८७०९५३७	११३२१	२२०४२५२०
स्टेट्स्	३४८०	४८१०२६८	५४८१	१४०६२४६०
जर्मनी	२१७८	४२३२१४५	१७२३	१८८७४०८
नार्वे	२१४८	१९८२८७८	१८५२	२६००८६१
फ्रान्स	१५१७	१८८३८९९	२०९४	३६४५७९२
इटली	१०९८	१२८५२२५	१४१३	२८६६३३५
जपान	८६५	११४०१७७	२०२६	३५८६९१८
रशिया	१३८१	१७४५१७
स्वीडन	१५४२	१०४१५५	१३४५	१११५३७५
स्पेन	५५१	७०१२७८	१७३	१२८२७५७
हॉलंड	५६५	८७६६२०	११६४	२६३२७१३
डेन्मार्क	८७०	७३३७९०	८२२	१०३८१२८

'आगबोट व आरमार पहा'.

नौखाली, जिल्हा.—बंगाल. चित्तगांव विभागांतिल एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १६४४ चौरस मैल. उत्तरेस टिपेरा जिल्हा व हिलटिपेरा संस्थान; पूर्वेस चित्तगांव जिल्हा व सन्धीप खाडी;

दक्षिणेस बंगालचा उपसागर; पश्चिमेस मेघना नदीचा मुख-प्रदेश. ह्या जिल्ह्यांत मेघना नदीच्या मुखांतील बेटांचाहि समावेश होतो. पैकां सन्धीप व हातिषा हीं दोन मोठीं होत. जिल्ह्याच्या वायव्येकडील भागांत सुपारीच्या झाडांचीं वनेंच्या वनें आहेत. समुद्रकिनार्यावर नारळीचीं झाडे आहेत. तीन बेटांत राखलेले लहानसें जंगल आहे. यांत वाघ, चित्ते व भुंकणारीं हरणें सांपडतात. त्याचप्रमाणें मगर व अजगर हे प्राणी पुष्कळ आहेत. पाऊसमान ११५ इंच. मेघनेचे पू. नुकसानकारक असतात.

१८७६ सालीं मोठ्या चक्रवातामुळें हातिषा व सन्धीप बेटांतील अर्धा अधिक लोकसंख्या मृत्युमुखां पडली. तदनंतर लवकरच महामारीच्या साथीनें येथें मोठा कहर उडविला.

इतिहास:—१२७९त जेव्हां महमद तम्रोलनें बंगाल देशाच्या आग्नेय भागावर स्वारी केली त्यावेळीं मुसुलमानांनीं हा देश व्यापला अशी कल्पना आहे. १३५३ सालीं बंगालचा सुभेदार शमसुद्दीन यानें हा प्रदेश 'काबीज' केला. १७ व्या शतकांत पोर्तुगीज लोकांनीं सन्धीप बेटांत ठाणें दिलें. सन १६०९ सालीं कांहीं चांचे लोकांनीं सन्धीप बेट आपल्या ताब्यांत घेतलें व गोन्झालीसच्या नायकत्वाखालीं सर्व किनारा ह्यादरून सोडिला. १६१० सालीं आराकानच्या राजानें पोर्तुगीजांच्या मदतीनें बंगाल घेण्याचा प्रयत्न केला पण मोगल सैन्यानें तो सफल होऊं दिला नाहीं. पुढें गोन्झालीसनें गोव्याच्या गव्हरनराच्या मदतीनें अकियावर हल्ला केला पण तो निष्फळ झाला व १६१६ सालीं राजानें गोन्झालीसचा पराभव केला व सन्धीप बेट घेतलें. १६६४सालीं बंगालचा अधिकारी शाएस्तेखान यानें पोर्तुगीज लोकांस धाक देऊन आपल्या वाजूस मिळविलें. १७६५ सालीं हा जिल्हा कंपनीसरकारच्या हातीं आला. १७७२ सालीं येथें एक कलेक्टर नेमण्यांत आला. पुढें १७८१ सालीं टिपेरा व नौखाली मिळून एक जिल्हा करण्यांत आला. त्यास 'भुखवा' म्हणत असत. १७८७ सालीं हा जिल्हा मैनसिंगच्या कलेक्टरशिपखालीं घेण्यांत आला पण १७९० सालीं पुन्हां वेगळा करून टिपेराकडे परत देण्यांत आला. सन १८२२ त नौखाली हा टिपेरापासून वेगळा करून एक स्वतंत्र जिल्हा करण्यांत आला. १८६० सालीं ह्याच्याकरितां एका वेगळ्या कलेक्टराची नेमणूक झाली.

जिल्ह्याचा लो. सं. १९२१सालीं १४७२७८६ होती. एकंदर जिल्ह्याची जमीन सुपीक असून हवामान आरोग्यकारक आहे. तागाच्या लागवडीच्या वाढीमुळें जिल्ह्याच्या वायव्य-भागांतिल लोकसंख्या बरीच वाढली आहे. सुधाराम हें जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण असून मोठें गांव आहे. सापा 'चात-गेया' असून शेंकडा ७६ लोक हिंदु आहेत. बहुतेक सर्व मुसुलमान शैख जातीचे आहेत. जुगी जातीचे लोक विणण्याचा धंदा करतात. कैवर्त, चान्डाल, कायस्थ, मधिया वगैरे इतर जातीचे धंदेवाईक लोक आहेत.

मुख्य पीक तांदुळांचे असून कडधान्य वगैरे इतर पीकांहि होतें. मेघनेच्या मुखांतील वेटांत असलेल्या जमिनीचा दिवसे-दिवस येतकीकडे जास्त उपयोग होत आहे. थोड्या प्रमाणावर सुती कापड विणलें जातें निर्गत माल तांदूळ, सुपारी, अंडी, चामडें वगैरे असून आयात माल परदेशी कापड, मीठ, राकेल तंबाखू, साखर, गुळ, सूत, पितळेची व कांद्याची भांडी, वगैरे आहे. पूर्व वंगालांत सर्वांत अधिक तांदूळ ह्या जिल्ह्यांत पिकतो. येथून तांदूळ कलकत्ता किंवा चितागांकडे जातो. भवानीगंज व सुधाराम येथून बारीसालला जाण्याकरितां बोटींची व्यवस्था आहे. सुधाराम व फेनी असे जिल्ह्याचे विभाग केले आहेत. ह्या जिल्ह्यांत हिलिटिपेराच्या राज्याच्या ताब्यांत असलेली चाकला-रोशनावाद इस्टेट आहे. शिक्षणाच्या दृष्टीने हा जिल्हा मागासलेला आहे.

पोट विभाग.—नौखली जिल्ह्याचा एक प्रमुख पोट-विभाग. क्षेत्रफळ १३०१ चौरस मैल असून ह्यांत मेघनेच्या मुखांतील वेटांचा समावेश होतो. सन्दीप व हातिया वेटेंहि यांतच येतात. लोकसंख्या (१९११) ९६५५२७. सुधाराम हा एक मोठा गांव असून २०५६ खेडी आहेत.

नौगांव, जि. ल्हा.—आसामांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ३८४३ चौ. मै. उत्तरेस ब्रह्मपुत्रा; पूर्वेस सिबसागर; दक्षिणेस नौगांव उत्तर काचार टेंकड्या; पश्चिमेस जैन्टिया टेंकड्या व कामरूप व इशान्येकडील भागांत मिकीर टेंकड्या आहेत. नौगांवाचा इतर प्रदेश सपाट आहे. दक्षिण व पश्चिम भागांत लहान लहान 'कामाल्य टेंकड्या आहेत. टेंकड्यांवरून दाट जंगल आहे. मुख्य नदी ब्रह्मपुत्रा असून तिच्या दक्षिण प्रदेशांत बरेच गवत उगवलेलें असते. कापिली खोऱ्यांत जंगल बरेच आहे. सर्व आसाम-खोऱ्यांत नौगांव हा जिल्हा फार जंगलमय आहे.

सपाटीच्या प्रदेशाची जमीन काळी माती व रेती मिश्रित आहे. पहाडांवर हिरवेगार जंगल असते. ठिकठिकाणी सालवृक्ष आहेत. इत्ती, गेंडे, वाघ, चित्ते, अस्वल, व तन्ह-तन्हेची हरणे आढळतात. रानटी हत्तींमुळे पिकास फार नुकसान पोचते. हवामान आसाम-खोऱ्यांतील इतर जिल्ह्यांप्रमाणेच आहे. नोव्हेंबर ते मार्च हवा थंड व आल्हादादायक असते. इतर दिवसांत मात्र उष्ण असते. पारा ९० अंशावर कधीहि नसतो. पहाडाच्या पायथ्याच्या प्रदेशाची हवा रोगकारक असते. जिल्ह्यांत पाऊसपानी ७० ते ८० इंच असून कापिली खोऱ्यांत पाऊस फक्त ४० इंच पडतो.

इतिहास.—नौगांव जिल्ह्याचा स्वतंत्र असा इतिहास नाहींच. आसाम-खोऱ्याचा जो इतिहास तोच ह्याचा. १३ व्या शतकांत कामरूपचा हिंदु राजा 'जंगल' ह्याची 'रहा' नजीक राजधानी होती. ह्या राजाचा जेव्हां काचारी राजानें पराजय केला व ह्यास मारिलें तेव्हां त्यास अनुलक्षून रहा, जागी व कजलिमुख हीं गांवे वसविर्ली गेली. एके वेळीं ह्या जिल्ह्याचा बराच भाग काचारी लोकांच्या ताब्यांत होता पण

स. १५३६ मध्ये त्यांचा अहोम राजांनी पराजय केला व त्यांचे राजधानीचे शहर दिमापूर लुटले. ह्यानंतर कलंग ही नदी या राज्याची उत्तरेकडील सीमा होती. अहोम राज्याचा नाश झाल्यानंतर ब्रह्मी लोकांनी ह्या जिल्ह्यांत येऊन फार जाळपोळ केली व येथील लोकांस त्रास दिला. ब्रिटिशांनी ह्या प्रदेशाचा ताबा स. १८२६ मध्ये घेतला त्यावेळीं हा जिल्हा कामरूपचा एक भाग समजत असत. त्यावेळीं धनसिरी ही पूर्वेकडील सीमा होती व ह्यांत मिकीर टेंकड्या, उत्तर काचारचा कांहीं भाग, व नागा टेंकड्या ह्यांचा समावेश होत असे. परंतु नागा टेंकड्या व मिकीर टेंकड्यांचा स. १८६६ मध्ये एक नवीन जिल्हा तयार करण्यांत आला. मिकीर टेंकड्यांचा कांहीं भाग मात्र नौगांव जिल्ह्यांत घेण्यांत आला. अफूची लागवड बंद केल्यामुळे येथील लोकांनी असिस्टंट कमिशनरचा खून केला होता.

सिलहटजवळ कामाल्य येथें एक हिंदु देवालय आहे. तें १८ व्या शतकाच्या मध्यांत बांधलें गेलें असावें. बहुतेक काचारी राजांच्या वेळीं बांधलेल्या कांहीं देवालयांचे व किल्ल्यांचे मोडके अवशेष कोपिली खोऱ्यांत आहेत. यांत नौगांव हें एक गांव असून १४९४ खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९२१) ३९७९२१. ह्या जिल्ह्यांत 'काळा आजार' म्हणून एक रोगाची साथ येत असते. शेंकडा ६४ लोक हिंदु असून. शेंकडा ६६ लोक आसामी वोलतात. शिवाय मिकीर व इतर भाषाहि प्रचारांत आहेत. मिकीर, लडुंग व काचारी हे मूळचे रहिवासी आहेत. बहुतेक लोक शेतकीचा धंदा करतात. सपाट प्रदेशांस पुरांमुळे फार त्रास होतो. तांदुळांचे पीक मुख्य असून त्याचे साळी, आडू, वाओ असे तीन प्रकार आहेत. चहा, ऊंस, नीळ, कापूस, हॉ इतर पिके आहेत. कापसाची लागवड बहुतेक मिकीर लोक पहाडांतून करतात. चहाची लागवड येथें पहिल्यानें स. १८५४ मध्ये करण्यांत आली. नौगांव जिल्ह्यात एकंदर दहा संरक्षित जंगले आहेत. यांत साल आणि इमारतींचे लांकूड पुष्कळ आहे. रवर थोड्या प्रमाणावर तयार होतो. मिकीर टेंकड्यांत लोखंड सांपडते. देवपाणी, हरियानजान व यमुना यांच्या पात्रांत चुनखडी सांपडते. लंगेली टेंकड्यांत क्रोळसा सांपडतो. रेशमी व सुती कापड विणणे, तांब्याची, कांद्याची व लोखंडी भांडी तयार करणे हे येथील लोकांचे धंदे होत. येथून लाख वाहिर पाठविली जाते. व्यापार बहुतेक मारवाड्यांच्या हाती आहे. चहा, मोहरी, कच्चा कापूस, लाख, बांबूच्या चट्या, चामडें हा निर्गत माल असून आयात माल तांदूळ, चणे व इतर ध. न्ये, साखर, मीठ, मातीचे तेल, अफू, तूप हा आहे. नौगांव, रहा व चापरमुख हीं व्यापाराचीं मुख्य ठिकाणे होत. बहुतेक व्यापार नद्यांच्या पात्रांतून चालतो. ह्या जिल्ह्यांतून आसाम-वंगाल रेल्वे जाते. एकंदरीत दळणवळणाची सोय ठीक आहे.

जिल्ह्याचा अधिकारी डेप्युटी कमिशनर असून त्याचे दोन मदतनीस आहेत. अपिलार्चे मुख्य कोर्ट कलकत्याचे हायकोर्ट होय. येथील जमावंदी रयतवारीपद्धतीवर केलेली आहे. शिक्षणाच्या बाबतीत हा जिल्हा अजून मागासलेला आहे.

गांव.—आसाम. नोंगांव जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. हें फ्लंग नदीच्या डाव्या तीरावर आहे. लोकसंख्या (१९११) ५४३३. सन १८९७ मधील भुईपासुळें या गांवाची फार नुकसानी झाली. उंच असलेला भाग खाली गेला व खाली असलेला पूर्वीचा पाणथळ भाग वर आला. येथील हवामान फार उष्ण असून बहुतेक रोगकारक असते. १८९४-९५ साली म्युनिसिपलिटिची स्थापना झाली. येथील व्यापार बहुतेक मारवाडी लोकांनी हस्तगत केला आहे. निर्गत माल कापूस, लाख आणि आयात माल सीठ, तेल कापूस, कापड व धान्य. येथे एक हायस्कूल आहे.

नोंगांव—मध्यहिंदुस्थान छत्रपूर संस्थानातील एक छावणीचे ठिकाण. हें वुंदेलखंडातील पोलिटिकल एजन्टचे राहण्याचे मुख्य ठिकाण आहे. उ.अ. २५°४' व पू. रे. ७९°२७'. लोकसंख्या (१९०१) ११५०७. येथे १८४७ साली छावणी वसविण्यात आली. येथील शिपाई वंडांत सामील झाले होते पण त्यांनी ब्रिटिशांस कांहीं त्रास दिला नाही. ह्या गांवास व्यापारी महत्त्व नाही. येथे दोन दगालये व एक हायस्कूल आहे.

नोंरंगपूर—मद्रास इलाखा. विजगापट्टम् जिल्ह्यातील उरिया-एजन्ती विभागामधील एक तहशील. हिचा कांहीं भाग मध्यप्रांतातील वस्तर व कालाहंडी ह्या दोन संस्थानांमध्ये पसरला आहे. हा भाग अगदी उघडा असून तेल व इन्द्रावती नदीच्या उपनद्या ह्या तहशीलांतून वहातात. काहीं ठिकाणी चांगले जंगल असून खोऱ्यांतील शेती फार उत्तम पिकते. क्षेत्रफळ २१७२ चौरस मैल. लोक संख्या (१९२१) १७०४९२. खोन्ड व इतर पहाडी लोकांची वस्ती येथे आहे. ह्या तहशीलांत ११६४ खेडी आहेत. तहशीलाचे मुख्य ठिकाण नोंरंगपूर हें असून तेथे नोंरंगपूरची राणी रहाते. येथून बयपूर व मध्य प्रदेशातील संस्थानांशी व्यापार चालतो.

नोंशाहर त ह शी २.—पंजाब. जालंदर जिल्हा सतलज नदीच्या किनाऱ्यावर असणारी तहशील. क्षेत्रफळ २९९ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) १७७६९२. हांत ३ शहर व २७६ खेडी आहेत.

गांव.—पंजाब, जालंधर जिल्ह्यातील याच नांवाच्या तहशीलाचे मुख्य ठिकाण. लोक संख्या (१९११) ४४७५. हें तारासिंग नांवाच्या सरदाराचे मुख्य ठाणे होते. रणजितसिंग मरण पावल्यानंतर हें ब्रिटिश साम्राज्याला जोडले गेले. येथे एक म्युनिसिपल आंग्लोव्हर्नाक्युलर शाळा आहे.

नोंशाहर, त ह शी ल.—पंजाब. भावलपूर संस्थान, खानपूर निजामतीतील तहशील. क्षेत्रफळ २८४ चौरस मैल. लोक

संख्या (१९२१) ८२६५९. हांत ७३ खेडी आहेत. तहशीलामधून हका नदी वहाते.

गांव.—पंजाब. भावलपूर संस्थानातील याच नांवाच्या तहशीलाचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या (१९०१) ४४७५. येथे एक तांदूळ सडण्याची गिरणी व एक दवाखाना आहे.

नोंशेरा, त ह शी ल.—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांत; पेशावर जिल्ह्यातील एक तहशील. क्षेत्रफळ ७०२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १३७२०७. ही कावूल नदीच्या दोन्ही काठांवर वसली आहे. हिच्यांत वल्वारहा निलाव हाच पर्वत असून याचे सर्वांत उंच शिखर वेवानासर हें ५१३६ फूट उंच आहे. चेरत हें हवा खाण्याचे ठिकाण आहे. या तहशीलातील निम्मा भाग खडकाळ आहे. वायव्येकडील भागाला कावूल नदीच्या कालव्याने पाणी पुरविले जाते. हिच्यांत ३ शहरे व १४० खेडी आहेत.

गांव.—जिल्ह्यांतील एक छावणीचे शहर व याच नांवाच्या पोटाविभागाचे व तहशीलाचे मुख्य ठिकाण. हें नॉर्थ-वेस्टर्न रेल्वेवर आहे. लोकसंख्या (१९११) २५४९८ (छावणी १४५४३ व गांव १०९५५). छावणी कावूल नदीच्या काठांन ३ मैल लांब आहे. कावूल नदीवर बोट्यांचा पक्का पूल आहे. येथे एक सरकारी दवाखाना व व्हर्नाक्युलर मिडलस्कूल आहे.

न्याय (दर्शन)—संस्कृत वाङ्मयामध्ये जीपहदर्शन प्रसिद्ध आहेत त्यांपैकी न्याय हें सहावे व सर्वांत उत्तरकाळीन दर्शन होय. वैशेषिक दर्शन व न्यायदर्शन या दोन्ही दर्शनांचा प्रतिपाद्य विषय, मुख्यतः एकच आहे. या दोन्ही दर्शनांमध्ये अनुमान कसे काढावे यासंबंधी मुख्यतः विवेचन आहे. तथापि वैशेषिक व न्याय यांमध्ये फरक एवढाच की वैशेषिकाप्रमाणे न्यायदर्शन हें केवळ अनुमान कसे काढावे एवढ्याचेच विवेचन करून न यावता तत्त्वज्ञानासंबंधीहि त्यांत उहापोह केलेला आहे.

या न्यायदर्शनाचा कर्ता गौतम होय. याला अक्षपाद हें टोपण नांव होते. याने ख्रि. पू. १५० च्या सुमारास न्यायसूत्रे रचिली. या न्यायसूत्रांच्या प्रारंभां गौतमाने तर्काला मूलभूत असे १६ पदार्थ सांगितले आहेत व त्यांचे यथार्थ ज्ञान झाले असतां मोक्षपद मिळते असे म्हटले आहे.

यथार्थ ज्ञान कोणत्या तऱ्हेने होऊ शकेल यासंबंधीची मीमांसा कर्माधिकप्रमाणांत सहाहि दर्शनांत आहे. तथापि न्यायदर्शनांतच त्यासंबंधी सांगोपांग मीमांसा केलेली आढळते. या दर्शनांत यथार्थज्ञानाची प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान व शब्द हीं चार साधने सांगितली आहेत. या चार साधनांपैकी अनुमान हेंच साधन तत्त्वज्ञानाची प्राप्ति होण्याला सर्वांत श्रेष्ठ साधन आहे. अनुमान हें तीन प्रकारचे असते. (१) पूर्ववत् अनुमान—आकाशांत ढग आले असता त्यावरून लवकरच पाऊस पडणार असे अनुमान काढतात ते. (२) शेषवत् अनुमान—कार्यापासून कारणाकडे जाणाऱ्या

पद्धतीला शेवटचे अनुमानपद्धति असे नांव आहे. उदाहरणार्थ, नदीला पूर आला असतांना, उंचीवरील प्रदेशांत पाऊस झाला असावा असे अनुमान काढणे, (३) सामान्यतो दृष्ट—म्हणजे सामान्यापासून सामान्यत्वासंबंधीचे अनुमान काढण्याची पद्धत. जसे इंद्रियावरून इंद्रियत्वाचे अनुमान काढणे.

पाश्चात्य तर्कशास्त्राचे सामान्यावरून विशेष व विशेषावरून सामान्य अनुमान काढण्याच्या पद्धतीवरून डिडक्टिव व इंडक्टिव असे जे दोन भाग पाडण्यांत येतात तद्वत् भारतीय न्यायशास्त्रांत पाडण्यांत येत नाहीत. भारतीय न्यायशास्त्रांत सामान्यावरून विशेष अनुमानपद्धति उर्फ डिडक्टिव पद्धतीचा अवलंब केलेला आढळतो. या अनुमानाची न्यायदर्शनांत पांच अंगे सांगितली आहेत—(१) प्रतिज्ञा, (२) हेतु, (३) दृष्टांत, (४) उपनय, व (५) निगमन. आपण प्रत्यक्ष उदाहरणानेच या पंचांगी अनुमानपद्धतीचे विशदोकरण करूं. पर्वत हा वन्दिमान आहे असे आम्हाला विधान करावयाचे आहे. तसे विधान केले म्हणजे ती प्रतिज्ञा झाली. ती प्रतिज्ञा आपण का केली त्याचे कारण सांगितले म्हणजे हेतु सांगितल्यासारखे झाले. जसे पर्वत हा वन्दिमान आहे कारण त्यांतून धूर निघत असलेला दिसतो. यांत धूर हा हेतु झाला. पण सुसते कारण सांगितले तरी तेवढ्यावर भागत नाही. कारण आपले अनुमान निर्दोष आहे असे दाखवावयाचे असल्यास इतर ठिकाणीही, सहस्र गोष्ट दिसून येते किंवा नाही हे सांगितले पाहिजे. यासाठी दृष्टांताची आवश्यकता भासू लागते. उदाहरणार्थ पर्वत हा वन्दिमान आहे कारण त्याच्यावर धूर दिसतो. ज्या ज्या ठिकाणी धूर दिसतो त्या त्या ठिकाणी अग्नि असतो असे व्यवहारांत आढळते. उदाहरणार्थ स्वयंपाकघटांत धूर दिसतो त्यावेळी तेथे अग्निचे वास्तव्य असते हे दृष्टांताचे उदाहरण झाले. चवथे अंग उपनय होय. जसे पर्वत हा धूमवान आहे. शेवटचे अंग निगमन; जसे पर्वत धूमवान आहे म्हणून तो वन्दिमान आहे. वास्तविक वरील पांच अंगांपैकी चवथे व पाचवे अंग म्हणजे पहिल्या व दुसऱ्या अंगांचीच पुनराक्ति आहे. यास्तव ती गाळून टाकली असता चालतील व गाळल्यास पाश्चात्य अनुमान पद्धतीप्रमाणेच भारतीय अनुमानपद्धतीही अंगीच राहते. या भारतीय अनुमानपद्धतीच्या मुळाशी व्याप्तीची कल्पना आढळून येते. ज्या ज्या ठिकाणी धूम असतो त्या त्या ठिकाणी वन्दि असतो असे म्हणणे म्हणजेच धूमाच्या ठिकाणी वन्दिची व्याप्ति आहे असे म्हटल्यासारखेच आहे.

कार्यकारणवादसंबंधीची कल्पना इतर दर्शनांहून थोडीशी भिन्न आहे. इतर दर्शनांच्या मते कोणत्याहि कार्याची, उपादान व नैमित्तिक अशी दोनच कारणे असतात पण न्यायदर्शनांत दोन कारणांपेवजी तीन कारणे मानलेली आढळतात. उपादान कारणाच्या ऐवजी न्यायदर्शनांत समवायीकारण असा शब्दप्रयोग रूढ आहे. निमित्तकारण

हे सर्व दर्शनांमध्ये रूढ आहे. या दोन कारणांशिवाय न्यायदर्शनांमध्ये असमवायीकारण म्हणून तिसरे कारण कल्पिले आहे. उदाहरणार्थ, पटामधील तंतु हे पटाचे उपादान उर्फ समवायीकारण आहे. पट विणणारा, त्याची हत्यारे वगैरे वाद्य उर्फ नैमित्तिक कारण होय. तंतूचे, लहानमोठपणा, जाडी अगर पातळी इत्यादि गुण हे पटाचे असमवायीकारण होय या महत्त्वाच्या विषयाशिवाय, तर्क, निर्णय हेत्वाभास, छल, स्वव्याघातक, निग्रहस्थान इत्यादि अंगभूत विषयांचेहि विवेचन न्यायदर्शनांत आले आहे.

पण एवढ्यावरच न्यायदर्शन थांबले नाही. या अनुमानविषयाशिवाय तात्विक प्रश्नांचेहि विवेचन या दर्शनांत आलेले आढळते. न्यायदर्शनांतील अध्यात्म व मानसशास्त्र ही वैशेषिक दर्शनांतील अध्यात्म व मानसशास्त्रांचे विकसित स्वरूप आहे असे म्हणावयास हरकत नाही. वैशेषिक व न्याय या दोन्ही दर्शनांनी प्रारंभी ईश्वरास्तित्वाद्द अमान्य केला होता पण कालांतराने वैशेषिक व न्याय यांचा एकत्र विचार करण्यांत येऊ लागल्यापासून या दोन्ही दर्शनांनी ईश्वरवाद स्वीकृत केला, तरी पण प्रकृतीला कोणी जनक आहे हे मत मात्र त्यांनी कबूल केले नाही. या दोन्ही दर्शनांचा एकत्र विचार ज्यांत केला आहे तो ग्रंथ म्हणजे उदयनाचार्यांचा कुसुमांजलि हा होय. हा सुमारे १२०० च्या सुमारास लिहिला गेला असावा. या ग्रंथांत ईश्वर हा इतर नित्य व अनंत आत्म्यांप्रमाणेच एक विशिष्ट आत्मा असून तो सर्वज्ञ व सर्वशक्तिमान आहे असे त्यांत म्हटले आहे.

गौतमाच्या न्यायसूत्रांना अतिशय मान्यता मिळाली आहे. या सूत्रांतील पारिभाषिक संज्ञा सर्व प्रकारच्या भारतीय तत्त्वज्ञानांतील ग्रंथांत रूढ झाल्या आहेत व यांतील अनुमान काढण्याची पद्धतीहि सर्वमान्य झाली आहे. [संदर्भग्रंथः—गौतम-न्यायसूत्रे; माधवाचार्य-सर्वदर्शनसंग्रह; मंकेसुमुलर-सिक्स सिस्टिम ऑफ इंडियन फिलॉसफी]

न्यायपद्धति—सांप्रतची न्यायपद्धति 'कोट्टे' या लेखाखाली पहा.

भा र ती य.—प्रजेचा न्यायनिवाडा करणे हे राजाचे एक आद्य कर्तव्य आहे. तथापि राजाला सर्व धर्मशास्त्रे व स्थानिक रूढि माहीत असणे शक्य नसल्यामुळे विद्वान ब्राह्मणांच्या मदतीने न्याय द्यावा (व्यवहारानुपः पश्येत् विद्वद्ब्रह्मणः सह—याज्ञवल्क्य, २. १; ५. १.) त्याचप्रमाणे राज्यांतील सर्व खटल्यांचे काम चालविण्याकरिता व अपाले ऐकण्याकरिता निरनिराळी कोट्टे नेमाची असे धर्मशास्त्रांत सांगितले आहे. ब्राह्मण नेमणे ते वेद, मीमांसा, व्याकरण व धर्मशास्त्र यांत पारंगत असावे. प्राड्विवाक नांवाचे दुय्यम दर्जाचे कोट्टे नेमाचे, आणि कनिष्ठ प्रकारची कोट्टे निरनिराळ्या गावी स्थानिक खटले तोडण्याकरिता नेमाची. याशिवाय लवादकोट्टे (अर्बिट्रेशन कोट्टे), (१) पुण

(निरनिराळ्या धंध्यांतील इसमांचें), (२) श्रेणी (एका विशिष्ट धंध्यांतील इसमांचें), (३) कुल (नातेवाईक इसमांचें) या तीन प्रकारांची असत. नात्यांतल्या किंवा गांवांतल्या इसमांचे लवादकोर्ट असल्याने त्यांना खटल्याची बरोबर माहिती असते व त्यामुळे यथायोग्य न्याय मिळतो.

व्यवहारः—म्हणजे खटल्यांचे प्रकार ह्याप्रमाणे दिवाणी व फौजदारी असे बरोबर नसून एकंदर पुढीलप्रमाणे अठरा प्रकार संमिश्रपणे सांगितले आहेत; तेः—(१) ऋणादान (कर्जफेड); (२) निक्षेप (गहाण); (३) अस्वामिविक्रय (स्वतःचा नाही अशा मालाची विक्री करणे); (४) संभूयसमुत्थान (पार्टनरशिप = भागांदारी); (५) दत्तानपत्र (देऊं केलेले दान न देणे); (६) वतनादान (पगाराबद्दलचें देणे); (७) संविद्व्यतिक्रम (कगर मंडलणे); (८) ऋयविक्रय (विक्रीखरेदी); (९) स्वामीपालयोः विवादः (मालकनोकरांतील भांडण); (१०) सीमाविवाद, हद्दीविपर्यां तंटे); (११) दण्डपाठ्य (दुखापत); (१२) चारुपाठ्य (वेअबु); (१३) स्तेय (चोरी); (१४) साहस (अपक्रिया); (१५) स्त्रीसंग्रहण (स्त्रीला फूस लावून नेणे); (१६) स्त्रीपुंघर्ष (नयरावायकांतील तंटे); (१७) दायविभाग (वारसाहक्क); (१८) द्यूतसमाह्वय (जुगार).

खटल्याची सुरवातः—प्रथम फिर्यादी स्वतः आपले म्हणणे कोर्टाकडे जाऊन सांगे त्याचें म्हणणे कोर्टाचा कारकून लिहून घेई. नंतर फिर्याद योग्य आहे असे न्यायाधीशास वाटल्यास प्रतिपक्षास समन्सांने बोलावात असत. समन्स व वॉरंट असा फरक पूर्वी नव्हता. समन्साप्रमाणे हजर राहण्याचा हुकूम मोंडणारास शिक्षा होत असे. प्रतिवादी किंवा आरोपी (प्रत्यर्था) हजर झाल्यावर त्याच्या समक्ष पुन्हां वादीची (अर्था) फिर्याद पुन्हा नांव, गांव, दाव्याचा विषय वगैरे सर्व तपशीलासह लिहून घेत. एकाच दाव्यांत अनेक असेबद्ध (अनेक पदसंकीर्ण) मागण्या मागणां येत नसत. कर्जफेडीच्या दाव्यास मुदतीची अट लावून मुदतीबाहेरचे (अतीतकाल) दांव घेऊं नयेत असे नारदस्मृतींत सांगितले आहे.

वादीची फिर्याद (पूर्वपक्ष) लिहून घेतल्यानंतर प्रतिवादीची कैफियत (उत्तरपक्ष = रिटन स्टेटमेंट) लगच कोर्टांतच लिहून घेत; किंवा जरूर तर एकदोन दिवस ते एक वर्षपर्यंतहि कैफियतीस मुदत देण्याबद्दल गांतमस्मृतींत सांगितले आहे.

पुरावाः—फिर्याद व कैफियत लिहून घेतल्यानंतर त्यांवरून पुराव्याचा धोजा कोणावर पडतो ते न्यायाधीश ठरवात व ताबडतोब पुरावा हजर करण्यास सांगत. पुराव्याचे मुख्य प्रकार मानुष व दैवी असे दोन असून मानुष पुराव्याचे (१) लिखित (डॉक्युमेंटरी), (२) साक्षि (ओरल), व (३) भुक्ति (उपभोग

किंवा वहिवाट) असे तीन पोटभेद असत आणि दैवी पुराव्याचे (१) घट, (२) अग्नि, (३) उदक, (४) विष व (५) कौश असे पांच पोटभेद असत. ' मानुष ' पुरावा नसेल तरच ' दैवी ' पुरावा ध्यावा असा नियम असे. मानुष पुराव्यांपैकी तोंडी पुराव्याचे (१) लिखित (२) स्मारित, (३) यदृच्छागत, (४) गूढसाक्षी (स्पाय) आणि (५) उत्तरसाक्षी (हिअरसे); साक्षीदारांना पोटगांभत्ता (पुरुषभूति) देत असत. साक्षीदारांना प्रश्न न्यायाधीशाच विचारीत असत. हे प्रश्न व त्यांची उत्तरे कारकून लिहून घेत असत. लेखी पुराव्याचे राजकाय (पब्लिक डॉक्युमेंट्स) आणि लौकिक (प्रायव्हेट डॉक्युमेंट) असे दोन प्रकार असून राजकाय पुराव्याचे (१) शासनपत्र (२) जयपत्र, (३) आज्ञापत्र, आणि (४) प्रज्ञापत्र असे चार भाग असत, आणि खाजगी लेखी पुराव्याचे स्वकृत आणि अन्यकृत असे दोन मुख्य भेद होते. खाजगी दस्तऐवजांत (१) उपगतसंज्ञित (रीसिट); (२) अधिपत्र (गहाणपत्र); (३) ऋयपत्र (खरेदीपत्र); (४) संधिपत्र, (५) विशुद्धिपत्र, (६) विभागपत्र (वांटणीपत्र); (७) दानपत्र; (९) सीमाविवादपत्र आणि (१०) स्थितिपत्र असे दहा प्रकार असत.

निकाल (निर्णय)ः—पुरावा घेतल्यावर निकाल देण्याकरितां निर्णयपत्र तयार करीत, त्यांत वादाचा विषय, त्यावरील पुरावा आणि निकाल व त्याची कारणे लिहून देत. विजयीपत्राला ' जयपत्र ' आणि पराभूत पक्षाला ' हूनपत्र ' कोर्टाकडून मिळे. जयपत्राचा एक उपयोग ' पूर्वन्याय ' (रिस ज्युडिकेटा) झाला असल्याचें सिद्ध करण्याकरिता होत असे. कोर्टीफे म्हणून विजयीपक्षानें निकालांतील रकमेचा एकविसांश, आणि पराभूत पक्षानें रकमेचा एकदशांश दंड थावा असे विष्णुस्मृतींत आहे.

याप्रमाणे प्राचीन न्यायपद्धति मनु, याज्ञवल्क्य, नारद, कात्यायन, बृहस्पति वगैरेंच्या स्मृतिग्रंथांत थोड्याबहुत फरकांनी दिली असून आधुनिक पद्धतीतील बहुतेक गोष्टी तिच्यांत आहेत. तथापि प्राचीन हिंदू व प्रस्तुत ब्रिटिश पद्धतींत काही महत्त्वाने फरक आहेत; तेः—(१) प्राचीन सर्व दर्जाच्या कोर्टांत एक जज्ज कोर्टच नसे, तर पंच किंवा लवादकोटांप्रमाणे एकाहून अधिक इसम न्यायाधीश असत. या जुन्या पद्धतीचे सांप्रतच्या ज्युरी व जज्ज्युक्त पद्धतीशी साम्य आहे. एक न्यायाधीश-पद्धतीचे दोष अगदी उघडाउघड असून पाश्चात्य राष्ट्रांत सर्व दिवाणी व फौजदारी खटले जज्ज व ज्युरी मिळूनच निवडतात. (२) प्राचीन न्यायाधीश-मंडळांत (बेंच) कायदेपंडित इसम असून शिवाय धंदेवाईक व श्रीमंत शिट्टिहि असत, त्यामुळे कायदा, रुढी आणि विशिष्ट परिस्थिति यांना अनुसरून योग्य न्याय मिळेल असा लोकांचा विश्वास असे. (३) दिवाणी व फौजदारी कोर्टे निरनिराळीं नसत. सांप्रत हिंदुस्थानांत ज्युडिशियल

(न्याय) व एकशीक्युटिव्ह (अंमलवजावणी) ही दोन कामे निरनिराळ्या अधिकार्यांकडे ठेवण्याची सुधारणा करण्याबद्दल विचार चालू आहे. (५) पूर्वी सरकारी कोर्टांवरोबर प्रत्येक ठिकाणी लवादकोर्टे असत. हल्ली तीं नष्ट झाली आहेत. पण तीं पुन्हां स्थापणे फार हितावह आहे, एसे व्हिन्सेंट स्मिथ वगैरे अनेक विद्वानांनी मत दिले आहे. (६) फिरीाद व कैफियत ही दोन्ही कोर्टांत वादीप्रतिवादी यांच्या समक्ष लिहून घेत, ही मोठी फायद्याची गोष्ट प्राचीन पद्धतींत होती. हल्ली फिरीाद-कैफियतानंतर जरूर तर कोर्टांनी वादीप्रतिवादींच्या जबाब्या कोर्टांत घ्याव्या असा कायदा आहे. परंतु ही पायरी बहुधा गालण्यांत येते. पण हल्ली पुराव्याला सुरवात करण्यापूर्वी मुद्दे काढण्यांत येतात व त्यामुळे पुराव्याचे काम सोयीचे होतें. ही मुद्दे काढण्याची रीत प्राचीन पद्धतींत आढळत नाही. (७) प्राचीन मिळकतीच्या तफदीलांत कवजा देणेंघेणें अवश्य असे; विनामी व्यवहार होत नसत. विनामी व्यवहारांची पद्धति मोंगल अंमलांत आली. (८) अत्यंत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे प्राचीन न्यायपद्धतींत 'वकील' वर्गाचे अस्तित्व मुळावें दिसत नाही. वकील हा शब्दच फारशी असून मुसुलमानी न्यायाधीशांना हिंदु कायद्यांची माहिती सांगण्याकरितां हा वर्ग प्रथम अस्तित्वांत आणला असे दिसते. कारण १५ व्या शतकांतील स्मृतिचंद्रिकेतहि यांचा उल्लेख नाही. [संस्कृत स्मृतिग्रंथ; गुरुराजाराव-एन्शट हिंदु ज्युडिकेचर.]

मुसुलमानी अमदानी.—मोंगल वादशाहांनां आपण सर्वश्रेष्ठ न्यायाधीश आहोां ही अभिमानपूर्वक जाणीव होती व शहाजहान आणि औरंगजेब यांना बुधवार हा आठवड्यांतील एक दिवस केवळ खटले ऐकण्याकरितां राखून ठेवलेला होता. वादशाहा न्यायदानाचे काम काशी, उलेमा, कोतवाल वगैरेंच्या मदतीने करित असे. वादशाहाच्या कोर्टांत शेवटची अपील व महत्त्वाचे अव्वल दावे हीं दोन्ही प्रकारचीं कामे चालत. शिवाय प्रत्येक मुभ्याच्या ठिकाणी एकेक काशीचे कोर्टे असे, पण त्याच्या खाली कनिष्ठ कोर्टे वादशाहांनी स्थापिली नव्हती. पण जुन्या हिंदु पद्धतीतील श्रेणी व कुल या प्रकारची लवाद कोर्टे गांवागांव असत.

मराठी अंमल.—शिवाजीने मराठी राज्य थोडेसे हातां येतांच न्यायखाते सुरु करून स. १६६१ मध्ये निराजीरावजी यास न्यायाधीश नेमले. नंतर स. १६७४ मध्ये राज्याभिषेकाच्या वेळी अष्टप्रधान नेमले; त्यांत सातवा अधिकारी न्यायाधीश हा असून या पदाची वळे पटकाखेरीज करून इतर मंत्र्यांप्रमाणे असत. स. १६७४ मध्ये वाळजा पंडित, स. १६९२ मध्ये निराजीरावजी, स. १७१३ मध्ये होनाजी अनंत, स. १७३९ मध्ये काशी अनंत व स. १७५० मध्ये खंडेराव काशी याप्रमाणे न्यायाधिकाऱ्या जागी नेमणूका झाल्या. शाहूच्या मृत्यूनंतर पेशव्यांनी राज्यकारभाराची सर्व व्यवस्था पुण्यास चालविल्यामुळे न्यायाधीशांहि पुण्यास नेमला गेला व १७६०

साली हा अधिकार रामशाही प्रभुणे यास, नंतर अशाच विद्वान व योग्य इसमांना या जागी नेमले होते. दुसऱ्या याजीरावाच्या कारकीर्दीत वाळकृष्ण शाही टोकेकर या अधिकारावर होते. या वरिष्ठ न्यायाधिकाऱ्या हाताखाली कमाविसदारांची कोर्टे असत. कमाविसदारांना दिवाणी व फौजदारी, दोन्ही प्रकारचे खटले चालविण्याचा अधिकार असे. दिवाणी दाव्यांत दावा जिंकणाऱ्याकडून 'हरकी' नांवाची फी आणि दावा बुडेल त्याच्याकडून 'गुन्हेगारी' नांवाचा दंड कोर्टे वसूल करी व ही एक सरकारी उत्पन्नाची बाब असे. दिवाणी दाव्यांत 'पैशाचे दावे' (मनी-सूट्स) क्वचित असून बहुतेक वतन, दत्तक, वांटणी, भागीदारी, जमिनीच्या हद्दी वगैरे प्रकारचे दावे असत. खटले चालविणे ते जुन्या हिंदु पद्धतीप्रमाणे चालवात. वर तांगितलेल्या वरिष्ठ दर्जाच्या कोर्टाशिवाय गांवागांव लवाद किंवा पंचायत कोर्टे असत.

[संदर्भग्रंथ—जहुनाथ सरकार—मोंगल अँडमिनिस्ट्रेशन; म. गो रानडे-इंस्ट्रुक्शन टु पेशवाज डायरीज; वि. गो. भिडे--अष्टप्रधानांचा इतिहास.]

न्यासा—हे मध्य आफ्रिकेतील मोठ्या तलावांत तिसऱ्या प्रतीचे मोठे सरोवर आहे याची सर्वांत मोठी लांबी ३५० मैल व रुंदी ४५ मैल आहे, व क्षेत्रफळ ११००० चौरस मैल आहे. हे समुद्रसपाटीपासून १६५० फूट उंच आहे. हे खडकांच्या मध्ये असून मधून मधून जुन्याच्या दगडाचे भाग त्यांत आहेत व याची सवात जास्त खोली २८६ यार्ड आहे. उत्तरेकडील डोंगरांतून वाहणाऱ्या झऱ्यांचे पाणी या तलावांत येत असते. १८७६ सालपर्यंत लिंब्विग्टन आलब्रेच, रोशर व यंग यांनी येथे वरेच शोध लावले. त्यानंतर स्कॉटिश मिशनऱ्यांनी येथे वरेच काम केले. या तलावाचा किनारा इंग्लिश व पोर्तुगीज लोकांच्या हाती आहे.

न्यून—हा वायु चेतनारहित वायुवर्गापैकी एक आहे. या वर्गात पुढील वायू येतात: अचेष्ट, सौर, किम, न्यून व झेन. हे वायू खालील रीतीने मिळतात. हवा व प्राण यांच्या मिश्रणामधून विचेच्या ठिणग्या जाळें दिल्यास हवेमधील नत्राच्या २६ भागाखेरीज सर्व नत्राचे नत्राणिद रूपांत रूपांतर होते. हीं नत्राणिदे अनाम्लाच्या योगाने काढून टाकतां येतात. वाकीं राहिलेल्या २६ नत्राचा भाग प्राणाशी प्राणिद देत नाही. याच भागांत हे चेतनारहित वायू असतात. कारण या भागाचे द्रवीभवन केल्यास त्यांत वरील वायू सांपडतात. या द्रवाचे आंशिक उर्ध्वपातन केले असतांना प्रथमतः न्यून, सौर व थोड्या चिकटून राहिलेल्या नत्रासह अचेष्ट, हे बाहेर पडतात. किम व झेन तसेच राहतात. नंतर जास्त वायुपरिणामी वायू हे एका भांड्यामध्ये दावाखाली ठेवून द्रवीभूत हवेच्या योगाने द्रवित करतात, व कमी परिणामी वायू वरंवार आंशिकउर्ध्वपातनाच्या योगाने इतरांपासून व एकमेकांपासून (किम व झेन) वेगळे करतां येतात. याच रीतीने न्यून व सौर हेहि एकमेकांपासून वेगळे

करता येतात. सौर व न्युन यांच्या मिश्रणाभोवतीं द्रवीभूत उज्ज टेवल्यास न्युन पांढऱ्या घन स्वरूपांत मिळतो व वर राहिलेला सौर वात-निष्कासक यंत्रा (एअर-पंप)च्या साहाय्याने काढून घेतां येतो. त्यांचे पदार्थ-वैज्ञानिक गुणधर्म खालील कोष्टकांत दिले आहेत —

पदार्थवैज्ञानिक गुणधर्म दाखविणारे

कोष्टक.

वायु	हजार घनफूट हवेतील प्रमाण	परमाणु भारांक	वितळण्याचा बिंदु	उकळण्याचा बिंदु	स्थित्यंतर
सौर	०.००१४	३.९९	...	-२६६.७°	-२६६°
न्युन	०.०१५	२०.२	-२५३°	-२३२°	-२२०°
ऊर्ध्व	९.३७	३९.८८	-१६८°	-१८६°	-११७°
किम	०.००००५	८२.९२	-१६९°	-१५२°	-६३°
क्षेत	०.०००००६	१३०.३२	-१४०°	-११९°	+ १५°

रासायनिक रत्या हे सर्व वायू अचेतन असल्याकारणाने त्यांचे कोणतेहि रासायनिक संयुक्त पदार्थ मिळत नाहीत. म्हणून या वायूस शून्य-मूल्यकत्व आहे असे समजतात. विद्युत्शक्तीच्या योगाने या वायूस चेतनायुक्त केल्यास हे एक प्रकाश-पदार्थ देऊ शकतात. आतां अण्वायनत्र हा अचेतन असतो. पण तोच त्याच्या परमाण्वीय स्थितीमध्ये सचेतन असतो, यावरून आर्मस्ट्रॉंग याने असे ठरविले की, अचेतन वायूमधील अणू दोन किंवा अधिक परमाणूंच्या योगाने बनलेला असून ते इतक्या घट्ट रीतीने साधले गेलेले आहेत की कोणत्याहि ज्ञात रासायनिक्रियेच्या योगाने वेगळे करता येत नसावेत. कांहीं लोक ते एकमूल्यक आहेत असे समजतात पण त्यांस फारसा आधार नाही. निरनिराळी द्रवक्षमता असलेल्या वायूस छिद्रयुक्त पदार्थांतून जाऊ दिल्यास निरनिराळे करता येतात. या वरील कृतीच्या योगाने न्युन ह्या वायूमध्ये दोन प्रकारचे वायू ज्यांचे परमाणुभारांक अनुक्रमे १९.९ व २२.१ आहेत असे आहेत, पण त्यांच्या पदार्थवैज्ञानिक स्थितीत फरक दिसून येत नाही.

न्युमिडिया—हे नांव प्राचीन काळां उत्तर आफ्रिकेतील प्रांताला होते, याचा रोमन इतिहासांत बराच संबंध येतो.

हा प्रांत भूमध्यसमुद्राच्या कांठी असून मॉरेटॅनियाच्या सरहद्दीपासून आफ्रिकेतील रोमन प्रांतापर्यंत पसरलेला होता. ख्रिस्ती सनापूर्वी ३ व्या शतकांत रोमन व कार्थेजियन यांचा पहिला खटका उडाला त्यावेळीं मुलुचा नदीपासून (सध्यांच्या मुलया) कार्थेजियन प्रांतापर्यंतच्या प्रदेशाला (म्हणजे सध्याचा ट्युनिस राज्याइतका प्रदेश त्यांत येतो) रोमन प्रजासत्ताक राज्याचा शेवट होईपर्यंत न्युमिडिया हे नांव देत असत. दुसऱ्या प्युनिक युद्धाच्या वेळीं पूर्वेकडील भागावर मॅसिनिसा राज्य करीत असून तो रोमन पक्षाचा होता. पश्चिम भागावर सिफॅक्सचा अंमल होता व त्यानें कार्थेजियनांचा पक्ष घेतला. या युद्धांत रोमन लोक विजयी होऊन त्यांनीं सिफॅक्सचे राज्य खालसा करून ते मॅसिनिसा याला दिले यामुळे न्युमिडियाचे राज्य समुद्रवाज्वेरीज कार्थेजच्या भोवतीं पसरले. मॅसिनिसा वयातीत होऊन ख्रि. पूर्व १४८ त मेल्या व त्याचा मुलगा मिसिप्ता ख्रि. पूर्व ११८ त वारला. याचा पुतण्या जुगर्था याने विश्वासघाताने व युक्तीनें सर्व राज्य वळकाविले. याच्या कांहीं कृत्यानें रोमनें याच्याशी युद्ध सुरू केले. जुगर्थाने रोमन सैन्याला वरेच दिवस झुलविले परंतु अखेरीस एका छाप्यांत तो रोमन लोकांच्या हातीं सांपडला व ख्रि. पूर्व १०६ त रोम येथे मरण पावला. या राज्याचा पश्चिम भाग मॉरेटॅनियाचा राजा वोक्त यास मिळाला व बाकीच्यावर देशी राजे अंमल करीत होते. न्युमिडियाचा राजा पहिला जुवा याने पांजेचा पक्ष घेतला. त्यामुळे सीझरने त्याचा पराभव केला जुवाने आत्महत्या केली (४६ ख्रि. पूर्व) न्युमिडियाला 'आफ्रिका नोव्हा' नांवाखाली रोमन प्रांत केला.परंतु अॅकटी-यमच्या युद्धानंतर ऑगस्टसने हे राज्य दुसऱ्या जुवास (पहिल्या जुवाचा मुलगा) दिले. ख्रि. पूर्व २५ त जुवाला मॉरेटिनसच्या राज्यावर बसवून त्याचे राज्य खालसा केले. आफ्रिका व्हेटेस नांवाच्या प्रांतावर प्रोकॉन्सल असून येथे रोमन सैन्य खास सीनेटच्या देखरेखीखाली असे. त्रेस याने येथील लष्करी व मुलकी कारभार वेगळा केला व सेप्टिमसने आफ्रिका व्हेटेसपासून हा प्रांत अगदी वेगळा केला डायोक्लेटियनने आफ्रिकेतील सात प्रांतांपैकी एक प्रांत बसविला व याचे नांव न्युमिडिया सिरटॅचा असून कान्स्टन्टाईननंतर याला कान्स्टन्टाईन प्रांत म्हणत. हा सध्याच्या फ्रेंच कान्स्टन्टाईन प्रांताइतका होता. या काळांत याची फार सुधारणा होऊन यांत मोठालीं शहरे वसलीं. इ. स. ४२८ तील व्हेंडालच्या स्वारीनें प्रांत खालावत चालला. ८ व्या शतकांत अरबांनी हा भाग उध्वस्त केला त्यानंतर यांत सर्वत्र अंधांधुदी असून अखेरीस १८३३ साली फ्रेंचांनी अलजिरिया प्रांत सर केला.रोमन काळांतील न्युमिडियातील शहरे सरी-राजधानी; याला कान्स्टन्टाईनने दिलेले कान्स्टन्टाईन हे

नांव अद्यापि लावतात. याचें बंदर रुसिकेडा. हिपोरेजियस, येव्हरेट (तेवेसा), लॅबेसिस ह्यो दुसरीं शहरें होत.

न्यूअर्क—अमेरिका. न्यूजर्सेमधील इसेक्स विभागांतील एक मोठें शहर व प्रवेशबंदर. हें न्यूयॉर्क शहराच्या पश्चिमेस आठ मैलांवर वसलेलें आहे. १९१० सालच्या खानि-सुमारीप्रमाणें येथील लोकसंख्या ३४७४६९ होती. इंग्लिश, जर्मन, आयरिश, इटालियन वगैरे परकीयांची संख्या दृश्य प्रमाणांत आढळून येते. शहराच्या रस्त्यांची मांडणी सुव्यवस्थित असून ब्रॉडस्ट्रीट, मार्केट स्ट्रीट वगैरे रस्ते प्रेक्षणीय आहेत. येथे बऱ्याच भव्य व प्रसिद्ध इमारती असून त्यापैकी सिटीहॉल, कोर्टहाऊस, रोमन कॅथोलिक चर्च, वगैरे प्रेक्षणीय आहेत. येथे रमणवागाहि बऱ्याच आहेत; त्यांपैकी वॉशिंग्टन, मिलिटरी, लिंकन, या प्रसिद्ध आहेत.

येथील “न्यूअर्क अॅकॅडमी” नांवाची शिक्षणसंस्था प्रसिद्ध आहे. याखेरीज शहरांत रात्रीच्या शाळा, धंदेविषयक शाळा, वगैरे आहेत. येथे एक मोठें सार्वजनिक वाचनालय असून धर्मादाय संस्थाहि बऱ्याच आहेत. उद्योगधंद्यासंबंधी हें शहर सुप्रसिद्ध आहे कापड, कातडी काम, साखर, लोखंडी काम, रासायनिक द्रव्ये, सिगारेट, वटनं वगैरेंचे मोठाले कारखाने येथे चालतात. या सर्व कारखान्यांतून अंदाजे एकंदर १५००५५२२७ डॉलर किमतीचा मालतयार होतो. विशेषतः जोडे व इतर कातडी काम, फेल्टटोप्या, लांकडी काम, घातू शुद्ध करणें व ओतणें वगैरे संबंधीचें कारखाने अवाढव्य असून त्यासंबंधी या शहराची सर्व अमेरिकेंत प्रसिद्धि आहे. येथे कांहीं नामांकित विमार्कंपन्या (‘यूइन्शल,’ ‘म्यूच्युअल बेनिफिट’ व ‘अमेरिकन फायर कंपनी’) आहेत. याचें कार्यक्षेत्र बरेंच विस्तृत आहे. येथे विम्याच्या धंद्याला त्यामुळें बरेंच प्राधान्य दिलें जातें.

मेयर लोकनियुक्त असून त्याची अधिकाराची मुदत २ वर्षेपर्यंत असते. १९९३ सालीं येथे कापोरेशन स्थापन झाली असून १८३६ सालापासून शहराचे अधिकार मिळाले.

न्यू आर्लियन्स—अमेरिका, संयुक्त संस्थानें. लुसियाना संस्थानमधील मिसिसिपी नदीच्या डाव्या तीरावर वसलेलें शहर. याचें क्षेत्रफळ १९६.२५ चौरस मैल आहे. येथील नदीचें पात्र फार रुंद व खोल असल्यामुळें येथे बरीच जाहजे असतात पश्चिम तीरावरील व्यापारी पेटेकडे जाण्यास आगवोट आहे. संयुक्त प्रांताचें आरमार येथे असतें. येथील हवा ममशीतोष्ण आहे.

येथील प्रख्यात ऐतिहासिक इमारतींत सेंट चार्लस हॉटेल, ला फेटे स्केअर, सेंट पाट्रिक चर्च यांची व आणखी दुसऱ्या मोठया इमारतींची गणना होते. त्याचप्रमाणें सिटी पार्क व आडुवां पार्क यांनाहि ऐतिहासिक महत्त्व आहे. येथील कवर-स्थानें फारच निरनिराळ्या प्रकारचीं व सुंदर आहेत. १९१७ सालीं येथील एकंदर वस्ती ३७७०१० होती. यांत जर्मन इटालियन, आयरिश, फ्रेंच, इंग्रज वगैरे सर्व युरोपीय लोक

येतात. लोकांच्या देणग्यांवर चालणारी लहान मोठी रूग्णालये व धर्मार्थसंस्था ५६ आहेत. येथे शिक्षण देण्याकरितां बऱ्याच सरकारी शाळा आहेत. लुसियानियाचें दूलेन विश्वविद्यालय काढण्यास पैसा न्यू ऑर्लियन्सच्या टूलेन नांवाच्या व्यापाऱ्यानें दिला. हें विश्वविद्यालय गोऱ्या लोकांकरितांच आहे. याशिवाय दुसरीं कांहीं कॉलेजे गोऱ्या लोकांकरितां आहेत. नीग्रोकरितां ज्या दुय्यम शाळा आहेत त्या लेलेड विश्वविद्यालयास जोडल्या आहेत.

१९०३ सालीं न्यू आर्लियन्स हें व्यापारी बंदर संयुक्त प्रांतानें विकत घेतले याचें कारण त्याचें व्यापारी महत्त्व होय. आजूबाजूच्या सुपीक प्रांतांतील धान्य, कापूस, तंबाखू वगैरे धान्याचा व्यापार येथे बराच चालतो. स. १९०० पासून येथील व्यापाराचें स्वरूप बदललें आहे. नेक्रॅत्येकडे कालवा बांधला असून आगवोटी थेट वेस्ट इंडीज, मध्य अमेरिका, युरोप, न्यूयॉर्क, जपान येथे जाऊं शकतात. रेल्वेचे फांटे उघडून ते बहुतेक सर्व मोठया फांट्यांशी जोडण्यांत आले आहेत. साखरेचा धंदा फार मोठया प्रमाणावर आहे. त्याचप्रमाणें सरकाचें तेल काढणें, कपडे शिवणें, दारू गाळणें, कापडाच्या गिरण्या असे बरेच धंदे येथे आहेत. शहराचे मेयर व दुसरे अधिकारी दर ४ वर्षांनीं निवडण्यांत येतात.

इ ति हा स.—न्यू आर्लियन्स हें १७१८ त जॉन बॅप्टिस्टे लेगाइन यानें वसविलें व त्याला फ्रान्सच्या रीजेंटचें नांव दिलें. १७२२ सालीं ती लुसियानियाची राजधानी झाली. १८६२ सालीं हें शहर युनियन सरकारनें घेतलें.

न्यूकॅसल (टाईनवरचे)—इंग्लंड. नार्दम्बरलंड परगण्याचें मुख्य बंदर व शहर. हें म्युनिसिपल, काउंटी व पार्लमेंटरी बरो असून टाईन नदीच्या उत्तर तीरावर वसलेलें आहे. लोकसंख्या (१९२१) २८६०६१. पूर्वी हें रोमन ठाणें होतें. परंतु त्याचे जुने अवशेष नाहांसे होत चालले आहेत. येथील विज्ञा एका उंचवट्यावर असून तो दुसऱ्या हेनरीनें ११७२ ते ११७७ च्या दरम्यान बांधला. हा फार बळकट किल्ला होता. यांत पुराणवस्तुसंग्रहालय असून हा किल्ला न्यूकॅसलच्या पुराणवस्तुसंशोधनमंडळाच्या ताब्यांत आहे. येथे दोन जुनी व कांहीं नवीं प्रार्थनामंदिरे आहेत. याशिवाय कापोरेशनची इमारत, व्यापारपेट, बुडच्या स्मरणार्थ बांधलेली इमारत, ग्रे-स्मारक वगैरे पाहण्यासारख्या इमारती आहेत. येथे डरहॅम विश्वविद्यालयाला जोडलेली वैद्यक व शास्त्रीय शिक्षणाची दोन कॉलेजे आहेत, व दुसऱ्या शिक्षणविषयक संस्था बऱ्याच आहेत. लॉग चित्रसंग्रहालय, वाङ्मय व तत्त्वज्ञानसंस्था, मेकॅनिकल इन्स्टिट्यूशन, वगैरे पुष्कळ लोकोपयोगी संस्था आहेत. येथे पुष्कळ पार्क व बगीचे आहेत. न्यूकॅसल येथील मुख्य रेल्वे स्टेशन मोठें असून इमारतहि सुरेख आहे.

न्यूकॅसलची नदीवरील जागा व त्याच्या आसमंतांत सांपडणाऱ्या दगडी कोळशाच्या खाणी यांमुळे, ह्या शहराची

प्रसिद्धि आहे. कोळसा, रासायनिक द्रव्ये, लोखंडी काम, पोलाद, यंत्र, मातीची भांडी वगैरे पदार्थ निर्यात होतात. आयात पदार्थांत फळें, गहू, पेट्रोलियम, अशुद्ध लोखंड, लांकूड व घटाटे हीं मुख्य आहेत. जहाजे बांधण्याचे, घातुकामाचे, दोन्या वळण्याचे व रसायनें करण्याचे कारखाने आहेत. येथील एल्सविक कारखाने जगप्रसिद्ध आहेत. येथून पार्लमेंटमध्ये दोन सभासद पाठविण्याचा हक्क आहे.

न्यू गिनी—अथवा पापुआ. हें ऑस्ट्रेलिया खेरीजकरून जगांतील सर्वांत मोठे असें बेट आहे. हें ऑस्ट्रेलियाच्या उत्तरेस आहे. राजकीय दृष्ट्या हें हॉलंड, जर्मनी व ग्रेटब्रिटन यांच्या ताब्यांत आहे. यापैकी हॉलंडच्या ताब्यांत या बेटाचा पश्चिम भाग असून ईशान्य व आग्नेयीकडील भाग अनुक्रमे जर्मनी (महायुद्धापूर्वी) व ग्रेटब्रिटन यांच्या ताब्यांत आहे. या बेटाच्या आंतील भाग डोंगराळ आहे, व त्याविषयी फार प्रोटो माहिती उपलब्ध आहे. चार्ल्स हर्डे पर्वत, जोई अथवा ब्लॉक (याचे वॉल्हेल्मीना नांवाचे शिखर १५८०० फूट उंच आहे) वगैरे पर्वत डच न्यूगिनीमध्ये आहेत; ओवेन स्टन्ले (याचे त्याच नांवाचे शिखर १३१२० फूट) व सल्लोग हे पर्वत ब्रिटिश गिनीत आहेत या बेटांत नाव्य नद्या आहेत. त्यापैकी मुख्य अम्बेनो, कायसरिन आगस्टा व फ्लाय या आहेत. या बेटांत पर्जन्य वेताचच पडतो. येथील हवा आल्हादकारक आहे येथील वनस्पती मलायन व ऑस्ट्रेलियन वनस्पतीसारख्या आहेत. येथे सस्तन प्राणी फार थोडे आहेत, पण पक्षी असंख्य आहे. या बेटांतून चिंचाडीमेर (समुद्रांतील जळू), खोवर, हस्तिदंत, चंदनाचे लांकूड, रबर, मातीची भांडी, शिपा, मोती, साबुदाणा, कॉफी, सोने व कोको हे जिनस परदेशी पाठवितात येथील खनिज पदार्थांविषयी अजून कांहीं माहिती नाही. या बेटांतील आपआपले प्रांत हॉलंड, जर्मनी व ग्रेटब्रिटन यांनी अनुक्रमे १८४८, १८८४ व १८८५ सालांत मिळविले. या बेटांतील लोक मेलानेसीयन वगांचे असून त्यांना पापुअन ही संज्ञा आहे. येथील बहुतेक जातींचे लोक नरहत्या करणारे व नरमांसभक्षक आहेत

डच न्यू गिनी.—डच लोकांनी किनाऱ्यावरील डोरे-हसारखी कांहीं व्यापारी ठाणी आपल्या ताब्यांत ठेवून बाकी राहिलेला प्रदेश टिडोरच्या सुलतानाच्या नामधारी सत्तेखाली राहू दिला आहे. या डच न्यू गिनी प्रदेशाचे क्षेत्रफळ १५१७८९ चौरस मैल असून लोकसंख्या २ लक्षांवर आहे.

जर्मन न्यू गिनी.—अथवा फायसर विल्यमचा प्रदेश. येथील राज्यव्यवस्था चालविण्याकरिता एक गव्हर्नर नेमलेला असे. या भागांत फैसरविल्हेम्स लँड आणि बिस्मार्क द्वीपसमूह यांचा समावेश होतो. हा भाग जर्मनीच्या ताब्यांत गेल्या-बरोबर तेथे खात्री, व्यापारी सुधारणा, आणि राज्यकारभार हीं सुरू करण्यांत आली. याचे दोन भाग कर-

ण्यांत येऊन दोहोंची राज्यव्यवस्था निराळी केली आहे. या दोहोंवर एक गव्हर्नर नेमलेला असे. राजधानीचे ठिकाण हर्वट-शोही हें आहे. साधारण क्षेत्रफळ ७० हजार चौरस मैल आहे व १९१४ साली ऑस्ट्रेलियन सैन्याने हा प्रदेश कार्वाज घेतल्यापासून तो ब्रिटिश लष्कराच्या ताब्यांत आहे.

ब्रिटिश न्यू गिनी.—या प्रदेशाचे पापुआ हें नांव असून याचे क्षेत्रफळ ९०५१० चौरस मैल आहे. येथील लोकसंख्या ४५,०००० आहे. ह्याची एक क्राऊन कॉलनी ह्या नात्याने राज्यव्यवस्था होते. येथे लेफ्टनेन्ट गव्हर्नर असून त्याला मदतनीस म्हणून एक संयुक्त कायदेकौन्सिल व एक अंमलवजावणीकौन्सिल ही आहेत. मुख्य शहर पोर्ट मोरेस्वी हें आहे. चट्या, जाळी, दगडी अवजारे, मातीची भांडी, होळ्या तयार करणे हे उद्योगधंदे आहेत. येथे सोने, खोबरें, साबुदाणा वगैरेहि जिनस होतात

न्यू ग्रॅनडा—प्रस्तुत ज्यास कोलम्बिया म्हणतात त्या दक्षिण अमेरिकेतील भागांस हें पूर्वीचे स्पेनच्या अंमलाखाली असताना मिळालेले नांव आहे. “न्यू ग्रॅनडा” या नांवाखाली कोलम्बियाखेरीज व्हॅन्डुएला व इकेडोर यांचा समावेश होत असे. १५३७ साली वोगोटा पठार जिंकल्यानंतर त्या भागाला “लिओरिनोडा ग्रॅनडा” हें नांव देण्यांत आले, व १५५० साली हा भाग पेरूच्या सुभ्याला जोडण्यांत आला. पेरूच्या सुभ्यांचे क्षेत्र अवाढव्य झाल्यामुळे, स. १७१८ साली उत्तरेकडील टेंबुजपासून तो पनामाच्या उत्तर टोंकापर्यंत व पूर्वेकडील ओरिनोकोपर्यंतचा सर्व भाग वेगळा काढण्यांत आला व या भागाला “नेव्हा ग्रॅनडा” अगर न्यू ग्रॅनडा हें नांव देण्यांत आले “न्यू ग्रॅनडा” ही स्पेनिश वसाहत असे, व त्यावेळी यांत, टेराफर्मा (प्रस्तुतचे पनामाचे प्रजासत्ताक राज्य), माराकाइबो, कराकस, कुमाना, ग्वायना, वगैरे बऱ्याच स्पेनिश वसाहतींचा समावेश होत असे. सध्या यापैकी कांहीं वसाहती व्हेनेझुएला व इकेडोर यांत समाविष्ट होतात. बाकीचा सर्व भाग म्हणजे आजचे “कोलंबियाचे प्रजासत्ताक राज्य” होय.

न्यू जर्सी—उत्तर अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांपैकी एक संस्थान. क्षेत्रफळ ८२२४ चौरस मैल; पैकी ७१० चौ. मैलांचा प्रदेश पाण्याने व्यापिला आहे. लोकसंख्या (१९१५) २८४४३४२; पैकी २७३९५६० गोरे आणि ९५८२१ निग्रो लोक होते. १९१८ सालची लोकसंख्या ३०८०३७१ होती. ट्रेन्टन हें राजधानीचे शहर आहे. न्यूअर्क हे स्टेटमधील सर्वांत मोठे शहर असून येथील लोकसंख्या (१९१७) ४१८७८९ आहे. एफंदर लोकसंख्येच्या शेंकडा ७५ लोक शहरांतून राहतात. शेंकडा ५१.५ लोक रोमन कॅथोलिक धर्माचे आहेत. त्यांच्या खालोखाल अनुक्रमे मेथोडिस्ट, प्रेसबिटेरियन, चॅप्टिस्ट आणि प्रॉटेस्टंट एपिस्कोपल या धर्मसंप्रदायांचे लोक आहेत.

प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे असून ते मोफत दिले जाते. ७ ते १५ वर्षे वयाच्या मुलांकरिता शिक्षण सक्तीचे केले आहे. उच्च शिक्षणाकरिता, ' प्रिन्स्टन युनिव्हर्सिटी ', ' इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी', इत्यादि संस्था आहेत. त्याचप्रमाणे, २ वेव्याची इस्पितळे, २ अनाथपंगुगृहे, १ क्षयरोग्यांकरिता दवाखाना आणि आंधळ्यामुण्यांकरिता एक शिक्षणशाळा याप्रमाणे उपयुक्त सार्वजनिक संस्था येथे आहेत.

१९१७ साली संस्थानचे उत्पन्न व खर्च अनुक्रमे १५१३८३५३ डॉलर व १२०२०८९० डॉलर होता. शेतकी आणि वागाईत हे या संस्थानचे मुख्य धंदे आहेत. मका, चारा आणि वटाटे ही मुख्य पिके आहेत. फळफळावळहि पुष्कळ पिकते. घोडे, गायी, मेंढ्या आणि डुकरे इत्यादि प्राणी सर्वत्र आढळतात. लोखंड, जस्त, मॅंगनीज, शंखाजिरे, अभ्रक, त्रॅफाईट यांच्या खाणी येथे आहेत. तथापि लोखंड आणि जस्त या दोनच धातू हल्ली खाणांतून मोठ्या प्रमाणावर खणून काढतात. सिमेंट, माती, मातीची भांडी, विटा इत्यादि वस्तू बाहेरदेशी रवाना होतात. तेले शुद्ध करणे, स्फोटक द्रव्ये तयार करणे, टाइप पाडणे आणि रेशमाचे कापड विणणे इत्यादिकांचे कारखाने न्यू जर्सी स्टेटमध्ये आहेत. १९१८ साली संस्थानांत, २४५५ मैल लांबीचा वाफेच्या गाडीचा आणि १३०२ मैल लांबीचा विजेच्या गाडीचा रस्ता तयार झाला.

२१ सभासदांचे वरिष्ठ मंडळ (सेनेट) आणि ६० सभासदांचे प्रतिनिधिमंडळ (जनरल असंब्ली) असते. काँग्रेस मध्ये, न्यू जर्सी स्टेटमध्ये वरिष्ठ मंडळातील आणि प्रतिनिधि-मंडळातील अनुक्रमे २ व १२ सभासद पाठविले जातात. या संस्थानाचे २१ परगणे पाडण्यांत आले आहेत.

न्यू झीलंड—ही एक ब्रिटिश वसाहत आहे. दक्षिण अक्षांश ३४° २५' ते ४३° १७' व पूर्वेखांश १६६° २६' ते १७८° ३६' यांवर दक्षिण पॅसिफिक महासागरांत असलेल्या बेटांचा हा समूह आहे. हा द्वीपसमूह टास्मानिया व विह्वटोरिया यांच्या पूर्वेस आहे. याची राजधानी वेलिंग्टन सिड्नेहून १२०४ मैल दूर आहे. दूर असलेल्या काही बेटांपैकी चॅथॅम, ऑकलंड व क्वेबल बेटे फक्त महत्त्वाची आहेत. ही सर्व गवताचे आच्छादित आहेत, व चॅथॅम बेटांत शेळ्या पाळणारे वसाहतवाले आहेत. ऑकलंड बेटांत पॅसिफिक महासागरांतल दोन छानदार बंदरे आहेत. न्यूझीलंडच्या उत्तरेस ६०० मैलांवर कर्मेडेकसवर सुंदर वनस्पती आहेत. पॉलेमेशिया १८९३ साली न्यूझीलंडच्या ताब्यांत आला. कुक समूहातील रॅटोंगा, मॅनगौआ व निये ही मोठी बंदरे आहेत; पेनव्होन व सुवारो लहान आहेत. न्यूझीलंड नॉर्थ (उत्तर) आणि साउथ (दक्षिण) बेटे व रॅकिडरा बेटे यांचे वनलेले आहे. नॉर्थ व साउथ बेटे यांच्यामध्ये कुक सामुद्रधुनी आहे व साउथ बेट आणि रॅकिडरा यांच्या-मध्ये फोव्होन सामुद्रधुनी आहे. नॉर्थ व साउथ बेटांचे

एकंदर क्षेत्रफळ १०४४७१ चौरस मैल व रॅकिडराचे ६२१ चौरस मैल आहे.

याचे मुख्य नैसर्गिक वैशिष्ट्य म्हटले म्हणजे ईशान्येस कुक सामुद्रधुनीपासून ईस्ट केपपर्यंत जाणाऱ्या अखंड पर्वत-श्रेणी या होत. या सर्वांत उंच शिखर इकुरंगी आहे. रुआपेहू ज्वालामुखी केव्हां केव्हां जळत असतो, गारहोमधून धूर व वाफ नेहमी निघते. एगमॉट फार प्रेक्षणीय आहे. पहिल्या दोन ज्वालामुखीपर्वतांच्या उत्तरेस टॉपो सरोवर (क्ष. फ. २३८ चौरस मैल) आहे. या सरोवरापासून ५००० चौरस मैल उष्णोदकाच्या झऱ्यांचा प्रदेश माउंट रॉपेहूपासून व्हाइट आयलंडपर्यंत पसरलेला आहे. या झऱ्यांच्या पाण्याचा रोग-नाशकत्वाबद्दल फार ख्याति आहे. सुंदर सरोवरे, धवधवे, थंड, समशीतोष्ण व उकळणाऱ्या पाण्याची डबकी, ऋतूत पाण्याचे झरे (गेशर) व चिखलाचे ज्वालामुखीपर्वत ही पाहण्यासाठी पुष्कळ प्रवासी येथे येतात. रोटोरुआ सरोवरावर सरकारी आरोग्यमंदिर आहे व टॉपो सरोवराजवळ व इतर ठिकाणी खाजगी स्नानगृहे आहेत. दक्षिण बेटांत उष्णोदकाची सरोवरे आहेत व हॅन्मर मैदानांत सरकारी आरोग्यमंदिर आहे. संघिवात, कातडीचे रोग यासारख्या रोगांवर या उष्णोदकाचे गुण येतात असा अनुभव आहे. वायकोटो व वायहू उत्तरेस वाहतात. रॅगिटीकी ईशान्येस व मोकौ, वंगानुइ व रॅगिटीकी या नद्या पश्चिमेस अथवा नैर्ऋत्येस वाहतात. वायकोटो ७० मैल लांब्य आहे. वैकारोमना हे सुंदर, खोल व मोठे सरोवर आहे. वायकोटोच्या मुखापासून केप टेराविट्टीपर्यंत २० ते ४० मैल रेंदीचा पश्चिम किनाऱ्यावरील प्रदेश चराळ व दुधदुभत्याच्या धव्यांकरिता चांगला आहे. पूर्वकिनारा असाच सुपीक आहे. दक्षिणेस चारा व गळिताची धान्ये यांना योग्य हवा आहे. बेटाच्या टोंकाचा प्रदेश निकस आहे. येथे पोर्टे निकोल्सन नांवाचे छानदार बंदर आहे. जरी काही भागाची जमीन निकस व दुभागलेली आहे तरी बेटाचा फारच थोडा भाग लागवडीस किफायतशीर होणार नाही हांगरपठार व पर्वतांचा उंच प्रदेश खेरीजकरून सर्वत्र पुरेसा पाऊस, सौम्य हिवाळे व मजेदार उन्हाळे अनुभवास येतात. दक्षिण बेटाचा किनारा उंच व अडचणीचा आहे, यावर चांगली बंदरे नाहीत. दक्षिण बेटाचा प्रदेश हांगराळ आहे. नद्या लहान असून त्या दळणवळणाला निरुपयोगी आहेत. परंतु त्या पाटबंधाऱ्यांच्या उपयोगी पडू शकतात. सर्वांत मोठी नदी क्लुथा ८० मैल लांब आहे. पश्चिमेस वुल्लर व ग्रे या नद्या आहेत. टेअेनाव व वाकाटिपु ही मुख्य सरोवरे आहेत. मॅनापोरी हे फार मनोवधक सरोवर आहे. आवरंगी हे उंच शिखर आहे, या बेटांत धवधवे व बर्फाच्या नद्या आहेत. टास्मान (१८ मैल लांब) व मुर्चिसोन (१० मैल लांब) या बर्फाच्या नद्या आहेत. सदरलंड धवधवा १९०४ फूट उंच आहे. ओटिरा

नांवाचा सुंदर बोगदा असून यांतून पूर्वे किनाऱ्या-
हून पश्चिम किनाऱ्याला जातां येत. पार्श्व व मध्य-
भागांत सोने व कोळसा सांपडतो. येथील हवा आरोग्यकारक
आहे. पर्जन्यवृष्टि सालाना ३०-५० इंच होते.

व न स्प ती.—फुल्ले येणाऱ्या सुमारे १००० वनस्पतींच्या
जती येथे आहेत. फर्न वगैरे झाडे विपुल व निरनिराळ्या
प्रकारची आहेत.

प्राणी.—डुइ, मॅकमॅको हे गाणारे पक्षी, अप्टे-
रिक्तेस, काकापो, वेका आणि स्टिच हे जंगली पक्षी
आहेत जंगलाच्या बाहेर पक्ष नसलेला वेका पक्षी
आढळतो तर आल्पसमर्थ की नांवाचा ससाण्यासारखा हिरवा
पोपट शेळ्या राखतो. पुकेको असंख्य आहेत; रानटी वदके
आहेत; ऑस्टर, शार्क वगैरे जालीचे मासे सांपडतात. रानटी
कुत्रे व जंगली लुकरे आढूत. रॉबिट, चिमण्या वगैरे विना-
शक प्राणीहि आहेत.

लोक संख्या.—१९२० सालच्या खानेसुमारींत न्यूझीलंडची
लोकसंख्या १२५७४१७ भरली. येथे युरोपियन व
मेओरी लोकांची वस्ती जास्त आहे. शिवाय चिनी, सारियन व
हिंदू लोक आहेत. १९१६ त १८१ हिंदू होते. १९०५ साली
येथील संपात्त माणशी २९२ पौंड होती. खाजगी आणि
सार्वजनिक संपात्त २७ पौंड आहे.

व्यापार—आस्ट्रेलिया, संयुक्तराज्य, संयुक्तसंस्थाने,
हिंदुस्थान, फिजी बेटे वगैरीशी व्यापार चालतो. १९२१साली
आयात—निर्गतीचे आंकडे अनुक्रमे १५६५८५०२ आणि
१३१९६५१४ पौंड असे आहेत. लोकर, शेळ्या, व गोठलेले
मांस बाहेर देशी पाठविताने ताग देखील बाहेर जातो.

खनिज पदार्थ.—सोने, कौराडिक, कोळसा, रूफे,
पेट्रोलियम, संगमरवरी (मार्बल), व इतर इमारती दगड,
तांबे, लोखंड, शिसे, जस्त, ऑटिमनी, क्रोम व मॅंगनीज हीं
खनिज द्रव्ये येथे सांपडतात.

उद्योग धंदे.—मांस गोठणे; कातडे कमावणे, व
लोकर कातणे व ताग बनविणे, वुड व जोडे तयार
करणे, लोकरांचे कापड व रूपडे बनविणे; लोणी व चक्का
दही काढणे, दारूच्या भट्ट्या लावणे, छापखाने; लोखंडाचे
कारखाने; शेतकीचीं आउते; व यंत्रांचीं दुकाने; सावण व
मेणभर्या गांचे कारखाने; गाळ्या बांधणे व सामान बन-
विणे हे येथील धंदे आहेत. १९०६ ते १६ च्या दरम्यान
सुमारे ४६७० कारखाने होते व रयांतून ६० हजार लोक
कामाला होते.

राज्य व्यवस्था.—न्यूझीलंडची वसाहत प्रथमपासून
एका मध्यवर्ती सत्तेच्या ताब्यांत नव्हती. सहा निरनि-
राळ्या वसाहती (ओकलंड, वेलिंग्टन, नेल्सन, न्यूप्लाय-
मऊय, कॅटरबरी, व ओटागो) येथे होत्या. १८५२
सालच्या कायद्यान्वये याचे निरनिराळे प्रांत बनविण्यांत
आले. प्रत्येक प्रांतांत कौन्सिल व सुपरिन्टेंडंट नेम-

ण्यांत आले व सर्वांत एकच वसाहतीकायदा मुरू केला.
१८७६ साली ह्या पद्धति रद्द करण्यांत आली. सार्व-
जनिक सभा, गव्हर्नर, कायदे करणारे कौन्सिल व प्रतिनिधि-
मंडळ यांची बनलेली अमते. गव्हर्नरची नेम-
णूक सत्तः राजा करतो; परंतु त्याचा पगार वसाहतीस
द्यावा लागतो. कायदेकौन्सिलच्या सभासदांची नेमणूक सात
वर्षांकरितां गव्हर्नर कौन्सिलच्या मदतीनें करतो; यांची संख्या
४५ असते. मतदार लोकांनीं निवडलेल्या ८० सभासदांचे प्रति-
निधिमंडळ बनलेले असते. दोन्ही मंडळांच्या सभासदांनां
पगार मिळतो. या मंडळाची मुदत तीन वर्षांची असते.
गव्हर्नर जेव्हां ही सभा वगळास्त करतो तेव्हां पुन्हां निवड-
णूक होते. प्रतिनिधिमंडळाचे चार सभामद मेओरी लोकांनीं
निवडलेले त्यांच्या जातीचे असले पाहिजेत. राज्यकारभार
पार्लेमेटरी राज्यव्यवस्थेच्या धोरणावर चालतो इंग्लंडमध्ये
येथील एक प्रतिनिधि हायकॉमिशनर असतो. स्थानिक
कारभार स्थानिक लोकानियुक्त संस्था पाहतात. यांनां कर
वसविण्याचा अधिकार असतो. जकान, स्टॅप, जमीनमहसूल,
प्राप्तीवरील व दारूवर्गल कर, टपाल व तारखाने यांचे
उत्पन्न, रेल्वे-उत्पन्न, सरकारी जमिनीच्या विक्रीचे उत्पन्न
व त्यांचा महसूल या उत्पन्नाच्या बाबी आहेत.

शिक्षण.—१८७७ च्या शिक्षणाच्या कायद्यानें शिक्षण
सात व तेरा वर्षांच्या दरम्यान वयाच्या मुलांकरितां मोफत,
व सत्तांचे केले आहे. शाळांत हजर असलेल्या मुलांच्या
सरासरीतील प्रत्येक मुलामागे कांहीं ग्रँट देण्यांत येते, प्राथ-
मिक शाळांतून दुय्यम शिक्षणाच्या शाळेकरितां व शिक्षक
तयार करण्याच्या शाळांत, शिक्षकवृत्त्या देण्याकरितां देणग्या
ठेविल्या आहेत. सार्वजनिक जमिनी मोठ्या प्रमाणावर प्राथ-
मिक व दुय्यम स्तराच्या, व विश्वविद्यालयांताल शिक्षणा-
करितां राखून ठेविल्या आहेत. विद्यार्थ्यांच्या पसकांच्या
स्कूलकमिट्यांनीं निवडलेल्या प्रातिक शिक्षणवोडांच्या ताब्यांत
सर्व प्राथमिक शिक्षणाच्या व वार्हा दुय्यम प्रांतीच्या शिक्षण-
संस्था असतात. एन्ड्रोगीय खेड्यांत सुद्धा शाळा स्थापिल्या
आहेत. शिवाय धंदेशिक्षण अनाथाश्रम, बहिरे, मुके व
आंधळे यांच्याकरितां शाळा आहेत. न्यू-झीलंडचे
विश्वविद्यालय परीक्षा घेत आणि पदव्या देते. या पदव्या
ब्रिटिश साम्राज्यातील विश्वविद्यालयांच्या पदव्यांप्रमाणे ब्रिटिश
राज्यांत मानल्या जातात. ऑकलंड, वेलिंग्टन, क्राइस्टचर्च,
डब्युनेडिन व नेल्सन येथे विद्यालये आहेत. धर्मसंवेधी
दळाडवळ सरकार करीत नाही. मुले आपआपल्या पंथाच्या
धार्मिक शाळांत रविवारच्या शाळांतून धर्मशिक्षण घेतात.
सरकार सालाना सुमारे ३५०० पौंड इस्तकला व धंद्यांच्या
शिक्षणाकरितां खर्च करते. इंजिनियरिंग व कृषिकर्म यांचीं
दोन विद्यालये युनिव्हर्सिटी कॉलेजला जोडली आहेत, व
खाणीचे काम शिकविण्याच्या शाळा इतर विद्येक आहेत.

खाजगी शाळा देखील आहेत व त्यांमधून शेंकडा १० मुलांना शिक्षण मिळते.

कारखान्यांत काम करणाऱ्यांचे वयोमान चवदा वर्षे उर-विल्यामुळे मुलांच्या शिक्षणाची सोय उत्तम झाली आहे. १९१६ सालच्या खानेसुमारीवरून पदांतां शेंकडा ८३ लोक साक्षर आहेत असे दिसते. १९१९-२० साली शिक्षणाप्रतिबंध २५४४००० पौंड खर्च करण्यांत आले.

वृद्ध वेतन.—वसाहतींत पंचवीस वर्षे राहिलेल्या व पाचष्ट किंवा त्यांहून जास्त वयाच्या इसमांस सालीना १८ पौंड पेन्शन देण्याचा कायदा स. १८९८ मध्ये करण्यांत आला. पेन्शनर, गरीब ब्रिटिश रहिवाशी असून गुन्हेगार अथवा इतर कोणत्याहि प्रकारे वाईट चालीचा इसम नसला पाहिजे. पुढे हे पेन्शन सालीना २५ पौंड झाले.

इतिहास.—न्यूझीलंडमध्ये मनुष्यांची वसाहत केव्हां झाली हे निश्चित नाही. चवदाव्या शतकांत पॉलिनेशियन नावाडी यांच्या उत्तर किनाऱ्यावर कित्येकदां आले. १६४२ त हे लोक साउथ बेटांत पसरले होते. १२७ वर्षांनी कुक याने या किनाऱ्याची बरीच माहिती मिळविली. हा देश ब्रिटिश राज्यांत समाविष्ट केला; परंतु ब्रिटिश सरकारने हे कृत्य मान्य केले नाही. यानंतर फ्रेंच, रशियन, स्पॅनिश व अमेरिकन नाविक सौल, देवमासे पकडणारे व ताग व सागवान यांचा शोध करणारे व्यापारी आले. स. १८१४ मध्ये इंग्लिश मिशनरी आले. परंतु स. १८३९ पर्यंत शांतता व ख्रिस्ती धर्म यांची भरभराट झाली नाही. वेकफील्ड याने न्यूझीलंड ब्रिटिश राज्यास जोडले जाण्यावद्दल निष्कळ प्रयत्न केला व अखेरीस पैसे देऊन जमिनी खरेदी करण्याचा व वसाहतवाल्यांस एका जहाजांत न्यूझीलंडमध्ये पाठविण्याचा वेत केला. फ्रेंच सरकार फ्रेंच कंपनी न्यूझीलंडला पाठविणार आहे हे वर्तमान ऐकल्यावर ब्रिटिश सरकारने नाइलजाने कॅप्टन हॉबसनला न्यूझीलंड शासतेने खालसा करण्याकरिता पाठविले. १८४० साली येथे येऊन हॉबसनने एतद्देशीय नायकांना त्यांचे राज्य त्यांच्याकडे कायम ठेवण्याचे आश्वासन देऊन ब्रिटिश वर्चस्वाखाली आणिले. त्या बेटावर युनियन अॅक उभारले. फ्रेंच कंपनी मागाहून आली. परंतु नाइलजाने ते ब्रिटिश प्रजाजन बनले. वेकफील्डचे वसाहतवाले न्यूझीलंड कंपनीपासून जमिनी विकत घेतल्या म्हणून स्वामित्वाचा हक्क सांगू लागले. परंतु त्यांचे हक्क ब्रिटिश सरकारने वचूळ केले नाहीत. ऑकलंड वसविल्यानंतर हॉबसन मेला. याच्या मागून फिड्लरॉय आला व एका एतद्देशीय लढाईत गुंतला. अखेरीस ग्रेला पाठविण्यांत आले. याने गोरे व एतद्देशीय पिंगट वर्णाच्या लोकांमध्ये समतोलपणा राखला व वसाहत करण्याकरिता साउथ-बेट व इतर पुष्कळ जमीन विकत घेतली.

१८५२ साली इंग्लंडने याला स्वराज्य दिले व बरीच ओरड झाल्यावर स. १८५६ मध्ये पूर्ण पार्लमेंटरी पद्धत व जवा-बदार मंत्रिमंडळ स्थापण्यांत आली. यानंतर वीस वर्षांच्या

राजकीय इतिहासांत दोन मुख्य गोष्टी घडून आल्या. पहिली, ऑकलंड अथवा वेल्सिंग्टन येथील मध्यवर्ती सरकार व प्रांतिक सरकार यांच्यामधील लढे व दुसरी, जातिविषयक लढाई या होत. एतद्देशीय लोक हुषार व झुर होते व जमिनी विकण्याच्या विरुद्ध त्यांनी एक संघ करून उरलेला साउथ बेटाचा भाग आपणाकरिता राखण्याचा व आपला एक राजा स्थापण्याचा निश्चय केला. स. १८७१ नंतर मेओरी लोकांनी लढाई थांबविली व वसाहतवाले सुद्धा लढाईला कंटाळून जाऊन समेट करण्याचे उपाय योजू लागले, व त्यांनी मेओरी लोकांचे प्रतिनिधी पार्लमेंटांत घेतले. वाकांचा समेट एतद्देशीय धोरणी मंत्री सर डोनाल्ड मेक्लीन याने घडवून आणला. चारा वर्षांनंतर रस्ते बांधणे, इत्यारें वाडून घेणे वगैरे उपायांनी उत्तर बेटांतलि वसाहतीचे काम पुन्हां सुरू झाले.

श्रे वसाहतीच्या प्रयानाशी भाडला. त्याची नोकरी स. १८६८ मध्ये संपली. याच्या मागून बोवेन, फर्ग्युसन, रॉबिनसन हे आले व यानां शासतेने व पद्धतशीरपणे गव्हर्नरचे काम केले. देशातील हवा चराईस अनुकूल असल्यामुळे वसाहतवाले जंगल जाळून त्या जमिनीत इंग्लिश गवताची लागवड करात व शेळ्या पाळीत. हा धंदा फार किफायतशीर ठरला. पुढे सोन्याच्या खाणी सापडल्या. लोकर, सोने उत्पन्न करणे हेच प्रमुख धंदे बनले. सोने सापडल्यामुळे पुष्कळ लोक खाणीच्या कामाकरिता आले व येथेच कायम राहिले. स. १८७० मध्ये शांतता पूर्णपणे स्थापित झाली नव्हती; धंदे ऊर्जितावस्थेला आले नव्हते. याच वेळेस व्हेगेल नांवाच्या फडणविधाने १० लक्ष पौंडांचे कर्ज काढून रेल्वे बांधणे व जमिनी खरेदी करून नवीन वसाहत्यास देणे या कामी खर्च करण्याचे सुचविले. प्रथम या धोरणाने कांही भरभराट झाली. परंतु स. १८७९ मध्ये लोकर व गहू यांचे भाव कमी झाले व सोळा वर्षेपर्यंत आपत्ति ओढविली. यानंतर भरभराटीची आठ वर्षे गेली. शांतता, रेल्वे, तारार्थत्रे (यूरोपीय तारें व दळणवणळ) शेतकी यंत्रे व मोठी लोकसंख्या यामुळे न्यूझीलंडची मूळची स्थिति अजीबात पालटली. १८७६ साली प्रांतिक सरकार बंद करण्यात आले व त्याची सत्ता मध्यवर्ती सरकार व लहान सत्ताहीन स्थानिक संस्था यांच्यामध्ये विभागण्यांत आली. मेओरी लोकांची लढाईही थांबली होती. यामुळे संपत्ति व उदारमतवाद्यांचे राजकारण यामध्ये लढे सुरू झाले. श्रे हा उदारमतवादी मुत्सद्दी होता. इ. सन १८७७ मध्ये भोफत, सक्काचे आणि धर्मसंबंधी द. काढवळ न करणाऱ्या शिक्षणाची व्यवस्था करण्यांत आली. राष्ट्रसंपत्ति ही सरकारी अधिकाऱ्यांच्या हातांत दिलेली सार्वजनिक ठेव आहे. जनतेला चौकशी करण्याचा अधिकार देणारा कायदा व सरकारने काढलेली सार्वजनिक आयुष्यांच्या विम्याची संस्था, या दोन गोष्टींवरून येथील समाजउधारणावाद्यांच्या मतांचा कल कोणाकडे होता हे स्पष्ट दिसत होते. श्रे चांगला फडणवीस

व लोकनायक ठरला नाही. व त्यांनी वसविलेल्या जमांनावरील कराने शेतकरी धावरले. स. १८७९ च्या सांपत्तिक आपत्तीमुळे खाजिना रिक्त झाला. प्रेला जागा सोडावी लागली व बॉन हॉल व हॅरी एट्किन्सन यांना कारभार हाती घेतला. ओकळमानाने स. १८७९ ते १९०८ पर्यंतच्या या वसाहतीच्या औद्योगिक व राजकारणाच्या इतिहासाने दोन भाग करता येतील. सोळा वर्षांच्या आपत्तीनंतर स. १८९५-१९०८ पर्यंत समृद्धतेची तेरा वर्षे गेली. पुराणमतवादीपक्षाच्या हाती चारा वर्षे सत्ता राहिल्यानंतर उदारमतवाद्यांनी स्तरा वषे सत्ता धारण केली. १८८० मध्ये राष्ट्रीय कर्ज २५,००,००० पाँड होते. प्राप्तीवरील जबर कर व स. १८७९मध्ये काही काळपर्यंत जकातीचे वाढविलेले कर या उपायांनी सांपत्तिक समता कायम ठेवण्यात आली. याशिवाय पगार व रोजमुरे $\frac{१}{३}$ ने कमी करण्यात आले होते. प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष कर देखील वाढविण्यात आले. स. १८७९-१८९० मध्ये मुख्य राजकारणी पुरुष सर हॅरी एट्किन्सन हा होता. जॉन वॅलन्स याच्या आधिपत्याखाली प्रागतिक पक्षाने एट्किन्सनची पिच्छेहाट केली. १८९३ पर्यंत (या साली वॅलन्स मेला) एट्किन्सनचे दूरदर्शी सांपत्तिक घोरण चालविले. मजूरसंघांनी स. १८९०च्या सार्वजनिक निवडणुकीत मजूरपक्षाचे मॅबर निवडून दिले. वॅलन्सने काही राजकारणसुधारणा व सामाजिक प्रयोग केले. वॅलन्सच्या नंतर रिचर्ड सेडन स्थानापन्न झाला. वायकांना मत देण्याचा अधिकार देणारा कायदा याने स. १८९३ मध्ये पास केला. शिवाय, १८९३ मध्ये दारूच्या नियंत्रणाचा कायदा स. १८९४ मध्ये वसाहतवाल्यांस आगाऊ कर्ज देण्यासंबंधी कायदा व भोंडवलवाले व मजूर यांसंबंधी कायदे पास करण्यात आले. १८९५ त नोकरनोंदणीच्या कवेच्यासंबंधी कायदा करण्यात आला व वसाहतीच्या किनाऱ्यावरील व्यापार करणाऱ्या जहाजांच्या मालकांस स. १८९७ त वसाहतीतील मजुरांच्या द्राप्रमाणे मजुरी यावयास लावली. इतक्यांत औद्योगिक समेत व मध्यस्थितीचा कायदा करण्यात आला. स. १८९८ मध्ये म्हाताऱ्या लोकांना पेन्शन देण्याचा कायदा पास झाला. स. १८९९मध्ये अपघाताच्या विध्यांची व आर्गाच्या विध्यांची सरकारी ऑफिस स्थापण्यात आली. स. १८९९ मध्ये बोअर लढाई उपस्थित झाल्यामुळे न्यू-झीलंड रहिनाद्यांनी मातृदेशाला सैन्याची मदत केली. १८९५ साली व्यापाराची अभिवृद्धि होऊ लागली. गुरे पाळणे, सोने खणून काढणे, गोल्लेले मीस व दुभते यांची नीट व्यवस्था ही व्यापारवृद्धीची कारणे होती. स. १८७९-१९०८ या काळांत सात गव्हर्नर व दोन प्रधानमंडळे झाली. देशांत, बाहेर देशाच्या लोकांना येण्याची मनई करणारा कायदा राजाने पास केला नाही.

१८९७, १९०३ व १९०७ या साली लंडन येथे भरलेल्या साम्राज्य-परिषदेत न्यू-झीलंडचे मुख्य प्रधान हंजर-असल्यामुळे वसाहतीचा साम्राज्याशी फारच निकट संबंध जडला.

अर्वा ची न इतिहास. — १९०६-१२ साली बॉर्डचे प्रधान

मंडळ अधिकारारूढ होते. या प्रधानमंडळाच्या अमदानांत लॅम्बसेटलमेट, फायनेन्स अॅक्ट, पब्लिकडेट एक्सिक्शन अॅक्ट, नॅशनल प्रोव्हिडंट अॅक्ट, लायसेन्सिंग अॅक्टमेट अॅक्ट, बुद्धि-डॉज पेन्शन अॅक्ट इत्यादि लोकोपयोगी कायदे पसार झाले. पण या सर्वांत प्रमुख कायदा म्हणजे सक्तीचे लष्करी शिक्षण सुरू करणारा होय. जर्मनीने आपले आरमार वाढविण्यास सुरवात केल्यामुळे इंग्लंडला आपल्या आरमारी वर्चस्वाच्या शार्धतीवद्दल भीति वाटू लागली होती, व त्यामुळे इंग्लंडला आपले आरमार वाढविण्याची काळजी उत्पन्न झाली. न्यूझीलंडने, वसाहतीसाठी एक कूडर वांधण्यासाठी परवानगी मिळविली व १९१२साली हे काम सुरू झाले. सक्तीच्या लष्करी शिक्षणाची एक योजना तयार करण्यांत येऊन ती १९१० साली पसार झाली. याच सुमारास लॉर्ड किचनेर हा न्यू-झीलंडमध्ये आला होता. त्याने २० हजार सैन्य उभारण्याची न्यू-झीलंडला शिफारस केल्यामुळे त्या अर्थाचा नवीन कायदा पसार करण्यात आला. १९१३-१४ साली खडे सैन्य ५,७८, टेरिटोरियल्स २५,९०२, सीनियर कॅडेट्स २५,६५९ व लष्करी खात्यावरील खर्च ५,१९,२९४ पाँड होता.

१९११ साली नवीन निवडणुकीला सुरवात झाली- या वेळी देशांत लिबरल, लेबर, रिफॉर्मर व इंडिपेंडंट असे चार पक्ष होते. लिबरल पक्षाच्या लोकांना मान्य होण्यासारखा कोणताच कार्यक्रम नसल्याने व त्यांच्या २१ वर्षांच्या राज्यकारभारांत पक्षपातीपणा दिसून येऊ लागल्याने लोकांना रिफॉर्मर पक्षाची सरशी व्हावी असे वाटे लागले होते. लेबर उर्फ मजूरपक्षहि लिबरल पक्षापासून स्वतंत्र झालेला होता. व लिबरल पक्षाविरुद्ध त्याने मोहीम चालविली होती. यामुळे नव्या निवडणुकीत लिबरल पक्षाचा जरी पराभव झाला नाही तरी सरशीहि झाली नाही. लिबरल व रिफॉर्म पक्षाचे सारखेच लोक निवडून आले. त्यामुळे अद्यापि लिबरल पक्षच अधिकारारूढ राहिला. बॉर्डने मात्र प्रधानकीचा राजीनामा दिला व त्याच्या जागी मॅकेंझी हा प्रधान निवडून आला. पण पार्लमेंटच्या पहिल्या बैठकीत व लिबरल पक्षाचा पराभव होऊन प्रधानमंडळाचा राजीनामा देणे भाग पडले व त्यामुळे मेसी या रिफॉर्म पक्षाच्या पुढान्याने आपले प्रधानमंडळ बनविले.

रिफॉर्म पक्षाच्या अमदानांत शासनघटनेत बरेच फेर-कार करण्यात आले. मतदानपद्धतीचे संकुचित स्वरूप नाहीसे करून तिला व्यापक स्वरूप देण्यात आले. पण सर्वांत महत्त्वाचा जो जमिनांचा प्रश्न तोहि या प्रधानमंडळाने चांगल्या तःहेने निकालांत काढला. बॉर्डच्या प्रधानमंडळाने पूर्वीची कायमधारापद्धति नाहीशी करून त्या जागी मुदतबंधाची पद्धत अमलांत आणली होती. ६६ अगस्त १६ वर्षांच्या कराराने शेतकऱ्यांना जमीन यावयाची व तेवढी मुदत संपल्यानंतर जमिनीला जो तत्कालीन दर येईल त्याप्रमाणे रेंडाने यावयाची पद्धत बॉर्डच्या प्रधानमंडळाने

खाजगी शाळा देखील आहेत व त्यांमधून शेंकडा १० मुलांना शिक्षण मिळते.

कारखान्यांत काम करणाऱ्यांचे वयोमान चवदा वर्षे उरविल्यामुळे मुलांच्या शिक्षणाची सोय उत्तम झाली आहे. १९१६ सालच्या खानेसुमारीवरून पदातां शेंकडा ८३ लोक साक्षर आहेत असे दिसते. १९१९-२० साली शिक्षणाप्रारंभ २५४४००० पौंड खर्च करण्यांत आले.

वृद्ध वेतन.—वसाहतींत पंचवीस वर्षे राहिलेल्या व पासष्ट किंवा त्यांहून जास्त वयाच्या इसमांस सालीना १८ पौंड पेन्शन देण्याचा कायदा स. १८९८ मध्ये करण्यांत आला. पेन्शनर, गरीब ब्रिटिश रहिवाशी असून गुन्हेगार अथवा इतर कोणत्याहि प्रकारे वाईट चालीचा इसम नसला पाहिजे. पुढे हे पेन्शन सालीना २५ पौंड झाले.

इतिहास.—न्यूझीलंडमध्ये मनुष्यांची वसाहत केव्हा झाली हे निश्चित नाही. चवदाव्या शतकांत पॉलिनेशियन नावाडी याच्या उत्तर किनाऱ्यावर कियेकदां आले. १६४२ त हे लोक साउथ वेस्टांत पसरले होते. १२७ वर्षांनी कुक याने या किनाऱ्याची बरीच माहिती मिळविली. हा देश ब्रिटिश राज्यांत समाविष्ट केला; परंतु ब्रिटिश सरकारने हे कृत्य मान्य केले नाही. यानंतर फ्रेंच, रशियन, स्पॅनिश व अमेरिकन नाविक सील, देवमासे पकडणारे व ताग व सागवान यांचा शोध करणारे व्यापारी आले. स. १८१४ मध्ये इंग्लिश मिशनरी आले. परंतु स. १८३९ पर्यंत शांतता व ख्रिस्ती धर्म यांची भरभराट झाली नाही. वेकफील्ड याने न्यूझीलंड ब्रिटिश राज्यास जोडले जाण्याबद्दल निष्फळ प्रयत्न केला व अखेरिंस पैसे देऊन जमिनी खरेदी करण्याचा व वसाहतवाल्यांस एका जहाजांत न्यूझीलंडमध्ये पाठविण्याचा वेत केला. फ्रेंच सरकार फ्रेंच कंपनी न्यूझीलंडला पाठविणार आहे हे वर्तमान ऐकल्यावर ब्रिटिश सरकारने नाइलाजाने कॅप्टन हॉव्सनला न्यूझीलंड शाततेने खालसा करण्याकरिता पाठविले. १८४० साली येथे येऊन हॉव्सनने एतद्देशीय नायकांना त्यांचे राज्य त्यांच्याकडे कायम ठेवण्याचे आश्वासन देऊन ब्रिटिश वर्चस्वाखाली आणिले. त्या वेदांवर युनियन जॅक उभारले. फ्रेंच कंपनी मागाहून आली. परंतु नाइलाजाने ते ब्रिटिश प्रजाजन बनले. वेकफील्डचे वसाहतवाले न्यूझीलंड कंपनीपासून जमिनी विकत घेतल्या म्हणून स्वामित्वाचा हक्क सांगू लागले. परंतु त्याचे हक्क ब्रिटिश सरकारने वचलू केले नाहीत. ऑकलंड वसविल्यानंतर हॉव्सन मेला. याच्या मागून फिड्झरॉय आला व एका एतद्देशीय लढाईत शंतला. अखेरीस थ्रेला पाठविण्यांत आले. याने गारे व एतद्देशीय पिंगट वर्णाच्या लोकांमध्ये समतोलपणा राखला व वसाहत करण्याकरिता साउथ-वेस्ट व इतर पुष्कळ जमीन विकत घेतली.

१८५२ साली इंग्लंडने याला स्वराज्य दिले व वरीच ओरड झाल्यावर स. १८५६ मध्ये पूर्ण पार्लिमेंटरी पद्धत व जबाबदार मंत्रिमंडळे स्थापण्यांत आली. यानंतर वीस वर्षांच्या

राजकीय इतिहासांत दोन मुख्य गोष्टी घडून आल्या. पहिली, ऑकलंड अथवा वेल्सिंग्टन येथील मध्यवर्ती सरकार व प्रांतिक सरकार यांच्यामधील लढे व दुसरी, जातिविषयक लढाई या होत. एतद्देशीय लोक हुपार व झूर होते व जमिनी विकण्याच्या विरुद्ध त्यांनी एक संघ करून उरलेला साउथ वेस्टाचा भाग आपणाकरिता राखण्याचा व आपला एक राजा स्थापण्याचा निश्चय केला. स. १८७१ नंतर मेओरी लोकांनी लढाई थांबविली व वसाहतवाले सुद्धा लढाईला कंटाळून जाऊन समेट करण्याचे उपाय योजू लागले, व त्यांनी मेओरी लोकांचे प्रतिनिधी पार्लिमेंटांत घेतले. बाकीचा समेट एतद्देशीय धोरणी मंत्रां सर डोनाल्ड मॅक्लोन याने घडवून आणला. बारा वर्षांनंतर रस्ते बांधणे, इत्यारं वाढून घेणे वगैरे उपायांनी उत्तर वेस्टांत वसाहतीचे काम पुन्हा सुरू झाले.

थ्रे वसाहतीच्या प्रधानांशी भाडला. त्याची नोकरी स. १८६८ मध्ये संपली. याच्या मागून बोवेन, फर्ग्युसन, रॉबिनसन हे आले व यानां शांततेने व पद्धतशीरपणे गव्हर्नरचे काम केले. देशातील हवा चराईस अनुकूल असल्यामुळे वसाहतवाले जंगल जाळून त्या जमिनीत इंग्लिश गवताची लागवड करित व शेळ्या पाळीत. हा धंदा फार किरफायतशीर ठरला. पुढे सोन्याच्या खाणी सापडल्या. लोंकर, सोने उत्पन्न करणे हेच प्रमुख धंदे बनले. सोने सापडल्यामुळे पुष्कळ लोक खाणीच्या कामाकरिता आले व येथेच कायम राहिले. स. १८७० मध्ये शांतता पूर्णपणे स्थापित झाली नव्हती; धंदे ऊर्जितावस्थेला आले नव्हते. याच वेळेस व्हेगेल नांवाच्या फडणविशाने १० लक्ष पौडाचे कर्ज काढून रेल्वे बांधणे व जमिनी खरेदी करून नवीन वसाहत्यास देणे या कामी खर्च करण्याचे सुचविले. प्रथम या धोरणाने कांही भरभराट झाली. परंतु स. १८७९ मध्ये लोंकर व गडू यांचे भाव कमी झाले व सोळा वर्षेपर्यंत आपत्ति ओढविली. यानंतर भरभराटीची आठ वर्षे गेली. शांतता, रेल्वे, तारायंत्रे (युरोपशी तारेचे दळणवणूक) शेतकी यंत्रे व मोठी लोकसंख्या यामुळे न्यूझीलंडची मूळची स्थिति अजाबात पालटली. १८७६ साली प्रांतिक सरकार धंद करण्यांत आले व त्यांचे सत्ता मध्यवर्ती सरकार व लहान सत्ताहीन स्थानिक संस्था यांच्यामध्ये विभागण्यांत आली. मेओरी लोकांची लढाईहि थांबली होती. यामुळे संपत्ति व उदारमतवाद्यांचे राजकारण यामध्ये लढे सुरू झाले. थ्रे हा उदारमतवादी मुत्सद्दी होता. इ. सन १८७७ मध्ये मोफत, सक्ती आणि धर्मसंबंधी दळ्याढवळ न करणाऱ्या शिक्षणाची व्यवस्था करण्यांत आली. प्राप्ति ही सरकारां अधिकाऱ्यांच्या हातात दिलेली सार्वजनिक ठेव आहे. जनतेला चौकशी करण्याचा अधिकार देणारा कायदा व सरकारने काढलेली सार्वजनिक आयुष्याच्या विम्याची संस्था, या दोन गोष्टीवरून येथील समाजसुधारणावाद्यांच्या मतांचा कल क्रांतीकडे होता हे स्पष्ट दिसत होते थ्रे चांगला फडणवीस

व लोकनायक ठरला नाही. व त्यांनी बसविलेल्या जमांनीवरील कराने शेतकरी घाबरले. स. १८७९ च्या सांपत्तिक आपत्तीमुळे खाजिना रिक्त झाला. मेला आगा सोडाची लागली व बॉन हॉल व हॅरी एट्किन्सन यांनी कारभार हाती घेतला. ओकळमानाने स. १८७९ ते १९०८ पर्यंतच्या या वसाहतीच्या औद्योगिक व व गजकारणाच्या इतिहासाने दोन भाग करता येतील. सोळा वर्षांच्या आपत्तीनंतर स. १८९५-१९०८ पर्यंत समृद्धतेची तेरा वर्षे गेली. पुराणमतवादीपक्षाच्या हाती आरा वर्षे सत्ता राहिल्यानंतर उदारमतवाद्यांनी स्तरा वर्षे सत्ता धारण केली. १८८० मध्ये राष्ट्रीय कर्ज २५,००,००० पाँड होते. प्राप्तीवरील जबर कर व स. १८७९ मध्ये काही काळपर्यंत जकातीचे वाटविलेले कर या उपायांनी सांपत्तिक समता कायम ठेवण्यात आली. याशिवाय पगार व रोजमुरे $\frac{१}{१०}$ ने कमी करण्यात आले होते. प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष कर देखील वाटविण्यात आले स. १८७९-१८९० मध्ये मुख्य राजकारणी पुरुष सर हॅरी एट्किन्सन हा होता. जॉन वॅलन्स याच्या आधिपत्याखाली प्रागतिक पक्षाने एट्किन्सनची पिच्छेहाट केली. १८९३ पर्यंत (या साली वॅलन्स मेला) एट्किन्सनचे दूरदर्शी सांपत्तिक धोरण चालविले मजूरसंघांनी स. १८९० च्या सार्वजनिक निवडणुकीत मजूरपक्षाचे मॅबर निवडून दिले. वॅलन्सने काही राजकारणसुधारणा व सामाजिक प्रयोग केले. वॅलन्सच्या नंतर रिचर्ड सेडन स्थानापन्न झाला. वायकांना मत देण्याचा अधिकार देणारा कायदा याने स. १८९३ मध्ये पास केला. शिवाय, १८९३ मध्ये दारूच्या नियंत्रणाचा कायदा स. १८९४ मध्ये वसाहतवाल्यांस आगाऊ कर्ज देण्यासंबंधी कायदा व भोंबवलवाले व मजूर यांसंबंधी कायदे पास करण्यात आले. १८९५ त नोकरनोंदणीच्या कचेऱ्यांसंबंधी कायदा करण्यात आला व वसाहतीच्या किनाऱ्यावरील व्यापार करणाऱ्या जहाजांच्या मालकांस स. १८९७ त वसाहतीतील मजुरीच्या द्राप्रमाणे मजुरी यावयास लावली. इतक्यांत औद्योगिक समेत व मध्यस्थितीचा कायदा करण्यात आला स. १८९८ मध्ये म्हातान्या लोकांना पेन्शन देण्याचा कायदा पास झाला. स. १८९९ मध्ये अपघाताच्या विम्यांची व आगान्या विम्यांची सरकारी ऑफिस स्थापण्यात आली. स. १८९९ मध्ये वोबर लढाई उपस्थित झाल्यामुळे न्यू-झीलंड रहिवाश्यांनी मातृदेशाला सैन्याची मदत केली. १८९५ साली व्यापाराची अभिवृद्धि होऊ लागली. गुर पाळणे, सोने खणून काढणे, गोल्लेले मीस व दुभते यांची नीट व्यवस्था ही व्यापारवृद्धीची कारणे होती. स. १८७९-१९०८ या काळांत सात गव्हर्नर व दोन प्रधानमंडळे झाली. देशांत, बाहेर देशाच्या लोकांना येण्याची मनई करणारा कायदा राजाने पास केला नाही.

१८९७, १९०३ व १९०७ या साली लंडन येथे भरलेल्या साम्राज्य-परिषदेत न्यू-झीलंडचे मुख्य प्रथान हजर असल्यामुळे वसाहतीचा साम्राज्यार्थी फारच निकट संबंध बडला.

अर्वाची न इतिहास. — १९०६-१२ साली बॉर्डचे प्रथान

मंडळ अधिकारारूढ होते. या प्रधानमंडळाच्या अमदानांत लॅम्सेटलमेट, फायनेन्स अॅक्ट, पब्लिकव्हेट एक्सिन्सन अॅक्ट, नॅशनल प्रोव्हिडंट अॅक्ट, लायसेन्सिंग अॅक्ट, युद्ध-डोज पेन्शन अॅक्ट इत्यादि लोकोपयोगी कायदे पसार झाले. पण या सर्वांत प्रमुख कायदा म्हणजे सर्वांचे लष्करी शिक्षण सुरू करणारा होय. जर्मनीने आपले आरमार वाढविण्यास सुरवात केल्यामुळे इंग्लंडला आपल्या आरमारी बचत्वाच्या गार्वतीवद्दल भीति वाटू लागली होती, व त्यामुळे इंग्लंडला आपले आरमार वाढविण्याची काळजी उत्पन्न झाली. न्यूझीलंडने, वसाहतीसाठी एक कूडर वांघण्यासाठी परवानगी मिळविली व १९१२ साली हे काम सुरू झाले. सर्वांच्या लष्करी शिक्षणाची एक योजना तयार करण्यांत येऊन ती १९१० साली पसार झाली. याच सुमारास लॉर्ड किचनेर हा न्यू-झीलंडमध्ये आला होता. त्याने २० हजार सैन्य उभारण्याची न्यू-झीलंडला शिफारस केल्यामुळे त्या अर्थाचा नवीन कायदा पसार करण्यात आला. १९१३-१४ साली खडे सैन्य ५,७८, टेरिटोरियल २,५९,०२, सानायर कॅडेट्स २,५६,५९ व लष्करी खात्यावरील खर्च ५,१९,२९४ पाँड होता.

१९११ साली नवीन निवडणुकीला सुरवात झाली. या वेळी देशांत लिबरल, लेबर, रिफॉर्मर व इंडिपेंडंट असे चार पक्ष होते. लिबरल पक्षाच्या लोकांना मान्य होण्यासारखा कोणताच कार्यक्रम नसल्याने व त्यांच्या २१ वर्षांच्या राज्यकारभारांत पक्षपातीपणा दिसून येऊ लागल्याने लोकांना रिफॉर्मर पक्षाची सरशी व्हावी असे वाटू लागले होते. लेबर उर्फ मजूरपक्षहि लिबरल पक्षापासून स्वतंत्र झालेला होता. व लिबरल पक्षाविरुद्ध त्याने मोहीम चालविली होती. यामुळे नव्या निवडणुकीत लिबरल पक्षाचा जरी पराभव झाला नाही तरी सरशी झाली नाही. लिबरल व रिफॉर्मर पक्षाचे सारखेच लोक निवडून आले. त्यामुळे अ. व्यापिहि लिबरल पक्षच अधिकारारूढ राहिला. बॉर्डने मात्र प्रधानकीचा राजीनामा दिला व त्याच्या जागी मॅर्सेही हा प्रधान निवडून आला. पण पार्लमेटच्या पहिल्या बैठकीतच लिबरल पक्षाचा पराभव होऊन प्रधानमंडळाला राजीनामा देणे भाग पडले व त्यामुळे मॅसी या रिफॉर्मर पक्षाच्या पुढान्याने आपले प्रधानमंडळ बनविले.

रिफॉर्मर पक्षाच्या अमदानांत शासनघटनेत बरेच फेर-कार करण्यात आले. मतदानपद्धतीचे संकुचित स्वरूप नाहीसे करून तिला व्यापक स्वरूप देण्यात आले. पण सर्वांत महत्त्वाचा जो जमिनांचा प्रश्न तोहि या प्रधानमंडळाने चांगल्या तऱ्हेने निकालात काढला. बॉर्डच्या प्रधानमंडळाने पूर्वीची कायमधारापद्धति नाहीशी करून त्या जागी मुदतवर्दीची पद्धत अमलांत आणली होती. ६६ अगूर १६ वर्षांच्या कराराने शेतकऱ्यांना जमीन यावयाची व तेवढी मुदत संपल्यानंतर जमिनीला जो तत्कालीन दर चेईल त्याप्रमाणे खंडाने यावयाची पद्धत बॉर्डच्या प्रधानमंडळाने

पाडली. पण ही पद्धत सरकारी जमिनीला लागू नव्हती, हा रथांतल दोप होता. तो मॅसीच्या प्रधानमंडळाने काढून टाकला.

पण याच सुमारास मजूरपक्षामध्ये असंतोष माजला होता. मजुरांची गान्हाणी ऐकून ती दूर करण्यासाठी १८९४ साली जे लवादकोर्ट नेमण्यांत आले होते त्याचा पक्षपात मजुरांच्या नगरसे येऊं लागल्यामुळे हे लवादकोर्ट मोडण्यांत यावं अशा प्रकरचे गान्हाणी मजुरांनी गाण्यास सुरवात केली होती. न्यूझीलंड 'फेडरेशन ऑफ लेबर' ही संस्था या मजुरांच्या मागणीला विरुद्ध हाती. त्यामुळे तोंतल कांहीं मंडळी फुटली. वैद्दा येथील खाणीवाह्या लोकांच्या संधाने आपली स्वतंत्र संस्था स्थापन ती रजिस्टर करून घेण्याचा या सरकारजवळ हट्ट धरला व तो पुरा करून घेतला. त्यामुळे फेडरेशन ऑफ लेबर संस्थेने संप पुकारला, पण तो यशस्वा झाला नाही. पण स. १९१३ च्या आक्टोवर महिन्यात पुन्हा दि वेलिंग्टन वॉटर साईड वक्से युनियनने संप केला; पण तोहि थोड्याशा प्रयासाने कां होईना मिटविण्यांत आला.

महायुद्धः—इंग्लंडने जर्मनीविरुद्ध युद्ध पुकारल्याची बातमी न्यूझीलंडमध्ये पसरतांच न्यूझीलंडमध्ये सर्वत्र उत्साहच दिसून आला. स्वयंमेवकांची पथकेच्या पथके उभारली गेली. पार्लमेंटने महायुद्धासंबंधी वी १३ विले मंजूर केली. त्यापैकी महत्त्वाची विले म्हणजे वॅक नोट्सना मान्यता देणे, निर्गनीला बंदी करणे, मजूरविपयक कायद्यामध्ये फेरफार करणे, ही होत. याशिवाय वॉर रेसोल्युशन अॅक्ट नांवाच्या विलांमध्ये, गव्हर्नर जनरलला न्यूझीलंडच्या संरक्षणार्थ व महायुद्ध चालू ठेवण्यास लागेल ते उपाय योजण्याची परवानगी मिळली. महायुद्धाच्या गडबडीमुळे, पक्षभेदाला ओहोटी लागली. पुढे थोडक्याच दिवसांनी जी पार्लमेंटरी निवडणूक झाली तीत रिफार्म पार्टीचा अवघ्या एका मताने जय झाला

महायुद्धासंबंधीची जी एक स्वतंत्र कमिटी नेमण्यांत आली होती तिच्या कामकाजामध्ये गैरव्यवस्था आढळून आल्यामुळे कमिटीविरुद्ध फार गवगवा झाला पण उभय पक्षांच्या समभसपणामुळे तो मिटविण्यांत आला. रिफार्म पक्षाचा कारभार जनतेला समाधानकारक वाटत नव्हता तरी पण सर्वांचे लक्ष महायुद्धाकडे लागल्यामुळे तिकडे लोकांनी फारसे लक्ष पुरविले नाही. महायुद्धामध्ये जवळ जवळ ६३००० लोकांनी स्वयंसेवक झुणून नावे नोंदविली होती. याशिवाय सक्तीने सैन्य उभारण्याचे विलहि मंजूर करून घेण्यांत आले होते. जेम्स अॅलन याच्याकडे युद्धविपयक जबाबदारीचे कार्य सोंपविण्यांत आले होते. त्याने सक्तीची लष्करभरती करण्यास सुरवात करतांच मजूर चवताळले व कोळशाच्या खाणीतील मजुरांनी १९१७ साली संप पुकारला. त्यामुळे या सक्तीच्या लष्करभरतीच्या विलांत धोडासा फरक करणे भाग पडले. युद्धापायी जो अतोनात

खर्च होत होता. त्यामुळे न्यूझीलंडवर नवीन कर लादणे भाग पडल्यामुळे वॉर्डने कोणते कर लादण्यांत यावेत यासंबंधीचे एक विल पुढे आणले. जर्मनीवर कर वाढविण्यांत आला. सालीना ३०० पौंडांवर ज्यांचे उत्पन्न होते त्यांच्यावर इन्कमटॅक्स वसविण्यांत आला. जकात, पोष्ट, रेलचे यांचे दर वाढवण्यांत आले. अशा रीतने १९१८-१९ साली न्यूझीलंडचे वार्षिक उत्पन्न १,३८,०१,६४३ पौंड होते. याशिवाय खास, लडाईला लागणारा खर्च भागविण्यासाठी निरनिराळ्या राष्ट्रांतून कर्ज काढण्यांत आले. १९२० साली न्यूझीलंडचे राष्ट्रीय कर्ज २०१,१७०,७५५ पौंड होते.

१९२१ साली न्यूझीलंडमधील आयात-निर्गतीचे आंकडे अनुक्रमे १५६५८५०२ व १३१९६५१४ पौंड होते.

महायुद्धाच्या अमदानीमध्ये, वॉरपेन्शनस अॅक्ट, डिप्लॉयर्ड सोल्जर्स सेटलमेंट अॅक्ट्स इत्यादि कायदे करण्यांत येऊन युद्धामधील जखमी व नालायक झालेल्या माणसांची तरतूद करण्यांत आली. धान्यासंबंधीचे नियमहि करण्यांत आले.

शाततापरिपदेच्या बैठकीला हजर राहण्याकरिता मॅसी व वॉर्ड हे गेले होते ते १९१९ साली परत आले. न्यूझीलंडमध्ये येतांच वॉर्ड याने राजीनामा दिला. त्यामुळे मॅसीला नवीन निवडणूक होईवावेतो आपले मंत्रिमंडळ बनवावे लागले. मॅसीपुढे अनेक अडचणी उभ्या होत्या. लिबरल पक्ष त्याच्यामगे हात धुवून लागला होता. मजूरपक्षाने आपली स्वतंत्र संघटना केली होती तरी पण मॅसीने या सर्वांनाहि तोंड दिले. १९१९ साली जी निवडणूक झाली तीत रिफार्म पक्षालाच सर्वांत अधिक मते मिळाली. त्यामुळे पुन्हा मॅसी हान प्रधान झाला. पण मजूरपक्ष हा पराभवामुळे चिडून जाऊन मॅसीच्या कारभाराला अधिकाधिक विरोध करू लागला. निरनिराळ्या मजूरसंस्थांनी संप पुकारल्यामुळे, न्यूझीलंडमध्ये माल वमी तयार होऊं लागला. व त्याचा विपरीत परिणाम होऊं लागला. तेव्हा मॅसीने सर्वपक्षीय परिपद बोलावून, कसावसा समेट घडवून आणला. मजुरांचे दैनिक वेतन वाढविण्यांत आले, व त्यांना वन्याच सवलती देण्यांत आल्या.

याच सुमारास प्रिन्स ऑफ वेल्सने न्यूझीलंडला भेट दिली त्यामुळे इंग्लंड व न्यूझीलंड यांमधील संबंध दृढतर झाला. १९२० साली मॅसीने आपले नवीन मंत्रिमंडळ बनविले. त्याने आरमारीखात्यांत सुधारणा करण्याचे ठरविले. याच संधीस प्रेट्रिविटरच्या आरमारीखात्याचा सेनापति जेल्को याने न्यूझीलंडला भेट दिली, व त्याने इंग्लंड व ऑस्ट्रेलेशिया या राष्ट्रांनी मिळून पूर्वेकडील भागांत मोठे आरमार ठेवावे अशी एक योजना प्रसिद्ध केली. त्या योजनेप्रमाणे न्यूझीलंड डिव्हिजन ऑफ दि रॉयल नेव्ही नांवाचे आरमारी सैन्य उभारण्यांत आले.

[संदर्भग्रंथः—राइट् अँड रॉब्ट्ज-न्यूझीलंड (१९०८); रॉबर्ट् मॅक्नत्र-हिस्टॉरिकल रेकार्ड्स् ऑफ न्यूझीलंड; शॉल्-फॉल्ड-न्यूझीलंड इन एव्हॉल्यूशन (१९०९); क्रॉवन-दि मेअेरिस ऑफ न्यूझीलंड (१९११); पार्क-दि जीऑलजी ऑफ न्यूझीलंड (१९१०); कौकन-न्यूझीलंड हॅट्स अँड देअर स्टोरांज (१९१०); वॉफोर्ड-दि कॉन्स्टिट्यूशनल हिस्टरी अँड लॉ ऑफ न्यूझीलंड (१९१४); रसेल-न्यूझीलंड टुडे (१९१९); रॉसाम्रोल् अँड स्ट्रेवर्ट-स्टेट सोशियालिझम इन न्यूझीलंड (१९११).]

न्यूटन, सर ऐझाक (१६४२--१७२७)—हा इंग्रज सृष्टिशास्त्रज्ञ (नॅचरल फिलॉसफर । ता. २५ डिसेंबर, १६४२ रोजी लिकनशायरमधील वुल्सथॉर्प येथे जन्मला. हा जन्मण्यापूर्वीच त्याचा बाप वारला होता व नंतर दोन वर्षांनी त्याच्या आईने पुनर्विवाह लावला. लहानपणी शाळेत असतांनाच वारीकसारीक यंत्रे करण्याकडे त्याची प्रवृत्ति दिसू लागली. पवनचक्की, जलचलायंत्र, पतंग, घड्याळ वगैरे वस्तू त्याने बनविल्या. त्याने एक चारचाकी गाडी (वरुणारानेच गति देऊन चालविण्यासारखा) तयार केली हाता असं म्हणतात. न्यूटनचा दुसरा वर्षाह स. १६५६ मध्ये वारल्यानंतर त्याची आई वुल्सथॉर्प येथे परत आली व तीन न्यूटनचे शिक्षण बंद करून त्याला शेतात घातले; पण त्याचा मामा ट्रिनिटि कॉलेजचा प्रॅज्युएट होता त्याने न्यूटनची यांत्रिक व गणित बुद्धि पाहून त्याला पन्हां घालेत घातले व १६६१ साली तो मॅट्रिक झाला, व कॉलेजचे शिक्षण त्याने चालू केलें. त्यावेळी त्याने ज्यांतपाचे पुस्तक वाचावयास घेतले ते समजावे म्हणून ट्रिग्रामेटा (त्रिकोणमिती) चा व डेकार्टकल जॅमिटी (भूमिती) चा व यूक्लिडचा अभ्यास केला, व गणित विषयाच्या उत्तम शाखेत प्रगात केली. याच काळांत (१६६३-६४) त्याने भूमितीत अनेक विषयांवर, वक्राभवन, लेन्सेस-संबंधीच्या लुका, वगैरे विषयांवर निबंध लिहिलेले एकचोपडे उपलब्ध झाले आहे. १६६५ साली न्यूटन बी. ए. झाला. १६६७ साली त्याला ट्रिनिटि कॉलेजचा फेलो निवडण्यांत आले व १६६८ साली तो एम्. ए. झाला. प्रिझम व लेन्स यांच्यासंबंधी त्याचे प्रयोग चालू होते. स. १६६९ मध्ये कॅम्ब्रिज येथे त्याला प्रोफेसरची जागा मिळाली. तो ऑप्टिक्स (दृक्शास्त्र) वर व्याख्यान देत असे १६७२ साली त्याला रॉयल सोसायटीचा फेलो निवडण्यांत आले लवकरच त्याने किरणांचा विच्छेद झाल्याने दिसणाऱ्या स्पेक्ट्रमचा शोध लावला. यासंबंधी बऱ्याच लोकांनी त्याला वादविवाद करावा लागला. त्याने डबल रिफ्रॅक्शन, पोलरायझेशन, बायनॉक्यूलर, विडजन वगैरे विषयांवर निबंध लिहून चंद्र व स्थिर तारे यांच्यामधील अंतर पाहण्याकरिता रिफ्लेक्टिंग सेकस्टंट नांवाचे यंत्र तयार केले स. १६६६ पासूनच त्याचे लक्ष गुरुत्वाकर्षण (ग्रेव्हिटी) विषयाकडे लागले होते. झाडावरून पडणारे फळ पाहून त्याला या विषयाचे चिंतन लागले, अशी कथा मुज-

सिद्ध आहे. सदरहू वृक्ष १८२० सालपर्यंत ह्यात होता व नंतर तो मेल्यामुळे त्याची लाकडे तोडून काळजीपूर्वक जतन करून ठेविली.

ज्योतिषशास्त्रांतील न्यूटनचे गुरुत्वाकर्षणाचे सिद्धांत आकृतीतह ५ व्या विभागांत (पृ. ३४७--३५१) विवेचिते आहेत न्यूटन गाने केल्लरच्या तत्त्वांचा आधार घेऊन ग्रहांच्या कक्षा वर्तुळाकार असून सूर्य हा त्यांच्या मध्यविंदूशी असतो अशी कल्पना करून प्रत्येक ग्रहावर असणारी सूर्याची आकर्षक शक्ति ही त्याच्यापासून असणाऱ्या सूर्याच्या अंतराच्या वर्गाच्या व्यस्त प्रमाणांत असते असे सिद्ध केले. इ. स. १६८५ व १६८६ या वर्षांत न्यूटन याने ज्योतिषविषयक बरेच नवीन नवीन विचार प्रदर्शित केलेले आढळतात. त्याने शनीची वक्षा (न+१) : न (केल्लरच्या तत्त्वाप्रमाणे) या प्रमाणापेक्षा वरीच कमी आटकून आल्याचे एक पत्र त्यावेळी प्रख्यात असलेला ज्योतिषी फ्लोमस्टेट याच्याकडे पाठविलेले सांपडले आहे, व इतर पत्रांतूनही हें वरील प्रमाण सर्वत्र लावण्याबद्दल त्याचे मन शंकाग्रस्त दिसते. १६८५ च्या उन्हाळ्यांत द्रव्यराशिःमधील असणारे आकर्षण त्याने दाखवून सार्वत्रिक गुरुत्वाकर्षणःचे तत्त्व (लॉ ऑफ युनिव्हर्सल ग्रेव्हिटी) प्रस्थापित केले. व ह्याच वर्षांत त्याने ' प्रिन्सिपिया ' या ग्रंथाचा दुसरा भाग तयार केला. ह्या ग्रंथाचा पहिला भाग म्हणजे त्याचा रॉयल सोसायटीमध्ये नमूद असलेला गतिविषयक निबंध होय. १६८७ साली दुसरा भाग छापला व लवकरच त्याने सोसायटीस तिसराहि भाग देऊन त्याच वर्षांत सर्व पुस्तक प्रसिद्ध केले. ह्या पुस्तकाच्या योगाने यूरोपमध्ये वरीच खळबळ उत्पन्न झाली व स. १६९१ पर्यंत ह्या पुस्तकाच्या सर्व प्रती खपल्या न्यूटन हा प्रिन्सिपियाचा दुसरा व तिसरा भाग लिहितांनाच कॅम्ब्रिज- विश्वविद्यालयांत दुसरा जेम्स राजा याने दबळादबळ करण्याचा घाट घातला व त्याच्या म्हणण्याप्रमाणे तेव्हा विश्वविद्यालयाचे चालक ऐकेनात तेव्हा त्यांच्यामध्ये लढा उत्पन्न होऊन विश्वविद्यालयाचे चालक व प्रतिनिधी (ग्रेज्युएट) यांना त्याने कोर्टापुढे जाव देण्यास बोलाविले. त्या प्रतिनिधींत न्यूटन हा एक असून त्याने राजाच्या या टवाळीविरुद्ध विश्वविद्यालयाच्या हक्काचे रक्षण करण्याची शिकस्त केली. पण सटल्याचा निकाल सरकारच्या बाजूचा झाला. इ. स. १६९२ व १६९३ या वर्षी न्यूटन बराच आजारी होता, असे त्या वर्षीच्या त्याच्या पत्रव्यवहारावरून दिसते.

विश्वविद्यालयाच्या हक्कांच्या संरक्षणार्थे फळ न्यूटन यास पार्लमेंटमध्ये विश्वविद्यालयाचा प्रतिनिधी निवडण्यांत त्याच्या मित्रांनी दिले तो पार्लमेंटमधील वादविवादेंत फारसा भाग घेत नसे. त्याच्या मित्रांना त्याच्यासारख्या विद्वान माणसाने हुस्ती कॉलेजमधील फेलोशिप घेऊन किंवा प्रोफेसर होऊन राहावे हें बरे वाटेना व म्हणूनच त्याच्या

मित्रांपैकी एक चार्ल्स मॉटेग्यु हा कोशाध्यक्ष झाल्यावर त्याने खटपट करून त्यास टांकसाळीवरील अधिकाऱ्याची जागा दिली पुढे दोन वर्षांनी तेथेच तो मुख्य अधिकारी झाला. १७०४ साली त्याने दृकशास्त्रावर एक निबंध लिहिला. हे प्रकाशाच्या पृथक्करणसंबंधी विवेचन ५ व्या विभागांत (पृ. ५१८-५२०) केलेच आहे. १७०७ साली विल्यम व्हिह्टन याने, न्यूटनची केंद्रीज येथे बीजगणितावर दिलेली व्याख्याने छापली. त्याच्या गणितविषयक शोधामध्ये त्याने १६९६ साली बर्नोली याने टाकलेले दोन प्रश्न म्हणजे (१) एका सरळ उभ्या रेपेमध्ये नसलेल्या दोन बिंदूंचे लघुतमावरोहण चक्र व (२) अशी एक वर्तुलाकृति शोधून काढायची की, अ या स्थिर बिंदूपासून प, व प, या बिंदूस मिळणारी अशी एक रेषा काढली असता अप, म+अप, म ही बेरीज स्थिर असेल; हे सोडविण्याच्या रीती त्याने दाखविल्या. पहिल्या प्रश्नाचे उत्तर म्हणजे ती वक्र रेषा चक्राभास आहे असे दाखविले व ह्याच रीतीने त्याने दुसराहि प्रश्न सोडविला. १६९९ साली न्यूटन हा फ्रेंच विश्वविद्यालयाकडूनहि गणिती व भौतिकशास्त्रज्ञ म्हणून गणला गेला. न्यूटन हा टांकसाळीवर असताना त्याच्या जागी व्हिह्टन हा काम करू लागला व १७०१ साली न्यूटन याने प्रोफेसरशिपचा राजीनामा दिल्यावर तो तेथे कायम झाला. १७०१ साली तो पार्लमेंटमध्ये सभासद होता. नंतर १७०५ साली तो पुन्हा उमदेवार म्हणून उभा राहिला होता पण त्याची मते व्हिग पक्षाची असल्यामुळे तो निवडला गेला नाही. १७०३ साली रॉयल सोसायटीचा अध्यक्ष लॉर्ड रोमर्स याची जागा रिकामी झाल्यावर न्यूटन याची नेमणूक त्या जागी झाली. तो अध्यक्ष असताना राजाभर्ता डेन्मार्कचा राजपुत्र जॉर्ज हा या सोसायटीचा फेलो असल्याकारणाने त्याचा व ह्याचा बराच संबंध येत असे व त्यामुळे राणीला त्याचे गुण माहीत झाले व लवकरच तिने न्यूटनला १७०५ साली सरदाराची वस्त्रे दिली. १७१३ साली त्याच्या प्रिन्सिपिया ग्रंथाची दुसरी आवृत्ति बाहेर पडली. १७१४ साली वन्याच लोकांचे लक्ष समुद्रावरील रेखांश काढण्याच्या रीतीकडे वेधले होते व त्याप्रमाणे ४ रीती सुचविण्यात आल्या त्याः— (१) बरोबर चालणाऱ्या घड्याळावरून, (२) गुरुभोवती फिरणाऱ्या चंद्राच्या ग्रहणावरून, (३) चंद्राच्या स्थितीवरून व (४) किंवा डॉ. डिटन याच्या नवीन रीतीप्रमाणे. या चारही रीतींवर न्यूटन याने टोंका लिहून त्यांत असणारे दोष दाखवून दिले व ह्या त्याच्या कृत्यामुळे योग्य व विनचूक रीत शोधून काढणारास पार्लमेंटकडून वक्षीस लावण्यांत आले. याच सुमारास त्याने कालगणनेची एक नवीन रीत शोधून काढली. ती रीत हस्त परहस्त अशी एका फ्रेंच शास्त्रज्ञाच्या हातांत पडली. त्याने तिचे भाषांतर करून छापले. हे जेव्हा न्यूटन याच्या दृष्टीतपतीस

आले तेव्हा त्याने ही भाषांतरांत चकल आहे असे सिद्ध केले. १७२८ साली हीच रीत जरा वाढवून प्रसिद्ध केली गेली न्यूटन याचा धर्मशास्त्राचा व्यासंग प्रथमपासूनच फार होता, व त्याने धर्मशास्त्रावर एक दोन ग्रंथहि प्रसिद्ध केले. त्याने रसायनशास्त्राचाहि अभ्यास केला होता. त्याने सिद्ध केलेले कांही प्रयोग त्याच्या हस्तलिखित लेखावरून दिसून येतात. त्याच्या आयुष्याच्या शेवटी शेवटी त्याला मुतखल्हाच्या आजाराने न समजता लघवी होण्याचा रोग जडला होता. तो त्याच्या काळजीपूर्वक वर्तनाने बराच दबला गेला होता पण शेवटी ह्याच विकाराने त्याचा तारीख २०, मार्च १७२७ सोमवार रोजी अंत झाला [पिवटन-ए व्ह्यू ऑफ सर ऐझॉक न्यूटन्स फिलॉसॉफी (१७२८)]; सर डी ब्र्यूस्टर-मेमॉइर्स;वाल-एसे ऑन न्यूटन्स प्रिन्सिपिया; जी. जे. ग्रे याने न्यूटनच्या लेखांची संपूर्ण यादी तयार केली आहे (केंब्रिज, १८८०) व डॉ. हॉस्लेने न्यूटनचे सर्व लेख एकत्र प्रसिद्ध केले आहेत] .

न्यूफाउंडलंड—उत्तर अमेरिका खंडाच्या पूर्वकिनाऱ्यापासून बरेच बर असलेले महत्त्वाचे व उंचीवर वसलेले एक माडे बेट. ही ब्रिटिश वसाहत आहे. हे बेट उत्तर अक्षांत ४६° ३६' ५०" ते ५१° ३०' आणि पश्चिम रेखांश ५२° ३७' व ५९°, २४', ५०" यांवर आहे. दक्षिणोत्तर केप रेपासून केप नॉर्थनपर्यंत याची लांबी अंदाजे ३१७ मैल असून पूर्वपश्चिम रुंदी सरासरी ३१६ मैल आहे. याचे एकंदर क्षेत्रफळ ४०२०० चौरस मैल आहे. हे बेट तीन माठ्या द्वीपकल्पांचे वसलेले असून उत्तरेस "पेरिट नॉर्ड" द्वीपकल्प व आग्नेयीस अँव्हालॉन द्वीपकल्प आहे. अँव्हालॉन द्वीपकल्पांत लोकवस्ती दाट असून दोन उपसागरांनी हे विभागले गेले आहे. "सेंट जॉन" ही याची राजधानी असून ती द्वीपकल्पाच्या पूर्वे वाजूस वसलेली आहे.

पर्वत.—हे बेट वन्याच लहानमाठ्या पर्वत ओळींनी व्यापलेले असून त्यापैकी, केप रेपासून पश्चिमकडे वर २०० मैल लांब पसरणारी पर्वतश्रेणी (लॉग रॅज) व त्याचप्रमाणे "अँगिवलारॅज" व "अँव्हालॉनरॅज" या पर्वतश्रेणी महत्त्वाच्या आहेत. लॉगरॅजवर बरीच शिखरे असून ती २००० फूट उंचीवर आहेत. अँव्हालॉनरॅज या पर्वतश्रेणीची उंची २०८४ फूट आहे. अँव्हालॉन द्वीपकल्प डॉंगराळ असून त्यापैकी ईशान्येकडील डॉंगर नमूद करण्यासारखा आहे. अंतर्भागी बरीच सुळकेवजा शिखरे असून त्यांना टोलटस हे स्थानिक नांव आहे.

नद्या.—आकारमानाने या बेटांत फारशा नद्या नाहीत. एक्स्फ्लॉइट, हंबर, व गॅंडर ह्या तीन नद्या महत्त्वाच्या आहेत. एक्स्फ्लॉइट नदी २०० मैल वहात जाऊन एक्स्फ्लॉइटच्या उपसागरास मिळते. हिच्या कांठी बरीच बेटे आहेत. त्यापैकी थॉर्ट नांवाचे बेट महत्त्वाचे आहे. नदी एकंदर ३-४ हजार मैलांचा मुलूख धुवून काढते. नद्यामुखापासून

चवदा मैलांवर धवधव्यांची मालिका आहे. त्यांपैकी, विशप व ग्रँड या नांवाचे धवधवे प्रसिद्ध आहेत, त्याचप्रमाणे हंवर नदी आयलंडच्या उपसागराला व गॅडर नदी हॅमिल्टन साउंडच्या उपसागराला मिळते. यांशिवाय, सेंट लॉरेन्सच्या आखातास मिळणारी कॉड्राय नदी नमूद करण्यासारखी आहे.

स रो व रॅ.—या वेदांत वरीच सरोवरे व तळां आहेत ही गोष्ट ह्या वेदासंबंधी विशिष्ट अशी आहे. त्यांपैकी ग्रँडलेक हें सरोवर ५६ मैल लांब व ५ मैल रुंद असून त्याचें एकंदर क्षेत्रफळ १९२ चौरस मैल आहे. या सरोवराच्या काठां एक वेट आहे. त्याचप्रमाणे रेडइंडियन लेक, ग्रँडर लेक, डीयर लेक ह्यां सरोवरे महत्त्वाचीं आहेत. यांखेरीज मिचेल सॅडी, व्हिक्टोरिया, व्हिडुस्, टेरा नोव्हा वगैरे लहान सरोवरे आहेत.

उ प सा ग र.—वेदाचा किनारा बऱ्याच उपसागरांनीं विच्छेदलेला आहे. फ्ल्यासेन्शिया बे, नोटर डेम, फॉर्चुन, कन्सेप्शन, आयलंड व सेंट जॉर्ज हे उपसागर महत्त्वाचे आहेत. कन्सेप्शन उपसागर हा सर्वांत मोठा व महत्त्वाचा उपसागर असून याच्या किनाऱ्यावर वरीच लोकवस्ती आहे.

लो क व स्ती.—इ. स. १९०१ च्या खानेसुमारीप्रमाणें या वेदाची एकंदर लोकसंख्या २१७०३७ होती. वेदाची राजधानी सेंट जॉन शहर असून त्याची लोकसंख्या १९५९४ आहे. १९१९ सालीं लोकसंख्या २६४०५९९ होती. येथे निरनिराळे ख्रिस्ती धर्मपंथ आहेत.

शे त की.—या बाबतीत अलीकडे सुधारणा होऊं लागली आहे. फॉड्रायची धडी व सेंट जॉर्ज उपसागरालगतचा मुलूख विशेष सुपीक आहे. १९०१ सालीं ८५५३३ एकर जमीन लागवडीखाली होती. ओट, बटाटे, टरनिप वगैरे भाजीपाला व गवत वगैरे मालपिकती वेदांत गुॅरडोरें पाळण्याच्या धंद्याला बरेच महत्त्व येऊं लागलें आहे.

ख नि वि प य क.—तांबें, लोखंड, जस्त वगैरेच्या खाणी वेदांत आढळतात. तांब्याच्या खाणीसंबंधी नॉटरडॅम उपसागरांतिल टिलट कोव्ह व वेटस् कोव्ह ह्या दोन खाणी व लोखंडाच्या खाणीसंबंधी कन्सेप्शन उपसागरांतिल बेल नामक वेट येथील खाणी प्रसिद्ध आहेत. १९०५ सालीं ६३५३५० टन लोखंड परदेशीं रवाना झाले. याखेरीज कांहीं ठिकाणीं अल्प प्रमाणांत, जस्त, सोने, रुपें, अन्टिमनी वगैरे धातू आढळतात. १९१९ सालीं तांबें काढण्याचें काम सुरू झालें. १९२१ सालीं दि-आंग्लो पॅर्सियन ओईल कंपनीनें तेलाच्या खाणी शोधण्याची परवानगी मिळविली. सुद्ध सरवारतफे कोळशाच्या खाणी रणण्याचें काम सुरू झालें आहे.

उ घो ग धं दे.—औद्योगिक बाबींत हें वेट फारसें पुढें आलेलें नाहीं. इ. स. १९०१ सालच्या खानेसुमारीप्रमाणें एकंदर १९५ धरवतकामाच्या गिरण्या चालू होत्या. याखेरीज कागद, सावण, चूट व जोडे, सिगारेट वगैरे भिनसा तयार होतात. स. १९१०-२० या अवधीत, न्यूफाउंडलंड

ची फार भरभराट झाली. न्यूफाउंडलंडमध्ये, मासे धरण्याचा धंदा फार भरभराटीचा असल्यामुळे त्यावर या राष्ट्रांनें फार फायदा मिळविला. तसेंच, सुरवा तयार करणें, कागद तयार करणें व लोखंडाच्या खाणी खणणें हे धंदेहि मोठ्या प्रमाणांत चालले होते. पण १९२० सालानंतर या धंद्यानां उतरती कळा लागली, याचें कारण सरकारानें उद्योगधंद्यांवर आपला ताबा सुरू केला हें होय असें पुष्कळ लोकांचें म्हणणें आहे. १९१९-२० सालीं न्यूफाउंडलंडमध्ये ४०५३३३८७ डॉ. किमतीचा माल आला व ३४८५४४७ डॉलर्सचा परदेशीं गेला. १९१९-२० सालीं जवळ जवळ तीन कोटी डॉलर्सच्या किमतीचे मासे येथून वाहेरगांवां नेण्यांत आले. न्यूफाउंडलंडमधील जंगलाचें क्षेत्रफळ १५०० चौ. मै. आहे. येथे स्प्रुस झाडांची समृद्धि असल्यामुळे त्या झाडापासून कागद तयार करण्याचा धंदा येथे मोठ्या प्रमाणावर चालतो. या ठिकाणीं लॅड नॉर्थ-व्हिकनें कागद तयार करण्याचा प्रचंड कारखाना काढला. याशिवाय देवदार वगैरे निरनिगळ्या झाडांचीहि येथे समृद्धि आहे.

१९१७ सालीं न्यूफाउंडलंडमध्ये निरनिराळ्या ठिकाणीं रेल्वे सुरू करण्यांत आली. पण अद्यापिहि सर्व ठिकाणीं रेल्वे झालेली नाहीं, व महायुद्धामुळे, न्यूफाउंडलंडची सांपत्तिक स्थिति खालावल्यामुळे तीं लवकर होण्याचा संभव दिसत नाहीं. समुद्राच्या काठांनें सर्वत्र तारायंत्राचें दळणवळण सुरू करण्यांत आलें आहे. त्याचप्रमाणें प्रमुख ठिकाणीं बिनतारी विद्युत्संदेशग्रहें स्थापन करण्यांत आली आहेत. महायुद्धाच्या अमदानांत ब्रिटिश आरमारखाऱ्यांनें माउंट पर्ल येथें एक बिनतारी विद्युत्संदेशग्रह उभारलें. टेलिफोनची सोयहि येथे नुकतीच करण्यांत आली आहे. महायुद्ध चालू असतांना, जलमार्गांनें ब्रिटन, कानडा, व अमेरिकेशीं चालू असलेलें दळणवळण बंद पडलें होतें पण तें नुकतीच सुरू करण्यांत आलें आहे.

१९१४ सालीं महायुद्ध सुरू झालें त्या वेळीं मॅोरिश हा न्यूफाउंडलंडचा प्रधान होता. त्यानें ५०० लोकांचें सैन्य इंग्लंडच्या मदतीला पाठवण्याचें कबूल केलें. आरमारांतहि त्यानें पुष्कळ वाढ केली. महायुद्धात न्यूफाउंडलंडनें एकंदरीत ६५०० सैन्य व आरमारी सैन्य रवाना केलें. त्यापैकी सुमारे १३०० लोक मृत्युमुखी पडले.

रा ज्य प द्द ति.—न्यूफाउंडलंड ही एक ब्रिटिश वसाहत असून पूर्णपणें वादशाहाच्या अमलाखाली आहे. १८५५ सालापासून येथे “जबाबदार राज्यपद्धति” सुरू करण्यांत आली. मुख्य अधिकारी “गव्हर्नर” असून याची नेमणूक वादशाहाकडून होते. “हाऊस ऑफ असेम्ब्ली” व “कायदेकौन्सिल” अशीं दोन कार्यकारी मंडळें आहेत. हाउस ऑफ असेम्ब्लीचे सभासद लोकनियुक्त असतात. मताधिकार युक्त असे एकंदर १७ जिल्हे आहेत. वरिष्ठ न्यायकोर्टहि आहे. मुख्य न्यायाधिकाची नेमणूक वादशाहाकडून होते.

इ ति हा स.—इ. स. १९१३ मध्ये ज्या नवीन निवडणुकी झाल्या त्यांमध्ये पॅरिसचे मंत्रिमंडळ पुन्हा निवडून आले. विरोधक पक्षाचे पुढारी सर रॉबर्ट बॉड, व विल्यम कोकर हे होते. पुढे रॉबर्ट बॉडने व कोकरचे न पटल्यामुळे बॉडने राजीनामा दिला व त्याच्या बदली कॅट हा पुढारी झाला. महायुद्ध सुरू होताच दोन्ही पक्षांनी एकमताने दोस्तसरकारला मदत देण्याचे ठरविले. कॅटमागून लॉइड हा विरोधक पक्षाचा पुढारी झाला. १९१७ साली राष्ट्रीय सरकार स्थापण्यांत आले व प्रधानमंडळांमध्ये ६ सरकारी व ६ विरोधी पक्षांची भरती करण्यांत आली. पार्लमेंटची मुदत वाढविण्यासंबंधीचा ठराव पास करण्यांत आला. स. १९१७ च्या अखेरीस मॉरिस हा पीयर झाल्याने त्याने आपल्या जागेचा राजीनामा दिला व त्याच्या बदली लॉइड हा प्रथम निवडून आला. पुढे लवकरच (स १९१९ मध्ये) ज्या निवडणुकी झाल्या त्यांत फिशरमेन्स पक्षाची सरशी होऊन स्कायर हा मुख्य प्रधान झाला. कोकर हा फिशरी (मत्स्यखात्याचा) मंत्री झाला. स्कायरच्या अमदानांत, आरोग्यासंबंधीचे ठराव पास करण्यांत आले. सेंट जॉन येथे मजुरांसाठी चाळी बांधण्यांत आल्या क्षयरोगाविरुद्ध मोहीम सुरू करण्यांत आली. शिक्षणामध्ये इष्ट फेरफार करण्यांत आले. व्यापारी वर्गांत संघटना झाली. रेल्वे, टेलिग्राफ इत्यादि दळणवळणाची साधने बनविण्यांत आली खाणिकायद्यांत लोकांना पाहिजे त्या दुरुस्त्या करण्यांत आल्या. मद्यपानप्रतिबंधासंबंधीच्या कायद्यांमधील व्यंगे नाहीशी करण्यांत आली, व कर कमी करण्यांत आला.

[संदर्भग्रंथः—इयर्स ऑफ न्यूफाउंडलंड (१९२१); न्यूफाउंडलंड गाइड बुक; पी. टी. मॅकक्राप—न्यूफाउंडलंड इन १९२१; जेम्स पी हॉले—मिनरल रिसोर्सेस ऑफ न्यूफाउंडलंड (सेंट जॉन्स १९०५).]

न्यूबिआ—ईशान्य आफ्रिकेतील एक भाग. उत्तरेस मिसरदेश; पूर्वेस व पश्चिमेस अनुक्रमे तांबडा समुद्र, व लिबियन मरुभूमि असून हा प्रदेश दक्षिणेस खारटुमचे अक्षांशापर्यंत पसरला आहे. वस्तुतः पाहाता न्यूबिआला स्पष्टपणे आंखलेल्या अशा मर्यादाच नाहीत. ती एक भौगोलिक संज्ञा आहे इतकेच. प्राचीन लोकांना या नांवाची विलकुल माहिती नव्हती. नोव्हेटी या निग्रो लोकांच्या नांवाच्या न्यूबि या अरेबिक स्वरूपावरून अर्वाचीन न्यूबिआ हे नाव निघाले आहे. वर निर्दिष्ट केलेल्या मर्यादांच्या आतील देश बहुतेक निर्जन, रुक्ष व खडकाळ आहे. या देशाचा बहुतेक भाग निर्जल कटिबंधांत आहे. राजकीयदृष्ट्या पाहाता न्यूबिआ हा मिसरदेशाचा अथवा आंग्ल-मिसरदेशीय सुदनचाच एक भाग असून त्याला निराळी शासनपद्धति नाहीच.

न्यूबिआमध्ये तीन निरनिराळ्या वंशांचे लोक राहतात. सेमिटिक अरब; (२) राष्ट्रजातीपैकी बेजा कुळातील लोक; (३) न्यूबिअन्स मिसरदेशाच्या पलीकडील भागातील मूळ रहिवाशी म्हणजे म्हणजे युआयुआ हे होत. रोमन लोकांच्या आगमनापर्यंतच्या सर्वध ऐतिहासिक काळात नाईल-देशांत निग्रो लोक रहात असत. इ.स.नंतर ३-व्या शतकांत च्लेमी-इज् अथवा सध्याचे जे बेजा लोक त्यांनी युआयुआ लोकांचा मुलूख लुटण्यास सुरुवात केली. सहाव्या शतकांत यांना नाईल खोऱ्यातून पूर्वेकडे हांकून देण्यांत आले. ते नाईल व तांबडा समुद्र यांमधील आकळमपासून मिसर-पर्यंतचा प्रदेश व्यापून राहणाऱ्या आपल्याच नात्याच्या इतर लोकांस जाऊन मिळाले. या ठिकाणी ते ' बेजा ' या नावाने प्रसिद्धीस आले.

७ व्या शतकांत अरबांनी लोअर न्यूबिआंत प्रवेश केला. १४ व्या शतकांत अरब लोक या सर्व प्रदेशाचे मालक झाले पुढे बोस्नियन लोकांनी येथे येऊन लोकसंख्येत भर घातली. हे लोक अरबांशी व न्यूबिअनांशी लग्न लावत. न्यूबिअन लोक मजबूत बांध्याचे, युद्धप्रेमी, व उत्साहि शेतकरी आहेत. ते इमानी, मोकळ्या मनाचे व आनंदी स्वभावाचे आहेत. या लोकांनी मुसुलमानी धर्माची दीक्षा घेतली आहे.

प्राचीन न्यूबिअनांच्या भाषेविषयी विशेष माहिती आज उपलब्ध नाही. सध्या जे न्यूबिअन हस्तलिखित ग्रंथ ह्यात आहेत ते मध्ययुगकालीन असून ग्रीक व कॉर्प्टिक लिपीसारख्या लिपींत लिहिले आहेत. हेमिटिक लोकांत प्रचारांत असलेल्या सहा प्रकारच्या लेखनपद्धतींत ' नुबी ' ही एक पद्धत होती. हे प्राचीन न्यूबिअन हस्तलिखित ग्रंथ अर्वाचीन न्यूबिअन भाषेच्या जननी होत. व्याकरणविषयक लिंगांचा पूर्ण अभाव, अत्यंत जुनी स्व पद्धत, व कठोर व्यंजनसंघाला मृदत्व देण्याची तऱ्हा, इत्यादिकांवरून या भाषेचे शुद्ध निग्रो वळण दिसून येते. न्यूबी भाषेच्या तीन मुख्य प्रांत भाषा आहेत; (१) उत्तर-देशीय बानी फॅझ; (२) मध्यदेशीय-महाइ; व (३) दक्षिणदेशीय-डांगो-लावी.

न्यूमन, कार्डिनल (१८०१-१८९०)—जॉन हेनरी न्यूमन कार्डिनल हा लंडन येथे जन्मला. त्याचे उच्च शिक्षण ऑक्सफोर्ड व लिकनइन् येथे झाले. १८२८ साली त्याला ऑक्सफोर्ड येथील सेंटमेरीचा उपाध्याय नेमिले, व यावेळेपासूनच इव्हॅन्जेलिक पंथांतून तो फुटून निघाला. काही दिवसांनंतर त्याने दक्षिण युरोपमध्ये प्रवास केला व या प्रवासांत त्याने वऱ्याच लढान लढान कविता लिहिल्या. अंग-लिकन चर्चमध्ये कॅथोलिक संस्कारांचे पुनरुज्जीवन करणे आपले कर्तव्य आहे असे तो समजत असे. ट्रॅक्ट ८५ मध्ये त्याने धर्मासंबंधी काही अडचणी व धर्मग्रंथातील नियम यांचे

विवरण केलें आहे. याच्यांत दुसऱ्याचे मन आपणांकडे ओहून घेण्याचा शक्ति होता व आपणांला कांहीं तरी एक विशिष्ट काम करावयाचे आहे असे त्याचे ठाम मत झाले होते. लोकांचे धुरीणत्व संभाळण्याकरितां लागणारे गुण त्याच्या अंगां नव्हते तरी पण एखादा वृत्तपत्रकार होण्यास तो योग्य होता. त्याच्या लेखाच्या कांहीं भागांतून व्यापक धर्मशास्त्राबद्दल त्यानें बरीच सहासुभूति दाखविली आहे पास्कल-प्रमाणें त्याची बुद्धि संशयवादी असून त्याचे अंतःकरण गूढ-वाद्याप्रमाणें होते. जगांतील धार्मिक चळवळांवर त्याची बारीक नजर असून त्यांच्या परिणामाबद्दल आपले मत त्याला देतां येत असे. तो सन १८९० त मरण पावला.

त्याचे प्रसिद्ध ग्रंथ.—दि अँरिअन्स ऑफ दि फोर्थ सॅचरी (१८३३); ट्रेव्ज लेक्चर्स (१८५०); लेक्चर्स ऑन दि प्रेझेंट पोझिशन ऑफ दि कॅथोलिक्स (१८५१); अँपोलो-जिआ (१८६४); दि डीम ऑफ जेरॉन्टिअस (काव्य) इ.

न्यूनमची बुद्धि सूक्ष्मगामी असून जांरदार व अत्युच्च मापा किंहुण्यांत त्याचा हातखंडा असे. पुष्कळांना त्याचे सूक्ष्म विवेचन तर्कटी वाटे. धार्मिक वावर्तात त्याचे कष्टे प्रतिपत्ती असणाऱ्यांवरहि पुष्कळ वेळां त्याच्या मताचा पगडा वसे. आपल्या प्रवचनांच्या योगें त्यानें आंग्ल धर्मोपदेशकांत उच्चस्थान पटकाविलें आहे.

न्यूमार्केट—इंग्लंडमधील कॅन्निजशायरच्या न्यूमार्केट पार्लमंटरा विभागांतील वावारागांव. लोकसंख्या (१९०१) १०६८८. या शहराचा कांहीं भाग सफोकमध्ये आहे. न्यूमार्केटची प्रसिद्धि येथील शयतीवरून आहे. या शयती पहिल्या जेम्सपासून चालू झाल्या. शयतीचे मैदान गांवाच्या नैऋत्येस आहे. येथे सैतानाचा खंदक म्हणून एक खंदक व टँकाड आहे. आसमंतात रोमन काळचे अवशेष सांपडले आहेत.

न्यू मेक्सिको—उत्तर अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांपैकी एक संस्थान. क्षेत्रफळ १२२६३४ चौरस मैल असून त्यापैकी १३१ चौ. मैलांचा प्रदेश पाण्यानें व्यापिला आहे. लोकसंख्या सुमार ४३७०१५. सान्टा फे हें राजधानीचे शहर आहे. अत्युच्च हें संस्थानांतील सर्वांत मोठे शहर आहे. यांत रोमन कॅथोलिक लोकांचा भरणा सर्वांत अधिक असून त्याच्या खालखाल प्रॉटेस्टंट पंथाचे लोक आहेत. प्राथमिक शिक्षण मोफत दिले जाते. ७ ते १४ वर्षे वयाच्या मुलांमुलांकरता प्राथमिक व दुय्यम शिक्षण सक्तीचे केलें आहे. उच्च शिक्षणाकरितां १ शेतकी कॉलेज (अँटिक्लेचरल कॉलेज), १ यंत्रशास्त्र शिक्षणाचे कॉलेज, आणि १ लष्करी शिक्षण देण्याचे कॉलेज, अशा तीन कॉलेजे येथे आहेत. आंधळे आणि मुके यांच्याकरितां संगोपनगृह आहेत.

१९१८ साली संस्थानचे उत्पन्न आणि खर्च अनुक्रमें ३८४५४०६ डॉलर आणि ३५१५४५८ डॉलर होता. १९१८ साली संस्थानला ३३८५५०० डॉलर कर्ज होतें. मका,

गहू, वटाटे, कापूस हीं मुख्य पिके आहेत. भाजीपाला आणि फळफळावळहि संस्थानांतील कित्येक ठिकाणीं होते. घोडे, गाई, मेंढ्या आणि डुकरे इत्यादि जनावरे न्यू मेक्सिकोंत मुख्यत्वेकरून आढळतात. सोने, चांदी, तांबें, शिसें, अस्त, कोळसा, प्रॅनाइट, कुल्हाचा दगड, संगमरवरी दगड, आणि चुनखडी यांच्या खाणीं येथे असून १९२५ साली या संस्थानांतून २५५४९१६९ डॉलर किमतीचा खनिज माल वाहेरदेशां रवाना झाला. न्यू मेक्सिकोची खनिज संपत्ति विशेष महत्त्वाची व अमूल्य आहे. संस्थानांत लॉकर आणि सॉमेट यांचे अनेक कारखाने आहेत. १९१६ साली न्यू मेक्सिको संस्थानांत ३०३९ मैल लांबीचा वाफेच्या गाडीचा आणि १० मैल लांबीचा विजेच्या गाडीचा रस्ता तयार होता. १८४८ साली न्यू मेक्सिकोचा यूनियनमध्ये समावेश झाला. २४ सभासदांचे बरिष्टमंडळ (सेनेट) आणि ४९ सभासदांचे प्रतिनिधिमंडळ (हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह्ज) असतें. संस्थानचे २६ परगणे (काँन्टिज्ज) पाडण्यांत आले आहेत.

न्यूयॉर्क, संस्था न.—हें अमेरिकेंतील संयुक्त प्रांतांतील मूळ १३ संस्थानांपैकी एक असून तें उ. अ. ४०°२९'४०" ते ४५°०'२" आणि पू. रे. ७१°५१' ते ७९°४५' ५४'४" यांच्यामध्ये आहे. न्यूयॉर्कच्या पूर्वेस व्हरमाँट मेसानुसेस्ट्स व कनेक्टिकट हे प्रांत आहेत. दक्षिणेस अँटलाटिक महासागर, न्यूजर्सी व पेनसिल्व्हेनिया असून पश्चिमेस एरी सरोवर व नायगारा नदी आहे. हें संस्थान त्रिकोणी असून याची पूर्वपश्चिम रुंदी ३२६.४६ मैल व वं दक्षिणोत्तर लांबी यापैकी ३०० मैल जास्त आहे. याशिवाय या संस्थानांत लॉग आयलंड व स्टेटन आयलंड या घेटांचा समावेश होतो. न्यूयॉर्क संस्थानचे भूपृष्ठक्षेत्रफळ ४७६५४ चौरस मैल असून त्यांतील जलपृष्ठभागानें क्षेत्रफळ १५५० चौरस मैल आहे व एकंदर सर्व क्षेत्रफळ ४९२०४ चौरस मैल आहे.

न्यूयॉर्कमधील सरोवराच्या वाजूला ७५ मैलांचा किनारा आहे. तेथे नद्याजांची रहदारी फार आहे, व यांतील वफेलो हें सर्वांत मोठे बंदर आहे.

समुद्रकिनार्यावर हवा खाण्याची ठिकाणे आहेत. किनाऱ्याजवळ समुद्र फारसा खोल नाहीं. येथील हवा उन्हाळ्यांत फार उष्ण व हिवाळ्यांत फार थंड आहे तरी प्रकृतीला ती विषातक नाहीं. पाऊस सरासरी ४० ते ४५ इंच पडतो. हें संस्थान अमेरिकेंतील संस्थानांत क्षेत्रफळाच्या मानानें तिसरें आहे, तरा लोकवस्ती व व्यापार यांत याचा नंबर पहिला आहे. त्याचा व्यापार वाढण्याचे कारण त्याचे भौगोलिक स्थान हें होय.

अमेरिकेंतील पश्चिमेकडील संस्थानांपैकी शेतान्मध्ये न्यूयॉर्क मागे आहे तरी गंवत, घान्य, वटाटे व भाजीपाला तेथे बरीच पिकतो. गाई व दुसऱ्या पाळीव जनावरांची वाढहि फार क्षपाव्यानें होत असून सरकारनें या कामांत

लोकांनां आर्थिक मदत दिली आहे. येथील सरोवरांत मासे धरण्याचें काम मोठ्या प्रमाणावर होत असतें. निरनिराळ्या तलावांत मासे सोडून त्यांची संतति वाढविण्याचे प्रयत्न मोठ्या प्रमाणावर करून येथील लोकांनां बराच फायदा करून घेतला आहे.

खाणी:—न्यूयॉर्कमध्ये खाणी वन्याच आहेत. पेट्रोलियम, पिंगू आयर्न नांवाचें लोखंड, दगड, सीमेंट, मीठ, विटा, कौल, वगैरे करण्यास उपयोगी पडणारी माती येथें बरीच मिळते. त्याचप्रमाणें पिंगट रंगाच्या हॅमेटाईट व कारबोनेट ओगर या धातूहि सांपडतात. येथें राकेलच्या विहीरी असून त्यांपासून बरेंच तेल काढण्यांत येतें. व्यापारी महत्त्व असलेले असे वाळीसावर झरे येथें असून त्यांतील पाणी विकलें जातें. नायगारा फॉल व न्यूयॉर्क येथें रासायनिक द्रव्यें तयार होतात. न्यूयॉर्क शहरां बरेच धंदे चालतात.

येथील मुख्य रेल्वे म्हणजे मोहाक व हडसन ही होय. ही अलबनीपासून शेनकहडोपर्यंत जाते. न्यूयॉर्क सेंट्रल रेल्वे न्यूयॉर्कपासून बफेलोपर्यंत जाते. दुसऱ्याहि कांहीं रेल्वे येथें आहेत. त्याचप्रमाणें येथी चामलिन व आसवेगो हे कालवे वाढविण्याकरितां सरकारनें बरेच पैसे खर्च केले असून यांतून लहान जहाजे जाळूं शकतात. लोकसंख्या १९१८ साली १०,६४,६९८९ होती.

राज्यव्यवस्था:—येथें प्रत्येक २१ वर्षांच्या मनुष्याला मत देण्याचा अधिकार आहे. १९१० साली वायकांनां आर्थिक प्रश्नावर ज्या खेळ्यांत त्यांची मालमत्ता आहे तेथें मत देतां याचें असा अधिकार देण्यांत आला आहे. सीनेट मंडळांत ५१ लोकनियुक्त सभासद असतात. हे सभासद दर दोन वर्षांनीं निवडले जातात. शिवाय १५० सभासदांची असंख्यी आहे. काँग्रेसमध्ये या संस्थानातर्फे २ सीनेटर व ४३ प्रतिनिधी (रिप्रेझेंटेटिव्ह) वसतात.

न्यायखातें:—येथील बरिष्ठकोर्टाचे १७ न्यायाधीश असतात. या कोर्टाकडे अपिलेहि करण्यांत येतात. याशिवाय अपिले करण्याचें एक कोर्ट असून लहानसहान कामें लहान कोर्टांकडे सोपविण्यांत येत असतात.

प्रांतिक सरकार:—संस्थानचे ६२ भाग केले असून प्रत्येकावर एक ' बोर्ड ऑफ सुपरवाइझर ' सभा असते; यांतील सभासद दर दोन वर्षांनीं निवडण्यांत येतात. हांच्याकडे राज्यव्यवस्थेचें सर्व काम सोपविण्यांत येतें.

दानधर्म:—याची व्यवस्था पाहण्याकरितां एक कमिशन असतें. संस्थानांत दवाखाने उघडणें, पोरक्या मुलांनां पोसणें व शिक्षण देणें, वेळ्या मुलांची व्यवस्था व गरीब लोकांनां पोसणें या घोष्टी या कमिशनकडे सोपविण्यांत येत असून त्या तें करित असतें.

शिक्षण:—संस्थानी विश्वविद्यालयाकडे शिक्षणाचें काम असतें. हे विश्वविद्यालय बोर्ड ऑफ रीजेंट्सच्या अधिकारांत आहे. शाळांची व्यवस्था पाहण्याकरितां एक कमिशनर

असतो. ७ पासून १६ वर्षांपर्यंत वयाच्या सर्व मुलांमुलांस शिक्षण सक्तीचें आहे. स. १९१६ च्या शिक्षणविषयक कायद्यानें प्राथमिक व दुय्यम शाळांतील ८ वर्षांवरील वयाच्या विद्यार्थ्यांनां शारारिक शिक्षण सक्तीचें केलें आहे. १६ ते १९ वयाच्या विद्यार्थ्यांनां लष्करी शिक्षण सक्तीचें आहे.

१९१७ साली या संस्थानांत २१४८ वृत्तपत्रें चालत होती; पैकीं २१० दैनिकें व ४२ द्विसाप्ताहिकें, १०२९ साप्ताहिकें, ६८९ मासिकें व ७२ त्रैमासिकें होती. १७५३ पत्रें इंग्रजी भाषेंत निघत होती व ५५ जर्मन होती; इतर निरनिराळ्या भागांतूनहि कांहीं पत्रें चालत होती.

शहर.—हे न्यूयॉर्क संस्थानांतील सर्वांत मोठे शहर आहे. हे हडसन व नॅरो ईस्ट रिव्हर या नद्यांच्या संगमावर वसलें आहे. हे उत्तर अक्षांश ४०° ४२' ४३" व पूर्व रेखांश ७४° ०' ३" यांवर वसलें आहे. पूर्वेपासून पश्चिमेपर्यंत या शहराची रुंदी १६ मैल व दक्षिणोत्तर लांबी ३२ मैल आहे. या शहराच्या भागानां बरो म्हणतात. येथें मॅन्हेन, ब्रॉक्स, क्लिन्स, ब्रुक्लीन, रिचमण्ड असे बरो आहेत.

जगाच्या मोठ्या बंदरांत न्यूयॉर्क हे एक अत्यंत सुंदर व फार उत्तम बंदर आहे. येथील हवा फार दमट आहे व हवेच्या उष्णमानांत फरक नेहमी होत असतात. येथें सेंट्रल पार्क, प्रॉस्पेक्ट पार्क, ब्रॉन्क्स पार्क असे विस्तीर्ण व सुंदर वर्गीचे आहेत.

ज्या वेटावर येथील व्यापार चालतो तें वेट लहान व व्यापार वाढत्या प्रमाणावर चालल्यामुळें तेथील इमारती फार उंच बांधाव्या लागत आहेत. यांत सिंगर सुंडग कंपनीची ६१२ फूट उंचीची इमारत आहे. मेट्रोपोलिटन विमानकंपनीची इमारत ही ६९३ फूट उंच आहे. याहिपेक्षां उंच इमारत तुलवर्थे विल्डिंग होय. हिचे चाळीस वर मजले आहेत. या तुलवर्थेनें पैसा 'फाइव्ह अॅन्ड टेन सेट' स्टोअरवर मिळवला. अशाच आणखी कित्येक भव्य इमारती येथें आहेत. चार्ल्स ब्रॉकडेन ब्राऊन, आर्थरव्हिग, कूपर ब्रायंट, डेक चार्ल्स हाफमन, विलिल एडगर अॅलन पो यांच्यासारखे कित्येक विख्यात ग्रंथकार या शहरांत होऊन गेले. या शहरांत नाना प्रकारचे लोक राहतात. येथें जगातील बहुतेक सर्व भाषा बोलणारे लोक असल्यामुळें युरोपांतील सर्व भाषांत व अशियांतील चार पांच भाषांत पत्रें आढळतात. १८५६ सालापासून शिक्षणबोर्डांकडे शिक्षणाची व्यवस्था आली १८७५ साली सक्तीच्या शिक्षणाविषयी कायदा पास झाला. कोलंबिया विश्वविद्यालय व न्यूयॉर्क विश्वविद्यालय अशीं दोन विश्वविद्यालये येथें आहेत. न्यूयॉर्क लायब्ररी नांवाचें येथें एक प्रचंड पुस्तकालय आहे; त्याला एकंदर साडेसतरा लाख पौडांच्या देणग्या नुसरया आस्टर घराण्यानें दिल्या आहेत. याशिवाय दुसरी वाचनालयें येथें बरीच आहेत. येथील लोकसंख्या अमेरिकेंतील कोणत्याहि दुसऱ्या शहरापेक्षां जास्त असून हे लंडनच्या खालोखाल

दुसरे लोकवस्तीचे शहर आहे. येथील लोकसंख्या (१९१७) ५७३७४९२ आहे. बर्लिनशिवायकडून जर्मनीतील कोणत्याही शहरापेक्षा जास्त जर्मन लोक न्यूयॉर्क येथे आहेत. त्याचप्रमाणे डब्लिन सोडून भार्यलंडमधल्या कोणत्याही शहरापेक्षा जास्त आयरिश लोक येथे आहेत.

शहरांत विजेच्या ट्राम्बे, आगगाड्या वगैरे साधने आहेत. अमेरिकेतील किराण्या जिनसांचा व दुसरा व्यापार याच ठिकाणी फार मोठ्या प्रमाणावर चालतो. येथील वाजाराहि फार मोठे आहेत. येथे मुख्य उद्योग म्हणजे कपडे शिवण्याची दुकाने, छापखाने, साखर व मेट्रोपॉलियन ग्रुंकरणे व तयार कपड्यांचे कारखाने हे होत. यांशिवाय येथील आयातहि फार मोठी आहे. न्यूयॉर्क बंदरांत येणारा माल वर्षानुवर्ष वाढत्या प्रमाणावर येत आहे. येथील आयातीत सुंदर वस्तू, लोकर, हिरे, साखर, कॉफी, मसाल्याची द्रव्ये, कोको, रबर, सिगारेटच्या पेटया, टिनचे डबे, लोणी, डुकराचे मांस, जनावरांची कातडी, कोंकरांच्या कातड्यांचे हातमोजे, रासायनिक द्रव्ये, औषधे, तांबे, जाळवयाचे तेल, यंत्रे व लोखंडी सामान या वस्तू आहेत न्यूयॉर्क हे किराण्याच्या व कपड्याच्या व्यापाराचे केंद्रस्थान आहे.

येथील मुख्य अधिकारी मेयर असतो. लोकांकडून ह्याची निवड झाल्यावर चार वर्षेपर्यंत याची जागा कायम करण्यात येते. जवळ खात्यांचे मुख्य हाच नेमतो, व याच्या तंत्राने सर्व व्यवस्था चालते.

स. १६६४ त ड्यूक ऑफ यॉर्क याने पाठाविलेल्या आरमाराने हे शहर घेऊन त्याला न्यूयॉर्क हे नांव दिले. १६७३ साली डच लोकांनी हे शहर पुन्हा घेऊन त्याला न्यूअॅम्स्टरडॅम हे नांव दिले. पण वेस्ट मिनिस्टरच्या तहाने १६७८ साली ते पुन्हा इंग्रजांना देण्यात आले.

न्यूयॉर्क—आगगाडीच्या रस्त्याने म्यूनिकच्या जवळ वायव्येस १२ मैलांवर असलेले जर्मनीचे एक वव्हेरियांतील शहर. लोकसंख्या (१९१०) ३३३१४२. सर्व वव्हेरियांत ह्या शहराचा आकारमानांत दुसरा, पण व्यापारांत पहिला नंबर लागतो. प्राचीन काळा सात्राज्यांतील सधन व महत्त्वाच्या स्वतंत्र शहरांत हे गणले जात असे. युरोपांत ज्या कांहीं थोड्या शहरांनी आपले मध्ययुगीन स्वरूप आजपावेतो कायम ठेवले आहे त्यांपैकी हे एक शहर आहे. येथील बहुतेक खाजगी इमारती १६ व्या शतकांतील आहेत; आणि शहराचे मूळ सौंदर्य कायम राखण्याकरिता नवीन इमारती देखील जुन्या पद्धतीवरच बांधलेल्या आहेत.

शहराच्या उत्तरेस खडकावर असलेला येथील जुना किल्ला बहुधा ११ व्या शतकाच्या आरंभी बांधला असावा. येथे किरयेक सुरेख देवळे असून, त्यांपैकी तीन फारच नांवाजलेले आहेत. ह्यांत जर्मन कलेचे कौशल्य चांगले पहावयास मिळते. येथील नगरभवन ही इटालियन पद्धतीची इमारत असून तिजवर स. १४४६ मध्ये झालेल्या न्यूयॉर्कच्या

सामन्याचे उठावाचे खोदीव काम आहे. स. १८०६ त नेपोलियनच्या आज्ञेवरून गोळी घालून मारलेला स्वदेशाभिमाना पुस्तकविक्रया व घडयाळाचा शोधक पिटर हेन्लीन ह्यांची घरे या शहरांत पहावयास सांपडतात. येथे असलेले जर्मन राष्ट्रीय पदार्थसंग्रहालय फार मोठे असून महत्त्वाचे आहे. ह्यांत १५ व्या व १६ व्या शतकांतील उत्तम उत्तम जर्मन चित्रांनी नटलेला एक दिवाणखाना आहे.

न्यूयॉर्क हे युरोपांतील उद्योगधंद्यांत व व्यापारांत प्रमुख असलेल्या शहरांपैकी एक आहे. येथील लांकडी, इस्तिदंती व घातूंची खेळणी, व शोभेच्या वस्तू फार प्रसिद्ध आहेत. हे आगगाडीच्या रस्त्यांचे केंद्रस्थान असून येथे असलेल्या डॅन्यूव व मेन नद्यांना जोडणाऱ्या लुडविग कालव्यामुळे व्यापाराची आणखी सोय झाली आहे. ह्या शहराचा १०५० साठ्याच्या कागदपत्रांत पहिला खात्रीलायक उल्लेख आढळतो.

वास्को डि गामाने हिंदुस्थानला जाण्याचा जलमार्ग शोधून काढल्यावर न्यूयॉर्कच्या उद्योगधंद्यांस उतरती कळा लागली; व त्यांना युरोपांतील ३० वर्षांच्या लढाईत पुन्हा मोठा धक्का वसला. हे शहर १८०६ साली वव्हेरियाला जोडले गेले.

न्यू हॅम्पशायर—उत्तर अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांपैकी एक संस्थान. याचे क्षेत्रफळ ९३४१ चौरस मैल असून त्यापैकी ३१० चौरस मैलांचा प्रदेश पाण्याने व्यापिला आहे. लोकसंख्या (१९१८) ४४६३५२. कॉर्कोर्ड हे राजधानीचे शहर आहे. मॅन्चेस्टर हे संस्थानातील सर्वांत मोठे शहर आहे. शेंकडा ६३ लोक रोमनकॅथोलिक आहेत. त्याच्या खाशेलेखाल कॉंग्रेसनल, बॅप्टिस्ट, मेथाडिस्ट, आणि प्रॉटेस्टंट एपिस्कोपल या धर्मपंथांचे लोक आहेत. ८ ते १४ वर्षे वयाच्या मुलांकरिता प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे केले आहे. उच्च शिक्षणाकरिता ३ कॉलेजे आहेत. अनाथांच्या मदतीकरिता अनाथ पंगुगृहे आहेत. १९१८ साली, संस्थानचे उत्पन्न व खर्च अनुक्रमे ४३६७४२२ डॉलर व ४० ६२०४९ डॉलर होता.

वाळलेले गवत, बटाटे, ओट, आणि गळिताची धान्ये इत्यादि मुख्य पिके होतात. हे संस्थान कृषिप्रधान आहे. घोडे, मेंढरे, गायी, डुकरे इत्यादि उपयुक्त जनावरे येथे पुष्कळ आढळतात. ग्रॅनार्ईट हे या संस्थानांत सांपडणारे मुख्य खनिज द्रव्य होय. अभ्रक, धार लावण्याचे दगड आणि माती यांच्याहि कांहीं खाणी आहेत. बूट, जोडे, कापसाचे आणि लोकरांचे कापड यांची निर्गत बरीच होते. १९१६ साली, संस्थानांत, १२५२ मैल लांबीचा वाफेच्या गाडीचा रस्ता तयार होता. १९१७ साली संस्थानांत १० सेन्ट्रिगज वॅका असून त्यांत २५२०५ लोकांनी ठेवी ठेविल्या होत्या.

चोवीस सभासदांचे वरिष्ठमंडळ (सेनेट) आणि १९० पासून ४०९ सभासदांचे प्रतिनिधिमंडळ (हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह) असते. दोनहि मंडळांतील सभासदांची दर

दोन वर्षांनी नवी निवडणूक होते. फेडरल कॉमिंसमध्ये न्यू हॅम्पशायर स्टेटमेंट वरिष्ठमंडळांतिल आणि प्रतिनिधिमंडळांतील दोन दोन सभासद जातात. हे संस्थान १० परगण्यांमध्ये विभागले गेले आहे.

न्यू हेवन—अमेरिका. कनेक्टिकट संस्थानांतील सर्वांत मोठे शहर. न्यू हेवनचे मुख्य ठाणे येथे आहे. हे थेल विद्यालयाचे स्थान आहे. लॉग आयलंड साउंडहून ४ मैलांवर व न्यू हेवनच्या आखाताजवळ हे वसले आहे. १९१७ त येथील लोकसंख्या २०१४८१ होती, हात आयरिश, इटालियन, जर्मन, स्त्रीडिश, हे लोक आहेत. न्यू हेवनचे क्षेत्रफळ १७.९१ चौरस मैल होते. त्यांतील अर्धा भाग १९०० पर्यंत वेण्यांत आला. न्यूयॉर्क हार्ट फोर्ट रेल्वेच्या पांच फांट्यांनी न्यूयॉर्क व न्यू हेवन यांचा संबंध जोडण्यांत आला आहे. येथील ईस्टरॉकवर कनेक्टिकट शिपायांचे थडगे आहे. येथे १२ बगीचे असून एजडड पार्क व बिचर पॉड पार्क हे त्यांतील मोठे आहेत. येथील इमारतीत तीन देवळे, जुनेपणांत दुसऱ्या नंबरच्या व सुप्रसिद्ध थेल विश्वविद्यालयाच्या इमारती, विश्वविद्यालयाचे वाचनालय वगैरे मुख्य इमारती आहेत. येथील मुख्य धंदे म्हणजे लोखंडी सामानाचे कारखाने, दारू-सामान व बंदुकांचे कारखाने, गांज्या, दारू, कागदाच्या पेट्या यांचे कारखाने वगैरे होत. हे धंदे बऱ्याच मोठ्या प्रमाणावर चालतात.

न्यौग्लेबिन, टा उ न शि प.—ब्रह्मदेशांतील पेगु जिल्ह्याची उत्तरेकडील एक टाउनशिप. क्षेत्रफळ ८२३ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ८३३६७ यांत ७९ गावे आहेत. टाउनशिपचे मुख्य ठिकाण न्यौग्लेबिन येथे आहे. पश्चिम भाग टेकाड व जंगली आहे.

गां व.—न्यौग्लेबिन पोटविभागाचे व टाउनशिपचे मुख्य ठिकाण. जिल्ह्याच्या ईशान्य भागांत सुपीक प्रदेशांत हे वसलेले आहे. पेगूहून ४६ मैल; व रंगूनहून ९३ मैल आहे. लोकसंख्या सुमारे सात हजार.

न्हावी—हिंदुस्थानांतील यांची लोकसंख्या (१९११) ३०१३३९९ असून त्यांत हिंदू व मुसलमान आहेत. ही जात प्राचीन आहे. बुद्धाचा पश्चिम उपासी हा न्हावीच होता यांना प्रांतभेदाने क्षौरक, केलासी, नायेड, खवास, महाल, भंडारी, मंगला, नायिदा, हजाम, कारागीर इत्यादि नावे आहेत. शंकराच्या अथवा शेपाच्या नाभा (बॅबी) पासून हे झाले अशी दंतकथा आहे. मराठी न्हाव्याची नावे, आडनावे, देवके व चालीरीती महाराष्ट्रांतील मराठ्यांप्रमाणे असल्याने ते व मराठे पूर्वी एकाच जातीचे असावेत असा तर्क आहे. अद्यापि कांहीं ठिकाणी उच्च मराठ्यांच्या जेव-

णावळांत न्हावा हा पाणी वाढतो व नाशिक आणि खानदेशांत या मराठ्यांना त्यांच्या हातचा स्वयंपाकहि चालतो. (सेन्सेस रिपोर्ट १९११. पु. ७ भा. १, पु. २६१, पहा.) हे अस्पृश्यांची हजामत करीत नाहात. कांहीं वाज्याचा धंदा करतात. यांच्यांत मराठा व कोंकणी असा पोटभेद आहे. मराठ्यांमध्ये आठ कुळ्या आहेत. यांच्यांत पंचायती आहेत. महाराष्ट्रांत यांचे ठिकठिकाणी गट आहेत यांचे उपाध्याय ब्राह्मण असतात. विश्वनाथ नांवाच्या न्हाव्याने अर्लाकडे एक नापित (नामिक) पुराण रचिले. यांच्यांत सेना न्हावी नांवाचा एक वारकरी साधु झाला होता. शिवाजीचा अंगरक्षक जिज महाला हा न्हावी होता. सांप्रत या जातीत इंजिनियर, कंत्राटदार वगैरे धंदेवाले आहेत. बडोद्याचे प्रसिद्ध सनई वाजविणारे रा. गणपतराव पिराजी वसईकर हे न्हावी जातीचे आहेत त्यांनी सनईवादनवर पुस्तके लिहिली आहेत. मुंबईस पहिला न्हावीखाना (हेअर फॅटिंग सलून) कै. लोणकर व बडनेरकर यांनी काढला म्हणतात. गुजराथेत हे लोक लग्न जुळविण्यांत मध्यस्थ असतात. पूर्वी हे लोक शक्यकरून तुंबळ्या लावीत. यांच्या वायका सुयिणीचा धंदा करतात. यांच्यांत पांच पोटभेद आहेत. त्यांत लिवाचिआ लोक श्रेष्ठ आहेत. यांच्यांत दिरासी पुनर्विवाह लावतात. यांचे संस्कार व चालीरीती कुणब्यांप्रमाणे आहेत. यांच्या पंचायतीस एकाडा म्हणतात. मध्यप्रांतांतील यांचे पोटभेद स्थानिक आहेत. यांच्या चालीरीती कुर्मी किंवा कुणब्यांप्रमाणे आहेत. न्हावी हा गांववाड्यांतील एक वलुदेदार आहे. परदेशी हिंदुस्थानी न्हावी लग्नाची मध्यस्थी करून, बहुतेक लग्नांतील कामे करतो. त्याच्या हातचे हुक्का पाणी त्या लोकांना चालते. तीर्थक्षेत्रातील न्हावी यात्रेकरूस फार त्रास देतात. यांच्या वायका चिंचेच्या झाडासमोर बुरखा घेतात. म्हैसूरकडे हे लोक शेतीहि करतात. तिकडे यांचे मोरासु, उप्पना, नाडीगुर, राडिभूमी, शिलावंत (हे लिगायन आहेत) हे पोटभेद आहेत. कानडी पोटजातीत गोत्रे आहेत. इकडे यांच्यातील एखादी मुलगी जन्मभर कुंजारहि राहते. मुलीच्या लग्नास बयोमर्यादा नाहीं. आसामांतील हे लोक स्वच्छ व टापटिपीचे असल्याने त्यांच्या हातचे पाणी तिकडील ब्राह्मण पितात. आसाम खिंडीतील लोक कलित्ता जातीचे असावेत. पंजाबांतील हिंदू न्हावी आपल्यास क्षत्रियांचे व मुसलमान न्हावी मोगलांचे वंशज म्हणवितात. काश्मिरांतील यांची जात निरनिराळ्या जातींची मिळून झाली आहे. [सेन्सेस ऑफ इंडिया. १९११ पु ३, ७, १४, २०, २१; रसेल व हिरालाल पु ४; रोझ-ग्लॉसरी. पु. ३; कुक्स-ट्राईडन व्हेन्ड कास्ट्स. पु. ४; रा. म. सा. मांडे. बडोदे यांच्या माहितीचा सारांश.]

प—समासार्ता प आल्यास त्याचा अर्थ (१) पिणारा, उदा० पादप, मधुप, इ. (२) रक्षक, उदा० गोप, नृप, इत्यादि. असा होतो,

प = ७७५ प

अक्षरविकास.—या वर्णाला आजचे स्वरूप प्राप्त होण्यापूर्वी तीन मोठ्या अवस्थांतून जावे लागले. पहिली अवस्था अशोकाच्या गिरनार लेखांत (इ.स. पूर्वी ३ व्या शतकांतल्या); दुसरी, महाक्षत्रप शोडास याच्या वेळच्या मथुरा येथील जैन लेखांत (इ. स. पूर्वी पहिल्या शतकाच्या आसपास) व तिसरी अवस्था इ. स. चवथ्या शतकाच्या मध्याच्या आसपासच्या काळातील गुप्तवंशी राजा समुद्रगुप्त याच्या अलाहाबादच्या स्तंभावरी ४ लेखांत दृष्टीस पडते.

प-आन—दक्षिण ब्रह्मदेशाच्या थटोन जिल्ह्यांतील एक टाउनशिप. क्षेत्रफळ १००७ चौरस मैल. सालविन नदी यामधून जाते. लोकसंख्या (१९११) १०२४९०. यांत ११५ खेडी असून मुख्य ठिकाण प-आन सालविन नदीवर आहे. मुख्यतः करेण लोक यांत आहेत.

पंका—पणिका, पण. पणो. यांची विशेष वस्ती विहार-ओरिसा (४६४०४६) व बन्हाड-मध्यप्रांत (२१४८९४) यांतून आहे. एकंदर लोकसंख्या (१९११) ७९६९७३. ही कपडे विणणारांची व मजुरांची जात आहे. हे लोक गोंड वर्गात मोडतात. गोंड लोकांपेक्षा यांचा दर्जा थोडा उच्च आहे. यांच्यांत दोन मुख्य वर्ग आहेत. एक कबीर (कबीरपंथी); हे मद्यमांस सेवित नाहीत. दुसरा सुकट; हे मद्यमांस सेविततात. यांच्यांत परस्पर विवाह होते नाहीत. पण एका वर्गाची मुलगी दुसऱ्या वर्गाच्या माणसाकडे गेलीच तर कांहीं एक विधि न करता ती त्याची बायको होते. सुकट हे हिंदु देवतांची पूजा करतात; कबीरपंथी करीत नाहीत. यांच्यांत झाडे व प्राण्यांच्या नांवारून देवकें आहेत.

पंका लोक कबीरांची पूजा करतात. यांचा मुख्य गुरु महंत असतो व त्याच्या हाताखाली दिवाण नांवाचा त्याचा मदतगार असतो. या जातींत एक विधि करून नव्या माणसास आपल्या धर्मांत घेतात. हे लोक वाडे भरडे कपडे व खादी विणतात. [रसेल व हिरालाल.]

पकोक्कू, जि लहा.—वरच्या ब्रह्मदेशाच्या मिनवू विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ६२१० चौरस मैल. उत्तरस वरचा व खालचा चिंदविन जिल्हे; पूर्वेस चिंदविन व इरावती नदी; दक्षिणेस मिनवू जिल्हा; व पश्चिमेस चिन टेंकल्या. यांत पोंडोंग व टंग्यी या टेंकल्या व मिथ्या व याव नद्या आहेत. पोंडोंगच्या पूर्वेकडील भागाची हवा आरोग्यदायक पण

जरा उष्णच आहे. पोंडोंगच्या पश्चिम भागांत पाऊस वराच पडतो. जिल्हाच्या पूर्वभागांत पाण्याचा नेहमी दुष्काळ असतो. ब्रिटिशांनी वरचा ब्रह्मदेश घेण्यापूर्वी पकोक्कू हे एक लहानसे खेडे होते व त्यावेळी ' कुनिव ' हे मुख्य व्यापारचे ठिकाण होते.

१८८६ साली ह्या जिल्हाचा वरचा भाग श्वेगिओवियू राजाच्या अमलाखाली मोडत असे. मियंग येथे ब्रह्मी वंढ-खोरांचा वीमोड करण्यांत आला. १८८८ साली पगन जिल्हा काढून टाकण्यांत येऊन पकोक्कू जिल्हा तयार करण्यांत आला, व पकोक्कू हे त्या जिल्हाचे मुख्य ठिकाण करण्यांत आले. ह्या जिल्ह्यांत प्राचीन देवळें (पागोडे) वरांच आहेत. खुद्द पकोक्कू गांवांत ' श्वेनू ' पागोडा आहे. इरावती नदीवर पगनच्या समोरचा टंगियस्वेदव पागोडा, कुनिव, शिन्मडोंग व थयेन्ग हीं तीन देवालये असून पैकी कुनिन हा पगनच्या राजानें (अलौंग सिधु) राणीच्या धडग्यावर उभारला.

येसागियो टाउनशिपमध्ये पकंगिथी येथे सिथूशिन्, शिन्मडोंग, व दत्तपोंग म्येझू अशा तीन गौतमबुद्धाच्या सुप्रसिद्ध मूर्ती आहेत. पगनच्या अनवरत राजानें चीन देशांतून आणलेला गौतमबुद्धाचा दांत टंगिस्वेदव पागोड्यांत ठेवलेला आहे असे म्हणतात. पकंगिई येथील तीन मूर्ती चंदनाच्या असून १२ व्या शतकांत त्यांची स्थापना क्षाली असावी. पगनचा सुप्रसिद्ध झूर राजा नरपदीसिथू ह्याने त्यांची स्थापना केली असे म्हणतात.

पाँक टाउनशिपमध्ये थमडवच्या समोर आणि यवननदीच्या पश्चिम तीरावर श्वेपोंगलौंग व श्वेमुक्कव नांवाचे दोन पागोडे आहेत. ह्याच ठिकाणी पगनचा राजा घम थक्क ह्याने १०९१ साली एक लहानसा पागोडा बांधला होता.

लोकसंख्या (१९२१) ४६५७७१; शेंकडा ९६ लोक ब्रह्मी भाषा बोलतात. बहुतेक लोक ब्रह्मी आहेत. याव व मिथ्या-नद्यांच्या खोऱ्यांत चीन लोक रहातात. यावच्या खोऱ्यांत टीन्याथस लोक रहातात. हे लोक चीन लोकांची लई भाषा बोलतात. तसेंच हे लोक बौद्धधर्माय असून मोठे मेहनती व शेतकींत लक्ष घालणारे आहेत.

शेंकडा ६२ लोक शेतकीवर उपजीविका करतात. मुख्य पीक ज्वारीचे आहे. वागाईत इकडे फार करीत नाहीत. खेड्यापाड्यांतील लोकांनी शेतास पाणी देण्याकरितां याव व मिथ्या नद्यांचे लहान लहान पाट आपल्या शेतांतून नेले आहेत. जंगलापासून फारसे उपजत नाही. इरावतीच्या उजव्या तीरावर पगननलीक थ्येनंगियन येथे रॉकेल तेल सांपडते. पूर्वी चॉंगझोनगियोजवळ टोनबो येथे लोखंडाची खान होती.

खुद्द पकोकू येथें होव्या तयार करतात. तसेच येथें तांदुळाच्या हातचक्या असून तांद्याचें काम चांगलें होतें. ह्या जिल्ह्यांत सुती व लोखंडी विणकाम चांगलें होतें. यव येथें कपड्यांस रंग फारच चांगल्यापैकी देतात. पकोकू येथें लहान लहान घंटा फारच चांगल्यापैकी तयार होतात. येनगियन येथें तेल गाळतात. निर्गत माल इमारती लांकूड, चामडें, माताचें तेल वगैरे असून आयात माल-सडलेला तांदूळ, खारे मासे, व मीठ. पकोकू हा व्यापाराचा मुख्य गांव आहे. इरावती व विद्विन नद्यांच्या पात्रांतून होव्या चालतात.

टाउनशिप व गांव.—पकोकू जिल्ह्याची एक टाउनशिप. ही इरावती नदीच्या उजव्या अंगास आहे. क्षेत्रफळ ४०३ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ८६५०१. यांत १ गांव (पकोकू) व ९२ खेडी आहेत. हें इरावती तीरी वसलें आहे. लोकसंख्या (१९११) २००१०. बहुतेक लोक ब्रह्मी आहेत. रेशीम काढणें, लांकडावरील नक्षीकाम, तिळाचें तेल काढणें व चांदीवरील नक्षीकाम हे येथील स्थानिक धंदे आहेत. येथील आयात माल चामडें, सागवान व बांबू हा आहे. येथें म्युनिसिपॅलिटी १८८७ साली स्थापन झाली.

पंगतारां—ब्रह्मदेशातील दक्षिण ज्ञान संस्थानाच्या नेलट विभागातील एक संस्थान. क्षेत्रफळ ८६ चौरस मैल. उत्तरेस लवकसवक; दक्षिणेस पोईल; पूर्वेस भवसून; पश्चिमेस येगन व क्यइवकू. पश्चिम भागात उंच डोंगर आहेत. झवगईच्या उपनद्यामुळें पाणी सुवलक मिळतें. पंगतारांनजीक तांदूळ बराच पिकतो. अंदाजें २६०० एकर जमीन वहांत आहे. लोकसंख्या (१९११) १६७८९. यांत ९ खेडी असून उत्पन्न सुमारें १८ हजार आहे. संस्थानास ब्रिटिश सरकारास खंडणीदाखल रु. ९५०० द्यावे लागत.

पगन, टाउनशिप.—वरच्या ब्रह्मदेशातील मिगनीयन जिल्ह्याच्या मध्यभागी असलेली एक टाउनशिप. ही इरावती नदीच्या किनाऱ्यालगत आहे. क्षेत्रफळ ५६९ चौरस मैल. जमीन चांगली पिकाळ नाही. फक्त तीळ, कडधान्ये व उवारीचें उत्पन्न होतें. लोकसंख्या (१९११) ७०८०५. यांत एक गांव (न्यांग) व ११९ खेडी आहेत.

गांव.—ब्रह्मी राज्याचा सांप्रत मोडकळीस आलेला एक प्राचीन राजधानीचा गांव. उ अ. २१° १०' व पू. रे. ९४° ५३'. हें खेडें इरावती नदीच्या तारावर न्यौन्गु गांवानजीक आहे. लोकसंख्या (१९०१) ६२५४. इ. स दुसऱ्या शतकास टौन्ने खेड्याजवळील पुगमा हें राजधानीचें (ब्रह्मी राज्याच्या) गांव होतें. तदनंतर थिरिपित्तया व तदनंतर तम्पवडी ही राजधानीची शहरे होतों. नवव्या शतकापासून १३ व्या शतकापावेतों पगन हें राजधानीचें शहर होतें. येथील तटाचे व खंदकाचे अवशेष अजूनहि दृष्टीस पडतात. शहराच्या पश्चिमेस इरावती नदी असून तीन वाजूंनी खंदक होता.

भ्रधवट नाश पावलेल्या इमारती व देवालयेः—सुपया पागोडा, मनुह देवालय, ननपया देवालय, श्वेक्षिगन पागोडा, नगयोन पागोडा, आनंद देवालय, श्रेगुगई पागोडा, थटविन्गु व सुलमनी देवालये व गवदवपलिन, दमयक्षिक, महववदी पागोडे इत्यादि.

पंगमी—ब्रह्मदेशातील दक्षिण ज्ञान संस्थानच्या म्येलट विभागातील एक लहान संस्थान. क्षेत्रफळ ३० चौरस मैल. यांतील प्रदेश डोंगराळ असून पूर्व भाग सोडून इतरत्र पाणी सुवलक आहे. लोकसंख्या (१९११) ३५२९. यांत खेडी ३४ असून दाणू व टोंगियो नांवाचे लोक आहेत. संस्थानचें उत्पन्न (१९०४--०५) ३५००० रु. असून यास ब्रिटिश सरकारास प्रतिवर्षी खंडणीदाखल २००० रु. द्यावे लागतात.

पंच—पंचांचे दोन प्रकार आहेत; एक न्यायपंच (ज्युरी), व दुसरा व्यवस्थापंच (ट्रस्टी). हिंदु न्यायपद्धतींत प्राचीन काळापासून लवाद किंवा पंचायत कोर्टे आलेली आहेत (न्यायपद्धति पहा.). पश्चात् देशांत 'ज्युरी' (पंच) च्या मदतीने न्याय देण्याची पद्धति १३ व्या शतकानंतर रुढ झाली. तीच पद्धति अल्पांशानें ब्रिटिश अमदाणीत हिंदुस्थानात चालू करण्यात आली.

न्यायपंच उर्फ ज्युरी.—दिवाणी किंवा फौजदारी खटल्यामध्ये पुराव्याच्या गोष्टींतील खरेपणा ठरविण्याकरिता बोलावलेले व शपथ केलेले इतम, अशी इंग्रजी कायद्यांत ज्युरी शब्दाची व्याख्या आहे. ज्युरीची निकालपद्धति ही इंग्रजी कायदेशास्त्रानें केलेली फार मोठी कामगिरी असें मानतात, आणि हांचे ज्युरीपद्धति पुष्कळ देशांत अर्लाकडे सुरू केली आहे. फ्रान्समधील पद्धतीवरून नॉर्मन राजांनी इंग्लंडमध्ये ज्युरीपद्धति सुरू केली, असें बहुतेक कायदेपंडित व इतिहासकाराचें आता एकमत झालें आहे. शिवाय अलीकडील एंडर ऐतिहासिक संशोधनाचा निष्कर्ष असा निघतो की, सर्व देशातच ज्युरीपद्धतीशी वरेंच साम्य असलेली निकालपद्धति मूळ होती.

ज्युरीचे प्रकारः—इंग्लंडमध्ये ज्युरीचे तीन प्रकार आहेतः—(१) थोरली ज्युरी, (२) लहान ज्युरी व (३) मयताची ज्युरी.

(१) थोरली ज्युरीः—यामध्ये १२ पासून २३ पर्यंत इतम असतात. फौजदारी कोर्टांत फिर्याद दिली म्हणजे ती खरी असल्याचें ठरविण्याकरिता या ज्युरीकडे पाठवितात. तें ठरवितांना हे लोक फिर्यादी पक्षाचे साक्षीदार मात्र तपासतात. त्रिकालानां काम चालविण्याची परवानगी नसते; किंवा आरोपीचाहि साक्षीपुरावा घ्यावयाचा नसतो. फक्त फिर्यादीच्या साक्षीपुरावावरून फिर्याद खरी आहे की नाही एवढा निकाल देण्याचें या ज्युरीचे काम असतें.

पूर्वी इंग्लंडातील जुलूम राजे व त्याच्या अंकित न्यायाधीश असत. तेव्हां या थोरल्या ज्युरीपद्धतीमुळें लोकांचा फार वचाव होत असे. हल्लींच्या सुधारलेल्या चौकशीच्या कायद्याप्रमाणें जजानांचे फिर्याद खरी करून घेण्याचें काम

प्रथम करावें लागतें. पण न्यायधिकांवर राज्यकर्त्यांचे दडपण पडण्याचा जेथे जेथे संभव असतो तेथे तेथे ही पद्धति असणेच जरूर आहे. इंग्लंडमध्येही ती अद्याप चालू आहे.

(२) धाकटी ज्युरी:—थोरल्या ज्युरीनें फिर्याद खरी आहे असें ठरविल्यास आरोपी इसमावर फिर्याद अर्जातील गुन्हा कायद्याप्रमाणें बरोबर शाबित होतो कीं नाहीं हें ठरविण्याचें काम धाकट्या ज्युरीकडे असतें. इंग्लंडमध्ये दिवाणी दाव्यांतहि ही ज्युरीची पद्धति आहे. हिंदुस्थानांत फौजदारी कामांतच आणि सेशनकोर्टांत व हायकोर्टमधील खटल्यांत मात्र ज्युरी बोलतात. शिवाय सेशनकोर्टासंबंधानें सर्व जिल्ह्यांतील लोकांनाहि ज्युरीपद्धतीचा हक्क दिलेला नाहीं. थोरल्या ज्युरीची पद्धत तर हिंदुस्थानांत कोठेंच नाहीं. धाकट्या ज्युरीमध्ये ८ ते १२ पर्यंत इसम असतात आणि ते गुन्हां घडलेल्या ठिकाणचें किंवा त्या कोर्टांतील रहिवाशी असतात. त्यामुळे गुन्हाविषयी खरी माहिती त्यांनां बहुतकरून असते.

(३) मयताची ज्युरी:—आकस्मित किंवा अपघातानें मृत्यु आला असल्यास, किंवा तुहंगांतील किंवा वेळ्यांच्या इस्पितळांतील इसम मयत झाल्यास, किंवा गुप्तद्रव्य कोणास सांपडलें असेल अशा वेळीं पंच बोलावून पंचनामा करतात व ते मृत्यूचें कारण नमूद करतात.

ज्युरीच्या पद्धतीचा विशेष फायदा अनियंत्रित व जुलमी राज्यपद्धतींत होतो. इंग्लंडमध्ये अलीकडे बऱ्याच दिवाणी व फौजदारी कामांतून ज्युरीची पद्धत काढून टाकिली आहे.

व्यवस्था पंच उर्फ ट्रस्टी.—हिंदूंच्या जुन्या परंपरेंत व्यवस्थापंच ही संस्था फार जुनी आहे. गांवागांव देवस्थानांची व त्यांच्या उपपन्नांची व्यवस्था पाहण्याचें काम गांवांतील पंचांकडे असें व हल्लीहि पुष्कळ ठिकाणी आहे. शिवाय मयत इसमाच्या इस्टेटचा वारस उत्पवयी असल्यास त्या इस्टेटची व्यवस्थाहि गांवचे पंच पहात असत. ब्रिटिश अमदानांत 'प्रायव्हेट ट्रस्ट' अंकटाप्रमाणें ट्रस्टी नेमण्याची पद्धत रुढ झाल्यामुळे जुनी 'गांवपंच' ही संस्था खाजगी मिळकतीच्या व्यवस्थेंत हात घालू शकत नाहीं. तथापि भाळवेंदकीच्या वांटण्या गांवपंचामार्फत करून घेण्याची पद्धत अद्यापहि खेडेगांवांतून खालच्या जातीच्या लोकांत रुढ आहे.

रोमन व ईंग्रज लोकांत वरील विषयावरील कायदा फार उशीरा उदयास आला. ईंग्रजांचा कायदा म्हणजे अर्थात रोमन लोकांच्या कायद्याची पुनरावृत्ति होय. एकाच्या परिभाषिक शब्दसमूहांत व तन्निर्दिष्ट कल्पनेत दुसऱ्या कायद्याच्या त्या त्या शब्दांचा व कल्पनांचा अनुवाद केलेला आहे ईंग्रजांत या कायद्यास ट्रस्टचा कायदा म्हणतात.

ट्रस्ट म्हणजे काय:—ट्रस्ट म्हणजे जिनगी व तिचें उत्पन्न यांचें सुरक्षण व्हावें असा भावी भोक्त्याचा हक्क. अशा तऱ्हेनें सुरक्षण करण्याचें काम जो आपल्याकडे घेतो त्यास त्या जिनगींतून स्वतःचा फायदा करून घेण्याची अपेक्षा

असतां कामा नये. असा ट्रस्ट मृत्युलेखानें किंवा हयातीत करतां येतो. या ट्रस्टचें निरनिराळ्या मुद्यावर निरनिराळ्या तऱ्हेचें वर्गीकरण करतात. उदा० सामान्य व सार्वजनिक किंवा बऱ्याच, व्यंग व कायदानिमित्त इ.

पंच व भावी भोक्ता कोणास होतां येतें:—'अज्ञान' अवस्थेंत असणारे, वेडे, तसेंच परमुलखांत वसाहत केलेले, अधोर गुन्हां करणारे किंवा राजद्रोही किंवा कर्जे-याजारी व भावी भोक्ते इतके वजा करून कोणासहि पंच होतां येतें. फक्त सार्वजनिक संस्थेस राजज्ञेवांचून होतां येत नाहीं.

ट्रस्टची उत्पत्ति व अंत:—ट्रस्ट हा एखाद्या व्यक्तीच्या कृतीनें किंवा कायद्याच्या व्यापारानें आस्तित्वांत येतो. तो करतांना पूर्वी लेख करण्याची आवश्यकता नसे. परंतु "स्ट्रिच्युट ऑफ फ्रॉड्स" यानें त्यांत असा फरक केला की ज्या कोणास ट्रस्ट करण्याच्या कायद्यानें अधिकार असेल त्यानें स्थावर जिनगांवद्दल तरी अवश्य लेख करून त्यावर सही केली पाहिजे किंवा मृत्युपत्र केलें पाहिजे, एरव्ही तो ट्रस्ट रद्द समजला जाईल, यावरून जंगम जिनगांवद्दल केलेला ट्रस्ट तांबो असला तरी चालतो. धर्मादायविषयक ट्रस्टखेरीज इतर ट्रस्टच्या बाबतीत भावी भोक्ता म्हणजे कोणी तरी विशिष्ट व्यक्ति असली पाहिजे. इ. सन १८६० पूर्वी पंचांत एखादा नवीन इसम दाखल करून घ्यावयाचा झाल्यास मूळ ट्रस्ट लेखांत तसा अधिकार दिल्याबद्दल निर्देश किंवा कोर्टाचा हुकूम लागत असे. परंतु १८९३ सालच्या ट्रस्टी अॅक्टच्या १० व्या कलमाप्रमाणें अवशिष्ट पंच किंवा पूर्वीच्या अवशिष्ट पंचाचा वारसदार यांनां एक किंवा अनेक नवीन पंच लेखी ठरावानें दाखल करून घ्यावेत. पंचाच्या कामगिरींतून आपली सुटका करून घेण्याची इच्छा करणाऱ्या पंचास अधिकारावर असलेल्या पंचांनां लेखी रुकार देऊन मुक्त करावें. ट्रस्ट कायदेशीर पाहिजेत म्हणजे प्रचलित कायद्याच्या किंवा नीतिनियमाच्या विरुद्ध असून उपयोगाचे नाहींत. सावकारांस फसविण्याकरितां केलेले ट्रस्ट रद्द होतात. व्यक्तिविषयक ट्रस्ट इतके धर्मादायविषयक ट्रस्टांस कडक नियम लावीत नाहींत. त्यांच्या बाबतीत धर्माचा मुख्य निर्दिष्ट हेतु साध्यत नसला तरी त्याच्या जवळ जाळ साध्य होण्यासारख्या विषयाकडे ट्रस्टविषयक जिनगीचा उपयोग करतात. याप्रमाणें मुळांत केवळ धर्मादायाकडे लावण्यास सांगितलेल्या देणग्यांचा शैक्षणिक वावर्तांत उपयोग केल्याची उदाहरणे आहेत. धर्मादाय ट्रस्टच्या बाबतीत यताधिक्याच्या जोरावर पंचांस एसादी गोष्ट करतां येते परंतु खाजगी किंवा व्यक्तिविषयक ट्रस्टमध्ये बहुसंख्याकांचा निर्णय अपसंख्याकांस किंवा ट्रस्ट जिनगीस बंधनकारक होत नाहीं. इतर जिनगीसंबंधाचे सामान्य कायदे ट्रस्ट जिनगीसहि साधारणपणें लागू पडतात. ट्रस्टच्या उत्पत्तीप्रमाणें त्यांचा अंत वैश्याक्तिरु कृतीनें किंवा कायद्याच्या व्यापारानें घडून येतो.

पंचांचे हक्क व कर्तव्यः—(१) पंचानें एक वेळ काम करण्याचें पत्करलें म्हणजे त्यास आपलें काम सोडून देतां येत नाहीं किंवा दुसऱ्यावर सोंपवितां येत नाहीं कारण आपल्या विश्वासास पात्र म्हणून देणाऱ्यानें तो अधिकार त्याच्याकडे दिलेला असतो. त्यानें पाहिजे तर आपल्या कामाचा राजिनामा द्यावा व तसें करतांना कायद्यानें त्यास आपला प्रतिनिधि निवडून देण्यास बराच अधिकार दिला आहे. (२) पंचास आपला अधिकार किंवा जबाबदारी दुसऱ्यावर टाकतां येत नाहीं या तत्त्वाच्या बाबतीत इ. सन १८९३ च्या ट्रस्टी अॅक्टनें कलम १७, यानें असा अधिकार एखाद्या पंचास सॉलिडिटरकडे कांहीं गोष्टींत देतां येतो या प्रमाणें बदल केला आहे. (३) ट्रस्टचे काम सर्व पंचमिळून संगनमतानें केलें पाहिजे. (४) एखादा पंच मयत झाला तर त्याच्या जागी त्याचे वारस (एक किंवा अनेक) येतात. (५) एक पंच तदितर पंचाच्या कृतीबद्दल जबाबदार नाहीं. पैसे पावल्याबद्दल जरी आपण पावतीवर सही केली तरी पैसे खरोखर दुसऱ्या पंचानें घेतले अशाबद्दल पुरावा देण्याचा पंचास अधिकार आहे.

(६) ट्रस्ट-जिनगीमधून पंचानें स्वतःचा फायदा करून घेतां कामा नये. परंतु जर ट्रस्ट-रोख्यांत त्यास कांहीं वेतन देण्याबद्दल स्पष्ट उल्लेख नसेल तर त्यास तें घेतां येईल.

(७) पंचाचें मुख्य कर्तव्य म्हटलें म्हणजे ट्रस्ट-जिनगीची व्यवस्था करणें, ती सुरक्षित ठेवणें, व योग्य तारणावर व्याजी लावणें हें होय. त्यानें आपला स्वार्थ आपल्या कर्तव्याच्या आड घेऊं देऊं नये. पंच आपल्या पदावर असतां भावी भोक्त्यापासून ट्रस्ट-जिनगी किंवा तिचा अंश विकत घेतां कामा नये. कायद्यानें निर्दिष्ट केलेल्या जागींच तेवढी त्यानें जिनगी गहाण टाकावी किंवा व्याजी लावावी. इ.

भावी भोक्ता आणि त्याचे हक्क व कर्तव्येः—हे हक्क व कर्तव्ये काय असावीत हें पंचांचे वर दिलेले हक्क व कर्तव्ये यांवरून सहज कळून येईल. ट्रस्ट-जिनगीची योग्य रीतीनें व्यवस्था ठेवण्यांत यावी, हिशोब नीट रीतीनें ठेवण्यांत यावेत व जिनगीवरील उत्पन्नाचा नीट उपभाग मिळावा असा भावी भोक्त्याचा हक्क आहे. भावी भोक्ता यानें पंचांच्या सल्ल्यानें चालावें. जेव्हां पंचावरच विरुद्ध काम चालविणें असेल तेव्हां गोष्ट निराळी.

कोर्टामार्फत पंचव्यवस्थाः—जेव्हां ट्रस्ट करणाराकडून किंवा ट्रस्ट करण्याची इच्छा असणाऱ्याकडून किंवा त्यांच्या तर्फे पंचाची नेमणूक करण्याबद्दल न्यायकोर्टास अर्ज केला जाईल तेव्हां कोर्टानें आपल्यास योग्यवाटेल त्याप्रमाणें दुसऱ्या पंचावरोवर किंवा स्वतंत्रपणें किंवा पूर्वीचे पंच रद्द करून एक किंवा अनेक पंचांची नेमणूक करावी. अशा रीतीनें नेमलेल्या पंचांच्या कामावर कोर्टांच्या इतर कामगारांप्रमाणें कोर्टांची देखरेख असते. त्यांच्या कामाबद्दल ट्रस्ट-जिनगीमधून त्यास वेतन देण्यांत येतें. वर्षांतून त्यांचा हिशोब तपासतात. या

पंचाला आपल्या जागेबद्दलचा जामीन द्यावा लागतो. कोर्टानें पसंत केलेल्या पेढीवरच त्यानें व्यवहार करावा. जिनगीसंबंधीचे कागदपत्र जेथे ठेवण्याबद्दल कोर्टाचा हुकूम होईल तेथेच ठेवावेत.

पंचजन—वैदिक वाङ्मयामध्ये पंचजनांचे, पंचजनाः, पंचमानवाः, पंचमानुषाः, पंचकृष्टयः इत्यादि निरनिराळ्या नांवांनी उल्लेख आले आहेत, पण हे पंचजन कोण असावेत यासंबंधी मात्र विद्वानांमध्ये बराच मतभेद आढळून येतो. खुद्द ऐतरेय ब्राह्मणांत, पंचजन म्हणजे देव, गंधर्व व अप्सरस्, मनुष्य, सर्प व पितर हे होत असें म्हटलें आहे. औपमन्यवांच्या मतें चार वर्ण व निषाद असा पंचजनांचा अर्थ आहे. सायणाचें मत औपमन्यवांप्रमाणेंच आहे. यास्कानें पंचजन म्हणजे गंधर्व, पितर, देव असुर, व राक्षस होत असें निरुक्तांत म्हटलें आहे. तात्पर्य पंचजन म्हणजे कोण याविषयी पौरस्त्य पंडितांमध्येहि मतैक्य नाहीं. पाश्चात्य पंडितांमध्येहि हीच स्थिति आढळून येते. पंचजन म्हणजे चारी दिशेला रहाणारे लोक व त्या सर्वांच्या मध्य भागी रहाणारे आर्यन लोक, ह्याजें सर्व पृथ्वीवरील लोक होत असे रॉय व गेलडनर यांचें म्हणणें आहे. पण क्षिमराला हें म्हणणें मान्य नाहीं. तो म्हणतो की, वैदिक ऋषींनी आर्यीवरोवर दासांचाहि गणना पंचजनामध्ये केली असावी हें म्हणणें चुकीचें होईल. जनासः अगर मानवाः यांच्यामध्ये आर्येतरांची गणना ऋषी कधीहि करणार नाहींत. पंचजनामध्ये सोमाचाहि उल्लेख केलेला ऋग्वेदाच्या ९ व्या मंडळांत आढळतो तात्पर्य क्षिमरच्या मतें पंचजनानें आर्यन लोकांचाच निर्देश होत असून ऋग्वेदांत अनु, यदु, द्रुह्यु, तुर्वश व पुरु या ज्या लोकांचा उल्लेख आला आहे ते पंचजन होत व त्यांचा देव इंद्र असल्यानें इंद्राला पांचजन्य हें नांव प्राप्त झाले आहे. तुर्वश हे जातिविशिष्ट नांव नसून यदु लोकांच्या राजाचें नांव होतें. यास्तव क्षिमरचें म्हणणें चुकीचें आहे असें हॉपकिन्सन म्हटलें आहे. पण त्यांत विशेष तथ्य नाहीं. पंचजन हे भरताच्या विरुद्ध होते असें शतपथ व ऐतरेय ब्राह्मणांत म्हटलेलें आहे. पंचजन व पांचाल हे एकच होत असे वेदरत्नें प्रतिपादन केलें आहे. तात्पर्य, पंचजन यानें कोणते लोक विवाक्षित आहेत याचा अद्यापि निर्णय लागलेला नाहीं. तथापि तो शब्द वरील पांच इंद्रपूजक राष्ट्रांस लावीत असावे हेंच सयुक्तिक दिसतें

पंचधा—पंचधांतील एक जात असून यांची लोकसंख्या (१९११) ३२४२५. हे सर्व मुसुलमान असून हिसार व कर्णलमध्ये आढळतात. पंचधा ही स्थलवाचक संज्ञा असून भटिंडा व हरियाना या भागांत मुसुलमान, जाट किंवा सतलजच्या पश्चिमेकडील प्रदेशांतून आलेल्या रजपूत लोकांस ती संज्ञा लावतात. सुरें चारणें हा त्याचा पिढीजाद धंदा आहे. परंतु आजकाल ते शेतकीहि करूं लागले आहेत.

त्यांच्याजवळ राहणारे लोक त्यांना राठ असे म्हणतात. [से. रि. (१९११) पृ. १२.]

पंचमद्रा—राजपुतान्यांतील जोधपूर संस्थानच्या पंचमद्रा जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. हे जोधपूर-विकानेर लॉर्डनवरील स्टेशनानागून ५ मैल दूर आहे. लोकसंख्या (१९०१) ३१९४. हिंदुस्थानांत या ठिकाणी उष्णता सर्वांत अधिक असते. पारा थंडीतच १२२° वर असतो. गांवाच्या पश्चिमेस ५ मैलांवर मोठे ज्वालामुखी तयार करतात तो तलाव आहे. पण जोधपूर दरवारनें तो ब्रिटिश सरकारास मक्त्यानें दिला आहे.

पंचमढी—मध्यप्रांतांतील हुशंगावाड जिल्ह्याच्या सोहागपूर तहशिलीमधील एक थंड हवेचे ठिकाण. हे सातपुडा डोंगरसपाटीवर असून ग्रेट इन्डियन पेनिनसुला रेल्वेच्या पिपरिया स्टेशनानासून ३२ मैलांवर आहे. पंचमढीची उंची ३५०० फुटांहून अधिक आहे. क्षेत्रफळ २३ चौरस मैल. बहुतेक भाग जंगलाने व्यापलेला आहे. मध्यप्रांताचा गव्हर्नर येथे उन्हाळ्यांत रहावयास येतो. पंचमढी हे नांव पंचमढी ह्या शब्दाचा अपभ्रंश होय, व त्याप्रमाणे येथे पांच गुहा आहेत. ह्या बौद्धकालीन असाव्यात.

धूपगड, महादेव, चौरागड हीं शिखरे आहेत. मे महिन्यांत पारा ८५ अंशावर असतो. आक्टोबरमध्ये येथील हवा फार थंड व मनाला आल्हादकारक असते. वार्षिक पाऊसपाणी ७७ इंच पडतो. १८८५ साली म्युनिसिपलिटॉची स्थापना झाली असून येथे एक लष्करी छावणीहि आहे.

पंचमहाल—मुंबई इलाह्याच्या उत्तर विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १६०६ चौरस मैल. रेवाकांठा एजन्सीतील वारिया संस्थानाच्या लांबट भागामुळे ह्या जिल्ह्याचे दोन भाग पडले आहेत. प्रदेश डोंगराळ व जंगली आहे. या जिल्ह्यांत माहो, अण्णास व पानम या नद्या आहेत. पानम नदीजवळ ओरवाडा तलाव आहे. जिल्ह्याचे नैर्ऋत्यभागांत पावागड डोंगर आहे. तो भोंवतालच्या प्रदेशापासून २५०० फूट उंच असून वर एक किल्ला आहे. गोध्याच्या पश्चिमेस १० मैलांवर तुवा येथे उष्ण पाण्याचे झरे आहेत. येथे कोळी व भिल्ल लोक मार्च महिन्यांत महादेवाची पूजा करण्यास येतात. हालील पेट्यांत पाऊस ४१ इंच व दोहदमध्ये ३० इंच पडतो. या जिल्ह्यांत पाऊस फार उशीरा पडतो.

इ ति हा स.—पंचमहालाचा इतिहास व नामशेष झालेल्या चंपानेर शहराचा इतिहास एकसारखाच आहे. हिंदू काळांत चम्पानेर (८ व्या शतकाच्या शेवटी शेवटी हे शहर वसविले गेले) अनेकिलवाल्याच्या राजांचे व तुवर वंशाच्या राजधानीचे शहर होते. तुवरानंतर चव्हाण आले व स. १४८४ त महमद वेगडा येंद्रपयेंत हे शहर व भोंवतालचा प्रदेश चव्हाणांच्या ताब्यांत होता पुढे स. १५३६ पावेतो चंपानेर गुजराथची राजधानी होती स. १५३५ मध्ये हुमायूनने हे शहर लुटले व १५३६ साली येथून राजधानी अमदावाद

येथे नेण्यांत आली. १८ व्या शतकाच्या मध्यकालाच्या सुमारास शिवांनी ह्या जिल्हा आपल्या ताब्यांत घेतला, व स. १८५३ मध्ये ह्या ब्रिटिशांकडे आला. ह्यावेळी स. १८६१ मध्ये शिवांस झांशजवळील कांहीं जमीन सरकारनें दिली. ह्यावेळी ह्या जिल्हा रेवाकांठाच्या पोलिटिकल एजंटच्या ताब्यांत देण्यांत आला. स. १८७७ मध्ये ह्या जिल्ह्यास एका वेगळ्या कलेक्टराची नेमणूक करून देण्यांत आली. स. १८५८ मध्ये तात्या टोपीने येथे गडबड केली हांती. व १८६८ साली कोणी नायकडांनी बंड केले होते पण लवकरच सैन्य पाठवून ते मोडण्यांत आले व जोरिया यास फांशीवर चढविले.

पावागडावर 'सातमहालाचा' अवशेष भाग आहे. त्याचप्रमाणे माची हवेची, मऊई कोठार व नवलाख कोठार या वाऱ्याचेहि अवशेष आहेत. डोंगराच्या शिखरावर कालिका-मातेचे देवालय आहे. कांहीं इतर देवालयेहि आहेत. चम्पानेरची जुम्मा मशीद प्रसिद्ध आहे. शिवाय जंगलांत कांहीं मशिदी व थडगी आहेत. शहर चार; पैकी गोव्रा, दोहद, झालोद हीं तीन मुख्य महत्त्वाची आहेत. खेडी ६५६ असून लोकसंख्या (१०२१) ३७४८६०. शंकडा ८० हिंदू आहेत. शंकडा ९७ लोक गुजराथी भाषा बोलतात. मूळचे रहिवासी भिल्ल व नायकडे असून हे धान्य, लांकूडफांटा व गवत विकतात. हे हालीलच्या जंगलांत रहातात. शंकडा ७१ लोक शेतकीवर उपजीविका करतात. व्यापार बहुतेक वनिया व वोहरा लोकांच्या ताब्यांत आहे. इमारती लांकडाचा बहुतेक व्यापार वोहऱ्यांच्याच हाती आहे.

गोव्राच्या वायव्येस मळेवजा जमीन आहे. 'माल' जमीन म्हणजे काळसर जमीन गोध्याच्या दक्षिणेस आहे. ह्या पलीकडे गोरारु जमीन आहे. पूर्वभागाची जमीन काळी आहे, व पाण्याच्या त्रिपुल्लेमुळे मोठी सुपीक आहे. मुख्य पीक मका, चणे, गहू आहे. रयतवारी, तालुकदारी, मेवाशी व मक्त्यानें देणे ह्या धारापद्धती जिल्ह्यांत आहेत. शंकडा १८ एकर जमीन इनामीत व नहागिरीत अडलेली आहे. मुख्य पीक मक्त्याचे आहे. दोहद तालुक्यांत बहुतेक सर्व मकाच पेरतात. मक्त्याच्या खालोखाल वाजरीचे पीक आहे. इतर पीके तांदूळ, चणे, तांब, तूर, एरंडी. कालील व हालीलमध्ये कापूस पेरतात. जंगल ३३१ चौरस मैल असून इमारती व जळाळ लांकूड वाहेरगांवी पाठविले जाते. शिवाय मोहाच्या फुलांचा जंगो खप आहे. ह्या जिल्ह्यांत सांपडणारे खनिज पदार्थ लोखंड, शिमें, मॅगनीज व अथ्रक हे होत. गोव्रा ते रतलाम आगगाडी झाल्यापासून ह्या जिल्ह्याच्या व्यापारास तेजी आली आहे. येथून गुजराथकडे धान्य, मोहाचीं फुले, इमारती लांकूड व गळित्याची धान्ये ह्या माल जात असून धायात माल तंबाखू, मांठ, नारळ, धातूचे सामान ह्या आहे.

पंचमहाशब्द—पूर्वकाळी पंचमहाशब्दांचा अधिकारी फक्त राजाच असे. इतरांना तीं वाच्ये वाळगण्याचा अधिकार

नसे. ताम्रपटांतून "समधिगतपंचमहाशब्द" असा राजावह-
लचा विशेषणप्रयोग येतो. हीं वाच्ये पुढीलप्रमाणे:—(१) शृंग
(शिंग, कर्णा), (२) राम्भट (ताशा), (३) शंख, (४) भेरी
(नगारा), (५) जयघंटा (तास, घड्याळ). बाणभट्टाने (१)
पट्ट (नगारा), (२) नान्दी (झाडा ?), ३ कुंज, (४) काहळ,
(५) शंख हीं वाच्ये सांगितली आहेत. राजाची स्वारी निघाली
म्हणजे इतकीं वाच्ये त्याच्यापुढे वाजत. हर्षवर्धनाच्या प्रत्येक
पावलावरोबर सोन्याच्या टिपरीने नौवतीवर एकेक ठोका
देण्यांत येई असे ह्युएनत्संगने म्हटले आहे. [मध्य. भारत.
भा. १.]

पंचांग—तिथि, वार, नक्षत्र, योग आणि करण असे
पांच अवयव ज्यामध्ये असतात त्यास पंचांग अशी संज्ञा
आहे.

तिथि.—रवि आणि चंद्र या दोघांच्या भोगामध्ये १२
अंश अंतर पडले असता एक तिथि होते. याप्रमाणे शुद्ध
प्रतिपदेला रवि व चंद्र यांचे क्रांतिवृत्तांय अंतर १२ अंश,
द्वितीयेला २४ अंश, याप्रमाणे वाढत जाते. रविचंद्रांतर
($१२ \times ३० =$) ३६० अंश असल्यास ३० वी तिथि म्हणजे
अमावास्या किंवा अमातिथि असे म्हणतात. याच तिथीस
दर्श अशीहि संज्ञा आहे. अमाशब्दाचा अर्थ एकत्र होणे
असा आहे. दर्शतिथीस सूर्य-चंद्र यांचा योग होतो. याप्रमाणे
तीस तिथि झाल्या असता एक चांद्रमास होतो. भास्कराचा-
र्यांनी सिद्धांतशिरोमणीमध्ये असे सांगितले आहे की रवि-
चंद्रांची युति क्षाल्यापासून पुन्हां दुसरी युति होईपर्यंत जो
काल जातो त्यास विद्युमास म्हणजे चांद्रमास असे म्हणतात;
एवढ्या कालामध्ये तीसच तिथी होतात. या चांद्रमासास
पैत्र्य घुरात्र म्हणजे पितरांचे अहोरात्र म्हणतात.

नक्षत्र.—नक्षत्रचक्राच्या आरंभस्थानावहल एकमत
नाही. यावहल पांचव्या विभागांत ज्योतिषशास्त्राचा
इतिहास देतांना स्पष्ट विवेचन केले आहे (ज्ञा. को. वि. ५, पृ.
३६८-३६९). शुद्ध पंचांगप्रवर्तन कमिटीच्या (टिळकपंचा-
गाच्या) मते निःशर रेवती योगतारा आरंभस्थान आहे.
चंद्र या निःशररेवती योगतारेपासून (इंद्रजॉत ज्याला झीटा-
पिथियम असे म्हणतात त्या तारेपासून) क्रांतिवृत्तांतील
८०० कला गेला असता त्या गेलेल्या ८०० कलांस अश्विनी
नक्षत्र असे म्हणतात. याप्रमाणे प्रत्येक आठशे अंशांचा एक
नक्षत्रविभाग होतो व त्यास अश्विनी, भरणी, कृत्तिका इ.
नावे आहेत. याप्रमाणे २७ नक्षत्रे आहेत. अभिजित म्हणून
एक अद्राविसावे नक्षत्र धरतात. त्याची स्थिति अशी—उत्तरा-
पाठा नक्षत्राचा चतुर्थ चरण आणि श्रवणाचा तिथ्यंश म्हणजे
पंधरावा हिस्सा यास अभिजित नक्षत्र म्हणतात

योग.—रेवतीयोगातान्यापासून (झीटापिथियमपासून)
मापलेले रवीचे भोग (लॉजिट्यूड) आणि चंद्राचा भोग यांची
वेरीज ८०० कला झाली असता विष्कंभयोग असे म्हणतात.
याप्रमाणे ८०० कलांचा एक याप्रमाणे विष्कंभ, प्राप्ति, आयु-

मान इत्यादि २७ योगांची गणना करतात. या योगांचा
उपयोग असा होतो की, तिथीवरून रवि व चंद्र यांचे अंतर
समजते, व योगावरून रवि व चंद्र यांच्या भोगांची वेरीज सम-
जते. त्या वेरीज व वजावाकीवरून रवि व चंद्र किती किती
आहेत हे सहज काढता येईल. कारण

$$अ - व = म \quad \text{आणि}$$

$$अ + व = ड.$$

या दोन समीकरणावरून

$$२ अ = म + ड$$

$$\therefore अ = \frac{म+ड}{२}$$

अ समजल्यावर व निघेल. शिवाय योगांचा उपयोग
रविचंद्रांच्या क्रांतिसाम्याविषयी होतो. रवि व चंद्र यांची
वेरीज ६ राशी किंवा १२ राशी झाली असता क्रांतिसाम्य
सुमाराने होतें. याविषयी पूर्ण विचार खानापूरशास्त्री यांच्या
ग्रहलाववाच्या सौपपत्तिक भाषांतरांत पाताधिकारामध्ये
दिला आहे.

करण.—तिथीच्या अर्धास करण असे म्हणतात. म्हणजे
रवि व चंद्र यांच्यामध्ये सहा अंशांचे अंतर झाले असता एक
करण होतो हे करण ११ आहेत. वव, वालव, कौलव,
तैतिल, गर, वणिज, भद्रा, शकुनि, चतुष्पाद, नाग, व
किस्तुभ्र; यांपैकी पहिले ७ करण चल आहेत आणि पुढील
४ करण स्थिर आहेत. दर तिथीला दोन करण असतात.
शुक्ल प्रतिपदेच्या उत्तरार्धापासून कृष्णपक्षाच्या चतुर्दशीच्या
पूर्वार्धापर्यंत चल करण (रोज दोन असे) ओळीने येतात.
कृष्णपक्षाच्या चतुर्दशीच्या उत्तरार्धापासून शुक्ल प्रतिपदेच्या
पूर्वार्धापर्यंत स्थिर करण असतात.

याप्रमाणे सात चल करणांची स्थिति निरनिराळी असते.
या सात चल करणांचे फेरे एका चांद्रमहिण्यांत वळवा होतात.
यावरून $७ \times ८ = ५६$ चल करण आणि ४ स्थिर करण मिळून
 $५६ + ४ = ६०$ करण होतात. तिथीच्या अर्धासच करण संज्ञा
असल्यामुळे ३० तिथींत ६० च करण होणार हे उघड
आहे.

वार.—वार सात आहेत. रविवार, सोमवार, मंगळ-
वार, बुधवार, गुरुवार, शुक्रवार आणि शनिवार. प्राचीन ग्रह-
कक्षाभंगीवरून वारांचा क्रम आखण्यांत आलेला दिसतो.
मध्ये पृथ्वी, त्याभोवती चंद्राची कक्षा, नंतर बुध, शुक्र, रवि,
मंगळ, गुरु व शनि यांच्या कक्षा अशा तऱ्हेची प्राचीन ग्रह-
कक्षाभंगी आहे. प्रत्येक वाराच्या स्वामीचा होरा एक तास
याप्रमाणे असतो. अर्थात आज सूर्योदयी रवीचा होरा अस-
ल्यास दुसऱ्या दिवशी सर्व ग्रहांचे तीन फेरे होऊन सूर्यो-
दयी चंद्राचा होरा येतो. नंतर दुसऱ्या दिवशी मंगळ या-
क्रमाने ग्रह येतात.

तिथ्यानयन प्रकार:—स्पष्ट चंद्रांतून स्पष्ट रवि वजा करून
जें शेष राहिल त्याचे अंश करून त्यांस १२ नी भागून जो

भागाकार येईल त्या गततिथी येतील, आणि अंशादि जी वाकी राहिल ती वर्तमान भुक्ततिथी म्हणजे वर्तमान तिथीचा गेलेला भाग होईल. तो १२ अंशांतून वजा करून जी वाकी राहिल ती वर्तमान भोग्यातिथी म्हणजे वर्तमानकाली भोग्यावयाची राहिलेली तिथी होईल. नंतर भुक्ततिथी आणि भोग्यातिथी यांच्या विकला करून त्यांस प्रत्येकी ६० नीं गुणून जो गुणाकार येईल त्यास, रवि आणि चंद्र यांच्या स्पष्टगतीच्या अंतराच्या विकलांनी भागून जी घटिकादि पळे येतील ती अनुक्रमे भुक्ततिथी व भोग्यातिथी यांच्या घटिका व पळे निघतील.

उदाहरण, स्पष्ट रवि, १ राशि ५ अंश, ४२, कला ३७ विकला आहे व स्पष्ट रवीची स्पष्टगति ५७ कला ३६ विकला आहे. आणि स्पष्टचंद्र ६।२४।१४।५४ इतका राश्यादि आहे, व त्याची गति ८।१९ कला आहे तर तिथी कोणती व किति घटिका आहे हे सांगे?

याचे उत्तर असे:—दिलेल्या स्पष्टचंद्रांतून (६।२४।१४।५४) स्पष्ट रवि (१।५।४२।३७) वजा करून ५।१९।३२।१७ इतके शेष राहिले. याचे अंश १६।०।३२।१७ यांस १२ नीं भागून १४ गततिथी आल्या व वाकी ०।३२।१७ राहिली. ही भुक्तपौर्णिमा १२ अंशांतून वजा करून १।१२।७।४३ ही भोग्यपौर्णिमा निघाली आतां भुक्ततिथीच्या विकला १९३७; यांस ६० नीं गुणून गुणाकार ११६२२० इतका आला. यास रविचंद्रांच्या स्पष्टगतीच्या अंतराच्या ४५६८४ विकलांनी भागून २घटिका, ३२पळे आली. पौर्णिमातिथीची भुक्त घटी ही पळे आली. पुन्हां भोग्यतिथीच्या विकला ४१२६३ यांस ६० नीं गुणून २४७५७६० इतका गुणाकार आला. यास ४५६८४ ह्या गत्यंतर विकलांनी भागून ५४ घटिका ११ पळे आली; ही पौर्णिमेची भोग्यघटी—पळे झाली.

नक्षत्रानयन प्रकार:—स्पष्टचंद्राच्या कला करून त्यांस ८०० नीं भागून जो भागाकार येईल ती गतनक्षत्रे येतील व वाकी राहिल ती वर्तमाननक्षत्रांपैकी भुक्तनक्षत्र म्हणजे भोगून गेलेले नक्षत्र येते. ते भुक्तनक्षत्र ८०० कलांतून वजा केलें असतां भोग्यनक्षत्र म्हणजे पुढें भोग्यावयाचें नक्षत्र येतें. नंतर भुक्तनक्षत्र व भोग्यनक्षत्र यांच्या विकला करून त्यांस प्रत्येकी ६० नीं गुणून आलेल्या गुणाकारास चंद्राच्या स्पष्टगतीच्या विकलांनी भागिलें असतां अनुक्रमे भुक्तनक्षत्र व भोग्यनक्षत्र यांची घटी—पळे येतील.

योगानयन प्रकार:—स्पष्टरवि आणि स्पष्टचंद्र यांच्या वेरजेच्या कला करून त्यांस ८०० नीं भागून जो भागाकार येईल ते गतयोग येतात. आणि जो वाकी राहिल तो वर्तमानकाली भुक्तयोग होतो व तो भुक्तयोग ८०० कलांतून वजा करून जो शेष राहिल तो भाग योग व भोग्ययोग होईल. नंतर भुक्तयोग व भोग्ययोग यांच्या विकला करून त्यांस प्रत्येकी ६० नीं गुणून आलेल्या गुणाकारास रविचं-

द्राच्या स्पष्टगतीच्या वेरजेच्या विकलांनी भागिलें असतां अनुक्रमे भुक्तयोग व भोग्ययोग यांची घटीपळे निघतात.

करणानयन प्रकार:—गततिथीच्या संख्येस २ नीं गुणून व ७ नीं भागून जो शेष राहिल ते वलापासून तिथीच्या पूर्वाधांचें करण होतें. त्यांत १ मिळविला असतां तिथीच्या उत्तरार्धाचें करण होतें. चार स्थिर करण पूर्वी सांगितलेले आहेत त्यावांचून वरील रीत ध्यावी, आणि उदाहरणांत घटी—पळे आणावयाचीं झाल्यास भोग्यतिथींतून भुक्ततिथी वजा करून जो शेष राहिल त्याचें अर्ध करावें म्हणजे घटी—पळे येतात.

तिथिक्षयवृद्धि.—चंद्र व सूर्य यांमध्ये १२ अंश अंतर जर दोन सूर्योदयांच्या आंतच पडलें तर त्या तिथीस क्षयतिथी असें म्हणतात. म्हणजे जी तिथी दोग्दीहि सूर्योदयांस व्यापून नसते ती क्षयतिथी होय. तसेंच रवि व चंद्र यांच्यामध्ये १२ अंश अंतर होण्यास जर एका दिवसापेक्षा जास्त काल लागला तर त्या तिथीस तिथिवृद्धि असें म्हणतात.

नक्षत्रक्षयवृद्धि.—एका सूर्योदयानंतर आणि दुसरा सूर्योदय होण्यापूर्वी ज्या नक्षत्राची आरंभसमाप्ति होते त्या नक्षत्राचा क्षय झाला असें म्हणतात.

क्षयवृद्धि.—तिथीच्या व नक्षत्राच्या क्षयवृद्धीप्रमाणेंच योगाचे क्षयवृद्धि होतात. एका तिथीमध्ये दोन करण असल्यामुळे करणाम कधीहि क्षयवृद्धि नसते.

पंचांगा व लोकां न.—पंचांगाच्या पत्रांत प्रथम तिथीचें कोष्टक देतात. नंतर चारकोष्टक लिहून त्या तिथीच्या घटिका व पळे दिलेली असतात. नंतर योग मांडून योगाची घटी—पळे देतात. नंतर करण देऊन त्यांची घटी—पळे दिलेली असतात. नंतर रोजचें दिनमान दिलेले असते. नंतर पारशी तारीख, मुसलमानी तारीख आणि इंग्रजी तारीख देतात. नंतर रवीचा उदय किती वाजतां होईल हे दिलेले असत, व पुढे रवीचा अस्त किती वाजतां होईल हे दिलेले असते, व पुढच्या कोष्टकांत चंद्र कोणत्या राशीत त्या दिवशी आहे हे दिलेले असते. पुढच्या कोष्टकांत शाब्दार्थ देतात, व खालच्या वाजूस रव्यादि स्पष्टग्रह पौर्णिमेच्या दिवशी सूर्योदयी कोणत्या राशीत आहेत हे दिलेले असते. शुक्रपक्ष असल्यास पौर्णिमातिथीच्या सूर्योदयाचे स्पष्ट ग्रह असतात. आणि कृष्णपक्ष असल्यास अमावास्येच्या सूर्योदयाचे स्पष्टग्रह दिलेले असतात. ग्रहांच्या कोष्टकांत ४ अंक दिलेले असतात त्यापैकी पहिला अंक, ग्रहांच्या दुसऱ्या राशी जितक्या झाल्या असतील तत्तुल्य असतो; दुसरा अंक, वर्तमानराशीपैकी किती अंश पुरे झाले आहेत त्याचा द्योतक असतो. तिसरा व चवथा अंक हे क्रमाने पुन्हा झालेल्या कला व विकला यांचे द्योतक असतात. असेंच वाकीच्या ग्रहांविषयीं समजावें ग्रहांच्या खाली त्यांच्या रोजच्या गतीच्या कला व विकला देतात. तशीच एक कुंडली (कोणता ग्रह कोणत्या राशीत आहे हे पाहण्याचा नकाशा) देतात. त्यावरून कोणताहि ग्रह कोणत्या राशीत आहे, हे समजतें. हा क्रान्तिवृत्तांत १२ राशीचा नकाशा

आहे, व त्यांतील जो राशि क्षितिजाला त्यावेळीं संलग्न असेल तो कुंडलीच्या मध्ये मांडून पुढे अपसव्यक्रमाने वार्काच्या राशीचे अंक मांडलेले असतात, व त्यावेळीं ग्रह ज्या ज्या राशींत असतील तसे त्या त्या ठिकाणी लिहितात. निरनिराळ्या प्रांतांतील पंचांगे, पंचांगाचे गणित, दृक्प्रत्ययद पंचांगे, सायननिरयन मानांचे ग्राह्याग्राह्यत्व व पंचांगसुधारणेचे अर्वाचीन प्रयत्न यांची सविस्तर माहिती पांचव्या विभागांत (ज्योतिषशास्त्राचा इतिहास-पृ. ३६२-३६९) आली आहे तेव्हां त्याविषयी या लेखांत पुनरुच्चारण केले नाही.

पंचाल—पंचाल पहा.

पंचासर—मुंबई, पालनपुर संस्थान. राधनपुरपासून दक्षिणेस ३० मैलांवरील लहान शहर. १७ व्या शतकांत चावडाच्या नयशेखरची ही राजधानी होती. पंचासरजवळ राणतोडा व सांकेश्वर येथे दोन मीदरे आहेत.

पंजाब—हिंदुस्थानांतील अगदी उत्तरेकडचा प्रांत. एकंदर क्षेत्रफळ ११५२८ चौ. मैल या प्रांतांतून मोठया ५ नद्या वाहतात म्हणून यास हे नांव मिळाले. यांत सृष्टिसौंदर्य, सुपीकपणा, व पाण्याचा पुरवठा चांगला आहे; सखळ मैदाने नद्यांच्या गाळांनी भरलेली आहेत. मिठाच्या डोंगरांच्या ओळी व हिमालयांतील प्रस्तरावशेष यांवरून अत्यंत पुरातन काळी या भागांत समुद्र असावा असे वाटते; एकोणिसाव्या शतकापर्यंत इकडे सिंधू दिसत होते; कस्तुरीमृग व रानहत्ती हिमालयाच्या वाजूस आहेत. उन्हाळा व हिवाळा कडक असतो. डिसेंबर-मार्च व जून-सप्टेंबर असा दोनदा पावसाळा आहे; तो हिमालयालाडे सर्वांत जास्त, पठारावर मध्यम व पश्चिम वाजूस कमी असतो. वरणीकंप (विशेषतः कांग्रा भागांत) फार होतात. सिंधू, झेलम, चिनाव, रावी, सतलज, विभास, व यमुना अशा सात नद्या मुख्य आहेत. यांच्या पुरामुळे पुष्कळदां नुकसानहि होतें. फिरोझ तुळखानाने या नद्यांपासून कालवे काढून हा प्रांत सुपीक बनविला.

फार प्राचीन काळी आर्य लोकांनी येथे वसाहत केली. ऋग्वेदाचा कांहीं भाग येथे तयार झाला. कुरुक्षेत्र (ठाणेश्वराजवळ) येथे भारतीयुद्ध झाले. पौरवांनी दिल्ली (इंद्रप्रस्थ) येथे राज्य स्थापिले. युधिष्ठिरानंतर निरनिराळ्या हिंदू राजवंशांचा अंमल पंजाबावर होता. नंद, मौर्य, ग्रीक, युएची, शक, रजपूत, मुसुलमान, शीख व इंग्रज यांच्या हाती क्रमाक्रमाने पंजाब आला. हा प्रांत सरहद्दीवरील असल्याने त्यास परकीय लोकांच्या स्वाभ्यांमुळे सतत त्रास होतो; पण त्यामुळे तेथील लोक काटक बनले आहेत. बाबा नानकाने स्थापिलेला शीखधर्म मूळचा धार्मिक असता, मुसुलमानांच्या लज्जामुळे तो बौरधर्म बनला आणि पुढे मुसुलमानां वादशाहीच्या नाशास त्याने मदत केली. या लोकांत शिपाई वाणा तेव्हापासून आतापर्यंत वाणलेला आहे. त्याचाच परिणाम म्हणजे रणजितसिंहाने स्वतंत्र शीख राज्याची स्थापना करणे हा होय. नानागर्दीच्या (१८५७) वेळी प्रथम प्रथम यांनी

उचल केली होती. परंतु इंग्रजांनी लष्करी दडपशाही सुरू केल्याने शीख पलटणी स्वस्थ राहिल्या. एवढेच नाही तर त्यांच्या नवीन १८ पलटणी उभाहून इंग्रजांनी त्यांच्याकडूनच नानागर्दी मोडविली. क्षिद, पतियाळा, वगैरे संस्थानिकांनीहि या वेळी इंग्रजांना मदत केली. त्यापूर्वीच ई. इ. कंपनीने रणजितसिंगाचे राज्य हस्तगत केले होते. पंजाबांत १८५९ त आगगाडीचा पहिला रस्ता तयार झाला. सांप्रत तर लष्करीदृष्ट्या आगगाडीचे अनेक फाटे पंजाबांत तयार झाले आहेत. पंजाबांतीलच कांहीं भागाचा वायव्यसरहद्दीचा प्रांत स. १९०१ मध्ये नवीन बनविला. सर्व पंजाब खालसा केल्यावर प्रथम तो एका चीफ कमिशनरच्या, नंतर ले. गव्हर्नरच्या व सांप्रत गव्हर्नरा (इन-कौन्सिल) च्या ताब्यांत दिला गेला. मॉटेग्यु-चेम्सफर्ड-सुधारणेप्रमाणे हल्ली (१९२५) या गव्हर्नरास कार्यकारी सरकारी दिवाण व लोकनियुक्त दिवाण हे मदत करतात. मुंबई, मद्रास वगैरे प्रांतांप्रमाणेच प्रांतिक कायदेमंडळीहि दिले आहे.

पंजाबात पुराणवस्तूंचे अवशेष फारसे सांपडत नाहीत. ग्रीक स्वाभ्यांसंबंधाचे अवशेष मुळीच नाहीत असे म्हटले तरी चालेल; अशोककालीन मात्र कांहीं सांपडतात. उदा० दिल्ली, शहावाझगढी, मानेश्वर, शाहघरी इ. गांवाचे अवशेष. एक तर नद्यांच्या पुरानेते वाहून गेले व दुसरे मुसुलमानांच्या उत्पाताने त्यांची वाताहात झाली. उदा० दिल्लीची लुम्मा मशीद २७ देवळे पाडून त्यांच्या सामुग्रीने वांधिली आहे. मुसुलमानी शिल्प सांप्रत बरेच ह्यात आहे व त्यांतहि निरनिराळे प्रकार आहेत.

पंजाबची लोकसंख्या (१९२१) २५१०१०६०. मलेरिया फार असतो. भापा मुख्यतः पंजाबी व उर्दू. इकडे जातीनिबंध कडक नाहीत. हिंदू मुसुलमानांची लोकसंख्या निम्मेनिम असल्याने दोहोत नेहमी तंटेभांडणे उपस्थित होतात. सांप्रत आर्यसमाज व अकाली शीख यांनी आपापल्या पंथांची संघटना करण्याकडे विशेष लक्ष घातले आहे. दयानंदाने स्थापिलेल्या आर्यसमाजाचा प्रसार इकडे फार आहे. खिस्ती मिशनेहि या प्रांतांत पुष्कळ आहेत. शेतकरी लोक शेंकडा ५० आहेत. सर्वांत जास्त गहू पिकतो. खनिज धातूंत लोखंड फार सांपडते. विणकाम हा धंदा इकडे मुख्य आहे. लांकडी कारीब काम व मातीची भाडीहि होतात. शीख लोकांची चंवा, पतियाळा वगैरे लहानमोठी संस्थाने व जैतो, अमृतसर वगैरे गुरुद्वारे पंजाबात बरीच आहेत. त्यांपैकी मोठी संस्थाने आता हिंदुस्थान सरकारच्या देखरेखीखाली गेली आहेत; पंजाबाच्या गव्हर्नरच्या हाताखाली नाहीत. हिंदुस्थानांतील इतर प्रांतापेक्षा पंजाबांत शेतसाभ्याचा दर बराच हलका आहे, व कालव्यांमुळे शेती सुपीक आहे. एकंदर जमीनमहसुलाचे उत्पन्न ३ कोटी आहे. खेड्यांपाडयांतून अजून गांवपंचायती आहेत. सर्व हिंदुस्थानापेक्षा या

तुकडे तुकडे केले (जुलै १८१५). डफ म्हणतो की, हें कृत्य रावबाजीने डेंगळ्याच्या मदतीने केले. उलट कांहीं म्हणणे की, सिताराम या दिवाणाने शास्त्राचा खून करविला. यावेळीं सितारामाने धार येथे सैन्य जमविले होते. थोड्याच दिवसांत सितारामास इंग्रजांनी अटकेंत ठेविले. यावरून या म्हणण्यास पुष्टि मिळते. क. वॉलेस म्हणतो की, शास्त्राच्या खुनांत पेशव्यांस कांहीं फायदा नव्हता. कारण त्यामुळे गुजराथ हातची जात होती. म्हणून त्याला जिवंत ठेवण्यांतच त्याचा फायदा होता. [गंगाधरशास्त्र्याने आपले स्वतःचे लिहून ठेविलेले चरित्र उपलब्ध झाले असून ते भा इ. सं. मंडळाच्या त्रैमासिकांत प्रसिद्ध झाले आहे. याशिवाय डफ; रुलर्स ऑफ बडोदा; इति. संग्रह. जुन्या. ऐति. गोष्टी पहा.]

पटवर्धन घराणें—सांप्रत दक्षिण महाराष्ट्रांत जी पटवर्धन आडनांवाची संस्थानिकांची घराणां आहेत, त्या सर्वांचा मूळपुरुष हरभट होता. हा रत्नगिरी जिस्ह्यांतील कोतवडे गांवाचा रहिवासी. याचा पुत्र बाळभट, त्याचे हरि, केशव, व विठ्ठल असे तीन पुत्र. याच हरिभटाच्या वंशातील पुरुषांनी मराठी राज्यांतील तासगांव, कुसुंदबाड, मिरज, सांगली, मिरजमळा, मंगळवेढे, आवे येथील नहागिरी मिळविण्याचा वंशातील पुरुष शूर असून नानासाहेब पेशव्यांपासून रावबाजीच्या कारकीर्दीअखेर मराठ्यांनी परकीय शस्त्रांशे केलेल्या बहुतेक सर्व मोहिमांत हजर होते. या वंशातील जितकीं माणसें सरकारकामीं लढाईत ठार झालीं तितकीं महाराष्ट्रांतील दुसऱ्या कोणत्याहि कुटुंबांतील झालीं नाहींत. त्यांची हकीकत त्यांच्या त्यांच्या संस्थानच्या नांवाखाली देण्यांत आली आहे.

पटवर्धन, पांडुरंग नरसिंह—एक महाराष्ट्रीय इतिहाससंशोधक. हे जानशीकर घराण्यांतील; होत यांचे वडील हेडमास्तर होते. स्कूलफायनल परीक्षा पसार झाल्यावर कांहीं दिवस पांडोबा सरकारी नोकर होते. पण त्यांच्या मानी स्वभावास नोकरी न पचल्याने त्यांनी ती सोडली. पुढे यानी मराठ्यांच्या इतिहासाकडे लक्ष घालून त्यांत पुष्कळ गति करून घेतली होती. इतिहाससाधनसंशोधनाचे कामहि त्यांनी पुष्कळ दिवस केले व त्यांत हातीं लागलेली अभिनव माहिती प्रसिद्ध केली व विशेषतः पेशवे घराण्याविषयी ते विशेष परिश्रम घेत असत. त्यांनी मिळविलेली माहिती, कागदपत्रे, चित्रे, वस्तू वगैरे संग्रह पुण्याच्या भारत इतिहास मंडळांत आहेत. ते ह्या मंडळाचे एक कार्यकर्ते सभासद होते. तत्कालीन राष्ट्रीय चळवळीतहि ते भाग घेत असत. त्यांनी राष्ट्रहितैषी नांवाचे एक वर्तमानपत्र कांहीं दिवस चालविले होते. शेवटी शेवटी राष्ट्रीय सभा व स्वराज्यसंघ यासाठी ते काम करीत होते. ते साध्या रहाणाचे, तीव्र बुद्धीचे व निश्चयी होते. ते १९२१ साली वारले, त्यावेळी त्यांचे वय सरासरी ४० वर्षांचे होते.

पटवेकरी—अथवा पटवेगार. मुंबई इलाख्यांत यांची लो.स. दोन हजारांवर आहे हे बहुधां दक्षिण जिस्ह्यांतून आढळतात. आपल्याला ते क्षत्रिय म्हणवीत असून जानवे घापरतात. ते गुजराथमधून इकडे आले असावे असे त्यांच्या बोलण्यावरून नजरसे येते. त्यांची भाषा गुजराथीवरून बनलेली आहे. त्यांचे उदरनिर्वाहाचे साधन म्हणजे गळ्यांत घालावयाचे सोन्याचे दागिने रेशमी दोऱ्यांत पटवून गांठवावयाचे होय. शिवाय हे लोक गंडे, ताईत, कडदोरे, अनंत-अनंती वरून विकतात. हे दुसऱ्या कोणत्याहि जातीने तयार केलेले अन्न खात नाहींत. व-हाड-मध्यप्रांतांत यांची संख्या ६ हजारांवर आहे. यांना त्या भागांत इलाकेवेद, पटवा, पटवी, पट्टा अशी नांवे आहेत. [सु. सेन्सस रिपोर्ट; रसेल व हिरालाल.]

पटुआखली—बंगाल, बकरगंज जिस्ह्याचा आग्नेयीक-डॉल पोर्टविभाग. क्षेत्रफळ १५२१ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९११) ५०४९७२. यांत एक शहर व १२८८ खेडी आहेत. या पोर्टविभागातील प्रदेश सुपीक आहे. पटुआखली हे याच पोर्टविभागाचे मुख्य ठिकाण असून ते पटुआखली नदीच्या काठी वसलेले आहे. लोकसंख्या सुमारे पांच हजार आहे.

पटेल-पाटील—प्राचीन ग्रामसंस्थेत हा गांवाचा मुख्य अधिकारी होता. सर्वच पटेल किंवा पाटील शूद्र वर्णाचे नाहींत. कांहीं ठिकाणी ब्राह्मण, प्रभु, सारस्वत वगैरे लोकहि पाटील आहेत. बापाच्या मरणोत्तर वतनाचे हिस्से पाडून ते सर्व मुलांत विभागून देण्याच्या हिंदु बहिवाटीमुळे, मूळ पाटलाचे सर्वच वंशज आपणास पाटील म्हणवितात. या वंशजापैकी ज्याच्याकडे ग्रामव्यवस्थेचे काम असे त्यास मुकद्दम अशी संज्ञा होती. जमिनीच्या लागवडीवर देखरेख ठेवणे, गांवाचा वंदोवस्त राखणे, लोकांच्या करमणुकीकरितां खेळ वगैरे करविणे, गांवाच्या लोकांचे लहानसहान कर्मे स्वतःच मिटविणे किंवा आवश्यकता असल्यास पंचायती-मार्फत निकाल देविणे आणि आपल्या गांवाचे संरक्षण करणे हीं सर्व कामे पाटलाकडेच होती.

दुसऱ्या कित्येक किरकोळ हक्काशिवाय पाटील, चौघुले, व कुळकर्णी यांना सर्वांना मिळून, गांवाच्या जमिनीचा २ वा हिस्सा साऱ्यावांचून देण्याचा शिरस्ता होता. कॉकणातील बहुतेक भागांत पाटलांचा अधिकार खोतांकडे आला आहे. तरी देशांत मात्र प्रत्येक गांवास ज्याचा त्याचा पाटील आहे.

पटेलिया—मुंबई इलाख्यांत यांची वस्ती मुख्यत्वे-करून पंचमहाल जिस्ह्यांत आहे. लोकसंख्या सुमारे १४ हजार. चंपानेरच्या रजपुतांपासून आमची उत्पत्ति आहे असे त्यांचे म्हणणे आहे. १४९५ साली महंमद बेगडा याने जेव्हा चंपानेर काबीज केले त्यावेळेस हे लोक दोहदव वरीया येथे गेले. नागे त्यांच्या बायका तशाच राहिल्या. नंतर त्यांनी भिष्मांच्या बायकाशी लग्न केले. यावरून त्यांना वेतालिंग अथवा

अशुद्ध म्हणून लागले. बहुधा हे शेतकी अगर शेतांत मजुरी काम करणारे असतात. लठ्ठ मोठेपणी करतात. लग्नाचा खर्च येऊं नये म्हणून मुलींना पळवून नेण्याची चाळ यांच्यांत प्रचारांत आली आहे. त्यांचा मुख्य देव इंद्र व देवी हिंगलज. त्यांचे उपाध्याय औदीच ब्राह्मण अथवा श्रीगोडब्राह्मण आहेत. [से. रि. (मुंबई) १९११.]

पटौडी संस्थान—पंजाब. अंबाला विभागांतल एक संस्थान. हें ब्रिटिश गुगगांव जिल्ह्यांत आहे. क्षेत्रफळ ५२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) १८०९७. मुख्य गांव पटौडी. इतर गांवांची संख्या ४० आहे. येथील संस्थानिक एका साधु अफगाण घराण्याचा वंशज आहे. ह्या वंशापैकी तलब फैजखान मराठ्यांच्या पदरी नोकरास असून, त्याला रोहटकची जहागिरी होती. १८०३ सालीं मराठ्यांचा पराभव झाल्यावर लॉर्ड लेक यानें त्याला आपल्या पदरी ठेवून १८०६ सालीं पटौडीचा प्रदेश त्यास कायमचा दिला. १८२६ सालीं भरतपूरच्या बेट्यांत त्यानें ईंग्रजांस मदत केली. संस्थानचा मुलकी कारभार तहशिलदाराकडे आहे, व त्यावर नाझीम नांवाचा अधिकारी देखरेख ठेवतो. न्यायाचें कामहि नाझीमकडेच असतें. संस्थानचें उत्पन्न सुमारे १ लाख रुपये आहे.

पट्टण—वडोदे संस्थान, कडी प्रांतामध्यें याच नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हें रामपुताना-माळवा रेल्वेच्या मेहसाणा स्टेशनपासून निघणाऱ्या गायकवाड स्टेट रेल्वेच्या फांट्यावर आहे. लोकसंख्या (१९०१) ३१४०२. रुपसुंदरी राणीचा मुलगा वनराज यानें हें गांव इ. स. ७४६ किंवा कांहींच्या मते इ. स. ७६५ या वर्षीं वसविलें. त्याचें पूर्वांचें नांव अनहिलवाड किंवा अनहिलपूर असें होतें. या अनहिलवाडचा इतिहास त्या नांवाखालीं दिला आहे. अनहिलवाडच्या मोठेपणाची साक्ष हेणारे कांहीं अवशेष अद्यापहि दृष्टीस पडतात त्यापैकी ११ व्या शतकांत बांधलेली 'राणी वाव' नांवाची एक मोठी विहीर आहे. एका जैन देवळांत असलेल्या वनराजाच्या संगमरवरी पुतळ्यावर १४६७ सालांतल शिलालेख आहे.

अर्वाचीन शहर व किल्ला मराठ्यांनीं बांधलेला आहे; गांवांत जैनांची १०८ किंवा ११० देवालये असून त्यांत ताडपत्रावरील लेख नोंद नपून ठेवलेले आहेत. येथे तरवारी, अडकित्ते, पातळें, कशिथाचें काम, मातीचीं भांडी वगैरे जिनस तयार होतात. येथील मातीचीं भांडी सर्व गुजराथेंत प्रसिद्ध आहेत. येथे लांकडी खोदकाम व लोखंडी कातकामहि होतें.

पट्टकल—मुंबई इलाखा, विजापुर जिल्हा. पूर्वी याला कित्ठुगोलाल म्हणत असत. हें मलप्रभेच्या तीरावर वदामोच्या आग्नेयीस आठ मैलांवर आहे. येथे ब्राह्मिणी धर्तीवर बांधलेली देवळे आहेत. या देवळांत बारा शिलालेख आहेत.

१०४६०

पापनाथाचें देऊळ पांचव्या शतकांत बांधलेलें असून अखिल हिंदुस्थानांत सर्वांत जुनें असावें असें दिसतें.

पट्टा—नाशिक जिल्हा. देवळाळीच्या दक्षिणेस ५ कोसांवर हा किल्ला आहे. उंची साडेचार हजार फूट. शेजारीच एक कोसावर औंध नांवाचा दुसरा एक किल्ला आहे. हे किल्ले बहामनी राजवटींत बांधले गेले. पुढें ते नगरच्या निजामशाहींत आले व १६२७ सालीं मोगलांच्या ताब्यांत गेले. ते ४५ वर्षांनीं शिवाजीनें घेतले. पुढें १६७५ पासून १८१८ पर्यंत ते मराठ्यांच्या ताब्यांत होते. पट्ट्यास जटायूचा डोंगर असेंहि म्हणतात. [नाशिक ग्याझे; शिवादिग्विजय.]

पट्टिकोंडा, ता लु का व गां व.—मद्रास इलाखा, कर्नूल जिल्ह्याचा अगदीं पश्चिमेचा तालुका. क्षेत्रफळ ७४७ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) १०१४०३. या तालुक्यांत १०४ खेडीं असून मुख्य ठिकाण पट्टिकोंडा. या तालुक्यांतून तुंगभद्रा व हिंदी या नद्या वहातात. वार्षिक पाऊस २३ इंच पडतो. पट्टिकोंडा येथे सुमारे चार हजार वस्ती आहे. येथे १८२७ सालीं मद्रासचा गव्हर्नर सर थॉमस मनरो वारला.

पट्टी, त ह शौ ल.—संयुक्त प्रांतांत, प्रतापगड जिल्ह्यांतल पूर्वेकडील तहशील. क्षेत्रफळ ४६७ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २७५४४६. यांत ८०१ खेडीं असून मोठें गांव एकहि नाही. यांतून गोमती नदी वहाते म्हणून येथील जमीन सुपीक आहे.

पठाण—यांची वस्ती हिंदुस्थानांतल सर्व प्रांतांतून आहे. लोकसंख्या सुमारे ४० लाख आहे. सर्वांत जास्त वस्ती संयुक्तप्रांत व वायव्य सरहद्द प्रांत यांत आहे. ही शुद्ध मुसुलमानांची जात असून यांच्या चालीरीती इतर मुसुलमानांप्रमाणेच आहेत. शेतकी व सैन्यांत नोकरां करणें हेच यांचे मुख्य धंदे होत.

खलीदबरोबर जी अफगाण लोकांची टोळी गेली, व जिनें अफगाणिस्तानांत प्रथम मुसुलमानी धर्म स्वीकारला त्या टोळीच्या अवदुलरशीद नांवाच्या नायकास महंमद पैगंबरानें दिलेल्या पठाण पदवीवरून पठाण हा जातिवाचक शब्द निघाला असें अफगाणिस्तानांतले ग्रंथकर्ते म्हणतात. पठाण शब्दाची व्युत्पत्ति लावण्याचा प्रयत्न अनेकांनीं केला असून, पुस्तन (बेलो), पैठण (हरकिसन कौल) इत्यादि मूळ शब्द सुचविण्यांत आले आहेत. कदाचित् ऋग्वेदांत आढळणाऱ्या पक्थ या राष्ट्रवाचक शब्दाशी याचा संबंध असावा.

पठाणकोट, ता लु का.—पंजाब. गुग्दासपूर जिल्ह्यांतल एक तालुका. क्षेत्रफळ ३६७ चौरस मैल. या तालुक्यांत डलहौसी हें हवा टाण्याचें ठिकाण व वलून आणि वकलोह हीं लष्करी ठाणीं आहेत. यांत पांच मोठे गांवे व ४०० खेडीं आहेत. लोकसंख्या (१९२१) १२९५०२.

गां व.—पठाणकोट तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. नार्थ-वेस्टर्न रेल्वेची अमृतसर-पठाणकोट शाखा येथे संपते.

लोकसंख्या सुमारे ६ हजार प्राचीन कालापासून हे व्यापाराचे मुख्य ठिकाण आहे. येथे सांपडलेल्या नाण्यांवरून कनिंगहॅम याने असे ठरविले आहे की, पुराणांत वर्णिलेले त्रिगर्त व कुलिंद आणि कपिस्थल यांच्याबरोबर आलेले उदुंबर लोक प्राचीन कालापासून येथे रहात होते; व याच लोकांच्या नांवावरून दहमेरीच्या राज्याचे नांव पडले. त्या संस्थानची राजधानी कांग्रामध्ये नुरपूर येथे होती, तरी पठाणकोटहि महत्त्वाचे असले पाहिजे. कारण नुरपूरच्या पठाणिया रजपुतांचे नांव या गांवावरूनच पडले आहे. ते प्राचीन कालापासून रजपूत सरदारांच्या ताब्यांत आहे; त्यांपैकी राजा भक्तमल हा मानकोट येथे शिवंदरसूरी (शूर)च्या वाजूने लढला; वासुदेवाने अकबराविरुद्ध, सुराजमल्लाने जहांगिराविरुद्ध आणि जगसिंगाने शहाजहानच्या विरुद्ध वंड केले. पठाणकोटचे संस्थान १८१५ साली रणजितसिंगाच्या ताब्यांत गेले. १८६७ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे बल्यांकिटें व शालजोड्या तयार करतात.

पठारी संस्थान—मध्यहिंदुस्थान. भोपाळ एजन्सी-मधील एक छोटें संस्थान. क्षेत्रफळ २२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ३८६६. याला बरो-पठारी किंवा चोरपठारी असेहि म्हणतात. येथील संस्थानिक भोपाळ घराण्यांचे वंशज असून वारकझई कुळांतील पठाण आहेत. पहिल्या जहांगिरदाराचा वाप सुरीद महंमदखान याला रहदगडची (मध्यप्रांतांत) जहांगीर होती, ती महादजी शिंद्याने काढून घेतली. परंतु नंतर ब्रिटिश अधिकाऱ्यांच्या मध्यस्थीने त्याच्या मुलाला (हैदर महंमदखानाला) १७९४ साली दौलतराव शिंद्याकडून पठारीची जहांगीर मिळाली. संस्थानिकाला नवाब असे म्हणतात. मुख्य गांव पठारी हे एका तळ्याच्या काठी, टेंकडीवर फार सुंदर रीतीने वसलेले आहे. जी. आय. पी रेल्वेच्या कुलद्वार स्टेशनपासून ते ११ मैल आहे. सर्वत्र पुतळ्यांचे अवशेष व हिंदु देवालयांचे काढलेले खोदीव दगड दृग्गोचर होतात. गांवाच्या पूर्वेस असलेला भव्य स्तंभ पहाण्यासारखा आहे. उत्तरेकडील वाजूवर इ. स. ८६१ मध्ये लिहिलेला, ३८ ओळींचा एक शिलालेख आहे.

पडदा (व्हाल्व)—हं पुष्कळ जातीचे असतात, व निरनिराळ्या वामाकरिता वापरतात. ह्यांचा उपयोग त्यांमधून जाणारा प्रवाही पदार्थ-उदाहरणार्थ, तेल, वाफ, पाणी वगैरे जाऊ देणे किंवा थांबविणे यासाठी करतात. तसेच त्यांमधून जाणाऱ्या पदार्थाचे प्रमाण कमी जास्ती करण्याकडे याचा उपयोग होतो. ते बहुतकरून पितळेचे किंवा विडाचे केलेले असतात. तसेच निरनिराळ्या पदार्थांच्या गुणधर्मांप्रमाणे हे केलेले असतात. वाफेचे निराळे असतात, पाण्याचे निराळे असतात व अमोनियाचे तर त्याहूनहि निराळे असतात. पाण्यासाठी लहान असल्यास पितळेचे पडदे

वापरणे चांगले. वाफेचे (व्हाल्व) पडदे बहुतेक खोखी असतात. अमोनियाचे व्हाल्व सर्वेस्वी लोखंडीच असावे लागतात. आणि असल्या व्हाल्वमध्ये त्यांची बैठक बहुधा शिशाची असावी लागते. बहुतेक सर्व पडदे दोन्ही बाजूनी उघडे असून त्यांची उघडझांप करण्याची योजना मध्ये असते. आंत येणारा जलरूप प्रवाही पदार्थ खालच्या वाजूने आंत येतो व व्हाल्वच्या बैठकीतून वाहेर येऊन दुसऱ्या वाजूने निघून जातो. याच्या उलट लावल्यास केव्हा केव्हा त्या पदार्थाच्या जोराचे इतके दडपण पडद्यांना खाली होणाऱ्या भागावर पडते की त्यांमुळे पडदा उघडत नाही. वायुरूप पदार्थांमध्ये ही अडचण फारशी येत नाही. तथापि त्यांतसुद्धा पदार्थ खालच्या वाजूने येईल व वरच्या वाजूने जाईल असाच जोडणें जास्त चांगले. व्हाल्व (पडदा) खाली वर करण्यासाठी पडद्याचा खाली वर होणारा भाग एका दांड्यावर बसविलेला असतो; त्या दांड्याला काही भागावर आटे पाडलेले असतात. असंच परंतु आंतले आटे पडद्याचा दुसऱ्या एका भागावर पाडलेले असतात त्यांमधून पडद्याचा दांडा वाहेर येतो. तेथे त्याच्यावर एक चाक बसविलेले असते. ते चाक जसे फिरवावे तसाच पडद्यामधला उघड झांप करणारा भाग खाली वर होतो, व त्याने पडदा मिटतो व उघडतो. निरनिराळ्या कामाला लागतील त्याप्रमाणे पडद्यांची आंत व वाहेर येणारी तोंडे सदादित एकाच पातळीत न राहता ती काटकोनांत किंवा दुसऱ्या कोणच्याहि कोनांत नरुन असेल त्याप्रमाणे पडदे करणारे करून देतात. याशिवाय एकाच वाजूने चालणारे किंवा नरुन असेल त्याप्रमाणे चालणारे किंवा पडद्यावर ठरवलेला दाब आल्यानंतर पडदा चालू होणारे अशा तऱ्हेचे निरनिराळ्या कामांत उपयोगांत येणारे निरनिराळ्या जातीचे पडदे असतात. पदार्थाचा प्रवाह एका वाजूने जावा व तो दुसऱ्या वाजूने परत येऊ नये अशी ज्या वेळेस जरूरी असते अशा ठिकाणां जो पडदा वापरतात त्याला चेक व्हाल्व म्हणतात. असल्या जातीचे पडदे विशेषकरून वाफेच्या तापकावर (वॉयलरवर), त्यांत जाणारे पाणी जावे पण ते परत येऊ नये यासाठी लावतात. दुसऱ्या जातीचे पडदे, ज्यांच्यामध्ये ठराविक दाबापेक्षा जास्त दाब झाल्यास आपोआप उघडावे व दाब कमी झाल्यावर मिटावे अशा तऱ्हेच्या पडद्यांना संरक्षक पडदे (सेफटी व्हाल्व) असे म्हणतात. ते वाफेच्या तापकावर तापकांमध्ये ठरलेल्यापेक्षा जास्त दाबाची वाफ होऊन तापक धोक्यांत येऊ नये म्हणून त्यावर बसवितात. तसेच पुष्कळ वेळां हुत्रा भरण्याची भांडी व दाबलेली पाणी धरण्याची भांडी यांवरहि हे बसवितात. या पडद्यांच्या खालीवर येणाऱ्या भागावर मोठ्या स्त्रिगचे किंवा वजनाचे दडपण घातले असते. अगदीच विशेष कामासाठी लागणारे असेहि काही पडदे असतात. [ले. वा. द. मनोहर].

पडवळ—ही भाजी मोंपळ्याच्या वर्गातील आहे. पडवळांचे वेल असतात. याची फुले पांढरी असतात. फळ हिरवट अगर पांढरी पट्टेदार असतात. आंबूड फळांची (सुमारे हात दोड हात लांब) व लांब फळांची (सुमारे दोन हातभर लांब) अशा द्विच्या दोन जाती आहेत. फळ पिकल्यावर त्याचा रंग केशरी होतो व नंतर ते सडू लागते. सडण्याच्या सुमारास आंतील पक बी काढून धुवून अगर राखेत धोळून सुकवून ठेवावे. पुण्याच्या आसपास पडवळाची लावणी अक्षय्यतृतीयेच्या सुमारास करतात म्हणजे आपाड-श्रावणांत पडवळांचा वहार येतो. मुंबईच्या आसपास शिवरात्रोन्तर थंडी नाहींशी झाल्याबरोबर लावणी करतात. आळी सांखळ्या करून पाटाचे पाणी देतात. आळ्यांत कुजलेले खत पुष्कळ दिलेले असवे. प्रत्येक आळ्यांत ४-५ विद्या लावतात व वेल वाढू लागले म्हणजे त्यास चढण्यास काठया रोंवितात व सुमारे ५-६ फूट उंचीचे मांडव घालून त्यावर वेल पसरू देतात. फळ कावळी असतांनाच तोडून याजारांत नेली पाहिजेत. दर वेलास ८ ते १० अगर जास्तीहि फळ येतात. कडू पडवळ जंगलांत अगर कुंपणांत उगवते. त्याची फळ टीचमर असतात. ती उत्तम औषध आहे.

पडवा—मद्रास इलाख्यांत विजयापट्टम् जिल्ह्याच्या एजन्सीप्रदेशांत एक तहशील. हा डोंगरसपाटीचा प्रदेश असून उंची सर्वसाधारण ३ हजार फूट आहे. क्षेत्रफळ १३८३ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) १०१८६७. मुख्य ठिकाण पडवा हे खेडें असून माधुगुळ, जेयपुर, व पाचिपेट्ट ह्या जमीनदारांच्या ताब्यांत ही तहशील आहे.

पंडित, शंकर पांडुरंग (इ. स. १८४०-१८९४)— एक महाराष्ट्रीय विद्वान. हे सारस्वत ब्राह्मण असून यांचा जन्म सावंतवाडी संस्थानांत वांडुळीगांवां झाला. लहानपणी साधारण मराठी अभ्यास होऊन हे कुळकर्णीपणाचे काम करू लागले; पुढे यानां इंग्रजी शिकण्याची इच्छा झाली. इ. स. १८६५ मध्ये एम्. ए. परीक्षा उत्तीर्ण झाले; हे प्रथम कांहीं दिवस एलफिन्स्टन कॉलेजांत फेलो होते; पुढे पुण्याच्या कॉलेजांत फेलो व दक्षिणा प्राईझ कामिटीचे सेक्रेटरी झाले; यानां पुण्यास संस्कृत व जर्मन भाषांचा अभ्यास करून त्यांत प्राविण्य संपादिले. १८६८ साली डेक्कन कॉलेजांत असि. प्रोफेसर व मागाहून ओरिएंटल भाषांचे प्रोफेसर झाले. पुढे खानदेश व सुरत येथे डेप्युटी कलेक्टरचे काम केले; १८७४ साली सरकारने त्यांना इंटरनेशनल कॉंग्रेसला प्रतिनिधि म्हणून युरोपांत पाठविले; तिकडून आल्यावर मुंबईस इनकमटॅक्स कलेक्टर, ओरिएंटल ट्रेन्सलेटर वगैरे हुद्यांची कामे करून शेवटी पोरबंदर संस्थानचे अॅडमिनिस्ट्रेटर झाले; यांचा विद्याव्यासंग त्याचप्रमाणे लेखन दांडगे होते. यानां अथर्ववेदाचे संपादन केले. 'वेदार्थयत्ना'सारखा प्रचंड ग्रंथ यांच्या दार्पणयोगाची साक्ष देतो. तुकारामाच्या अभंगांची गाथा

हा यांचा ग्रंथहि प्रसिद्ध आहे. यांचा स्वभाव फार करारी, याणेदार व सरयप्रिय होता. यांचा मृत्यु १८ मार्च १८९४ रोजी झाला.

पंडितराव—हा अष्टप्रधानांतील एक असून त्याच्याकडे पुढील कामें असत. शास्त्रार्थ सांगणे, देवस्थानास वगैरे दिलेल्या नेमणुकांची व्यवस्था पाहणे, सरकारांतून होणारे विधी व दानधर्म यांच्यावर देखरेख ठेवून व्यवस्था लावणे, वगैरे. पंडितराव यास न्यायशास्त्री अर्सेहि म्हणत असत राज्याभिषेकाच्या वेळेस 'पंडितराव' असे नांव ठेविले. रघुनाथमठ उपाध्ये चंदावरकर यांस शिवाजीने सन १६६१ त दानाध्यक्ष केले. त्यासच राज्याभिषेकसमयी पंडितराव पद मिळाले. हा विद्वान पंडित शिवाजीच्या मजींतील होता. फारशी भाषा काढून दरवारांत संस्कृत भाषेचा प्रवेश करण्यास शिवाजीला रघुनाथपंथाची मदत होती. 'राजव्यवहारकोश' याच रघुनाथपंथाने केला.

शिवाजी वारल्यावर रघुनाथपंत सोयरावाईच्या पक्षास मिळाला, म्हणून संभाजीने पंडितराईचा अधिकार त्याच्याकडून काढून त्याचा मुलगा मोरेश्वर रघुनाथ राजोपाध्ये यास दिला. पुढे संभाजी मरण पावला. रघुनाथ पंडित व मोरेश्वरभट्ट हे राजारामाबरोबर चंदास नव्हते. त्यांच्याकडे पुढे पंडितराई चालली नाहीं. ते पद राजारामाने श्रीकराचार्ये कालगांवकर यांस दिले. तो पुढे तारावाईच्या पक्षास राहिला. शाहू परत आल्यावर तारावाईकडून राज्य परत मिळविण्यांत आर्वा (दौंडजवळी) येथील मुद्दलभटाने पुष्कळ खटपट केली; म्हणून शाहूने त्यास पंडितराईचे पद देऊन अधिकार, इगामे दिली व सातारा शहरांतली अष्टाधिकार दिले, आणि सालीना पंधरा हजार होनांची नेमणूक करून दिली. तसेच कटक ज्योतिषपणाची वृत्ति दिली मुद्दलभट हा लढवऱ्या होता. त्याने अनेक प्रसंगां शाहूची उत्कृष्ट सेवा केली होती. मुद्दलभट शंभर वर्षे जगून १७२९ साली मरण पावला. नंतर त्याचा वडील पुत्र रघुनाथभट यास पंडितराईचे पद मिळाले. मध्यंतरी तारावाईने त्याची पंडितराई काढून घेतली होती. तो सन १७५९ त वारला. रघुनाथ हा आपल्या नांवापुढे 'राव' असे लावू लागला, तेव्हांपासून भट हा शब्द गळला. पुढे या कुटुंबांत भाऊचंदकीचा तंट्या वाडला, तो थोरल्या माधवरावाने तोडून रघुनाथभटाचा मुलगा रामचंद्रराव यांस पंडितराईचा सर्व अधिकार दिला. रामचंद्रराव सन १७९४ त वारल्यावर त्याचा मुलगा रघुनाथराव भाऊसाहेब हा पंडितराव होऊन तोहि सन १८२८ त मरण पावला. त्याचा मुलगा रामचंद्रराव हा सातारचे राज्य खालसा होईपर्यंत पंडितराईच्या कामावर होता. त्यास रघुनाथराव नांवाचा पुत्र होता. त्याचे चिरंजीव श्री. रामचंद्रराव उर्फ बाबासाहेब पंडितराव हे सांप्रत विद्यमान आहेत (१९२५). यानां सातारा जिऱ्यांत चिंचणेर व पुणे जिल्ह्यांत आर्वा मुद्दल वगैरे गांवे जहागीर आहेत. यांचा जुना वाटा

सातान्यास माचीवर आहे [अष्टप्रधानांचा इतिहास; मराठी रिसायत, भा. १; कैफियती.]

पंडु—एक कुरुवंशीय राजा व पांडवांचा पिता. विचित्र-वर्षी—ह्री अंबालिका हीस व्यासापासून पंडु झाला यास कुंती व माद्री अशा दोन स्त्रिया होत्या. कोणी एक मृगरूप ऋषि स्त्रीसमागमांत असतां पंडुनें बाणानें त्याला घायाळ केल्या-वरून त्याच्या शापानें याला स्त्रीसंग वर्ज्य होता दुर्वासपासून मिळविलेल्या मंत्रप्रभावानें याला कुंतीपासून ५ पुत्र लाभले. शापोच्छेदनानें हा मृत्यु पावला.

पंडूआ—बंगाल. माल्टा जिल्ह्यांतील हें एक गांव असून हें पूर्वांचे पंडूवर्धन असावे असें येथील प्राचीन हिंदु अवशेषांवरून वाटते. येथें कांहीं दिवस सुसुलमाना राजधानी होती त्या वेळच्या कांहीं इमारती आहेत.

पडौंग—दक्षिण ब्रह्मदेशांतील प्रोम जिल्ह्याच्या श्वेनडौंग पोटाविभागांतील एक टाउनशिप. ही इरावती नदीच्या पश्चिम भागां आहे. क्षेत्रफळ १०१९ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९११) ५३१९१. चीनी लोकांची संख्या ६ हजार असून हे लोक बहुतकरून अराकानयोमाच्या उताराच्या प्रदेशांत राहतात. यांत १०३ खेडीं असून पडौंग हें मुख्य ठिकाण इरावती नदीच्या पश्चिम तीरावर आहे.

पंढरपूर, ता लु का.—मुंबई इलाखा, सोलापूर जिल्ह्याचा एक तालुका. क्षेत्रफळ ४७८ चौरस मैल. यांत पंढरपूर व करकम्ब हीं दोन गांवे व ८४ खेडीं आहेत. लोकसंख्या सुमारे एक लाख आहे प्रदेश अगदी उघडा व सपाट असून मुख्य नद्या भीमा व माण या होत. नदीकिन्याच्या प्रदेशांत जमीन अस्सल काळी असून भीमेच्या पूर्वे यडीवरील जमीन अत्यंत सुपीक आहे. इतरत्र जमीन बरड व गैरे जातीची आहे. हवीं कोरडीं असून पाऊसपाणी फार कमी व नेंहि अनिश्चित आहे.

गां व.—पंढरपूर तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हें भीमा नदीच्या दक्षिण तीरावर व वाशी लाईटरेल्वेवरील स्टेशन आहे. लो. सं. (१९११) सुमारे २९ हजार. पंढरपूरला नेहमी यात्रेकरू जातात येतात, तेव्हां लोकसंख्या कमीनास्त होत असते. भीमेच्या पैलतीरावरून गांवाचा फारच रमणीय देखावा दृष्टीस पडतो. विष्णुपद व नारद हीं दोन देवालये नदीच्या पात्रांत आहेत. येथें विठोबाचे देवालय असल्यामुळे हिंदू हें क्षेत्र अत्यंत पवित्र मानतात. विठोबाची मूर्ति फार प्राचीन असून ती तिसऱ्या शतकांतील भिलसाजवळील उदयगिरि लेण्यांतील मूर्तांप्रमाणें दिसते. देवळांतील सर्वांत जुना शिलालेख शके ११५९ मधील आहे. सर्वांत जुनें शिल्पकाम नामदेव दरवाज्याचे आहे. वर्षांतून चार मोठ्या यात्रा येथे भरतात. पहिली चैत्री, दुसरी आषाढी, तिसरी कार्तिकी व माघी. शिवाय प्रत्येक महिन्यांत शुक्लपक्षांतील एकादशीस यात्रा भरते ती वेगळीच. यात्रांच्या वेळीं माणशी ४ आणे डोईपट्टी वसूल करतात. या कराचे उत्पन्न बरेच

भरते. येथें म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८५५ साली झाली. येथें एकहायस्कूल, एक औद्योगिक शिक्षणाची शाळा व एक अनाथ वाळसंगोपेनगृह आहे.

पणि—यांचा उल्लेख ऋग्वेदांत अनेकदां विशेषतः देवांच्या गाई चोरल्यावद्दल आलेला आहे. हे व्यापारी होते. बहुधा हे फिनिसियन असावेत. (ज्ञानकोश विभाग ३. पृष्ठ पहा.)

पतंग—पतंगाचे झाड लहान व काटेरी असून हिंदुस्थानच्या द्वीपकल्पाचा पूर्व व पश्चिम भाग पेगू, तेनसिरीम वगैरे भागांत आढळते इतर काहीं ठिकाणांहि ती लावलेली आहेत. याच्या लांकडापासून उत्तम तांबडा रंग निघतो. अनिलिन रंग निघण्यापूर्वी हिंदुस्थानांतून युरोपांत याची बरीच निर्गत होत असे. परंतु अलीकडे तो व्यापार बराच खालावला आहे. शेंगा व साली यांपासून रंग मिळतो. पतंगाचा रंग शिरकिकाच्यानें निघून जातो.

पतंजलि—पाणिनीच्या अष्टाध्यायीवरील महाभाष्याचा कर्ता. योगसूत्रकार पतंजलि व हा एकच की काय तें समजत नाही (ज्ञानकोश विभाग ५ पृ. १९६ पहा).

पतियाळा, सं स्था न.—पंजाबांतील सर्वांत मोठें संस्थान. याचा मुलूख एकत्र नसून पसरलेला आहे. या संस्थानांत मोठी नदी नाही. घग्गर नदी संस्थानांतून वाहते. शिसू, चिच, खैर वगैरे झाडे आढळतात. येथील आंबे विशेष प्रसिद्ध आहेत. चितळ, कस्तुरीमृग, चित्ता वगैरे प्राणी आढळतात. हवा सामान्यतः निरोगी पण निरनिराळ्या भागांत निरनिराळी आहे. पावसाचे प्रमाणहि ४० पासून १२ इंचपर्यंत आहे.

इतिहास —पतियाळा संस्थानचा आरंभाचा इतिहास फुलिकयन संस्थानांच्या इतिहासांत मोडतो. येथील संस्थानिक अलासिंग याला अहमदशहा दुराणीनें १७६२ साली राजा हा किताब दिल्यापासून या संस्थानच्या इतिहासाला नांवाला सुरवात होते; परंतु खरी सुरवात १७६३ साली, शीख लोकांनी अहमदशहाच्या सुभेदारापासून सरहिंदचा किष्ठा घेऊन सर प्रांताची विभागणी केली तेव्हापासून होते. या विभागणींत, सरहिंद व त्याच्या आजूबाजूचा प्रदेश राजा अलासिंगाच्या वांटयाला आला. तो १७६५ साली वारल्यानंतर त्याचा नातू अमरसिंग गादीवर वसला. याला अहमदशहा दुराणीकडून राजा-इ-राजगान हा किताब मिळाला होता. १७८१ साली त्याच्या मृत्युपर्यंत, त्यानें पैल, तिब्बा, पिंजौर, गोविंदगड, सैफावादाचा किष्ठा, फतेहवादा, सिरस, वगैरे मुलूख व किष्ते सर केले होते. १७७९ साली मोंगल सैन्यानें पतियाळा घेण्याचा प्रयत्न केला परंतु त्याला केवळ भै लुटून परत जावे लागले अमरसिंगामागून त्याचा साहेबसिंग नांवाचा ५ वर्षांचा मुलगा गादीवर आला; याच्या कारकीर्दींत त्याच्या नातलगनांनी बडे केल्यामुळे दिवाण नानुमल यानें मराठ्यांना मदतीकरितां बोलावून देशांत शांतता स्थापन केली, परंतु ही शांतता कायम टिकली नाही.

साहेबसिंग व त्याची वायको यांच्यामध्येहि भांडण उपस्थित झाले; स. १८०५त त्याचा कळस होऊन राणीने नाभा व जिद् यांवर हल्ला केला. आपला शिरकाव करण्यास ही संधि बरी आहे असे पाहून रणजितसिंगाने १८०६ साली सतलज-नदी ओलांडली; व १८०७ साली वज्रूर व कांहीं जिल्हे राणीस देऊन, तो नारायणगडावर चाल करून गेला. रणजितसिंगाच्या स्वाभ्यापासून संरक्षण करण्याकरिता, १८०८ साली पतियाळा, जिद् व कैटल या संस्थानांनी दिल्लीच्या ब्रिटिश रेसिडेंटकडे मदतीची मागणी केली. त्याप्रमाणे १८०९ साली रणजितसिंगाशी तह झाल्यानंतर, ब्रिटिशांनी या संस्थानांचे संरक्षण करण्यासंबंधीचा जाहीरनामा काढला. यानंतर संस्थानच्या अंतर्व्यवस्थेत कांहीं गडबड झाल्यामुळे ब्रिटिश एजंटाने मध्ये पडून महाराणा असकौर हिच्याकडे सर्व अधिकार दिले. महाराजा साहेबसिंगाचा १८१३ साली मृत्यु होईपर्यंत तिने राज्यकारभार फार उत्तम चालविला होता.

साहेबसिंगानंतर करमतसिंग, नरेंद्रसिंग, मोहिंद्रसिंग, व राजेंद्रसिंग हे अनुक्रमे गादांवर बसले. हल्लीचे महाराजा भूपेंद्रसिंग यांचा जन्म १८९१ साली झाला व स. १९०० मध्ये हे गादांवर आले. लाहोरच्या अॅटकिन्सन कॉलेजांत त्यांचे शिक्षण झाले आहे. पंजाबच्या संस्थानिकांत यांचा नंबर पहिला असून त्यांस १९ तोफांची सलामी मिळते. १९१८ साली इंपिरियल वॉर कॉन्फरन्सकरिता हिंदी संस्थानिकांतर्फे यांची निवड करण्यांत आली होती. १८५८ साली दत्तक घेण्याचा, त्याचप्रमाणे देहांतशिक्षा करण्याचा अधिकार येथील महाराजास मिळाला आहे. १९१८ साली ' इंपिरियल वॉर कॉन्फरन्स ' करतां यांची संस्थानिकांतर्फे निवड करण्यांत आली होती.

क्षेलम नदीच्या दक्षिणेकडील भागांत पिंनौरइतके पुराणावशेष दुसऱ्या कोर्टीह नाहींत. सुनाम येथे हिंदुस्थानांतील सर्वांत जुन्या मशिदींपैकी एका मशिदीचे अवशेष आहेत. नरनाळा येथे असलेली इनाहीमशहाची कबर हा पठानां शिल्पाचा फार सुंदर नमुना आहे. पतियाळा व वहादुरगड येथे पतियाळाच्या संस्थानिकानां वांधलेले सुंदर किल्ले आहेत.

संस्थानची, ११ मोठी गांवे आणि ३९०७ खेडां मिळून एकंदर लोकसंख्या (१९२१) १४९९७३९ आहे. पैकी शेंकडा ५५ हिंदु आहेत. पतियाळा हे पंजाबांत शोखांचे प्रमुख संस्थान असूनहि येथे शोखांची संख्या शेंकडा २२ म्हणजे मुसुलमानांपेक्षा थोडी कमी आहे. शेंकडा ८८ लोक पंजाबी भाषा बोलतात. शेंकडा ६२ लोकांचा उदरनिर्वाह शेतीवर होतो. कालव्यामुळे शेतकी सुपीक आहे. जंगलहि महत्त्वाचे आहे. राजपुरा-भटिंडा रेल्वे ही संस्थानच्या मालकीची आहे. ई. आ. रेल्वे, बी. बी. सी. आ. रेल्वे व

नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वे या संस्थानांतून जातात. संस्थानांत कायदेकौन्सिल नाहीं.

इजलास-इ-खास (महाराजांचे कोर्ट) हे शेवटले अपील कोर्ट आहे. फांशीची व काळ्या पाण्याची शिक्षा महाराजांच्या संमतीशिवाय कायम होत नाहींत. कांहीं पंचायती स्थापन झाल्या असून त्यांचे काम फार समाधानकारक रीतीने चालले आहे.

मांडलिकांमध्ये मदीरचे सरदार प्रमुख असून त्यांच्याकडे ७० हजार रुपयांची जहागीर आहे. खेमानानमधील खेळांच्या सर्व जहागीरदारांना मिळून संस्थानावरून वर्षांत ९० हजार रुपये मिळतात. संस्थानचे उत्पन्न सुमारे १ कोटी १५ लाख रुपये आहे.

पतियाळाची म्युनिसिपालिटी स. १९०४ मध्ये व नरनाळाची स. १९०६ मध्ये स्थापन झाली. शिक्षणाच्या बाबतीत, पंजाबमधील मोठ्या संस्थानांत पतियाळा सर्वांत मागसलेले आहे. लोकसंख्येत साक्षरांचे प्रमाण शेंकडा २.४ आहे. संस्थानामध्ये २ आर्ट कॉलेजे, व वयाच दुय्यम व प्राथमिक शाळा आहेत. संस्थानत रुग्णालये व दवाखानेहि बरेच आहेत.

गां व.—पतियाळा संस्थानची राजधानी. ही अंबालाच्या पश्चिमेस ३४ मैलांवर असून हे नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेच्या राजपूर-भटिंडा शाखेचे स्टेशन आहे. येथून नाभा व संगूरकडे जाण्याला पक्क्या सडका आहेत. लोकसंख्या सुमारे ४७ हजार. स. १७३६ त सरहिंद पडल्यानंतर राजा अलासिंगाने पतियाळा येथे दगडी विला बांधला. तेव्हापासून संस्थानची राजधानी येथेच आहे. येथे स्थानिक व्यापार बराच चालतो. जुना राजवाडा गांवाच्या मध्यभागी असून वाजारपेठांतील रस्ते सरळ व रुंद आहेत. गांवाहि कमी देखणे नाहीं. परंतु आजूबाजूच्या भागांत वागा आणि वृक्षाच्छादित रस्ते, महाराजांचे रहाण्याचे ठिकाण आणि सार्वजनिक कचेऱ्या वगैरे असल्यामुळे तो भाग फारच सुंदर दिसतो. मोहिंद्र कॉलेज, राजेंद्र गिहक्टोरिया जुबिली वाचनालय, राजेंद्र रुग्णालय, वारादरी किंवा राजांचे रहाण्याचे ठिकाण, मोतीबाग, व गिहक्टोरिया मेमोरियल पुअर हाउस या इमारती पहाण्यालायक आहेत. गांवाची आरोग्यव्यवस्था फार चांगली आहे परंतु गांव सखलभागी वसल्यामुळे पुरांपासून त्याचे वारंवार नुकसान होतं. येथील म्युनिसिपालिटी १९०४ साली स्थापन झाली. गांवांत सदर आणि लेडी इफरिन ही रुग्णालये, व मिडवाईफ व नर्सचे शिक्षण देणारे लेडी क्लेअर ट्रेनिंगस्कूल आणि गिहक्टोरिया गर्ल्सस्कूल या शाळा आहेत.

पत्तुकोट्टई, ता लु का व गां व.—मद्रास इलाख्यांत तंजावर जिहद्याचा दक्षिणेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ७७० चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) २७७७९८. पत्तुकोट्टई हे मुख्य गांव व अदिरामपट्टम हे लहानसे वंदर आहे. खेडां ७९२ आहेत. हा तालुका शिक्षणाच्या बाबतीत तंजावर किल्ल्यांत सर्वांत मागासलेला आहे. मुख्य ठिकाण पत्तुकोट्टई हे

रेल्वेस्टेशन आहे. लोकसंख्या सुमारे ९ हजार. मोडकळीस आलेल्या किल्ल्यांत सांपडलेल्या एका शिलालेखावरून असे समजते की, हा किल्ला स. १६८६-८७त वानाजी पंडित याने शहाजी महाराजांच्या स्मरणार्थ बांधला. स. १८१५ त नेपोलियनवर इंग्रजांना मिळालेल्या विजयाच्या स्मरणार्थ तंजावरचा राजा सरभोजी याने येथे लहानसा किल्ला व स्तंभ बांधला आहे. गांवांत पितळी भांडी, चट्या, व जाईभरडे सुती कापड हे जिनस तयार होतात.

पथ्यगी—वरच्या ब्रह्मदेशातील, मंडाले शहराच्या पूर्वेकडील टाउनशिप. क्षेत्रफळ २१३ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे २९ हजार. मुख्य गांव पथ्यगी असून खेडी १५२ आहेत. पश्चिम भागांत श्वेताचळीग कालव्याच्या पाण्यावर भाताचे पीक होते. मध्य भागांत शेतीकरिता मंडाले कालव्याचे पाणी पुरविले जाते. पूर्व भाग उंचवट्याचा असून त्यांत विनपाण्याची पिके होतात.

पथ्यापथ्यविचार—पथ्य म्हणजे (शरीरास) हितकर व अपथ्य म्हणजे अहितकारक हा अर्थ दृष्टीसमोर ठेवून आहारांत येणाऱ्या पदार्थांचा विचार या लेखांत सामान्यतः आधुनिक समजुतीप्रमाणे केलेला आहे. जुन्या समजुतीप्रमाणे अमुक पदार्थ वातुळ व तमुक पदार्थ पित्तकर असे मोघम विधान न करता अन्नाचे (१) नत्रयुक्त-पौष्टिक, (२) पिष्टमय, (३) वसामय, व (४) क्षारयुक्त, असे जे प्रकार अन्न या सदराखाली वर्णिलेले आहेत त्यांपैकी नानाविध रुग्णस्थितीत व शैशव, वार्धक्य, गर्भिणी इत्यादि शारीरिक अवस्थांत कोणते पदार्थ इष्ट व कोणते अनिष्ट याचे विवेचन त्या त्या स्थळी बहुतेक केलेले आहेच तथापि सामान्यतः या विषयाचे आणखी थोडे विवेचन केल्याने तो सुबोध होऊन त्यांत अद्याप न आलेली अंगे समाविष्ट करता येतील. अन्नाचे शरीरातील मुख्य कार्य म्हणजे त्याच्या पचनाने (ज्वलनाने) शरीरांत उष्णता, चैतन्य व शक्ति उत्पन्न होते. तसेच अन्नामुळे शरीराची रोज होणारी क्षीज भरून येते, व त्यामुळे शरीरातील पाचक रस व इतर उपयुक्त प्रवाही पदार्थ आणि रचना निरोगी व कार्यक्षम स्थितीत राहतात. वरील सर्व प्रकारच्या अन्नांमध्ये न पचणारे असे चोथट, तंतुमय व जड पदार्थ असतात त्यांची विष्टा बनते. ज्या अन्नांत हे टाकाऊ पदार्थ अधिक सांपडतात ते पैशाच्या दृष्टीने हि प्रायः स्वस्त असतात. मांसादींच्या अर्कामध्ये व रसामध्ये उत्तेजक व रुचीस दीपन करण्याचे गुण आहेत. स्निग्ध अगर वसामय पदार्थ व पिष्टमय पदार्थ हे हि नायट्रोजनयुक्त पदार्थांप्रमाणे शरीरांत उष्णता, चैतन्य व शक्ति उत्पन्न करतात व यांचा फाजील पुरवठा झाल्यास तो शरीरांत मेदोरूपाचे रहातो. प्राण्यास व मनुष्यास बंद कोठडीत कोडून त्याच्या श्वासावरोवर आंत जाणारी शुद्ध हवा व बाहेर येणारी अशुद्ध हवा, त्याचे मलमूत्रादि सर्व मल व त्याने खालिलेले अन्न या दोहोंच्या आय व व्ययाविषयी नाना

प्रकारचे हजारी प्रयोग केले आहेत व हिशोब वसविले आहेत.

नानाविध व्यवसाय व धंदे करणाऱ्या, उपाशी व काम करित असणाऱ्या लोकांवर हजारी प्रयोग करून कोणत्या स्थितीत कोणता आहार मानवतो यांची प्रमाणे शोधून काढली आहेत. तसेच कोणत्या अन्नापासून किती उष्णता मिळू शकते या तत्वावर नाना धंद्यांतील लोकांचा आहार ठरवता येतो. वैदिक काळीं करणे हा शक्तीचा व्ययच असल्यामुळे अशा व्यवसायी लोकांना युक्त आहार कोणता व नाना प्रकारच्या अन्नांत वर सांगितलेल्या चार प्रकारच्या सत्वांचे शेंकडा प्रमाण किती याची पुष्कळच कोष्टके उपलब्ध आहेत; तीं सर्व देणे शक्य नसल्यामुळे कांहीं पुढे दिली आहेत.

विधिव अन्नांतील सत्वांश

अन्नाचा प्रकार	नत्रयुक्तपदार्थ प्रोटीन शें.	स्निग्ध वसामय शें.	पिष्ट पदार्थ शें.
मांस	९८	९८	...
मासे	९६	९७	...
कोंवडी, बदकें	९६	९७	...
अंडी	९७	९८	...
दूध, लोणी	९७	९६	९८
केवळ मांसाहार	९७	९७	९६
वटाटे	७३	...	९८
मुळे, नवलकोल, इ.	७२	...	९७
कोवी वगैरे	६३
द्विदलधान्ये, डाळी	७८	९०	९५
ओट धान्याचे पीठ	७८	...	९७
मका	८०	...	९९
गिरणीची कणीक	८३	...	९३
घरी दळलेली कणीक	७५	...	९२
पाव	८८	...	९८
कोंड्यासकट भाजलेला पाव.	८२	...	९४
तांदुळ	७६	...	९१
फळे, खारिफ, खजूर इ.	८०	६६	९६
साखर, पिष्ट पदार्थ	९८
केवळ शाकाहार	८५	९०	९७
मिश्र (शाक व मांस) आहार	९२	९५	९७

वरिल कोष्टकावरून प्रोटीन (ओजसद्रव्य) स्निग्ध व पिष्ट पदार्थांच्या प्रमाणाचे वैचित्र्य दिसून येते. एकंदरीने मांसांमध्ये प्रोटीन व स्निग्धांचे व शाकपदार्थांत पिष्टाचे आधिक्य असते. खावा, साय व मलईमध्ये प्रोटीन व स्निग्ध यांचे प्रमाण मोठे आहे. पण कोणत्याहि पदार्थांत ही पौष्टिक सत्वे अधिक प्रमाणांत कोष्टकांत दिसली तरी त्या पदार्थाचा पचनास हलकेपणा अगर जडपणाचा विचार कर्तव्य आहे.

उदा०-साय हो पचनास जड आहे. सर्व धान्यांत पिष्ट पदार्थ विपुल ($\frac{2}{3}$ ते $\frac{3}{4}$ या प्रमाणांत) असतो व तो पौष्टिक आहे. कपाशी, करडई, भुइमूग, ऑलिव्ह फळे चांपासून विपुल गोडे तेल निघते. खजूर खारिकादिमध्ये प्रोटॉन व स्निग्ध पदार्थ बरेच असतात: फळांत शर्करा बहुत असते. पाले-भाजांत पौष्टिक व चैतन्योत्पादक गुण नसतात तरी अति उपयोगी क्षार व अॅसिड असल्यामुळे रक्ताच्या व इतर रचनांच्या आरोग्यासाठी त्या अवश्य आहेत. आहारांतील पदार्थांत चारी प्रकारच्या सत्त्वांपैकी एखादे कमो प्रमाणांत असल्यास त्यांचे पौष्टिक कार्य दुसऱ्या प्रकारचे सत्त्वाने कांहीं मर्यादेपर्यंत करू शकते. आहारांत कमतरता पडल्यास (उदा०-उपवासामध्ये) शरीरांतील नायट्रोजनयुक्त व वसामय रचनांची क्षीज होऊन शरीरव्यापार चालतात व अशी शिल्लक वसा वगैरे पदार्थ शरीरांत असतात त्यांच्या जोरावर कमी अधिक श्रम, दुखणी, उपवास, चिंता इत्यादि आपत्तींमध्ये अल्पहारावर प्राणी राहू शकतो. बुद्धिवर्धक अन्न कोणते याचा नवी शोध लागला नाही. तथापि मत्स्याहारामध्ये फॉस्फरस अधिक म्हणून त्यांत व वदामांत वगैरे हा धर्म

असल्याची समजूत आहे पण ती निराधार आहे. अन्न हे सर्पण आहे व त्याचे शक्तीत रूपांतर होते हा उष्णताविषयक नियम प्राण्यांसहि लागू आहे. नवीन व आपोआप शक्ति प्राण्यांत अन्नाशिवाय येणे शक्य नाही; व या सर्पणाच्या हिशोबाच्या मानानेच चैतन्य व शक्ति प्राण्यांत प्रगट होते. तथापि अन्नांतील चोथट भाग, जो उष्णता उत्पन्न करीत नाही तो प्रयोगाच्या हिशोबांत वगळण्या लागतो. एक क्यारली म्हणजे एक किलोग्राम पाणी एक सेंटिग्रेडपर्यंत तपासण्यास नी उष्णता लागते तीस माप समजून त्या मापाने हरएक तऱ्हेचे अन्न प्राणवायूंत जाळण्यास किती उष्णता लागते हे प्रयोगाने पाहिले आहे. हे प्रयोग अगदीच पूर्णपणे प्रमाणभूत नसले तरी बरेच विश्वसनीय आहेत. प्रोटॉन अन्न, पिष्टमय अन्न व स्निग्धान्नाचा एकेक ग्राम जाळण्यास अनुक्रमे ४.१, ४.१५ आणि ९.४० क्यारली उष्णता लागते असा ठोकळ हिशोब आहे. खालील कोष्टकांत या रीतीने नाना प्रकारच्या अन्नांचे पृथक्करण व ज्वलनशक्ती दर्शविल्या आहेत.

अन्नांचे प्रकार, त्यांतील द्रव्ये व ज्वलनशक्ति.

अन्नाचे प्रकार	चोथा	पाणी	प्रोटॉन	स्निग्ध	पिष्टान्न	खनिज	ज्वलनशक्ति
वदाम, अकोड वगैरे फोडून खाण्याची फळे	४५-५८	२.७	११.५	३०	९.५	१.१	१३००-१५००
स्ट्राचेरी, संत्रा, द्राक्षे, केळी, सफरचंद, टोम्याटो इ. बटाटे.	२५-३५	४५-५५	.८	.४	१४	.४	२९५
कोबी, नवलकोल, कालीझावर	२०	६२	१.८	.१	१४.७	.८	२००-२९५
घेवडे, वाटाणे	१५-२०	७०	१.३	.१	७.७	.९	१६०
पिठी-पीठ-स्टार्च	१०-१२	१२	२२.५	१.८	५९	३.५	१५३०
साखर	९०	...	१६८०
विस्किट	...	१२.६	२२.५	१.८	५९.६	३.५	१५२०
गिरणीच्या पिठाचा पाव	...	६.८	९.७	१२.१	६९.७	१.७	१९२५
गिरणीचे पीठ	...	३५.३	९.२	१.३	५३.१	१.१	१२००
तांदूळ	...	१२.३	८०	.३	७९	.४	१६२०
मका (पीठ)	...	१२.५	९२	१९	७५.४	१०	१६३५
ओट	...	७.७	१६.७	७.३	६६.२	२.१	१८००
दूध (सायरहित)	...	९०-९५	३.४	.३	५.१	.७	१६५
दूध (तापवलेले)	...	८७	३.३	४.०	५.७	.७	३१०
खवा, साय, मलई	...	३४.२	२५.९	३३.७	२.४	३.८	१८८५
लोणी व दुकराची चरबी	...	११	१.०	८५	...	३०	३४१ व ३५५५
कालवे, नाना तऱ्हेचे मासे	३०-४४	४०-२	१६	.४	...	१८.५	३००-९००
अंडी	११.२	६५.५	१३.१	९.३९	६३५
बदके	१७.६	३६.५	१३.४	२९.८७	१४७५
विलायती कांबडा (टर्की)	२२.७	४२.४	१६.१	१८.४८	१०६०
कांबडाचे पिल्लू	२५.९	४७.१	१३.७	१२.३७	७६५
दुकराच्या मांसाचे (खारवलेले) स्थानपरत्वे प्रकार	१३-१९	४८	१३.५	२५.९	...	६.८	१३००-१६००
मैदीच्या मांसाचे (स्थानपरत्वे) प्रकार	१६-१८	५१	१५	१४.५८	१४००-१७००
वांसराच्या मांसाचे नाना (स्थानपरत्वे) प्रकार	१६-२१	५७.५	१६.५	९९	६२५-७४५
म्हेंस व गोमांसाचे (स्थानपरत्वे) प्रकार	१६-२०	५२-५६	१५-१६	१७-२१८	१०२५-११३५

हे प्रयोग युरोप, अमेरिका व जपानांतील खी, पुरुष, मुल्ले, सैन्य व आरमारांतील शिपाई, ऑफिसर, मजूर, तांदूळ कांडणारे, लाकूडफोडे व धोंडफोड, पेलवान, कैदी, कसबी, कारागीर, चांभार, शिपी, विद्यार्थी, व्यापारी, वैद्यक शिकणारे विद्यार्थी, डॉक्टर, म्हातारे, वैठे काम करणारे वगैरे सर्व दर्जांच्या लोकांवर केले आहेत.समान स्थितीतील खीपेक्षा पुरुषाचा आहार अधिक असतो व मुलांपेक्षा स्त्रियांचा आहार अधिक. तसेच वैठेकाम करणाऱ्यापेक्षा अंगमेहनत करणारा अधिक खातो. साधारण मेहनत करणारा पुरुष हा मूलभूत प्रमाण काल्पिले तर जास्त मेहनत करणारा त्याच्या १.२ पट खातो. तसेच त्याच्या १ पट १६ वर्षांचा मुलगा अगर वैठेकाम करणारा पुरुष; १३ वर्षांचा मुलगा व १५ वर्षांच्या मुलीचा आहार .८ पट; अशक्त बाई व १२ वर्षांचा मुलगा अगर १३ वर्षांच्या मुलीचा आहार .७ पट; १०-११ वर्षांचा मुलगा अगर मुलीचा आहार .६ पट; सहा ते नऊ वर्षांचे मूल आणि २ ते ५ वर्षांचे मूल याचा आहार अनुक्रमे ५ व ४ पट व त्याखालील वयात .३ आहार असतो.हे हिशोब भूमितीच्या सिद्धांताप्रमाणे विनचूक आहेत असे मानीत नाहीत; पण ते विश्वसनीय व विचारार्ह आहेत.

आतां कोणी किती अन्न खावे हे कोष्टकावरून ठरविता येईल; परंतु ज्याच्या कोठ्याला अन्न अनुभवाने पचते व मानवते तेंच त्या पथ्यकर होय. दूध, अंडी, मांस, गहू हीं व असले पदार्थ पौष्टिक व पथ्यकर खरे, परंतु निरोगी असणाऱ्या कितीक व्यक्तींना ते पचत व मानवत नाहीत. म्हणून "एकास जें पथ्यकर तें दुसऱ्यास विषमय होय," ही सार्थ म्हण पडली आहे. या कार्या दुराग्रह व ठाम नियम वसविता येत नाही, व रुचि आणि व्याक्तिवैचित्र्य हेच कारण मानून त्या व्यक्तीस पथ्यकर आहार दिला पाहिजे. आता एवढे खरे की अशी लहरीसर्वांच्या व्यक्तींची संख्या मोठी नसल्यामुळे वरील कोष्टकात पौष्टिक व पथ्यकर जे पदार्थ दिले आहेत त्याचे गुणवर्म बहुतेक लोकांपुरते खरे मानून चालण्यास कांहीं हरकत नाही. मात्र हीं कोष्टके एकेक व्यक्तीचा आहार ठरविण्यापेक्षा सैन्य, आरमार, तुंगशाळा इत्यादींतील व्यक्तिमूहाचे आहार ठरविण्यास विशेष उपयुक्त आहेत.

अन्नास शिजवणे वगैरे संस्कार करण्याने तें पथ्यकर बनते. कारण पुष्कळ प्रकारचे अन्न त्याच्या स्वाभाविक म्हणजे न शिजवलेल्या अगर भाजलेल्या स्थितीत भाक्षिले असता पौष्टिक व पथ्यकर एखादी झाले नसते तें भाजल्याने अगर शिजविल्यानेच पचनास योग्य होते; आपणास अनुभवहि असाच येतो की उष्णतेने धान्य-मासादींचे स्वरूप पार बदलून अन्न चर्वण व विविध पचनरसाच्या संस्कारास अनुकूल स्थितीत तयार होतें व त्याचा उग्र वास व स्वरूप मावळून तें दिसण्यांत अधिक सुंदर व खाण्यास रुचकर बनतें व त्याच्या स्वादिष्ट वासानेच प्राणोदिय उद्दीपित होऊन तोंडात

लाळ सुटून मनुष्य मिटक्या मारतो व त्यामुळे जठररसादि पाचकर रस उद्दीपित होतात; व ह्या गोष्टी पूर्ण अन्नपचनास आवश्यक आहेत. दुसरा शिजवण्याचा उपयोग हा आहे की, दिसण्यांत शुद्ध असे जे हिरव्या स्थितीतील अन्नांत स्वाभाविक प्राणिज व उद्भिज्ज जंतू व सूक्ष्म कृमी असतात ते अन्न शिजतांना मृत झाल्यामुळे आरोग्यवृद्धि होते. मांसादि अन्न व विनमांसांचे अन्न हे स्वभावतः या जंतूंमुळे लवकर नासण्यासारखे असल्यामुळे त्यांचे सांठवण, जपणूक, व शिजवणे यांत अत्यंत निष्ठापूर्वक स्वच्छता ठेवली पाहिजे. मनुष्यास ती स्वच्छता जर पाहिजे असेल तर जें आपण खातो त्यात आपल्या आरोग्यासाठी व मनास निर्मळ वाटावे म्हणूनहि अत्यंत दक्षता अगोदर ठेवली पाहिजे. त्यानंतर शारीरिक व स्त्रीची, घरादाराची व गांवाची, आणि देशाची स्वच्छता होय असेहि म्हणण्यास हरकत नाही. खाण्याच्या जिनसांत किडे, कृमी, सांपडतात व नवे उत्पन्न होतात ते न कंटाळता निवडले पाहिजेत. घाणेरड्या जागेंत उष्य्यावर अन्न, धान्य, फळे, मीठ, भाज्या, इत्यादि पदार्थ ठेवतां कामा नये, घाणेरड्या भांड्यांत अन्न वाढू नये व घाणेरड्या माणसांकडून अगर घाणेरड्या जागेंत स्वयंपाक करूं नये. याविषयीचे सर्व नियम व आचार पाळणे श्रेयस्कर आहे.

अन्नाच्या स्वस्ताई व महर्गतेचा विचार करून पथ्यकर कोणते हि कळले पाहिजे जें स्वस्त तें उत्तम ही व्यावहारिक म्हण अन्नाच्या वावर्तीत जरा दृष्टीआड केली पाहिजे. जे खाण्याचे पदार्थ दिसण्यांत सुंदर, स्वादिष्ट व खर्चाने महाग ते तेवढे चांगले असाहि अर्थ नाही. अन्नाचा महागपणा त्याच्या पथ्यकर गुणावर नसतो तर तो जिभेस चवदार व गिऱ्हाईकांच्या त्यावर उड्या असल्या म्हणजे तो महागतो, व म्हणून अमुक प्रकारचे धान्य, फळे, भाजी, अगर मांस व मासे महाग आहेत म्हणून ते पथ्यकर व पौष्टिक आहेतच असे मानूं नये. प्रौढीन हे पथ्यकर सत्व, मांसांत व शाकाहारांतहि असते परंतु दोन्ही प्रकारचे अन्न खाणाऱ्यांचा अनुभव असा आहे की मांसान्न पचनास हलकें असून चवीस विशेष लज्जतदार असते, व म्हणून या दृष्टीने विचार केल्यास समान वजनाच्या दोन्ही प्रकारच्या अन्नापैकी मांसान्नास अंमळ किंमत जास्त द्यावी लागली तरी पोषणाच्या दृष्टीने तें स्वस्त व शाहाणपणाने असे मानणे चूक नाही. परंतु हा हवीचा व आवडीनावडीचा प्रश्न आहे. जें अन्न केवळ लज्जतदार आहे व पौष्टिक धर्म मात्र ज्यांत मध्यम आहेत अन्न जास्त पैसे देऊन खार्णे हे अंगावर दागिने घालण्याप्रमाणे चनीची गोष्ट होय व ती ऐपतदारांनी वाटल्यास करावी, पण ती अन्नाच्या काटकसरीच्या दृष्टीने अयोग्य आहे. जें आरोग्यवर्धक, स्वस्त, स्वच्छ व पौष्टिक तेंच उत्तम व स्वस्त अन्न असे मानून चालावे, किमतीची वाजू लक्षात ठेवून निरानिराळ्या अन्नांचे महत्त्व दर्शविणारे कोष्टक खाली दिले आहे तें कांहीं मार्गदर्शक आहे पण त्यांत चुकीचा संभव आहे हे विसरूं नये.

निरनिराळ्या अन्नांचें महत्त्वदर्शक कोष्टक.

अन्नाचे प्रकार.	दर रत्तली किंमत.	सर्व प्रकारचें अन्न, रत्तल.	वारा अण्यांस विकत मिळणारे पदार्थ			अन्नज्वलन-शक्ति (क्यालरी)
			एकंदर पौष्टिक द्रव्यें.			
			प्रोटीन	लिवात	पिष्टान्न	
साखर	८३	६.८	६.८	१२७६०
शेंगा, घेवडे वगैरे	८२	४.०	१.०५	.१०	३.४७	८९६०
बटाटे	८२	१५.०	.२५	.०२	३.६०	५६०५
तांदूळ	८३	५.५	.४५	.०२	५.२७	१०७९५
ओटधान्य (पीठ)	१.११	.५४	५.५४	१२८३५
कणीक	८२	५.६४	.७२	.०७	६.०१	१२११०
पाव	८२	१०.६७	.७६	.१३	५.५७	१२४८१
खवा	८८	१.५०	.६०	.७७	.०४	२८६५
अंडी (१२ आणे डझन प्रमाणें)	८८	१.००	.१९	.१३	...	६३५
लोणो	८१२	.६७	.०१	.५४	...	२३२०
साय कढलेले दूध	८६	८.०	.४०	.०३	.६१	२०८५
निरसे दूध	८६	६.०	.१९	.२३	.३०	१९१५
कोंड मासा	...	३.०	.३४	.०१	...	७१०
हकराचें मांस	८७	१.७१	.०३	१.४०	...	६०२५
मंडीचें मांस (मटण)	८९	१.३३	.२०	.२०	...	१२४५
म्हशांचें व गाईचें मांस	८९	१.२०	.१९	.२०	...	१३६०

याशिवाय कांहीं विशेष परिस्थितीत असलेल्या व्यक्तिस-
मूहांतील दर एक व्यक्तीस देण्यास योग्य अशा आहाराचा
विचार केला पाहिजे. तुर्गंगातील कैदी, धर्माधि भोजनालय
(दुष्काळ वगैरे आपत्तींतांल) तसेंच सुधारलेल्या देशांत भिका-
ऱ्यास मीक मार्गुं न देतां त्यास वंदिशाळेंत ठेवून त्यास काम
करावयास लावून जेवूं घालतात; व अशक, वृद्ध, दुबळे, अनाथ,
पोरके यांसहि सार्वजनिक खर्चांनं जेवूं घालतात. त्यांनां पथ्य-
कर असा आहार निवडतांना ही गोष्ट लक्षांत ठेवावयाची
की यापैकी कांहींनां केवळ प्राणधारणेसच पुरेल एवढ्या
वेतांचें साधे अन्न द्यावयाचें; हेतु हा कीं, साध्याएवजीं
पुरेसे ष लज्जतदार अन्न दिल्यास आळशी व ढोंगी लोकांस
अनाथपणाचें तोंग आणण्यास मोह पडूं नये, अगर तुर्गंगांत
खाणें पुरेसे असतें म्हणून गुन्हा करून तेथें जावें अशी
इच्छा होऊं नये अशाच प्रकारचें तें साधें व मोह न पाडणारें
कांजी, पेज, भाकरी असें अन्न असतें तुर्गंगांत ज्याची चौकशी
व्हावयाची आहे त्यांनां (जे घरून अन्न आणवीत नाहींत
अशांनां) व थोड्या शिक्षेच्या कैद्यांनां अशा प्रकारचेंच अन्न
देतात. तसेंच जे कैदी तुर्गंगाची शिस्त मोडण्याचा गुन्हा
करतात त्यांस शिक्षा म्हणून नुसत्या कांजीवर अगर नुसती
भाकर व पाणी अशा अन्नावर ठेवतात, अधिक मुदतीचे
कैदी तेथील कायम रहिवासी समजून त्यांच्याकडून जशीं
कमी अगर अधिक सक्तमजुरीची कामे करून घ्यावयाचीं
असतील त्याप्रमाणें साधें व मनांत न भरण्यासारखें परंतु

मुबलक व पौष्टिक अन्न त्यास मिळतें. कांहीं सुधारलेल्या
देशांत त्यान मजुरीचे पैसे मिळून असल्यामुळे सरकारी
अन्नाखेराज त्यास हवें असल्यास स्वतःच्या खर्चांनं चहा,
कांफी, अधिक दूध, तंबाखू, विख्या वगैरे पदार्थ ठराविक
दिवशीं सरकारी मकेंदारांच्या तुर्गंगांतल दुकानांत त्यास
विकत घेतात. त्यामुळे भ्रम करून मनाप्रमाणें जिनसा
मिळवण्यास व यामुळे आपले शील सुधारण्यास त्यास संधि
मिळते. ही पद्धति या देशांतल तुर्गंगांत नसल्यास ती रोग्यास
पथ्यकारक म्हणून अनुकरणीय आहे. ई खाणें देतांना खी,
पुरप, वृद्ध, मुल्ले व आजारी असा फरक करून त्याप्रमाणें अन्न
दिल्ले जातें व रोजचे दिवस आणि रविवार व थोडे सणाचे
दिवस यांतील अन्नामध्ये शक्य तोंपर्यंत इष्ट बदल केला
जातो. सैन्य व आरमारांतील शिपायांनां भरपूर अन्न न्यांच्या
कामाप्रमाणें व कोष्टकातील प्रमाणबद्ध रीतीनं दिल्ले जातें व
अडचणीच्या वेळीं वाळवलेलीं फळे, भाज्या व द्रव्यांतल
दूध, मांस व मासे, लोणी व तूप पुरविल्ले जातें.

पदार्थविज्ञानशास्त्र—या शब्दाची व्याख्या करणें
कठिण आहे. कारण सृष्टीतील सर्व पदार्थांसंबंधीं ज्ञान देणारें
शास्त्र असा याचा वास्तविक अर्थ होतो. परंतु हा शब्द
सध्यां इतक्या व्यापक अर्थी न उपयोगितां विशिष्ट अर्था-
नेच वापरला जातो. उदाहरणार्थ, प्राणवायु, कर्ष, लोह
इत्यादि पदार्थांच्या गुणधर्मांचे ज्ञान करून देणाऱ्या शास्त्रास
रसायनशास्त्र म्हणतात तर वनस्पती, प्राणी, दगड इत्यादि

पदार्थांची माहिती वनस्पतिशास्त्र, प्राणिशास्त्र, भूस्तरशास्त्र इत्यादि शास्त्रांत आढळते. सध्यां पदार्थविज्ञानशास्त्रामध्ये फक्त पदार्थांच्या घन, द्रव, वायु इत्यादि स्थिती; उष्णता, ध्वनि, प्रकाश, विद्युत्, चुम्बकत्व इत्यादि निरनिराळीं शक्तींचीं स्वरूपे, गुह्यकार्पण वगैरे संबंधीचे नियम इत्यादि गोष्टींचाच फक्त या शास्त्रांत विचार केलेला आढळतो. तथापि विद्युद्द्रसायनशास्त्र यासारख्या शाखांमध्ये रसायनशास्त्र व पदार्थविज्ञानशास्त्र यांमधील रेषा अस्पष्ट होत जाते व जस-जशी या निरनिराळ्या शाखांची प्रगति होत जाईल तसतशी यांमधील विभाजक रेषा अधिकाधिक अस्पष्ट होत जाऊन कांहीं सिद्धांत सर्व शास्त्रांस आधारभूत आहेत असे आढळून येईल. सध्यां मात्र पदार्थविज्ञानशास्त्राचें क्षेत्र वर दाख-विण्याप्रमाणें नियमित आहे. तसेंच वर उल्लेखिलेल्या या शास्त्रांत अंतर्भूत होणाऱ्या निरनिराळ्या गोष्टींवर स्वतंत्र लेख दिले असल्यामुळे त्यांचें यथे विवेचन करणें अनवश्यक होय. या शास्त्राचा इतिहास पांचव्या विभागांत (प्र. १२) दिलाच आहे.

पट्टा—इटली. वेंचीग्लिओनी नदीवर व्हेनिसच्या पश्चिमेस २५ मैलांवरील एक शहर. लोकसंख्या सुमारे एक लाख. या शहरांत पॅलेझोडेलारोझिआनी ही एक मोठी इमारत असून तींत एक उत्तम दिवाणखाना आहे. १४२० सालीं या शहराला आग लागून बरेच नुकसान झालें. वॅसिलिका हें प्रसिद्ध प्रार्थनामंदिर आहे. या मंदिरास ७ घुमट आहेत. या मंदिराच्या समोर डॅनेटोलीचा पुतळा आहे. अॅन नाझिआटा मंदिरांत गिओटाच्या हातच्या पुष्कळ तसविरी आहेत. पट्टा हें विश्वविद्यालय विद्येकरितां आणि कलेकरितां फार प्रसिद्ध असून या ठिकाणीं उद्योगधंदे फार भरभराटीस आले आहेत. येथे धान्य, दारू, गाई, शेतकीचीं अंजारे आणि घातूचीं मांडी तयार होतात. पट्टा हें शहर घोडे आणि लोकरीकरितां फार प्रसिद्ध आहे. ५४० सालीं पट्टा शहर ग्रीक लोकांच्या ताब्यांत गेले १४०५ सालीं पट्टा व्हेनिसच्या ताब्यांत गेले. ते सन १७९७ पर्यंत तसेंच राहिले. यानंतर पट्टावर ऑस्ट्रियाची सत्ता होती. पुढे १८६६ सालच्या लढाईमुळे ऑस्ट्रियाच्या सत्तेचा नाश होऊन पट्टा इटलीच्या ताब्यांत गेले.

पद्मगुप्त—नवसाहस्रांकचरित या ग्रंथाचा कर्ता. यानें आपले नांव पहिल्या सर्गाच्या अंती नामनिर्देशभागामध्ये दिलें आहे. तेथेच त्याने आपल्या बापाचें नांव मृगांकगुप्त होतें असेंहि दिलें आहे. हा कवि वाकपतिराजदेवाचा आणि त्याच्या नंतर त्याचा धाकटा भाऊ सिंधुराज यांचा भाट होता असें या काव्यांतच म्हटलें आहे. शिलालेख व ताम्रपट यांच्या साहाय्यानें या दोन्ही राजांचा काल जवळ जवळ निश्चित झाला आहे आणि त्यावरून प्रस्तुत कर्त्याचा काल ९७५-१००० पर्यंत ठरतो. पद्मगुप्ताचें दुसरें नांव परिमल असेंहि होतें.

नवसाहसांकचरित.—याच नांवाचें दुसरें एक काव्य श्रीहर्षानें लिहिलें असे उल्लेख आहेत, पण तें काव्य उपलब्ध झालें नाहीं. परिमलाचे दुसरे कांहीं ग्रंथ असतीलच. क्षेम-द्रानें औचित्यालंकारांत याचे पुष्कळ श्लोक घेतले आहेत पण ते यांत सांपडत नाहींत. जे श्लोक सांपडत नाहींत ते त्याच्या ज्या काव्यांतून घेतले त्याचा विषय, तैलपान (अन-हिलपट्टणच्या) मूळराजावर केलेली स्वारी हा असावा. तैलप व परिमल हे समकालीन असावेत अशी कांहींची कल्पना आहे. परिमल हा कालिदास, गुणादय, वाण व मयूर यांचा उल्लेख करतो. या काव्याचे सर्ग १८, ग्रंथसंख्या सुमारे १५२५ व १९ प्रकारचीं विविध वृत्ते आहेत. एक प्रत लंडन येथील “रायल एशियाटिक सोसायटी” च्या ताब्यांत आहे. आणि दुसरी प्रत तंजावर येथील ग्रंथशाळेत आहे.

सर्ग १ लाः—उज्जयिनीवर्णन-राजवर्णन. राजाचें नांव सिंधुराज असून त्याचीं इतर नांवे नवसाहसांक, अवंतीश्वर इत्यादि.

सर्ग २ राः—राजा “स्वनामधेय चिन्ह” वाण ठिप-क्यांच्या व गळ्यांत सोन्याची माळ घातलेल्या हरिणावर सोडतो. मृग निसटतो.

सर्ग ३ राः—राजा मृग शोधितो पण तो सांपडत नाहीं. राजास एका हंसानें चोरलेली मुक्तामाला सांपडते; त्या मुक्तामालेवरील “अक्षरतति” वाचून ती माला शशिप्र-भेची आहे, हें राजास कळते, व राजा जिज्ञासोत्कंठ होतो.

सर्ग ४ थाः—गोणी तरुणी हरवलेलें शोधित आहे असें राजास दिसते. ती कन्या त्यास वृत्तांत सांगते.

सर्ग ५ वाः—नायिका शशिप्रभा नागराजकन्या. मृग व राजनामांकित वाण शशिप्रभेस दिसतो व तीहि उत्कंठित होते इतक्यांत तिच्या मुक्तामालेची हंसाकडून चोरी होते. तिच्या शोधार्थे माणसें पाठविलीं जातात. त्यांताल पातळ नांवाची सखी राजास रेवाकाठावर शशिप्रभेस भेटण्यास सांगते.

सर्ग ६ वाः—शशिप्रभा सिंधुराजविषयक प्रश्न सख्यांस विचारीत सुटते, व सर्गांतो सिंधुराज तिच्या भेटीस येतो.

सर्ग ७ वाः—राजा, मंत्री, शशिप्रभा, व सख्या यांचा संवाद. खुणा करून शशिप्रभा राजावरील आपलें प्रेम व्यक्त करते.

सर्ग ८ वाः—शशिप्रभेस नागनगरी भोगावती येथे नाग अदृश्यपणें उचलून नेतात. राजा सारस पक्ष्याचा भ्रंश घेऊन नदी ओलांडून पलीकडे जातो. तेथे प्रत्यक्ष रेवा नदीचे (देवतेचे) त्यास दर्शन होतें.

सर्ग ९ वाः—वज्रांकुश असुर हा नागांचा शत्रु आहे. त्याचा नाश केल्यास शशिप्रभेच्या जातीस आनंद होईल. वज्रांकुशाच्या नाशासाठीं नागराजानें प्रतिज्ञा केली आहे की, वज्रांकुश आपल्या ऋडावनांत एक सुवर्णकमल वाढवात असतो तें जो मनुष्य आपणून देईल त्यास शशिप्रभा यावयाची आहे. वज्रांकुशाची राजधानी

रत्नावती ही मयानें वसविली असून ५० गव्युती (१५० मैल) दूर आहे. तिच्या रस्त्यावर तुला वंकु मुनींची भेट होईल असें नर्मदा, राजास सांगतें.

सर्ग १० वाः—राजा व मंत्री यांचा वादविवाद. एक पोपट येतो आणि नांगतो. कीं मी रत्नचूड नांवाचा शंखचूडाच्याच जातीचा नाग आहे, शापामुळे पोपट झालों आहे. आपण माझ्याबरोबर शशप्रभेस निरोप दिला तर मी शापमुक्त होईन. रत्नचूडाजवळ राजा आनंदांनं निरोप पाठवितो.

सर्ग ११ वाः—राजा व मंत्री रत्नावतीकडे पाताळमागे जातात. वंकुमुनीची भेट, परमारकथा व प्रवासप्रयोजन वंकूस रामांगद सांगतो आणि राजांची यादी देतो. कार्य सफल होईल म्हणून राजा कांहीं वेळ तेथेच रहातो व झोपतो.

सर्ग १२ वाः—राजाच्या स्वप्नांत शशिप्रभेची भेट.

सर्ग १३ वाः—विद्याधराधीपसमागम. एक विद्याधरांचा राजा मुनिशापामुळे वानर झाला तथापि नर्मदादेव नामक कंकण सिंधुराजांनं त्याच्या हाती घालतांच त्याचा उद्धार झाला. तो विद्याधर सेना घेऊन राजाच्या मदतीस येतो.

सर्ग १४ वाः—विद्याधरराज शशिकंद हा मंत्रसामर्थ्यांनं राजाचा रथ आकाशमार्गे नेतो व गंगानदीवरील कांडावनांत राजा जातो.

सर्ग १५ वाः—जलक्रीडा.

सर्ग १६ वाः—शशिप्रभेची सखी पातला ही शशिप्रभेचें पत्र घेऊन राजाकडे येते. सुवर्णकमल घेऊन मी येईन असा राजा निरोप पाठवितो. राजा सामोपयायानें सुवर्णकमल वज्रांकुशापासून मिळविण्याचा यत्न करतो पण तो यत्न फसतो.

सर्ग १७ वाः—असुरांचें नागांशी व विद्याधरांशी युद्ध. वज्रांकुश रामांगदान मारतो व तो सिंधुराजहस्तें मरतो.

सर्ग १८ वाः—लग्न-लग्नप्रसंगां हरिण शिष्याचा (श्रीहृ-पदेश म्हणजे सिंधुराजाचा बाप) द्वारपाल होता तो शापमुक्त होऊन वेत्रधारी होतो थेट शंकरापासून—आदिकवि-कपिल या परंपरेनं आलेले शिवालिग शंखपाल सिंधुराजास देतो. [इ. अं.]

पद्मनाभपुरम्—मद्रास इलाह्यांतील त्रावणकोर संस्थानाच्या कलकुत्स तालुक्यांतील एक गांव. हें त्रिवेंद्रमपासून ३२ मैल दूर आहे. लोकरसंह्या सुमारें तीन हजार आहे. हें गांव अगदी प्राचीन काळी त्रावणकोरची राजधानी होती. गांवाभोंवती मोडकळीस आलेला तट आहे. येथील 'महाराजांचा बाडा' फार उत्तमपैकी वांधलेला आहे. हें पद्मनाभपुरम् जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण आहे.

पद्मपुराण—आठरा पुराणांपैकी एक पुराण. या पुराणाच्या खंड अथवा पर्व संह्येचा मेळ वसत नाही. आनंदाश्रम संस्थेनें छापलेल्या पद्मपुराणांतील खंडांचा अनुक्रम (१) आदिखंड, (२) भूमिखंड, (३) ब्रह्मखंड, (४) पाताळखंड, (५) सृष्टिखंड व (६) उत्तरखंड असा आहे. परंतु

याच प्रतीत सृष्टिखंडांत या पुराणाची (१) पौष्कर, (२) तीर्थ, (३) राज, (४) वंशानुचरित व (५) मोक्ष अशी पांच पर्वे असून श्लोकसंह्या ५५ हजार असल्याचा उल्लेख आहे (सृष्टिखंड, अ. १, श्लोक ५४-५६) परंतु याच पुराणाच्या उत्तरखंडांत याची (१) सृष्टिखंड, (२) भूमिखंड, (३) पाताळखंड, (४) पुष्कर व (५) उत्तर अशी खंडवार विभागणी केली आहे. यावरून या ग्रंथाच्या प्राचीन प्रतीचें स्वरूप उत्तरकाळी बरेच बदलत गेलें असल्याचें दिसतें. पाद्य अथवा पद्मपुराण या अवाढव्य ग्रंथाच्या संशोधित अशा दोन निरनिराळ्या प्रती आहेत. त्यांतील जुनी वंगाली लिपीतली ' वंगाली ' प्रती आहे. त्यांत पांच खंड आहेत.

पहिले खंड, सृष्टिखंड. यांत सृष्ट्युत्पत्तीच्यावेळी ब्रह्मा हा ज्या पद्मांत (कमलांत) असलेला दिसता त्या कमलाचें वर्णन आहे. विश्वाच्या उत्पत्ती व घटना यांविषयीच्या कल्पित कथा इतर पुराणांतल्या सारख्याच यांत दिलेल्या आहेत. पण या खंडांत विष्णूस आदिकारण मानलें नसून ब्रह्मदेव आदिकारण असें दिलें आहे. तथापि यांतहि विष्णूसंबंधी पुष्कळ कथा असल्यानें याला वैष्णव पंथाचें स्वरूप आहेच. यांतील एका भागांत पुष्कर सरोवराचें (अजमीरमधील) वर्णन आहे. हें ब्रह्मदेवाचें पवित्र स्थान म्हणून यात्रेचें ठिकाण होय असें सांगून त्याचें माहात्म्य वर्णिलें आहे.

दुसरें खंड भूमिखंड-पृथ्वीवद्दलचा भाग. याच्या आरंभो प्रसिद्ध विष्णुसक्त प्रल्हाद याची गोष्ट दिली आहे. ती विष्णुपुराणांतील कथेप्रमाणेच आहे पृथ्वीचें वर्णन देऊन शिवाय पुष्कळ पवित्र तीर्थस्थानांवद्दल पावित्र्यनिदर्शक अशा अनेक दन्तकथा सांगितल्या आहेत. या पवित्र स्थानांनाच 'तीर्थ' असें म्हटलें आहे इतकेंच नव्हे तर, गुरु, पिता किंवा पत्नी इत्यादि व्यक्तींनाहि 'तीर्थ' संज्ञा दिली आहे. पत्नीलाहि 'तीर्था'प्रमाणें कां मानावें यावद्दल सुकलची गोष्ट दिली आहे. हिवा नवरा हिला ठाकून तीर्थयात्रा करावयास गेला; त्यामुळे तिला दारिद्र्य आणि दुःख भोगावें लागलें. तरी सुद्धां कामदेव व देवांचा राजा इंद्र यांच्या प्रयत्नांना ती वश झाली नाही; तर तिनें आपलें पातिव्रत्य राखिलें; म्हणून जेव्हां तिचा नवरा परत आला तेव्हां त्याच्या बायकोच्या सद्गुणांवद्दल त्याला देवांनी वर दिले. याच ठिकाणी पुत्राला 'तीर्थाप्रमाणें' कां मानावें याविषयी महाभारतांत पूर्वीच आलेली ययाती व त्याचा पुत्र पुरु यांची गोष्ट आली आहे.

तिसरें खंड, स्वर्गखंड. यांत सूर्य, इंद्र, अग्नि, यम इत्यादि देवांच्या लोकांचें वर्णन आहे, व त्यांत पुष्कळ गोष्टी व कथा दिल्या आहेत. एके ठिकाणी राजा भरताचा उल्लेख आल्याबरोबर तेथे शकुंतलेच आख्यायन दिलें आहे; तें महाभारतांतील गोष्टीहून जरा निराळें आणि कालिदायाच्या 'शकुंतल'

नाटकाशी जुळणारे असे आहे. "अप्तरालोका"चे वर्णन करतांना पुरुरवस् आणि उर्वशी यांची गोष्ट दिली आहे. अशा दुसऱ्या अनेक गोष्टी महाकाव्यांत पूर्वी आलेल्या येथे पुन्हां दिल्या आहेत. तसेच आश्रमधर्म व जातिधर्म यांचा उपदेश आणि विष्णुपूजा, इतर विधी आणि नीतिनियम वगैरे यांत दिलेले आहेत.

चवथे खंड, पातालखंड. यात प्रथम पाताळांतील प्रदेशांचे वर्णन असून विशेषतः नाग किंवा सर्प देवतांच्या निवासस्थानांची माहिती आहे. रावणाचे नांव येतांच सगळी श्रीराम-कथा सांगितली आहे व ती बरीचशी कालिदासाच्या रघुवंश काव्याशी तंतोतंत जुळणारी आहे. येथेच ऋष्यश्रृंगार्याची महाभारतांत आहे त्यापेक्षां जुन्या प्रकारची दंतकथा दिली आहे. श्रीरामकथेच्या आधी रामचंद्राच्या पूर्वजांची वृत्ती-गत आहे. त्यांत सूर्य-देहाचे मूलग मनु आणि त्याची जलप्रलयामधून सुटका, यांची माहिती सांगितली आहे.

पातालखंडाच्या शेवटी अठरा पुराणांविषयी सविस्तर माहिती दिली आहे. येथे असे म्हटले आहे की, व्यासांनी प्रथम पद्मपुराण सांगितले, नंतर दुसरी सोळा पुराणे आणि शेवटी भागवत पुराण सांगितले. या भागवत पुराणाला विष्णुपूजकांनी सर्वश्रेष्ठ म्हणून वर्णिले आहे.

पांचवे खंड, उत्तरखंड. हा वैष्णवपंथाचा आधारग्रंथ असून यांत विष्णूच्या पूजेचा सविस्तर पण अगदी असहिष्णुकरीतीने उपदेश केला आहे. त्यातील कथा पुढीलप्रमाणे.— एकदां ऋषींनी भृगूस देवापैकी कोणत्या देवामध्ये चांगलेपणाचा भुण सर्वांत अधिक आहे आणि त्यामुळे कोणता देव सर्वांत अधिक मानायला योग्य आहे, हें पाहण्याकरिता पाठविले. भृगु प्रथम शंकराकडे गेले, परंतु शंकर आपल्या स्त्रीबरोबर विलासांत रममाण असल्यामुळे भृगूना अन्तःप्रवेशच मिळाला नाही. नंतर ते ब्रह्मदेवाकडे गेले; ब्रह्मदेवाच्या भोवती ऋषींचा घोळका वसलेला होता; ब्रह्मदेव आपल्याच नादांत होते, आणि भृगुऋषि आल्याची दादहि त्यांनी घेतली नाही असा उद्दामपणा त्यांनी केला. नंतर भृगु विष्णूकडे गेले पण ते झोपेत होते. तेव्हां ऋषींनी विष्णूच्या छातीवर लाथ दिली आणि त्यांना जागे केले. विष्णु उठले, त्यांनी हळूच ऋषींच्या पावळाला स्पर्श केला, आणि ऋषींच्या पादस्पर्शाने आज आपण फार आनंदित व धन्य झालो, असे विष्णु म्हणाले. या सौजन्याने ऋषि इतके संतुष्ट झाले की त्यांनी एकदम जाहीर केले की, परम-ईश्वर म्हणून विष्णूच काय ते पूजनाला योग्य आहेत.

या खंडांत भगवद्गीतेचेहि माहात्म्य दिले आहे; त्यांत प्रत्येक अध्यायाच्या पठनाचे स्वतंत्र फल गोष्टी देऊन वर्णिले आहे. या उत्तर खंडालाच एक पुरवणी "क्रियायोगसार" म्हणून जोडली आहे; त्यांत असे सांगितले आहे की, केवळ ज्ञानयोगाने विष्णूची धाराधना होत नाही; तर पवित्र

पुण्य कर्मे म्हणजे गंगेच्या यात्रा, यज्ञ, विष्णूची व्रते वगैरे केलीच पाहिजेत.

बहुतकरून ही सर्व खंडे म्हणजे निरनिराळे ग्रंथच असावे, व त्या सर्वांना एकत्र करून पद्मपुराण नांव दिले असावे; व त्यांपैकी पहिल्या तीन खंडांत, पण मुख्यतः सृष्टिखंडांतच जुन्या पद्मपुराणाचे भाग घातलेले असावे. अशी पुष्कळ माहात्म्ये, स्तोत्रे वगैरे पद्मपुराणांतलीच असल्याचा उल्लेख आढळतो.

पद्मिनी—ही सिंदलद्वीपच्या हमीरासिंग राजाची मुलगी, चित्तोडचा राणा लक्ष्मणसिंग याचा चुलता भीमसिंग याची ही बायको; ही अतिशय सुंदर होती म्हणून अल्लाउद्दीन खिलजीने हिच्या लोभाने चित्तोडवर स्वाऱ्या केल्या होत्या. पहिल्या स्वारीत पुष्कळ दिवस वेढा देऊनहि त्याच्या हातां चित्तोड पडेना तेव्हा एकवार पांडीस पाहून मी परत जातो असा त्याने निरोप पाठविला. आरशांत तिचे दर्शन तुम्हांस मिळेल असे भीमसिंगाने उत्तर दिले. त्याप्रमाणे अल्लाउद्दीन थोड्या लोकांसह गडांत जाऊन त्याने पद्मिनीचे दर्शन घेतले व परत निघतांना विश्वासाने पांचवावयास आलेल्या भीमसिंगास किड्यावाहुर पडल्यावर त्याने कैद केले आणि पद्मिनी मिळाल्याशिवाय सोडणार नाही असे त्यास सांगितले. हे पद्मिनीस समजतांच तिने चमत्कारिक युक्ति केली. मी माझ्या इतमामाप्रमाणे भेटास येते असे सांगून तिने दुरख्याच्या ७०० पालख्या तयार केल्या. प्रत्येकीत एक एक निवडक व शूर हत्यारबंद शिपायी होता. दरेक पालखीचे सहा भोईहि इत्यारे छपविलेले शिपायांच होते. नेमलेल्या वेळी पालख्या अल्लाउद्दीनाच्या छावणीत दाखल झाल्या व वादशहाने पद्मिनीस नवऱ्यास भेटण्यास अध्या तासाची मुदत दिली. त्याच्या मनांत भीमसिंहास ठरल्याप्रमाणे सोडावयाचे नव्हते. परंतु कांहीं रिकाम्या पालख्या किड्यांत परत गेल्या त्यापैकी एकीत बसून तो पळून गेला. पद्मिनी वास्तविक आलीच नव्हती वेळ भरल्यावर वादशहाने विचारपूस केली तेव्हां रजपूत शिपायी बाहेर पडून त्यांनी वादशहाच्या सैन्यावर हल्ला केला. परंतु अखेर खिलजीने त्यांचा मोड केला. फजिती झाल्याचे पाहून व दिडोस वंडाळी झाल्याचे ऐकून वादशहा वेढा उठवून निघून गेला (१३०३). यावेळी ज्या सातशे रजपुतांनी भीमसिंगास सुखरूप किड्यांत जाण्यासाठी वादशहास अडवून धरिले होते त्यांचे मुख्य सरदार दोन होते. ते पद्मिनीच्या माहेरचे असून त्यांची नावे गोन्हा व वादल हीं होती. त्यांनी अत्यंत पराक्रम करून किड्याच्या दारापाशी आपले प्राण अर्पण केले परंतु भीमसिंहास सुखरूप आत जाऊ दिले. यांच्यावर रजपूत भाटांनी कवित्त केले आहेत. वादल सारा १२ वर्षांचा होता. पुन्हां पुढल्याच वर्षी (१३०४) अल्लाउद्दीनाने चित्तोडास वेढा दिला. या वेळीहि रजपुतांनी लढण्याची कमाल केली. शेवटी आपला इलाज चालत नाही असे पाहून त्यांनी बायकांचा जोहार करून स्वतः सर्वांनी रणांगणांत प्राण अर्पण केले.

अलाउद्दिनानें चितोड घेतलें परंतु जिच्यासाठीं त्यानें एवढी खटपट केली ती पद्मिनी जोहारांत जळून खाक झाली होती. राजपुतान्यांत पद्मिनीला व तिच्याबरोबरच गोन्दा व वादल यांसहि फार पूज्य मानितात. तिच्यावर भाट लोकांनीं अनेक काव्ये केलीं आहेत. गडावर तिचा महाल अजूनहि पडक्या अवस्थेंत आहे. किस्सेपद्मावति नांवाचें एक फारशी काव्य हुसेन गझनीकर यानें लिहिलें आहे. भाख भापेंत मलिक मईनद यानेंहि एक काव्य केलें आहे. स. १६५२ मध्ये राय गोविंद मुनशी यानें तुकफत-उल-कुलुब या फारशी गद्य-ग्रंथांत तिचे चरित्र दिलें आहे [रॉड-राजस्तान. मेवाड; खोमानरासा; वॉल; फेरिस्ता].

पट्टोणा—संयुक्त प्रांतांतिल गोरखपूर जिल्ह्याची एक ईशान्येकडील तहशील. क्षेत्रफळ ९२८चौरस मैल. लोकसंख्या (१९०१) ५९५७०६. यांत एक गांव व १३०० खेडी आहेत. उत्तरेस सालवृक्षांचें जंगल असून ईशान्येस 'मोटो गंडकी' नदी वहाते. ऊंस, तांदूळ, नीळ हीं पिकें मुख्य आहेत. पाटांतून विहिरीचें व तलावांचें पाणी खेळवितात. मुख्य गांव पट्टोणा असून येथेंच कुर्मी जमीनदार राहता. गांवाची लोकसंख्या सात हजार आहे.

पनवेल, ता लु का.—मुंबई इलाह्यांतील कुलावा जिह्याचा एक उत्तरेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ३०९ चौरस मैल. पनवेल व उरण हीं दोन गावें असून २१६ खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९०१) ११२५१५. पनवेलमध्ये उरणगेटयाचा समावेश होतो. पूर्वे सरहद्दीवर बायामलंगड, माथेरान व प्रवळ पर्वतश्रेणी आहेत. शिवाय आग्नेय सरहद्दीवर माणिकगड पर्वतश्रेणी आहे. उत्तर दक्षिण कर्नाळा डोंगरओळ असून उरणच्या भागांत खारी तांदूळाची जमीन आहे. तालुक्यांतून गाढी नदी वहाते. उन्हाळ्यांत पाण्याचें दुर्मिळ असतें.

गांव.—हें मुंबई-पुण्याच्या रस्त्यावर आहे लोकसंख्या सुमारे दहा हजार म्यु स्थापना १८५६ सालीं झाली. हें एक घंदर आहे. येथें बॅलगाव्याची चार्जे फार उत्तमपैकी वनवितात. देशी औषधें तयार करण्याचा येथें एक मोठा कारखाना असून भात सडण्याच्या गिरण्याहि आहेत. या गावां एक खाजगी हायस्कूल आहे पनवेल दंदराचा यूरोप देशाशी १५७० सालीं व्यापार चालत असे.

पनवेलीस शिवाजीच्या आरमाराचें एक लहानसें ठाणें होतें. पुंड मराठ्यांच्या वेळीं हा कसब्याचा गाव होता. याच्या आसपास मराठ्यांच्या व इंग्रजांच्या नेहमीं झटापटी होत असत. कारण दांघांच्या सरहद्दी याला लागून जवळ जवळ होत्या.

पनामा, राज्य.—मध्यअमेरिका पनामा संयोगीभूमीच्या प्रदेशाचें हें प्रजासत्ताक राज्य आहे. उ. अ. ७° १५' ते ९° ३९' आणि पश्चिम रेखांश ७७° १५' ते ८३° ३०' यांच्या दरम्यान आहे. क्षेत्रफळ सुमारे ३१५०० ते ३३८०० चौरस मैल असून सर्वांत जास्त रुंदी ११८ मैल आणि लांबी

४३० मैल आहे. पनामा आखातांत १६ मोठी व १०० लहान बेटे आहेत. येथें ट्यूरा, चेषो व चेत्रेस या तीन मोठ्या नद्या आहेत. भूकंप वरेंच होतात. अति पर्जन्यामुळे जमीन उंचावखल झाली आहे. सपाट मैदानें फार थोडी आहेत. येथें दोनच ऋतू असून पावसाळा एप्रिलमध्यापासून डिसेंबरमध्यापर्यंत असतो. सर्वांत अधिक पाऊस १२५ इंच कांहीं भागांत पडतो. सोने, तांबें, मोठ, लोखंड वगैरे खनिज द्रव्ये सांपडतात; खनिजोदकाचे झरे येथें पुष्कळ आहेत. रंगाच्या व औषधी वनस्पती, इमारती लांकूड, रबर वगैरे जंगलांतिल माल आणि सुपीक जमीनांत सोन-केळी, कॉफी, कांको, तंबाखू वगैरे पिकें होतात. कोलोन, पनामा व वोकन डेलेटोरो हीं मुख्य बंदरे असून पनामारेल्वे, तारायंत्र, बिनतारी विद्युत्संदेशयंत्र वगैरे दळणावळणाचीं साधनें आहेत.

लोकसंख्या सुमारे चार लाख असून येथील रहिवाशी इंडियन, नीग्रो व स्पॅनिश या मिश्र जातीचे आहेत. कोलोन, पनामा, वालबोआ, आकनवोकस-डेल-टोरो, पोर्टोबेलो, नात्रे-डी-डिओस वगैरे मुख्य शहरे आहेत.

येथें १९०४ सालापासून प्रजासत्ताक राज्य स्थापन झालें असून लोकांनीं निवडलेले प्रेसिडेंट व नॅशनल असेंब्ली हीं राज्यकारभार चालवितात. २१ वर्षांवरील सर्व पुढ्यांस मनाधिकार आहे. राज्यव्यवस्थेकरितां संस्थानचे पनामा, कोलोन, कोकल, लाससांटोस, व्हेराग्वाआ, चिरिक, बोकासडेल-टोरो असे सात भाग आहेत. प्राथमिक शिक्षणाचा प्रसार वराच झाला असून उद्योगधंदे व कलाशिक्षणाच्या आणि शिक्षक तयार करण्याच्या शाळा आहेत. 'वलबोआ' नांवाचें सोन्याचें नाणें येथें चालतें, त्याची किंमत अमेरिकन डॉलर (अर्दामस ३ रु. २ आ.) इतकी आहे.

१४९९ सालीं आलोनोते डे ओजेडा नांवाचा यूरोपीयन गृहस्थ पनामाच्या संयोगीभूमीत प्रथम आला असावा. नंतर कोलंबस (१५०२), डीएगो डी निकसु व मार्टिन फर्नांडीझ डी एन्सीसो (१५१०) यांनीं वसाहती स्थापिण्या. स. १५१९ मध्ये पनामा शहर वसविलें. स. १६९८ मध्ये स्कॉटिश लोकांनीं एक वसाहत केली पण ती १७०० मध्ये स्पॅनिश अधिकाऱ्यांनीं उठविली. स. १८१९ मध्ये कोलंबियांत आणि स. १८३१ मध्ये ग्रॅनाडांत पनामा समाविष्ट करण्यांत आलें होतें पण १८४६ सालीं पुन्हां पनामा हें पृथक् पण परतंत्र संस्थान बनलें. स. १९०३ मध्ये पनामानें आपले स्वातंत्र्य जाहीर केलें व स. १९०४ मध्ये प्रजासत्ताक राज्यपद्धति स्थापिली. स. १९०३ मध्ये युनायटेड स्टेटसला 'कॅनॉल झोन' नामक प्रदेश ३१२५००० रु. एकदम आणि ८४३७५० रु. दरसाल खंडणी मिळण्याच्या करारावर पनामा सरकारनें दिला.

१९१५ साली हेरारा हा नवीन प्रांत पनामा रिपब्लिकच्या ताब्यांत आला. १९२० साली पनामाचा १४९०३८५ पौंड वज्रुल व १४९०३८५ पौंड खर्च होता. १९२० साली १७०९२२७० बलवोआ (डॉलरइतक्या किंमतीचे नाणें) इतकी आयात व ३६४०४५३ बलवोआ किंमतीच्या मालाची निर्गत झाली.

१९१८ साली दर १० हजार माणसांना एक सभासद असे. ३३ सभासदांचे एक चेंबर निर्माण करण्याचे ठरविण्यांत आले. १९२० साली प्रांताधिपती हे लोकनियुक्त असावेत असे ठरले. १९१४ साली पनामामें स्वातंत्र्य कोलंबियानें मान्य केले. पनामा हे राष्ट्रसंघाचें सभासद आहे. १९२१ साली पनामा व कोस्टारिका यांच्यामध्ये सरहद्दी-संबंधानें पुन्हां भांडण उपस्थित होऊन दोन्ही राष्ट्रांमध्ये कांहीं किरकोळ चकमकी झडल्या पण अमेरिकेच्या मध्य-स्तांन दोन्ही राष्ट्रांत कसावसा सलोखा घडून आला आहे.

शहर.—राजधानांचें शहर व मुख्य बंदर. लोकसंख्या (१९१०) ३०००. शहराच्या भोंवती दगडी दटाचे अवशेष आहेत. तेथें राजवाडा, नाटकगृहे, कलाभवन, दवाखाने, उपहारगृहे वगैरे इमारती आहेत. शहरांत विजेचे दिवे, विद्युत्साहाय्याने चालणाऱ्या आगगाड्या, तारायंत्रें, टेलिफोन वगैरे सोयी आहेत. शहरांत सावण व चाकोलिटचे कारखाने आहेत. हे शहर १५१९ साली पेड्रो आरिआस डी अब्दुला यानें वसाविलें असून अमेरिकेतील सर्वांत जुने यूरोपीय शहर हेंच होय. या शहरांत भूकंप बरेच झाले आहेत.

पनामा कालवा—' कालवे ' पहा.

पन्ना, संस्था न.—बुदेलखंड पोलिटिकल एजन्डीखाली येणारें मध्यहिंदुस्थानांतल एक सनदी संस्थान. क्षेत्रफळ २५९६ चौरस मैल. याचा बराच प्रदेश पन्ना पर्वतश्रेणीने (विन्ध्याद्रीचा एक भाग) व्यापलेला आहे. केन नदी पन्नाच्या सरहद्दीवरून वहाते. पन्नाच्या डोंगरांत हिऱ्याच्या खाणी आहेत. जंगलानें बराच प्रदेश व्यापलेला आहे. त्यांत साग व इतर लांकूड सांपडते. वाघ, अस्वले, साम्बर व रानडुकरें हे प्राणी आढळतात. हवामान उष्ण पण प्रकृतीस हितकारक आहे. पाऊस अजमासे ४२ इंच पडतो.

इतिहासः—पन्ना संस्थानिक बुन्देल रजपुत असून ओर्छा घराण्यांतल होत. १६३५ साली छत्रसालसिंघ मरण पावल्यानंतर सर्व बुंदेलखंडांत अव्यवस्था माजली. ह्या संधीचा फायदा घेऊन उदोतसिंगाचा नातू व ओर्छाच्या मधुकराचा बंधु चंपतराय यानें बराच मुलूख आपल्या ताब्यांत घेतला. यानेंहि आपले संस्थान बरेच वाढविले ह्याचाच पुत्र छत्रसाल ('छत्रसाल' पहा). छत्रसालची पहिली राजधानी कलिंगर होती. नंतर वेळोवेळी पन्ना, छत्रपूर व जैतपूर करण्यांत आल्या. छत्रसाल १७३२ साली मरण पावला. छत्रसालास बाबोस औरस पुत्र व तीस अनौरस पुत्र होते. त्यांच्याच वंशजांकडे सध्या पन्ना, चरखारी, अजयगड, विजावर, सरौला, जसो,

जिगनी व लुगासी हीं संस्थानें आहेत. पूर्व धानसा प्रदेशांत पन्नाचा महाराज बुंदेले राण्यांचा मुख्य समजला जातो. स. १७३२ मध्ये हिंदसा (१७३२-३९) गादीवर आला. त्याच्या नंतर सभासिंग (१७३९-५२) गादीवर आला. ह्याच्या अमदानांत हिऱ्याच्या खाण कामास सुरवात झाली. त्याच्या नंतर अमानसिंगने (१७५२-५८) राज्य केले पण ह्याचा भाऊ हिंदुपत यानें (१७५८-७७) ह्याचा खून करून गादी वचकावली. हिंदुपतनंतर त्याचा पुत्र अनिरुद्ध गादीवर आला. ह्याने १७७७-७९ पर्यंत राज्य केले. अनिरुद्ध हा अज्ञान असल्यामुळे कारभार्यांत दुही माजली. अनिरुद्धाच्या मरणानंतर वेणीहजुरी, खेमराज व सोनेसा पौवार ह्यांना मैद्यर, पालदेव, छत्रपूर हीं संस्थानें वसविली. अनिरुद्धाचा बंधु धोकलसिंग हा १७८५ साली गादीवर आला. व ह्याने १७९८ पर्यंत राज्य केले. पेशव्यांचा अनौरस पुत्र समशेर वहादर याचा मुलगा गोसाईंचा नाईक हिंसतबहादर याने बुंदेलखंडावर वऱ्याच स्वाऱ्या केल्या. याचा दोस्त अलिबहादर यानें तर धोकलसिंग वगैरे संस्थानिकांस सनदपत्रें दिली.

जेव्हां ब्रिटिश अंमलास सुरवात झाली त्यावेळी किशोरसिंग हा नामधारी राजा होता. किशोरसिंगानंतर हरवंशाराय (१८४०-४९) व हरवंशारायानंतर नृपतसिंग (१८४९-७०) गादीवर आला. थंडाच्या साली बंडखोरांस दमोड जिल्ह्यांतून हांकलण्यास ब्रिटिश सरकारास यानें मदत केली. तेव्हां सरकारने खूप होऊन ह्यास २० हजार रु. व समरिया परगणा दिला. १८६९ साली ह्यास महेन्द्र हा किताब दिला. ह्याच्या नंतर रुद्रप्रतापसिंग गादीवर आला. ह्याने १८७०-९३ पर्यंत राज्य केले. ह्याच्यानंतर लोकपाल गादीवर आला. यानें चार वर्षे राज्य केले व नंतर माधवसिंग हा गादीवर बसला. पण राव राजा खुमानसिंग ह्याच्या खुनाशी याचा संबंध आहे असे दिसून आल्यावरून ह्यास १९०२ साली गादीवरून काढून टाकले. सध्यांचा राजा महाराजा यादवेन्द्रसिंग हा आहे. संस्थानची लोकसंख्या दोन लाख आहे. राजधानीचा गांव पन्ना असून इतर १००८ खेडी आहेत.

शेकडः ३८ लोक शेतकीवर अवलंबून आहेत. येथील हिऱ्याच्या खाणी १७ व्या शतकापासून प्रसिद्ध आहेत. १७५० साली ह्या संस्थानास खाणीपासून एकंदर वर्षाचें ४ लाख रु. उत्पन्न होतें. धान्य व इमारती लांकूड यांचा मोठा व्यापार चालतो. पन्नाचे ११ परगणे पाडले आहेत.

गांव.—हा पन्ना संस्थानच्या राजधानीचा गांव असून याची लोकसंख्या अकरा हजार आहे. पूर्वी हा प्रदेश गोंड लोकांच्या ताब्यांत होता पण १३ व १४ व्या शतकांत रेव्याच्या वाघेल्यांच्या ताब्यांत गेला. १४९४ साली शिकंदर लोदीने ज्या वेळी भैरा राजावर स्वारी केली तेव्हां हा गांव घेतला. १५६३ साली हा राजा रामचंद्र देवाच्या

ताच्यांत होता. १७ व्या शतकांत राजा छत्रसालने हा गांव कावीज केला व १६७५ साली येथे आपली राजधानी केली. हा गांव एका खोऱ्यांत असून भोंवतळी दोंगर आहेत. येथील नवा राजवाडा मोठा भव्य आहे. शिवाय गांवांत देवालय बरीच आहेत.

पन्हाळा—कोल्हापुरच्या वायव्येस ६ कोसांवरील किला. उंची ३॥ हजार फूट, घेर ४॥ मैल. हा शिलाहार भोजाने १२ व्या शतकांत बांधला तेव्हांपासून ब्राह्मणी, आदिलशाही व मराठे यांच्या ताब्यांत तो होता. शिवाजीने प्रथम तो स. १६५९ त घेतला. तारावाडने येथे स्वतंत्र राज्य स्थापिले; तेच हल्लीचे कोल्हापुरचे राज्य. गडावरच स. १७८२ पर्यंत याची राजधानी होती. येथील हवा फारच उत्तम आहे. आदिलशाहींतील जुन्या इमारती व पाण्याची टांकी पहाण्यासारखी आहेत. हल्ली हा कोल्हापुर राज्यातील एक पेटा आहे.

पंप—कोणताहि प्रवाही पदार्थ द्रवरूप किंवा वायुरूप असला तरी त्याला खालच्या पातळीवरून उचलून वरच्या पातळीवर नेणे किंवा त्याला जोराने दावणे यासाठी जे यंत्र लावतात त्याला पंप असे म्हणतात. पंपाचा मुख्य उपयोग दाब उत्पन्न करण्याकडे होतो. पंप मुख्यतः दोन जातीचे असतात. एका पंपामध्ये पदार्थावर प्रत्यक्ष दाब घालून तो पुढे लोटला जातो व दुसऱ्यामध्ये प्रदार्थाला इतकी वाटाळी गति दिली जाते की, तो आपोआपच त्यांत उत्पन्न होणाऱ्या केंद्रोत्सारी (सेंट्रिफ्यूगल) बलाने त्याला जोडलेल्या नळीमधून आपोआप वाहेर जात असतो. यावरून असे दिसून येईल की, कोणत्याहि जातीचा पंप असला तरी त्याचे मुख्य कार्य पदार्थ एका बाजूने ओढून दुसऱ्या बाजूला लोटणे हेच आहे. वर सांगितलेल्या पहिल्या प्रकारच्या पंपाला इंजर पंप असे म्हणतात व दुसऱ्या जातीच्या पंपाला सेंट्रिफ्यूगल पंप असे म्हणतात.

इंजर पंप—यांत एका पंचपात्रा(सिलिंडर)मध्ये एक दृष्ट्या (पिस्टन) मार्गे पुढे होत असतो. सिलिंडरवर दोन पडदे बसविलेले असतात. एक दृष्ट्या पुढे न वयोस लागला म्हणजे आंत उत्पन्न होणाऱ्या पोकळीमुळे लागणाऱ्या ओढीने आपोआप उघडतो व त्यामधून पदार्थ, पाणी, हवा वगैरे जे असेल ते सिलिंडरमध्ये आंत येते. दृष्ट्याची घांव पुरी झाली व ती परत यावयास लागला म्हणजे हा पडदा आपोआप बंद होतो. सिलिंडरवर त्याच बाजूला आणखी एक पडदा बसविलेला असतो. दृष्ट्या मार्गे जावयाला लागला म्हणजे आंत असलेला प्रवाही पदार्थ दावला जातो. त्या दावाने हा दुसरा पडदा उघडतो व आंत आलेला पदार्थ वाहेर जातो. दृष्ट्या पुनः मार्गे जाईपर्यंत हा पदार्थ वाहेर जात असतो. दृष्ट्या मार्गे परतला म्हणजे हा पडदा बंद होतो व पहिला पडदा पुन्हा उघडतो, अशा तऱ्हेने हा पंप चालू असतो. दृष्ट्या खाली येताना उघडणाऱ्या पडद्याला शोषक

पडदा आणि दुसऱ्याला उत्सर्जक पडदा असे म्हणतात. जर सिलिंडर दोन्ही बाजूंनी बंद असेल आणि त्याच्या दोन्ही बाजूंनी वर सांगितलेले दोन दोन पडदे असतील तर त्याला दुहेरी (डबल) पंप असे म्हणतात. जेव्हां पडदे एकाच बाजूला असतात त्या वेळी पंप एकाच बाजूने चालतो; त्या वेळेस त्या पंपाला एका फेरीचा (सिंगल अॅक्टिंग) पंप असे म्हणतात. ह्या जातीचे पंप आढवे किंवा उभे असतात. त.प.हांत पाणी भरणे ह्या दावणे वगैरे पुष्कळ कामाला हे पंप उपयोगी पडतात. विशेषतः कमी शक्तीने काम होणे या गोष्टीकडे लक्ष नसून काम बरोबर झालेच पाहिजे अशा सर्व ठिकाणी याच जातीचे पंप वापरतात. तसेच वायु किंवा द्रवरूप पदार्थांना या जातीचे पंप चालतात.

सेंट्रिफ्यूगल पंप—हे बहुतेकरून पाणी चढण्यासाठी वापरतात व तेलालाहि वापरतात. या पंपामध्ये एक वाहेरचा आंतून पोकळ असा भाग असतो. यामध्ये बोटीच्या पंख्याच्या आकाराचा भाग फिरत असतो. या जातीच्या पंपामध्ये पाणी पंपाच्या मध्यभागी आंत येते व पंपाच्या वाहेरच्या भागापासून वाहेर जाते. पंप चालू केला म्हणजे या मधल्या बाजूस असलेले पाणी मधल्या फिरत्या घडयावरोवर खूप जोराने फिरत्यामुळे त्या पाण्याच्या अंगां त्या पंख्याच्या टांकाकडे जोराने जाण्याची शक्ति उत्पन्न होते व तिकडे ते पाणी जाते. त्याच जोराने ते वाहेरच्या भागाला जोडलेल्या नळीमधून वाहेर जाते. हे पाणी वाहेर जात असल्यामुळे पंपाच्या मध्यभागी जी पोकळी उत्पन्न होते त्या पोकळीच्या जोराने लागणाऱ्या ओढीमुळे जे पाणी पंप करावयाचे असते ते आंत येते; अशा रीतीने हा पंप चालतो. पंपामध्ये बहुतेकरून आंत फिरणारा एकच भाग असतो. एका फिरत्या भागाच्या पंपामुळे पाणी ५० ते ७५ फूट पर्यंत उंच जाते. यापेक्षा पुष्कळ जास्त उंचीवर किंवा फार लांबावर पाणी न्यावयाचे असल्यास एका शेजारी एक असे २-३ फिरते भाग बसवावे लागतात. ते एकमेकांपासून अगदी निरनिराळे असतात. एकांतले पाणी त्यांतून फिरून वाहेर पडल्यानंतर मागून दुसऱ्यांत, जरूर असल्यास तिसऱ्यांत किंवा चवथ्यात सुद्धा पुढे पुढे जाते. असल्या पंपामध्ये जितक्या वेळां पाणी पुन्हा फिरते तितक्या पटीने पाण्याची उंचावर जाण्याची शक्ति वाढते. असल्या जातीचे पंप १४-१५ फुटांपेक्षा फारच तर २० फुटांपेक्षा जास्त उंच पाणी फेकू शकत नाहीत. तसेच त्यांची पाणी खेचण्याच्या बाजू मध्ये ह्या वगैरे मुळांच जाणार नाही अशा तऱ्हेने बंद कराव्या लागतात.

रोटरी पंप—रोटरी पंप म्हणून एक आणखी पंपाची जात आहे. ह्यामध्ये इंजर पंप व सेंट्रल पंप या दोहोंच्या क्रिया घडत असतात पण विशेषतः इंजर पंपाचीच क्रिया

जास्त असते. याच्याहि दोन जाती आहेत. एकामध्ये दांते वसविलेलीं दोन चक्रे फिरत असतात. तीं एका टांकी (वॅरळ) मध्ये वसविलेलीं असतात. यामध्ये पाणी किंवा तेल जें पंप करावयाचें असेल तें येतें. दांतांचीं चाक्रे फिरावयास लागलीं म्हणजे त्यांच्याबरोबर हें पाणी लोटलें जातें. तें पाणी वाहेर जाण्याच्या वाटेनें वाहेर पडतें. व दुसरें खालच्या बाजूनें पाणी आंत येतें. दुसऱ्या जातीमध्ये दोन चाक्रे नसून एकच चाकू असतें व त्याला समोरासमोर फक्त दोनच दांते असतात. हे दोन दांते व टांकीचा आंतला भाग यांमध्ये फार थोडें अंतर असतें. यामुळे पाणी लोटलें जात असतांना हा पंप इकडून तिकडे जात नाही. पाणी सरळ वाहेर जाण्याच्या वाटेनें वाहेर जातें व आंत येण्याच्या वाटेनें आंत येतें. याचे आणखीहि पुष्कळ प्रकार आहेत. पण ते सर्व याच तत्त्वावर आहेत. शोषक पंप व 'प्रक्षेपक' पंप असे आणखीहि दोन प्रकार कोणी मानतात. शोषक पंपामध्ये फक्त पाणी खेंचलें जातें पण तें पंपाच्या पातळीच्या वरती जाऊं शकत नाही. पण प्रक्षेपक (फोर्स) पंपमध्ये पाणी लागेल नितक्या उंचीवर चढवितां येतें. शोषक पंपाला फक्त शोषण पडदा असतो, उत्सर्जक नसतो. या जाती फक्त इंजिन पंपांत असतात सेंट्रिफ्यूगल, रोटरी व इतर सर्व पंप शोषक (सक्शन) व प्रक्षेपक (फोर्स) दोन्ही कामें करतात [ले. वा. ह. मनोहर].

पपनस—हे फळ सूर्वेच मलाया आर्विपेलागोमधील असावे. ते हिंदुस्थानांत १७ व्या शतकांत जाव्हा वेटांतून आले असावे असा समज आहे. सुंबईकडील पातळ सालीचीं फळे उत्तम असतात. पपनसाचें झाड निवोणीएवढें असतें. त्याला वाराहि मोडिनें फळें येतात. अरुचीवर हीं फळें देतात.

पपया—हे झाड मुळचें अमेरिकेतलें असून तें बहुधा सतराव्या शतकांत इंग्लंड आलें असावे. पपया हा शब्द अंबवई या अमेरिकन शब्दाचा अपभ्रंश झाला आहे व याच शब्दाचीं निरनिराळीं रूपांतरें अनेक भाषांत झालेलीं आहेत. १६५६ सालीं हे फळ हिंदुस्थानातून चीन देशांत गेलें असा उल्लेख आहे. पपयाची लागवड अमेरिकेंतील सर्व उष्णकटिबंधात, हवाई, आस्ट्रेलिया, आफ्रिका, मलाया, सिलोन वगैरे देशांत फार होते. सुंबई इलाख्यात याची लागवड देशावर, अहमदाबाद वगैरे शहरांच्या आसपास फार होते. पपयाच्या पानांत कांहीं वेळ मांस ठेऊन दिलें म्हणजे तें चागलें व लवकर शिजतें. या फळाच्या अंगां पाचकशक्ति फार आहे. पपयाचें झाड बहुतेक सर्व ठिकाणीं होतें, गोल पपयाच्या बियांपासून नर झाडे फार होतात. पपयामध्ये नर व मादी अशीं भिन्न झाडे असतात. नराला फुलांचे लांब लांब तुरे येतात व मादीला पानाच्या काखांत फुलें येतात. कित्येक लोक दरएक ठिकाणीं दोन दोन झाडे लावतात. उद्देश हा कीं त्यांतील अर्धी जीं नर निघालीं तरी बाकीचीं अर्धी मादी निघतील. पपयाची लागवड

बियांपासून करतात. शिवाय त्यांचीं आंब्यासारखीं कलमें बांधूनहि झाडे तयार करतां येतात.

पपयापासून पपेन नांवाचें एक औषध काढतात. सिलोनमध्ये जें पपेन तयार करतात तें फार उंची असून त्यामध्ये अर्ध्या तासांत पपेनच्या दसपट केसीन विरविण्याचा धर्म असतो. त्या देशांत पपेन करण्याचा धंदा फार मोठ्या प्रमाणावर होत असून तो वाढत आहे. १९११ साली ६६०० पौंड पपेन तयार झाले व १९१३ सालीं तेंच १८५०० पौंड तयार झालें. पपेन विशेषतः इंग्लंड, जर्मनी व अमेरिका या देशांत रवाना होतें, व याचा उपयोग अशीर्ण, अग्निमांथ वगैरे विकारांवर होतो.

पंपा सरोवर—रामायणांत हें सरोवर किष्किधेजवळ असल्याचें सांगितलें आहे. सांप्रतचें तुंगभद्रेशील अनागोदी शहर होच प्राचीन किष्किधा असें पुढल्यांचें म्हणणें आहे. त्यावरून पंपा सरोवर हें हल्लींच्या हंपीगांवाजवळ तुंगभद्रेशील उत्तरीरावर होतें, व पुढें विस्मरणानें सरोवर हें नांव जाऊन त्याला तामीळ रामायणकारानें (पंपा) नदी हें नांव दिलें होतें, असें कृष्णस्वामी अय्यंगार यांचें मत आहे. [भारतवर्षीय भूवर्णन; अय्यंगार—एन्शन्ट इंडिया].

पॅफिलिआ—आशियामायनरच्या दक्षिणेकडचा एक प्राचीन प्रदेश. हा सिलिआ व सिलिसिआ यांमध्ये असून भूमध्यसमुद्रापासून टॉरसपर्वतापर्यंत पसरला आहे. पॅफिलियन व पिसिडियन लोक एकच आहेत. सभ्यां ह्या ठिकाणी ग्रीस, फ्रीट व वारुकन प्रांत येथील वसाहतवाले आहेत. प्रथम लिडियांतील मर्झाद राजांनी पॅफिलिआ जिंकिलें. नंतर तें इराणी व मॅसिडोनियन राजांच्या ताब्यांत गेलें. पुढें हा रोमन प्रांताचा भाग झाला. यानंतर याचा इतिहासांत उल्लेख नाही.

पॅफ्लॅगोनियन लोक—आशियामायनरमधील अत्यंत प्राचीन राष्ट्रांपैकी एक. पॅफ्लॅगोनिया हा देश आशियामायनरमधील अनेक राष्ट्रांबरोबर प्रथम इराणच्या नंतर मॅसिडोनियाच्या सत्तेखाली गेला. इराणच्या सत्तेखाली असतां त्याचा पुत्रक मांडलीक राजा असे. अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर हा प्रांत युमेनेसच्या ताब्यांत गेला. आणि शेवटीं तो पॉटसच्या राज्याला जोडण्यात आला (ख्रि पू. तिसरें शतक) व देव्हापासून तेथील मांडलीक राजाचा कारभारहि बंद करण्यांत आला. इसनाच्या पहिल्या शतकांत हा प्रदेश रोमन लोकांच्या ताब्यांत गेला. पांचव्या शतकांत हा स्वतंत्र प्रांत होता. पॅफ्लॅगोनियन लोक बहुधा सेमिटिक वंशाचे असावेत. या लोकांचा उल्लेख होमरच्या काव्यामध्ये ट्रोजन लोकांचे दोस्त म्हणून आला आहे. कसकसत्याच्या सैन्यामध्ये हे लोक असत.

पचना, जि ल्हा.—बंगाल, आग्नेयीकडील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १६७८ चौरस मैल. गंगा व ब्रह्मपुत्रा यांच्या संगमामुळें तयार झालेल्या कोनामध्ये हा जिल्हा आहे. एकंदर

प्रदेश सपाट व सखल आहे. यांत जंगली प्रदेश नसून लाल सरकीच्या कापसाची व फणसांची झाडे पुष्कळ आहेत. हवामान समशीतोष्ण असून पाऊस सरासरी ६१ इंच पडतो.

प्राचीन पौंड्रवर्धन राज्याच्या नांवावरून पयना हे नांव पडले असे कनिंगहॅम साहेबांचे म्हणणे आहे. ह्या जिल्ह्याचा व राजशाही विभागाचा अर्वाचीन इतिहास एकच आहे. १८३२ साली राजशाहीपासून हा वेगळा जिल्हा पाडण्यांत आला. लोकसंख्या (१९२१) १३८९४९४. यांत पयना व सिराजगंज ही दोन गांवे व २५३७ खेडी आहेत.

मुख्य भाषा उत्तर बंगाली आहे. ३ लोक सुसुलमान आहेत. शेकडा ६८ लोक शेतकीवर उदरनिर्वाह करतात. पद्मा व यमुना या नद्यांचा गाळ जमून येथील जमीन अत्यंत सुपीक झाली आहे. तांदूळ व गळिताची धान्ये पिकतात. तागाची लागवड वाढत्या प्रमाणावर आहे. हातमागावरचे कापड, कांशाची, पितळेची, व मातीची भांडीही तयार होतात. ह्या जिल्ह्यांतून वन्याच मालाची—ने आण होते. व्यापार मुख्यत्वेकरून कलकत्ताशहराशी चालतो. ताग, तांदूळ, कडधान्ये व मोहऱ्या हा निर्गत माल असून आयात माल परदेशी कापड, मीठ, राकेल तेल, तांदूळ, तंबाखू हा आहे. व्यापाराची मुख्य गांवे पयना, सिराजगंज, चेरा, उलापार, धापारी, पान्यासी. जिल्ह्याच्या नैर्ऋत्य भागांतून पूर्व बंगाल—स्टेट रेल्वे जाते. बरल, हुगासागर, पद्मा व ब्रह्मपुत्रा ह्या नद्या अपरल्यामुळे बहुतेक मालाची ने—आण नद्यांच्या पात्रांतूनच होते. जिल्ह्याचा कारभार इतर ठिकाणाप्रमाणे चालतो. पयना व सिराजगंज येथे म्युनिसिपालिटीचा आहेत. शेकडा पांच लोकांस लिहितां वाचतां येत.

पो ट वि भा ग.—पयना जिल्ह्याचा मुख्य पोटाविभाग. क्षेत्रफळ ८९४ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे ६ लक्ष. हा प्रदेश पाणथळ व पाटाच्या पाण्याचा असल्यामुळे येथील हवा रोगकारक आहे. यांत एक गांव (पयना) व १९४१ खेडी आहेत.

गां व.—हे इच्छामती नदीवर वसलेले आहे. लोकसंख्या सुमारे वीस हजार आहे. १८७६साली म्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली. येथे बरीच हायस्कूल व एक कॉलेज आहे.

पयागले (पेगू)—खालचा ब्रह्मदेश. पेगू जिल्ह्याचा मध्य तालुका (टाउनशिप). क्षेत्रफळ १३९४ चौरस मैल. मोठे गांव पेगू व ९२ खेडी आहेत. पेगूच्या उत्तरे १४ मैलांवर पयागले हे तहशिलांचे मुख्य ठिकाण आहे. तहशिलांची लोकसंख्या (१९११) ८८७४७. पश्चिम भाग डोंगराळ व पूर्वभाग सपाट आहे. लोकवस्ती फार विरळ म्हणजे दर चौरस मैलास ७५ आहे.

पयोष्णी अथवा पूर्णा नदी—सातपुडा व अजिंठा या डोंगरांरील पाणी अनंक्त लहान लहान नद्यांनी पयोष्णी उर्फ पूर्णा या नदीस मिळून तापीस जाऊन मिळते. पयोष्णी (पूर्णा) नदीची गणना पवित्र नद्यांत केली आहे. हिचा उल्लेख पुष्कळ

नागीं आला आहे. पयोष्णीमाहात्म्य म्हणून ग्रंथ असून त्यांत तिच्या कांठच्या स्थळांचे वर्णन आहे. पयोष्णीच्या कांठची सांवळापूर येथील विष्णुमूर्ति फारच चित्ताकर्षक आहे. पूर्णा वन्हाडांतून वहान येऊन पूर्वेक्षानदेशांत चांगदेव येथे तापीला मिळते. या संगमावरच हानदेवाची वहीण मुक्तावाई हिने जलसमाधि घेतली. तिचे व चांगदेव (ज्ञानेश्वरकालीन) यांचे मंदिर येथे आहे. येथून पुढे वास्तविक तापी वहात जाते. परंतु तिलाही थेट सुरतेपर्यंत पयोष्णी असे नांव कोणी कोणा देतात.

परकाल—हेद्रावाद संस्थान, करीमनगर जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ५०९ चौरस मैल. जहागिरीसुद्धा लोकसंख्या सुमारे एक लाख. यांत ११० गांवे (पैकी पांच जहागिरीची गांवे) आहेत. मुख्य गांव अंवाल आहे.

परजा—हे लोक गोंडांचीच एक शाखा होत. मध्यप्रांतांत यांची संख्या १३ हजार आहे. यांचे हे नांव उत्पात्तिवाचक नसून केवळ भेद दाखविणारे आहे. हे लोक जरी गोंडांचीच शाखा आहेत तरी यांच्यांत खोडांचेहि मिश्रण कोठे कोठे झालेले आढळते. यांच्यांत देवकांच्या भेदावरून कांहीं कुळे बनलेली आहेत. जर नकळत एखाद्या वेळेस देवकाचा प्राणी मेला तर मडकी फोडून, व कपडे धुवून आवा किंवा जांभूळ यांच्या सालीच्या पाण्याने घर धुवून काढले पाहिजे. ज्यांचे बोकड देवक आहे त्यांनी जर का बोकडाचे मांस खाते तर ते आंधळे होतात असा समज आहे. हे लोक देवकप्राण्याच्या प्रेताला शिवत देखील नाहार्त.

एकाच कुळांत विवाह निषिद्ध आहे. पण कुळे थोडी असल्यामुळे एकाच गांवांत राहणारी कुळे नसली तरी चालतात. मुलीवद्दल प्रथम प्रागणी वराकडून होते. वराचा वाप वाजारांत मुलीच्या वापास गांठून त्याला द्रोणभर मध देतो व आपला उद्देश कळवितो. जर मुलीच्या वापास वर पसंत नसला तर तो मुलाच्या वापास द्रोणभर मध वाजारांतच परत करतो.

हे सर्व लोक शेतकरी आहेत. कोणी रखवाली करतात. हे लोक मगर, साप, व कोल्हे खेरीज वाटेळ ते मांस खातात. कोणी कोणी तर गोमांस सोडलेले आहे. जर उच्च जातींतल्या स्त्रीस किंवा पुरुषास परजावरोवर व्यभिचार वेल्यामुळे बहिष्कार घातला असेल तर त्या बहिष्कृतास हे आपल्या जातींत घेतात. [रसेल व हिरालाल]

परडा जमीनदारी—मध्यप्रांत, भंडारा जिल्हा. साकोली तहशील आणि खैरागढ संस्थान यांच्या दरम्यान ही जमीनदारी आहे. क्षेत्रफळ ३८ चौरस मैल. खेडी ७ असून वराच भाग जंगलमय आहे. ए. गणिसाच्या शतकाच्या प्रारंभी ही जमीनदारी चिमणाजी भोंस्ले ह्यांनी ओरिसामध्ये जय मिळवून परत आल्यावद्दल आपणावरोवर आलेल्या काठ गांड यास दिली. हिची लोकसंख्या ३००० व उत्पन्न ५००० रुपये आहे.

परतवाडा—'एलिचपूर' पहा.

परधान—मध्यप्रांतांतील गोंडांची ही एक जात आहे. यांचा धंदा वाद्यं वाजविणे व गोंडांचें पौरोहित्य करणें हा आहे. यांची संख्या १२०००० आहे. यांच्यांत राजपरधान, गोंडपरधान व थोटियापरधान असे तीन वर्ग आहेत. यांचे विवाह करण्यासंबंधानें गोंडासारखेच निरनिराळे वर्ग आहेत. गोंड लोक यांस वैशाखांत वडा देवाची पूजा करण्यास बोलावतात. परधान लोक गोंडांप्रमाणेच वाटेले त्या प्राण्याचें मांस खातात.

पॅरॉफिन (अल्पस्नेहक)—रसायनशास्त्रांत, फिन ३२+२ या सामान्य सूत्रानें दर्शविल्या जाणाऱ्या उत्कृष्टांत दिलेलें जातिवाचक नांव. यापैकी वरेच निसर्गांत आढळतात. अल्कमय क्षारांचें संस्करण करूनहि त्याचें संयोगीकरण करता येतें. संस्करण करण्याकरितां सोडियम (सिंधु), पारदमेल, जस्त व उज्जहरिकाम्ल, निविष्ट उज्जहराम्ल, अल्पमिनम पारदमेल, क्रिंवा जस्त—तांबें यांचें युगल; यापैकी एखाद्याचा उपयोग केला जातो.

या मालिकेमध्ये मुख्य मुख्य पदार्थ आहेत ते:—सिंधुन, इंधुन, मेहुन, सामान्य दधुन, दधुन, सामान्य पंचुन, द्वितीय पंचुन, तृतीय पंचुन, षडुन, सप्तुन, अष्टुन, इत्यादि.

या मालिकेतील कांहीं पदार्थ वायुरूप व कांहीं स्फटिकाकार घन आहेत. मालिकेतील खालच्या अल्पस्नेहकांवर बहुतेक रासायनिक द्रव्यांचा कांहींच परिणाम होत नाही. ज्यांतून धूर निघत आहे अशा गंधवाम्लांत खालचे पदार्थ द्रवतात व मध्य आणि उच्चपदार्थांचीं गंधोनिकाम्लें बनतात. बलवान नत्राम्लाचा, मालिकेतील मध्य व उच्च अल्पस्नेहकांवर परिणाम होऊन कर्बोम्ल, काणाम्ल, दाबंम्ल व सक्सीनिकाम्लें बनतात. हराची अल्पस्नेहकांवर प्रतिक्रिया झाली असता उज्जची जागा हर घेतो.

वा जा री अ ल्प स्ने ह क —वाजारी अल्पस्नेहक हें पांढरें किंवा निळसर पांढरें, अर्धवट पारदर्शक, मेणासारखे, वास व रुचिरहित, आणि रासायनिकरीत्या उदासीन असतें. त्यांत सुमारे शें. ८५ क्व व शें. १५ उज्ज असतो. घनरूप अल्पस्नेहकाचे गुणधर्म शोधून काढण्याचें (१८३०) प्रेय जरी कार्ल रायशेनवाक यास आहे तशी पेट्रोलियममधील अल्पस्नेहकाचें अस्तित्व तत्पूर्वी कांहीं दिवस माहीत झालेलें होतें. ह्या पदार्थाच्या अंगच्या उदासीनत्वामुळें रायशेनवाक यानें त्याला अल्पस्नेहक असें नांव दिलें.

परभणी, जि लहा.—हैदराबाद संस्थानाचा औरंगाबाद विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ५१२७ चौरस मैल ह्यांत जहागिरी व पैगाह जमिनी ९९५ चौरस मैल येतात. यांत सद्याद्रि व वालापाट डोंगर आणि गोदावरी, पैनगंगा, पूर्णा व घुदना या मुख्य नद्या आहेत. येथील हवा प्रकृतीस हितावह व कोरडी आहे. पाऊस सरासरी ३४ इंच पडतो हा जिल्हा पूर्वी देवगिरीच्या यादवांकडे होता. पण १४ व्या शतकाच्या सुमारास हा जिल्हा अलाउद्दीन खिलजीने

घेतला. तेव्हापासून तो मुसुलमानांकडेच आहे. जहागिरीसह गावें व खेडी १५१३ आहेत. लोकसंख्या (१९११) ७७९६७४. शेंकडा ९० लोक हिंदु असून शेंकडा ८८ लोक मराठी भाषा बोलतात. शेंकडा ५३ लोक शेतकीवर उपजीविका करतात.

मुख्य पीक ज्वारी असून, इतर गहू, बाजरी व तांदूळ हीत. कापूस सर्वत्र होतो. जंगल २५५ चौरस मैल असून पैकी ५५ चौरस मैल राखीव आहे. या जिल्ह्यांत जाडेभरेंडें कापड तयार होतें. परभणी येथे म्युनिसिपालिटी आहे. शेंकडा २.५ लोकांस लिहितां वाचतां येतें.

ता लु का.—याचें क्षेत्रफळ ५४६ चौरस मैल असून जहागिरी धरून लोकसंख्या (१९११) १३१९५२. परभणी हें एकच गांव असून तालुक्याचें व जिल्हाचें मुख्य ठिकाण आहे. इतर खेडी २५२; पैकी १० जहागिरी आहेत. दक्षिण भागांतून गोदावरी नदी वहाते.

परमगुडी, त ह शी ल व गां व.—मद्रास इलाख्यांतील मदुरा जिल्ह्यांत असलेल्या रामनाद पोटाविभाग व इस्टेट-मधील एक जमिनदारी तहशील. लो. सं. (१९०१) १४२६६५. यात गांव एक (परमगुडी) व खेडी ३७५. गावांतून पैगई नदी वहाते. गांवाची लोकसंख्या १६ हजारानंवर आहे, येथें रेशमी कापड व चिटें तयार होतात.

परमानंद चक्रवर्ती—परमानंद चक्रवर्ती भट्टाचार्य हा बंगाल्यांत रहाणारा असून यानें मम्मटाच्या काव्यप्रकाशावर ' विस्तारिका ' नामक टीका लिहिली आहे. या टीकेत उलुद्धिमिश्र, दीपिकाकर्ता जयंतभट्ट, दर्पणकर्ता विश्वनाथ यांची नांवे आढळतात. प्रतापरुद्र ग्रंथाचा कर्ता वैद्यनाथ यांचेहि नांव याच्या टीकेत आढळते हा नैयायिक होता. (वि. वि. पुस्तक २२, अंक १-२).

परमार घराणें, (धारचें)—हें घराणें जुनें असून मूळचें अर्बूचें व भागून धारचें झालें. भोजराजाच्या वेळीं हें घराणें विद्वत्तेबद्दल फार प्रख्यात होतें. या घराण्याचा मूळ पुरुष कृष्णराज होता. याच्या मागील वंशाचा पत्ता लागत नाही. उदेंपूरप्रशस्तीतील कृष्णराजाच्या मागील वंशाची यादी अविश्वसनीय आहे. लुद्धरनें या वराण्याचा संगतवार इतिहास लिहिण्याचा प्रयत्न केला आहे (इंडि. अँटि. पु. १ पृ. २२३). प्रथम कृष्णराज हा कनोजचा मांडलिक होता; पण पुढें तें राज्य दुर्बल पाहून इ. स. ९१० च्या सुमारास त्यानें स्वतंत्रता धारण केली. या घराण्याची मूळ गादी उजनीस होती, नंतर ती धारेंस गेली. कृष्णानंतर वीरसिंह व सीयक गादांवर आले. सीयकानें हूणांचा पराभव केला. परमारांचें राजचिन्ह गरुड आहे व सीयकालाहि गरुड म्हणत (१७३). याचा मुलगा मुंजरज हा या घराण्यांत धराच प्रसिद्ध झाला. हा स्वतः विद्वान, दाता, कवि व शूर होता. याच्या पदरीं हलायुध, धनपाल वगैरे विद्वान होते. मुंजानें राष्ट्रकूट, चोल, केरळ वगैरे राजे जिंकले. याच्या अनेक

दंतकथा उपलब्ध आहेत (उ० तैलगाच्या कैदेंत त्याच्या व्हाणिशीं विवाह व मुंजाचा शिरच्छेद). पण त्यांनां सवळ ऐतिहासिक आधार नाहींत. तैलप-चालुक्याचा त्यानें अनेकदां पराभव केला. परंतु शेवटच्या लढाईत तो ठार झाला (९९५). यानें अनेक देवळें, तलाव, घाट, धर्मशाळा वांगल्या. याच्या मागून (हा निपुत्रिक असल्यानें) सिंधुराज नादीवर झाला. हा पराक्रमी असल्यानें याला नवसाहसांक असे टोपण नांव पडलें व त्याचेंच चरित्र पद्म-गुप्त(पहा)कवीनें रचिल्लें आहे. सिंधु राजामागून प्रसिद्ध भोज-राज राजा झाला (१०१०) याच्याइतका प्रख्यात राजा या वंशांत झाला नाहीं. हा दानशूर, पराक्रमी व विद्वान होता. याच्या पदरी १४०० पंडित होते म्हणतात. विक्रमा-दित्य-शालिवाहन यांच्यासारखें याचेंहि नांव प्रख्यात आहे. हा सिंधु राजाचा पुत्र होय. याच्यावद्दलहि (मुंजांनं याला लहानपणीं ठार मारण्याचा प्रयत्न केला वगैरे) अनेक दंथकथा आहेत. यानेंच राजधानी उज्जनीहून काढून धारेंस आणली व तेथें अनेक इमारती वगैरे बांधून व सुधारणा करून शोभा आणली. यानें हेहय, चालुक्य, कलचुरी, चेदि वगैरे अनेक राजांना जिंकलें. महंमूद गझनीकर याच्याशीं याच्या कांहीं झटापटी झाल्या. यानें त्रिपुरीच्या गांगेयदेवाचा व तलंगणच्या राजाचा पराभव करून त्याप्रोत्यर्थ एक लोखंडाचा विजय-स्तंभ उभारला. तो हल्लीं धारेंस 'तेलीकी लाट' म्हणून प्रसिद्ध आहे. उत्तम प्रकारें राज्य करून हा १०४५ च्या सुमारास वारला. त्यानें चंवळा ते गोदावरीपर्यंत आपलें राज्य वाढ-विलें. विद्यावृद्धीसाठीं यानें फार प्रयत्न केले. स्वतः त्यानें बरेच ग्रंथ केलें. याला भारतीय आंगस्टस म्हणतात. हा परधर्मसाहष्णु होता. यानें अनेक कलाकौशल्याची व प्रजावृद्धीची कामे केली. याच्यामागून जयसिंह उदयादित्य, लक्ष्मदेव, नरवर्मदेव, यशोवर्मन्, सुभट, अर्जुन, देवपाल, जयसिंह, दुसरा भोज, आणि शेवटचा जयसिंह हे राजे झाले हे बहुतेक राजे विद्वान् व विद्वानाचे पोशिदे होते. या राजांनीं रचिलेले ग्रंथ शिलालेखरूपांनीं सांप्रत बरेच सांपडले आहेत. लक्ष्मदेवाच्यावेळीं उत्तरेकडील परमार घराणीं खालीं दक्षिणेंत आली. ११०७ त यशोवर्मणांनं गुर्जरराज सिद्धराज जयसिंह याची खोटी काढल्यावरून त्यानें धारेंवर स्वारी करून यशोवर्मणांस पकडूप कैदेंत ठेविलें. नंतर कांहीं दिवसांनीं त्याला सोडलें परंतु त्याचा पुष्कळ प्रांत खालसा केला. या नंतरचें परमारांशें स्वार्थ्य नष्ट होऊन ते गुर्जरराजांचे मांडलिक बनले. देवपागाच्या वेळीं दिल्लीच्या मुसलमान पातशहांचे (अलतमश) हत्ते माळव्यावर होऊन त्यांनीं कांहीं भाग काबीज केला व महाकाळेश्वर फोडला (१२३५). यानंतर धारेंहून राजधानी हलवून मांडवगडास नेली. तेथें या राजांनीं पुष्कळ इमारती व सुखसोयीचीं साधनें निर्माण केलीं. दुसरा भोज हा पहिल्या भोजाप्रमाणें विद्वान होता. शेवटच्या जयसिंहापासून अद्या-

उद्दीन खिलजानें राज्य हिसकून घेतलें. सारांश या परमार घराण्यानें माळव्यावर जवळ जवळ ५०० वर्षे राज्य केलें. हे शैव असून जैनधर्मास त्यांचा आश्रय असे. यांच्यावद्दल साप्र माहिती हिंदुस्थानविभागांत दिली आहे [स्मिथ-अ. हि. इंडिया; लेले-वारचा इतिहास; वैद्य-म. भा. भाग १, २]

परमेश्वर—जगांतील प्राचीन वन्य लोकसमाज परमेश्वर म्हणजे एक महादूत होय असें मानीत; भूतपिशाचचें यांच्यावर व आधिभौतिक तापांवर नियंत्रण ठेवणारी व्यक्ति म्हणजे परमेश्वर असा त्यांचा समज असे. त्यांचीं नांवे मात्र निरनिराळ्या देशांत निरनिराळीं योजीत. वैदिक काळांत उपा, इंद्र, रुद्र, सूर्य, वायु, पृथ्वी, वरुण वगैरे पांच भौतिक कर्दम व त्यांचे मूळ यांस देव मानण्यांत येई. ऑस्ट्रेलियाचे प्राचीन लोक देवास (सर्वांचा) पितामह म्हणून संबोधत. हिन्दू पुराणांत भूत या अर्थी देवाचा निर्देश केलेला फारसा आढळत नाहीं तर होमरच्या ऑलिंपियनच्या कल्पनेंत देवी (गुण) अर्थाचा समावेश होत नाहीं. उपनिषत्कालांत महद्भूत हें नांव ब्रह्मास लावात व ब्रह्म हें निर्विकार, निरामय पण सत्य, ज्ञानी व आनंदरूप मानीत. महद्भूत या कल्पनेनंतरची (पिता किंवा) पितामह ही कल्पना आहे. पितामहासच महद्भूत म्हणण्याची जी रीत यूरोपीयन संशोधकांनीं पाडली आहे ती चुकीची आहे. फोर्ट महद्भूत या कल्पनेची परिणति महद्भूतु या कल्पनेंत झाली. वन्य समाजांत प्रत्येक टोळीचा एक मुख्य नायक असे, त्यावरून त्या समाजानें परमेश्वर म्हणजे सर्व भौतिक वस्तूंचा नायक (पिता) असावा असा समज पत्तरविला. तसेंच हा पिता मृत्युदेवतेच्या पूर्वी जन्मलेला असून अजूनहि तो वर स्वर्गांत वास करतो, तो अमर आहे, तेथून तो जगांतील प्राण्यांच्या सर्व क्रिया साक्षीभूत होऊन पहातो, मात्र स्वतः त्यांत भाग घेत नाहीं, अशी त्यांची समजूत आहे. ऑस्ट्रेलियांत या देवांचे नांव अतनु (आत्मन् ?) असे आहे. हिंदुस्थानांत पौराणिक कालांत ब्रह्मदेव हा प्रजापति मानून त्यानेंच सर्व सृष्टि उत्पन्न केली असा समज उद्भवला.

सुरासुरा, कुटवी अशींहि नांवे या पितामहास कांहीं वन्यसमाजांत (ऑस्ट्रेलियाच्या) आहेत. मात्र त्याचें कार्य अतनुसारखेंच आहे. कामीगरोई, यौहलई या जातींत वडमे, वीयम असें परमेश्वराचें नांव असून, मिशनरी लोक म्हणतात की, हा वीयम (ब्रह्म?) आमच्या ख्रिस्ती धर्मांतील पिता व पुत्र या जोडीचा निर्दर्शक आहे. हा वीयम स्वर्गांत रहातो व त्याचा सहवास सच्छील माणसांनां मृत्यूनंतर घडतो. या देवाचे बरेच उपदेव (किंवा पुत्र) असून जगांतील निरनिराळ्या जातींचे कुलदेव व मूळ उत्पन्नकर्ते आहेत अशीं-या यौहलई लोकांचा समजूत होती. युगांडा-मध्ये देव ही कृपिप्रधान देवता मानतात.

इच्छुमुंडी, करमुंडी या दुसऱ्या प्राचीन समाजांचा देव धधपुळी, थुर्लोग हा असून तो मेल्लेल्या माणसांचा न्याय करून त्यांना स्वर्ग व नरक देतो. फिजी वेटांत परमेश्वर म्हणजे एक मोठा सर्प आहे असे मानतात.

परमेश्वराची कल्पना उत्तरोत्तर जी सुधारत गेली ती ज्या देशांत खाण्याची विपुलता आहे व ज्याचा सामाजिक विकास होत आहे, अशा ठिकाणांचे सुधारत गेली; म्हणजे देवाच्या कल्पनेत विकास होण्यास मनुष्यसमाजाचीहि सर्वांगीण उन्नति व्हावयास पाहिजे असे दिसते.

निर्जल, निर्धान्य अशा देशांतील लोकांची कल्पना देव हे एक क्रूर महद्भूत आहे व तो माणसाना कडक रीतीने वागवितो अशी आढळते; तर सजल सफल देशांतील देव-कल्पना तो पितामह, दयाळू, धारणपोषणकर्ता आहे अशी असते. निर्माता, पिता, न्यायाधीश व मित्र असे देवाचे निरनिराळे रूप निरनिराळ्या लोकसमाजांत आढळते. इस्रायल समाजांत वरील त्रयीची (निर्माता-पिता-शासनकर्ता) कल्पना आहे.

या परमेश्वराच्या पूजेचे प्रकारहि हळू हळू सुधारत गेले. भूतपिशाचच्यांना ज्याप्रमाणे वळी देतात त्याप्रमाणे देवास नरवळी व प्राण्यांचा वळी देण्याची चाल प्राचीन समाजांत होती. त्यानंतर यज्ञयागादि क्रियेने त्यांना संतुष्ट करण्याचा प्रघात पडला व पुढे नुसत्या प्रार्थना प्रचारात आल्या.

अरबी (मुसुलमानपूर्व), असुरी, बाबिलोनियन, ख्रिस्ती, बौद्ध, केल्टिक, चिनी, इजिप्शियन, ग्रीक, हिब्रू, हिंदू, इराणी, जपानी, ज्यू, मिथ्र, मुसुलमान, रोमन, स्वाब्द, टयुटानिक आणि वैदिक इत्यादि लोकसमाजांच्या देवविषयक कल्पना फाय होत्या त्यावहलची माहिती त्या त्या नांवाखाली आली असल्याने ती येथे दिला नाही. याशिवाय 'देव' व 'देवक' पहा.

परलकोट जमीनदारी--मध्यप्रांत. वस्तर संस्थानांतील उत्तरेकडील जमीनदारी. क्षेत्रफळ ६४० चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे ६ हजार. यांतील १६५ गांवांपैकी ९८ उजाड आहेत. मुख्य गांव परलकोट आहे. जमीनदारीचा सारा ८३६ रुपये आहे.

परवर--ही एक फार नाजूक राजमान्य भाजी आहे. ही तोंडल्याच्या जातींतील आहे. महाराष्ट्रांत कोठेहि हिची लागवड नाही. वडोद्याच्या आसपास कांहीं ठिकाणी हिची लागवड करतात. उत्तरहिंदुस्थान व बंगाल्यांत विशेष लागवड आहे. परवराची फळे लहान तोंडल्याएवढी असतात व त्यांची भाजी तोंडल्यासारखीच करतात. ही भाजी आज्ञान्यास पथ्यकर आहे असे म्हणतात. परवराच्या वेलाचे बुंधे, तोंडल्याप्रमाणे सगर नागवेलीप्रमाणे अनेक वषे टिकतात. उन्हाळ्याच्या शेवटी जुने वेल छादून टाकिताना म्हणजे बुंध्यांस वसंतऋतूत नवे धुमारे फुटतात.

परवर (परूर)--मद्रास इलाख्यांत त्रावणकोर संस्थानांमध्ये याच नांवाच्या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे कोचीन-शोरनूर रेल्वेच्या एर्नाकुलम स्टेशनच्या उत्तरेस २५ मैलांवर आहे. लोकसंख्या सुमारे १४ हजार. एके काळी परूरचा राजा येथे राज्य करीत होता. स. १७६२ त हे गांव कोचीनकडून त्रावणकोरकडे देण्यांत आले. टिप्पूने त्रावणकोरच्या दुसऱ्या स्वारीत याचा वराच नाश केला.

परशुराम--भृगुवंशीय जमदग्निऋषीचा पुत्र व विष्णूचा सहावा अवतार. याने कार्तवीर्यास मारिले तेव्हां त्याच्या पुत्रांनी जमदग्नीचा वध केला. यामुळे परशुरामाने क्षत्रियांचा संहार करण्याची घोर प्रतिज्ञा करून त्याप्रमाणे २१ वेळां पृथ्वी निःक्षत्रिय केला पुढे दारशरी रामाने याचे तेजोहरण केले कोंकण प्रांत याने वसविल्याचे सांगतात. परशुरामाच्या नावाने एक शक सुरू आहे. त्याचे पहिले वर्षे शालिवाहन शकापूर्वी १२५२ हे आहे. रा. वि. का. राजवाडे हे परशुराम हा पशु (अर्वाचीन पारसिक) राष्ट्रांतील वीर होता असे विधान करतात (भा. इ. सं. मं. द्वितीय संमेलनवृत्त)

परशुराम--एक महाराष्ट्रीय शाहीर. हा ज्ञानीचा शिषी; नाशीक जिऱ्यापैकी सिन्नर तालुक्यातील बावीचा रहाणारा. गंगवडी प्रांतात याची ख्याति आहे. याच्या कवनावर जुन्या कवींची छाप दिसते. विठोबा खत्री म्हणून याचा लावण्यांचा गुरू होता पौराणिक आख्याने, महाराजव होळकर, खंडेराव होळकर, गान्धकवाड वगैरे ऐतिहासिक व्यक्तींवर (मुंबईकर इंग्रजांवरहि एक) याच्या लावण्या व पोवाडे आहेत. याशिवाय शृंगारिक व वैदकीच्याहि लावण्या आहेत. त्याचा स्वतःचा तमाशा असे. तो घेऊन तो हिंडे व त्यांत स्वकृत कवनाच म्हणे. पैशाची त्याने फारशी पर्वा केली नाही. एकदां कोपरगांवां रावबाजींचा सुकाम असता, त्रिवकजी डेंगळ्याने याची हजिरी श्रीमतांपुढे लाविली तेव्हां त्यांनी खूप होऊन त्यास इनाम देण्याचे ठरविले, परंतु 'माझ्या सुईदोन्याला हयाती असे' असे म्हणून त्याने ते घेण्याचे नाकारले. बावा देवपूरकर हा त्याचा मोक्षगुरू होता, त्याच्यापुढे मात्र तो लावणी म्हणत नसे. शेवटच्या दुखण्यांत त्याने आसपासच्या सर्व शाहिऱांस त्यांच्या तमाशासह बोलावून आणून जलसा करविला व त्यांत आपणहि शेवटची लावणी म्हटली. नंतर उदईक आम्ही मरणार तरी आमच्यापुढे (नाच्या) पोऱ्यावर साज घालून तुम्ही चालावे असे त्याने सांगितले. त्याप्रमाणे तो दुसऱ्या दिवशी मेल्ल्यावर त्याची ही इच्छा तृप्त करण्यांत आली. [कविचरित्र; महा. सारस्वत]

परशुरामभाऊ पटवर्धन--हा सवाईमाधवराव पेशवे यांच्या कारकीर्दीतील मराठी सेनापति होता. याचे मूळ गांव रत्नागिरी जिल्ह्यांतील कोतवडे. मूळ पुरुष हरिभट अमृत याने पुण्याच्या गणपतीजवळ १२ वर्षे दुर्गारस पिऊन अनुग्राने केले. त्यास ७ पुत्र झाले; त्यांचाच विस्तार सांप्रतच्या दक्षिणमहाराष्ट्रांतील पटवर्धन संस्थानिकांचा

होय. हरिभट हे घाटावर आल्यानंतर इचलकरंजीकरांचे उपाध्याय बनले. हरिभटाचा सहावा पुत्र रामचंद्रपंत व त्यांचे पुत्र परशुरामभाऊ होत. रामचंद्रपंत हे पुण्यास पेशव्यांजवळ असत व स्वान्याशिकारीस त्यांच्याबरोबर जात. त्यांचा पराक्रम पाहून थोरल्या बाजीरावाने त्यांना अडीच हजार स्वारांचे पथके केले. माळव्याची स्वारी (१७३५) व वसईची मोहीम (१७३९) यांत पंताने पराक्रम गाजविला होता. त्यामुळे वसई किल्ल्याची फडणविशी त्यांना मिळाली. पुढे उत्तरेकडील एका स्वारीत भागिरथीकाठी शिवपुरास पंत वारले (१७४३) परशुरामभाऊचा जन्म १७३९ साली झाला वप वारल्यावर मग भाऊंची मुंज झाली; वापाचे पथक त्यांच्यामार्गे भाऊकडे आले. तेव्हां भाऊ लहान म्हणून पुरपोत्तम दाजी पटवर्धन हे कारभार पहात असत दमाजी गायकवाडाच्या सातान्यावरील स्वारीत हे पथक होते (१७५१). सावनूर (१७५५-५६)च्या मोहिमेत भाऊ प्रथम लढाडवर गेले. मुख्य सरदारी गोपाळराव पटवर्धन करीत असत. ते निजगलच्या लढाईनंतर (१७७०) थोड्याच दिवसांनी वारले; मरणापूर्वी त्यांनी भाऊंस माझे नांव तुंच रक्षण कर असे सांगितले होते. त्यानंतर भाऊंस सरकारचाकरी करण्यासाठी नेहमी पुण्यास राहावे लागे व मोहिमेवर जावे लागे हेदरावरील एका स्वारीत भाऊंची एकामागून एक अशी तीन घोडी मेली, तरीही भाऊंनी शौर्य गाजवून हेदराचा पराभव केला. त्यामुळे पेशव्यांनी त्यांना वीस हजारची तैनात दिली. पुढे १७७६ सालच्या पावसाळ्यानंतर पुन्हां भाऊंस हेदरावर पाठविले होते; परंतु त्यावेळी त्यांचा मदतनीस निजामाचा सरदार धौशा याने हेदराकडून लांच खाऊन लढाईचा मामला विषडविला, त्यामुळे भाऊ परत फिरले. वारसाईचे कारस्थान सुरू होण्यापूर्वी दादासाहेबांच्या निजामावरील स्वारीत भाऊ दाखल होते. गंगाबाईस पुण्याहून काढून मिरजेस नेण्याचा भाऊंचा वेत होता पण ते चुळले नाहीं (१७७३). पटवर्धनांनी फौजेवर भाऊंची मुख्य सरदारी १७७७ साली सुरू झाली. १७८० सालचा दसरा झाल्यावर, कोकणप्रतापे ईज्रापासून संरक्षण करण्याकरिता ज्या सरदारांची रवानगी झाली, तीत भाऊहि होते. १७८१ सालच्या आरंभी ईज्राज सेनापति गोंडई याने वोरपाट काबीज करून मुख्य सैन्यास खंडाळा येथे पाठविले व तो स्वतः छोपवली येथे राहिला. तेव्हां भाऊंनी कोकणांत उतरून गोंडईच्या सैन्यास अतिशय त्रास देऊन व त्यांचे मुंबईशी असलेले दखणवळण वेद पाडून त्याचा पुरा पराभव केला, व त्यास पिटाळून लाविले. यावद्वला वरीचशी माहिती नाना फडणवीस या नांवाखाली आली आहे. १७८५ साली टिपूने नरगुंदकर देसायावर आपले सैन्य पाठविले, तेव्हां भाऊ व गणेशपंत वेहरे हे देसायास कुमक करण्याकरिता गेले. देसाई हा पटवर्धनांच्या आप्तांपैकीच अरण्याकार-

णाने भाऊ त्याला मदत करण्यास विशेष उत्सुक होते. परंतु नाना फडणवीसाची तूर्त टिपूशी लढण्याची इच्छा नसल्यामुळे मराठ्यांची टिपूशी लढणोड झाली व भाऊ पुण्याकडे परतले परंतु तिकडे टिपूने लगेच तह मोडून नरगुंदकरांचे पारिपत्य केले.

या प्रकरणां नानाने आपणांस देसायास कुमक करण्याच्या कामी अडथळा केल्यामुळे देसाई टिपूच्या विश्वासाघातास बळी पडून सर्वस्वी नागावला गेला या गोष्टीचा भाऊंस फार राग आला, म्हणून त्यांनी टिपूवरील पुढील मोहिमेच्या प्रसंगां उदासीनपणा धरला व कांहीं तरी सबब काढून ते स्वतः मोहिमेत हजर राहिले नाहींत. दोस्तांच्या श्रीरंगपट्टणावरील स्वारीत २५०० सैन्यासह टिपूच्या उत्तरेकडील मुलुखावर चालून जण्यासाठी तारीख ५ मे सन १७९० रोजी भाऊ पुण्याहून निघाले. या मोहिमेची सत्र हकीकत शा. को. च्या १४ व्या भागांत टिपू सुलतान या नांवाखाली आली आहे. पुढे टिपूशी तह होऊन (१७९२ मार्च) दोस्तांची लष्कर आपापल्या मुलुखाकडे जावयास निघाली, तेव्हां ईज्राजोनी मराठ्यांना नजर केलेल्या १७ मोठमोठ्या तोफा भाऊंबरोबर देण्यांत आल्या होत्या. खर्च्याच्या (१७९५) लढाईत पटवर्धनांचे ७ हजार सैन्य होते, व स्वतः पटवर्धन मराठ्यांच्या सर्व लष्कराचे मुख्य सेनापति होते. या लढाईत एके प्रसंगां भाऊ जखम लागून खाली पडले असता त्यांचा बडील पुत्र हरिपंत याने मोठ्या शौर्याने लहान वापाचा जीव बांचविला (खर्च्याची लढाई पहा). सवाईमाधवरावास अपघात होनांच नानाने पुण्यास ताबडतोब निघून येण्याविषयी भाऊंस निरोप पाठविला (१७९५). आपण ठरविलेला दत्तदाचा वेत हाणून पाहून रावबाजीस नसनदीवर वसविण्याचा दौलतराव शिवाचा विचार आहे असे नानांस समजताच त्यांनी पुन्हां निकडाने बोलावणे पाठविले भाऊहि अवघ्या ४८ तासांत १२० मैलांची मजल करून फौजेसह पुण्यास येऊन दाखल झाले. तेथे नानांच्या व त्यांच्या विचार शिवापूर्वी आपणव रावबाजीस गादीवर वसवावे असे ठरल्यामुळे ते जुन्नरास गेले, व रावबाजीस पुण्यास घेऊन आले (१७९६). या व पुढील प्रसंगाची विस्तृत हकीकत नाना फडणवीस यांच्या नांवाखाली पहावी.

रावबाजीस नानाने आणल्यावर शिवा सैन्य घेऊन पुण्याकडे यावयास निघाला. तेव्हां भाऊंनी शिवांशी लढाई देण्याचा नानांस सल्ला दिला. पण नाना घाबरले व भाऊंस रावबाजीस जवळ ठेवून आपण पुण्याहून चालते झाले (१७९६). धाकट्या चिमार्जीआप्पास यशोदावाइस दत्तक देऊन कारभार तुम्हां करावा असे वाळोबा तात्याने भाऊंस म्हटले, तेव्हां त्यांनी नानांचा सल्ला विचारला. रावबाजीस आपल्या ताब्यांत घेऊन मग ही गोष्ट करावी असे नानाने मत

दिले. परंतु भाऊनीं नानांचें ऐकलें नाही व चिमणाजीस मसनदीवर बसवून राववाजीस मात्र आपल्या ताब्यांत घेतलें नाही. चिमणाजीकरितां पेशवाईचीं वल्ले स्वतः नानानांचे छत्रपतीपासून मिळविलीं व तीं घेऊन ते स्वतः पुण्यास आले असते, परंतु भाऊनीं राववाजीस आपल्या ताब्यांत घेतलें नाही असें पाहून त्यांचे मन भाऊविषयीं साशंक झाले.

इकडे भाऊहि नानांच्या विरुद्ध गेले. ज्या नानानां गाऊंस योग्यतेस चढविले तेच भाऊ अखेर नानांवर उलटले. त्यांच्या चरित्रावर हा एक मोठा कलंक आहे. भाऊनीं नानानां धरण्याकरितां सातान्यास धरणें पाठविलें. तेव्हां नाना वाईस गेले. तेंथेहि फौज गेल्यानें ते महाडस गेले. पावसाळ्यामुळे भाऊंच्या फौजेचा लाग लागला नाही. इकडे भाऊनीं नानांची सर्व जहागीर व वाडे जप्त केले पुढे नानांचें महाडचे कारस्थान फलद्रूप होऊन भाऊ कैद झाले व नागा पुण्यास येऊन कारभारी होऊन राववाजी पेशवे (१७९६) झाले (नाना फडणवीस पहा). भाऊंस आनंदराव रास्त्यानं सांभाळण्याची इत्ती घेतली व त्यानां नगर व मांडवगण येथील किल्ल्यांत कैद ठेविले (१७९८). माधवराव रास्त्यास सातारच्या महाराजांच्या लोकांनी सातान्याजवळून हाकून लाविले, व कोल्हापुरकरांशीं मिसळून दंगा उभारला. तेव्हां १५ लक्ष रुपयाचा जबर दंड घेण्याचें ठरवून पेशव्यानीं भाऊंस कैदतून सोडविले व दंगा मोडण्यावर त्यांची नेमणूक केली (१६ जून). तेव्हां भाऊनीं रास्त्याच्या मदतीनें १० हजार फौज उभो केली; व भर पावसाळ्यांत महाराजांच्या सैन्यावर वेणा नदी उतरून अचानक हल्ला केला व पुन्हां पूर्वाप्रमाणें किल्ला काबीज करून सर्व स्थिरस्थावर केले. यानंतर राववाजीनें फौज कमी करण्याची गोष्ट काढली. परंतु फौजेचा पगार द्यावयास पैसा नाही अशा सववींवर भाऊनीं टाळाटाळ केली. पुढे १७९९ सालीं उन्हाळ्यांत इंग्रजांचे टिपूशां जें युद्ध झालें त्यात इंग्रजानां मदत करण्याकरितां मराठी सैन्यावर भाऊंची नेमणूक झाली. तेव्हा नाना व भाऊ यांचा सलोखा होऊन असें ठरलें कीं, भाऊंस दंडाची रक्कम माफ करून धारवाड व दुसरी कर्नाटकातील कित्येक ठिकाणें जहागीर द्यावी व भाऊनीं धोंडोपेत गोखले, रास्ते, विचूरकर व दुसरे ब्राह्मण यांच्या फौजा घेऊन इंग्रजांच्या तुकडींसह टिपूशां लडण्यास जावें. पण पुढे राववाजी दौलारावाच्या सल्ल्याप्रमाणें चालल्याकारणानें लडाईंवर जाण्याचें कारण पडलें नाही. यापुढे भाऊनीं बाळोबा तात्याचा व नानाचा समेट करून दिला.

याच सालच्या (१७९९) पावसाळ्यात भाऊंस कोल्हापुरकरांचा पुंडावा थोपवून धरण्याचें काम सांगण्यांत आलें. कोल्हापुरकर भाऊंच्या मुलखास अलीकडे वराच उपद्रव देत होते. कांहीं दिवसांपूर्वीं तर त्यानीं तासगाव लुटून, तेंथे भाऊनीं वराच खर्च करून वांधलेला नवीन वाडा जाळून फस्त केला होता. भाऊंचें व त्यांचें पुष्कळ दिवसांचें हाडवैर

होतें. वरील कृत्यानीं भाऊंस इतका त्वेष आला होता कीं, वृद्धापकाळामुळे त्यांची शक्ति क्षीण होत चालली होती, तरी त्यानीं सर्व पावसाळाभर कोल्हापुरकरांशीं युद्ध चालू ठेवून घटप्रभा व मउप्रभा ह्या नद्यांमधील ठाणीं परत घेतलीं.

या सुमारास पटवर्धन घराण्यांत गृहकलहास प्रारंभ झाला (जून). गंगाधरराव मिरजकर व चिंतामणराव सांगलीकर यांचे भांडण जोरांत सुरू झाले. भाऊनीं केलेली मध्यस्थी गंगाधररावाचें मान्य केली नाही, म्हणून चिंतामणरावाचें आपलें पथक घेऊन भाऊंचा गोट सोडला (जुलै) व तो मिरजकरांचीं ठाणीं घेत चालला. कुसुंदवाडकर व मिरजकर हे आंतून करवीरकरांशीं सामील झाले होते. त्यामुळे त्यानीं कोणीहि भाऊंस मदत केली नाही. यावेळीं भाऊंच्या फौजेची फार हलाखी झाली होती; साऱ्या दोन तोफा त्यांच्याबरोबर होत्या. खुद्द भाऊंची प्रकृतीहि बरी नव्हती व सैन्याच्या हालचाली बहुधा त्यांचा मुलगाच करी. त्याला अद्यापि लष्करी धोरण चांगलेसे समजले नव्हतें. शेवटीं पट्टणकुडी येथे भाऊंचा मुकाम पडला असतां त्यांच्यावर कोल्हापुरकर एकदम चालून आले. भाऊनीं त्यांना अंगावर घेऊन मग हल्ला करण्याचें ठरविले, परंतु पुढे गोंधळ उडाला. रामचंद्र आप्पा याने लडाईत आघाडीवर चांगला पराक्रम गाजविला. पण तो जखमी झाल्यानें फौज फुटली. तेव्हां कोल्हापुरकरांनीं तिचा पाठलाग केला. त्यावेळीं भाऊ आजारी असताहि त्यानीं शत्रूस अडथळा केला. त्यांत त्यानां तीन जखमा होऊन ते एकाएकी घोड्याखालीं आले व शत्रूच्या हातीं लागले. अशा वेळीं त्यांच्या सोबतीचे सर्व लोक पळून गेले होते. आसन्नमरणवस्थेंत भाऊनां कोल्हापुरच्या महाराजां-पुढे नेले असतां, त्यानीं भाऊंस ठार मारण्यास सांगितलें व त्याप्रमाणें भाऊंचा शेवट झाला. खरेशाही म्हणतात “ भाऊ जखमांनीं घायाळ होऊन आपोआपच मृत्युपंथास लागले होते, असें असता महाराजांनीं त्यास मुद्दाम मारवून दुष्कीर्ति संपादन केली ” (१७ सप्टेंबर, १७९९). [खरे—ए. ले. संग्रह, भा. ७-११; हरिवंशवखर; सवाई माधवरावांची रोज-निशीः डफ; पेशव्यांची वखर; नाना फडणविसांचे चरित्र.]

परसगड किल्ला—सुर्वई इलाखा, वेळगांव जिल्हा. साँद-त्तीच्या दक्षिणेस सुमारें एक मैलावर हा किल्ला आहे. इ. स. १६७४ मध्ये शिवाजीनें हा किल्ला बांधला. इ. स. १७४६ मध्ये हा किल्ला मराठ्यांस सावनूरच्या नवाबास देणें भाग पडलें परंतु इ. स. १७५६ मध्ये तो परत सावनूरच्या नवाबास द्यावा लागला.

परसा भागवत—याला परिसा भागवत असेंहि म्हणतात. हा जातीचा ब्राह्मण असून पंढरपूरचाराहणारा होता. हा मोठा भगवद्भक्त असे. परसा भागवताचें नामदेवाच्या ठिकाणीं फार प्रेम होतें. नामदेवाच्या कथेंत याचा उल्लेख येत असतो. यानेहि कांहीं पर्दे केलीं आहेत.

परसुर, ता लु का व गां व.—पंजाब प्रांतांत सियाळ-कोट जिल्ह्याचा मध्य तालुका. क्षेत्रफळ ३९४ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९०१) १९३७४६. मुख्य ठिकाण परसुर. किलासोभासिंग हे दुसरे मोठे गांव आहे. खेड्यांची संख्या ४४३. परसुर गांव सियाळकोट-अमृतसर रस्त्यावर सियाळकोटच्या दक्षिणेस १८ मैलांवर आहे. लोकसंख्या सुमारे ६०००. या गांवच्या संस्थापकानें तें परशुरामनांवाच्या ब्राह्मणाला इनाम दिले होते; त्यावरून याचा पूर्वी परसुर असे म्हणत. या गांवांत जहांगीरच्या वेळीं एक मोठे तळे आहे. येथे हातानें वेलवृष्टी काढलेले सुती कापड तयार होतें.

परळी—उर्फ सज्जनगड. हा किल्ला सातारा जिल्ह्यांत सातान्यापासून ५ मैलांवर असून येथे समर्थ रामदासस्वामी यांची समाधि आहे. हा किल्ला भोजशिलाहारानें बांधला असे म्हणतात.

परळी वैद्यनाथ—हैद्राबाद संस्थान, बीड जिल्ह्यामध्ये अंधा तालुक्यांतील एक गांव. परभणीपासून चवदा कोस दक्षिणेस किंवा अंत्राजोगार्ईपासून सात कोस ईशान्येस हे क्षेत्र आहे. तेथे गांवावाहेरच जगमित्रनागाचे स्थान व रामाचे तीन मठ आहेत. काळ्या रामाच्या देवालयांत एका खांचावर पत्ना असून त्यावर लेख कोरला आहे.

पारा ज्योतिर्लिंगांपैकी येथील वैद्यनाथ हे एक ज्योतिर्लिंग असून त्याचें देवालय प्रचंड आहे. भोंवतालीं मार्केडेय, हरिहर इत्यादि मोठमोठालीं तीर्थे आहेत. पेशव्यांना या गांवाच्या पामस्त ब्राह्मणांना ४४ चाहूर जमीन (५२६० विघे) इनाम दिलेली आहे. वैद्यनाथाच्या देवालयांत एक शिलालेख आहे. शके १७०६ मध्ये अहिल्याबाईनें या मंदिराचा जीर्णोद्धार केला. [भा. इ. सं. मं अहवाल १८३४.]

पॅराग्वे—दक्षिण अमेरिकेंतील एक प्रजासत्ताक राज्य. हे द. अ. २०° १६' ते २६° ३१' आणि प. रे. ५४° ३७' ते ६२° यांच्या दरम्यान आहे. याच्या वायव्येस बोलिव्हिया; उत्तरेस व पूर्वेस ब्राझिल, आग्नेय, दक्षिण व पश्चिम या बाजूंस अर्जेन्टिना आहे. लोकसंख्या सुमारे दहा लाख असून तीत ग्वारानी इंडियन अधिक आहेत. क्षेत्रफळ ६५ हजार चौरस मैल आहे.

स्था भा वि कर च ना.—पॅराग्वे नदी उत्तरेकडून दक्षिणेकडे वहात जाऊन या देशाचे तिनें दोन भाग केले आहेत; पैकीं पूर्वेकडचा अथवा पूर्व पॅराग्वे हा फार महत्त्वाचा आहे. पश्चिमेकडील भाग ग्रॅन चाको नांवाच्या मोठ्या मैदानाचा विभाग असून याचा वन्याच अशी शोध लागलेला नाही. मुख्य पॅराग्वे अथवा पॅराग्वे व पाराना या नद्यांमधील प्रदेशांतून बार्डिलेरा अम्ब्राया, कॉर्डिलेरा युक्कुरी, वगैरे उंच-वट्याची पट्टी गेली आहे व ब्राझिलमधील डॉंगरपठाराचाच हा एक भाग आहे. अस्त्यन डॉंगरपठारापासून दक्षिणेस पॅराग्वे व पाराना नद्यांच्या संगमापर्यंत दलदलीचा विस्तार

प्रदेश आहे. दलदलीचे प्रदेश व नदीकांठचा प्रदेश खेरीज-करून जमीन कोरडी, निवऱ्याची व वाळुकामय आहे.

भू स्त र व ण न.—या देशाची भूस्तरविषयक माहिती फार थोडी आहे. या देशाचा बराच भाग क्राटेनेरी धरांनी आच्छादिलेला आहे. टॅकड्या व डॉंगरपठार गारेच्या दगडांचे बनलेले आहेत.

ख नि ज प र्थ.—सोन्याच्या खाणी जेसुईट लोकांनी वुजवून टाकल्या असे म्हणतात पण त्या अजिवात नसाव्यात हेच खरे दिसते. लोखंड लोपेसला इथिक्ईथेथ सापडले होते. तांबें, भिंगेनीज आक्सांड, संगमरवरी दगड, चुना व मोठ सांपडते; परंतु या देशाची खरी संपत्ति म्हटली म्हणजे येथे उत्पन्न होणाऱ्या वनस्पती होत.

ह वा व प्रा णी.—या देशांत वर्षांतून उन्हाळा व हिवाळा असे दोनच ऋतू येतात. उन्हाळा आक्टोबरपासून मार्चपर्यंत, व हिवाळा एप्रिल ते सप्टेंबरपर्यंत असतो. सरासरी ४६ इंच पाऊस दरवर्षी पडून सर्व वर्षभर सारखा पडत असतो. उत्तरेकडून व दक्षिणेकडून वारे वाहत असतात. वादळे दक्षिणेकडून बहुशः वाहत असतात.

या देशांत ब्राझिलप्रमाणेच प्राणी सांपडतात. कायमन, वॉटरहॅग, निरनिराळ्या प्रकारची हरिणें, औंस, ओपोसम, आर्माडिलो, व्हाम्पायर, अमेरिकन शहामृग, इविस, जाबिच, पार्ड्रीन, वदक, पोपट वगैरे प्राणी येथे आढळतात. येथे किडे विपुल आहेत. या देशांत तांबडी सुंगी विशेषकरून आढळते, व मधमाशा खेड्यांतून पाळल्या असतात.

लो क सं ख्या.—येथील बरेच लोक इंडियन (ग्वारानी) लोकांचे वंशज आहेत. त्यांच्यांत सुधारणा फार झालेली नाही. साधारणपणे पॅराग्वेचे लोक विशेषतः पुरुष आळशी असतात. हवामानाप्रमाणे विशेष कपडे घालण्याची गरज नसते. कापसाच्या कापडाचा सदरा (चेमिस) व पांढरा फेटा (मांडा) मूर लोकांप्रमाणे गुंडाळलेला असतो. हाच बायकांचा पोपाख होय; कापसाच्या कापडाचे शर्ट व पायजमा हा पुरुषांचा पेहराव होय. फक्त वरिष्ठ प्रतीचे लोक जाडे व वूट वापरतात. गळ्यांतील ढालेसारख्या गांठीची वाढ व रक्तपिती हे मुख्य रोग आहेत; परंतु एतद्देशीयांना हगवण व अपचन हे रोग होतात. या देशांतील माया ग्वारानी आहे, तरी काहीं भागांत टुपी भाषा बोलतात. येथील व्यापाराच्या ठिकाणाजवळ राहणाऱ्या लोकांना थोडीशी स्पॅनिश भाषा समजते. अस्त्यन (राजधानी), व्हिलारिका, कन्सेप्शन, व व्हिलाडेल-पिलर हीं मोठीं शहरें आहेत. पाराना नदीवरील एन्कार्नेशन या शहरां ने आणीचा व्यापार चालतो.

रा ज्य व्य व स्था.—कायदे करण्याची सत्ता कार्यकारी-सभा (सिनेट) व प्रतिनिधिसभा (चेबर ऑफ डेप्युटीज) यांच्या बनलेल्या एका शासनसंस्थेच्या हातीं असते. प्रत्येक १२००० लोकांस एक सिनेटर व प्रत्येक ६००० लोकांस एक डेप्युटी निवडतात. काँग्रेसच्या प्रत्येक सेशनला दरमहा ३००० डॉलर

पगार मिळतो. कार्यकारीमंडळाचा मुख्य अध्यक्ष असतो. याला मतदारसंघ चार वर्षांपुरतें निवडतें. याच्या मदतीस कॉंग्रेसला जबाबदार अशा पांच मंत्र्यांचें एक मंडळ असतें. जर अध्यक्ष मुदत संपण्याच्या अगोदर मेला अगर अन्य कारणांमुळे काम करूं शकत नसला तर त्याच्या जागीं उपाध्यक्ष निवडतात. न्यायखात्यांतील मुख्य सत्ता वरिष्ठ कोर्टाकडे आहे. या कोर्टाला कॉंग्रेसनें पास केलेले कायदे सनदशीर आहेत किंवा नाहींत याचा निर्णय करण्याचा अधिकार असतो. या कोर्टाचे तीन सभासद अध्यक्ष्याच्या संमतीनें कॉंग्रेसनें चार वर्षांकरितां नेमलेले असतात. पांच अपील कोर्टे व शहरांतून हलक्या प्रतींचीं कोर्टे आहेत. अर्जेन्टिनाचे दिवाणी व फौजदारी कायदे कांहीं एक फरक न करतां उपयोगांत आणतात. राज्यकारभाराच्या सोईकरितां या देशाचे तेथील विभाग (कौंटी) व पोस्टविभाग (पोस्टऑफिस) केलेले आहेत.

धर्म व शिक्षण.—रोमन कॅथोलिक पंथ हा येथील धर्म आहे. परंतु कायद्यानें सर्व धर्मपंथांनां स्वातंत्र्य मिळालें आहे. येथील शिक्षण मागसले आहे; याकडे फार दिवसांचें दुर्लक्ष्य होतें. कायद्यानें शिक्षण मोफत व सक्तीचें आहे; परंतु वन्याच जिल्ह्यांतून मुलें शाळेंत येत नाहींत. स १९१७ मध्ये प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा १०४६ असून शाळेंत जाणाऱ्या विद्यार्थ्यांची संख्या ६२६५७ होती. येथे एक विश्व-विद्यालय व पांच कॉलेजे आहेत. राष्ट्रीय ग्रंथालय, राष्ट्रीय दप्तर, पदार्थसंग्रहालय, वनस्पति-प्राणि-संग्रहालय ही सरकारच्या देखरेखाखाली आहेत.

राज्य रक्षण.—धोडदळ, पायदळ, व तोफखाना मिळून २५०० लोकांचें सैन्य असून आरमारहि आहे.

जमा वंदी.—या देशाला इंग्लंड, ब्राझिल, अर्जेन्टिना वगैरे देशांचें कर्ज देणें आहे, शिवाय देशांतर्गत कर्जहि आहे. आयात मालावरील जकात हीच उत्पन्नाची बाब आहे, व सरकारी, लष्करी, शाळाखात्यांतील लोकांचे पगार देणें व कर्ज फेडणें या खर्चाच्या बाबी आहेत. १९१५ सालची जमा ११०५९११ पौड असून खर्च १०७१३३२ पौड होता.

उद्योग धंदे.—शेती, येर्बाम टी (पॅराग्वे-चहा) बनवणें, गुरें पोसणें, फळे पिकविणें, तंबाखू लावणें व इमारती लंकूड तोडणें हे मुख्य धंदे आहेत. व्युनॉस आरीस, रोझेरिओ व मॅटेविडिओ या शहरां नारिंगें पुष्कळ पाठवितात. येथील जंगलांत केव्हेचो, सिडर, कुहपे, लॅपॅचो व उरुंडे वगैरे झाडे विपुल आहेत. पंधरा वनस्पतीपासून रंग तयार होतात व आठांपासून सूत निघतें. रम, साखर, विटा, फमावलेट्टे कातडे, सामान व मांसाचा अर्क येथें तयार करतात.

व्यापार.—विणलेलें कापड, लोखंडी सामान, दारू, तांदूळ, कणीक, टीनच्या डब्यांत घातलेले पदार्थ व इतर खाण्याचे जिन्नस बाहेर देशांतून येथें येतात; व येर्बाम टी,

चामडे, कॅस, सुकविलेलें मांस, लांकूड, नारिंगें व तंबाखू हीं बाहेरदेशां रवाना होतात.

दळण वळणचे मार्ग.—महासागरांत चालणाऱ्या असंख्य बोटी ब्राझिल व अर्जेन्टिना या देशाच्या आहेत. नद्यांतून लहान जहाजे जातात. पॅराग्वे “सेंट्रल रेल्वे” हीच मुख्य रेल्वे आहे या रेल्वेनें असन्शन शहर एन्कार्नेशनला जोडलें आहे. पॅराग्वे युनिव्हर्सल पोस्टल युनियनमध्ये १८८४ सालीं सामील झालें. या संस्थानांत पांच मोठ्या बँका आहेत. सोन्याचे किंवा चांदीचे चलन प्रचारांत नाहीं. मात्र कांहीं निकल नाणीं आहेत. नोटा हेंच सार्वत्रिक चलन आहे.

इतिहास.—१५२७ सालीं सेवासिटियन कॅबट पॅराग्वेला आला व त्यानें येथें सॅटो इस्परिटु नांवाचा किल्ला बांधला. स. १५३५ मध्ये असन्शन वसविण्यांत आलें, येथून स्पॅनिश लोक पॅराग्वेच्या पूर्वेस पाराना नदीच्या पलीकडे गेले. स. १७७६ पर्यंत व्युनॉस आरीस आणि पॅराग्वे हे एका व्हाइसरायाच्या हातीं देण्यांत आले १५४२ ते १५६० या काळांत येथें पांच ख्रिस्ती मिशनें स्थापन करण्यांत आलीं. १७५० मध्ये स्पेनच्या सहाय्या फर्डिनेंड राजानें लागेरा जिल्हा पोर्तुगीज लोकांना दिला. जेसुइट लोकांनी या गोष्टीस प्रतिकार केला पण स्पेन व पोर्तुगाल यांच्या संयुक्त सैन्यानें जेसुइटांचा पराभव केला, व स. १७६९ मध्ये त्यांनां हांकून लाविलें. १८११ मध्ये पॅराग्वे स्पेनपासून स्वतंत्र झालें. स. १८१४ त डॉ. फ्रॅंकिआच्या हाताखाली हा प्रांत होता. याच्या मागून याचा पुतण्या कार्लोस अन्टोनियो लोपेझ व नंतर त्याचा मुलगा फ्रान्सिस्को लोपेझ हे एकतंत्री अधिकारी झाले. स. १८६४ त लोपेझ व ब्राझिल सरकार यांच्यांत भांडण उपस्थित झालें. ही लढाई पांच वर्षेपर्यंत चालली. या लढाईत पॅराग्वेचे बरेच लोक मारले गेले.

लोपेझच्या मरणानंतर येथील राज्यकारभार सिरिलो रिव्हॅरोला, कार्लोस लोइशागा, जोसेफिआझ डेवडोझा या त्रयानें चालविला; अखेरि स. १८७० त सध्यांची राज्यपद्धति स्थापित झाली. पॅराग्वे खालसा करण्याचें ब्राझिलचें कांहीं कालपर्यंत धोरण होतें, परंतु ब्राझिल व अर्जेन्टिना यांच्यामधील मतसरानें पॅराग्वेला स्वतंत्र राहता आलें. स. १८७० नंतर कांहींच घडामोड झाली नाहीं. फक्त १८८१, १८९४ व १८९८ त कांहीं राज्यक्रांतिकारक वंडे झाली होती. परंतु देशाच्या भरभराटीला धोका पोचला नाहीं. प्रेसिडेंट इसुरिझा (१८९४-१८९८)च्या कारकीर्दीत बोलिव्हिआच्या सरहद्दीचा प्रश्न उपस्थित झाला, परंतु राज्यक्रांति झाल्यामुळे लढाई झाली नाहीं व प्रेसिडेंटला राजिनामा द्यावा लागला. पॅराग्वेचा अर्वाचीन इतिहास राजकारणाचा नसून आर्थिक महत्त्वाचा आहे व्यापाराची हळू हळू वृद्धि झाली, १८९५ त जमावंदी-सुधारणा झाल्या व १९०६ नंतर “पॅराग्वे सेंट्रल रेल्वे” बाढविण्यांत आली. ह्याच महत्त्वाच्या गोष्टी १८७० पासून १९१० पर्यंतच्या काळांत घडून आल्या.

परांतिज—मुंबई इलाख्यांत श्रमदावाद जिह्याचा एक तालुका. हांत मोडासा पेठ्याचा समावेश होतो. क्षेत्रफळ ४४७ चौरस मैल. यांत परांतिज व मोडासा हीं दोन मोठीं गांवि व १४९ खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९०१) ८७४४६. परांतिज गांवाची लोकसंख्या ८ हजारंवर आहे.

पराया—दक्षिण हिंदुस्थानांतील एक अस्पृश्य जात. 'पराय' (= ताशा, नगरा) या तामिळ शब्दापासून या ज्ञातिनामाची उत्पत्ति लावितात; कारण ताशेवाले याच जातीचे असतात. सर्वच अस्पृश्य जातींना 'पराया' हें नांव देणें चुकीचें होईल. शिवाय ही जात अगदीच कनिष्ठ दर्जाची नाही (उदा० चांभार यांच्यापेक्षां हलके आहेत). पराया लोक शेतकी करतात. त्यांची संख्या १९११ साली २४४८२९५ होती. मद्रास इलाख्यांतील युरोपीयनांजवळ बहुधां पराया नांकरच असतात; म्हणून यांची प्रसिद्धि झाली असून सामान्यतः सर्व हलक्या जातींना चुकीनें यांचें नांव दिलें जातें. या पराया जातीला वरेच जुने हक्क आहेत. मद्रास इलाख्यांतील बहुतेक खेळांचे कनिष्ठ अधिकारी परायाच असतात. हे मृतांना पुरतात, बहुतेक इतर हिंदु जाती-प्रमाणें जाळीत नाहीत.

पराशर—एक वैदिक व पौराणिक ऋषि असून याचा वैदिक इतिहास तिसऱ्या विभागांत दिला आहे (पृ. ७७). पुराणांत हा मैत्रावरुण व वसिष्ठाचा पौत्र व शक्ति ऋषीचा पुत्र असल्याचें सांगितलें आहे. याच्या मातेचें नांव अदृश्यंति असें होतें आपला पिता एका राक्षसानें भक्षिला म्हणून यानें राक्षससत्र सुरू करून असंख्य राक्षस जाळून भस्म केले. याला सत्यवतीपासून कृष्णद्वैपायन व्यास हा पुत्र झाला.

पराशर स्मृति.—एक धर्मशास्त्रावरील ग्रंथ. यांचे पराशरसंहिता असेंहि दुसरें नांव रूढ आहे. मनु, याज्ञवल्क्य यांच्याप्रमाणें हा ग्रंथ बराच मोठा आहे. याचे बारा अध्याय आहेत. हा ग्रंथ व्यास-पराशर यांच्या संवादात्मक आहे. या स्मृतीच्या पहिल्या अध्यायांतच कृतयुगांत मानव, त्रेतायुगांत गौतम, द्वापारांत शंखलिखित आणि कलियुगांत पराशर या स्मृतीचा उपयोग करावा अशा अर्थाचा श्लोक (२४) आहे परंतु या स्मृतीलाच हल्ली तसें वैशिष्ट्य नाही.

या स्मृतीचीं आचार व प्रायश्चित्त अशीं दोन कांडे असून अध्याय बारा आहेत. या ग्रंथावर माधव (सायण) यांची टीका आहे तीस पराशरमाधवी असेंहि नांव देतात. यांतील वाक्यास वाचक अशीं वाक्ये कोणत्याहि स्मृति-प्रथांत नाहीत असें टीकाकार माधव म्हणतो. या स्मृतीच्या पहिल्याच अध्यायांत मानव, वसिष्ठ गौतम, अत्रि, विष्णु, दक्ष, याज्ञवल्क्य इत्यादि अठरा स्मृतींचा उल्लेख आहे. या स्मृतींत आचार आणि प्रायश्चित्त यास महत्त्व देऊन व्यवहारशास्त्र अत्रांवात गाळलें आहे. म्हणून टीकाकार माधव यानें " व्यवहारमाधवीय " नामक ग्रंथ लिहून ती

उणीव भरून काढली आहे. हा माधवाचा ग्रंथ तेलगू लिपींत छापला आहे. यांत व्यवहारशास्त्राचा सोपपत्तिक विचार केला आहे. या ग्रंथामुळें विजयानगरच्या राजकीय परिस्थितीवर चांगला प्रकाश पडतो. पराशरस्मृतींतल दान हा विषय बराच महत्त्वाचा आहे.

परिक्रमणकंपवायु(लोकोमोटर-अलेक्सी पृष्ठवंशपथ्याद्र-जुधाराक्षीणता)—पृष्ठवंशरज्जूच्या मार्गे असणाऱ्या मज्जाधारा व इतर मज्जास्थानें क्षीण होऊन परस्परसंबंधानुरूप व शिस्तवार स्नायूंचें चलन न झाल्यामुळें रोग्याची चाल-प्याची दब व स्थिरशाक्ती विघडते. या रोगांत पुढील प्रमुख लक्षणें असतातः—रोगी चालतांना पाय भुईवर आपटल्या-प्रमाणें चालतो; त्यानें डोळे मिटले कीं त्यास ताठ उभें रहातां न आल्यामुळें त्याचे झोंक जातात; त्यास थोडें अंधत्व येतें व त्याची डोळ्यांनील वाहुली वारीक व न हलगारी होते. या रोगाकडे प्रथम रॉम्बर्ग या डॉक्टरानें १८५१ साली लक्ष्य गेलें; व १८५८ साली दुसऱ्या एका डॉक्टरानें शोधक बुद्धीनें याचें सविस्तर लक्षणपूर्वक उत्तम वर्णन केल्यामुळें या रोगास वैद्यकशास्त्रांत स्थान मिळालें व त्याचें मुख्य लक्षण जो ' कंप ' त्यावरून त्यास वरील नामाभिधान प्राप्त झालें. पुढें १८६९ साली आर्गांल रायटसन यानें असा शोध नजरेस आणला की, रोग्याची कर्नीनिका, जवळचे अथवा दूरचे पदार्थ पहातांना मोठी अंगर वारीक होते; परंतु निरोगी माणसाच्या कर्नीनिकेप्रमाणें उजेडांत ती वारीक व्हावी व अंधारांत मोठी व्हावी तसें मात्र कांहीं घडत नाही. या एकाच लक्षणावरुनहि या रोगाचें निदान करणें सोपें जातें. या रोगाची अनेक व नानाविध लक्षणें किती असतात याचें ज्ञान उत्तरोत्तर जास्त होऊं लागलें आहे. यामुळें रॉम्बर्ग यानें दिलेलें "पृष्ठवंशपथ्याद्रजुधाराक्षीणता" हें नांवच यास अधिक सार्थ आहे असें मज्जाशास्त्रज्ञ लोकांस आतां वाटूं लागलें आहे. " परिक्रमण कंपवायु " ह्या संज्ञेवरून रोगांतील मुख्य लक्षणाचा बोध होतो हें जरी खरें आहे तरी तें लक्षण रोगाच्या प्रथमावस्थेंत नसतें हा त्या नांवांत मोठा दोष काढतां येण्यासारखा आहे रोगास आरंभ झाल्यानंतर पुष्कळ वर्षांनीं शरीरकंप सुरू होतो, व त्याच्या अगोदर कांहीं आकस्मिक व आर्गतिक दुखणें येऊन त्यांतच रोगी मेला तर त्यास हा रोग असून कंप मुळीच नव्हता अशी उदाहरणेंहि घडतात.

आतां बहुतांशी हें मान्य झालेलेंच आहे की ज्या माणसास आनुवंशिक अंगर स्थाजित असा कोणत्याहि तऱ्हेचा उपदेशरोग झाला नसेल त्याला हा रोग होत नाही, व ज्यांना हा रोग होतो त्यांना उपदेश झाल्यापासून सरासरी दहा वर्षांच्या आंतवाहेर तो होतो. या रोगाच्या (१) पूर्वकंपावस्थां, (२) कंपावस्था व (३) शय्याप्रस्तावस्था अशा तीन अवस्था असतात पहिली अवस्था कर्मांतकर्मा एक दोन वर्षे व जास्तीत जास्ती वीस अंगर अधिक वर्षेहि

अभू शकने, व तांत नाना प्रकारची लक्षणे होतात; सर्दीने हाता पायांस कळ लगत आहेत असे रोग्यास वाटते; परंतु वास्तविक या रोगामुळे एकदम चमक मारल्याप्रमाणे वेदना येतात व जातात. डॉक्टरने त्यास तपासले तर गुडच्यावर आघात केला असतां जानुक्षेप मुळीच होत नाही असे आढळून येईत व आर्गाइल रॉवर्टसन याने शोधून काढलेले कर्नीनिकालक्षण आढळून येईल व वारंकि चौकशी केली तर रोग्यास लघवीस आरंभ होण्यास अंमळ पंचाईत पडते व लघवीस लागल्यावर ती त्यास फार वेळ दावून धरवत नाही व लघवी केली तरी थोडी लघवी मूत्राशयांत शिल्लक राहून मूत्राशय-साफ झाल्याप्रमाणे रिक्त वाटत नाही, ही लक्षणे असल्याचे समजते. नेत्राच्या आंतांल अगर बाहेरील स्नायूत जडत्व येऊन डोळा तिरवा किंवा रोग्यास दोन दोन वस्तू दिसतात. दृष्टि मंद होऊन शेवटी अंधत्व येते. मधून मधून वांती होण्याची खोड लागते. आपोआप व न दुखतांही हाडे भंग पावतात, व पुढे संभोगशक्ति कमी होत जाऊन नपुंसकत्वहि येते. हे लक्षण झाले म्हणजे बहुधा रोगी डॉक्टरास प्रकृति दाखवितो व आपणास हा रोग झाला आहे असे त्यास कळते. अद्याप त्यास कंप बहुधा सुरु झालेला नसतो. रोग्यास अन्य कारणामुळे मरण आले नाही तर सर्व रोग्यांना कालक्रमेकरून द्वितीयावस्थाहि प्राप्त होतेच व व त्यामुळे त्यास अंधारांत चालतां येत नाही. डोळे मिटून उभे रहाण्यास त्यास सांगितले तर त्यास झॉक जाऊन पडण्याची भीति वाटते. स्पर्शज्ञानांत विघाड झाल्यामुळे तो भुईवर चालतांना आपण मऊ कापसावरून चाललो आहो असे त्यास वाटते. अंग बाधिर आणि मुंग्या आल्याप्रमाणे होऊन कधी स्पर्शज्ञानच नष्ट होते, व म्हणून वेदना, स्पर्श, शीतोष्णसंवेदन हे कांहींच कळेनासे होते. हा चमत्कार बहुधा पावले, पाय व चवथ्या ते सातव्या वरगडीपर्यंत असलेला छातीचा व कमरेचा भाग यापुरता असतो व म्हणून छातीभोवती पट्टा बांधला आहे असा रोग्यास भासतो. वाहु, दंड यांच्या आंतांल अंगासाहि बाधिरपणा येतो. व स्नायूचा वेशिस्तपणा पायाप्रमाणे हातांताहि पहाण्यांत येतो. त्या स्नायूमध्ये कृशता वगैरे नसते. रोग्याचे झॉक गेल्यामुळे चालण्याची ढव एकदां पाहिली म्हणजे लवकर विसरत नाही. हे लक्षण होण्याचे कारण हात, पाय, स्नायू, सांधे, अस्थी, व स्नायुबंधने यांतील खोल असणाऱ्या भागांना आपोआप मार्गदर्शक सूचना मिळावी ती मिळत नाही व त्यांतील मज्जाविद् विघडलेले असतात. पावलांची त्वचाहि पण या विकृतीत सामील असते व या सर्व कारणामुळे चालण्याच्या कामां पाय कसा व कोठे टाकावा हे नीट समजण्यासाठी त्या रोग्यास आपल्या नजरेचा नीट उपयोग करावा लागतो, व यासाठी त्यास वांकावे लागते. तसेच त्यास तोल संभाळण्यासाठी पाय फांकून व एक अगर दोन काठया टेंकण्यास घेऊन चालावे लागते. चालतांना पाऊल पुढे टाक-

ण्याच्या वेळी पाय सहज न टाकतां त्यास हिसडा देऊन टाकतो व जमिनीवर पाऊल आपटल्याप्रमाणे पडते. हाताचे स्नायू विघडले तर डोळे मिटून रोग्यास नाकाच्या शेंड्यास बोट लावण्यास सांगितले असतां त्यास तसे नेमके व झटकन करतां येत नाही. कमी अधिक काळ लोटल्यानंतर स्नायू क्षीण होऊन त्याच्या ते ताब्यांत नसल्यामुळे त्यांचा लोळागोळा होऊन रोगी अंधरुणाला खिळला जातो. ही रोगाची तृतीयावस्था समजावी. या रोगामध्ये आंगतुक दोष व दुष्परिणाम वरेच होतात. मूत्राशय शुद्ध न राहिल्यामुळे दाह, शय्याक्षते, फुफ्फुसदाह, रक्तवाहिन्या विकृत होणे, हृदयरोग ही यापैकी कांहीं उदाहरणे होत. शेंकडा दहा रोग्यांना सपक्षाघातचित्तभ्रम होतो यांत नवल नाही; कारण दोन्ही रोगांचे मुख्य कारण एकच असल्यामुळे मज्जाशाखेचे अलीकडे म्हणू लागले आहेत की हे दोन्ही भिन्न रोग नव्हत; तर एकच रोग वेगवेगळ्या मज्जास्थानांना झाल्यामुळे वेगळ्या रूपाने प्रगट होतो इतकेच. स्त्रियांपेक्षां पुरुषांना मात्र हा रोग फारकरून होतो.

उपचार.—मज्जाशक्तिस ताण न बसेल अशी वागणूक ठेवावी. शारीरिक, मानसिक व रागलोभादि मनोधर्मासंबंधी अत्याचार करूं नयेत. मथादि उत्तेजक पदार्थ वर्ज्य करून जितक्या साध्या वृत्तीने रहातां येईल तितके राहावे. खाणेपिणे व आहारविहारामध्ये साधेपणा ठेवावा. या रोगाचा प्रसार अधिक वाढूं नये अशी खरी इच्छा असल्यास स्त्रीसंभोग अगदी वर्ज्य केला पाहिजे, व रोगवृद्धि थांबविण्याचा हा एक उत्तम उपाय आहे यांत संशय नाही. लघवी वरचेवर जरूरीप्रमाणे करण्यात आळस विलकूल उपयोगी नाही; तर ती मूत्राशय पूर्ण रिकामा होईपर्यंत सावकाशपणे करावी नाही तर मूत्र कोंडण्याची भीति असते, व तीहि खोटी नसते. उपदेश पूर्वी झाला असल्यास पारद मलम नियमितपणे चोळावे व चार पांच वर्षांच्या आंतांल रोग असल्यास पोटेशियम आयोडाईड हे चांगले औषध आहे. आरंभच साल्व्हरसन हे औषध टोवल्याने गुण वाटतो. पण रोग वाढल्यावर ते निरुपयोगी आहे. वेदना शमविण्यासाठी अँटिपायरीन, भांगेचा अर्क, अँस्पिरिन वगैरे अनेक उपयुक्त औषधे आहेत. पोटशूळासाठी पलिस्तर मारावे किंवा मार्फिया टॉब्रून घालावा. घसा मिळून येऊन जीव कोंडल्यास आमिल नायट्रेट हुंगणे व घशास कोकेन लावणे हे उपाय जरूरीप्रमाणे योजावेत. रोज तीन वेळां स्नायू आकुंचन संकोचन करण्याचा व्यायाम व अंग चोळणे, रगडणे हेहि उपयुक्त आहे.

परिंडा—हा किल्ला अतिशय जुना व मजबुतीपद्धत प्रख्यात आहे. हा प्रथम नगरच्या निजामशाहींत होता; एके काळी तर तो निजामशाहांची राधानीहि होता. याच्या स्वभित्वासाठी अदिलशाही व निजामशाही यांत नेहमी झगडे होत. निजामशाही बुडाल्यावर हा अदिलशाहींत सामील झाला.

स. १६६५च्या सुमारास मॉगलांचा अंमल त्यावर वसला. शिवा-
जाने याच्या आसपासचा सर्व प्रांत स. १६७० त लुटला.
मराठ्यांचा डोळा या किल्ल्यावर पुष्कळ दिवसांपासून होता.
हैद्राबादकर निजामाच्या कारकाद्वारे परिंडा मराठ्यांच्या
हाती येण्याचा २१३ वेळ प्रसंग आला पण तो कायसचा
असा त्यांना मिळाला नाही. हा संप्रत निजामाच्या राज्यांत
तुळजापुत्राजवळ उस्मानाबाद जिल्ह्यांत आहे. [पेशव्यांची
वखर; जेथे शकावली.]

पॅरिस—हे शहर फ्रान्स देशाची राजधानी असून सीन
नदीच्या दोन्ही तीरांवर उ. अ. ४८° ५०' १४" व पू. रे.
२° २०' १४" वांच्यामध्ये वसले आहे. समुद्रसपाटी-
पासून याची उंची ८० फुटांपासून ४२० फुटांपर्यंत आहे.
स. १८४० पासून शहरासभोवती तट आहे. त्याच्या आतील
शहराचे क्षेत्रफळ १९२५९ एकर आहे. येथील हवामान
फारसे बदलणारे नाही उष्णमान सरासरी ४९. ८०°
फॉरेन हीट असते. हे शहर तीन निरनिराळ्या तटांनी
संरक्षिलेले असून त्यांवर तोफा आहेत. उत्तरेकडील व पूर्वे-
कडील भाग बहुधा उद्योगधंद्यासाठी आहे. पश्चिमेस श्रौमंत
लोकांचा वस्ती आहे. करमणुकीचा भाग सीन नदीच्या उत्तर
तीरावर आहे. सीन नदीवर बरेच पूल असून वाजुंनी पूर
अडविण्याकरिता भिती वांधल्या आहेत.

पॅरिसच्या मध्यभागी टुलेरीज नावाचा एक सुंदर बगीचा
आहे. लक्सेम्बर्ग बगीचा सीनेटच्या पॅलेससमोर आहे. दुस-
रेट्टि अनेक सुंदर बगीचे येथे आहेत. पॅरिसमध्ये सर्वांत मह-
त्वाचे ' नातर दाम ' नावाचे स. ११६३ मध्ये बांधलेले एक
देवालय आहे. पॅरिसच्या नाटकगृहांपैकी ऑपेरा, ऑपेरा
कॉमिक थिएटर, फ्रान्सेस व ओडिऑ हीं मुख्य होत.
संजिक सिटी नावाची करमणुकीची जागा आहे तेथे प्रदर्श-
नांतल्याप्रमाणे निरनिराळे जेळ, स्टीसबॅक (आलपाईन)
रेल्वे, सरकडी, वगैरे नाना तऱ्हेचीं करमणुकीचीं साधने आहेत.
माणशी फी १ फ्रँक असते तरी येथे वारामास दररोज रात्री
१२ वाजेपर्यंत सारखी गर्दी असते. तेथे एका ठिकाणच्या
१०-१२ वागास्कोपमध्ये नम्र स्त्रियांचींहि चित्रे दाखविण्यांत
येत असतात. पॅरिस हे फ्रान्सचे फ्रीडाभूवन अस्त्यामुळे निर-
निराळ्या फ्रीडांच्या मुख्य कचेऱ्यांथेथे आहेत; त्या फुटवॉल,
टेनेस, घोड्यांच्या शर्यती वगैरेचा व्यवस्था करतात. पॅरि-
सच्या संग्रहालयांपैकी सर्वांत मुख्य लूव्हरमध्ये आहे. यांत
अनेक जुन्या व सुंदर वस्तूंचा फार मोठा संग्रह आहे या-
शिवाय लक्सेम्बर्गचे वस्तुसंग्रहालय व दुनरी कित्येक
संग्रहालये येथे आहेत.

पॅरिस येथील रेल्वेस्थान गारटुनार फारसे भपकेदार नाही.
येथील प्रेक्षणीय स्थलापैकी नेपोलियनचे थडगे हे एक होय.
नेपोलियन रेट्हेलेना घेतां मरण पावल्यानंतर २५ वर्षांनी
त्याची हाडे जाणून ती येथे एका मंदिरांत पुरून ठेवली
आहेत. येथील आरसपानाकरिता लाखो रुपये खर्चिले

आहेत. निरनिराळ्या देशांशी युद्धे करून नेपोलियनने त्या
वेळी जिंकून आणलेली शेंकडी निशाणे येथे ठेगिली आहेत.
दुसरे स्थळ व्हर्सेल्लस राजवाडा; येथील भोंवतालचा वाग
व आतील कारागिरी पाहून जुन्या फ्रेंच राजांच्या वैभ-
वाची चांगली कल्पना येते. येथे भितीवर लटकविलेल्या
ऑईलपॅटिंगच्या असंख्य तस्विरांतून, नेपोलियनचे सर्व
चरित्र दाखविले आहे. तिसरे स्थळ म्हणजे जगातील सर्वांत
उंच ९८४फूट उंचीचा एफिल टॉवर हे होय. याच्या शिखरा-
पर्यंत एकंदर १९२७ पायऱ्या आहेत. हल्ली शिखरावर
जाण्यास लिफ्टची सोय आहे. या शिखरावर विनतारेच्या
तारागंत्र्याचे आफिस आहे. चवथे ठिकाण विजेने घर; येथे
झाडण्याची, जेवतांना वाढण्याची वगैरे कामे विजेच्या शक्तीने
करून घेतात. तेथे टेबलाजवळ जाऊन वसतांच, डोक्यावरील
रिकामी बशी घेतलेली एक बाहुली जवळ येते, व तिला
खुणेने जे पदार्थ सांगावे ते आपल्या टेबलावर, आसपास
कोणी मनुष्य नसतांही, येऊन पडतात.

पॅरिसची लोकसंख्या सुमारे ३० लक्ष आहे. येथे गुजरा-
थेतील ५०-६० जवाहिरी, व्यापाराच्या उद्देशाने सहजुद्धे
जाऊन राहिले आहेत त्यांना येथे व्यापारात चांगले पैसे
मिळतात. तसेच कांहीं हिंदी विद्यार्थीहि आहेत. पॅरिसच्या
विश्वविद्यालयांत वैद्यक, कायदा, शास्त्र, वाङ्मय वगैरे विविध
विषयांचेहि शिक्षण देण्यांत येते. येथील वेधशाळा प्रख्यात
आहे.

पॅरिसचे पूर्वीचे नांव लुटेसे होते स. २९२ ते ३०६ पर्यंत
हे कॉन्स्टियर झोरस याची राजधानी होते. ९८७ साली
ही फ्रान्सची राजधानी झाली. सहज्या चार्लस राजाच्या
वेळी येथे मोठे बंड होऊन फार भयंकर गोष्टी घडल्या.
१४२० साली सहज्या चार्लसची मुलगी इंग्लंडच्या पांचव्या
हेनरीला देण्यांत देऊन तिच्याबरोबर बहुतेक फ्रान्सचे
राज्याहि त्याच्याकडेच गेले पुढे इंग्लंडकडून ते परत घेण्यांत
आले. १८ व्या शतकाच्या सखेरेस फ्रेंच राज्यक्रांति हांऊन
राजाचा वध, नेपोलियनचे राज्यारोहण वगैरे वगैरे गोष्टी
घडल्या.

१८७० सालामध्ये फ्रान्सची जर्मनीबरोबर जी लढाई
झाली तीत पॅरिसची बरोच नासाडी झाली पण यांतून
पॅरिसने पुन्हा डोकें वर काढून आपले पूर्वीचे सौंदर्य वाढ-
विले. गेल्या महायुद्धांत जर्मन सैन्य पॅरिसजवळ आले होते
व पॅरिस शहरावर तोफेची सरवत्तीहि झाली होती पण ते
वांचले.

परिहार वंश—हे जेजाकमुकी (बुंदेलखंड) चे व
कनोजचे प्राचीन राजे होत. यांना प्रतिहार, पडिहार व परिहार
अर्णाहि नावे आहेत. तिमघच्या मतें, हे परकीय गुजरबंगीय
बाह्यांच्या वंशातील आहेत. रा. वैशाखे मत असे की, हे
मूळचे हिंदुस्थानातील क्षत्रिय होत. जोधपूरच्या एका
शिलालेखांत याच्या उत्पत्तीचा उल्लेख पुढीलप्रमाणे सादळतो—

एका ब्राह्मणाने ब्राह्मण व क्षत्रिय अशा दोन वर्णांच्या स्त्रियांशी विवाह केला; ब्राह्मणस्त्रीवंशजांना ब्राह्मण पडिआर व क्षत्रियस्त्रीवंशजांना क्षत्रिय पडिआर म्हणतात. परिहारांची पहिली राजधानी मौसहनाय या ठिकाणी होती. हे ठिकाण छत्रपूर व नौगांव यांच्या दरम्यान आहे. परिहारांच्या पूर्वी बुंदेलखंडचे राजे गहरवाल (गडवाल) क्षत्रिय होते. परिहारांनी सातव्या ते दहाव्या शतकापर्यंत साधारण तीनशे वर्षे या प्रांतावर राज्य केले. यांच्यातील प्रख्यात राजा म्हणजे भिनसाळचा नागभट्ट होय. त्याने इ. स. ८१६ त कनोजचे राज्य जिंकिले होते (ज्ञा. को. वि. १५. 'नागभट्ट' पहा). कनोज ही राजधानी या परिहार वंशाने पुष्कळ दिवस कायम राखिली होती. नागभट्टानंतर रामभट्ट (८२५-४०) गादीवर होता. याची माहिती फारशी महत्त्वाची नाही. यापुढील या घराण्याची माहिती १० व्या विभागांत कनोज या नांवाखाली पहावी. [स्मिथ-अर्लि. हिस्टरी ऑफ इंडिया; वैद्य-मध्य. भारत. पु. १.]

परीक्षित—इक्ष्वाकुवंशीय अभिमान्यूचा मुलगा व अर्जुनाचा नातू. हा गर्भाशयांत असतांना अश्वत्थाम्याच्या ब्रह्मास्त्रापासून कृष्णाने यास वांचविले. पांडवानंतर हा राज्यावर बसला. याने एकदा शमीक ऋषींच्या गळ्यांत मृतसर्प घातल्यावरून त्या ऋषिपुत्राच्या शापाने हा सर्पदंश होऊन मेला.

परुषाम्ल (पिकिक अॅसिड)—हा एक ज्वालामुखी व रंगास उपयुक्त असा पदार्थ आहे. तो नीळ, अनिल, राळ, रेशीम, लॉकर, कातडे वगैरेवर नीत्र नत्राम्लाच्या क्रियेच्या योगाने तयार करता येतो. सम त्रि-नत्रउदिनाचे अनाम्लिक विद्रव्यमय पालाश लोही-कर्वनत्रिदाच्या योगाने प्राणिदाकरण केले असता परुषाम्ल मिळते. त्याचे स्फटिक पिवळ्या चकत्यासारखे असतात. त्याचा वितळण्याचा बिंदु १२२.५° आहे. ते सावकाश तापविले असता वाष्परूप होतं पण जलद तापविले असता त्याचा एकदम भडका होतो. ते जोरदार अम्ल असून त्याची चव कडू आहे. ते तांबूस, पिंगट रंगाचे बरेच क्षार देते. बरेच उत्कर्ष ह्याच्या मिश्रणाच्या योगाने स्फटिकीभूत पदार्थ देतात. लॉकर व रेशीम यांस याच्या योगाने पिवळ्या रंग देता येतो. याचा मुख्य, उपयोग ज्वालामुखी पदार्थ करण्याच्या कारखान्यांत करतात. पुढील पदप-चुणे महत्त्वाची आहेत:—(१) मेलिनाईट (द्रवीत परुषाम्ल व अम्लिकापासाचे मिश्रण), (२) लिडाईट (इंग्लिश; युद्धोपयोगी ज्वालामुखी), (३) शिमोज (जपानी युद्धोपयोगी ज्वालामुखी). लिडाईट व शिमोज ही दोन्हीही मेलिनाईटप्रमाणेच असतात.

पर्थेडा—हैद्राबाद संस्थानांत, उस्मानाबाद जिल्ह्याच्या पश्चिम भागांतील सर्फ-इ-खासमधील तालुका. क्षेत्रफळ ७३४ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ९७५३३. यांत १७१

गांवे (पैकी ६ जहागिरीचीं गांवे) आहेत. मुख्य गांव परेडा असून त्याची लोकसंख्या चार हजार आहे.

परोपनिपदी—कावूर प्रांताचे प्राचीन नांव. सांप्रतच्या हिंदुकुश पर्वतास प्राचीन ग्रीक लोक परोपनिपस या नांवाने ओळखीत असत. त्याच्या लगतच जे राज्य व जो प्रांत होता त्यास अर्थातच परोपनिपदी हे नांव त्यांना दिले. परोपनिपस यास हिंदु कॉकेशस असे म्हणतात. [स्मिथ-अर्लि हिस्टरी ऑफ इंडिया.]

पर्किन, सर विल्यम हेनरी (१८३८—१९०७)—हा इंग्रज रसायनशास्त्रज्ञ लंडन येथे १८३८ साली जन्मला. लहानगापासून याचा कल रसायनशास्त्र शिकण्याकडेच होता. तो ए. डब्ल्यू. होफमन याच्या हाताखाली काम करू लागला. लवकरच तो आपल्या खाजगी मोडक्या तोंडक्या रसायनशास्त्रे कृत्रिम कोयतेल तयार करण्याचा प्रयत्न करू लागला अनिलीन संघटित व पालाशद्विकुमित यांचा एके दिवशी त्याने संयोग करून पाहिला तो त्याला निळा सांका पडलेला दिसला. लगेच त्याने या निळ्या रंगाचे पेटंट घेतले व १८५७ साली ग्रीनफेल्डमन येथे त्याने रंगाचा कारखाना उघडला. अशा रितीने पुढे जर्मनीत मोठ्या प्रमाणावर तयार होणाऱ्या डॉवरी रंगाचा उगम झाला. मॅन्जिष्टाच्या झाडापासून निघणारा अलिझरीन (तांबडा) रंग त्याने कृत्रिम तयार करून त्याचेहि पेटंट घेतले. १८७४ साली त्याने त्या रंगाच्या कारखान्याचा नाद सोडला व इतर रसायनिक शोध सुरू केले. त्याच्या कामावद्दल त्याला पुष्कळ पदके मिळाली. १९०६ साली त्याला “ सर ” ही पदवी मिळाली. तो हॅरो येथे १९०७ साली मरण पावला.

पर्गामस—अथवा पर्गामस (आधुनिक बेर्गामा). आशिया मायनरमधील एक प्राचीन शहर. हे शिल्पशास्त्राकरिता प्रसिद्ध होते. प्रथम ग्रीक व नंतर रोमन लोकांच्या ताब्यांत हे शहर गेले. हे एकदम नी धर्मक्षेत्र होते. १४ व्या शतकांत येथे मुसलमानांनी हल्ले सुरू झाले. अद्यापि येथे नाटकगृहे, वेदी वगैरे प्रांके-रोमन अवशेष सांपडतात. लोकसंख्या सुमारे वीस हजार आहे.

पर्गी—हैद्राबाद संस्थानांत, महबूब जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ३७७ चौरस मैल. जहागिरीसुद्धा लोकसंख्या (१९११) ११६००६ यांत २५९ खेडो (पैकी २२ जहागिरीचीं गांवे) आहेत. मुख्य ठिकाण पर्गी.

पर्थ—हे स्कॉटलंडमधील पर्थशायर परगण्यांतले मुख्य शहर. याची लोकसंख्या (१९०१) ३३५६६. प्राचीन काळां पर्थ हे शहर फार प्रसिद्ध होते. १२ व्या शतकांत रभापासून इ. स. १४३७ पर्यंतच्या काळांत स्कॉटिश पार्लमेंटच्या बऱ्याच बैठकी येथे झाल्या. येथे म्युनिसिपालिट्याच्या इमारती, नगरभवन, या मुख्य इमारती आहेत. येथे सॅडमनग्रंथसंग्रहालय, पदार्थसंग्रहालय, वेधशाळा, व पुष्कळ शिक्षणसंस्था आहेत. येथून बाल्टिक नांवाचे इमारतीचे

लांकूड, दगढी कोळसां, मीठ व खत यांची आयात होते आणि धान्य, वटाटे, व पाटया यांची निर्यात होते. पर्ये हें रंग देणें व घुणें याबद्दल फार प्रसिद्ध आहे. येथे कांच, शार्ड, मलमल, हिंदी शाली, तागाचा माल, लोकरांची वळे वगैरे बराच माल तयार होतो.

पल्लिक्रमेदी संस्थान—'क्रिमेदि' पहा.

पर्शु—अर्वाचीन पारसिक राष्ट्र. ऋग्वेदांतर्गत दाशरज्ञ युदांत या राष्ट्रजातीचा उल्लेख येतो. पाणिनीनेहि ५, ३, ११७ या सूत्रांत यांचा उल्लेख केला आहे. परशुराम हा एक पर्शु-वीर असावा असे कांहीं संशोधक म्हणतात. ('परशुराम' पहा).

पर्सिस (आधुनिक फार्स)—हा इराणचा नैऋत्यभाग आहे. पार्सा (फार्स) या इराणी जातीवरून पर्सिस नांव पडलें असावें. झोरोआस्टरच्या धर्माचे ग्रीक संस्कृतीपासून संरक्षण याच प्रांताने केलें. याची राजधानी इस्ताखर होती.

पर्सैपोलिस—हें इराणमधील प्राचीन शहर शिराझच्या ईशान्येस ४० मैलांवर होतें. सध्यां याला नक्शी रस्तुम नांव आहे. शिलालेखांवरून असे अनुमान काढतां येतें की, पहिल्या दरायसनें पर्सैपोलिस वसवून ती इराणची राजधानी केली. शिकंदर बादशहानें हें शहर जाळलें. इ. स. पूर्वी ३१६ त पर्सैपोलिस पर्सिसची राजधानी होतें. पुढे हळू हळू या शहराचा नाश झाला. सस्सानियन राजांचे वरचे लेख येथे सांपडतात.

पलनाद—मद्रास इलाख्यातील गन्तूर जिल्ह्याच्या अगदी पश्चिम भागाचा एक तालुका. क्षेत्रफळ ११४१ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९२१) १५६९५८. यांत ८९ खेडी असून गुरुजाल हें मुख्य गांव आहे.

पलमनेर—मद्रास इलाख्यातील चित्तूर जिल्ह्याच्या पश्चिम भागातील एक तालुका. क्षेत्रफळ ४११ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ५०४३४. यांत ८५ खेडी आहेत. पलमनेर खेडें हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. त्याची लोकसंख्या ५ हजार आहे. येथील हवा थंड आहे. तालुक्याजवळ एक धबधबा आहे.

पलन—खालच्या ब्रह्मदेशातील मेरगुई जिल्ह्याची एक अगदी उत्तरेकडील टापूनशिप. क्षेत्रफळ ७८५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १८५८८. यांत ४२ खेडी आहेत. मुख्य गांव पलव असून तें बंदर आहे. हा तालुका जंगलमय आणि डोंगराळ आहे.

पलवल—पंजाब इलाख्यातील गुरगांव जिल्ह्याची एक तहशील. क्षेत्रफळ ३८२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) १३१७६०. यांत दोन मोठी गांवे व १८७ खेडी आहेत. पलवल हें मुख्य ठिकाण असून लोकसंख्या १२ हजार आहे.

पलाद—हा एक प्लातिनवर्गीतील धातू आहे. ब्राझिली सुवर्णयुक्त मृत्तिकेमध्येहि हा धातू पुढील रीतीने शुद्ध करतात. प्रथमतः कच्च्या प्लातिन धातूंतून बहुतेक प्लातिन अत्र-प्लातिन-हरिद या स्वरूपांत काढून टाकतात, व इतर अव-

शिष्ट असलेले धातू लोहाच्या योगानें सांकारूपानें खाली ठेवतात. हा राहिलेला अवशेष अथवा सांका हरिदाबरोबर तापवून त्यांत वाष्पनत्राम्ल टाकून सुका करतात सुका अवशिष्ट भाग पाण्याशी मिश्रित करून पुष्कळशा पालाश-हरिदांच्या योगानें पलाद हा पलाद-पालाश-हरिदस्वरूपांत आणतां येतो. हे पलाद-पालाश-हरिद शुद्ध करण्याकरितां परत उष्णोदकाशी मिसळून दाबेच्यासह तापवून सुकें करतात. नंतर त्यावर पालाश-हरिदाची क्रिया करून प्लातिन-हरिद मिळवतात. गळून टाकतात. गळून खाली राहिलेल्या भागांतूनच शुद्ध पालाश-पलाद-हरिद मिळते. हें हरिद उज्जवायूच्या वातावरणामध्ये तापावले असतां शुद्ध पलाद धातू मिळते. अत्र-पलाद-हरिद जर उज्जवायूच्या शोतामध्ये सोडित केले तर शुद्ध पलाद मिळते.

या धातूस रजतासारखी चकाकी असून हा चिबट आहे. प्लातिन-वर्गीतील सर्व धातूंपेक्षा याची द्रवक्षमता जास्त आहे. याचा वितळण्याचा बिंदु १५३०°-१५५०° सें. असून विजेच्या भट्टीत तो लवकर वितळतो. याचे विशिष्टगुरुत्व १९.९७ आहे. पलादाचा उपयोग मिश्रधातूमध्ये दंतरोगाकडे व घळ्याळांतील कमानां (रिप्रॅस) करण्याकडे बराच करतात. उष्ण व जास्त विशिष्टगुरुत्वाच्या गंधकाम्लाची यावर तावडतोव क्रिया होते. व ह्याम्लाची जर धातू पूर्ण स्थितीत असेल तर किंचित होते. नत्राम्लाची क्रिया त्यामध्ये नत्रप्राणिदें असतील तर फार जलद होते. हरप्लवाशी तें संद उष्ण केले असतां संयोग पावते. पलाद धातू उज्ज किंवा इतर वायूंचें अपशोषण करतो. या धातूपासून दोन तऱ्हेचे रासायनिक संयोग (पलादस प्राणिद व पलादिक प्राणिद) मिळतात. त्यांपैकी पहिल्या प्रकारचे पदार्थ स्थिर असतात. ह्या धातूचे क्षार तप्त केले असतां मूळ धातू अर्वाक्षेष्ट रूपांत मिळतो, व विद्रावित क्षारांपासूनहि लोह, शिसे वगैरेच्या क्रियेनेहि मूळ धातू वेगळा करतां येतो.

पलामऊ—(पलामऊ म्हणजे ' आश्रयस्थान ') बंगाल इलाख्याच्या छोटा नागपूर पोटविभागामधील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ४९७४ चौरस मैल. शोणनदी जिल्ह्याच्या उत्तरसरहद्दीवरून वहाते. कोएल नदी मुख्य असून तिला औरंगा व अमानत ह्या नद्या येऊन मिळतात. गोंड-बनाच्या पहाडांत वरेच खनिज पदार्थ सांपडतात. औरंगा, हुतर व दत्तनगंज येथे दगढी कोळसा सांपडतो. जिल्ह्यांत वाघ, चित्ते, आस्वले, साम्बर वगैरे वन्य श्वापदे आढळतात. हवामान समशीतोष्ण व पाऊस ४९ इंच पडतो.

इतिहास.—इ. सन १६०३ च्या पूर्वीचा पलामऊ जिल्ह्याचा खार्त्रालयक इतिहास उपलब्ध नाही. वरील साली भगवंतराय ह्याने चेदेच्या मदतीने रक्षेल रजपुतांस हांकून दिले. ह्यावेळी येथील स्थानिक राजा समारंभाकरितां गुरगुजास गेला होता. चेदे रजपुतांनी २०० वर्षेपर्यंत अंमल गाजविला. ह्याच्यापैकी भेदिनाराय (१६५९ ते १६७२)

हा सुप्रसिद्ध राजा होऊन गेला. ह्याने गया, हजारीबाग व सुरगुजा आपल्या राज्यास जोडले. सन १६६० मध्ये दाऊद-खानेने पलामऊच्या विल्ल्यावर हल्ला करून तो काबीज केला. सन १७२२ त राजा रणजितरायाचा कोणी खून केला. पुढे त्याचा नातू जयकिसन व गोपालराय असे गादीवर आले ह्या वेळेपासून पलामऊचा रामगडच्या सरवारी जिल्ह्यांत समावेश होऊ लागला. गोपाळराय पाटणा येथे १७८४ साली मरण पावला, तेव्हा चूडामणराय गादीवर आला. पण १८१३ त त्याने दिवाळी काढली व कर्जफेडीकरितां पलामऊ विकाषयास काढावे लागले. ते सरकारने कर्जफेड करून आपल्या पूर्णपणे ताब्यांत घेतले. पुढे तीन वर्षांनी खरवार व चेदो घराण्यांत पुन्हा द्वेषभाव उत्पन्न झाला. तेव्हा गये-मधील देवघराण्यास पलामऊ इनाम देण्यांत आले पण ह्यांचा कारभार लोकांस जाचक झाल्यामुळे लोकांनी बंड केले. तेव्हा सरकारने पुन्हा आपल्या हातीं व्यवस्था घेतली. १८३४ साली पल.मऊचा लोहारडगा (रानची) जिल्ह्यांत समावेश करण्यांत आला व स. १८९२ त ह्याचा एक वेगळा जिल्हा तयार करण्यांत आला.

जिल्ह्याची एकंदर लोकसंख्या (१९२१) ७३३२९४. जिल्ह्याच्या उत्तर भागाची हवा आरोग्यदायक आहे. यांत दोन मोठी गावे व ३१०१ खेडी आहेत. दक्षिण व पश्चिम भाग जंगली असून त्यांत जंगली लोक रहातात. हे लोक गळिताचीं धान्ये, मका, कापूस व मोहाचीं फुले ह्यांचा व्यापार करतात. शेंकडा ५ लोक हिंदी भाषा बोलतात. मुख्य लोक भूमिया, खरवार व अहीर आहेत. द्रविडी लोकांच्या भोगता, कोरवा, नागेशिया व पराया या पोटजाती ह्या प्रदेशात रहातात. शेंकडा ७२ लोक शेतकीवर उपजीविका करतात.

उत्तर कोयेलच्या खोऱ्यांत तीस चौरस मैल जागेंत दास्तनजंग येथे दगडी कोळसा सांपडतो. औरंगा आणि हुतर येथेहि कोळशाच्या खाणी आहेत पण दास्तनजंग येथील कोळसा सर्वांत उत्तम असतो. १९०२ साली राजहरा व सिप्रा येथेहि दगडी कोळसा खणण्याच्या कामास सुरवात झाली आहे.

जाडंभरडे कापड, तांब्याचीं भांडी, चांदीचे व लाखेचे दागिने, कावळी, लहान बंदुका वगैरे माल तयार होतो. निर्गत माल, चामडे, लाख, तूप, असून आयात माल पाश्चत्य देशांतील कपडालत्ता, मीठ, तांब्याचीं भांडी, साखर, तंबाखू, राकेल तेल, तांदूळ वगैरे आहे. व्यापाराचीं गरवा, दास्तनजंग, हरिहरगंज, हुसेनाबाद पध्रा व चंदवा हीं ठिकाणे आहेत. ह्या जिल्ह्यांतून ईस्ट इंडियन रेल्वे जाते. शेंकडा १.९ लोकांस लिहितां वाचतां येते.

पंजाली—मुंबई इलाखा. काठेवाडामधील एक लहान संस्थान.

पॅलेर्मो—इटली, सिसिलीमधील एक शहर. याची लोकसंख्या सुमारे तीन लाख आहे. हे शहर पॅलेर्मो वेद्यच्या वायव्येस आहे. पॅलेर्मो मूळची फोनेशियन लोकांचा वसाहत होती. पुढे हे ग्रीक, रोमन, सारसेन वगैरे लोकांच्या ताब्यांत होते स. १८६० त गॅरिवाल्डोने यास स्वातंत्र्य दिले येथे क्रान्तांतील कांहीं उतारे प्राचीन काळच्या इमारती--खांबावग कोरलेले आढळतात. पॅलेर्मो येथे १८०५ साली विश्वविद्यालय स्थापण्यांत आले; ते सध्या चांगले भरभराटीत आहे.

पॅलेस्टाईन—आशियाच्या पश्चिमेकडचा एक प्रांत. कोणत्या प्रांताला पूर्वी पॅलेस्टाईन नांव होते हे नक्की नाही. हिब्रू लोकांच्या माहितीवरून असे दिसते की पॅलेस्टाईनमध्ये भूमध्यसमुद्राच्या पूर्वे किनाऱ्यावर असलेला कासिमिया व चादिपुज या नद्याच्या मधील प्रदेश येत असावा. जार्डन नदीमुळे पॅलेस्टाईनचे पूर्व व पश्चिम असे दोन भाग पडले आहेत. या प्रदेशाची लांबी सुमारे १४० असून रुंदी उत्तरेत २३ व दक्षिणेत सुमारे ८० मैल आहे पॅलेस्टाईनचे क्षेत्रफळ सुमारे ६०४१ चौरस मैल आहे. पॅलेस्टाईन हे इंग्लंडच्या १/३ आहे. पश्चिम पॅलेस्टाईनचे (१) समुद्रकाठचा प्रदेश व (२) डोंगराळ प्रदेश असे दोन नैसर्गिक भाग असून त्यांत पहिला भाग विशेष सुपीक आहे. दुसऱ्या भागांत गॅलिलीन पर्वत आहे. त्याच्या सर्वांत उंच शिखराचे नांव जेबेल जर्माक असून उंची ३९३४ फूट आहे. पूर्व पॅलेस्टाईनमध्ये यार्मुक व जेरका नांवाच्या नद्या मुख्य आहेत. समुद्रकाठच्या प्रदेशांत वार्षिक उष्णमान सुमारे ३०° ते ९०° च्या दरम्यान असते. पूर्व पॅलेस्टाईनमध्ये हिवाळ्यांत पर्वतांची उंच शिखरे वर्षांनी आच्छादिलेली असतात. नोव्हेंबर महिन्याच्या शेवटी पावसाळा सुरू होऊन एप्रिल महिन्यांत संपतो. पॅलेस्टाईनमध्ये—विशेषतः शहरांत—भिन्न धर्मांचे, भिन्न भाषा बोलणारे व भिन्न मानवजातीचे लोक आहेत. पॅलेस्टाईनच्या लोकांचे भटकणारे व बैठे असे दोन वर्ग पडतात. भटकणारे लोक विशेषतः पूर्व पॅलेस्टाईनमध्ये आढळतात. प्रत्येक शहरांत विशेषतः अरब लोक जास्त असतात व ते बहुधा श्रीमंत व मोठ्या घराण्यांतील आढळतात. तुर्कांची संख्या अल्प आहे. मोठ्या शहरांत व्यापाराकरितां आलेले आर्मेनिया, ग्रीस, व इटली येथील लोकहि असतात. आशियाच्या पूर्व भागांतील लोकहि येथे येऊन राहतात.

पॅलेस्टाईनची लोकसंख्या सुमारे ६५०००० असावी. परंतु सरकारी खानेसुमारीच्या अभावी कांहीं खात्रीलायक माहिती मिळत नाही. या लोकसंख्येपैकी १/३ मुसलमान व बाकीचे निरनिराळ्या पंथांचे ख्रिस्ती व ज्यू आहेत. पॅलेस्टाईनमध्ये जेरुसलेम हे सर्वांत मोठे शहर आहे. पॅलेस्टाईनचे वेरत विलायत (प्रांत), सिरिया विलायत (प्रांत) व जेरुसलेम संजाक असे तीन विभाग आहेत. या प्रदेशांत दळणवळणाकरितां सांडणीचा उपयोग करतात. हल्ली आगगाडी झाली आहे.

उपासमार होण्याची पाळी आली होती. अर्थात ब्रिटिशांनी पॅलेस्टाईनचा ताबा घेतल्यावर त्यांना प्रथम पॅलेस्टाईनमधील रहिवाश्यांना अन्न मिळवून देण्याकडे आपले लक्ष्य पुरवावे लागले. सर गिलवर्ट क्लेटन याला यावेळी या प्रांताचा अधिपति नेमण्यांत आले होते, त्याने पॅलेस्टाईनमधील लोकांना अन्न व काम देण्याची तजवीज केली. मध्यंतरी व्यापार अर्जाबात बंद झाला होता तो हळू हळू पुन्हा सुरू झाला. ब्रिटिश लोक पुन्हा पॅलेस्टाईन प्रांत ज्यूंच्या ताब्यांत देणार आहेत असा गैरसमज पसरला होता तो खाटा आहे असे त्याने जाहीर केले. गाझा, राफा, जेरुसलेम येथे लष्करी अधिकारी नेमण्यांत आले. मुसुलमानांना ज्या धार्मिक कार्यासाठी देणग्या दिल्या होत्या त्या त्यांच्याच कार्याकरिता लावण्यांत आल्या पोलीस ठाणी चहूकडे वसवण्यांत आली. शाळा व न्यायकोर्टे स्थापन करण्यांत आली. रस्ते वगैरे नवीन बांधण्यांत आले. अशा रीतीने पॅलेस्टाईन प्रांतांत पुन्हा व्यवस्था व शिस्त नांदू लागली.

महायुद्ध संपल्यानंतर पुन्हा पॅलेस्टाईनची नवी घटना झाली. हल्ली पॅलेस्टाईनचे पाच जिल्हे पाडण्यांत आले असून त्या प्रत्येक जिल्ह्यावर एक अधिकारी नेमण्यांत आला आहे. अशा रीतीने पॅलेस्टाईनमध्ये जरी शांतता नादू लागली तरी पण ज्यू व मुसुलमान यांच्यामध्ये खटके उडतच असत. जॉर्डनपलीकडील अरब अद्यापि धुमाकूळ घालीत होतेच. अशा स्थिती असल्यामुळे १९२० सालच्या एप्रिल महिन्यांत ज्यू व मुसुलमान यांच्यामध्ये वाई चवमर्वा उडाल्या व त्यांत दोन्ही बाजूंची बरीच प्राणहानि झाली तथापि ब्रिटिश सैन्याने लवकरच चहूकडे शांतता प्रस्थापित केली. १९२० च्या जुलै महिन्यांत सर हर्वर्ट सेम्प्युअल हा सानरेमियो येथील परिषदेत टरल्याप्रमाणे पॅलेस्टाईनचा हायकमिशनर झाला व त्याच्या मदतीसाठी मुसुलमान, ख्रिस्ती व ज्यू यांचे मिळून, १० लोकांचे एक मंडळ देण्यांत आले. हिब्रू भाषा ही अरबी व इंग्लिशप्रमाणेच दरवारी मापा समजण्यांत येऊ लागली. सुद्वणरचातंत्र्य देण्यांत आले. स. १९२० च्या डिसेंबरमध्ये पॅलेस्टाईन व फ्रेंच सीरिया यांच्यामधील सरहद्द टरविण्यांत आली. जॉर्डन नदीच्या पलीकडील टापूवर अरबांचे स्वामित्व सादर स्थापण्यांत आले. पॅलेस्टाईनमध्ये सुद्यवरथा स्थापन झाल्यामुळे वहिष्कृत ज्यू लोक पुन्हा पॅलेस्टाईनमध्ये येऊ लागले. येथे येतांच ज्यूंना आपले लक्ष शेती वाढविण्याबद्दल देताने रादले. क्षियोनिस्ट पंथाच्या रुमेने या वार्मा पार मेहनत वेली. त्यामुळे धोडक्याच काळांत पॅलेस्टाईन प्रांतांत ज्यू लोकांनी छोट्या छोट्या शेतीची स्थापना वसाहती स्थापन वेल्या. ब्रिटिश आधीक्यांनी पॅलेस्टाईनमधील निरनिराळ्या धर्मांच्या माणसांमध्ये सलोखा घडवून आणण्यासाठी पुष्कळ खटपट केली व त्यांत त्यांना पुष्कळ यश आले.

स. १९१९ च्या खानेयुमार्रांत पॅलेस्टाईनची लोकसंख्या ६४७८५० होती. पॅलेस्टाईनमध्ये एकंदर २२ म्युनिसिपॅलिटीया आहेत. निरनिराळ्या धर्मपंथांनी आपापल्या पुष्कळच शाळा स्थापन केल्या आहेत. पॅलेस्टाईनच्या संरक्षणासाठी स. १९२१ मध्ये ७७०० लोकांचे लष्कर ठेवण्यांत आले होते. त्याशिवाय ७८ अधिकारी व १२९२ पोलीस असे पोलीसदळहि कायमचे नेमण्यांत आले आहे.

महायुद्ध चालू असतांना तुर्कांनी आपापल्या आवश्यक अशा कांहीं रेल्वे बांधल्या. पुढे ब्रिटिशांच्या देखरेखीखाली पॅलेस्टाईन आल्यापासून ब्रिटिशांनी क्वांटारा ते रोमानी (१९१६), रोमानी ते एल आरिश (१९१७), एल आरिश ते राफा (१९१७), राफा ते कर्म (१९१८) व लुहु ते राती इत्यादि अनेक रेल्वे बांधल्या. स. १९२० मध्ये पॅलेस्टाईन प्रांतांतून ६९३७०२ (इजिप्शियन) पौंड मालाची निर्गत व ४२४२०६७ (इजिप्शियन) पौंड मालाची आयात झाली. पॅलेस्टाईनमध्ये गाझा, जाफा व हैफा ही तीन प्रमुख बंदरे आहेत व या बंदरांतून मोठा व्यापार चालतो.

ज्यू, ख्रिस्ती व मुसुलमान या लोकांच्या पवित्र जागा पॅलेस्टाईनमध्ये आहेत. महंमद अल्लीच्या कालापर्यंत पॅलेस्टाईनमध्ये निरनिराळ्या मठांतील लोक देव काय ते परकीय होते. पाहिल्या प्रॅटिस्टंट मिशनर्यांनी जेरुसलेममध्ये १८२३ साली वसाहत केली. ऑलिव्ह लांकडांच्या जिन्नसांचा व्यापार त्यांनीच सुरू केला. अमेरिकन लोकांनीहि येथे वसाहत केली आहे. एडवर्ड राविनसन नांवाच्या एका अमेरिकन पात्र्याने पॅलेस्टाईनमधून प्रवास करून प्रवासवृत्त लिहिले असून त्याच्यानंतर टिउस टोव्हर यानेहि आपले प्रवासवृत्त लिहिले आहे. इ. स. १८६४ मध्ये पॅलेस्टाईनसंबंधी शोध लावण्याकरिता एक फंड उभारण्यांत आला. त्याचप्रमाणे फ्रेंच, जर्मन व अमेरिकन शोधकांनीहि संस्था स्थापल्या असून त्यांनीहि नवीन शोध लावले आहेत.

१९२१ ते १९२५:—१९२१ साली येथील लोकसंख्या ७००००० असून तांत ७६००० ज्यू, ७७००० ख्रिस्ती, व बाकीचे मुसुलमान होते. १९२५ साली एकूण लोकसंख्या ८०६००० असून तांत १०८००० ज्यू आहेत. पॅलेस्टाईन हे ज्यू लोकांचे राष्ट्र वनावण्याच्या योजनेला १९२२ आगस्टमध्ये लंडनला गेलेल्या अफगाणः मिशनने हरकत घेतली. १९२२च्या सप्टेंबरमध्ये पॅलेस्टाईनगत ब्रिटिशांना मॅंडेट मिळत्याचे जाहीर होऊन सर हर्वर्ट साम्युअल यास ब्रिटिश कमिशनर नेमण्यांत आले. त्याविद्द अरबांनी दुकाने बंद करून व १९२३ च्या फेब्रुवारीत भरलेल्या अरब काँग्रेसमध्ये टराव घडून निषेध केला, आणि ब्रिटिश सरकारने स्थापन केलेल्या कायदेमंडळा (लेजरलेटिव्ह कौन्सिल) च्या निवडणुकीवर बहिष्कार घातला, तथापि ब्रिटिश सरकारने आपला राजकारभार चालू ठेवला १९२५ च्या एप्रिलमध्ये अरब नॅशनल पार्टीने क्लेन्सियल सेक्रेटरी एल्. एम्. आमेरी याजकडे

डेप्युटेशन पाठवून राज्यकारभाराचे संपूर्ण हक्क मागितले: पण अरवांना संकेदरीने कपल्लेहि अभिवचन दिले नाही. १९२५ च्या जूनमध्ये लार्ड प्लमर हा नवा हावेकमिशनर नेमका गेला व तो ज्यू नसल्यामुळे अरवांना समाधान झाले आहे. पॅलेस्टाईनकरिता ब्रिटिश खजिन्यातून १९२२-२४ साली १४०:००० पौंड खर्च झाले.

ज्यू लोकांचा आयातः—पॅलेस्टाईन हे ज्यू लोकांचे राष्ट्र करण्याचे ठरल्यापासून परदेशांतून ज्यू लोक स्वदेशी येण्यास सुरवात होऊन १९२३ साली ७२५४ व १९२४ साली सुमारे दोन हजार ज्यू आले, आणि ब्रिटिशांचा ताबा झाल्यापासून एकंदर ४० हजार ज्यू येऊन राहिले आहेत. तथापि नव्या ज्यूपैकी उद्योगधंद्यांच्या अभावी बरेच लोक बेकार झाले, कांहींनी दारिद्र्यामुळे आत्महत्या केली आणि १९२३ साली ३६६ ज्यू पॅलेस्टाईन सोडून दुसरीकडे गेले. तथापि १९२४-२५ पासून, शेतकी, कर्णाक, सावण वर्गरेचे कारखाने व व्यापार यांची वाढ झपाट्याने होत असून ज्यू लोकांतील बेकारी कमी होत आहे. शिवाय तेथे तेल, तांबे, मीठ व पोर्टेस यांच्या खाणींची वाढ होण्यास पुष्कळ क्षेत्र आहे. मृतसमुद्रांत आठ अबज पौंड किमतीचा पोर्टेस विद्रावित स्थितीत असल्याचा अंदाज केला असून तत्संबंधी कारखान्यांच्या योजनांना मदत देण्यास ब्रिटिश सरकार तयार आहे. शेतकीकरिता कालवे खोदण्याच्या योजना तयार झाल्या आहेत.

पल्लौंग—ब्रह्मदेशांतील एक राष्ट्रजात. उत्तर-शान संस्थानांच्या उत्तरभागांतील डोंगरसपाटीच्या प्रदेशात हे लोक रहातात. तसेच बरेच्या ब्रह्मदेशांतील रुबीमाइन्स जिल्ह्याच्या पूर्वे भागांतहि हे रहातात. टोंगपेंग नावाचे उत्तरशान संस्थान पल्लौंग लोकांचा रहाण्याचा मध्यप्रदेश आहे ह्या संस्थानचे बहुतेक सर्व रहिवाशी पल्लौंग आहेत. शानसंस्थानांत पल्लौंग लोकांना 'कुनलोई' म्हणतात. ह्या लोकांचे दोन भाग पाडले आहेत; एक पल्लौंग व दुसरे पले.

नम्हेशान व त्याच्या भोंवतालच्या प्रदेशांत रहाणाऱ्या लोकांना पल्लौंग म्हणतात व या मयादेच्या बाहेर, रहाणाऱ्यांस पले म्हणतात. पल्लौंग लोकांची संख्या सुमारे ६० हजार आहे; पैकी अर्धे लोक उत्तर शानसंस्थानांत रहातात. हे लोक बौद्धधर्मीय आहेत. हे स्वभावाने गरीब व शांतताप्रिय आहेत. पुरुष शान लोकांसारखाच पोषाख करतात. पल्लौंग लोकांची कुसुर म्हणून एक जात आहे. ते रंगांत कपडे अंगांत घालतात. तरुण व वयातीत स्त्रिया डोक्यामरसे केंस कापतात. हे लोक चहाची लागवट फारच चांगल्यापैकी करतात.

पॅलमाइरा—एका प्रसिद्ध पौरस्त्य शहराने प्राक व लॅटिन नांव. शिलालेखांत हे टॅडमार नावाने प्रसिद्ध होते. व अद्यापि अरब लोक त्याच नावाने त्याला संबोधितात. ह्याची जागा दमाइरसच्या ईशान्येस १५,० मैलांवर असून

सैबेरियन ओमाड मैदानांतील एका ओलवणांत सुमारे १३०० फूट उंचीार हे वसले होते.

इ. स. पूर्वी ९ मध्ये पॅलमाइरा हे रोमन व पार्थियन संस्थानांन व्यापाराचे केंद्र झाले होते. ह्या ठिकाणची संस्कृति ही अरबी, अरेमाइक, ग्रीक व रोमन या संस्कृतींचे मिश्रण होय.

पॅलमाइराचा राजकीय दृष्ट्या उदय सीरियन किनाऱ्यावरील रोमन वसाहतीपासून झाला. येथील राज्यकारभार एक मंडळ व लोक यांच्या हातीं होते. यासाठी कांहीं दिवाणी कामगार असून त्यांना ग्रीक पदव्या असत. ३ व्या शतकारांभी पॅलमाइरा रोमन वसाहत झाली व तिला सर्व रोमन हक्क प्राप्त झाले. तिसऱ्या शतकांतील युद्धांत पॅलमाइरा अतिशय पुढे आले व मोठ्या योग्यतेस चढले. पॅलमाइराच्या ओढिनशीने जगाच्या इतिहासांत देखील उच्च स्थान पटकाविले आहे. तेथील वीरपत्नी झेनोविया ही तर प्रसिद्धच आहे. ('झेनोविया' पहा).

येथील मापा म्हणजे पश्चिम अरेमाइकची एक शाखा होती. उत्तर सैबेरिया व पूर्वेकडील अरब यांच्याप्रमाणे पॅलमाइरा येथील धर्म होता. येथील मुख्य देव समास, अथवा शमास (सूर्य) अथवा वेल किंवा मॅल्कवेल होता. याशिवाय अॅग्लीवोल (चंद्रदेवता), ऑथर अॅथेह, अलाथ (प्राचीन अरवांची मुख्य देवी) यांची पूजा चालू होती.

पल्लडम—मद्रास इलाख्यांतील कोईम्बतूर जिल्ह्याच्या मध्यभागी असलेला एक तालुका. क्षेत्रफळ ७४१ चौरस मैल लोकसंख्या सुमारे तीन लक्ष. यात एक गांव (तिरुपूर) व १९३खेडा आहेत. पैकी पल्लडम हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण असून याची लोकसंख्या तीन हजार आहे.

पल्लव घराणें—हे घराणे दक्षिणेंत कांची (कांजीवरम) येथे ३ व्या, ७ व्या व ८ व्या शतकांत स्वतंत्रपणे राज्य करीत होते. चोल, चेर, पाण्ड्य व चालुक्य चोरे आसपासच्या राजे लोकांशी यांना नेहमीं झगडावे लागे. हे परकीय पहलवांचे वंशज होते असे पुष्कळ पाश्चात्य विद्वानांनी म्हटले आहे, परंतु, अलांकडे लागलेल्या शोधांवरून हे पल्लव वास्तव पहलवांहून भिन्न व येथीलच रहिवाशी क्षत्रिय होते असे सिद्ध झाले आहे, व ते विन्सेन्ट स्मिथनेहि बघुल केलं आहे. ह्युएनत्संग याच्या राज्यांत गेला होता, त्यानें यांचे सराट्यांप्रमाणे वर्णन केले आहे. यांचे राज्य दोन वेळां भरभराटीस आले होते; एकदां तिसऱ्या शतकांत व एकदां सातव्या शतकांत. आसपासच्या राजांच्या बलाढ्यपणामुळे यांच्या राज्याचा संकोच होई. हे जैन व बौद्धधर्मी लोकांस चांगले वागवीत; मात्र ते स्वतः जैव होते. इ. स. २०० च्या सुमारास कुमागविष्णु या पल्लवानें शिलाहारांच्या कांचीकडील भागांत कांची येथे स्वतंत्र राज्य स्थापिले. ह्या या पूर्वे पल्लव घराण्याचा मूळ पुरुष. पुढे या वंशांत शूर राजे न निपन्नल्यानें समुद्रगुप्ताने त्यांना मारिले व नाविले (३३८).

या व पुढील उत्तर पल्लवांनीं कांची येथें मोठमोठीं शंकराचीं व विष्णूचीं देवळे बांधिलीं. या उत्तर पल्लवांचा काळ पूर्व-चालुक्यांचा समकालीन असून, त्या दौघांत झालेल्या राजांची संख्याहि सारखीच आहे. हें घराणें ५८० ते ७४५ पर्यंत राज्य करीत होतें यांचा पहिला राजा सिंहविष्णु हा होता. तो पराक्रमी असून त्यानें चोल, पाण्ड्य देशांवरोबरच सिंहल-द्वीपहि जिंकले होते. त्याचा नातु नरसिंह, याच्या वेळीं ह्युएनत्संग कांचीस गेला होता. नरसिंह फार शूर असून त्यानें पुलकेशी (दुसरा) चालुक्य याचा पराभव केला होता. तीन महाराष्ट्राप्रमाणें पल्लवांचेहि तीन देश. त्रैराज्य पल्लव) होते. चालुक्यांचें व पल्लवांचें हाडवैर होतें. एकमेकांनीं पर-स्परांचा अनेकदां पराभव केला होता. शेवटीं विक्रमादित्य (दुसऱ्या) चालुक्यानें शेवटचा पल्लवराज नंदीपोतवर्मा याचा पराभव करून त्याचें राज्य खालसा केलें (७४२). हे पल्लवराजे विजेचे व शिल्पांचे फार चहाते होते [डिनॅस्टीज कानडी डिस्ट्रिक्टस; साऊथ इंडियन पॅलि-ओग्राफी.]

पवनगड—सह्याद्रीच्या पन्हाळाफाट्यावर पन्हाळ-गडाच्या पूर्वेस अर्ध्या मैलावरील किल्ला. दोन्ही गडांत एक खोल दर्रा आहे. याच्या भोंदती सर्वत्र १५ ते २५ फूट उंच फळे तुटलेले असल्यानें नैसर्गिक मजबुती आली आहे; त्यांच्या वर १४ फूट उंचीचा तट आहे. शिवाजीनें स. १६६० च्या सुमा-रास हा घेतला. औरंगझेबांनें हा स १७०१ त पन्हाळ्यावरो-बरच काबीज केला होता. परंतु पुढें रामचंद्रपंत अमात्यानें थोड्याच दिवसांत परत घेतला. तेव्हापासून तो मराठ्यां-च्याच ताब्यांत आहे. यास पावनगड असेंहि म्हणतात. पन्हाळ्यावरोबरच हाहि भोजशिलाहारानें बांधला. [कोल्हा-पूर ग. ग.]

पवनी—मध्यप्रान्त, भंडारा जिल्हा. भंडाराच्या दक्षिणेस ३० मैलावर वैनगंगा नदीतीरी असलेला एक तटवंदी गांव लोकसंख्या सुमारे नऊ हजार. पौराणिक राजा पवन या न व वरून या गांवास पवनी हें नांव पडलें आहे. पूर्वी १ गांवाचें पद्मावती असेहि नांव होतें. तें तैथील राणू रु पडलें असावें. गांवाला तीन वाजुंनीं मातीची भित असून जागोजाग वुरूज आहेत. इ. स. १८१८ मध्ये त्रिटिशांनीं हें ठाणें सर केलें. इ. स. १८६७ मध्ये येथें म्युनिसिपॅलिटीची स्थापना झाली येथें रेशीमकाठी वरें चांगली तयार होतात.

पवायान—संयुक्त प्रांतांन शहाजहानपुर जिल्ह्यांतील ईशान्येकडील तहसील. हांन पवायान, वरागांव व खुनार अमे तीन पंगणे आहेत क्षेत्रफळ ५९१ चौरस मैल. लोकसंख्या अडीच लाख. खेळांची संख्या ६८०. मुख्य गांव पवायान तालुक्याच्या मध्यभागांतून गोमती नदी वहात गेली आहे.

पवार घराणें—या घराण्यापैकीं धारच्या पवार घरा-ण्याचो हकीकत धार या नांवाखालीं दिली आहे. बहुतेक पवारांचें गोत्र अगस्ती असून ते सूर्यवंशी, अष्टपदागायत्रीचे अधिकारी, ऋग्वेदी आहेत त्यांच्या निशाणावर व लगी-याणावर हनुमानाचें चित्र असतें. कुलस्वामी काळभैरव व अर्जुनी देवी; देवक धारतरवारीचें, व निशाण लाल असतें. पुणें जिल्ह्यांत मलठण येथें एक पवार घराणें आहे. धारच्या पवारांचें हें मूळ ठिकाण होय असे म्हणतात. मलठणकर हेहि आपणांस विश्वासराव म्हणवितात. सुपें येथेहि एक पवार घराणें असून तें आपल्यास चंद्रराव म्हणवितात. हे युवायी पवारापैकीं होत. यांच्यांतील मानाजी याला शाहूनें ५० स्वारांच्या पथकासाठीं सरंजामी इनाम दिलें. मानाजी हा उत्तरहिंदुस्थानांत एका लडाईत ठार झाला. त्याचा पुत्र यादव हा महादजी शिंद्याच्या फौजेत होता. त्यानें याला जहागीरगांव दिला होता. याचा मुलगा ईंमजी अमदानी झालो तेव्हां होता. त्या वेळीं त्यास पांच हजारांचा जातसरंजाम होता. यांना मूळ पुरुष चुवाजी पवार यास शाहूनें ७९२०२ रुपायांचा सरंजाम दिला होता हा सरंजाम यांच्याकडे होळकराच्या दंग्यापर्यंत चालत होता. पुढें रावबाजीनीं तो १० हजारपर्यंत कायम केला आणि एलफिन्स्टननें तर ५ हजारानाच कायम केला. [वाड-कैफियती; धारचा इतिहास.]

पॅव्हिआ—इटली. पाव्हिआ देशाच्या राजधानीचें शहर. हें मिलनच्या दक्षिणेस रेल्वेनें २२१ मैलांवर आहे. हें शहर समुद्रसपाटीपासून २५३ फुटावर आहे. लोकसंख्या सुमारे तीस हजार. येथें कांहीं सुंदर मंदिरे आहेत. इ. स. १२६१ मध्ये दुसरा गॅलेसो यानें येथें एक विद्यापीठ स्थापिलें; या विद्यापीठांतील वाचनालयांत ख्रिस्तोफर कोलंबस याचो राख ठेवली आहे. व्हॉल्टानें येथें विद्युत्प्रयोग केले. गरीब विद्या-थ्यांच्या सोईकरितां येथें दुसरा दोन लहान कॉलेजे आहेत. येथील विद्यापीठ वैद्यकशाखेकरितां फार प्रसिद्ध आहे. येथें लोखंडाचें सामान तयार करण्याचे कारखाने आणि विजेच्या साहाय्यानें चालणारे दुसरे कारखाने आहेत. पॅव्हिआ हें मिलनहून जिनोपास जाणाऱ्या रेल्वे-लाईनवर आहे. पॅव्हिआच्या उत्तरेस ५ मैलांवर अत्यंत प्रसिद्ध असा कार्थ्युजिनन मठ आहे.

पशुवैद्यक—पशुवैद्यकशास्त्र म्हणजे ज्या शास्त्रामध्ये पशूंच्या रोगांचें निदान व त्या रोगांची चिकित्सा म्हणजे त्यांवर औषधयोजना यासंबंधी विचार केला जातो तें शास्त्र. याच शास्त्रास संस्कृतांत शालिहोत्र असें म्हणतात. पशु हा शब्द फार व्यापक असून त्यामध्ये सर्व चतुष्पाद प्राण्यांचा समावेश होतो. हें शास्त्र अद्याप वरेंच वाल्यावस्थेंत आहे तरी मनुष्याच्या सुखतेईसाठीं म्हणून जे प्राणी निर्माण केले आहेत त्यांच्यासंबंधी शास्त्रज्ञ लोकांनी वरींच मेहनत घेतली असून अद्यापि प्रत्यहा घेत आहेत जरी या शास्त्रामध्ये अद्यापि पुष्कळ सुधारणा व्हावयाची आहे

तरी पण आजपर्यंत झालेल्या शोधांवरून आपला ज्या जनावरांची नित्य संबंध आहे अशा जनावरांच्या रोगांची व त्यांवरील उपचारांची बरीच माहिती उपलब्ध झाली आहे. आज बी माहिती मिळाली आहे तीवरून असे दिसून येते की मनुष्यप्राण्याला ह्योणारे बहुतेक सर्व रोग इतर प्राणिमात्रांना होतात, एवढेच नव्हे तर कितीएक रोग असे आहेत की त्यांवर उपाय योजणे हे मनुष्यमात्राच्या सुख-सोईला अशक्य होऊन बसले आहे. हिंदुस्थान देश हा शेती-वर अवलंबून आहे व जनावरांशिवाय शेती करणे अशक्य आहे.

जनावरांच्या रोगांचे मुख्यतः दोन प्रकार करता येतील. ते प्रकार म्हणजे सांसारिक सांथीचे रोग आणि दुसरे इतर सर्व रोग. हिंदुस्थानांत गुरांचे सांसारिकरोग जे पाहण्यांत येतात ते येणेप्रमाणे:-लाळ अथवा खुरकूत, डरंगळ्या अथवा देवी, फऱ्या, फांशी व घटसर्प. घोड्यांमध्ये आढळणारे सांसारिक रोग असतात ते:-शेवा अथवा गर (ग्लॅंडर आणि फांशी), सांसारिक वेळारोग (लिफ्रेगिटिस एपि-झोटिक), गर्मी (डूराइन), सरा, शिंगाडा (स्ट्रॅंगलर), कुत्र्यागार्धे डिसटॅपर, व पिसाळणे (रॉविज). शेतकरी व इतर लोकांना सांथीच्या रोगांसंबंधी थोडीशी माहिती असणे फार अवश्य आहे. ती थोडक्यांत खाली देत आहो.

लाळ अथवा खुरकूत.—हा रोग लहानमोठ्या गाईं म्हशी, शेळ्यां, मेंढरें यांना होतो. यांत ताप, लाळ गळणे, तोंडांत व जिभेवर चट्टे पडणे; शिमें व खूर गरम होणे; व पायांच्या दोन्ही नख्यांमधील जागेत फोड येऊन फुटणे व जनावर लंगडू लागणे वगैरे रोग होतात. या रोगांत शेंकडा एक दोन जनावरें मरतात. उपचार करणे असल्यास तोंडांतील चट्टे तुरटीच्या अगर टांकणखाराच्या पाण्याने दिवसांतून दोन चार वेळ धुवावेत. जनावराच्या नख्यांमधील जागा मिठाच्या कांबट पाण्याने धुवून काढावी; लापावर काढेचिराईताचा काढा पोटांत यावा. गुरांचे पाय नीट स्वच्छ धुतले नाहीत तर जखमांमध्ये किडे पडतात व जनावर कायबंद होत अशा वेळी फिनार्डलच्या पाण्याने पाय धुवून काढावेत व नंतर डांवर व मोरचूत यांचे मिश्रण वर लावावे. वरील उपचार पांच सहा दिवस काळजीपूर्वक केल्यास जनावर बरे होत जनावर, स खान्धास नरम व ओले गवत, कोथि वार, विलायती गवत, तांदळाची पेज, उवारच्या अगर वाजरीच्या पिठाची कांजी ही ताकद वाढण्याकरितां दिली पाहिजेत. या रोगाने आजारी असलेल्या जनावराचे दूध तापवून प्यावे व ते लहान मुलांना मुळांच देऊ नये.

डरंगळ्या अथवा देवी (रिडरोस्ट).—हा रोग बराच घालुक आहे. यांत शेंकडा ५० जनावरें मरतात. हा रोग गाई, म्हशी व शेळ्यांमोठ्यांना होतो. रोगाची मुदत नऊ दिवस असते. निगा नीट राखली तर जनावर सहसा न दगावता नळ दिवसांना बरे होत. या रोगांत ताप येतो,

ढोळ्यांतून पू व पाणी येते, ढोळे लाल होतात, जनावरा या गुलाब होतात, शेणामध्ये रक्त अथवा शैव व केव्हां केव्हां आंतड्याच्या आंतील त्वचा पडते, जनावर लाळ गाळते, आंठाच्या आंतील वाजूस टांकणीच्या ढोक्याएवढी वारीक छिद्रे पडतात, नाकांतून शेंबूड येत असतो व केव्हा केव्हां तर अंगावर चांईकडे देवीसारखे फोट येतात. गाभणी जनावरें गाभ टाकतात व दुभत्या जनारांचे दूध एकदम नाहीसे होत. औपधोपचार करणे तो तुरटीच्या अगर टांकण-खाराच्या पाण्याने तांड रोज चार वेळ स्वच्छ धुवून टाकावे, नाक, ढोळे, हुंगण स्वच्छ ठेवावे, पोटांत काढेचिराईताचा काढा यावा, नाक अथवा चिंचेचा कोळ पाजावा व काताची पूड गुलाब धांवण्याकरितां यावी. वाग्वार कांजी पाजात आणावे. इतर जनावरांना रोग होऊं नये म्हणून त्यान जनावरांच्या डॉक्टरांकडून देवी (इन्क्युलेशन) काढवून घ्याव्या त्यांपासून जनावरांना कोणताहि अपाय होत नसून त्यांचे रोगापासून संरक्षण होत.

फऱ्या.—हा रोग बऱ्याने लहान व सशक्त अशा गुरांना हातो. हा रोग फार घालुक असून या रोगाने पडालेले जनावर फारच लवकर म्हणजे एक दोन दिवसांत मरते. यांत ताप येतो, जनावर सुस्त होते, लंगडू लागते, अंगावर बहूतकरून मागील पायाच्या मांडीवर सूज येते व ती हात लावून पाहिली असतां गार लागते व दाबली असतां आंत पोकळ असून हवा असल्यामुळे चरचर वाजते. जनावर एका वाजूस खाली मान घालून उभे रहाते किंवा जमिनीवर पडून रहाते. या सांथीत मृत्युसंख्या शेंकडा ९५ पर्यंत असते. हा रोग म्हशींना फार जोड्या प्रमाणांत होतो. या रोगावर अद्याप खात्रालायक उपाय सांपडला नाही तरी हा रोग ठराविक ऋतूंमध्ये व ठराविक जागेत होतो असे अनुभवांने ठरल्यास रोग सुरू होण्याच्या पूर्वी एक महिनाभर गुरांच्या डॉक्टरांकडून देवी काढविल्यास रोग त्या साली होत नाही असे आढळून आले आहे.

फांशी (अर्थकस).—हा रोग सर्व प्राण्यांना व मनुष्य-मात्राला सुदां होतो. परंतु हा हिंदुस्थानांत फार मोठ्या प्रमाणांत कधीहि होत नाही. हा फारच घालुक असतो. याने शेंकडा ९९ जनावरें मरतात. यांत ताप येतो; शरीरावर कोठेहि सूज येते, पोटांत दुखते, सूज कठिण, गरम असून दुखन असते. बहूतकरून औपधोपचार करण्यापूर्वीच जनावर मरते. रोगप्रातिबंधक लस टावून घेतली असतां जनावरांचा बचाव होतो.

घटसर्प (हिमरेज टेप्टिकॅमिआ).—हा रोग बहु-करून म्हशी व रेडे यांना फार होतो. तो गाईंमोठ्यांना सुदां होतो. मृत्यूचे प्रमाण शेंकडा ९० पर्यंत असते. या रोगांत ताप येतो, घशाखाली अगर नरडेंवर सूज येते. जनावर लाळ गाळते, जोम सुजून बाहेर लोंबू लागते, खागेंपिणे बंद होते व श्वासोच्छ्वास करतां येत नाही, तर्षेकरून जनावर

गुदमरुन मरते. या रोगावर खात्रीलायक असा उपाय नाही. रोगप्रतिबंधक लस टॉचल्याने फायदा होतो.

या सर्व रोगांमध्ये रोगाचा प्रसार होऊं नये म्हणून रोगी जनावर निराळी बांधावात. रोगी व निरोगी जनावरांना एके ठिकाणी अगर एका भांड्यांत पाणी पाजून नये रोगी जनावरांचे मलमूत्र व त्यांच्या पुढील चारावरण सर्व जाळून टाकावी. मेलली जनावरे न फाडतां संबंध पुरून टाकावात. हे सर्व रोग विपारी जीवजंतूपासून उत्पन्न होतात तेव्हां जंतुनाशक औषधे पोटांत घ्यावात. रोगी जनावरांचे दूध उपयोगांत आणू नये मांस सुद्धा अपायकारक असते सवव तेहि वय्य करावे.

शे वा अ थ वा ग र (ग्लॅडर्स व फारी).—हा रोग घोडे, खेंचरे यांमध्ये होतो. हा सर्व प्राण्यांना व मनुष्यांना सुद्धा होतो. यामध्ये खालच्या जवड्याच्या हाडावर कठिण गांठ येते. नाकांतून चिकट शेंबूड तारेसारखा लोंबत राहतो. नाकपुढ्यांच्या मधील पडद्यावर व्रण पडतात, पाय सुजतात, पायांवर जागोजागी गांठी येतात व त्या फुटतात. हा रोग असाध्य आहे. सरकारी कायद्याप्रमाणे ह्या रोगाचे जनावर मारून टाकावे लागते.

सां स र्गि क वे लां रो ग (लिफ्टिगटिस एपिडेटिका).—हा रोग घोडे, खेंचरे, गढवे यांना होतो. याचा प्रसार फार नसतो. रोगाचा प्रसार होऊं नये म्हणून कायद्याने या रोगाचे घोडे मारावे लागतात.

ग र्मा (डूराइन).—मनुष्याच्या विकाराप्रमाणे हा रोग असून तो वळू घोड्यांत आढळतो. हिंदुस्थानांत हा फारसा आढळत नाही.

स रा.—या रोगाने घोडा सहा सहा महिने तापाच्या पाळ्या येऊन आजारी पडतो, पायावर, पोटाखाली व छातीखाली सूज येते, डोळ्याच्या आंतील त्वचेवर तांबडे व जांभळे चट्टे दिसतात. जनावर अशक्त व सुस्त असते. त्याचे रक्त तपासले असता त्यांत सूक्ष्म जंतू दिसतात. याला खात्रीलायक औषध नाही. रोगाचा प्रसार होऊं नये म्हणून घोडे मारावे लागतात. कांही ठिकाणी यांसंबंधी कायदा आहे.

शिं गा डा (स्ट्रॅग्लस).—गळ्याखालील जागेमध्ये अगर कानशिलाच्या वाजूस गांठ येऊन सूज येते, घोड्यास ताप व नाकांतून शेंबूड येतो. सरदी होते. खोकला होतो, गांठ पिकल्यावर फोडून टाकावी व स्वच्छ धुवून औषधोपचार करावा. बहुतकरून हा रोग वयाने लहान अशा शिगरांना फार होतो.

डि स्टॅ प र.—हा रोग पाळीव कुत्र्यांना होतो; त्यांना ताप येतो, हृगवण लागते, पोटावर फोड येतात, खोकला येतो, शेंबूड येतो, डोळे चिकटतात व त्यांतून पू येतो. हा रोग औषधोपचाराने बरा होण्यासारखा आहे.

पि सा ळ णे (वेद).—पिसाळलेला कुत्रा जगत नाही; परंतु त्याच्या देशामुळे दुसरे जनावर व माणसे यांना धोका असल्याने अशा रोगाचे कुत्रे मारून टाकावे. पिसाळलेले कुत्रे

थंड जागेत आणि अंधेरांत बसते, विनाकारण भुंकत असते, अवाज घोगरा येतो, कुत्रे लाळ गाळते, जीभ लोंबत असते व पायांमध्ये शेंपूट घालून सरळ रेंवत मार्गोपुढे न पाहतां पुढे असेल त्याला चावीत पळन जात असते. पिसाळलेल्या कुत्र्यावर लस टॉचण्याची सोय हल्ली वन्याच जिल्ह्यांच्या ठिकाणच्या दवाखान्यांत करण्यांत आली आहे.

जनावरांच्या सांध्यांच्या रोगाच्या खालोखाल महत्त्वाचे विनसांध्यांचे जे कांही रोग आहेत, त्यांमध्ये जनावरांच्या पायांना होणाऱ्या रोगांचा प्रथमतः विचार होणे जरूर आहे.

कारण. जनावरांचे पाय जर कांही कारणाने अंधू होतील तर ते जनावर कामास निस्पयोगी होईल. पायांना होणारे, ज्यामुळे जनावर लंगडू लागते ते, बहुतेक सर्व विकार जनावरांची नोट निगा राखल्यास टाळतां येण्यासारखे आहेत. उदाहरणार्थः—हाड किंवा सांधा निखळणे किंवा मोडणे.

निष्काळजीपणाने जनावर पडल्यास किंवा मारहाण केल्याने अशा तऱ्हेच्या इजा होतात. दुसरे कांही विकार म्हणजे हड्डी वाढणे हे होत. ह्यामध्ये बेरहड्डी, मुतरा, चक्रावळ वगैरे घोड्यांना होणाऱ्या रोगांचा समावेश होतो.

लचक ही सांध्यामध्ये (स्नायूमध्ये) अथवा नरोमध्ये होऊं शकते. पाय उगाळल्यामुळे (तापलेल्या खडकाळ रस्त्यावरून जनावरांची पुष्कळ चाल झाल्यामुळे) किंवा गोठ्यांत अगर

तऱ्हेच्यांत घाण संचून ती जनावरांच्या पायांच्या गेळ्यांत (पुतळ्यांत) राहू दिल्याने तो भाग सडून किडे पडतात त्यामुळे जनावरें लंगडू लागतात. नालबंदीच्या वेळेस सुभ फार कापल्याने किंवा मेखा वर्मी लागल्याने जनावर लंगडू लागते.

उपचार करण्यापूर्वी रोगाचे निदान खात्रीलायक झाले पाहिजे. वरपासून खालपर्यंत पाय नोट तपासून पहावा. ज्या पायाच्या भागांत इजा किंवा लंगडण्याचे निमित्त असेल तो भाग किंचित गरम व लाल झालेला दिसेल, दाबले असता दुखेल व कदाचित तेथे सूजहि येऊं शकेल. ज्या कारणाने

जनावर लंगडते तें कारण शोधून काढल्याशिवाय उपचार करण्याच्या भानगडांत पडूं नये, व उपचार करणे असल्यास ज्या भागांत इजा आढळून येईल त्या भागापुरताच उपचार करावा. नाहीतर अडाणी लोक फऱ्यापासून खाली सुभापर्यंत सर्व पाय चीक घालून किंवा डागून किंवा इतर औषधोपचार करून सुजवतात त्यामुळे जनावरांना फायदा होण्याच्या ऐवजी विनाकारण त्रास मात्र होतो व अशा उपचारापासून

कांही एक उपयोग होत नाही साधारणपणे उपचार करणे ते नाल काढून टाकावा व सुभांमध्ये विकार झाला असल्यास सर्व सुभ स्वच्छ धुवून काढावेत. कुचफा-नासका भ.ग कापून काढावा. पोटास (भुस्साचे) बांधावे. लचक किंवा हाड वाढले असल्यास पलिस्तर किंवा डाग घावेत. नसा, स्नायू वगैरेंमध्ये लचक भरली असल्यास शेकण्याने (गरम

पुस्तकेंतून घेतलेले) काढावेत. लचक किंवा हाड वाढले असल्यास पलिस्तर किंवा डाग घावेत. नसा, स्नायू वगैरेंमध्ये लचक भरली असल्यास शेकण्याने (गरम

पाण्याच्या वाफेने) किंवा थंड पाण्याची सारखी धार धरल्याने, मालिश केल्याने, किंवा टरपेन तेल, मोहराचे तेल, खोबरेल तेल वगैरे लावल्याने लचक बरी होते.

जनावरांना कोणत्याही कारणाने जखम झाल्यास त्या जखमेवर माशा वसून अंडां घालतात व पुढे किडे पडतात त्यामुळे जनावरांना चैन पडत नाही, जखमेला सूज येते, रक्त वाहू लागते व वाजूच्या भागास इजा होते. अशा वेळी जखमा, किनाइल मिश्र पाणी करून किंवा मिठाचे पाणी करून त्याने स्वच्छ धुवून काढाव्यात. सडका भाग काढून टाकावा, किडे चिमट्याने काढावेत, जखमेभोवतालची जागा स्वच्छ ठेवावी. रक्त वाहात असल्यास रक्तस्ताव बंद होईतां बोटांनी रक्तवाहिनीयांची तीडे थोडा वेळ दाबून धरावीत. जखमेतील पू व पाण्याचा निचरा झाला म्हणजे अर्धे काम झाले असे समजावे. किडे मारण्याकरितां कापूर एक भाग, टरपेन तेल दोन भाग व गोडे तेल चार भाग यांचे मिश्रण करून कापसाचा बोळा जखमेत बसवावा. दोन चार दिवस असे केल्याने किडे तेव्हांच मरतील. जनावरांच्या अंगावर किंवा पायांत असलेली जखम केव्हांहि उघडी टाकू नये, कारण सनुष्यांप्रमाणे जनावरांनाहि-विटे पतः घोळ्यांना-चांदणी (टिडेंनस) हा रोग जखमेतून त्या रोगाचे जंतू जाऊन होतो. घोळ्यांना वरसात म्हणून एकप्रकारचा बनस्पतिजन्य अशा, डोळ्या-खाली, गालावर, पायाच्या सांध्यावर जखमा होतात; त्या जखमांमध्ये पेरुच्या बियांसारखा एक कठिण पदार्थ सांपडतो. ते सर्व नाहीसे होईपर्यंत जखम बरी होत नाही व चरत जाते. या रोगास पावसाळ्याच्या आरंभी सुरवात होते व तो सहा महिनेपर्यंत सुद्धा बरा होत नाही. ही जखम मोरचुताचा खडा रोज लावीत राहिल्यास लवकर बरी होते.

जनावरांच्या शरीरावरील कातडीला हीणारे सर्व रोग मनुष्यांमध्ये होणाऱ्या रोगांप्रमाणे असतात. उदाहरणार्थः— गजकर्ण, नायटे, इतव, खरून वगैरे. ह्या सर्व रोगांमध्ये विकार झालेला जागा गरम पाणी व साबू यांनी साफ धुवून काढून कोरडी करावी. केसाळ भाग असल्यास केस कापून काढावे, व शुद्ध केलेला गंधक एक भाग, डांबराचे तेल दोन भाग व गोडे तेल चार भाग ह्यां एकत्र करून चोळून लावावी व प्रत्येक चार दिवसांनी असेच करावे. जनावरांकरितां उपयोगांत आणलेले जिन्नस, उदा० हातळी, झूल, प्रशावगैरे स्वच्छ कडत पाण्यांत उकळून काढावे. कारण या रोगांचे जंतू फार सूक्ष्म असून त्यांपासून रोगाचा प्रसार होतो.

जनावरांच्या अंगावर गोचिच्या, सुळे, उवा वगैरे प्राणी आपले उपजावन करून जनावरांचे रक्त शोषण करितात व त्यामुळे त्यांच्या त्रिपारी दंशामुळे नाना तन्हेचे रोग होतात; अशा रोगांचे शोध लागत आहेत. गोचिच्या, सुळे यांच्यामुळे दरसाल कितीएक जनावरे मरतात. हे प्राणी दिसण्यांत

जरी लहान असले तरी त्यांच्याकडून अपाय फार होतो. तेव्हां त्यांचा नायनाट केल्याने जनावरांना सुख लागून देशाचाहि फायदा होतो. गोचिच्यांचा वाढ फार जलद व पुष्कळ होते. त्यांच्यामध्ये नर व मादी असते. त्यांचा नायनाट करावयाचा म्हणजे त्यांच्या माद्या शोधून काढून त्या मारून टाकल्या पाहिजेत. हे प्राणी किनाइलचे पाणी, तंवाखूचे पाणी, तपकीर, कडू तेल वगैरे चोळल्याने खाली पडतात; परंतु मरत नाहीत. नुसते अंगावरून खाली पाडल्याने काम भागल नाही. त्यांनांतर मारूनच टाकले पाहिजे. मादी साधारणपणे दिसण्यांत मोठी, रंग काळसर तांबूस, पोट मोठे, चालण्यांत सुस्त अशी असते.

जनावर प्रथमतः कामास लावल्यास त्याचा खांदा व घोळ्याची छाती सुजते किंवा पावसाळ्याच्या आरंभी वन्याच दिवसांच्या विश्रांतीनंतर एकदम आउताच्या कामास जनावर लावल्याने खांदा सुजतो, जनावराला खाली मान करून पाणी पितां येत नाही, किंवा चारा खातां येत नाही, व सुजलेला भाग दुखतो व कडत लागतो. अशा वेळी जनावरांस काम न देतां मान शेकून काढावी; ती काव व खोबरेल तेल एकत्र करून मर्दून काढावी. मानेवर जूं अगर भाजत ठेवण्याच्या जागी लहानमोठ्या गांठी येतात. केव्हां केव्हां गळवे होतात किंवा नुस्ते चट्टेहि पडतात. मोठ्या शहरांमध्ये गुरांना असे चट्टे कायमचे पडून खांदा ओवडघोवड, जाड व गलिच्छ राहते. गळवांमध्ये पू, पाणी किंवा नासके रक्त असते. यावर वेळीच शस्त्रक्रिया करून घेतल्यास पुष्कळ उपयोग होतो.

जनावरे एकमेकांशी झुजतांना (लढतांना) किंवा साली पाडली जाताना किंवा कोठे तरी अडकून त्यांच्या शिंगाचे कवच निघून येते व आंतील गाभा लालभडक व रक्तबंधक होतो; अशा वेळी गाभा स्वच्छ धुवून काढून तेलांत चिंधी भिजवून ती गाभ्याच्या भोवती गुंडाळावी व वर दुसरे फडके बांधावे. केव्हां केव्हां शिंग लाडवे मोडून पडते, रक्तस्ताव फार होतो; तेव्हां करवतीने शिंगाचा मोडका भाग सरळ कापून त्यावर राळेची पूड लावून वर तापलेल्या उलघण्याने चरका द्यावा म्हणजे रक्त बंद होऊन राळेच्या योगाने शिंगाचे मोडके टोक उघडे पडत नाही. नंतर दोन दोन किंवा चार चार दिवसांनी शिंग स्वच्छ धुवून काढून त्यावर डांबरामध्ये रूण बुडवून बोळा बसवीत जावा.

भिर ड.—या नांवाचा आणखी एक विकार शिंगांना होतो. त्यामध्ये शिंगला आंतून कीड लागून आंतील भाग सडतो, शिंग हळू हळू वांकडे होऊ लागते, मुळाशी हलू लागते व कांही दिवसांनी गळून पडते. शिंग गळून पडल्यानंतर जनावर बरे न होता खेगत जाऊन मरते. शिंगाला अतिशय घाण येते. यावर अद्याप खात्रीलायक उपाय सांपडला नाही. शिंग वांकडे होऊ लागले आहे असे दिसून येतांच ते मुळांत कापून काढावे व उपचार करावा म्हणजे बरे होण्याचा संभव असतो.

जनावरांच्या कानांत मळ फार झाल्याकारणानें त्याचे कान ठणकू लागतात, कानातून पू वाहू लागतो व मान वाजूला कललेली असते. कानांत फोमट पाण्याच्या पिचकाच्या माहून कान आंतून धुकून काढावा. तुरटीची लाहूी करून तिची वख्खगळ पूड कानांत फुंकून घालावी.

मोटेच्या व आउताच्या कामाच्या बैलांच्या कानांनां दोरीचा घट वडसा घातल्यानें कान निर्जाव होतो व वांकून खाली गळलेला दिसतो. रंथ वरून करून अगर चर्वणानें जनावरांच्या दाढांनां धार येते, त्यामुळे तोंडांतून फेंस गळतो, गालांत घास राहतो व अर्धवट चाबलेला चारा वाहेर पडतो. यास दाढांची धार घांसून काढली म्हणजे गुण येतो.

केव्हां केव्हां जनावरांच्या टक्करीमध्ये नसेला झालेल्या इजेमुळे डोक्यापासून तोंडापर्यंत एक वाजू लुली पडते, त्या वाजूच्या गालांत घांस रहातो, डोळा वारीक दिसतो, कान गलित दिसतो व जनावर अर्धागवायू झाल्याप्रमाणें दिसते.

जनावरांच्या जिभला, ओठाच्या आंतील वाजूस, गालफडांत, जिभेखाली, टाळ्यावर किंवा पडजिभेला कांहीं इजा झाल्यास तोंड गरम लागते, तोंडातून लाळ अगर फेंस येतो, जनावराला खातां येत नाही, व ढास लागते. अशा वेळीं तुरटी अथवा टांकणखार व वाभळीच्या सालीच्या पाण्यानें तोंड धुवून काढावे. केव्हां केव्हां कणसाचा लुडखा, कडव्यानें वाटूक, आंच्याची कोय किंवा असाच एखादा पदार्थ नरडीत अडवला म्हणजे जनावराचा जीव घाबरा होतो, डोळे तारवटलेले असतात, जनावर ऊठवस करतें, पोट फुगते व उपचार वेळेवर न केल्यास जनावर गुदमरून मरून जातें. अशा वेळीं तोंड नीट उघडून पहावे. काहीं पदार्थ अडकलेला असल्यास तो त्वरित काढून टाकावा व काढून टाकणें शक्य नसल्यास वारंवार गोड्या तेलाने घोट देऊन तोंडांतल पदार्थ हळू हळू चोळून पोटाकडे हाताने ढकलावा.

जनावरांच्या जबड्याच्या हाडाला एखादी कठिण गांठ येते व ती बरोच मोठी होते. केव्हां केव्हां तीत पू होतो, त्याला मांजरी असें म्हणतात. कधीं सगळीं जीभ लांकडासारखी कठिण होते, ती वढत नाही अशा वेळेला जनावराला खाता न आल्यामुळे जनावर अशक्त व रोड होतें. पालाशअदिद (पोटेशिअम आयोडाइड) नांवाचे इंजर्जी औषध देत राहिल्यास आठ पंधरा दिवसांत गुण येऊन जीभ नरम होऊन जनावर नेहमीप्रमाणें खाऊ लागते. डोळ्याला होणारे विकार म्हणजे खुपण्या, वडस, मोतीवित्तु वगैरे होत. या रोगावर माणसानां उपयोगी पडणारी औषधे जनावरांनां उपयोगी पडतात.

जनावरांनां पचनेंद्रियाचे रोग मोठ्या प्रमाणात होतात. अर्जाण, जुलाब, आंव, पोटदुखी, पोटफुगी वगैरे नेहमी दिसून येतात. यांतील बहुतेक विकार खाण्यापिण्याच्या हयगयामुळे होतात. पोटफुगीपासून मृत्यूहि येतात. डाव्या वाजूची कूस फुगलेली दिसते. आंत हवा मरलेली असते. जनावर

ऊठवस करतें, वारंवार थोडी थोडी लववी होते; पाय ताणतें व वेळेवर उपचार न झाल्यास जनावर मरतें. त्याच्यावर तात्कालिक व सोपा उपाय म्हणजे अर्धा ते एक तोळा हिंग, दोन ते चार तोळे टरपेन तेल व अर्धाशेर गोडे तेल एतद्म करून द्यावे, जनावर फिरतें टेवावे, व पोट उतरल्यानंतर दोन तासांनी पाणी व वैरण घालावी. दुसऱ्या दिवशीं एखादे जुलावाचे औषध द्यावे. अगर्षा आणीवाणीच्या प्रसर्गा औषध भिळालें नाही व पोट अतिशय फुगलें आहे असें दिसून आल्यास एक जाड खिळा लाल तापवून डावी कूस जेथे फार फुगलेली असेल त्या फुगेच्या मध्यावर त्या खिळ्यानें भोंक पाडवें म्हणजे आतील हवा निघून जाऊन जनावर तावडतो व बरे होतें. खिळ्यानें पाडलेले भोंक औषधोपचारानें भरून गेते. शालूचे पांक अगदी फोवळेपणीं जनावरानें खाल्ल्यास त्यांत असलेल्या विपापासून (अॅसिड हायड्रोसिअन) जनावर तावडतो व मरतें व त्याला किरळ लागलें असें म्हणतात. पांक खाता न येईल असें मुसकें घातल्यास जनावरांनां असे अपघात कमी होतात.

घोड्याचा पोटदुखी हा रोग फार घातुक असतो. रोगाचे निदान झाल्याशिवाय औषध नीट लागू पडत नाही. घोड्याच्या पोटदुखीला साधारणपणें कुरकुरी म्हणतात. काळीज, प्लिहा वगैरे पोटातील रोग फार थोड्या प्रमाणांत होतात व त्यांची चिकित्सा करणें फार कठिण असते. घोड्यांनां कार्वाळ होते; तिची चिन्हें माणसाला होणाऱ्या काषिकीसारखी असतात. लघवी पिवळी व लाल होते, रीद पांढरी असते, डोळे, नाक व तोंड यांची आंतील त्वचा पिवळी दिसते, मूक मंद होते, किंचित ताप असतो, व काळजाच्या जागेवर दाबलें असतां दुखत.

गाईंमृशांच्या व भेड्यांच्या काळजांत किडे पडतात. त्याची चिन्हें-जवड्याखाली धावेर येतें, परसाकडेस पातळ व काळे होतें, त्यास घाण येत व कितीहि उपचार केले तरी गुण येण्याचा संभव नसतो. मुबलक मीठ खाण्यास दिल्यास यावर उपयोग होऊं शकेल. माणसाप्रमाणें जनावरांना विशेषतः पित्त अंगावर उत्पन्न, अंगाला कंड सुटून गोधडीसारखे ओवडधोवड चट्टे पडतात व थोड्या वेळानें मावळतात. जनावरांनां त्यांच्या पोटांत व आंतड्यांत निरनिराळें जंत होतात. ते वाटोळे, लांब, वारीक रुतासारखे, चपटे, व नाडीसारखे असतात. विशेषतः लहान वासरें व घोडे यांनां चाटोळे लांब जंत होतात. टरपेन तेल, हिंग, सॅटोनाईन पोटांत दिल्यानें गुण येतो. वारीक सुतासारखे जंत बहुधां घोड्यांनां फार होतात. जुलावाचे औषध पोटांत देऊन टरपेन तेल अगर मीठ यांच्या पाण्याचा बस्ती दिल्यास गुण येतो. चपटे नाडीसारखे जंत कुत्र्यांना बऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत होतात. त्यांच्यावर चिकणां सुपारी उगाळून देतात. जनावरांनां पुष्कळ वेळां अवरोध होतो. सावणाच्या पाण्याचा बस्ती दिल्यास तात्पुरता गुण येतो.

फुफ्फुसांचा दाह, सूज, जलोदर, हृदयाचे विकार वगैरे सर्व रोग जनावरांना होतात. दुभत्या जनावरांची कांस सुजून आंतून दुधाऐवजी पाणी, पू, रक्त किंवा दुधाच्या गांठी येतात. सगळे दूध न काढल्याने, थंडीमुळे, कोणत्याहि प्रकारे कांसला इजा झाल्याकारणाने हा रोग होतो; झाला घाबरें असं म्हणतात. याच्यावर उपाय करणे तो खाणें अगदी कमी करून आंघोण, सरकी वगैरे बंद करावी. वारंवार कांस पिळून काढावी. दिवसांतून दोनचार वेळ बोळ्याच्या वाफेने शेक द्यावा. जनावरें व्यात्यानंतर अशक्तपणामुळे वेणा बंद पडून धार पडत नाही. ती वार लवकर काढून घ्यावी नाही तर त्यापासून धुपणीचा विकार होतो व जनावर दुधाला कमी पडून अशक्त होतें. मनुष्यांप्रमाणे गुरांनाहि क्षय होतो; पण तो हिंदुस्थानांतल्या जनावरांत फार थोड्या प्रमाणांत असतो. क्षयी जनावरांचें दूध पिऊं नये. प्रसूतीच्या वेळी पुष्कळ वेळां वासरूं आडवें येतें. त्याचे पुष्कळ प्रकार आहेत. वेळांच योग्य तऱ्हेने उपाय न केल्यास दोघांच्याहि जीवास धोका पोंचतो.

खच्ची करणे.—पशुवैद्यकामध्ये शस्त्रक्रिया करण्याचे विशेष प्रसंग येतात. त्यांतल्या त्यांत जनावरें खच्ची करण्याचे उद्देश निरनिराळे असतात. नाईट वैलापासून उत्पत्ति चांगल्या तऱ्हेने होत नाही असे सिद्ध झाल्याने अशा वैलांना खच्ची करण्याचा प्रघात आहे. खच्ची केलेले जनावर लवकर माणसाळते, रागीट होत नाही व शरीराच्या ठेवणीत फरक पडतो. पुढा व हुंगण ही चांगली भरतात. बशिड, खांदा व मान मसल होत नाहीत व त्यामुळे जनावर चपळ रहातें. सुधारलेल्या शेतकीच्या हलक्या आउतांना जोडण्याचे वैल लहानपणी खच्ची केलेले असावेत. जुन्या पद्धतीचीं आउते, ज्यांमध्ये शक्तीचा उपयोग जास्त लागतो, त्यांस उपयोगांत आणाय्याचे वैल पूर्ण वयांत आल्यावर खच्ची करावेत. खच्ची करण्याच्या पूर्वी ज्या कामाळा, जनावर उपयोगांत आणावें लागेल त्या कारणाचा प्रथम विचार केला पाहिजे. हलकें काम असल्यास लहानपणी खच्ची करणे चांगलें. जड व शक्तीचीं कामे असल्यास पुरी वाड झाल्यावर करणे चांगलें. खच्ची करण्याचा मुख्य परिणाम म्हणजे नराची मादीवर चढण्याची इच्छा नाहीशी होते. जनावरांचें वृषण काढल्याने वार्ये उत्पन्न होत नाही. वृषण काढण्याच्या पूर्वाच्या ज्या कांहीं पद्धति आहेत त्यांमुळे मुक्या जनावरांना अतिशय दुःख होतें. एका पद्धतीत वृषण ठेवून काढतात. दुसऱ्यामध्ये दोन्या तोडतात किंवा मळतात. पहिल्या पद्धतीत अतिशय वेदना व रक्तस्राव फार होतो. दुसऱ्या तऱ्हेने खच्ची केल्यास पोटाखाली सूज फार येते, जनावर खातपात नाही, व दोन्या अर्धवट तोडल्या गेल्यास खच्ची करण्याचा उद्देश सिद्धीस न जातां जनावर मारकट व प्रायदायक होतें. पाश्चात्य पद्धतीप्रमाणे खच्ची करणे चांगलें. यामध्ये वृषणावरच्या पिशवीस शस्त्राने चीर पाडून

वृषण बाहेर ओढून धरतात व ज्या शिरांना अगर नसांना वृषण लोंवत असतें त्या शिरा चिमट्यांत दावून घरून त्या शिरा दुसऱ्या चिमट्याच्या साहाय्याने हळू हळू तुटायत पीळ देतात यामुळे रक्तस्राव सुळीच होत नाही, वेदना होत नाहीत, सूज येत नाही, व जनावर खाणीपणे बंद करीत नाही. या कृतीमध्ये वैगुण्य म्हणजे, अशा रीतीने जखम झालेली असते की तिच्याकडे मालकाचे दुर्लक्ष होतां कामा नये. जखम नीट धुवून स्वच्छ ठेवल्यास जनावर आठ दहा दिवसांत बरें होतें. रवारो, धनगर, व भिल्ल लोक शस्त्राच्या ऐवजी धारेच्या गारगोटीच्या योगाने चीर पाडतात व वृषण कापून काढतात. खेडेगांवांतून बहुतेकरून मांग लोक जनावरें जुन्या पद्धतीने खच्ची करतात व ती नीट रीतीने होत नसल्याकारणाने केव्हां केव्हां जनावरें जायवेदी होतात व दगावतात. जनावरांच्या दवाखान्यांतून शस्त्रक्रियेने खच्ची करणे चांगलें.

पैदाशीची मूलतत्त्वे.—पशुवैद्यकामध्ये जनावरांची पैदास हा एक महत्त्वाचा भाग आहे. जनावरांची शास्त्रीय रीत्या पैदास केल्यास शेतीची व दुभत्याची जनावरें सुधारतां येतात. इकडे आपल्या लोकांचें जितकें लक्ष जावें तितकें जात नाही म्हणून हल्ली दिवसासुदिवस जनावरें खुर्जी व अशक्त निपजून लागली आहेत. आपल्या इकडल्या गाईला वेळेस दोन तीन शेर दूध आलें म्हणजे पुष्कळ झालें असे वाटतें; पण अशा गाईपासून शास्त्रीय रीत्या दोन तीन पिढ्या पायासुद्ध पैदास केल्यास पुढील होणाऱ्या गाई वेळेस दहा पंधरा शेर दूध देऊं शकतील. जनावरांची पैदास करणारांनी खालील तत्त्वे पूर्णपणे लक्षांत घ्यावली पाहिजेत. तीं अशीं:—
(१) पैदाशीकरितां उत्तम वळू असावा (२) वाईट मादीपासून पैदास करूं नये. (३) ज्या जातीच्या माद्या असतील त्या जातीपेक्षा चांगल्या जातीचा वळू देवावा; कारण वळू वाईट असल्यास प्रजा वाईट होईल. (४) अगदीं जवळ नातें असलेल्या नरमादीपासून पैदास करूं नये. (५) लहान कालवडी व गोऱ्हे यांची जोपासना नीट रीतीने ठेविली पाहिजे. ज्याप्रमाणे उत्तम जमीन असली तरी उत्तम धान्य उत्पन्न करणाऱ्यास उत्तम वियाण्याची जरूर लागते त्याप्रमाणे जनावरांची पैदास करून अवलाद सुधारण्यास उत्तम माद्यांप्रमाणे उत्तम नरांचीहि जरूर असते. जर वळू चांगला नसेल तर त्यापासून होणारी प्रजा चांगली होणार नाही. कारण, त्याच्यापासून होणाऱ्या प्रजेच्या शरीरांतील ठेवणीचा भाग पुष्कळसा वळूच्या ठेवणीवर अवलंबून असतो. तान्हा जनावरांचा बांधा बहुतेकरून त्यांच्या आईसारखा असतो व गुण मात्र बापाच्या (वळूच्या) गुणांप्रमाणे असतात. मादी प्रथमतः माजावर आली म्हणजे तिला चांगलाच वळू दाखविला पाहिजे. जर तिला एकदां वाईट वळू मिळाला तर तिच्या मनावर व कोट्यावर जो परिणाम होतो त्यामुळे तिला पुढील खेपस चांगला वळू दाखविला तरी प्रजा चांगली निपजत नाही.

म्हणून पहिलटकराण मादीस उत्तम वळू दाखविण्याची खबर-दारी घ्यावी. वळूची पुरी वाढ झाल्याशिवाय त्याला मादीवर चढू देऊं नये कारण त्याच्या पूर्वी तो चांगला वयांत आला नसल्याकारणाने त्याच्यापासून प्रजोत्पत्ति चांगली होत नाही व कित्येक वेळां गर्भघारणा होत नाही. प्रत्येक तीन चार वर्षांनी वळू बदलावा. वळूशिवाय इतर अंडील नर कळपामध्ये येऊं देऊं नयेत. वळूला निराळी चंदी अथवा खुराक देणें जरूर आहे. वळू देखणा, नमुनेदार, असावा व त्याची प्रकृति तनदुरुस्त असावी. त्याची जननेंद्रिय पूर्णत्वास आलेली असावीत व त्याच्यांत मादी फळविण्याची उमेद व ताकद असली पाहिजे. जनावरांची उत्तम निपज होण्यास दुसऱ्या एका गोष्टीकडे कानाडोळा करतां कामा नये. ती गोष्ट म्हणजे लहानपणीं जनावरांची खाण्यापिण्याची आवाळ होऊं देतां कामा नये. मादी वयस्क झाली म्हणजे तिच्यापासून पैदास करूं नये. [ले. यशवंत नारायण मराठे].

पसारगडी—हे प्राचीन इराणी शहर सांप्रतच्या मुर्घाव मैदानात वसलेलें होतें. हें पूर्वी एका इराणी जातीचें नाव असून या जातीपासूनच सायरस व दरायस यांची राजकुलें उदयाला आलीं. सायरसनें अस्त्यागसशीं शेवटची लढाई येथें केली. विक्रयानंतर सायरसनें एक शहर वसवून यांत एक राजवाडा व स्वतःची छेत्री बांधविली. इराणच्या प्रत्येक राजास ह्या ठिकाणीं राज्याभिषेक होई. प्रत्येकाला सायरसचा झगा घालून अंजीर व टरपेन्टाईनफळांचें जेवण व दही घ्यावें लागे. पसारगडी नंतर दरायसनें वसविलेलें पसेपोलीस शहर राजधानी झालें. स.३३६ त शिकंदरनें येथें असलेला खजिना घेतला. सध्यां येथें एक चौक व सायरसचा लेख असलेल्या तीन इमारतींचे अवशेष आहेत. शहरावाहेर मनोन्यासारख्या दोन कवरी, व सायरसची कवरीहि आहे.

पहलवा—वाघेलखंडाच्या फोलिऑकल एजन्टच्या देखरेखी-खालील मध्यहिंदुस्थानातील एक चौथे जहागीर. क्षेत्रफळ २७ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे साडेतीन हजार. ही इस्टेट स. १८१२ मध्ये, कालिजरचा रामकृष्ण ह्याचा पुत्र शालिग्राम चौधे यास देण्यात आली. १८५७ सालीं मधुसूदन ह्यानें ब्रिटिशास चांगली मदत दिली. स. १८६८ मध्ये रावबहादुर राधाचरणजु हा गादीवर आला. जहागिरीचें उत्पन्न १३००० रु. आहे.

पहलवी—किंवा पेहलवी. झोरोआस्टरचे अनुयायी आपल्या पवित्र ग्रंथाची जुनी भाषांतरें ज्या लिपींत लिहिली आहेत तिला पेहलवी अशी संज्ञा देतात. ही संज्ञा फार जुन्या काळापासूनची आहे. फरदौसी(१० वें शतक) वारंवार आपल्या इतिहासांत पेहलवी ग्रंथ आधारभूत झाले असा उल्लेख करतो व पहिल्या खुश्रू(इ. स. ५३१-५७९)च्या कारकीर्दीत इराणांत पेहलवी-लिपीखेरीज दुसरी लिपीच नव्हती असें सांगतो. आठव्या शतकांतील विद्वान इब्न-मोकाफा, इराणांत पेहलवी ही राजभाषा होती असें प्रति-

पादन करतो. अरबी काळापूर्वी कोणत्या अक्षरमालांना पहलवी म्हणत असत हे ठरवितां येत नाही. कदाचित पहलवी हे नांव कांहीं भाषांना त्या काळां असेल असेंहि निश्चित सांगतां येत नाही. तरी पण एका विशिष्ट तऱ्हेच्या लिपीलाच ही संज्ञा असावी असें वाटतें. इह्यां पहलवी ग्रंथांतील लिपीला व या ग्रंथासारखेच लिहिलेले जे शिलालेख व धातुलेख आहेत त्यांतील लिपीला पहलवी ही संज्ञा लावतात.

पहलवी ग्रंथांकडे नजर टाकल्याबरोबर त्यांतील भाषेची चमत्कारिक भेसळ कळून येते. शुद्ध सेमिटिक शब्द फारसा शब्दांशी जोडलेले आहेत. वऱ्याच ठिकाणीं सेमिटिक शब्दांचे संधी नियमवाह्य आहेत व कांहीं सेमिटिक शब्दांना फारसी प्रत्यय जोडण्यांत आलेले आहेत. सध्यांचे झोरोआस्ट्रियन लोक वाचतात त्यांतील कांहीं शब्द सेमिटिकहि नाहीत व फारसांहि नाहीत. त्यांची उच्चारपरंपरा विश्वसनीय नाही हें लगेच कळून येतें. लिपि तर फडेंशाही (भरभर लिहिलेली) व अनेकथीं आहे. ' न ' ; ' व ' आणि ' र ' करितां एकच सेमिटिक चिन्ह आहे, तसेंच य, ड आणि ग ह्या वर्णाबद्दल वरेच दोप घडून येतात. पहलवी सेमिटिक आहे ह्याबद्दलचा वाद आतां मिटला व असे सिद्ध झाले कीं पर्शियन सेमिटिक लिपीमध्ये लिहितात;डोळ्यांना फक्त सेमिटिक शब्द दिसतात पण कानांना ते फारसी ऐकू येतात. तेव्हां ही एक पर्शियन शब्द कांहीं अंशी सन्मानार्थ सेमिटिक शब्दांमध्ये दर्शवणारी पर्शियन लोकांची लिहिण्याची पद्धत आहे. इब्न मोकाफा यानें पुष्कळ पहलवी ग्रंथ अरबींत लिहिलेले आहेत. तो म्हणतो की, ज्याचा पर्शियनमध्ये उच्चार करीत पण निराळ्या तऱ्हेनें लिहीत असे, एक हजार शब्द पर्शियन लोक वापरत असत. भाकरा म्हणावयाची अस्तव्यास ते ' नॉन् ' असा उच्चार करीत पण ' लूहमा ' असें लिहीत. तसेंच मांसाला गोष्ट असें म्हणत पण ' बूसरा ' असें लिहीत. इंग्लिश भाषेमध्ये ज्याप्रमाणें एल् (लित्रा) चिन्हाचा ' पौड ' असा उच्चार करतात किंवा ' आय इ ' अक्षरें लिहून ' दॅट इज ' असें वाचतात त्याचप्रमाणें पर्शियन लोक अशा तऱ्हेचा उपयोग फार मोठ्या प्रमाणावर करीत. पर्शियनमध्ये समानार्थी अशा सेमिटिक शब्दांचीं रूपें करतांना फार घोंटाळा दृष्टीस पडतो. एक क्रियापद पूर्णभूतकाळांत-तर दुसरें अपूर्णभूतकाळांत | कधी पर्शियन समानार्थी शब्दांकरितां सेमिटिक चिन्ह जे वापरावयाचें तें वाटेल तें दडपून दिले आहे. जसें, पर्शियनमध्ये ' खवेश ' आणि ' खवत ' ह्या दोहोंचा अर्थ स्वतः असा आहे; पण पहिलें ' नू फू शू हू ' व दुसरें ' नू नू फू शू हू ' असें लिहितात. पुढपवाचक सर्वनाम ' ल ' हा उपसर्ग लावून चतुर्थी विभक्तीत योजित असत; जसें ' तू ' = तूं बद्दल ' लूकू ; ' अमा = आम्ही बद्दल ' लू नू हू ' . कधी कधी दोन निरनिराळ्या परंतु सारख्या ध्वनीच्या फारसी शब्दांबद्दल तेंच सेमिटिक चिन्ह वापरतात. एका सेमिटिक शब्दानें दोन फारसी शब्द दाखविले जातात, अशा प्रसंगी

केव्हां केव्हां लेखकाचा इच्छित चटकन् लक्षांत येण्यासाठीं सेमिटिक फारसी प्रत्यय लावतात.

पहलवी वाचतांना ह्या ज्या अडचणी येतात त्या कांहीं पहलवी अक्षरें जीं १, २, ३, ४, - यासारखी कल्पनाविधक चिन्हे आहेत तीं समजून घेतल्यास कमी होतील. संदिग्ध व अनेकार्थी अक्षरांच्या संधाला कोणता सेमिटिक शब्द वापरावा हें जरी कळलें नाहीं तरी त्यांचा फारसी शब्द बनतो हें ओळखण्याला कधींहि अडचण पडत नाहीं; मात्र नेहमींच त्या वेळच्या ग्रंथकारांनीं केलेला उच्चार व आतां होत असलेला उच्चार जगतांलच असे नाहीं. ज्यांतील वाङ्मय फार जुनें आहे अशा पुष्कळ भाषांमध्ये शब्दांचे रूप जुनें, पण उच्चार नवे असा चमत्कार दृष्टीस पडतो. इंग्रजीत 'धू' ह्या शब्दांतील 'ग' ह्या कंठ्यवर्णाचा उच्चार करीत नाहींत; तसेंच ह्या एल् ए यू जी एच् या अक्षरसमुच्चयाचा 'लाफ' असा उच्चार होतो. अक्षरें भरामर लिहिण्याच्या पद्धतीपासून फारच घाटाले उडाले आहेत. कांहीं अक्षरसंघ असे आहेत कीं ते शेंकडों रीतीनें वाचतां येतील. इहो एकच दिसणाऱ्या अक्षरांत पूर्वीच्या काळीं कांहीं तरी थोडा फरक होता. ज्यांनां हीं भाषा समजे, त्यांनां आपणाला आतां वाटतात तितक्या अडचणी भासत नव्हत्या. अरब लोकांनीं अशाच तऱ्हेच्या संदिग्ध व अनेकार्थी लिपीचा पुष्कळ दिवस उपयोग केला पण त्यांच्याहि पूर्वी तयार केलेल्या उच्चारभेददर्शक खुणा त्यांनीं घेतल्या नाहींत हें विशेष आहे.

सध्यांच्या हस्तलिखित ग्रंथातून बळोवेळीं कांहीं उच्चारभेददर्शक खुणा केलेल्या आढळतात. पण यांपेक्षां पहलवी मूलग्रंथांतून अवेस्ता हा धर्मग्रंथ ज्या लिपीत लिहिला आहे त्या सुबोध लिपीत उतरलेल्या पाझंद ग्रंथाचा फार उपयोग होतो. हा ग्रंथ (हा उतारा) भाषाशास्त्रदृष्ट्या निर्दोष नसेल व नाहीं, पण पहलवीची कल्पना येण्यास पाझंदची फार जरूरी आहे ग्रंथकारांचे स्वतःचे उच्चार (त्याच्या लिखाणाचे) कांहीं अंशां जसेच्या तसे देण्यास आणखी गुणदोषांचेवचनासंबंधी परिश्रम केले पाहिजेत.

मागाहून गादीवर आलेले सत्सानिद राजे, तबरीस्तानचे अधिपती आणि प्राचीन अरवांच्या काळांतील सुभेदार त्यांनीं पाडलेल्या नाण्यांवरील लिपी व पहलवी हस्तलिखितांतील लिपी जवळ जवळ सारखाच आहे. अगदीं जुन्या नाण्यांवरील अक्षरें स्पष्ट वाचतां येतात. हीच गोष्ट जुन्या सत्सानियन कारकादींतल्या रत्नांवरील व इतर लहान आठवणीकरितां केलेल्या चित्रसांवरील कोरीव लेखांविषयी आहे. पण सुबोध व सुवाच्य म्हटलें तर तिसऱ्या आणि चवथ्या शतकांतील सत्सानियन शिलालेख हीं नाणां, रत्नें व शिला त्यांवरील भाषांतील अक्षरें व लिहिण्याचे वळण आणि हस्तलिखितांतील लिपी व वळण, हीं दोन्हीं सुळांत एकच आहेत. भाषा शुद्ध फारसी व कांहींशीं सेमिटिक भाषेमध्ये

गुरफटलेली आहे. सविस्तर रीतीनें पाहिलें असतां खोदीव लेखांतील पहलवी व ग्रंथांतील पहलवी ह्यांमध्ये पुष्कळ फरक आहेत; तथापि पहलवी इतिहासांतील बऱ्याच लहान मोठ्या सुद्ध्यांवर ह्या खोदीव लेखांनीं चांगला प्रकाश पाडला आहे.

कांहीं अति प्राचीन सत्सानियन खोदीव लेखांवर एका लिखाण सांपडतें. त्यांतील लिपी कांहींशी निराळी आहे. ही लिपी सुद्धां कांहीं रत्नांवर व शिक्ष्यांवर आढळते. हिला खालिडओ पहलवी म्हणतात. ही मांडियांतील लिहिण्याची पद्धत व दुसरी अरेमाईक पहलवी ही इराणाची पद्धत आहे असें ओलशॉसेन म्हणतो.

पहलव हें नांव जुन्या पाषाण शब्दांचे पर्शियनमधील रूपांतर होय; तेव्हां पहलवी म्हणजे पार्थियन. ह्यावरून असें सिद्ध होतें कीं, ह्या लिहिण्याच्या पद्धतीची वाढ पार्थियन काळांमध्ये झाली असावी; ह्याला इतर पुरावेहि आहेत; पण तिची वाढ कशी झाली हें अद्यापि गूढच आहे. एवढें निश्चित आहे कीं, ह्यामागीं राज्यांत अरेमाईक लिहिणे व वाचणे राज्यकारभारांत सुद्धां, अरेमाईक प्रदेशांवाहेर चालत असे. तेव्हां इराणी लोकांनां स्वतःची उपयुक्त लिपी नसल्याकारणानें, जशी त्यांनीं पुढें अरबी लिपी उसनवार घेतली, त्याचप्रमाणें सहजगत्या हीं अरेमाईक वर्णाक्षरें घेतलीं असण्याचा संभव आहे पण ह्यावरून, फारसी शब्दांच्या जागीं सेमिटिक शब्द लिहून तें फारसी म्हणून वाचावयाचे, ही चमत्कारिक चाल कशी पडली ह्याचा उलगडा होत नाहीं. ही एकाच व्यक्तीनें काढलेली कल्पना होऊं शकणार नाहीं, कारण तसें असतें तर त्यांत विसंगतता राहू शकली नसती, व पहलवी भाषेत दोन किंवा अधिक प्रकार दिसले नसतें. खालच्या उदाहरित आणि युफ्रोसिस प्रदेशांत, लेखनाची चांगली व सुबोध तऱ्हा निघाल्यावर सुद्धां पुष्कळ दिवसपर्यंत गुंतागुतीची कालाकृति अरेमाईक वर्णमाला चालू होती व ती तैथेच अस्तित्वांत पण आली होती व तैथून इराणी लोकांनी ती आणली. प्राचीन काळच्या अखेरीस देखील, बहुधा धोड्याच पर्शियन लोकांस लिहितां वाचतां येत असे. झोगोआस्टियनांची, बहुधा सहाव्या शतकांतील पवित्र धर्मग्रंथांची भाषांतरें, मुख्यतः मिनोई-खिर्द आणि सुदाहिज हे ग्रंथ पहलवी वाङ्मयांत येतात.

नवीन राज्य, नवीन धर्म, नवीन (फारसी) भाषा आणि नवीन लिपी अस्तित्वांत आल्यावर सुद्धां पुष्कळ दिवसपर्यंत झोगोआस्टियन धर्मगुरु जुन्या (पहलवी) लिपीचा व भाषेचा उपयोग करीत. एके काळीं अष्ट, धर्मवाद्य वाङ्मय फार असे; त्यांपैकी पुष्कळसें, अरबी व नवीन पर्शियन भाषेमध्ये उतरून घेतले आहे. अद्याप कांहीं थोडे वाङ्मय पहलवीमध्ये शिल्लक आहे.

पल्लस—एक प्रकारचे मध्यम प्रतीचे झाड. हें हिंदुस्थान व ब्रह्मदेश येथे वरेंच आढळतें. याचीं फुले लाल व

भपकेदार रंगाची असतात. त्यांमसून पिवळा-कच्चा रंग तयार होतो.या झाडावर लाखेचा किडा पोसला जातो.याच्या-पासून गोंद निघतो; त्याला चुनियागोंद, कमरकस, पळसकी इत्यादि नावे आहेत.

रंग व कातडे कमावणे या दोन्ही धर्मां या गोंदाचा उपयोग होतो. सालीपासून एक प्रकारचा तंतु निघतो. याच्या बियांपासून स्वच्छ व चकचकित तेल काढतात, तें औषधी आहे. म्हशीस याच्या पानांची वैरण होते. लांकूड जमिनीवर टिकत नाही परंतु पाण्यांत फार चांगले टिकते. याच गुणास्तव त्याचे पोहरे, खांब, खुट, वगैरे बनवितात.

पळसगड जमीनदारी—मध्यप्रांत, चांदा जिल्हा. क्षेत्रफळ २६२ चौरस मैल. हांत ९० खेडी आहेत. पैकीं ओसाड पांच. ११७ चौ. मैल जमिनीची पाहणी झाली नसून तेथें सर्व जंगल आहे. लागवडीखाली एकंदर जमीन १३००० एकर असून मुख्य रीक भात आहे. एकंदर उत्पन्न ६९३३ रु. टांकोळी ६२० रु. आणि इतर कर २२० रु. आहे. लोक-संख्या सुमारे ८ हजार असून यांत पळसगड, कुरखेडी आणि मल्लिवार ही मुख्य तेडी आहेत. येथील घराणें राजगोंड आहे.

पळसगांव जमीनदारी—(१) मध्यप्रांत जिल्हा भंडारा. हांत फक्त दोनच खेडी (पळसगांव आणि पिपरी) आहेत. पळसगांव येथें एक सुंदर तळें आहे. इल्लीच्या रजपूत घराण्यास ही इ. स. १७५१ च्या सुमारास मांड-ल्याचा राजा निजामशहा यानें दिली असें दिसते. हिचें उत्पन्न ५४० रु. व टांकोळी २८० रु. आहे.

(२) हिचें एकंदर क्षेत्रफळ ७२ चौरस मैल आहे; पैकीं ३ जंगल आहे. घराणें हलवा जातीचें आहे. हांत एकंदर १३ खेडी आहेत. उत्पन्न ४००० रुपये व टांकोळी ९६५ रुपये आहे.

पळासनी—मुंबई इलाखा, रेवाकांठामधील एक लहान संस्थान.

पळासविहीर—मुंबई इलाखा, डांग संस्थानसंघामधील एक लहान संस्थान.

पाक्षितीर्थ (तिरुक्लकुत्रम)—हें सद्रस व चिंगलपट्टम यांच्या दरम्यान आहे. येथें टेकडीवर दोनप्रहरी दोन गड पक्षी येतात असे सांगतात. टेकडीच्या पायथ्याशी शंख-तीर्थ आहे.

पक्षी, लक्षणे.—पक्षी हे सर्शापि प्राणी असून त्यांच्या अंगावरील बाह्यकवच बाह्यवर्चेंतून झालेल्या पिसाचें बनलेले असते. तसेंच त्यांच्या चोंचोवरील शृंगमय आवरण व अंगुलीवरील नख्या ही पण बाह्यकवचाच्या सदराखाली येतात. पक्षी उभा राहिला असता त्याच्या शरीराचा सर्व भार पश्चिमगात्रावर पडून तोलला जातो व ह्या गात्राचा संधिभाग शरीराच्या पूर्व दिशेस कललेला असतो. पूर्वगात्राच्या जोडीचें

पंखांमध्ये रूपांतर झालेले असते. व पक्षी हवेंत उडत असतांना शरीर तोलण्यास त्यांना मोठी पिसे लावलेली असतात. प्रोवाकशेरू व अलग अलग असलेले वक्षःकशेरू (शोर्सिक) याने घन (स्फूटम १ बाँडी) वेलेवर पूर्वखात (प्रोकोङ्कस) अथवा द्विखात (अँफिकोङ्कस) असू शकतात. त्रिककशेरू (सॅक्रम) हे कटिकशेरूशी संयोजित झालेले असतात, व ह्या एकत्र झालेल्या कशेरूशी कांहां शेवटचे वक्षःकशेरू व कांहां आदिम पुच्छकशेरूहि संयोग पावतात व ह्या सर्व एकत्र एकजांष झालेल्या कशेरूंपासून एक संयुक्तत्रिकास्थि (सिन्सॅक्रम) बनते, त्याला श्रोणिमंडला (पेल्विहक गर्डल) चें कटिकपाल (इलियम) जोडले जातात. शेवटचे पुच्छकशेरू एकत्र होऊन त्यांपासून एक हलास्थि (ग्लाउशेअरवोन) बनते व त्याला अर्धवर्तुळाकाररीत्या पुच्छाची पिसे लागलेली असतात. करोटीची सर्व निरनिराळी हाडे लवकरच एकमय होऊन जातात. पाश्चिम कपालास्थी (अँक्सिपिटल) ला एकच वाटोळें सेंध्युंद बनलेले असते. दोन्ही वाजुंचे पूर्वमुखास्थी (प्रिमेक्सिलॅक) मिळून वरचा जवडा झालेला असतो; खालच्या जवड्याची प्रत्येक वाजू पांच सहा अर्धी मिळून झालेली असते व ती जवडा करोटीची हनुसंधानास्थीच्यामुळे जुळलेला असतो (किंवा जोडला जातो). पृष्ठवंशीय पशुकांना फांटे झालेले असतात व त्या उरःफलकाच्या (स्टर्नम) पशुकांवरोंवर संयोग पावतात. उरःफलक फार रुंद झालेले असते व त्याला एक नौतलासारखी उभी धार उदरतलाच्या भागां झालेली असते. अंसचूच (कोरॅकाइल) हे साधारण स्तंभासारखे बनलेले असतात. अंसफलक (स्केप्युला) हे अस्तिमान झालेले असतात. व जत्रू (क्लॅव्हिकल) व अंतर्जत्रू (इंटर क्लॅव्हिकल) हे जुळून त्यांची एक उलटी कमान झालेली असते. विद्यमान पक्ष्यांमध्ये अंतिमकुर्चीशिरोस्थि (डिस्टलकार्पलस) व करभास्थि (मेटाकार्पलस) मिळून एक संयुक्तहाड ज्याला कुर्चीशिरकरभास्थि (कार्पो-मेटाकार्पल) म्हणतात तें झालेले असते. पक्ष्यांच्या पूर्वगात्राला बहुतकरून तीनच अंगुली झालेल्या असतात. त्यांचे कटिकपाल (इलियम) आकारानें मोठे असते. कुंडूदरास्थि (इलियम) व भगास्थि (प्युविस) हे शरीराच्या पश्चिम दिशेकडे वळलेले असतात, व एक अपवादाखेरीजकरून ह्यांच्या जोडवस्थांचा एकमेकांशी कधीच संधि होत नाही. उर्वस्थांचें (फर्मर) शीप त्यांच्या दांड्यावरोंवर समकोनी असें बनलेले असते. आदिमपादकुर्चीशिरोस्थी (प्रॅक्सिमल टॉसल) हे जंघास्थीच्या (टिविअर) अंतिम टांकाशी संयुक्त झालेले असून त्यांच्यापासून जो एक अस्थि बनतो त्याला जंघकुर्चीशिरोस्थि (टिविओ टासल) म्हणतात. बहिर्जंघास्थि (फिब्युला) अगदीच खिरटें बनलेले असते. अंतिम पादकुर्चीशिरोस्थि व द्वितीय, तृतीय व चतुर्थ पादकर-भास्थि (मेटाटॉसल) ह्या सर्व अस्थांचा संयोग होऊन त्यांचा एकच अस्थि बनलेला असतो त्याला पादकुर्चीशिरकरभास्थि

(टुवोमेटाटर्सस) म्हणतात. प्रथम पादकरमास्थि सुटा अथवा स्वतंत्र असतो व पांचवा पादांगुलीयस्थि वनलेलीच नसते.

तृतीय कालांतील (टर्शियर पोरिअड) व विद्यमानकाली सर्व पक्ष्यांत तोंडाच्या जवड्यांना दांत लागलेले नसतात. त्यांच्या अन्ननलिकेला बहुशः एक फुगारा वनलेला असतो त्यास अन्नकोश (क्रॉप) म्हणतात व आमाशया (स्टमक) चे दोन भाग झालेले असून, पहिला भाग पिंडयुक्त (रॅडयूलर) असून त्यास पूर्वआमाशय (प्रोन्टेट्रिकल्स) म्हणतात. त्याच्या पुढचा भाग अतिघाय जाड नांसल किंवा स्नायूंचा वनलेला असून त्याला भंथनिका (गिझर्ड) म्हणतात. तन्वांत्राच्या व वृहदांत्राच्या संयोगाच्या भागाला दोन अधोत्र (कोएका) लागलेले असतात. पक्ष्यांचे फुफुस आंतून फार जाळीदार असतात परंतु ते स्थितिस्थापक नसल्यामुळे फुगले जात नाहीत. त्यांच्या आंत जाणाऱ्या श्वासनलिकांच्या शाखा त्यांच्या पृष्ठावर येऊन पातळ निराळ्या वायुकोशां (एअरसेक्स) मध्ये उघडतात, व त्या वायुकोशांचा कांहीं अर्धामधील पोकळ्यांशी संयोग झालेला असतो. पक्ष्यांमध्ये ध्वनिमेजुपा (सायरिकस), त्यांची महाश्वासनलिका जेथे तिच्या दोन शाखांमध्ये दुभागली जाते तेथे वनलेली असते व तेथून पक्ष्यांमध्ये ध्वनि उत्पन्न होतो हृदय हे दोन संचयकर्ण (ओरिकल्स) व दोन निःसारकर्ण मिळून (व्हेंट्रिकल्स) चार कर्णांचे वनलेले असते. उजवीकडील संचयकर्ण व निःसारकर्ण यांच्यामधील पडदा स्नायूंचा झालेला असतो. प्रौढदशेत महाधमनीची कमान (एओर्टिक आर्च) एकच असून ती उजवीकडे गेलेली असते. पक्ष्यांत वृद्धोन्मुखी शिरा (रॅनलपोर्टल) नामशेष झालेल्या असतात. त्यांच्यांत रुधिर-रूपेशी अंडाकार व चैतन्यकेंद्रयुक्त (न्यूक्लिपेटेड) असतात. रुधिराचे उष्णमान जास्त असते. पूर्वमस्तिष्क (फोअर ब्रेन) व अनुमस्तिष्क (हाइडब्रेन, सेरिबेलन) ही विस्तृत असून एकमेकाला जोडली जातात त्यामुळे चक्षुमस्तिष्कशकले वाहारेच्या अंगाला कळली जातात. पक्ष्यांत प्राणमस्तिष्क (अलफॅक्टरीलोस) फारच थोड्या प्रमाणावर विकास पावतात. नेत्र विशाल असतात व त्यांच्या आंत कांहीं एका प्रकारचे तगट वनलेले असतात. कर्णेद्रियाच्या सुळक्याचा भाग मोठा व वळलेला असा झालेला असतो. प्रत्येक वृक्क (किडने) तीन भागांचे वनलेले असून ते परिपूरित-तावस्थेतील अंतिम वृक्कनलिका समूह (सेट्टेनेफॉस) गासून झालेले असते, कारण मध्यमवृक्कनलिकासमूह विनाश पावतो. पक्ष्यांत मूत्राशय वनलेले नसते. उजवीकडील अंडकोश (ओव्हरी) व अंडस्रोतेस (ओव्हिडक्ट) ही बहुतकालन अगदी खिरटी वनून दिसनाशी जातात.

पक्षी अंडज आहेत व त्यांचे अंडे गांठे असते व त्यांत अन्नमय बलक पुष्कळ सांठतो. अंडे अंडस्रोतसांतून बाहेर पडत असतांना त्याला पांढऱ्या निवळ बलकाचे

वेष्टण मिळते व या बलकाच्या सभोवती एक दुहेरी पापुड्याप्रमाणे अंतर्कवचावरण तयार होते, आणि या अंतःकवचावरणाच्या सभोवती कवच वनते. वरिपूरिततावस्थेत अंडे विकास पावत असतांना त्याच्यांत झूणउदककोश (अॅमिअन) व नाल (अटॅन्टबी) ही तयार होतात व एक बलककोश (झोल्कसेक) हि वनतो. अंडे उबवून नुकतेच बाहेर निघालेले पक्ष्याचे पिळू कांहीं पक्ष्यांमध्ये पिसांनी आच्छादित असते व त्याला नालतां किंवा पोहतां येते व ते स्वतः चारा खाते; तर कांहीं पक्ष्यांमध्ये पिळाला पिस आलेला नसतात, त्याची रचना उघडी असते व त्याला स्वतः चारा खातां येत नसून त्याला नर किंवा मादी चारा घालित असते. पहिल्या प्रकारच्या पिळाला बालपक (प्रिकोशिसस) असे म्हणतात तर दुसऱ्या प्रकारच्या पिळाला अवालपक म्हणतात. वरील विवेचनावरून तुलनात्मक रीत्या पाहिले असतां सशर्पे प्राण्यांपैकी पक्ष्यांमध्ये पुष्कळ बाबतीत विशिष्टपणा आढळून येतो. या वर्गातील सर्व प्राणी हवेत राहण्याला योग्य असे वनलेले आहेत. आणि यांच्या शरीररचनेतील प्रत्येक भागांत या असामान्य परिस्थितीला अनुकूल असे फरक झालेले आहेत; ते असे की उष्णताप्रवाहप्रतिरोध असे पंखांचे आच्छादन; पूर्वगात्रांचे पंखांमध्ये रूपांतर; पंखांची हालचाल घडवून आणणाऱ्या स्नायूंचे उगमस्थान वनतील अशा प्रकारची उरःफलक व अंसमंडल यांची संघटना; भूतलावर उभे राहिले असतां शरीराचा सर्व भार सहन केला जाईल अशा प्रकारची श्रोणिमंडले व पश्चिमगात्रे यांची रचना; हे सर्व विशिष्ट गुण म्हटले म्हणजे हवेत उडण्याला अनुकूल असे फेरबदल होत. याशिवाय दुसरे मोठे विशिष्ट गुण म्हटले म्हणजे विद्यमान पक्ष्यांमधील दंतविहीनता, प्रधान अथवा महाधमनीच्या डाव्या वाजूच्या कमानाचा आणि उजव्या अंडकोशाचा व अंडस्रोतसाचा लोप, मस्तिष्काची विशिष्ट रचना, प्राणमस्तिष्काचा खिरटेपणा, डोळ्यांच्या वाडीचे परिणत स्वरूप व त्यांचा असामान्य मोठेपणा हे होत. असले विशिष्ट गुण इतर कोणत्याही वर्गात आढळून येत नाहीत.

दुसरी लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट ही आहे की मत्स्य, स्थलजलचर व उरग या वर्गांच्या गणांतील व्यक्तिव्यक्तींमध्ये जे शरीररचनेचे फरक आढळून येतात ते विद्यमान संबंध पक्षिवर्गातील व्यक्तींमध्ये फारसे आढळून येत नाहीत. कारण यांच्यांत फारशी भिन्नता दिसून येत नाही. यामुळे वर्गीकरण करतांना इतर प्राण्यांचे गणविभाग करण्यास भिन्नतादर्शक ठळक गुणांचा उपयोग करतां येतो तसे ठळक गुण या वर्गातील प्राण्यांत आढळून येत नसल्यामुळे यांचे गणविभाग करतांना अगदी क्षुद्र भेदांचा उपयोग करणे प्राप्त होते. तथापि जे कांहीं फरक दिसून येतात त्यांच्या साहाय्याने पक्ष्यांचे वर्गीकरण करतांना त्यांचे दोन उपवर्ग करतात ते येणेप्रमाणे:—(१) मध्ययुगीनपक्षी

(आर्चीओनिथस = दंतधारी); व (२) नवयुगी पक्षी (निओओनिथस = निर्देत). या दुसऱ्या उपवर्गाचे दोन भाग होतात ते (अ) निनैतलोरःफलक व (ब) नौतलोरःफलक हे होत. निनैतलोरःफलकांत सात गण मोडतात व नौतलोरःफलकांत एकवीस गण मोडतात. निनैतलोरःफलकांत शहामृग व दुसरे पक्षी येतात. यांच्या उरःफलकाला नौतलासारखी उभी धार उदरतलाच्या भागी झालेली नाहीं, म्हणून हे पक्षी वर हवेंत उडण्याच्या कार्मी निरुपयोगी बनतात. नौतलोरःफलकामध्ये बहुतेक पक्षी हवेंत उडणारे आहेत. उदाहरणार्थ, बगळे, गरुड, धार, कपोत, पोपट, धुवड, बदक, पानकोळी, कॉबडी इत्यादि.

नैसर्गिक वांटणी किंवा फैलावा अथवा विस्तार ह्या दृष्टीने पाहिले असतां कांहीं जातींचे पक्षी कांहीं विविक्षित भागांतच आढळून येतात. पक्षीं नानातऱ्हेचीं घरटीं बनवितात व ते आपल्या पिळांची जोपासना किती आस्थापूर्वक व कळकळीने करतात ह्याविषयी सर्वसाधारण माहिती सर्वांना विदित आहेच. कांहीं पक्षी कालमानाने व ऋतुमानाने देशपर्यटन करतात ही गोष्ट पुष्कळांना माहीत आहेच तेव्हां विस्तारभयास्तव त्यांचे वर्णन देण्याचे कारण नाहीं.

कपोत खडुतर किंवा पारवाः—पक्षीवर्गांतल कपोत, खडुतर अथवा पारवा हा प्राणि प्रतिरूप कल्पून त्याचे सर्वसाधारण शास्त्रीय वर्णन खाली दिले आहे. वाळगिलेल्या खवूतरांचे प्रकार पुष्कळ आहेत, जसे लक्का, गिरेवाज इत्यादि; परंतु ज्या मूळ जातिविशेषापासून हे प्रकार विस्तार पावले तो एकच असून सर्वत्र आढळण्यांत येतो व त्याला पारवा अथवा जंगली खवूतर म्हणतात व बहुतेक त्यालाच अनुसरून खालील वर्णन आहे.

कपोताच्या कवंधाचा भाग पूर्वशेवटीं निमुळता होत जाऊन चंचलशीर्षामध्ये शेवट पावतो व त्याशीर्षाचा मस्तिष्कावरणाचा भाग वाटोळा झालेला असून त्याला ठळक चोंच असते व ही चोंच शृंगमय घेठनाने आच्छादित अशा वरच्या व खालच्या जबड्यांची बनलेली आहे. शीर्ष, प्रीवा व कवंध हीं सर्व पिसांनीं गर्द आच्छादिलीं असून त्या पिसांची गति शरीराच्या पश्चिम शेवटाप्रत असते व तीं पिसे एकमेकांवर मडवलेलीं असतात. कवंधाच्या पश्चिम शेवटीं कांहीं विभक्त असलेलीं परंतु एकवटून लागलेलीं पिसे असतात त्यांनाच पुच्छ असें म्हणतात. कवंधाच्या पूर्वभागापासून पूर्वगात्रांची जोडी पिसांनीं आच्छादित अशी पंखरूपाने बनलेली असते व हे पंख पक्षी विश्रान्ति घेत असतांना मिटले जाऊन त्यांच्या शरीराच्या पार्श्वभागी चिकटून राहतात. कवंधाच्या पश्चिमशेवटच्या भागापासून पश्चिम गात्रांची जोडी झालेली असते, परंतु पिसांच्या आच्छादनामुळे जिवंतपणांत फक्त गात्राचा शेवटच्या पायाचा भागच दिसण्यांत येतो. या पायाच्या भागावर खवले लागलेले असतात व त्याला एकंदर चार बोटें असून त्यांतल तीन पुढल्या अंगाला वाड-

लेलीं असतात व चवथे एकच पाठीमागच्या दिशेस वळलेलें असते.

प्रीवा किंवा भान हिच्या आकाराची खरी कल्पना कपोताच्या अंगावरील सर्व पिसे काहून टाकण्याशिवाय होत नाहीं. ती लांबलचक, फार चंचल व लंबवर्तुळाकार असून शीर्ष व कवंध ह्यांच्यापेक्षां अगदीं निराळीच दिसते. पुच्छ म्हणजे कवंधाचा अगदीं थोडासा निमुळता पश्चिमशेवटाचा भाग होय व त्यालाच पुच्छपिसे लागलेलीं असतात. त्याच्या पृष्ठभागी एक तैलपिंड (ऑइल ग्लॅंड) बनलेला असतो त्यांजून तेलासारखें द्रव्य निघते ते पक्षी आपल्या चोंचांनै पिसे गुळगुळीत करण्याकडे उपयोगांत आणतात.

पूर्वगात्राचें प्रगंड, प्रकोष्ठ व हस्त हे मुख्य भाग तीन असून ते पंखामध्ये बनलेले दिसतात तरी हस्ताचा भाग कातडीनें अगदीं आवळला जाऊन त्याच्यांत फक्त प्रथम, द्वितीय व तृतीय अंगुलींचे भाग अस्पष्टरीतीनें झालेले दिसतात. प्रगंड व प्रकोष्ठ या भागांवरसुद्धां कातडीचें घेठन पसरलेलें असते. पक्षि उडतांना हे पंख उघडले जातात व त्यावेळीं त्यांची अक्षरेषा कवंधाच्या मध्यरेषेशीं समकोनावर असते. पश्चिम गात्रांतल ऊरुचा भाग तोकडा असून शरीराला लागूनच असतो, परंतु तो उदरतलीं व पूर्व दिशेस वळलेला असतो. जंघा गुडघ्याच्या खालच्याबाजूस व पश्चिम दिशेस वळलेली असून तिच्या पुढचा भाग म्हणजे पायाच्या तळाचा भाग अथवा पाद हा होय. या भागाचे दोन विभाग स्पष्ट दिसतात ते एक आदिम पादकूर्चशीर्षकरमा (टासो मेटाटार्सल) चा भाग व दुसरा अंतिम चार पादांगुलींचा होय. या चार पादांगुलींपैकी पायाचा आंगठा वर सांगितल्याप्रमाणें पाठीमागच्या दिशेस वळलेला असतो. चारी पादांगुलींना शेवटीं नव्या असतात.

मुख्याचा भाग शीर्षाच्या एका शेवटाला असून त्याला वर सांगितल्याप्रमाणें चोंचरूपी दोन जबडे असतात; ते उघडले असतां मुख्याचा आ विस्तृत असा पसरला जातो. चोंचीच्या वरच्या भागाच्या तलपृष्ठावर नासाद्वाराला लागून एक कातडीचा मृदु भाग झालेला असतो त्याला 'सिरी' असें म्हणतात. नेत्र मोठे असून प्रत्येकाला तीन पापण्या असतात. एक वरची, दुसरी खालची व तिसरी पारदर्शक चंचल मध्य पापणी होय नेत्रांच्या पश्चिम भागी थोड्याशा अंतरावर कर्णभ्रंज असते ते पिसांनीं झांकून गेलेले असते. त्यापासून बाह्यकर्णविवराचा (एक्सटर्नल ऑडिटरी मिआटस) मार्ग सुरु होऊन तो विवराच्या आंत खाली वर्णपटला (टिम्पनम) च्या योगेकरून कुठित होतो. गुदद्वार अथवा पश्चिमबाह्यत्वचाविवरमुख (क्लोअकल अंपरच) पक्ष्यांमध्ये आढवें झालेले असून पुच्छाच्या व कवंधाच्या संयोगभागी उदरतलावर असते.

बाह्यकवच (स्केलेटन) हें बाह्यत्वचे (एपिडॉर्मिस) पासून बनलेले असून पिसांच्या रूपाने झालेले असते; तसेच त्याचा

काही भाग जंगमय झालेला असून तो चोंचीवर व पादांगुलींच्या शेवटी नसण्यांच्या रूपाने दिसते. तसाच खवल्याच्या रूपाने पादकूर्चेशीर्षकरभाच्या भागावर व पादांगुलीवर पसरलेला असतो. ह्या शेवटच्या लक्षणावरून उरगवर्गीशी थोडी साम्यता दिसते. पित्त शरीराच्या सर्व एकंदर पृष्ठभागापासून उत्पन्न झालेली नसून त्यांची उत्पत्ति काही नेमक्या पृष्ठाच्या भागावरून होत असते; तरी त्यांची रचना एकमेकांवर पसरून झालेली असल्याकारणाने सर्व शरीराचा संबंध पृष्ठभाग त्याच्यामुळे आच्छादिला जातो. ह्याप्रमाणे शरीराभोवती एक अति हलके परंतु गच्च व उष्णताप्रवाह प्रतिरोधक (नॉनकंडक्टिंग) असे हे वेधन झालेले आहे.

अस्थिपंजरः—इतर सर्व शरीरे प्राण्यांच्या पृष्ठवंशा (व्हर्टिब्रलकॉलम) ग्रेखां ह्या प्राण्यांच्या पृष्ठवंशाने मुख्य लक्षणें दिसून येतात ती हीं कीं मानेचा भाग फार लांब व सहज हालणारा असा बनलेला असतो, व कवचाचा भाग ताठर झालेला असून पुच्छाचा भाग अगदीच थोडा राहिलेला असतो. वक्षःकशेरू (थोरॅसिक व्हर्टिब्री) हे ओळखण्याची रीति म्हणजे त्यांनां पशुंका (रिब) लागलेल्या असतात. व त्या उरःफलका (स्टर्नम) शी संयोग पावतात. शेवटले दोन ग्रीवाकशेरू (नेक व्हर्टिब्री) यांनां आंखुड पशुंका लागलेल्या असतात परंतु त्या उरःफलकाशी संयोग पावत नाहींत. चवथ्या किंवा पांचव्या वक्षःकशेरूनंतर पुढे बहुतेक बारा कशेरू एकमेकांनां संलग्न होऊन त्यांचा एकजीव बनलेला असतो व ह्या संयुक्तकशेरूंच्यासुळे झालेल्या भागाला दोहां वाज्रवर विशेष वाढ झालेले श्रोणिमंडळ (पेलोइड गर्डल) जोडले जाते. ह्या पृष्ठवंशाच्या संयुक्त भागाला संयुक्तत्रिकास्थि (सिन्वॅचम) हे नांव दिले जाते, कारण हा भाग श्रोणिमंडळ जोडण्यास उपयोगी पडतो. ह्याच्या पुढे सहा पुच्छकशेरू आहेत. व त्यांच्या पुढे म्हणजे पृष्ठवंशाच्या शेवटी एक वरच्या अंगाला ऋलेला व चपटलेला असा अस्थि बनलेला असतो त्याला हलास्थि (झ्याकशेभर बोन) म्हणतात. बहुशः हा चार अथवा अधिक शेवटचे पुच्छकशेरू मिळून झालेला असतो. उरःफलक हा पक्ष्यांमध्ये सर्वांत लाक्षणिक अस्थि होय. ते हाड एका रूंद तगटाप्रमाणे झालेले असून त्याच्या उदरतली ऊर्ध्व मध्याक्षरेपेवर, एक उभी नौतल (कील) रूपी धार झालेली असते. तिच्या पश्चिम कडेवर दोन कात्रे झालेले असतात व पूर्व कडेवर दोन खांचण्या वसून त्यांत अंसचंचू (कोरेकाईड) जोडले जातात.

करोटी (स्कल) चा मस्तिष्कावरणा (कॅनिअल केव्हिटी) चा भाग वाटोळा असून तिचा अक्षिकोश (आयुपिट) चा भाग विशाल असतो व तिला पुढच्या अंगाला निमुळती होऊन शेवट पाषलेली चोंच लागलेली असते. कपालमहाविवर (फोरॅमन मॅम) पश्चिम भागी खालच्या बाजूस वळलेले

असते म्हणून ते करोटीच्या उदरतली दिसते व त्याच्या पूर्व कांठावर एकच वाटोळे संध्यवुद (कॉन्डाइड) झालेले असते. करोटीला नेहमीप्रमाणे बहुतेक अस्थी लागलेले असतात. परंतु ते अशा रीतीने संयोग पावलेले असतात की त्यांच्यामधोल संधिरेषा (सुवर) दिसून येत नाहींत. चोंचीचा वरचा भग बहुतेक पूर्वमुखास्थी (प्रिमेक्सिली) चा झालेला असतो व मुखास्थी (मॅक्सिली) अगदी खिरीटे बनलेले असतात. चोंचीचा खालचा भाग म्हणजे खालचा जबडा पांच अस्थींचा मिळून झालेला असतो व तो हनुसंधानास्थी (क्लाइट) च्या योगिकरून वर करोटीशी जोडला जातो. सशोपीच्या अंतमंडला (पेक्टोरल गर्डल) च्या घटनेपेक्षां पक्ष्यांच्या अंसमंडलाची घटना निराळी असते. अंसचंचूची जोडी बनलेली असून ते स्तभासारखे असतात व त्यांची दिशा पूर्ववाह्य व ऊर्ध्व अशा असून ते उरःफलकाच्या पूर्व कांठावरील खांचण्याशी संयोग पावतात. अंसफलक (स्केप्युला) हे असितमान बनलेले असून त्याची दिशा पश्चिम भागी वळलेली असते. तें पशुंकांवर पसरलेले असते व एका संधिवंधनाने (लिगॅमेंट) अंसचंचूच्या पृष्ठाकडील शेवटास जोडले जाते. अंसचंचू व अंसफलक यांच्या ह्या संयोगाने एक अंसगर्त (ग्लेनॉइड कॅव्हिटी) तयार होते. त्याला प्रगंडास्थी (ह्यूमरस) चे शीर्ष जोडले जाते. अंसफलकाला आंतल्या बाजूस त्याच्याशेवटी एक खिरीटे अंसकूट (अॅक्रोमिअम) असते व त्याला एका संधिवंधनाने पातळ उलट कमानदार जत्रु व अंतर्जत्रु (क्लॅव्हिकल व इंटर क्लॅव्हिकल) मिळून बनलेला एक अस्थि जोडलेला असतो; तो पश्चिमशेवटी उरःफलकाला जवळ जवळ जाऊन मिळतो.

पूर्वगात्रांतल हाडें सुद्धा विशेष लाक्षणिक आहेत. प्रगंडास्थीचे शीर्ष पसरट असते व त्याला ठळक धार असते. तिला अंसनायु (पेक्टोरल मसल) जोडलेले असतात. अक्षक (रेडिअस) पातळ व सारखे सरळ असते व कूर्परास्थि (उलना) जाड असून थोडा कमानदार असतो. दोन कूर्चीशरीरस्थी (कार्पल) सुटे असून त्यांनां पुढे कूर्चशिर-करभास्थि (कार्पो-मेटाकार्पल) नांवाचे एक द्वित हाड लागलेले असते.

विद्यमान संपृष्टपूर्वशोय प्राण्यांच्या श्रोणिमंडलाशी पक्ष्यांच्या श्रोणिमंडलाचे साम्य मुळांच दिसून येत नाहीं. कटिकपाल (इलियम) लाबलचक अमून त्याचा पूर्व भाग ऊर्ध्वस्थिसंधिविवरा (असेटायुलम) च्या पूर्वभागी वाढलेला अमून तेवढाच मोठा दुसरा भाग पश्चिम भागी वाढलेला असतो. कटिकपाल संयुक्तत्रिकास्थीशी जोडले जाते. नेहमीप्रमाणे ऊर्ध्वस्थिसंधिविवराच्या उदरतलाचा भाग कुंकुंदरास्थि (इलियम) व भगास्थि (प्युविस) ह्यांच्यापासून झालेला आहे व ह्या दोन्ही अस्थींची वाढ ऊर्ध्वस्थिसंधिविवरापासून पश्चिम दिशेस झालेली असते.

कुकुंदरास्थि रुंद असून त्याचे पश्चिम शेवट कटिकपालाच्या पश्चिम शेवटी जुळलेले असते त्यामुळे कटिकपाल व कुकुंदरास्थि ह्यांच्यामध्ये पूर्वभागा थोडी रिकामी जागा रहाते त्याला कुकुंदरास्थिछिद्र असे म्हणतात. भगास्थि ही वांकळ्यादांच्याप्रमाणे असून कुकुंदरास्थीच्या उदरतलाच्या काठावरोवर समांतर रहाते. कुकुंदरास्थि किंवा भगास्थि हे आपल्या जोडीदारावरोवर अथवा जोडअस्थीवरोवर कधीच संयोग पावत नाहीत.

पश्चिम गात्राचे उर्वस्थी हे तुलनात्मकरीत्या पाहिले असता ते वरचे आंखूड हाड आहे व त्याचे शीर्ष त्याच्या दांड्यावरोवर समकोनी असे वनलेले असते. त्याच्यापुढे त्याच्याशी संयोग पावलेले लांब संयुक्त हाड ही जंघकूर्चशिरोस्थि (टिबिओ-टासस) होय. वहीर्जघास्थि लहान असतो व तो पश्चिम शेवटी निमुळता होत जातो. ह्या जंघकूर्चशिरोस्थीच्या पुढे त्याच्या शेवटी असेच दुसरे संयुक्त हाड वनलेले असते त्याला पादकूर्चशिरकरभास्थि म्हणतात. तो अंतिम पादकूर्चशिरोस्थि व द्वितीय, तृतीय व चतुर्थ पादकरभास्थि मिळून झालेला आहे. तेव्हा उरगवर्गीतील प्राण्यांच्या प्रमाणे पक्षांमध्ये सुद्धा पायाचा खूबा हा आदिम व अंतिम पादकूर्चशिरोस्थीच्या मध्ये त्यांचा संधि होऊन झालेला आहे. वरील एकंदर अस्थिपंजराच्या वर्णनावरून सहज दिसून येते की पक्षांच्या अस्थिपंजराच्या सर्व भागांत काहीना काही तऱ्हेचा विशिष्टपणा भरलेला आहे. दुसरी गोष्ट ही की ह्यांच्या हाडांमध्ये अस्थिभेद नसून त्यांच्या पोकळीत जिवंतपणा हवा भरलेली असते व त्यामुळे ती हलकी वनतात. कपोतांमध्ये मात्र प्रकोष्ठ, हस्त व ऊर ह्या भागांतील हाडांमध्ये हवा नसते.

स्नायूंची रचना.—पूर्वगात्रांना लागलेल्या स्नायूंच्या नेहमीच्या रचनेमध्ये पक्ष्यांत पुष्कळ फरक झालेला आहे. हवेमध्ये पक्षी वर उडतो व पुढे मार्ग आक्रमण करतो ही क्रिया तो पंखाचा जबर प्रहार खालच्या दिशेस करतो तेव्हा घडून येते व पंखाचा खालच्या दिशेस ह्या प्रहार होण्यास अंशस्नायू कारणीभूत होतात व हे स्नायू उरःफलकाच्या नौतलाला लागून विकास पावतात व ते नौतलाच्या प्रत्येक वाजूस इतके वाढलेले असतात की पक्ष्याचा उदरतलाचा बहुतेक भाग ह्यांचाच झालेला असतो व ह्यांचे वजन सुमारे एकपंचमांश शरीराच्या वजनाइतके भरते. पंख वर उचलून घेणारे स्नायू सक्कदर्शनी वाटतात तसे शरीराच्या पृष्ठभागावर झालेले नसून ते अधोजन्तुस्नायू (सबक्लेव्हिडअस)च्या योगाने उचलले जातात व हे स्नायू उरःफलकाच्या तवटडीच्या पूर्वकांठी लागलेले असतात. शरीराचा पृष्ठभाग साधारणतः ताठर वनलेला असल्यामुळे त्या भागावरचे स्नायू विशेष खिरेटे वनलेले असतात. परंतु नेच्या व पुच्छाच्या भागांवर स्नायू चांगले वाढलेले असतात.

पश्चिम गात्रांतील काही स्नायूंची रचना पक्ष्याला सहजगत्या झाडांच्या फांद्यांवर किंवा अशाच दुसऱ्या आधारावर बोटें मिटून वसता येईल अशी झालेली आहे. एका स्नायुबंधना (टॅडन)ला ताण पडला असता सर्व बोटें मिटली जातात. वर सांगितल्याप्रमाणे ह्या गात्राच्या भागांच्या वळणामुळे ह्या स्नायुबंधनाला पक्षी वसला असता त्याच्या वजनानेच ताण पडतो व अशा रीतीने पक्षी निर्धास्त झाडांच्या फांद्यांवर झोपी जातात.

पचनेंद्रिये:—तोलाच्या खालच्या व वरच्या वाजुला शृंगमय चोंचीचे आवरण असून दांतांचा मागमूसहि नसता. जिव्हा मोठी असून तिचा शेवटचा भाग अणकुचीदार असतो. गलविवरा (फरिंक्स)च्या पुढच्या वाजुला विस्तृत होऊ शकेल अशी अन्ननालिका (ओइसोफॅगस) असते व तिला पुढे थोड्या अंतरावर एक फुगारा वनलेला असतो त्यास अन्नकोश म्हणतात. हा मानेच्या तळाजवळ त्वचा व मांस यांच्यामध्ये, उरःफलकाच्या अगदी पूर्वेस झालेला असतो. याच्या विवरामध्ये अन्न पचण्यास सुरवात होते. अन्नकोशापासून पश्चिमेस अन्ननालिका जठरापर्यंत गेलेली असते. जठर (स्टमक) अथवा आमाशय (प्रोव्हेंट्रिक्यूलस) याचे दोन भाग झालेले असतात. पहिला भाग पूर्व आमाशय आणि दुसरा भाग मंथनकर्ण (गिझर्ड) अथवा मंथनिका होय. पूर्व आमाशय हा बाहेरून अन्ननालिकेचा थोडा वृद्धि पावलेला भाग आहे असे दिसते. पण त्याच्या आंतील श्लेष्मकला (म्युकसमेम्रेन) ही फार जाड असून तिच्यामध्ये वरचे आम्लपिंड (पेप्टिक ग्लॅंडस) वनलेले असतात. ते इतके टळक असतात की नुसत्या डोळ्यांना ते दिसू शकतात. मंथनिका ही द्विवहिर्गोल असते. हिच्या मासल भिती फार जाड असून तिच्या आंतील विवर आगदी लहान असते. तिची अंतर्कला (एपिथेलिअम) ही फार जाड व शृंगमय असून तिचा रंग पिवळा अथवा हिरवा असतो. तिच्या विवरामध्ये नेहमी लहान लहान वाटोळे दगड असतात. हे दगड पक्षी गिळीत असतो. ते अशासाठी की अन्नाचे चूर्ण करण्याच्या कामी त्यांची मंथनिकेला मदत व्हावी म्हणून. पक्षाशयाचा (मोडेनम) उगम पूर्व आमाशय ज्या ठिकाणी मंथनिकेला मिळतो त्या ठिकाणी जवळच होतो व त्याची एक स्वतंत्र मुदन झालेली असते व या मुदनांतच पक्षिपिंड वसलेले असते. तन्वात्रांचे (स्मॉल इन्टेस्टाइन) तीन भाग आहेत. प्रथम एक ज्याची मुदन झाली आहे तो, नंतर दुसरा चक्रव्यूहाकार वळणें झाली आहेत तो व शेवटी तिसरा दुसरी एक मुदन होऊन झाला आहे तो. हीच पुढे सरळ होऊन तिचे ऋज्वांत्र (लाज् इन्टेस्टाइन) बनते. या दोहोंच्या संयोगाच्या ठिकाणी दोन लहान अंधनलिका असतात त्यांना अंधांत्र म्हणतात. पश्चिमवाह्यत्वचविवराचे (क्लोएका) मुख मोठे असते. या विवराचे तीन भाग होतात व त्यांत गुदद्वार (अॅनस) वृक्षस्रोतर्षाची

(शुरेत्र) वाह्यछिद्र व जननेंद्रियांच्या स्रोतसाची वाह्य छिद्र स्थापित झालेली आहेत.

मुखक्रोडांमध्ये उघडणारे कांही लहान पिंड आहेत पण ह्यांतील एकाला सुद्धा लालापिंड म्हणतां येणार नाही. यकृत मांटे असून त्याचे दोन भाग झालेले आहेत. ते आप- आपल्या स्रोतसासै पक्षाशयांत उघडतात. पिप्ताशय वनलेलें नाही. पक्षापिंड हें आटपशीर व तांबूस असून पक्षाशयाच्या मुदनांत असतें. याला तीन स्रोतसै आहेत त्यांच्या द्वारानें तें आपला रस पक्षाशयांत सोडतें.

झीहा:—ही तांबडी व लांब गोलाकार आहे. हिचे आकार- मान लहान आहे. ही पूर्वे अमाशयाच्या उजव्या वाजूस उदरगुहाकले (पेविटोनिअम) च्या योगकरून लागलेली आहे.

श्वसनद्रिये आणि स्वरोत्पादक इंद्रिये:—ध्वनिमंजुपाद्वार (ग्लोटिस) जिव्हेच्या उगमस्थानाच्या पाठीमागे असतें व ध्वनिमंजूपे (लारिन्स) त जाणारा मार्ग त्या वाटेनें आहे. ध्वनिमंजूपेला तरुणास्थी (कार्टिलेजिस) चा आधार झालेला आहे. इतर संपृष्टवंशाप्रमाणें या ध्वनिमंजू- पेच्यामुळे पक्ष्यांत ध्वनि उत्पन्न होत नाही. महाश्वसनलि- केचा (ट्राकिअ) पूर्वे भाग नेहमीप्रमाणे अन्ननालिकेच्या उदरतली असतो परंतु त्याच्या पुढचा भाग अन्नकोशामुळे डाव्या वाजूस सारला जातो व पुढें ती महाश्वसनलिका शरीर- गुहेमध्ये जेव्हां शिरते तेव्हां तिला फिरून नेहमीचे ठिकाण प्राप्त होतें. या ठिकाणी तिला डावी व उजवी अशा दोन शाखा फुटतात. श्वसनलिकेला आधार देणारी घटककंकणे (रिगज) तरुणास्थीची बनलेलीं नसून अस्थिमय आहेत. महाश्वसनलिका व तिच्या शाखा यांच्या संयोगाच्या ठिकाणी एक स्वरसंदूक (सारिक्स) झालेली असून ती खरी ध्वनिमंजुपा होय. असल्या प्रकारची विलक्षण ध्वनिमंजुपा दुसऱ्या कोणत्याहि वर्गांत आढळत नाही. महाश्वसनलिकेची शेवटची तीन अथवा चार घटककंकणे आणि प्रत्येक श्वस- नलिकाशाखेचे पहिले घटककंकण यांच्यांत आकारभेद उत्पन्न होऊन किंचित् विस्तृत अशी ती स्वरसंदूक बनली आहे. हिचा " टिपेनम " हें नांव आहे. हिच्या आंतील रूध्मकला दोन्ही बाजूला जाड झालेली असते व तिच्या पोकळीत ही जाड रूध्मकला अर्धचंद्राकारांत्या पुढें आलेली अथवा व ह्यापुढें आलेल्या भागाला एवा तरुणा- स्थीच्या दांड्याचा आधार असतो. त्या अर्धचंद्राकार भागांच्या धरारानें पक्ष्यांचा स्वर उत्पन्न होतो व या स्वर- संदूकेला लागलेल्या स्नायूंच्या संकोचविकासामुळे स्वराचा नाद बदलतो.

शरीराच्या आकारमानानें फुफुस फार लहान आहेत व तीं फारच कमी प्रसरणशील असतात स्थलजलचर (अँ. फ. बिअ) व उरग ह्यांच्यामधील फुफुसांप्रमाणें हीं घड्या पड- लेल्या पिश्यांसारखीं नाहीत. यांचा पृष्ठभाग पशुकांच्या

मधील जागेंत अगदीं चिवटून वरलेला असतो व त्यावर फलेचे (मॅन्ब्रन) आच्छादन नाही ह्यांचा उदरतलाचा भाग तंतुमय धातूच्या (फायब्रस टिशूज) मजबूत पटानें आच्छा- दित झालेला असतो त्याला फुफुसकला (प्लूरल मॅन्ब्रन) म्हणतात.

महाश्वसनलिका शाखा (ब्रांचस) फुफुसांत शिरून त्याच्या शेवटापर्यंत जाते व तेथे तिचे दोन भाग होतात. प्रत्येक फुफुसाच्या आवाराच्या वायुकोशांत (एअर सॅक) शेवट पावतो. हा वायुकोश म्हटला म्हणजे श्वसनलिकेच्या आंतील वलेचा विस्तार होऊन वनलेला फुगा होय. पहिला वायुकोश आत्रान्या वेटेच्यामध्ये गुरपटलेला आहे. त्याला आत्रवायुकोश (अँट्रॉमिनल) म्हणतात. दुसरा शरीर- भित्तीला लागून आहे, त्याला पश्चिमवक्षवायुकोश (पोस्टी- रिअर थोरेटिक) म्हणतात श्वसनलिकाशाखा फुफुसांत शिरते त्या भागी तिला आणखी तीन फांटे फुटतात ते सर्व वायुकोशांशी जोडले जातात. त्यांपैकी एक पूर्ववक्षवायु- कोश (अँट्रिअर थोरेटिक) पश्चिमवक्षवायुकोशाच्या पुढच्या अंगाला असतो तो होय. दुसरा अंतर्जात्रवायुकोश (इंटर क्लॅव्हियुलर) होय; हा मध्यरेंपेत असून एषटाच आहे व याचा संबंध दोन्ही फुफुसांशी असतो. तिसरा प्रोवावायुकोश होय. अंतर्जात्रवाच्या दोन्ही बाजूपासून एकएक वायुकोश निघून खांद्यांच्या खांब्यांत वसलेला असतो. अंतर्जात्रवायु कोशाशिवाय बाकीचे सर्व वायुकोश डाव्या व उजव्या वाजूस जोडीनें झालेले आहेत. या वायुकोशांचा अस्थि- गत वातपोकळ्यांशी संबंध असतो.

कपोत उभा असतांना उरःफलकाच्या खाली वर होण्यानें शरीरगुहा (कॉल्डोम) लहान मोठी होते; यासुळे फुफु- सांतोळ हवा वाहेर व आंत येते. उरःफलकाचे हें खाली वर होणें अंतःपशुक्नायु यांच्या संकोचविकासानें घडून येतें. जेव्हां पक्षि उडत असतो तेव्हां त्याच्या शरीराचा सर्व भार पंखावर असतो यासुळे उरःफलक चलनहान होतो. या स्थितीत कबंधाचा पृष्ठभाग खाली वर हाऊन फुफुसांत हवेचे चलनवलन घडवून आणतो. या दोन्हीहि स्थितीत आंत घेतलेली हवा फुफुसांमधून वायुकोशांत शिरते व तिथून अस्थिगतवातपोकळ्यांत प्रसरण पावते. या कार- णास्तव इतर प्राण्यांच्या फुफुसांमध्ये उच्छ्वासानंतर फेर- बदल न झालेली हवा जर्दी शिथिल रहते तशी पक्ष्यांत फेरबदल न झालेली हवा फक्तवायुकोशांत व श्वसनलिके- च्या उपशाखांत राहते. याचा परिणाम असा होतो कीं रक्ताचे प्राणवायूशीं संमिश्रण अगदीं पूर्णपणें होतें व त्यासुळे त्याचे उष्णमानहि त्याच प्रमाणात चढतें. या अर्था एक लक्ष्यांत ठेवण्यासारखी गोष्ट ही आहे कीं हवेत उदणारा दुसरा प्राण्यांचा वर्ग म्हणजे कांठवर्ग; य. च्याशी पक्ष्यांचे या बाबतीत साम्य आहे. कारण या दोन्ही वर्गांत प्राणवायूचे

रुधिराशां संमिश्रण होणें ही क्रिया जुसत्या श्वसनद्रव्या-
सारख्या अकुंचित जाणेंतच न होतां ती सर्व शरीरभर होते.

रुधिराभिसरणः—पक्ष्यांचें हृदय नकाच्या हृदयाप्रमाणें
चार कर्णांचें (वेंवर्स) झालें असून त्याला डावा व उजवा
असे दोन संचयकर्ण (आरिकल्स) व डावा आणि उजवा
असे दोन निःसारकर्ण (व्हेंट्रिकल्स) असतात.
उजवा निःसारकर्ण डाव्या निःसारकर्णाभोवतीं थोडा वळसा
घेतो व त्याचा आडवा छेद केल्यानें त्याचें विवर अर्धचंद्रा-
कार दिसतें. डावा संचयकर्ण व डावा निःसारकर्ण यांच्या
मध्यंतरातील पडदा (व्हॉल्व) वळेचा बनलेला असून
त्याला दोन दळे आहेत व त्यांचे काठ निःसारकर्णांतील
विवराच्या पृष्ठाभित्तीशीं तंतुबंधनांच्या योगेंकरून जोडलेले
असतात. परंतु हृदयाच्या उजवाकडील बाजूवरचा असा
पडदा हा स्नायूचा झालेला आहे व तो पक्ष्यामध्येच बन-
लेला असतो. उजव्या संचयकर्णामध्यें उजवी व डावी पूर्व-
महाशिरा (प्रॉक्सेन्डल किंवा सुपीरिअर व्हॅन्ना वेन्ना) व
पश्चिम महाशिरा (पोस्टेक्सेन्डल किंवा इन्फि. व्हॅन्ना) उघड-
तात. डाव्या संचयकर्णांत चार फुफुसशिरा उघडतात.
उजव्या निःसारकर्णापासून फुफुसधमनी (पल्मनरी आर्टरी)
निघते व तिचे लगेच दोन फाटे होऊन त्यापासून उजवी व
डावी अशा फुफुसधमन्या बनतात. डाव्या निःसारकर्णा-
पासून महाधमनीची (एरोटा) उजवी कमान बनलेली
असते. पक्ष्यांत महाधमनीची डावी कमान बनलेली नसते.
सर्व शरीराच्या धमन्या या महाधमनीच्या उजव्या कमानी-
पासूनच उगम पावतात व त्यांच्यामधून शुद्ध रक्ताभि-
सरण पावतें. अशा प्रकारें शुद्ध रक्त सर्व शरीरभर धम-
न्यांच्या वाटे पसरणें ही रुधिराभिसरणाची मोठी वरची
पायरी होय. महाधमनीची कमान उजव्या श्वासनलिके-
वरून कमान घेऊन कबंधाच्या पृष्ठभागाकडे वळते व नंतर
ती पश्चिम दिशेस गति घेत महाधमनी या नांवानें आळखिली
जाते. महाधमनीच्या कमानीपासून एक उजवी व दुसरी
डावी अशा दोन अनामिक धमन्या (इन्ोमिनेट) निघ-
तात व त्यापासून प्रत्येक बाजूवरील मीवाधमनी (कॅरोडिट),
जन्धमनी (सव्हेन्डन) व अंसधमनी (पेक्टोरल) ह्या उगम
पावतात. अंसस्नायू वर सांगितल्याप्रमाणें विशेष प्रमाणानें
विकास पावलेले असतात म्हणून ह्या अनामिकधमन्या-
ज्याच्यापासून अंसधमन्याची उत्पत्ति झालेली अस्ते त्या
विशेष जाड बनलेल्या असतात; त्या इतक्या की त्यांच्या
उगमानंतर पुढें महाधमनी ही वारीक बनते. वहिरूक
(फॅमोरल) धमनी व अंतरूक (सियाटिक) धमनी ह्या
पश्चिम गात्रांच्या रचनेप्रमाणें फार पूर्वे दिशेस उगम पाव-
लेल्या असतात. पुच्छधमनी (कॅडल) ही निसर्गतः फारच
लहान असते. रुधिराभिसरणातील एक मुख्य लाक्षणिक
गोष्ट आहे ती ही की, वृकोन्मुखी शिरांची रचना
झालेली नाही. तथा दोन वृकोन्मुखीशिरा पुच्छशिरा दुभा-

गून जाऊन झालेल्या आहेत, परंतु त्या तशाच मुख्यतः
वृकोन्मुखी केशवाहिंन्यांत अंतर्भूत न होतां त्यांच्यातून बाहेर
निघून पडतात व त्याच्या बाजूवरील वहिरूकशिराशी संयोग
पावून उभयोद्गामी (कॉमन इलिअॅक) शिरा बसतात व
नंतर या दोन्ही उभयोद्गामी शिरा एकमेकांशी संयोग
पावतात व ह्या संयोगापासून वर जाणारी एक शिरा बनते
तिला अधोमहाशिरा (इन्फिरिअर व्हेन्केरा) अथवा
पश्चिम महाशिरा म्हणतात. पुच्छशिरा जेथें दुभागली जाते
त्याच ठिकाणाहून एक जाणती शिरा उगम पावून वर गति
घेत यकृतोन्मुखीशिराला मिळते तिला पुच्छकलाशिर
म्हणतात. मासे, स्थलजलचर व उरग ह्या तिन्ही
वर्गांतून दिसून येणारी रुधिराभिसरणाची योजना
म्हणजे पुच्छ व श्रोणी या भागांतून अभिसरण पावणारें
रुधिर पाहिल्या प्रथम वृकोन्मुखी जाऊन नंतर वृकशिरांच्या
योगेंकरून वर हृदयाकडे जाण, हिचा पक्ष्यामध्ये लोप
होऊन या भागांतून अभिसरण पावणारें रुधिर एकदम वर
हृदयाकडे वळतें. रक्त रुधिरपेशी संकेंद्र असून अंडाकृति
आहेत. रुधिर जास्त उष्ण असून त्याचें उष्णमान ३६° सेंटी-
ग्रेड असतें.

ज्ञानेंद्रियव्यूहः—मंड रस्तिष्ककोशांत गच्च भरून राहि-
लेला असतो व तो आकृतीनें विशेष रुंद व वाटोळा असा
असतो. सुष्ठुम्नाशीर्वाला (मेड्युला ऑव्हॅलॅगाटा) उदरतलभागीं
वराच वांक असतो. अनुमस्तिष्क (सेरिबेलम) बरेंच
मोठें असतें व त्याचा प्रथम भाग मोठा झालेला असून
त्याच्या प्रत्येक बाजूला एक एक लहान पार्श्वभाग बनलेला
असतो. अनुमस्तिष्क चतुर्थमस्तिष्कविवराला (फोर्थ व्हेन्ट्रि-
कल) झांकून टाकतें. गुरुमस्तिष्क (सेरिब्रम) पाठीमागें पसर-
लेले असून अनुमस्तिष्काला मिळतें. त्यामुळें चक्षुष्मस्तिष्क
शकलें वाहेरच्या अंगाला कळतें जातात व तीं जीं पृष्ठभागीं
असावयाचीं तीं पार्श्वभागीं असतात व प्रत्येक खंड आकृ-
तीनें वाटोळें असतें. प्राणमस्तिष्क (ओलफॅक्टरी लेन्स)
फारच थोड्या प्रमाणानें झालेलें असतें, कारण पक्ष्यामध्ये
प्राणेंद्रिय फारसें विकास पावत नाही.

वृक (किडने) जननेंद्रियेः—प्रत्येक बाजूवर एक एक
वृक असून तें चपटलें असतें व त्याचे तीन भाग दिसतात
व ते तींही भाग कबंधाच्या श्रोणिविभागांतील खडब्यांत
अगदीं चरोवर वसलेले असतात. वृकांची उत्पत्ति परिपूरिता-
वस्थेतील पश्चिम वृकनलिकासमूहांतून (मेटॅनि फॅरोस)
झालेली असते. प्रत्येक वृकस्रोतस (युरेटर) अगदीं अरुंद
नालिकेप्रमाणें असून पश्चिमशेवटीं सरळ गति घेत पश्चिम
वाह्यत्वचाविवराच्या मधल्या भागांत उघडतें.

मुष्कः—मुष्क दोन आहेत प्रत्येक मुष्क (टेस्टीज) अंडाकृति
असून वृकाच्या उदरतलीं पूर्वशेवटीं वळनें लागलें आहे.
त्याच्या वाटांचे प्रमाण परिणत दशेवर अवलंबून असतें.

प्रत्येक मुष्काच्या अंतःकांठापासून नागमोडी असलेले शुक्र-स्रोतस (व्हासडेफरन्स) वृक्षस्रोतसाच्या समांतरी राहून पश्चिम शेवटी गति घेत पश्चिम वाह्यत्वचाविवराच्या मधल्या भागांत एका उंचवट्याच्या टोकाला उघडते. शुक्रस्रोतसाचे पश्चिमशेवट थोडेसे फुगरट बनलेले असते त्याला शुक्रागय (सेमिनल व्हेसिकल) म्हणतात. शिश्रासारखे इंद्रिय कपोता-मर्थे नसते व ते वन्याच पक्ष्यांमर्थे झालेले नसते. कांहीं पक्षी-जसे बदक, शहामृग इत्यादि-यांच्यांत शिश्ररुपी एक घन अवयव पश्चिम वाह्यत्वचाविवराच्या उदरतळाच्या भागापासून झालेले असते.

स्त्रीजननेंद्रियापैकी उजव्या वाज्वरील अंडकोश (ओव्हरी) व अंडस्रोतस (ओव्हिडक्ट) यांचालोप होतो व ही गोष्ट यांत विशेष होय. परिणत दशेमध्ये डावीकडील अंडकोश मोठा असून त्याच्या पृष्ठभागावर लहान लहान व निरनिराळ्या आकाराच्या अंडोत्पादक पिशव्यांचा समूह (फोलिकुल) बनलेला दिसतो व त्या प्रत्येक अंडोत्पादक पिशवीत एक अंडे तयार होते. तसेच डावीकडील अंडस्रोतस लांब व नागमोडी रीतीने वळलेला असतो. त्याचा पूर्व शेवट रुंद गळणीच्या तोंडासारखा असतो व त्यांत अंडोत्पादक पिशव्यांतून अंडी वाहेर पडली की, प्रवेग करतात. बाकीचा भाग स्नायुयुक्त जाळ्या नलिकेप्रमाणे असून त्याच्या आतील विवराच्या पिंडपेशीयुक्त कलेख (ग्लॅंड्युलर मेम्रेन) आच्छादन झालेले असते. हा अंडस्रोतस पश्चिम वाह्यत्वचाविवराच्या मधल्या भागांत उघडतो.

उजवीकडील अंडकोशाचा व अंडस्रोतसाचा जरी लोप झालेला असतो तरी एखाद्या वेळी क्वचित खिरट्या रूपाने ती दिसतात.

अंडी अंडस्रोतसांत असतांना फलरूप होतात. फलरूप झालेली अंडी अंडस्रोतसांतून वाहेर पडत असतांना त्यांच्या पिंडपेशीयुक्त कलेच्या योगेकरून त्यांच्यावर आवरणरुपी कांहीं पुटे लागली जातात. प्रथम सभवेती पांडव्या शुभ्र बलकाने वेष्टण तयार होते; नंतर त्याच्यावर पापुश्याप्रमाणे अंतःकवचावरण (शेलमेम्रेन) बनते व या अंतःकवचावरणाच्या भोवती शेवटी चुनखडीक्षारयुक्त असे कवच बनले जाते. कपोतामर्थे मादी एका वेळी दोन अंडी, घराटे करून त्यांत घालते व त्याच्यावर नर व मादी ही दोघेहि वसून ती उबवितात. चवदा दिवसांत अंडे उबून पिल्लू तयार होते. पिल्लू पक्के तयार झाल्यावर ते आपणच कवच फोडून वाहेर निघते. प्रथम त्याच्या अंगावर मऊ पिते असतात व त्याला उभयती नर मादी आपल्या पूर्व आमाशयातील दुधा-सारख्या रसाने पोशितात. ह्या पूर्व आमाशयातील पांडव्या रसाला " कपोताचे दूध " असे नांव देतात.

पाइनगंगा—वन्हाड. झुलडाणा जिल्ह्याच्या पश्चिम सर-हद्दीवर ही नदी उगम पावून वर्षी तालुक्याच्या आग्नेय कोपण्यांत जुगद येथे वर्षी नदीस मिळते. तेथून तिला

प्राणहिता म्हणतात. या नदीची एकंदर लांबी ३०० मैल आहे.

पाइनघाट (अथवा पायांघाट)—वन्हाडच्या उत्तरेस सातपुड्याचा मेळघाट तालुका व दक्षिणस चालाघाट उर्फ घाट यांमधील जो भाग पूर्णानदीने व्यापला आहे त्यास " पाइनघाट उर्फ पायांघाट " असे नांव आहे. हा भाग अस्तल काळ्या जमिनीचा व गाळवट असून फार सुपीक आहे. इमादशाहींत खानदेश व वन्हाडच्या चालाघाटाच्या उत्तरे-कडील सखल जमीन व मेळघाट यांसुद्धा सर्व पूर्व-पश्चिम लांबीचा एक सुभा करून त्यास पायांघाट सुभा असे नांव दिले होते. [काळे-वन्हाडचा इतिहास.]

पाईक—मध्यप्रांतातील एक जात पूर्वी यांचा घंदा सैन्यातील पायदळांचा असे. लोकसंख्या सुमारे ३००० आहे. दमोड व जबलपूर येथे वंही पाईक लोक आढळतात पण ते स्वतःभारजपूत म्हणवितात. पण रजपूत त्यांच्या मुली करीत नाहींत. संवहपुरांतील पाईक लोकांची कुलनामं तर डुवे, चालकवंसी, छिनकरन, इत्यादि आहेत. समाजांत यांचा दर्जा फार हीन आहे.

पाऊस—हृष्टीला जीवन देणारा जो पाऊस त्याची महती फार पुरातन काळापासून गायिलेली आहे. ऋग्वेदांत, इंद्र अंतरिक्षातील पावसाला अडवून धरणाऱ्यांचे निर्दालन करतो; वादळांचे देव भरतू त्याला साहाय्य करतात. पुराणांतून इंद्र हीच पावसाची अधिष्ठात्री देवता कल्पिली आहे. पण वेदकाली पर्जन्यदेवता स्वतंत्र होतीसे दिसते. या पर्जन्य-देवतेची माहिती वेदविद्या विभागांत (पृ. ३३४-३३५) दिलेली आहे. प्रत्येक प्राचीन राष्ट्रांत एक पर्जन्यदेवता कल्पिलेली असे व तिची आराधना करण्यांत येई. आतां पाऊस म्हणजे काय व तो कोणत्या प्रमाणांत पडतो याचा थोडक्यांत विचार करूं.

धुक्याच्या घारीक कणांपासून पावसाचे थेंब बनतात. वाऱ्याच्या योगाने हे वारोक कण एके ठिकाणी जमून हवेतून खाली उतरतांना त्यांचे पावसाचे थेंब बनतात. मेष व पाऊस यांचा अगदी निकट संबंध आहे. आणि ज्या कारणाने मेष बनतात तीच कारणे पावसाची होत. त्यांपैकी मुख्य कारणे म्हणजे (१) निरनिराळ्या उष्णमानांच्या प्रवाहांचा संयोग, (२) उंचवर चढणारी हवा व (३) उष्ण व थंड हवेचा जमिनीशी होणारा संयोग. बहुतेक सर्व पाऊस टगां-मधून किंवा वादळी वाऱ्यांपासून अगर पावसाळी वाऱ्यांच्या योगाने पडतो. ज्या ठिकाणी वरील कारणे आढळत नाहींत त्या ठिकाणी पाऊस क्वचितच पडतो.

पृथ्वी व शैल पा व सा चे प्र मा ण —समुद्रसपाटोपेक्षां जास्त अमणारी उंची व अक्षांश ह्यांवर पावसाचे प्रमाण अव-लंबून आहे. व्यापारी वारे ज्या प्रदेशांत पोहोचतात तेथे पावसाचे प्रमाण बरेच असते. परंतु ज्या प्रदेशांतून वारे वाहात जातात त्या प्रदेशांत मात्र पाऊस कमी असतो. उंच पर्वतावर

वेढ्यां वारे वाहातात तेव्हां त्या ठिकाणी जास्त पाऊस पडतो. विशेषतः जे उष्ण वारे समुद्रावरून वाहात जातात त्यांच्यामुळे पाऊस अधिक पडतो. परंतु असे वारे पर्वतांनी आडले गेले म्हणजे पर्वताच्या दुसऱ्या बाजूस मुळीच पाऊस पडत नाही. विपुत्रवृत्ताजवळील शीतकटिबंधांत साधारण वराच पाऊस पडतो. ह्या प्रदेशांतून एक पावसाळा व दुसरा उष्ण काळ असे दोन ऋतू असतात. शिवाय समुद्रकिनार्यालगतच्या प्रदेशावर पाऊस जास्त असतो. समुद्रापामून लांबवर असणाऱ्या प्रदेशांत पाऊस फारच कमी असतो. समशीतोष्ण कटिबंधात निरनिराळे प्रकार आढळतात. पुष्कळ पावसापासून तो मुळीच पाऊस न पडणारे देश ह्यांत असतात. वारे, समुद्राचे साक्षिध, वादळी वारे वगैरे गोष्टींवर एकंदर ऋतुमान अवलंबून असते. जेथे जंगल असते तेथे पाऊस जास्त पडण्याचा संभव असतो.

पृथ्वीवरील बहुतेक सर्व ठिकाणी पर्जन्यमान ४० इंचांपेक्षा कमी असते. ६० अक्षांशांपर्यंत समुद्राजवळच्या प्रदेशांत ते सामान्यतः ४० ते १०० इंच असते व अगदी समुद्राजवळच्या विपुत्रवृत्तावरील काही भागांत १०० वर पाऊस पडतो. आसामांत चेरापुंजी या ठिकाणी पाऊस ५०० ते ६०० इंच पडतो. ह्याच जगातील अतिशय पावसाचा प्रदेश आहे. तिबेट, गोबीचे वाळवंट व सहारा या ठिकाणी पाऊस मुळीच पडत नाही म्हटल्यास चालेल.

पावसाचा काल सर्व ठिकाणी एक नसतो. मद्रास इलाख्याच्या पूर्व भागासारख्या ठिकाणी वर्षांतून दोन वेळा पाऊस पडतो. इंग्लंड, जपान यांसारख्या देशात वारा महिने पाऊस असतो. पावसाचे मान इंचांत सांगतात. आकाशांतून पडणाऱ्या वर्फाच्या कणांचा थर १० इंच जाडीचा झाला म्हणजे त्यापासून एक इंच खोलीचे पाणी तयार होते. म्हणून इंग्लंडांत वर्फावरून पर्जन्यमान म्हातात.

पाऊस मो जण्याचे यंत्र.—अगदी साधे यंत्र म्हणजे एक विंचेस्टर वाटली व तिच्यावर वसविलेले एक नरसाळें ह्या नरसाळ्यांत पडणारे सर्व पावसाचे पाणी खालील वाटलीत सांचते व ते एका कांचेच्या मापाच्या पेल्याने मोजतात आतां ह्या वाटलीच्या ऐवजी भांड्याचे वर्तुलाकार उंच भांडे उपयोगांत आणतात, व ह्या भांड्यावर नरसाळें वसविलेले असून वर दुसरे त्याच आकाराचे भांडें वसविलेले असते. ह्याच्या योगाने वर्फ पडल्यास ते सर्व वितळून त्याचे पाणी खालील भांड्यात सांचते. हे पाणी हि एका कांचेच्या मापाने मोजतात. ह्या भांड्याचा व वरील नरसाळ्याचा व्यास ८ इंच असतो. हे यंत्र जमिनीत पुरून वसवावयाचे असते. हे घरे, भिती, झाडे, वगैरेच्या पासून लांब अंतरावर असले पाहिजे, व जमिनीच्या वर एक फूट उंच असले पाहिजे.

पाणी हे मनुष्यप्राण्यांचे जीवन अस्हयाने ते मिळविण्यासाठी त्याची खटपट असणारच. तेव्हां पुष्कळ जुन्या समाजातून पाऊस पाडण्याकरितां जादूटोणे, मंत्राभिपेक, नाच

वगैरे धार्मिक संस्कारांसारखे जे उपचार केले जातात ते पाहून नवल वाटण्याचे कारण नाही. आजच्या सुधारलेल्या जगांतहि असे उपचार चालतात; पण ते अर्थातच शास्त्रीय स्वरूपाचे असणार. अमेरिकेतील हॅटफील्ड नांवाचा एक शास्त्रज्ञ आकाशांत विद्युत्प्रवाह सोडून त्याच्या साहाय्याने पाऊस पाडात असतो. विल्यम हेट नांवाचा दुसरा शास्त्रज्ञ एका रसायन मिश्रणाच्या साहाय्याने हे काम करतो. तेव्हां आतां मेघराजाकडे डोळे लावून बसण्याचे कारण न राहतां शेतकांचे उत्पन्नहि अनिश्चित रहाणार नाही.

पाकपट्टन—पंजाब इलाख्यातील मॉन्टगॉमेरी जिल्ह्याची एक तहशील. क्षेत्रफळ १३४६ चौरस मैल. याच्या आग्नेय सरहद्दीवरून सतलज नदी वाहाते. लोकसंख्या (१९२१) १४१४१७. हांत एक गांव व ४२० खेडी आहेत. मुख्य गांव पाकपट्टन असून हे पूर्वीच यौधेय (सध्याची जोहीय जात) लोकांचे अजोधन होय.

पाकौर खेडे—बंगाल इलाख्यातील संताळा परगणा जिल्ह्याच्या पाकौर पोटाविभागाचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या सुमारे दीड हजार. एकंदर पोटाविभागाची लोकसंख्या २३८६४८ असून १०५५ खेडी आहेत.

पाखाल—हैद्राबाद संस्थान. वारंगळ जिल्ह्याचा एक तालुका. क्षेत्रफळ ७२० चौरस मैल. लोकसंख्या जहागिरी धरून पन्नास हजार आहे. जंगल वरेंच आहे. ह्या मलेरियाजनक आहे. यांत खेडी १५५ व ३ जहागिरी आहेत. मुख्य ठिकाण नरसमपेट हे आहे. या तालुक्यांत पाखाल नांवाचा विस्तीर्ण तलाव आहे.

पाॅगेनडार्फ, जोहान ख्रिश्चियन (जन्म १७९६)—एक जर्मन पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञ. याने एक शास्त्रीय मासिक बावन वर्षे चालविले होते. गणितज्ञ, खगोलशास्त्रज्ञ पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञ व रसायनशास्त्रज्ञ यांची चरित्रे व त्यांची कार्ये यांविषयी त्याने एक ग्रंथ प्रसिद्ध केला. शास्त्रज्ञ या दृष्टीने पाॅगेनडार्फ याची योग्यता फारशी उच्च ठरविता येत नाही. त्याच्या ठायी गणितासंबंधी कौशल्य नव्हते व शास्त्रीय शोधापासून सर्वसामान्य तत्त्व काढण्याची बुद्धि नव्हती. परंतु प्रयोगाची रचना करण्यात तो फार कुशल होता. त्याने विर्येक शास्त्रीय उपकरणे तयार केली आहेत. शास्त्रीय वाङ्मयात्मक आणि शास्त्रीय शोधात्मक असे जे कार्ये त्याने केली त्यामुळे सर्व युरोपभर त्याची स्थापति व बहुमान झाला. संपादकीय लेखनादि व्यवसाय व शास्त्रीय शोध यांतच त्याने आपला काल घालविला. त्याचे बहुतेक सारे शोध विद्युच्छात्र आणि चुंबकशास्त्र यांसंबंधीच आहेत.

पाच (लॅविअटी)—एक लहानसे झुडूप. याच्या मंजिरीस मधुर वास येतो व त्यापासून अत्तर काढतात. लागवड रेतोड जमीनीत रोप लावून करतात. स्ट्रॅट सेरलमॅट, आसाम, मध्यप्रांत वगैरे प्रदेशांत हे विशेष आढळते.

पाच—यास गुरुडपाच, राजतीळ, हारिन्मयी, मरकत-मणी, पद्मगमणी इत्यादि नावे आहेत. यास फारसांत जम-रुड म्हणतात. हे वैदूर्य मण्याच्या जातीतील एक हिरव्या रंगाचे रत्न असून याचे गुणधर्म बहुतांशी वैदूर्य मण्याच्या गुणधर्माशी जुळतात. याचे स्फटिक पट्टनमगार्थ असतात. इतर रत्नांच्या मानाने पाच तितकी काठिण नाही. याचे विशिष्ट गुरुत्व २.६९ आहे. यामध्ये प्रकाशाचे वक्राभवन व उत्सर्जन करण्याची शक्ति फार नाही म्हणून पाच फार चकाकत नाही. यामध्ये कुम नामक धातु असतो म्हणून याला हिरवा रंग येतो.

हल्ली कोलंबियाची राजधानी (मुख्य शहर) जो बोगोटा तिच्या आसपास पाच सांपडते. मुझो येथे प्रसिद्ध खाण आहे. सन १८२० मध्ये उरल पर्वतांत पाच आर्कस्मिक सांपडली व सध्या इन्क्रेटोरिन्बर्गच्या इंगान्यस ६० मैलांवर टाकोवाया नदीवर सांपडते पाचेची किंमत रंगप्रमाणे कमी जास्त होते. हिंदुस्थानांत खंवायत व अजमीर या ठिकाणी क्वचित पाच सांपडते. उत्तम गडद हिरव्या रंगाची विनछटेची पाच असेल तर तिला दर रतीस २०० ते ३०० रुपये किंमत पडते.

या रत्नांत रोग बरे करण्याची शक्ति आहे असे प्राचीन काळां लोक मानतात. पाच अंगावर घातली असता मूर्च्छा येणे, हृगवण लागणे इत्यादि रोग जातात असे मानतात. याने ब्रिया कांही झ्या न होता प्रसून होतात, भुतेंखेत पडतात व पाच गळ्यांत घालणाऱ्या स्त्रीचे पातित्त्रय कायम राहते असे समजत. पाच पोटांत घेतल्यास फार गुणकारी आहे व हिरव्या रंगामुळे पाच डोळ्यांस फार चांगली असे मानतात.

पांचकळशी (सोमवंशी क्षत्रिय, पाठारे)—पांचकळशी ही जात मुख्यतः कुरुन ठाणे जिल्ह्यांत व मुंबई शहरांत आढळते. तिचे दुसरे नांव 'सोमवंशी क्षत्रिय पाठारे' असे आहे. त्या लोकांत धंदेवाचक बरेच पोटविभाग असून त्यांची नावे भिन्न आहेत. उदाहरणार्थ—सुतार, वाडवळ [वाडी म्हणजे वागाईत करणारे (वाडी-फळवाग)] वगैरे. सर्व पोटविभागांना सारखा लागू होणारा शब्द 'पांचकळशी' हा होय. ह्या जातीची नक्की लोकसंख्या देणे कठिण पडते. तथापि अजमांस पुढील आंकडे देता येतील. साष्टीकर पांचकळशी ६०००, अष्टागरकर पांचकळशी ३०००, व वाडवळ पांचकळशी ८५००. पांचकळशी हा शब्द प्राचीन काळापासून आर्तिरवांत असून त्याचा अर्थ एवढाच की यांच्या लग्नप्रसंगी सिंहासनासारख्या बौहल्यावर सभोवत्रा पांच कळश ठेविलेले असतात. वसई व माहीम तालुक्यांत शेतीवाडाचा धंदा करणारा पांचकळशी वर्ग आहे. त्या वर्गांत लग्नप्रसंगी अद्यापि बराच मिरवणूक लांकडाच्या तयार केलेल्या सिंहासनावर काढतात. सिंहासन पुष्पमालांनी वगैरे सुशोभित करून त्यावर पांच कळश ठेवतात.

पाताणे किंवा पाठारे प्रभूप्रमाणेच यांचा इतिहास आहे. तेराव्या शतकांत गोदावरीच्या काठां असणाऱ्या पैठण शहरा-दून राजा विद्य अथवा भंम उया वेळेस मुंबईस व ठाण्यास आला तेव्हां त्याच्याबरोबर हे लोक आले असा इतिहास मिळतो. मारवाडांतून काठेवाड-गुजराथच्या मार्गे अनहिल-वाडपट्टगच्या विंबांबरोबर आम्ही आलों असे कांही म्हणतात, व या विधानाच्या पुष्टीस्तव पुरावेहि देतात. विवाच्या इतिहासांत एक मांडगी करण्यांत आली आहे तिच्याबद्दल सविस्तर विचार केला जाईल. विवाच्या सैन्यांत हे योद्धे होते. वसईच्या वेळ्यांतहि यांनी मराठ्यांना मदत दिली आहे. अलीकडे त्यांनी शेती, सुतारकाम व शिल्पकाम यासारखे उद्योग आरंभिले आहेत. मुंबईस कारकुनीची कामे करणारे पांचकळशी पुष्कळ असून स्वतंत्र उद्योगधंदे करणारेहि थोडे आहेत.

राववहादुर यशवंतराव सूर्यराव देसाई यांनी 'दहा वर्षा' पूर्वी आम्ही " या छोट्या पुस्तकांत या जातीतील लोकांचे शिक्षण व धंदे याची आंकडेवार माहिती दिली आहे. तांब-खून पहातां साष्टीकर व अष्टागरकर पांचकळशी पुरुषांपैकी बहुतेक निम्मे मेस्त्री, काटेक्टर, द्राप्सगन यांसारख्या इंजिनियरिंग धंद्यांत पडलेले आहेत. हे कारकून आहेत, हे शेतकी करतात व वाकीचे डॉक्टर, व्यापारी, शिपी वगैरे धंदा करणारे आहेत. शंकडा ४४.५ पुरुष इंजनी शिकलेले आहेत. शंकडा ४६ स्त्रिया साक्षर आहेत.

पांचकळशांत (१) अष्टागरकर—(अ) खुद्द, (आ) जांजिरा व (इ) मालेकर माळी किंवा चेउलकर; (२) साष्टीकर व (३) वाडवळ अथे तीन वर्ग आहेत. अष्टागरकर व साष्टीकर यांच्यांत कधी कधी लग्नव्यवहार होतो परंतु ह्या उभयवर्गांचा व वाडवळ पांचकळशी यांचा परस्परशी अलगव्यवहार व लग्नव्यवहारहि होत नाही. वाडीचा धंदा करणारांना वाडवळ ही संज्ञा सामान्यतः वसई व माहीम प्रांतांत देण्यांत येते. तेथे वाडीचा धंदा करणाऱ्या ख्रिस्ता लोकांना सुद्धा वाडवळ म्हणून संबोधण्यांत येते. ह्यावरून हे नांव धंदेवाचक असून परस्पर वर्गांचा भिन्नपणा दाखविण्याकरितां पुढे रूढीने प्रचारांत आले असे दिसून येते. इतर वर्गांपासून वाडवळ पांचकळशांचा फारखत १४ व्या शतकापासून झाली असावी अर्थ दिसतो. ह्या वर्गाचा उल्लेख शंकराचार्य व पांचकळशांचा उपाध्याय-वर्ग पळशीकर ब्रह्मण यांनी कागदोपत्री "पांचकळशी सोमवंशी क्षत्रिय पाठारे" असा केलेला आहे. साष्टीकरांतील प्रो. ताकसाव हे सर्व पोटविभाग मूळ एकाच वंशाचे आहेत असे मानतात. अष्टागरकरांनाहि परके लेखण्याची कांही साष्टीकरांची वृत्ति दिसून येते. परंतु संकुचित मनोवृत्तीच्या योनिक अशा चळवळीचा समाज जसजसा सुधारले तसतसे हे निर्बल होत जातील व कालांतराने सर्व वर्ग एक होतील अशी आशा

करण्यास जागा आहे असे या समाजातील प्रागतिक भावनांचे पुढारी म्हणतात.

या ज्ञातीत प्रत्येकाला गोत्र असते व सगोत्र विवाह इतर हिंदुजातींप्रमाणे निषिद्ध मानतात. मामेवहिणीशी लग्न करता येते. लग्नविधि इतर उच्च वर्गाप्रमाणेच आहे. पुनर्विवाह संमत आहे, घटस्फोट नाही. मासे, मांस व मद्य पांचकळशी खातात. ब्राह्मणांवाचून इतर जातींच्या हातचें अन्न हे खात नाहीत. प्रत्येक कुटुंबांत एक एक कुलदेवता असतेच. उदा. महालक्ष्मी, एकवीरा, वज्रेश्वरी, जोगेश्वरी इत्यादि. त्यांचे उपाध्याय स्थानिक देशस्थ ब्राह्मण असतात, त्यांना पळशीकर असे नांव आहे. पांचकळशांमधील पंचायत-संस्था पुष्कळ दिवसांपासून अस्तित्वांत असून पुढे जरी पुष्कळ प्रकारच्या राज्यक्रांत्या व सामाजिक क्रांत्या झाल्या तरी त्यांना न जुमानता अजूनपर्यंत ती टिकून आहे. अलीकडे मात्र मुंबई शहरांत पंचायत-संस्थेच्या सत्तेला धोडीशी ओढोढी लागली आहे.

पांचकळशांच्या प्रत्येक वर्गात एकेक स्वतंत्र जातिसंस्था असते. पंचांचा हुकूम अमलांत आणणारे मानकरी लोक पिढीजाद असतात. परंतु जर एखादा मानकरी निपुत्रिक मरण पावला तर त्याच घराण्यापैकी कोणाची तरी नेमणूक बहुमताने होते.

साष्टीकर पांचकळशांत सर्वांत खालची पंचायत म्हणजे ग्रामसभा होय. ती बहुतकरून वसई-साष्टी तालुक्यांतल्या खेड्यांत भरते. कारण साष्टीकर पांचकळशी या भागांत पुष्कळ राहतात. त्याप्रमाणेच त्यांचा भरणा मुंबईच्या गिरगांव, माझगांव, परेळ वरळी व माहीम या भागांत विशेष असल्यामुळे त्या ठिकाणीहि ग्रामसभा आहेत. अपालें ऐकण्याचा किंवा अखेर निर्णय देण्याचा अधिकार महासभेकडे असतो. या सभेचे प्रमुख मालाडचे देसाई असतात. मालाडकर देसाई हे फार प्राचीन काळापासून मुख्य असून सुमारे ७० वर्षांपूर्वी शंकराचार्यांना यांना सनद देऊन यांची सत्ता कायम केली आहे. १८९० साली मुंबई हायकोर्टाने या महासभेने केलेला निर्णय कायम धरला होता.

अष्टागरकर पांचकळशांत मुख्य मानकऱ्याला अधिकारी ही संज्ञा असून त्याचे राहण्याचे ठिकाण चेऊळ येथे असते. वडवाल पांचकळशांत संबंध जातीवर नियंत्रण चालविणारा असा अधिकारी नाही. गांवोगांवी पंचायतीत पाटील प्रमुख असून साधारण वादाचा निकाल पंचायतीत बहुमताने केला जातो, व त्या पंचायतीचा प्रमुख म्हणून समजला जाणारा मानकरी दुसऱ्या गांवच्या मानकऱ्यांना त्यासंबंधाची खबर देतो. सदर निकाल असमाधानकारक असल्यास त्याजवर अपाल पंचकोशांत किंवा तालुकापंचायतीत चालते. धर्मशास्त्रासंबंधाने वादविवादाचा निर्णय कधी कधी शंकराचार्यांमार्फत करून घेतात. शंकराचार्यांना इ. स. १८३६ त

एक व १८५२ त एक अशा तऱ्हेचे निकाल दिलेले आहेत. त्यांच्या नकला उपलब्ध आहेत.

ह्या समाजांत पद्माक्ष, भद्राक्ष; विश्वामित्र, वकदारभ्य, त्र्यंबक, कश्यप, कण्व, वसिष्ठ, गौतम, इत्यादि गोत्रे आहेत. साष्टीकर व अष्टागरकर पांचकळशांत म्हात्रे, मंत्री, रावटे, वरळीकर, ताकखाव, घरत, पाठारे वगैरे आडनांव आहेत. विशेष उत्तेजन देणाऱ्या “ क्षात्रैक्यसमाजा ” सारख्या संस्था आहेत. “ क्षात्रदून ” व “ क्षात्रवृत्त ” अशी दोन मासिके चालतात. वाडवळ पांचकळशांत म्हात्रे, ठाकूर, राजत, चौधरी, वर्तक, सावे, चुरी, पाटील, घरत, राय वगैरे आडनांव आहेत. ‘ लोमवंशी क्षत्रिय समाजोन्नति संघ ’ ही संस्था समाजोन्नतीचें काम करित असून तीत जातीच्या लोकसंख्येच्या मानाने सभासदांचे प्रमाण वरेंच मोठे आहे. हे त्या संस्थेच्या वार्षिक अहवालावरून दिसून येते. अलीकडे “ क्षात्रसेवक ’ नांवाचे त्रैमासिक ज्ञाति-उन्नतीच्या चळवळीस प्रोत्साहन देण्याकरिता निघत असते.

वरील संस्थांना पाठविलेल्या माहितीचा हा लेख तयार करण्याच्या कामी उपयोग केला आहे. याशिवाय एन्थोपेन-ट्राइब्स अँड कास्ट्स ऑफ बॉंबे; बॉम्बे ग्याझेटियर, बॉम्बे सेन्सस रिपोर्टे वगैरे पुस्तके उपयुक्त वाटतील अशांच आहेत.

पांचगणी—मुंबई इलाख्यातील सातारा जिल्ह्याच्या वार्डे तालुक्यामधील एक हवाशीर ठिकाण. समुद्रसपाटीपासून याची उंची ४३७८ फूट आहे. लोकसंख्या (१९०१) १३१२. युरोपियन, व पारशी मुलांकरिता त्या जातीची हायस्कूल व वसतिगृहे आहेत हिंदु मुलांकरिता रा. पंडित यानी एक वसतिगृह-हायस्कूल चालविले आहे. येथे कॉफीची लागवड चांगली होते.

पांचरात्र—पांचरात्र हे नांव मूलच्या भागवत धर्मीला लावण्यांत येत असे. चार वेद, सांख्य व योग अशा पांचांचा यांत समावेश होतो म्हणून याला पांचरात्र हे नांव प्राप्त झाले आहे असे महाभारताच्या शांतिपर्वामध्ये म्हटले आहे. पण ही उपपत्ति समाधानकारक नाही. पांचरात्र हे नांव कसे रूढ झाले, यासंबंधी कांहींच निश्चित मत देता येत नाही. जैन धर्माचा उदय होण्यापूर्वीच म्हणजे ख्रिस्ती शकापूर्वी रवण्या-दहाव्या शतकांतच हा पांचरात्रधर्म प्रचलित होता असे युद्धरने म्हटले आहे.

मूलच्या भागवतधर्मीला उर्फ पांचरात्राला पुढे निरनिराळी स्वरूपे प्राप्त झाली व पांचरात्रधर्म हा वैष्णव धर्माच्या अनेक पंथांपैकी एक प्रमुख पंथ होऊन बसला. प्रथमतः पांचरात्र उर्फ भागवतधर्म हा निष्काम कर्मपर होता. त्यांत वासुदेवभक्तीलाच केवळ प्राधान्य नव्हते पण पुढे भागवतधर्मात निष्काम कर्मापेक्षा भक्तीलाच अधिक प्राधान्य येऊन बसले (यासंबंधीची माहिती ज्ञानकोश प्रस्तावना खंड, भाग ४, बुद्धोत्तर जग, प्रकरण ६ वें यांत सविस्तर रीतीने वाचकांना वाचावयास मिळेल).

पांचरात्रमत हल्लीं रामानुज मतांतचें मोडतें. या मताचीं मुख्य तत्त्वे येणेंप्रमाणें आहेत— या जगताचा कर्ता व उपादानकारण ईश्वर असून तो पुरुषोत्तम, वासुदेव या ऋग्वेदांनीं ओळखला जातो. हा वासुदेव कल्याणगुणसंयुक्त असा असून परब्रह्म आहे तो जीवांचा नियामक आहे. तो परम कारुणिक, व भक्तवत्सल असून आपल्या उपासकांना त्यांच्या त्यांच्या योग्यतेप्रमाणें फल देण्याकरितां, आपल्या लालें, अर्चा, विभव, व्यूह, सूक्ष्म व अंतर्धर्मा अशा पांच स्वरूपांत राहिला आहे. प्रतिमादि देवांचीं स्वरूपे यांनां अर्चा म्हणतात. रामादि अवतारांनां विभव अशी संज्ञा आहे. वासुदेव (परब्रह्म) त्यापासून संकर्षण (जीव), संकर्षणापासून प्रद्युम्न (मन), व प्रद्युम्नापासून अनिष्ट (अहंकार) अशा प्रकारचा हा वासुदेवाचा चतुर्विध व्यूह होय. सूक्ष्म म्हणजे सुपूर्ण व संपूर्ण पद्मगुण असें परब्रह्म होय. सकल जीवांच्या ठिकाणीं राहून त्यांनां प्रेरणा करणारा जो वासुदेव त्याला अंतर्धर्मी असें म्हणतात. या पांच स्वरूपांची यथाक्रमानें उपासना करून पापनाश झाल्यावर मग पुढच्या पंचविध उपासनांचा अंगीकार करावा. अभिगमन, उपादान, ईज्या, स्वाध्याय, योग अशा पांच उपासना पंचरात्र मतांत सांगितल्या आहेत. देवळाच्या भोंवतालचा केर काढून ती जागा स्वच्छ ठेवणें याला अभिगमन हें नांव आहे. गन्धपुष्पदि पूजेच्या सामुग्रीला उपादान म्हणतात. देवतांच्या पूजनाला ईज्या म्हणतात. अर्थानुसंधानपूर्वक मंत्राचा जप करणें, वैष्णवसूक्तांचा व स्तोत्रांचा पाठ करणें, नित्य नामसंकीर्तन करणे व तत्त्वप्रतिपादक शास्त्रांचा अभ्यास करणें या गोष्टी स्वाध्यायांत येतात. योग म्हणजे देवतानुसंधान होय. अशा रीतीनें पंचविध उपासना केल्या असतां, विज्ञान उत्पन्न होऊन बाह्यविषयांवद्दलची आसक्ति नष्ट होते व वासुदेव हा अशा भक्ताला आपल्या स्थानाकडे नेतो व त्याला पुनर्जन्मादिकांची बाधा होत नाहीं, अशा प्रकारच्या मुक्तीच्या ठिकाणीं सर्व कर्तृत्वज्ञाची शिवाय बाकीं सर्व, परमात्म्याचे गुण उदय पावतात. पांचरात्र रहस्यांत म्हटलें आहे कीं मुक्तामध्ये व वासुदेवामध्ये फरक येवढाच कीं वासुदेवाचें सर्वकर्तृत्व मुक्तांच्या अंगां येत नाहीं. चित् शब्दानें जीवात्म्याचा बोध होतो. अचित् शब्दानें दृश्य व जड अशा भोग्य, भोग्योपकरण, व भोगायतन अशा त्रिविध जगाचा निर्देश होतो. चित् हा अणु, नित्य व नानाविध असून तो परमात्म्याहून भिन्न आहे. अशा रीतीनें पांचरात्र मताचीं तत्त्वे आहेत. या पांचरात्र मताचा मुख्य कर्ता कोण हें निश्चित नाहीं. काहीं विद्वानांच्या मते, साध्ययोगाचा कर्ता पंचशिख हाच पांचरात्राचा कर्ता होय. तें खरें असो वा नसो, भागवत धर्मावर उर्फ पांचरात्रधर्मावर साध्ययोग तत्त्वाची बरीच छाप पडलेली दिसते एवढी गोष्ट मात्र खरी आहे. तसेंच सात चित्रशिखंडी ऋषींनीं रचिलेला पांचरात्र ग्रंथ प्रसिद्ध आहे त्यावरूनहि पांचरात्र मत निघालें असण्याचा संभव आहे. तथापि

यासंबंधीं निश्चयात्मक असें कांहींच सांगतां येत नाहीं. पांचरात्र मताचें विवरण करणारे मुख्य ग्रंथ म्हणजे, महाभारतातील नारायणीयोपाख्यान, शांडिल्यसूत्रें, भागवतपुराण, चारदपंचरात्र, नारदसूत्रें व रामानुजाचार्यादिकांचे ग्रंथ हे होत.

[संदर्भग्रंथः—रामानुजदर्शनसु; भांडारकर—वैष्णविज्ञसु, शैविज्ञसु अंड अदर सेक्टस; लो. टिळक—गीतारहस्य; फर्क हर्—अन औटलाईन ऑफ रिंजिस लिटरेचर, इन इंडिया.]

पांचवड—सुंदई इलाखा, सातारा जिल्ह्याच्या वाई तालुक्यांतील एक गांव. हा गांव बाळाजीपंत नातू यांना साताराच्या महाराजाकडून जीं गांवें मिळालीं त्यांत मिळाला. तत्पूर्वीं हा वैराटगडकर डबीर याजकडे चाकरीसाठीं इनाम होता. थोरले बाजीराव पेशवे हे कोल्हापूरकर संभाजी व सातारकर शाहू महाराज यांचा समेट करून पुण्याकडे परत येत असतां त्यांचा पांचवड येथे मुकाम पडला होता. येथील पांड व विष्णुमीदरांतील विष्णुची मूर्ति प्रेक्षणीय आहे.

पांचाल—गंगायमुनेचा जो दुआध (अंतर्वेदी) आहे तोच पांचाल देश होय. कनोजच्या राज्यास पांचाल देशाचेंच राज्य म्हणत असत. या पांचालांच्या अहिच्छत्र, कापित्य, कनोज, कावेरी, वारी वगैरे राजधान्या होत्या.

पांचालदेशज ते पांचाल; पुराणाप्रमाणें पुढवशांतीलच हे होत. त्यांचा मूळपुरुष सृजय; त्याचा उल्लेख ऋग्वेदांत (६.२७) येतो. अंतर सामक व सहदेव यांचीं नांवें आढळतात. हाच सहदेव द्रौपदीच्या बापा (द्रुपदा) चा चवथा पुर्वज होय. यानें राजसूय यज्ञ करून मोठी कीर्ति मिळविल्याचें ऐतरेय ब्राह्मणांत आहे. पांचालांना ऋग्वेदकाळीं सृजय व ब्राह्मणकाळीं पांचाल म्हणत. महाभारतांत या द्रौपदीशिवाय सामक हेंहि एक नांव येतें. हरिवंशांतील पांचालाची व्युत्पत्ति (एका राजाचे पांच पुत्र) कारुणिक आहे. दुरु, तुर्वश, क्रिवि, सृजय वगैरे पांच जाती मिळून पांचाल झाले असावेत. शतपथ ब्राह्मणांत व ऋग्वेदांत या निरनिराळ्या जातींच्यः एकीकरणाचा उल्लेख आहे. हे कुरुपांचाल फार शूर असून त्यांनीं सर्व भरतसंडावर राज्य केलें. त्यांनीं पूर्वींच्या कोसल-विदेहांचा पराभव केला. महाभारतात हें देशाचें व राजाचें नांव म्हणून पुढळदा येतें. द्रौपदीस पांचाली असें म्हटलें आहे. [गार्गासंहिता; महाभारत; कनिगहॅम-आर्क. रिपोर्ट, भा. ११; वैद्य-मध्य. भारत. पु. २; अय्यंगार-एन्सायट इंडिया.]

पांचाल—ही दक्षिणेकडील जात आहे. त्यामुळे हिचा पांचाल राष्ट्राशी काहीं संबंध नसावा व पांचाल नांव अधिक वरोवर असावें एकंदर पांचालांची लोकसंख्या सुमारें (कम्माल घडून) दहा लाखांवर आहे. पूर्वीं हर्वात जास्त हैसूर संस्थानांत (१२८०९८), व त्याच्या खालोखाल हैदराबाद संस्थानांत (११७७१०) आहेत. यांच्यांत सोनार, सुतार, तांबट, लोहार व गंधी

असे यांच्या धंधांचे वर्ग आहेत म्हणून यांना पंचाल असे नांव पडले. मद्रास इलाख्यांत यांना कम्माल असे नांव आहे ('कम्माल' पहा). हैसूर संस्थानांतील पंचालांपैकी एव-चतुर्थांश लोक हैसूर जिल्ह्यांत आहेत. सोनार-सुतार-लोहार-काम वगैरे यांचे धंदे आहेत. निम्म्याहून अधिक लोक शेतकी करतात. भापांवरून व वस्तीवरून यांच्यांत कांही भेद पडले आहेत. हे यज्ञोपवीत धारण करतात. मांसभक्षण किंवा मदिरापान करीत नाहीत. विधवाविवाहास मोवळीक नाही. पोटाजातीत परस्परांत विवाह होतात; ब्राह्मणांप्रमाणे यांच्यांत गोत्रे आहेत. कामाक्षी अम्मा ही त्यांची कुलदेवता आहे.

मुंबई इलाख्यांत या लोकांची लोकसंख्या (१९११) ८१०८३ आहे. हे कर्नाटक व दक्षिणप्रांतांत मुख्यरुवेवरून आढळतात.

पंचालाच्या जातीच्या इतिहासांतील एक विशिष्ट गोष्ट म्हणजे पांच धंधांच्या लोकांना निरनिराळ्या धंध्यांच्या लोकांमध्ये लग्नव्यवहार सक्तीचा केला ही होय. ही क्रिया प्रत्येक धंदा हें निराळें गोत्र असे धरून व सगोत्री लग्न बंद करून केली. या जातीच्या विस्तरावरून व प्राचीन कानडी ग्रंथांत तिच्या उल्लेखांवरून ही चळवळ फार प्राचीन काळी सुरू झाली असावी असे दिसते. या चळवळीची अंगे येथेप्रमाणे होती. -कारागीर वर्गांत पररपर विवाह वाढवून एकी करणे व फारागीरपणाचे ब्रह्मवर्मासुत्य पावित्र्य वाढविणे. सामाजिक सुधारणेच्या महत्त्वाच्या प्रयत्नात "पांचाल" चळवळीचा उल्लेख प्रामुख्याने आला पाहिजे (विद्यासेवक वर्ष २ रें, अंक २ रा पहा) या चळवळीचा परिणाम हिंदुस्थानभर अजून होत आहे पण तो पंचाल वर्गात मोडणाऱ्या जातींशी लग्न वाढविण्यांत होत नसून ब्राह्मण हें अभिधान मागण्यापुरताच होत आहे. महाराष्ट्रांतील पांचालांची माहिती "विश्वब्राह्मण" या नांवाखाली त्यांच्या इच्छे-वरून घातली आहे.

पाचोरा—मुंबई इलाख्यांतील पूर्व खानदेश जिल्ह्याचा एक तालुका. ह्यांत भडगांव पेट्याचा समावेश होतो. क्षेत्रफळ ५४२ चौरस मैल. यात पाचोरा नगरदेवळ व भडगांव हीं तीन गांवे असून १८६खेडी आहेत. लोकसंख्या सुमारे सव्वा ल. ख आहे. हवा आरोग्यकारक आहे. नदी—गिरणा; हिचा जामदा कालवा वाढला आहे. मुख्य ठिकाण पाचोरा हें रेल्वे स्टेशन असून तेथे कापसाचा व्यापार आहे. लोकसंख्या सहा हजार आहे.

पाटडी—मुंबई इलाखा, कारेवाड पोलिटिकल एजन्सी-मधील एक संस्थान. क्षेत्रफळ ४० चौरस मैल. लोकसंख्या दोन हजार. हें कारेवाडांत चवथ्या प्रतीचे संस्थान आहे.

पाटण—(१) मुंबई इलाखा, सातारा जिल्ह्याचा अगदी आग्नेयीकडेला तालुका. क्षेत्रफळ ४३८ चौरस मैल. यात २०३ खेडी आहेत. मुख्य गाव पाटण. लोकसंख्या सुमारे एक

लाख. उन्हाळ्यांत हवा थंड व आरोग्यकारक असते. परंतु इतर ऋतूंत ज्वरकारी असते. वार्षिक पाऊस ६७ इंच पडतो. यांत कोयना, तारळी, वगैरे नद्या असल्यामुळे हा सुधीक आहे. मुख्य ठिकाण पाटण असून त्याची लोकसंख्या सुमारे चार हजार आहे. येथे पाटणकर देशमुखाच्या दोन शाखा आहेत.

(२) मुंबई, पूर्वखानदेश. चाळिसगांवच्या नैर्ऋत्येस १० मैलांवर सातमाळ घाटाच्या पायथ्याशी असलेले एक ओसाड खेडें. हें गाव फार प्राचीन आहे. येथील एका देवळांत इ. स. ११७३ चा घालबोध शिलालेख आहे.

याच्या आग्नेयीस आर्घ्या मैलावर डोंगराच्या घाजूस श्रृंगारचवरी, साता न्हाणी व नागार्जुन या नांवाचीं तीन लेणी आहेत.

(३) नेपाळांतील एक गांव. हें बाघमतीच्या दक्षिण काठा-पासून जवळच, खाटमांडूच्या आग्नेयीस सुमारे २ मैलांवर आहे. याला ललितपट्टण असेहि णणतात. लोकसंख्या सुमारे ३००००. हें गांव इ. स. २९९ त वसलेले आहे. गांवाच्या मध्यभागी असलेला मुख्य चौक व जुना दरबार हीं प्रेक्षणीय आहेत. दक्षिणेस प्राचीन काळचे एक भव्य बौद्ध देवालय आहे. सतराव्या शतकाच्या पूर्वार्धापासून, नेपाळच्या खोऱ्यांतील तीन नेवारी संस्थानांपैकी पाटण हें एक होतें. १७६८-६९ त तें मुघलांच्या ताब्यांत गेले. हल्ली येथे मुखा सरकारची शिवंदी आहे.

पाटणा संस्थान—विहार—ओरिसामधील मांडलिक संस्थान. क्षेत्रफळ २३९९ चौरस मैल. हें महानदीच्या खोऱ्यांत असून याच्या उत्तरेस संबळपूर, पश्चिमेस राजपूर जिल्हा, दक्षिणेस कलाहंडी संस्थान, व पूर्वेस वीद संस्थान आहे. मुख्य ठिकाण बोलांगीर हें असून संबळपूरपासून ७५ मैलांवर आहे. या संस्थानांत १६६३ गांवे असून एकंदर लोकसंख्या चार लाख आहे.

पाटणा, जि ल्हा.—विहार—ओरिसा प्रांतांत, पाटणा जिभागातील जिल्हा. क्षेत्रफळ २०७५ चौरस मैल. मर्यादा: उत्तरेस गंगानदी व पलीकडे सारण, मुझफ्फरपूर आणि दर-भंगा हे जिल्हे; दक्षिणेस गया जिल्हा; पूर्वेस मौंघीर; व पश्चिमेस शहाबाद जिल्हा. गंगा, शोण, पुनःपुन, फल्गु इत्यादि नद्या आहेत. हृदयमध्ये फरक फार होतात.

इतिहासः—प्राचीन मगध राज्यांन पाटणा, गया व शहाबाद जिल्हे मोडत असून; त्याची राजधानी राजगृह येथे होती. त्याचा इतिहास मगध व विहार (मगधचा समावेश पुढे विहारमध्ये झाला) यांच्या इतिहासांत मोडतो. प्रारंभीचा इतिहास पाटणा शहरच्या पाटलीपुत्र इतिहासाशी घराच संलग्न आहे. अर्लाकडच्या इतिहासांतील गोष्टी म्हणजे पाटणाची वत्सल (१७६३) व १८५७ चें वंड ह्या होत.

पुराणवस्तुसंशोधनाच्या दृष्टीने, राजगृह, मणेर, पाटणा शहर, विहार व गिरिअक हीं गांवे महत्त्वाचीं आहेत. ते प्रावान

व जगदीशपुर येथे बुद्धाचे भव्य पुतळे व तेल्हारा आणि इस्लामपूर येथे बौद्ध मठांचे अवशेष आहेत.

लोकवस्ती:—१९२१ साली जिल्ह्याची लोकसंख्या १५७४२८७ होती. येथे विहारी हिंदांची मगधी नांवाची पोटभापा चालते. श. ८८.३ हिंदू व श. ११.५ मुसलमान आहेत. श. ६२.३ लोकांचा शेतकीवर व श. १७.१ लोकांचा उद्योगधंद्यावर निर्वाह होतो.

शेतकी:—विहार पोटविभाग जिल्ह्याच्या इतर भागापेक्षा सखल असल्यामुळे येथे भाताचे पीक चांगले होते; व वार पोटविभागांत रबी पिके चांगली होतात.

व्यापार व दळण वळण:—गालिचे, किनखाप, कशियाचे काम, मातीची भांडी, पितळेचे काम, खेळणी, लाखेचे दागिने, चांदीची व सोन्याची तार आणि वखे, काचेची भांडी, वूट व जोडे, आणि खणांच्या पेटया ह्या जिनसा पाटणा शहरांत तयार होतात; गुलतानगंज, पौरवहार, व चौक येथे गालिचे, आणि चौक व ह्याज कलन ठाण्यांत कशियाचे काम होते. दिनापूरचे लांकडी सामान मजबूत असते. वाढ विभ गांत चमेलीचे तेल, जाडेभरडे पापड व पितळेची आणि कांशाची भांडी; व विहार पांटविभागांत सावण, रेशमी कापड, हुक्याच्या नळ्या, मलमल, आणि पितळेची व लोखंडी भांडी होतात. पाटणा शहरांतील एका सरकारी कारखान्यांत अफू करतात. वांकापूर आणि दिनापूर येथे लोखंडी ओतकामाचे कारखाने व वांकापूर येथे बर्फाचा व सोडावाटर करण्याचा कारखाना आहे.

आश्रित व निर्गत:—तांदूळ, मीठ, दगडी कोळसा, राकेल, विलायती कापड व गोणाची पोती हा मुख्य आयात माल असून गहू, जवम, कडधान्य, मोहरी, कातडी, साखर, तंबाखू व अफू हा मुख्य निर्गत माल आहे.

शहर.—पाटणा जिल्ह्याचे मुख्य शहर. हे गंगा व शोण यांच्या संगमाच्या खाली वहांनी मैलांवर गंगेच्या उजव्या तीराला आहे. याच शहराच्या म्युनिसिपल हद्दींतल वांकापूर हे पाटणा जिल्ह्याचे व पाटणा विभागाचे मुख्य ठिकाण आहे. ईस्ट इंडियन रेल्वेने हे कलकत्यापासून ३३२ मैल दूर आहे.

पाटणा शहराचा इतिहास फार प्राचीन आहे. याला प्राचीन काळी पाटलिपुत्र, ग्रीक लोक पालिबोथ्रा व गुप्त राजांच्या वेळी कुसुमपूर असे म्हणत असत. हे शहर पुत्रक, वलराम किंवा उदय यांपैकी कोणी तरी स्थापन केल्याबद्दल निरनिराळ्या कथा आहेत. हे अनुक्रमे शिशुनाग, नंद, मौर्य, गुप्त, हर्ष, मुसलमान व इंग्रज यांच्या अंमलाखाली होते. बौद्ध सांप्रदायिक अवशेष येथे वरचे आहेत. येथे म्युनिसिपालिटी १८६४ मध्ये स्थापन झाली. सध्या हे विहार-ओरिसा प्रांताचे राजधानीचे शहर आहे. येथे विश्वविद्यालयही स्थापन झाले आहे. (पाटलीपुत्र पहा)

पांटलावडी (१)-पांटलावडी अक्षरखान. हे मुंबई इलाख्यांत रेवाकांठामध्ये एक लहान संस्थान आहे. संस्थानिकांना खान म्हणतात.

(२)पांटलावडी केसरखान. हे हि मुंबई इलाख्यातील रेवाकांठामध्ये एक लहान संस्थान आहे.

पाटलीपुत्र—यास कुसुमपूर असेही नांव होते. खिस्ती-शाकाच्या दुसऱ्या किंवा तिसऱ्या शतकांत झालेल्या गार्गी-संहिरेत कुसुमध्वज असाहि एक पाटलीपुत्राचा उल्लेख येतो. पुरच्या ऐवजी ध्वज ही कदाचित चूक असावी (मक्समूहर-हिंदुस्थान). पुपपुर हेहि एक दुसरें नांव पाटलीपुत्रास लावतात. सर्वांचा अर्थ एक (फुलांचे शहर)च आहे. पाटली हे एका (पाद्री) फुलांचे नांव होय. अजातशत्रूने (ख्रि. पू. ५५४) या शहराचा पर्या घातला. पूर्वी पाटली नांवाचे हे एक खेडे होते. अजातशत्रूने तेथे एक किल्ला बांधला. शोण व गंगा यांच्या संगमाच्या दक्षिणेस हा किल्ला होता. नंतर अजातशत्रूच्या नातवाने (उदयाने) शहराचा विस्तार केला. या वेळेपासून पुढे अनेक शतके हे गांव राजधानी म्हणून प्रख्यात राहिले. मौर्यांच्या वेळी फक्त मगधाचीच नव्हे तर सान्या हिंदुस्थानची ही राजधानी होती. महापरिचिनवाण-सुतांत येथील किल्ल्याची गोष्ट आली आहे. वायुपुराणांत उदयानसंबंधी व या शहराच्या वसाहतीची कथा आहे. अशोकाने हे शहर जरी आपली कायमची राजधानी केली, तरी तरुवेहि चंद्रगुप्ताने हे एक आवडते राहण्याचे ठिकाण होते; येथेच त्याची भेट मेगस्थेनीसने घेतली होती (वील, २). प्राक लोक याला पालिबोथ्रा म्हणत असत. चिनी लोक यास कुसुमापुलो म्हणत. त्रिकुशेपांतच फक्त पाटलीपुत्र हे नांव येते, याकी सर्वत्र पाटलीपूर असे येते. प्रख्यात जैतिपी आर्थभट्ट हा येथीलच राहणारा होता. मेगस्थेनीसने केलेले यांचे वर्णन असे—“पालिबोथ्रा हे इंडियाचे मुख्य ठिकाण असून ते इरानाचे (हिरण्यवाह = शोण) व गंगा यांच्या संगमावर आहे. त्याची लांबी ८० स्टाडिआ व रुंदी १५ स्टाडिआ असून सर्भोवतालचा तंदक ३० क्युबिट खोल आहे. शहरा-भोवतालच्या तटास ५७० दुरुज ६४ वेशी आहेत. सेल्युकस निकेटर याच्या वेळी शहराचा घेर १२॥ कोस होता. अजातशत्रू हा येथील किल्ला बांधित असतां गौतमबुद्धाने भविष्य केले की, पुढे हे मोठे शहर होईल” (दीक्षित-भा. मू.). पुढे हूणांनी स्वारी करून गुप्तांचा पाडाव केला व हे शहर उध्वस्त केले. यानंतर कनोज शहरास महत्त्व प्राप्त झाले. [स्मिथ; अ. कोश; बुद्धोत्तर जग, प्र. १२]

पाँटस—काळ्या समुद्रावरील आशियामायानरच्या ईशान्येस असलेल्या प्रदेशास प्राचीनकाळी पाँटस म्हणत असत. ख्रि. पू. ४०० वर्षी या प्रदेशांत पहिल्या एरिओ-बाझेनस याने एक राज्य स्थापन केले. पुढे सहाव्या मिथ्रि-डेसच्या कारकीर्दीत हे राज्य फार भरभराटीस आले. याने

रोमन लोकांशी पुष्कळ लढाया केल्या. या प्रदेशातील मुख्य शहर म्हटले म्हणजे ट्रॅपेस अथवा ट्रिबीझॉड हें होय.

पाटोड—हैद्राबाद संस्थानांत, विड जिल्ह्यांतील नैर्ऋत्येकडील तालुका. क्षे. फ. ३५३ चौ. मै. लो. सं. सुमारे तीन हजार. या तालुक्यांत ७४ खेडी आहेत (पैकी जाहागिरी गांवे तीन). मुख्य गांव पाटोड. पश्चिमेकडील डोंगराळ भागांत माजरा नदी उगम पावते.

पॉस्ट्रॅडम—प्रशियांतील ब्रॅडेनबर्ग प्रांताच्या राज्यकारभाराचें मुख्य ठिकाण. हें बर्लिनच्या नैर्ऋत्येस १५ मैलांवर हँबेल् नदीच्या दोन्ही तटी वसलेलें आहे. ही फ्रेंडरिक दि ग्रेटची राहण्याची आवडती जागा होती म्हणून त्याच्या वेळच्या पुष्कळ वस्तू येथे पहावयास सांपडतात. येथील उद्योगधंदे म्हटले म्हणजे, रेशमी सामान, रासायनिक द्रव्ये, खोली सुशोभित करण्याचें सामान, चॉकोलेट, तमाष, दग्यंत्रे इत्यादि जिनसा तयार करणें हे होत.

पांडव—पंडू राजाच्या ज्या दोन स्त्रिया कुंती व माद्री होत्या त्यापासून झालेले युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन नकुल आणि सहदेव हे पांच पुत्र. या पांडवांचा इतिहास महाभारताचें मुख्य कथानक बनला आहे.

पांडवगड—मुंबई इलाख्यांतील सातारा जिल्ह्याच्या वाई तालुक्यामधील एक; विष्णा हा समुद्रसपाटीपासून ४१७७ फूट उंच असून वाईच्या वायव्येस ४ मैलांवर आहे. पन्हाळ्याचा दुसरा भोंज (११७८-९३) कोल्हापूर तिलाहार संस्थानिक ह्याने हा विष्णा बांधला म्हणतात. शिवाजीने तो १५७३ मध्ये घेतला.

पाँडिचेरी—हिंदुस्थानातील फ्रेंचांच्या वसाहतींची मुख्य जागा. कारोमांडल किनाऱ्यावर हें शहर उ अ. ११° ५६' आणि पू. रे. ७९° ४९' यावर कुडालोरच्या उत्तरेस सुमारे १२ मैलांवर आहे. पाँडिचेरी प्रांताची लोकसंख्या १६६७९३ (१९१७) व शहरची ४७३२१ होती. फ्रेंचांनी हें शहर १६७४ त वसविलें. १६९३ साली डच लोकांनी हल्ला करून घेतलें. १६९९ साली पुन्हां डच लोकांपासून फ्रेंचांनी परत मिळविलें. इंग्लिश लोकांनी चार वेळा वेढा देऊन सर केले. परंतु १८१६ च्या तहानें तें फ्रेंचांकडेच राहिलें. सरहद्दीसंधी तंट्याचा निकाल करण्याचा अधिकार दक्षिण अर्काटच्या बलेकट्टरास आहे. शिवाय येथें एक इंग्रज बॉम्बुलर एजंट असतो. पाँडिचेरी येथे म्यूसिपालिटी १८८० साली स्थापन झाली. येथे पाण्याचा पुरवठा उत्तम प्रकारचा आहे. शहरातील रस्ते उत्कृष्ट आहेत. पाँडिचेरीस एक कॉलेज आहे. त्यात फ्रेंच बी. ए. पर्यंत शिक्षण मिळतें. पाँडिचेरीस मुख्य धंदा विणकामाचा आहे. गुजराथा व्यापारी येथून माल (कपडा) खरेदी करून सिंगापुरास पाठवितात. येथे चार कापडाच्या गिरण्या आहेत. मुख्य निर्यात माल तेल,च्या थिया होत. पाँडिचेरीस बंदर नसून किनाऱ्यापासून १ मैल लाय अंतरावर जहाजे नागरलेली असतात.

पांडिनालक नाड—दक्षिण हिंदुस्थानांतील कुर्ग संस्थानचा पश्चिमेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ३९९ चौरस मैल लोकसंख्या (१९११) २६८६७. यांत ६० खेडी आहेत. यांत सैद्याद्रीचें शिखर तडियान्डमोल (५७२९ फूट). आहे. यांत जंगल पुष्कळ असून वेल्दोदयाचें उत्पन्न चांगलें होतें. जंगली भागांत कावू(मराठी लोक)आणि कदव लोक रहातात. ह्या तालुक्यांत देवरकादू नांवाची पवित्र मानलेली पुष्कळ वने आहेत.

पांडू—मुंबई इलाखा, रेंवाकांठा मधील एक लहान संस्थान. **पांडुरोग** नि दा न.—अति व्यायाम, अंबट व खारट पदार्थ फार खाणें, दारू पिणें, माती खाणें, दिवसां झोंप घेणें, मोहरी, मिरें यांसारखे तोंड पदार्थ फार खाणें इत्यादि पित्त वाढवणारे पदार्थ फार खाल्याने पित्तविशिष्ट दोष कुपित होतात. बलवान वायु तें कुपित झालेलें पित्त हृदयांतून मुख्य मुख्य दहा धमनींत आणतो. नंतर तें सर्व शरीरांत पसरतें. तें शरीरातील मांस, रक्त, कफ, व त्वचा यांसहि विषयवितें आणि तें पित्त विशेषकरून त्वचा व मांस यांत रहातें, त्यामुळे त्वचेवर पादरा, हिरवा, किंवा पिवळा, रंग येतो. परंतु फार करून पांडुराच रंग फार वेळां आढळतो म्हणून यास पांडुरोग असे म्हणतात या रोगानें अंगाला जडपणा येतो. ओजाचे गुण कमी होतात तसेंच घातु आणि इंद्रिये शिथिल होतात. रक्त व मेद फारच कमी होतात, अंग दुखतें, हृदयाला पादर फुटल्यासारखें वाटतें, डोळ्यांची पोटे सुजतात, रागीटपणा येतो, थुंकी फार हुटते, बोलूं नयेसे वाटते, अन्नाचा द्वेष, थंड पदार्थांचा द्वेष, अग्निमांस, केंस गळून पडणें, मोड्या गळून जाणें, दमा, कानांत आवाज, भोंवळ, आणि थकल्यासारखें वाटणें ही लक्षणे होतात.

या रोगाची पूर्वरूपे (चिन्हें) पुढीलप्रमाणे होतात—हृदय धडधडणें (स्पंदन), त्वचा रक्त होणें, अर्चि, लघवी पिवळी, घाम न येणें, अग्निमांस, आयसावांचून थकवा, अंग गळणें. पांडुरोग पांच प्रकारचा आहे. यात, पित्त, कफ, संत्रिपात, आणि माती खाल्यापासून होणारा; यापैकी वातानें होणाऱ्या पांडुरोगांत अंग दुखतें, टोंबतें, व कापतें, शिरा, नखें, विष्टा, मूत्र, व नेत्र, हीं काळी, रक्त व अरुण वर्णाचीं असतात; मूज येतें, पोटा फुगतें, तोंड वेचव होतें, मळ्याचा खडा होतो, घरगड्या व डोकें दुखतें. पित्तानें होणाऱ्या पांडुरोगांत, शिरा, नखें, विष्टा, व मूत्र आणि नेत्र, हीं हिरवट किंवा पिवळसर होतात; डोळ्यापुढें अंधेऱ्या, ताप, तहान, घाम, वैशुद्धि, थंड पदार्थांची इच्छा, दुर्गंधि व कटु तोंड, शौचास पातळ, घशाशीं आवट, अंगाची आंग वर्णरे लक्षणे होतात.

कफानें होणाऱ्या पांडुरोगांत शिरा, नखें, विष्टा, व मूत्र, हीं पांडरी होतात; डोळ्यावर झांपड, तोंड खारट, गोमांस उभें रहाणें, आवाज वरुणें, खोसळा, ओकारी हीं लक्षणे

हरकत घेतली. यानंतर लवकरच व्हाईटहेड व हॉवेल यांनी स्वतंत्र यंत्रेच पाणतीरांत बसवून गति देण्याची युक्ति १९७५ या ततकाच्या शेवटल्या चतुर्थकांत काढली. पण पाणतीर सरळ जाण्याकरितां भोंवऱ्याची (जीरोस्कोप) युक्ति व्हाईटहेडच्या टापॅडॉत असल्यामुळे व्हाईटहेड टापॅडॉच स्वैमान्य क्षाला. गति अधि ६ देण्याकरितां त्यांत अलीकडे बऱ्याच सुधारणा करण्यांत आल्या आहेत.

पाणतीराचा व्यास १४ ते २१ इंचांच्या दरम्यान असतो. त्याचे पुढले टोक वीथट असते. त्याच्या मागच्या टोकास जोराने नेणारे जोडदांडे असून त्याच्या पुढच्या वाजूस वरही जोडलेले व आडवे फिरणारे पंखे असतात व पाणतीरास समुद्राच्या योग्य खोलांतून सरळ नेण्याच्या कामां याच पंखांच्या उपयोग होतो. टापॅडॉच्या पुढच्या टोकांत व्यवस्थित रीतीने तयार केलेल्या कप्प्यांमधून वंदुकीचीं दारू भूलेलीं असते व तोफेच्या कान्याप्रमाणे यालाहि एक काना असून अमक्या एका अंतरावर जाईपर्यंत ही कान्यांतील दारू ओली होऊं नये म्हणून या कान्यावर एक यांत्रिक टॉपण बसविलेले असते. नेम चुकून कोणत्याहि घोंटावर आघात न होतां हे शस्त्र दुसरीकडे गेल्यास तें कोणीकडे गेलें हें समजण्याकरितां त्याच्या कान्यांतील एका वाजूस होत्स लईट या नांवाचा एक कॅल्शियम धातूचा तयार केलेला दिवा ठेवलेला असतो. पाणतीर धांवल्यावर या कॅल्शियम धातूवर पाण्याचा परिणाम होऊन बराच धूर उत्पन्न होऊन ज्वालाहि उठतात व त्यामुळे तें कोणीकडे गेलें त्याची दिशा समजते. टापॅडॉच्या पुढच्या टोकांत हवेचा एक कप्पा असतो. हा कप्पा म्हणजे एकतृतीयांश इंच जाडीची पोलादी पोकळ नळी असून एका चौरस इंचावर २२५० रत्तल इतका हवेचा दाब ती सोसू शकते या पोकळीत पंपां हवा भरली जाऊन आंतील एंजिन चालविण्याकडे या हवेचा उपयोग होतो. पाणतीराचा तोंड संभाळणारे व तो सोडल्यानंतर त्याला योग्य खोलांत ठेवणारे पंखे चालविण्याकरितां लागणारी यंत्रसामुग्री पाणतीराच्या डोक्यांतील तिसऱ्या कप्प्यांत असते. तोंड संभाळण्यास उपयोगी पडणाऱ्या या कप्प्याच्या पाठीमागे हवेच्या दावाने चालणारी मोठी इंजिन ठेवलेली असून एका तासांत ८५ किंवा त्यापेक्षाहि जास्त मैल वेगाने हे शस्त्र नेण्याचे यांच्यांत सामर्थ्य असते. पाणतीर तरते ठेवण्याकरितां बसविलेला भोंवरा (जीरोस्कोप) या एंजिनाच्या मागे असतो. जीरोस्कोपमधील चाक ज्या पातळीत फिरते ठेवलेले असते त्याच पातळीत तें सारखे फिरत राहते आणि या चाकाचा व उभ्या पातळीत फिरणाऱ्या वाहिरच्या पंख्यांचा संबंध जोडलेला असतो. प्रथम स्थितीत फिरू लागलेल्या पातळीतच एकसारखे फिरत असलेल्या या भोंवऱ्याच्या चाकाच्या साहाय्याने फिरणारे हे पंखे टापॅडॉस प्रथम सोडतांना दिलेल्याच दिशेत सारखे ठेवतात. पाणतीरांतली भोंवरा हे यंत्र

कारच सूक्ष्म व वारीक असून त्याची किंमत ७५० रुपये असते. पाणतीर तरते ठेवण्यास उपयोगी असलेला भोंवरा, पाणतीर सोडल्यावर सुरू केलेला असतो. पाणतीर एखाद्या वेळी नेम चुकून दुसरीकडे गेला व त्याचा वेग संपला म्हणजे भोंवरा पूर्ववत् चालूच असल्यामुळे तो पाण्याच्या सपाटीवर तरंगू लागतो. युद्धाच्या वेळी असेल तरगत असलेले पाणतीर शत्रूला व स्वतःलाहि घातक असल्यामुळे वेग संपल्यावर ते दर येऊन तरंगू नये म्हणून ज्या कप्प्यांत हा भोंवरा ठेवलेला असतो तो कप्पा वेग संपताक्षणी पाण्याने भरून जाऊन पाणतीर बुडून तळाशी जावा अशी योजना केलेली असते. पाणतीराचा शेवटचा भाग म्हणजे त्याची शॅपटी हा होय. या शॅपटीचा पाणतीरास गति देणाऱ्या दांड्याशी संबंध जोडलेला असल्यामुळे तिचा सुकाणूच्या ऐवजी उपयोग होतो.

पाणतीरापासून लढाऊ जहाजाचे रक्षण करण्याकरितां जहाजांवर पोलादी तारेचीं जाळीं ठेवतात व पाहिजे त्या वेळीं जहाजाभोंवतीं तीं पसरतात. हीं जाळीं जहाजांच्या वाजूं-पासून तीस फुटांवर असून पाण्याच्या खाली २०-२५ फूट खोल राहतात अशी त्यांची योजना करण्यांत आलेली असते. जहाजांच्या संरक्षणासाठीं अशीं अभेद्य जाळीं असलीं तरी पाणतीर आपल्या जहाजाला लागण्याच्या पूर्वी पाणवुडीवर जोराचा गोळीचार करणे व तीस बुडावचास लावणे हाच त्यापासून बचाव करण्याचा उत्तम उपाय आहे. [त्रिटाणिका; केंसरी १४।१०।१९१५.]

पाणवुडे—आपल्याकडे पाण्यांत बुडी मारण्याचा धंदा पाणवुडे लोकच करतात. धंदा म्हणून त्यांच्यासाठीं निरनिराळीं सामुग्री घेऊन कोणी कांहीं करीत नाहीं. यूरोपमध्ये या धंद्यामध्ये पुष्कळच प्रगति झालेली आहे; तेथे यासाठीं एक निराळा पंपाख केलेला असतो. हा घातला असतां पाण्यांत पुष्कळ वेळ राहतां येते व पाण्यांत कामहि करतां येते. यालाच डायव्हिंग अॅपॅरेटस असे म्हणतात. पाण्यांत माणूस उतरला असतां माणूस पाण्यापेक्षां हलका असल्यामुळे तो आपोआप तरतो हें सर्वांनां माहीत आहेच. म्हणून हा पोपाख, पाण्यापेक्षां माणसाला जड करील इतका तो जड असावा लागतो

याचे विशेष मुख्य भाग म्हणजे शिशाचे किंवा दुसरे जड केलेले जोडे व डोक्यावर घालावयाचे लोखंडी शिरछाप. या लोखंडी शिरछापाला डोक्यासमोर येतील अशीं दोन भोंके असतात व त्यांत दिसण्यासाठीं जाड कांचेचे तुकडे बसविलेले असतात. जुन्या पद्धतीमध्ये पाण्यांत बुडणाऱ्या माणसाला वरच्या जहाजावरून रबरी नळीने हवा पोंचवावी लागत असे यामुळे बाम करतांना फार त्रास होत असे. पण अलीकडे दाबलेली हवा वाटलीत भरून घेऊन ती वाटली पाठीवर घेऊन पाणवुड्या बुडी मारतो. यामुळे काम करण्यास फार सोपे जाते व मनुष्य गुदमरला जात नाहीं. ह्या जातीचा

पोपाख घालून मनुष्याला ५०-६० फुटांपेक्षा जास्त खोल पाण्यांत जाणां येत नाही. कारण पाण्यांत जसजसे खोल जाय तसतसा मनुष्याच्या अंगावरील पाण्याचा दाब वाढत जातो. फार खोल गेलं असतां ह् : दाब इतका वाढतो कीं, मनुष्याला तेथें उभें राहणें व काम करणेंच शक्य होत नाही. यासाठीं अगदीं नव्या तऱ्हेचे पाणवुड्याचे पोपाख निघाले आहेत. या तऱ्हेचा पोपाख सर्वेस्वी जाड लोखंडी पत्र्याचा केलेला असतो. मनुष्याच्या अंगाचा कोणताहि भाग केव्हांहि धाहेर येत नाही हात सुद्धां आंत असतात व बाहेर घोंटांच्या जागीं जुसते आंकडे किंवा चिमटे बसविलेले असतात, ते हालवून मनुष्ये काम करतात. हा पोपाख मनुष्याच्या वजनाच्या कितीतरी पट मोठा असतो. उपदधा हवेंत हा पोपाख घालून हालणें सुद्धां शक्य नाही, पोपाखासुद्धां मनुष्याला यारीनें उचलून आंत सोडावा लागतो, खोल पाण्याच्या दाबाच्या वजनानें पोपाखाचें वजन हलकें होतें व मनुष्याला आंत हलतां येतें. असल्या जातीच्या पाणवुड्या पापाखांनीं २-२॥ फूट खोल पाण्यांत सुद्धां काम करतां येतें [ले. वा. इ. मनोहर]

पाणवुडी घंटा.—समुद्रांत अथवा खाऱ्यांत तळाशीं कांहीं काम करावयाचें असल्यास पाणवुडी घंटेचा उपयोग करतात. प्रथम ही कल्पना इ. स. १२५० त रॉजर बेकन नांवाच्या मनुष्यानें पुढें आणली. परंतु त्यानें काय युक्ति योजिली होती, ती समजत नाही. कारण तत्संधर्भाचें लिखाण अस्तित्वांत नाही. त्यानंतर पांचव्या चार्लसच्या वेळीं झालेल्या गॅन टसनरच्या एका पुस्तकांत या गोष्टीचा १५३८ तील एक उल्लेख येतो. त्यावेळीं स्पेनमध्ये दोन ग्रीक पाणवुड्यांनीं ही युक्ति अंमलांत आणली. एका पालथ्या चहादाणीसारख्या पात्रांत हे दोघे घसून समुद्राच्या तळाशीं गेले होते. तेथें कांहीं वेळ राहून न भिजतां, एवढेंच नव्हे तर, आंत लाविलेली भेणवती न विक्षतां, ते वर आले. त्या पात्राला दोर लावून तें खाली सोडण्यांत आलें होतें. यानंतर या पात्राच्या आकारांत निरनिराळे फेरफार होऊन व निरनिराळ्या शास्त्रीय उपकरणांची जोड देऊन हल्लींची पाणवुडी खोली करण्यांत आली आहे. चहादाणांनंतर घंटेच्या आकाराचें पात्र करण्यांत आलें होतें. हल्लीं आंत दोन ते चार पाणवुडे व त्यांनीं कामाचीं हत्यारे आणि समुद्रातील वाढलेल्या वस्तू ठेवण्यास लागणारीं भांडी वगैरे राहतील अशी ही खोली असते. पूर्वी हें पात्र खाली जाण्यास वाद्य (शिसे, दगड वगैरे) वजन लागत व पात्र लोकरी किंवा पत्र्याचें असे. हल्लीं हें पोलादी, जाड व वजनदार पत्र्याचें असून, तें त्याच्याच वजनानें तळाशीं जातें. सामूह आंत शिरण्यास व आंतून बाहेर पडण्यास पट्यांच्या योजना असतात व ते पट्टे हवेच्या व पाण्याच्या दाबानें उघडले व झांकले जातात. आंत आसो-च्छासासाठीं गहाजवरून रथरी अथवा शिसाच्या नळ्या सोडलेल्या असतात. शिवाय खोलीत परीचमी ह्या दाबून

ठेवलेली असते. यासाठीं गहाजवर ह्या दाबणारे पंप ठेवावे लागतात. त्यामुळे पाण्याच्या खाली साधारण २५ तास काम करतां येतें. शिवाय गहाजवरील लोकांशीं खोलतां येण्यासाठीं टेलिफोनची व्यवस्था आणि प्रकाशासाठीं विजेच्या दिव्यांची योजना असते. या घंटेच्या पत्र्याची मजबुती समुद्राच्या खोलीवर अवलंबून असते. साधारणतः प्रत्येक दहा फुटांस पाण्याचें वजन अथवा दाब दर चौ. इंचावर ४५ पाउंड असतो. ही घंटा वांकडी तिकडी न होतां सरळ पाण्यांत खाली जाण्यास निरनिराळ्या वजनांच्या योजना सांप्रत केल्या आहेत. हल्लीं दोराऐवजी साखळी व वाफेच्या यान्या यांच्या योगानें ही घंटा खाली-वर आणतां येते. परंतु सांप्रत या घंटाच कमी वापरतात. या घंटा जास्तांत ज. स. ५० ते ६० फूट खोलीपर्यंत जाळं शकतात. पाणवुड्याचे कपडे जाड लोकांचे असून पाणी आंत न शिरणारे मांडया पर्यंतचे वूट असतात. पाणवुड्यांनां दर ताशीं १ शिलिंग १५ पेन्स पर्यंत मजुरी मिळते. या घंटेचा लहान आकार ३ फूट रुंद, ४॥ फूट लांब व तितक्याच उंचाचा असतो, आणि तिचें वजन २॥ टन असून तांत दोन माणसे वसतात व तिला ६०० ते १५०० पाउंड खर्च येतो. मोठी घंटा १०॥ फूट रुंद, ७ फूट उंच, १७ फूट लांब, आंत ४ माणसे वसण्याजोगी, ३५ ते ४२ टनी असून तिला १४ हजार पाउंड खर्च येतो [एन्सा. ब्रिटा.]

पाणिनि, का. ल.—घंट्याकरण पाणिनि (कारण कांहीं लोक दोन पाणिनी मानतात) हा ख्रिस्त पूर्व दहाव्या शतकांत झाला असावा असें आतां बहुतेक ठरलें आहे. कात्यायनाप्रमाणे त्याच्या लेखांत दक्षिणा उल्लेख मुळीच येत नाही. तेव्हां त्याच्या पूर्वी पाणिनि झाला असावा. तो स्वकालीन सर्वशब्दकप असा घंट्याकरण होता. काम्बोज (४. १, १७५), यवन (४. १, ४), संकलादिभ्यश्च (४. २, ७५), पथ्यादियौधेयादिभ्योऽणर्जा (७. ३, ११७) या त्याच्या सूत्रांवरून पाणिनीचा काल ख्रि. पू. ९०० च्या सुमाराचा ठरतो. निदान त्याच्या अलीकडे येत नाही. यवन लोक (ग्रीक अयोनियन) हे ख्रि. पू. १२०० पासून ९०० पर्यंत विद्रोप चमकले. त्यांची लिपि ख्रि. पू. ९०० च्या नंतर निर्माण झाली. लिपिवाचक यवन शब्द पाणिनि देत नाही; सुभता लोकवाचक यवन शब्द देतो. यावरून तो ख्रि. पू. ९०० च्या पूर्वी झाला असावा. प्राकृत हा भाषावाचक, तसाच संस्कृत हा भाषावाचक शब्द पाणिनि देत नाही. त्यामुळे असे अर्थ या शब्दांचे होण्यापूर्वी तो झाला. अष्टाध्यायीत युद्धाचें नाव नाही. त्यामुळे युद्धाच्या पूर्वी त्याचा काल येतो. संकल दाहर अलेक्झांडरनें युद्धविले (ख्रि. पू. ३२७), अर्थात त्याच्या पूर्वी पाणिनि झाला होता. पट्टी (पथियन) व असुर (असोरियन) यांच्या समकालीन पाणिनि अस्तव्यामुळे त्याला हे लोक आनुपजीविसंप आहेत हें माहीत होतें.

असुरांचें राज्य ख्रि. पू. १८३०-५२८ पर्यंत व पर्झीचें राज्य ख्रि. पू. ८५०-३२९ पर्यंत हांतें. राजवाचक शक हा शब्द पाणिनांस माहीत नव्हता. शकराज्य ख्रि. पू. ७००-५५० पर्यंत होतें. पाणिनि ख्रि. पू. ७०० च्या पूर्वी झाला. आणि वर सांगितल्याप्रमाणें लिपिवाचक यवन (यवनानी) शब्द त्याला माहित नसल्यान तो ख्रि. पू. ९०० च्याहि पूर्वी झाला असावा असें दिसतें. याच्या व्याकरणासंबंधी माहिती विज्ञानेतिहासांत दिली आहे (ज्ञा को. विभाग ५, पृ १९५ पहा) [राजवाडे-भा. इ. अहवाल १८३२]

पाणिहाटी—बंगाल इलाख्यातील चोवीस परगणे जिल्ह्याच्या बराकपूर पोर्टविभागामधील एक गांव. हें हुगळीच्या डाव्या तीरावर आहे. लोकसंख्या अजमासें अकरा हजार. येथें तांदळाचा बराच मोठा व्यापार चालतो. म्युनिसिपालिटीची स्थापना १९०० सालीं झाली.

पाणी, रासायनिक.—पाणी हें वास्तविक उष्णतेचे प्राणिद असून त्याचें सूत्र H_2O असें आहे. परंतु सामान्य व्यवहारांत ज्याला आपण पाणी म्हणतो तें शुद्ध नसून त्यांत निरनिराळ्या प्रकारचे अन्य पदार्थ कमजास्त प्रमाणांत मिसळलेले असतात. या अन्य पदार्थांचे प्रमाण शें ०.१ पेक्षां बहुधा जास्त नसतें. समुद्र हा पाण्याचा सर्वांत मोठा नैसर्गिक साठा असून बाकीचे सर्व पाणी त्यापासूनच मिळतें असें म्हणण्यास हरकत नाही. समुद्राच्या पृष्ठभागापासून वर वातावरणांत एकसारखे वाफेचे लोट जातात व थंड प्रदेशांत त्या वाफेचे पाऊस, बर्फ, देव वगैरेंत रूपांतर होतें. त्यापैकी कांय भाग पुन्हां समुद्रांत परत जातो व बाकीचा भाग जमीनीवर पडून नद्या, तळीं, वगैरेंत साठविला जातो, किंवा जमीनीत जिरून तो झऱ्यांच्या रूपानें हगर्गोचर होतो. समुद्राच्या पाण्यांतलें कोणतेहि क्षार उडून जाण्यासारखे नसल्यामुळे पावसाच्या पाण्यांत हवेतील प्राणनत्र व कर्बोद्वि-प्राणिद ह्यांखेरीज इतर वायूंचें मिश्रण नसतें. पावसाच्या पाण्यांत अमोनिया व अंशतः नत्रःमल हे पदार्थहि असतात. ज्या डोंगराच्या उतारावरील पाणी तळ्यांत येत त्यावर द्राव्य पदार्थ फारसे नसतील तर तळ्याचें पाणी इतर ठिकाणच्या पाण्याच्या मानानें वरेंच शुद्ध असतें. सर्व नद्यांच्या पाण्यांत अन्य पदार्थांचें मिश्रण एकसारखे नसतें एवढेंच नव्हे तर एकाच नदीच्या पात्रांतहि तें सर्व ठिकाणी सारखें नसतें. झऱ्यांच्या मानानें नदीच्या पाण्यांत द्रवलेले क्षार कमी परंतु अद्राव्य पदार्थ जास्त असतात. झऱ्यांचें पाणी, पृथ्वीच्या पोटांतलें निरनिराळ्या थरांतून गाळून निघाल्यामुळें तें स्वच्छ म्हणजे अद्राव्यपदार्थरहित असें असतें परंतु त्यांत खनिज व प्राणिज पदार्थ व वायूहि बरेच द्रवलेले असतात. सामान्यतः पाण्यांत द्रवणारे मुख्य खनिज पदार्थ म्हणजे खटकर्वित किंवा गंधकद आणि मोठ हे होत. पाण्यांत कर्बोमल असेल तरच त्यांत खटकर्वित द्रवतें, व

उघड्या हवेंत पाणी ठेविलें असतां कर्बोमल निघून जाऊन खटकर्विताचा सांका खाली वसतो.

नैसर्गिक घटकांखेरीज पाण्यांत इतरहि पदार्थ असतात हे वर सांगितलेच आहे नत्रयुक्त प्राणिज पदार्थांमुळे पाणी अपायकारक होतें; कारण ते पदार्थ रोगांच्या सूक्ष्म जंतूंना वाढण्याला मदत करतात. परंतु सुदैवाची गोष्ट की मिसर्गाने यावर उपाय योजिलेला आहे. नदीच्या पाण्यांत नत्रयुक्त प्राणिज पदार्थ द्रवलेले असल्यास एक प्रकारच्या सूक्ष्म जंतूंच्या योगानें त्यांचें विघटन होऊन अमोनिया व दुसरे निरुपद्रवी पदार्थ वनतात. कोणत्याहि प्रकारचें पाणी, अतिशय अशुद्ध नसल्यास, उकडल्यानंतर निरुपद्रवी होतें. सामान्य खान्या पाण्याच्या घटकांपैकी, फक्त मग्न व खट यांचे क्षार जास्त प्रमाणांत असल्यास आरोग्यास विघातक असतात. खटकर्वितापासून अपाय होत नाही. परंतु त्यापासून फायदा होतो हा समज चुकीचा आहे कारण हाड वनण्याकरतां लागणारा चुना स्फुरिता(फास्फेस)खेरीज इतर स्वरूपांत कितपत कामास येत असेल हा एक प्रश्नच आहे. धुण्याकरितां पाणी योग्य आहे कीं नाहीं हें त्याच्या हलकेपणावरून (सॉपटनेस) ठरवितात. ज्या पाण्यांत चुना किंवा मग्राचे क्षार द्रवलेले असतात, तें पाणी धुण्याकरतां वापरल्यास सावणांतील स्निग्ध अम्लांखेरीज चुना व मग्न यांचे अद्राव्य क्षार तयार होऊन तेवढा सावण फुकट जातो खटकर्वितामुळें आलेला जडपणा पुढील दोन रीतींनीं सहज काढून टाकितां येतोः—(१) पाणी उकडलें असतां कर्बोमल वाफेखेरीज निघून जाऊन खटकर्वित सांक्ष्याच्या रूपानें खाली वसतें, व नंतर पाणी गाळून तें काढून टाकितां येतें; किंवा पाणी कांहीं वेळ तसेंच ठेवून सांका खाली वसल्यावर वरचे निवळ पाणी ओतून घेतां येत. (२) पाण्यांत चुनाची निवळी वेनाची घालून कर्बोमलाचें कर्बितांत रूपांतर केलें असतां पूर्वीचें व नवीन वनलेलें कर्बित सांक्ष्याच्या रूपानें खाली वसतात; व नंतर पूर्वीच्या रीतीनें निराळे करितां येतात कोणत्याहि अदृषित नैसर्गिक पाण्यापासून शुद्ध पाणी सहज तयार करितां येतें. द्रवीभूत क्षार ऊर्ध्वपातनानें (अभिपवार्ने-डिस्टिलेशन) काढून टाकितां येतात; व वाफ द्रवीभूत (कंडेन्स) करण्याकरितां चांगलें भांडें (झातिनम किंवा चांदीचें भांडें उत्तम. नेहमीच्या कामाकरितां तांब्याचें किंवा कथलाचें भांडेंहि चालेल) वापरलें असल्यास, हवेतील वायूखेरीज इतर पदार्थ पाण्यांत राहू शकत नाहींत. हे वायुरूप पदार्थ काढून टाकणें असल्यास तें पाणी अर्धद व लांब तांडाच्या भांड्यांत तापवून उकडूं लागल्यावर भांड्याचें तांड वेद करून, पाणी धंड होळें घावें. बहुतेक सर्व कामांकरितां यापेक्षां जास्त शुद्ध पाण्याची जरूर नसते. पूर्णपणें शुद्ध असें पाणी तयार करणें फार कठिण आहे.

वाटेल तितके शुद्ध पाणी सहज मिळतें; यामुळे वजन व मापें ठरवितांना आणि पदार्थांच्या गुणधर्मांची परिमाणात्मक

व्याख्या देतांना, प्रमाणभूत पदार्थ म्हणून पाण्याचा मोठ्या प्रमाणावर उपयोग केला जातो. उदाहरणार्थ, एक " ग्यालन " म्हणजे ३० इंच दावाच्या व ६२° उष्णमानाच्या हवेंत ज्या पाण्याचे वजन १० पौंड अवॉर्ड्पोइज आहे, अशा पाण्याचे (६२° उष्णमान असतां) आकारमान. त्याचप्रमाणें एक " किलोग्रॅम " म्हणजे ४° सें. उष्णमानाच्या एक घन डेसिमिटर पाण्यांतलं द्रव्यराशि होय. उष्णमानमापक यंत्रावरील दोन स्थिर बिंदूपैकी खालचा बिंदु (०° सें. किंवा ३२° फॉ.), ज्या उष्णमानाला बर्फ वितळू लागतें तें उष्णमान दर्शवितो व वरचा बिंदु (१००° सें. किंवा २१२° फॉ.), ज्या वेळीं उकळत्या पाण्यापासून निघणाऱ्या वाफेचा जोर ५६० मिलिमिटर किंवा ३० इंच पाण्याच्या दावाबरोबर असतो तें उष्णमान दर्शवितो पाण्याची विशिष्ट उष्णता १ धरून त्याप्रमाणें इतर पदार्थांची विशिष्ट उष्णता काढण्याचा प्रघात आहे (कांहीं एक प्रमाणांत पाण्याबरोबर मिसळलेल्या मिथिल अल्कोहल खेरीज) इतर सर्व घन व द्रवरूप पदार्थांची विशिष्ट उष्णता पाण्यापेक्षा कमी आहे. त्यामुळे जलवेष्टित भागात हवा समशीतोष्ण असते. भूप्रकृतिवर्णनविषयक दृष्टीने (फिजिऑग्रॉफिकल) पाण्याचा दुसरा विशिष्ट गुण म्हणजे बहुतेक सर्व द्रवपदार्थ घनीभूत झाल्यानंतर आकारमानानें कमी होतात, परंतु पाण्याचे बर्फ झाल्यावर त्याचे आकारमान वाढते; इतर बहुतेक द्रवपदार्थांची गोष्ट याच्या उलट आहे. ०° सें. ला. ११ भाग घर्माचे १० भाग पाणी होतें. तें पाणी हळू हळू तापविलें असतां ४° सें. पर्यंत त्याचे आकारमान न वाढतां उलट कमी होतें (हाहि पाण्याचा अपवादात्मक धर्म आहे). ४° सें. नंतर आकारमान दर अंशाला जास्त जास्त वाढत जाऊन १००° सें. ला ४° सें. च्या १.०४३ पट आकारमान होतें.

प्राचीन काळां, पाणी हें पंचमहाभूतांपैकी एक समजलें जात असून त्याला मूळद्रव्य असे म्हणत. इंग्लंडांत वॉयले याच्या वेळेपूर्वी उद्वहाम्ल किंवा गंधकाम्ल मिश्रित पाण्यांत लोखंड, जस्त, किंवा, कथिल या धातू द्रवून एक प्रकारचा ज्वालाम्राही दुर्गंधयुक्त वायु तयार होतो ही गोष्ट माहीत होती. हा वायु म्हणजे दुर्गंधी व ज्वालाम्राही तैलांच्या मिश्रणानें दूषित झालेली नेहमीची हवाच होय असा वॉयले याचा समज होता परंतु तो शुद्ध केला असतां त्याला घाण येत नाहीं व त्याचे गुणधर्म नेहमींच्या हवेपेक्षा फार भिन्न आहेत—कारण तो पेटविला असतां जळू लागून वरीच उष्णता बाहेर पडते व पाणी तयार होतें—ही गोष्ट १७८४ सालीं कॅव्हेंडिश यानें सिद्ध केली. त्यानें आणखी अर्सेहि सिद्ध केलें कीं ह्या वायूचे—उज्जाचे—२२३ भाग जळण्याकरितां १००० भाग हवा लागते. त्या हवेंत २१० भाग प्राण. असतो; म्हणजे दोन भाग (मापानें) उज्जाचा एक भाग प्राणाशीं संयोग होऊन पाणी तयार होतें.

भूप्रकृतिविषयक.—ज्या शक्तीच्या योगानें भूपृष्ठ व भूद्वच यामध्ये फेरफार होतात त्या सर्वांत पाण्याला अग्रस्थान दिलें पाहिजे. पाणी तीन स्थितींत असू शकतें:—(१) वायुरूप स्थितींत त्याला वाफ म्हणतात, (२) द्रव स्थितींत पाणी म्हणतात व (३) घन स्थितींत त्याला बर्फ म्हणतात—हवेंत पाणी असतें तें वाष्पस्थितीतच असतें. पृथ्वीच्या पाठीवर जे समुद्र, नद्या, सरोवरे, हिमनद्या वगैरे पाण्याचे घट्टे आहेत त्यांतून सर्वकाळ पाणी वाष्परूपानें हवेंत जात असतें. वाफ उंच थंड भागांत गेली किंवा थंड हवेच्या प्रवाहांत मिसळली किंवा कोणत्याहि इतर कारणानें थंड झाली म्हणजे तिचे पाण्याचे लहान बिंदू हवेंतील सूक्ष्म कणावर तयार होतात. नंतर ढग तयार होऊन जड झालेले बिंदू पाऊस, गारा, बर्फ वगैरे रूपांनें खाली पृथ्वीवर पडतात. भूपृष्ठाचा तानचतुर्थांश भाग समुद्रमय असल्यानें बहुतेक वाफ समुद्रांतूनच हवेंत जाते व त्याचप्रमाणे खाली पडणारे पाणी वरचेस समुद्रांत पडतें परंतु जमीनीवर जें पाणी पडतें तेंच भूपृष्ठावर फेरफार घडवून आणतें व म्हणून या ठिकाणी जमीनीवर पडणाऱ्या पाण्याचाच फक्त विचार करावयाचा आहे. यामध्ये पाऊस, अरे, नदीनाले, सरोवरे, बर्फ वगैरेचा समावेश होतो.

पाऊस:—पावसाची कामें दोन प्रकारची आहेत. (१) त्याचा खडक, दगड माती वगैरेवर रासायनिक परिणाम होऊन त्यांच्यांत बदल घडवून आणणें व (२) त्याच्या पडण्याच्या व प्रवाहाच्या जोरानें खडक, माती हीं एकीकडून दुसरीकडे नेऊन जमीनीवर फरक घडवून आणणें.

रासायनिक क्रिया:—पावसाची रासायनिक क्रिया पाऊस हवेंतून खाली पडतांना ज्या प्रमाणांत हवेंतील वायु व इतर पदार्थ शोषून घेईल त्यावर अवलंबून राहिल. पावसाच्या पाण्यांत हवा विरघळते त्यामुळे हवेंतील वायु पावसाच्या पाण्यांत असतात व त्याशिवाय हवेंतील इतर पदार्थांहि पावसाबरोबर खाली वाहून येतात. पावसाच्या पाण्याचे पुष्कळ वेळां पृथकरण झालेले आहे. त्यावरून सरासरीनें पावसाच्या १००० मापी भागात २५ भाग हवा द्रवलेली असते असें आढळते. त्याचप्रमाणें द्रवलेल्या हवेंत साधारणतः शंभर मापांत ६४.१७ मापें नत्र (नैट्रोजन), ३३.७६ मापें प्राण (ऑक्सिजन) व १.७७ मापें कर्बाम्ल (कॅर्बानिक ॲसिड) असतें. नेहमींच्या हवेंत आणि पाण्यांत विरघळलेल्या हवेंत निरनिराळ्या वायूंचा प्रमाणें भिन्न आहेत. याचे कारण असें आहे कीं, पाण्यांत प्राण (ऑक्सिजन) नत्रा (नैट्रोजन) पेक्षा व कर्बाम्ल (कॅर्बानिक ॲसिड) प्राणा (ऑक्सिजन) पेक्षा फार जास्त प्रमाणांत विरघळतात. तसेंच पाण्यांतलं हवेंत अमोनित्रित (अमोनियम नैट्रेड), मिथुहरिद (सोडियम क्लोराइड) सूक्ष्म प्रमाणांत विरघळलेले असतात. हवेंत तरंगत असलेले सैद्ध्य पदार्थांचे सूक्ष्म कण व अति सूक्ष्म जंतू हे सुद्धां

पावसाच्या पाण्यांत वाहून येतात. या सर्व पदार्थांमुळे व विशेषतः प्राण (ऑक्सिजन), क्वॉर्मल (कॅवॉनिक अॅसिड) आणि सेंद्रिय पदार्थांचे कण यामुळे पावसाच्या पाण्याची खडक व खनिज पदार्थ यांवर रासायनिक क्रिया घडून येते. पावसाच्या पाण्याची रासायनिक क्रिया व इतर पाण्याची रासायनिक क्रिया एक तऱ्हेची असल्याने ती येथे दिल्यावर पुन्हां पुन्हां देण्याची जरूर नाही. रासायनिक क्रिया पूर्वीच सांगितल्याप्रमाणे फक्त वायूमुळे किंवा फक्त पाण्यामुळे होत नाही. तर त्या एकमेकांच्या मदतीनेच होतात; म्हणून खालील रासायनिक क्रिया हवेची व पाण्याची आहे असे समजावे.

रासायनिक क्रियेचे प्रकारः रासायनिक क्रिया पांच प्रकारांनी खडकावर आघात करतेः (१) प्राणिदीकरण (आक्सिडेशन), (२) विप्राणिदीकरण (डी ऑक्सिडेशन), (३) पदार्थ विरघळणे, (४) क्विंते (कार्बोनेट्स, करणें), (५) पाणी शोषून घेणे.

आक्सिडेशन (प्राणिदीकरण):—प्राण(ऑक्सिजन)आणि पाणी यांच्या साक्षिण्यांत खडकांतील कांहीं द्रव्ये प्राणवायू (ऑक्सिजन)घेतात व त्याचा परिणाम अशा होतो की एक पातळ पापुद्रा खडकावर तयार होतो हा पापुद्रा लवकर निघून गेला नाही तर जाळ होतो परंतु तो ठिसूळ असल्याने केव्हांहि निघून जातोच व खडकाचा नवीन भाग पाणी व प्राणवायु (आक्सिजन) यांच्या साक्षिण्यांत येतो त्याचीहि वरच्या सारखीच विल्हेवाट लागते. लोखंडावर जसा गंज चढतो तशाच तऱ्हेचा हा गंज असतो. ज्या द्रव्यात प्राण (आक्सिजन) घेण्याची शक्ति असते त्यांच्यावर प्राणिदीकरणाचा (ऑक्सिडेशनचा) विशेष परिणाम होतो. हार्नव्हॅंड सारख्या द्रव्यांचा आक्सिडेशनने अगदी भुगा होतो. प्राणिदीकरणाने (आक्सिडेशनने) खडकाला पिंजळा किंवा तांबूस रंग येतो. लोखंडाचे गंधकिद (सल्फाइड) असल्यास आक्सिडेशनने त्याचे गंधकित (सल्फेट) तयार होते.

विप्राणिदीकरण (डी आक्सिडेशन) :—विप्राणिदीकरणक्रिया प्राणिदीकरणाच्या उलट आहे. यांत खडकातील प्राणवायू (आक्सिजन) सेंद्रिय पदार्थ ओढून घेतात व म्हणून खडकातील प्राणाचे (आक्सिडेशनचे) प्रमाण कमी होते. पावसाच्या पाण्यांत हवेतील सेंद्रिय पदार्थ येतात व या सेंद्रिय पदार्थांत प्राणा(आक्सिजन)शी रासायनिक क्रिया घडवून आणण्याचा विशेष गुण आहे व यामुळे खडकांवर पावसाच्या पाण्याचा परिणाम होऊन खडकांचे पीठ होते. त्याप्रमाणे खडकांच्या भेगांतून सेंद्रिय पदार्थ कुजत असले व त्यावरून पावसाचे पाणी वाहू लागले तरीहि वरच्यासारखाच परिणाम होतो. विप्राणिदीकरणाने (डी आक्सिडेशनने) गंधकितांचे (सल्फेटचे) गंधकिद (सल्फाइड) होते. जिप्सम हे खटगंधकित (कॅल्शियम सल्फेट) आहे. त्याचे सेंद्रिय पदार्थांच्या साक्षिण्याने खटगंधकिद (कॅल्शियम सल्फाइड)

तयार होते व याचा पावसाच्या पाण्यातील क्विंदिप्राणिदा (कार्बन डाय ऑक्साइड)मुळे खटकवित (कॅल्शियम कार्बोनेट) म्हणजे चुन्याचा दगड व गंधकयुक्त उजज (सल्फ्युरेटेड हायड्रोजन) वायु होतो. गंधकयुक्त उजज (सल्फ्युरेटेड हायड्रोजन)चे पुढे प्राणिदीकरण (आक्सिडेशन) होऊन गंधक तयार होते. या क्रियेमुळे पुष्कळ ठिकाणी चुन्याच्या दगडाचे व गंधकाचे धर तयार होतात.

द्रावणः—वांहीं पदार्थ पाण्यांत सहज विरघळतात परंतु कित्येक पदार्थ पाण्यांत जवळ जवळ विरघळतच नाहीत असे म्हटले तरी चालेल. परंतु पाणी एक सारखे वर्षानुवर्षे वहात असल्यास असले पदार्थ सुद्धा थोड्याबहुत प्रमाणांत पाण्याने वाहून नेले जातात. पावसाच्या पाण्यांत क्विंदिप्राणिद (कार्बन डाय ऑक्साइड) असतो त्यामुळे पाण्याची क्विंते (कार्बोनेट) पदार्थ विरघळण्याची शक्ति पुष्कळ वाढते. याच कारणामुळे चुनखडी पाण्यांत विरघळते.

क्विंते (कार्बोनेट्स) करणेः—पावसाच्या पाण्यांत क्विंदिप्राणिद (कार्बन डाय ऑक्साइड) असल्याने त्याची विरघळण्याची शक्ति वाढते असे वर सांगितले आहे. अशा पाण्याचा सोडा, पालाश (पोट्याश) व खटसिकित (कॅल्शियमच्या सिलिकेट)वर परिणाम होऊन सोडा, पालाश (पोट्याश) व खट क्विंते (कॅल्शियमचे कार्बोनेट) होतात. व गार निराळी निघते. फेलस्पार म्हणून जो खनिज पदार्थ आहे त्यामध्ये वरील सिकिता(सिलोषेट)खेरीज स्फटसिकित (अॅल्युमिनियम सिलोकेट) असते ते मात्र तसेच राहते. त्यांतून वरचे भिकक्विंते (सिलोकेट कार्बोनेट) होऊन गेले व सिलोका दूर झाला म्हणजे त्याला केओलिन किंवा नायना के म्हणतात. फेलस्पारप्रमाणे ओगाइट, हार्नव्हॅंड-सारख्या खनिज पदार्थांवर परिणाम होऊन कार्बोनेट्स तयार होतात.

पाण्याचे शोषणः—वांहीं खनिज पदार्थ पाणी शोषून घेत. त. अशा पदार्थांवर पाणी पडल्यास ते आकाराने वाढतात व खडक ठिसूळ होऊन त्यांचे पीठ होण्यास मदत होते.

पावसाच्या जोराने होणाऱ्या क्रियाः—रासायनिक क्रियेशिवाय पावसाच्या पडण्याच्या जोराने खडकांतील कण स्टे करणे व ते इकडून तिकडे वाहविणे हे पावसाचे काम चालू असते अशा तऱ्हेचे काम किती व कोणत्या वेगाने होते हे, वर्षात किती पाऊस पडतो ह्यावर अवलंबून आहेच; परंतु विशेषतः पाऊस वर्षभर थोड्याथोडा पडतो किंवा थोड्या वेळांत सर्व पडतो यावर अधिक अवलंबून असते. ज्या ठिकाणी चार महिन्यांत सर्व पाऊस पडून जातो त्या ठिकाणी जसा त्याचा मारा खडकांवर होतो तितक्या जोराचा मारा तितकाच पाऊस बारा महिन्यांत वाटून गेल्यास होत नाही. पावसाची क्रिया जशी पावसाच्या मापावर अवलंबून असते तशी ती खडकाच्या परिस्थितीवरहि अवलंबून असते.

पाणी देणें—पाणी देणें म्हणजे पोलादाच्या अंगी कांहीं विशिष्ट गुण आणून आणि हे गुण आणण्यासाठी पोलादाला तापवून पाण्यांत बुडवावें लागतें म्हणून पाणी देणें हा शब्द रूढ झाला आहे. पाणी दिल्यामुळे पोलादाच्या अंगी नरमपणा, कडकपणा, चिवटपणा, इत्यादि निरनिराळे गुण आणतां येतात. पाणी हें निरनिराळ्या प्रकाराचें असतें; घड्याळ ची कमान, चाकूचें पातें, वस्त्याचें पातें, कातर वगैरे निरनिराळ्या हत्यारांचें निरनिराळें पाणी असतें याचें कारण प्रत्येकाच्या अंगी निरनिराळे गुण असावे लागतात. पाणी देणारे लोक याचे नरमपाणी, कडकपाणी, जांभळें-पाणी, पिवळेंपाणी असे पुष्कळ भेद करितात. पाणी दिलें असतां साधारण नरम धातूवर ज्याची धार क्षिजत नाहीं त्याला नरम पाणी असें म्हणतात. पण ज्या पोलादाला पाणी दिलें असतां व त्याला धार लाविली असतां काम करतांना जी धार वसत नाहीं परंतु त्याच्यावर जोर टाकिल्यास मोडून जाते त्याला कडक पाणी असें म्हणतात. पाणी देण्याच्या वेळेस पोलाद विस्तवांत घालून तापवावें लागतें. तें तापत असतांना त्याच्याकडे नीट लक्ष ठेविल्यास असें दिसतें कीं, जसजसें पोलाद तापत जातें तसतसें त्याचे रंगहि बदलत जातात. पहिल्यानें काळसर, मग काळसर तांबूस, मग तांबडा, पिवळा, व शेवटीं पांढरा असे त्याच्यावर रंग येत जातात. ज्या रंगापर्यंत तापलें असताना पाणी देण्यासाठी पाण्यांत बुडवितात त्या रंगाचें पाणी त्याला दिलें असें म्हणतात. काळ्यापासून पांढऱ्यापर्यंत रंग जसजसे चढत जातात तसतसें त्याचें पाणी कडक होत जातें. याप्रमाणें आपल्याला हवें तसें पाणी देतां येतें. [वा. ह. मनोहर]

पाण्डुवंश—हा राजवंश आठव्या शतकात कोसल येथें राज्य करीत होता. याचें व पल्लवराजाचें वांकडें असे. या वंशांत उदयन, इंद्रवल, नन्नदेव, तीव्रदेव असे राजे झाल्याचा उल्लेख आठव्या वरील उदयनाचा पराभव पल्लवराज नंदिवर्मा यानें केला (७३५), हा उल्लेख ज्या लेखाला आहे त्यांत या उदयनास शबर (अथवा शमर) म्हटलें आहे. हे दोन्ही उदयन एकच होत असें म्हणतात. [मावेल डफ-इंडियन कॉन्सोलिड.]

पाण्ड्य—पाण्ड्य हें फार प्राचीन राष्ट्र व राज्य होतें. मद्राभारत (सभा, मेष व कर्णपर्व), पुराणें व बृहत्संहिता यात या राष्ट्राचा उल्लेख येतो. वराहमिहिर तर पाण्ड्यराज, ताम्रपर्णीनदी व मोत्याचा समुद्र अशा नांवें उल्लेखितो. संप्रतचे मद्रास इलाख्यातील मदुरा व त्रिनेत्रे ह्ये रुबंध अिल्हे आणि त्रिचनापल्ली अिल्हा व त्रावणकोरचें राज्य यापैकी कांहीं भाग पूर्वीच्या या पाण्ड्यराज्यांत सामील होत असे. या भागावर जें राज्य असे त्यास पंचपाण्ड्य म्हणत, कारण हीं लहान लहान पांच राज्ये होती. परंतु या राज्याबद्दलचीं नाणां, शिलालेख, वंशावळी व काव्ये यावरूनहि तपशीलवार माहिती सादर नाहीं शान्तिच्या काळां (१ ले शतक)

या देशाचा राजधानी मदुरा उर्फ कुडाळ होती. त्या पूर्वी कोरकई आणि त्याच्याहि आधी अर्धशत प्राचीन काळां मदुरा किनाऱ्यावरील दक्षिण मणलूर हें गांव पाण्ड्याची राजधानी होती. दंतकथेवरून असें दिसतें कीं, कोरकई हीच राजधानी व पाण्ड्य, चेर, चोल या तीन पौराणिक भावांची जन्मभूमि असून साऱ्या दक्षिण हिंदुस्थानातील सुधारणेचें हें माहेरघर हातें. त्यावेळीं हें फार भरभराटीचें बंदर होतें, येथे मोत्यांचा व्यापार फार मोठा चाले व या व्यापारामुळे पाण्ड्यराज्याला भरपूर उत्पन्न होई. हल्ली हें गांव ताम्रपर्णी नदीवर आहे. परंतु तें आतां अगदी लहान खेडें राहिलें आहे. पुढें जेव्हां राजधानी मदुरेस गेली तेव्हांहि दर्यावरील व्यापाराच्या देखरेखीसाठीं पाण्ड्य-युवराज हा येथेंच राहिला म्हणून त्यास कोरकई आंदार अशा पदवी असे. कांहीं काळांनें रेंती येत येत हें बंदर रेंतीनें भरून निघालें व त्यामुळे तें मार्गें पडत गेलें (७००). त्या नंतर कायल हें नवीन बंदर तयार करण्यांत आलें. येथेंच १३ व्या शतकांत मार्कोपोलो हा प्रवासी उतरला होता. त्यानें हें बंदर अतिशय श्रीमान असल्याचें लिहिलें आहे. येथें पोर्तुगिज लोकांनी पुढें एक वखार स्थापिली होती परंतु कांहीं वर्षांनीं तेथेहि गाळ व रेंती येऊन तें बंदर फारचें लागलें. हल्ली येथें फोळ्यांच्या झोपण्या आहेत. कोरकई येथील टांकसाः त जीं नाणां पाडीत त्यांवर कुन्हाड व हत्तीचें चिन्न असे. मदुरेच्या नाण्यांवर एक अथवा दोन मासे कोरीत. कात्यायनानें पाण्ड्यांचा उल्लेख केला आहे (ख्रि. पू. ४ थे शतक). भेगस्येनीसनेहि पाण्ड्याची एक दंतकथा दिली आहे. कुलशेखर पाण्ड्य हा या सर्वा वंशाचा मूळपुरुष असून त्यानें मदुरा स्थापिली. तो ब्रह्मवंशी होता.

ग्रीक व रोमन लोकाना पाण्ड्य देशाची माहिती चांगली होती. ते या देशाशी व्यापार करीत असत. मदुरा येथें नदीच्या वाळवंटांत रोमन नाणीं सांपडतात. स्ट्राबो म्हणतो कीं, पांडियन राजानें ऑगस्टस कायसर (ख्रि. पू. २०) याच्याकडे वकील पाठविले होते. पेरिप्लसचा (८०) वर्ता व भूगोल वेत्ता टॉलेमी (१४०) यानां पाण्ड्य देशातील निरनिराळ्या बंदरांची व बाजारपेठांची उत्तम माहिती होती. अलेक्झांड्रा येथील करवळाच्या कत्तलीमुळे (२१५) रोमन लोकांचा ईजिप्त व दक्षिणहिंदुस्थान येथील व्यापार बुडाला.

प्राचीन पाण्ड्यराजाची माहिती नकाशा सांपडत नाहीं अलीकडे ती मिळू लागली आहे; पण त्यांतील नांवांचा व कालाचा गोंधळ आहे. अशाकांचे धर्मप्रसारक पाण्ड्य देशांत आले होते. अशाकानंतर आप्रांच्या साम्राज्याखाली पाण्ड्य राज्य होतें. ज्याला वाण्टी ऐतिहासिक महत्त्व देता येईल असा नेदुमचेलियन नांवाचा पाण्ड्य राजा ६१ पहिला हाय. हा दसऱ्या शतकात झाला; त्यामुळे तो नेदुमुधी

किष्की चोल (करिकल चोलाचा नातू) राज व चेंकु-
तुवन चेरराज आणि सिंहलद्वीपचा पहिला गजवाहु यांचा
समकालीन होता. गजवाहु याचा काल (१०३—१११)
धुतेक ठरला आहे. या पाण्ड्य राज्यांत एक अतीशय
महत्त्वाची संस्था त्या वेळीं असे. ती चाड्मयविषयक असून
मदुरा येथे असे. तिला संगम असे म्हणत. त्या संस्थेकडून
विशेष उत्तेजन मिळते. व तिचे सभासदही स्वतः अनेक
प्रकारचे उच्च दर्जाचे ग्रंथ लिहून चाड्मयांत भर टाकीत.
कूरल, मणिमंगला, शिलाप्यधिकारम् यासारखी नांवां-
देली काव्ये व ग्रंथ पहिल्या व दुसऱ्या शतकांत झाले.
शुएनसंग हा ६४० सालच्या पावसाळ्यांत कांची येथे
बरेच दिवस राहिला होता. तो स्वतः पाण्ड्य
देशास गेला नव्हता तरी पण कांची येथे त्यानें
पाण्ड्यावद्दल ऐकीव माहिती मिळविली. त्यानें पाण्ड्य
देशाला मलकूट (मदुरा) म्हटलें आहे. या वेळीं पाण्ड्य-
राज हा कदाचित कांचीच्या नरसिंह पल्लवराजाचा मांड-
लिक असावा. पाण्ड्य देशांत बौद्धधर्म सुळीच राहिला
नव्हता. जैन व हिंदुधर्म भरभराटीत असून त्यांचीं देवळे
व मठ पुष्कळ होते आणि बौद्ध विहारांचा नाश झाला
होता. तेथील लोकांचे लक्ष विशेषेक्षा व्यापाराकडे, विशेष-
पतः मोत्यांच्या व्यापाराकडे फार होते. एका शिलालेखांत,
आठव्या शतकाच्या मध्यापासून - दहाव्याच्या आरंभापर्य-
ंतच्या कालांत झालेल्या पाण्ड्य राजांची नांवे आली आहेत.
परंतु त्याशिवाय जास्ती माहिती त्यांत नाही. आठव्या
शतकांतील अरिकेसरी पाण्ड्यानें पल्लवांचा पराभव केला.
वरगुणवर्ध पाण्ड्याचें राज्यारोहण ६६२-६३ सालीं झाले.
यावेळीं चोल राज्य बहुतेक नामशेष झाल्यामुळे पाण्ड्यांचा
व पल्लवांचाच झगडा चालू असे. तसेंच आसपासच्या राजां-
शीहि पाण्ड्य झटापटी करीत. असल्या झटापटींचे बरेचसे
वर्णन शिलालेखांतून आलेले आहे; परंतु त्यांत विशेष लक्ष
देण्यासारखे कांहीं नाही. मात्र पाण्ड्यांनीं वेळ येईल त्या-
प्रमाणें दून अथवा चढाईकरून आपले अस्तित्त्व पुष्कळ
शतकांपर्यंत ठेविले होते. प्रख्यात राजराज चोलाने पाण्ड्य
राजाळा आपला मांडलिक बनविल्यापासून (९९४) पुढे
दोन शतकांपर्यंत पाण्ड्य दबलेलेच राहिले. तेराव्या शत-
काच्या पूर्वार्धात मात्र त्यांनीं आपले डोंरें बर काढिले. या
राजानां पुढे जैन धर्माचा फार छळ केला. शुएनसंगाच्या
कांची येथील मुक्कामानंतर ही गोष्ट घडली (६४०). कून
किशा सुंदर उर्फ नेडुमारण हा पाण्ड्यराज प्रथम जैन
(कांचीच्या मतें बौद्ध) धर्मातुयायी होता (१०६४). त्याची
वायको चोल राजकन्या होती. चोल राजे हे कट्टे शैव होते.
त्यःमुळे सुंदराला त्याच्या राणीने व तिरुज्ञानसंबंदर या
साधूने जैन धर्माचा त्याग करावयास लावून शैव धर्मा वन-
विले. पुढे या सुंदर राजाने जैनधर्मा लोकांचा फार छळ
केला. कोणी म्हणतात की त्याने ८ हजार जैन लोक (ते

आपला धर्म सोडनात म्हणून) ठार केले. यांत अतिश-
येंकित असतो, पण एवढे खरे की, या वेळेपासून दक्षिण-
तून जैन धर्माचे प्राचल्य पुष्कळ कमी झाले. या घराण्या-
तील वरगुण पाण्ड्याचा गंगराजाने कुंभकोणाजवळ पराभव
केला होता.

सिंहलद्वीपच्या राजांची व पाण्ड्यांची नेहमी युद्धे होत
असत. त्यांतील सिंहलद्वीपच्या पराक्रमवाहून पाण्ड्य देशावर
वेलेली स्वारी (११६६) फार प्रख्यात आहे. यावद्दची
हकीकत महावंशांत व अर्षकम येथील शिलालेखांत आलेली
आहे. त्यावरून दिसते की, प्रथम जरी पराक्रमवाहूचा
गय झाला, तरी अखेरीस दक्षिणेंतील बहुतेक राजांनी पाण्ड्य
राजास मदत करून पराक्रमवाहूस तोंड देऊन त्याचा परा-
भव केला. यापुढील ११०० ते १५६७ पर्यंतच्या पाण्ड्य
राजांची नांवे व काळ कोलहोर्न याने दिला आहे. परंतु
त्या राजांपैकी कांहीं निव्वळ जहागोरदार आहेत. कुलोत्तुंग
चोलानंतर चोल राज्य नामशेष करण्यास पाण्ड्य राजा हा
काकतीय व केरल राजा यांचा मदतनीस होता (१८१८).
या काळांतील जयवर्धन सुंदर (१२५१—७१) हा शूर
असून, याने नेळोर ते कन्याकुमारीपर्यंतचा सर्व पूर्व किनारा
हस्तगत केला होता. पुढे (१३१०) मलिककाफर याने
जरी स्वारी केली तरी हे पाण्ड्य संस्थान सर्वस्वी नष्ट झाले
नाहीं साधारणपणे पाण्ड्य राज्याची मर्यादा उत्तरेस वेळार
नदी, दक्षिणेस कन्याकुमारी, पूर्वेस कारोमांडल किनारा व
पश्चिमेस ब्रावणकोर संस्थानांतील अळहनकोर्वाल (मोटी वेत्त)
घाट अशी असे. पाण्ड्य हे नांव पाण्डवांचा वाप पण्डु याच्या-
पासून निघाले व पाण्ड्यन् हा त्याचा तामीळ अपभ्रंश आहे
असे काल्डवेल वेगरे म्हणतात, बर्नेलचे मत, मूळ शब्द
पाण्डयन् व पाण्ड्य हे त्याचे संस्कृतीकरण होय.

जरी या वंशांतील पुरुषांची माहिती नकी आढळत नाही,
तरी जी आढळते तिचा अगदी त्रोटक सारांश पुढे देतो.
याचा मूळपुरुष कुलशेखर त्यानेच मदुरा स्थापित्री. त्याचा
पुत्र मलयध्वज याने चोल राजकन्येशी लग्न लाविले. त्याच्या
मुलीचा मुलगा सुंदर हा पराक्रमी होता. तो व त्याची
वायको मीनाक्षी यांची त्या प्रांतांत अद्यापि देवासारखी
पूजा करितात. याचा पुत्र उग्र, त्याचा वीर, नंतर अभिषेक,
पुढे विक्रम, याने जैनधर्म स्वीकारला. याचा पुत्र राजशेखर हा
विद्वान् होता. याचा कुलोत्तुंग, त्याचा अनंतगुण हा जैनांचा
द्वेषी होता. त्याचा कुलमूषण, याच्यावर चैदिराज चालून
आला होता, पण उलट त्याला साधार ध्यायी लगनी.
कुलमूषणाचा राजसिंह, त्याचा राजेंद्र, याने चोल राजकन्येशी
जवरीने लग्न घेतल्याने दोघांची लढाई झाली व तीत चोलांचा
मोड झाला. राजेंद्राचा राजेश (एजेश्वर), त्याचा राजगर्भार
त्याचा वंशप्रदीप, त्याचा पुरुहूत, त्याचा वंशपताक, त्याचा
सुंदरेश्वर पादशेखर, याने पुष्कळ देवळे बांधिली, यांचे व
चोलांचे युद्ध झाले. याचा पुत्र प्रख्यात वरगुण. याच्या

कारकादीत भद्रय्या नांवाचा नामांकित गवई झाला. वरगुणाने चोलांचा परामव केला व चेरांस मांडलिक बनविले. याच्या नंतर २६ वा पुरुष कीर्तिभूषण झाला. या राजाच्या वेळी ह्या घराण्याची ही पहिली शाखा नष्ट होऊन दुसरी प्रसिद्धीस आली. तिचा प्रस्थापक वंशशेखर होय. नदीच्या पुगाने मदुरा वाहिली त्यामुळे याने तिची नदी वसाहत करून तट वगैरे बांधला; चोलाचा परामव केला व (कांहींच्या मते यानेच) संगम ही विद्वत्सभा स्थापिली याच्यानंतरचा १६ वा पुरुष कुलेश हा विद्वान होता. अरिमर्दन, याने जैनांना फार छळिले. याचा प्रधान माणिक्य हा फार विद्वान व शैव-पंथी असून न्यानैच वरील जैनांच्या छळास सुरुवात केली. अरिमर्दनाचा दहावा वंशज कून ऊर्फ कुञ्ज किंवा सुंदर याचे वर्णन वर आलेच आहे. याने चोलाचा नाश करून उरय्यूर व तंजावर जाळले व त्यांना मांडलिक बनवून एका चोल राजपुत्राला पाण्ड्य ही पदवी दिली. कून याच्यावेळी मदुरा येथे अरव लोक आले होते. याचा पुत्र वीर हा या पाण्ड्य शाखेचा शेवटचा (७४ वा) पुरुष होय याला औरस संतति नव्हती, मात्र त्याचे दासीपुत्र पुष्कळ होते; त्यांच्यांत हे राज्य वाटले गेले.

यापुढे जी तिसरी वंशावळ मिळते ती सोमशेखरपासून मिळते. त्याच्यापासून ६ वा मेरुगुंदर याने चोल-चेर यानां जिंकिले. याचा ४ था वंशज मकरध्वज हा फार शूर होता. याचा नातू कुवलयांनंद याने दर्यावरील व्यापार वाढविला. हा दर्यावरील सफरीत असतांच वादळाने बुडून मेला. याचा २७ वा वंशज पराक्रमराज उर्फ सुंदर हा मलिक काफरच्या वेळी होता (१३११). याने आपल्या बापाचा खून केला, तेव्हा याला त्याचा भाऊ वीरराज याने हांकलून दिले. याने मलिक काफरास मर्त केली व मदुरा त्यांच्या हाती दिली. त्यामुळे प्राचीन पाण्ड्य राज्य समूळ नाश पावले यापुढे ६० वर्षे मदुरेस मुमुलमानाचा अंमल होता (१३११-७२). शेवटचा मुसलमान जहांगीरदार फंदक मलिक यास विजयानगरचा सेनापति कंपनी उडैयार याने जिंकून मदुरा घेतली. नंतर या उडैयार घराण्याने व निरनिराळ्या नायक राजांनी येथे राज्य केले (१३७२-१६२३). मुसलमानांनी पाडून टाकलेली मदुरेची चार गोपुरे या नायकांनी पुन्हा बांधिली. हे नायक विजयानगरचे मांडलिक असत. त्यांच्यांत प्रख्यात दिशनाथ नायक झाला (१५५९). वरील (१३७२-१६२३) काळांत मदुरेच्या खालच्या भागांत एक पाण्ड्य घराणे जहांगिरदाराप्रमाणे अस्तित्वांत होते. ह्या पाण्ड्य राजांची नावे शिलालेखांतून आलेली आहेत. शेवटचा राजा सुंदर पाण्ड्य हा १६२३ त होता त्याचा बाप अतिवीर हा तामीळ कवि व विद्वान होता. त्याची तामळ प्रांतांत अथापि प्रख्याति आहे. पुढे या सर्ष पाण्ड्यांची सत्ता तिरुमल नायक (१६२३-५९) याने नष्ट केली पाण्ड्य राजांच्या कालानुक्रमाची एक सविस्तर यादी के. दि. व. स्वामी कन्न पिट्टे

यानां निरनिराळ्या शिलालेख व ताम्रपटांवरून ए.पि. इंडिका-मध्ये व इंडि. अँटिक्वरी, पु. ४२ पृ. १६३-७२ व २२१ २९ मध्ये दिली आहे. तिच्यावरून एकाच काळा पांच पाण्ड्य घराणां राज्य करीत होती असे त्याचे म्हणणे आहे.

[संदर्भग्रंथः—विन्सन-हिस्टॉरिकल स्केच; नेल्सन-मदुरा वंद्दी एम्यानुअल; कार्डवेल-हिस्टरी ऑफ तिनेवेल्लो; प्लोनी टॉलेमी; तामाळ्स् एटोन हेन्ड इयर्स अँगो; इंडि. अँटि. पु. ६, १८ वॉईन्स ऑफ तिनेवेल्लो; मांडारकर-आर्लि हिस्टरी ऑफ धि डेक्कन; स्ट्रॉवो; फोक साँगज ऑफ सर्दने इंडिया; आध्यंगार-एन्शान्ट इंडिया; त्रावणकोर अर्किआलॉजिकल सेरीज. पु. ७.]

पातन किंवा ऊर्ध्वपातन—या क्रियेचा उपयोग पदार्थांचे अर्क काढणे, संयुक्त पदार्थांचे पृथक्करण करणे या क्रियेकडे होतो. हिंदुस्थानांत व चिनांत ख्रिस्ती शकापूर्वी हजारों वर्षे या कृतीने अर्क काढीत असत. हिंदुळांतून पारा काढण्याच्या कृतीचे तत्त्व हेच.

ज्या पदार्थांचा अर्क काढणे असेल तो पदार्थ किंवा ज्या मिश्रणाचे पृथक्करण करणे असेल ते मिश्रण भांड्यांत घालून तापविले म्हणजे त्यांतील ज्या पदार्थांची वाफ लवकर होईल तो पदार्थ वाष्परूपाने वाहेर पडतो. त्या वाफेला कोणत्या तरी प्रकाराने-विशेषतः थंड पाण्याच्या प्रवाहाने-थंड करण्यात येते व सग त्याचे द्रवरूप किंवा प्रसंगविशेषी घनरूप हांते.

अल्कहल (मद्यसार) व पाणी यांच्या मिश्रणासारख्या मिश्रणांतील दोन द्रवांचे पृथक्करण करतांना ज्या द्रवाचा वाष्पबिंदू कमी असतो ते लवकर वाष्परूप होत व त्याची वाफ प्रथम वाहेर पडते. तिचे द्रवरूप करून एका भांड्यांत साठवितात. परंतु त्यांत देखील दुसऱ्या द्रवाचा थोडासा अंश असतोच. याकरतां या अर्काचे पुन्हा ऊर्ध्वपातन करावे लागते. जर दोनहि द्रवांचे वाष्पबिंदू जवळ जवळ असले तर हीच कृति पुन्हा पुन्हा करावी लागते.

हल्लीं या क्रियेचा उपयोग दाहू तयार करण्याकडे फार होतो. ज्या प्रकारच्या पदार्थांपासून व ज्या प्रकारची दाहू तयार करणे असेल किंवा डांबरापासून जे पदार्थ पाहिजे असतील त्या त्या परिस्थित्यनुसार ऊर्ध्वपातनयंत्राची योजना निरनिराळी केलेली असते.

हल्लीं प्रचारांत असलेल्या यंत्रांत अशी रचना केलेली असते की, तिने पुन्हा पुन्हा ऊर्ध्वपातन करण्याचे कारण पडत नाही. त्या यंत्राची द्रवांकरणनळी अशी केलेली असते की, जसजशी मिश्र वाफ वर वर चढते तसतसे त्यांतील एका द्रवाचे प्रमाण कमी कमी होत जाते. याशिवाय नायट्रोवैझीन व इतर कांही पदार्थ शुद्ध करतांना भांड्याला प्रत्यक्ष विस्तवाने न तापविता, त्यांत एका वाजून पाण्याची वाफ सोडतात. म्हणजे तो पदार्थ वाष्परूपाने पाण्याच्या वाफेवरोवर निघून ग्राहकपत्रांत येतो.

पाताल—पाताल म्हणजे मृतांचे निवासस्थान. ही कल्पना पृथ्वीवरील बहुतेक लोकांत व धर्मांत आढळते. तथापि कित्येक धर्मांत व विशेषतः प्राथमिक अवस्थेंतील लोकांत मृताचा आत्मा कवरस्थानाजवळ राहतो असा समज असतो, कारण थडग्याजवळ खाण्यापिण्याचे व इतर पदार्थ ठेवण्याची व थडग्यावर मोठमोठ्या इमारती बांधण्याची पद्धत पुष्कळ लोकांत आहे. तथापि पुष्कळशा थडगां एकत्र होऊन अनेक मृतांचे आत्मे जवळ जवळ आहेत या कल्पनेवरूनच पुढे पाताल नामक मृतांच्या स्वतंत्र निवासस्थानाची कल्पना उद्भूत झाली असावी. सूर्य सकाळी पृथ्वीच्या किंवा पूर्वेकडे समुद्राच्या खालून उगवतो व संध्याकाळी पश्चिमेकडे समुद्राखाली जातो या प्रत्यक्ष देखण्यावरून पृथ्वीच्या खाली निराळा पाताल लोक असावा ह्या कल्पनेस दृढता प्राप्त झाली. तथापि पातालांत सूर्य प्रकाशत नाही, सर्वत्र निविड अंधकार असतो ही कल्पना पुष्कळ धर्मांत असते. बाबीलोनी, हिब्र्यू, मिसरी, ग्रीक, रोमन वगैरे प्रगत संस्कृतींच्या लोकांत पातालाची कल्पना नष्ट न होतां दृढतर झालेली दिसते.

भारतीयांची पातालाची कल्पना म्हणजे भूमीच्या अधोभागी जे सात विलस्वर्ग आहेत त्यांतलें सातव्यास व इतरांस पाताल हें साधारण नांव असून त्या सातांचीं नांवां—अतल, वितल, सुतल, तलातल, महातल, रसातल, आणि पाताल. येणप्रमाणे आहेत. पातालांत नागांची वस्ती असून त्यांच्या वडलच्या कथा अनेक पुराणांतून आहेत.

पातुर—बन्दाड, अकोला जिल्ह्याच्या वाळापुर तालुक्यांतलें गांव. लोकसंख्या सुमारे सहा हजार. येथे जवळच्या डोंगरांत कोरीव लेणी असल्यामुळे यास प्राचीनवस्तुसंशोधकांच्या दृष्टीने महत्त्व आहे. पूर्वी या लेण्यांची कोणी काळजी घेत नव्हते परंतु इ. स. १८८१ मध्ये हीं सर्व स्वच्छ करण्यांत आलीं आहेत. हीं सर्व बौद्ध लेणीं असावीत असे दिसते. परंतु एका लेण्यांत महादेवाची पिंडी कोरली आहे. यांत एक शिलालेख व एक जैनमंदिर आहे.

पाथरघाट—बंगाल, भागलपूर जिल्ह्यातील गंगेच्या काठी असलेला एक डोंगर. डोंगराच्या उत्तर बाजूला कोरीव लेणी आहेत. त्यांपैकी चौऱ्यांशी स्वामीच्या मूर्ती पहाण्यासारख्या आहेत. डोंगरावरील ५ गुहांपैकी वटेश्वर नांवाच्या गुहेत ब्राह्म व चांदीचे काढी अवशेष सांपडले आहेत.

पाथरवट—दगडावर काम करणाऱ्यांची एक जात. महाराष्ट्रांत यांना पाथरवट असे म्हणतात. आम्ही रजपूतवंशज आहोत असे हे लोक सांगतात. मराठा, कामाठी व तेलंगी असे तीन वर्ग यांच्यांत आहेत. हे मराठी भाषा बोलतात. यांची रक्षाणी स्वच्छ असते. कुलोपाध्याय बहूतकरून यजुर्वेदी ब्राह्मण असतो. सर्व धार्मिक विधि व आचार मराठे कुणभ्यांप्रमाणेच असतात. जातीतील तंटे, एक पंचायत व एक अधिकारी नेमून, मिटविण्यांत येतात.

पाथरी—ही वनस्पति हिवाळ्यांत व उन्हाळ्यांत जरी ज्वारांच्या शेतांत उगवणाऱ्या तृणापैकी आहे. हिचा जमीनांस चिकटून ५-६ पांजे असताने. फुलाचा रंग पांढरट पिचळा असतो. फुलें एकेरी मखमलांमारखीं पण लहान येतात. ही भाजी कुणबीलोक खातात. ही औषधी आहे. खेडेगांवांच्या बाजारांत ही भाजी कधी कधी दृष्टीस पडते. पण बहुतां हिचा घरगुती उपयोग करितात.

पाथरी, ता लु का—हैद्राबाद संस्थानातील परभणी जिल्ह्याच्या पश्चिमेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ६०० चौरस मैल. जहागिरी सुद्धा लोकसंख्या सुमारे सव्वालाख. मोठी गांवे पाथरी व मानवत. खेड्यांची संख्या १६७ (पैकी १९ जहागिरी गांवे). मुख्य गांव पाथरी. लोकसंख्या सुमारे सहा हजार. यास पूर्वी पार्थपूर असे नांव होते. निजामशाहीचा मूळ पुरुष येथला राहाणारा होता.

पादांगुलिक्षत—हे एक प्रकारचे क्षत पायाच्या अंगट्यावर अगर करंगळांस होतें व तें होण्याचे कारण पृष्ठवंशरज्जुपासून निघणाऱ्या मज्जांतंतुच्या विकृतीमुळे, त्यांतलें पोषण शक्तीचा न्हास होऊन त्याचा परिणाम या ठिकाणी क्षत पडण्यांत होतो. कारण त्यामुळे इजा, दाव वगैरे साध्या कारणांमुळे होणारा झीज आपोआप भरून यावी अशा पायातील नैसर्गिक शक्तीच्या अभावामुळे पायातील त्राणशक्ति कमी होते. तशात बहुधा त्या माणसास कंपरोग मधुमेह, महारोग अगर पृष्ठवंशरज्जुजन्य ग्रंथिरोग यांपैकी एखादा रोग असल्यास हा रोग फार करून होतो. प्रथम पायाच्या बोटास घटा पडल्याचे निमित्त होऊन त्राणस आरंभ होऊन तो त्राण चरतो, परंतु पसरत नाही; तर आंत खोल पोखरत जातो. व त्यामुळे तेथे लासूर म्हणजे नलिकाकार छिद्र पडून तें बरें होत नाही व वेद होत नाही, तर त्यावर कीट व कीट्याची वाढ होत जाते; त्यांत दुःख व वेदना आंत तपासण्यासाठीं सवई घातली तरी होत नाही. त्या पोखरणींमुळे बोटासमधील सांधा उकलतो. व तेथील हाड कुजून पायाच्या तळव्यास तेथे आरपार छिद्र पडते. व यामुळे कधी पाऊल सडण्यासहि आरंभ होतो. पाऊल गार लागते व सुसत्या त्याच भागास घाम येतो. व पावलात आणि पायाच्या खालील एतृतीयांश भागांत वेदना व स्पर्शसेवेदनशक्ति नाहीशी होते. गुडघा डिला सोडून त्यावर हाताने आडवा आघात केल्याने निरोगी माणसाचा गुडघा उडतो तसा या रोग्याचा उडत नाही. उपचारः—फार दिवस पाय न हलवून पावलांस विश्रांति दिल्याने त्राण बरा होण्याचा संभव असला तरी तेथे चिरून आंतील नासके कुजलेले हाड काढून टाकून रोगट रचना मुखाशी जमलेला कीट खरडून काढण्यानेच त्राणाचे मुख खरडून मोकळे व स्वच्छ ठेवल्याने त्राण भरून येण्याचा संभव असतो. नंतर रोगी हिंडू लागल्यावर पुनःतळव्यावर दाव पडू नये म्हणून त्याने जो जोडा अगर वूट वापरावयाचा त्याच्या तळांत पूर्वीच्या त्राणसंज्ञार

लहान खड्डा अगर छिद्र जोड्याच्या अगर दुटाच्या तळव्यास पाडलें म्हणजे तेंथील चामडीवर दाव न पडून पुनः व्रण होणार नाहीं. अनेक लासुरें आंत खोल गेली असलीं तर पाऊल अगर पायाचा खालील ३ भाग कापून काढावा लागतो.

पादांगुष्ठ वातरोग, रोगाचें स्वरूप — या रोगांत सांध्यामध्ये दाह उत्पन्न होतो; वारण रक्तामध्ये सोडियम वायू युरेट नामक दाहोपादक क्षार जमत गेल्यामुळे त्या क्षाराचें कीट विशेषतः पाऊल व पायाचा आंगठा या ठिकाणी सृज उत्पन्न करतें. पण हात व इतर सांध्यांच्या ठायीं हा दाह व सृज होत नाहीं असें नव्हे. रोगास मधून मधून तीव्रपणाचा भर येतो व मध्यंतरीं शरीरांत मूत्रपिंड व इतर ठिकाणी विकृती होतात; यावरून हा वेळ संश्रित वात नसून सर्व शारीरिक रोग आहे असें हल्लीं मानतात.

कारण — आनुवंशिकता हे स्वळ वारण असल्यामुळे मोठेसे कारण न घडता साधारणपणें तरणवयांत (२० व्या वर्षीं) एखाद्या व त्यांत विशेषकरून पुरुषांस काहीं कुटुंबांत हा रोग दिसून येतो. पण अर्शा उदाहरणे वगळल्यास चाळिशा उलटल्यावर अगर त्यापुढील व्हातारपणाचा हा रोग आहे. याहूनही चमत्कारिक व अपवादात्मक प्रकार हा की, आठ ते दहा वर्षांच्या मुलांत देखील हा रोग कधी कधी आढळतो. हा रोग श्रीमंतांनां तबवा होतो असा समज आहे पण तो समज अगदीं सर्वथा खरा नाहीं. नैद्रोजनयुक्त व मोठा आहार ज्यांचा आहे व त्यांत मदिरा सेवन वरेंचसें असल्यानें रक्तामध्ये व शरीरांतलील सांधे, इंद्रियादि रचनेमध्ये विकृति घडविण्यास अनुकूल स्थिति तयार होते. मदिराप्रकारांपैकीं पोर्ट, शेरी व माळटपासून तयार झालेल्या दारुमुळे हा रोग विशेष होतो. व ब्रांडी, विहस्की व इतर प्रकारांमुळे कमी होतो असा अनुभव आहे. यांतच व्यायामाच्या अभावाची भर पडल्यास रोगवाद्द विशेष जलद होतें. सुखवस्तू अगर श्रीमंत रोगी जो व्यवसाय अगर घंदा करीत असेल त्यामुळे त्यास व्यायाम कमी घडून खाण्यापिण्याचे मोह अगर जरूरी विशेष असेल तर, किंवा टाईप पाडणारे, तेलाचे रंग देण्याचें काम करणारे अशा गरीब लोकांमध्ये शिशाच्या विपारांमुळे हा रोग होण्यास फावतें. ज्यांनां एकदां हा रोग झाला आहे त्यास खाणें पिणें यांतली नियम जराहि मोटल्यास अगर काळजी, दुःख, संकट, इजा वगैरे कारणामुळे पुनःपुनः रोग उलटतो.

रोग लक्षण — हा रोग निरंतर जडल्यामुळे त्याच्या तीव्र व जुनाट अशा दोन अवस्था आहेत; त्यापैकी तीव्रवस्थेचें वर्णन — प्रथम पायाच्या आंगठ्याच्या मार्गाल हाडाचें साध्याजवळ हा वात व टणका प्रथम प्रगट होतो. त्याच्या अगोदर सूचक अर्शा कांहीं अधिक लक्षणें कांहीं रोग्यांनां होतात तीं अर्शाः— आपली प्रकृति फार उत्तम आहे असें वाटून भूक व आनंद वाटणें हेंहि एक लक्षण आहे. पण

त्यापेक्षां औदासिन्य येऊन झोप नीट न लागणें, अंग खाजणें, पेटके येणें, कानांत नाद, लाल सुटणें, पोटासूळ, वांती, नळाश्रित वात हीं लक्षणें होतात. लघवीत वदल होऊन तीं युरेट नामक क्षारामुळे गडद होणें हें लक्षण असतें व या लक्षणांनां आरंभ होऊन दोन दिवस होतात न होतात तींच एके दिवशीं पहाटे सुमारे दोन तीन वाजतां पायाचा आंगठा दुखूं लागल्यामुळे रोगी जागा होऊन तें दुःख व टणका वाडल्यामुळे रोग्यास अगदीं चैन पडत नाहीं. थोडी अगर जास्त थंडी वाजून थोड्या जवरहि येतो. अस्व टणका कांहीं तास टिकून नंतर तो आपोआप शमन होण्यास आरंभ होऊन त्यामुळे रोग्याचा डोळा लागतो. व जागा झाल्यानंतर पहातो तो दुखणारा आंगठा लाल होऊन सुजला आहे असें त्यास आढळतें दुःख व सूज शतधा असते कीं तींवर वोट लवूं देत नाहीं. व लावळें व जरा दावळें तर तेंथें किंचित् खळगा पडतो. सुजेवर टकाका व टणकपणा असून त्यावर फुगलेल्या शिरा दिसतात. दिवसां हें दुःख सद्य असतें पण संध्याकाळ व रात्र झाली कीं पहाटेप्रमाणें असद्य वेदना, थंडी, ताप, यातना, जाग्रण हीं लक्षणें पूर्ववत् होऊन दुसरा दिवस उजाडून रात्रां मार्गाल लक्षणांची पुनरावृत्ति होतें मात्र सूज अधिक वर चढते आणि हा क्रम पाच सहापासून तेरा चवदा दिवसपर्यंत सुद्धां चालतो. त्या आदधीत सुजेचा रंग काळसर होऊन नंतर फिवा होतो व शेवटीं सुजेवरील तबचेचे जाडी पापुदरे व कांडा निघून पडतो व नंतर पाय पूर्ववत् होतो. कधीकधी हे पापुदरे गळत नाहींत व काचित् प्रसंगां एक दोन नखें गळून पडतात. ज्वर बहुधा १०१° पेक्षां अधिक नसतो. परंतु त्यामुळे जिभेस तुरशी, अफचि, तदान, मळमळणें, पोटास फुगवटी, शींचास साफ अगर मुळींच न होणें, पाडल्या अगर मातट रंगाचा मळ पडणें (पित्ताभावामुळे) इत्यादि लक्षणें होतात. क्वचित् रोग्यांमध्ये यकृतावर दावल्यास दुखतें. लघवीची स्थिति वर सांगितली आहे. हल्लीं असें कळलें आहे कीं साध्या निरोगी माणसांपेक्षां या वाताची खोड लागलेल्या रोग्यांच्या नेहमींच्या लघवींत रोजचें युरिक अॅसिड वाजवीपेक्षां वसा प्रमाणांत सांपडतें व हा तीव्र रोगप्रकार घडण्याच्या अगोदर तर तें त्याहूनहि कमी होतें. पण सांध्यांच्या सुजेस आरंभ झाल्याबरोबर हें प्रमाण झपाटवानें वाढूं लागून त्याचा कळस दुसऱ्या अगर तिसऱ्या दिवशीं झाल्यावर पुनः लघवीचा रंग, रूप व घनता पूर्ववत् होऊं लागते तीव्र लक्षणांच्या वेळीं रक्ताहि युरेटच्या रूपानें युरिक अॅसिड जास्त प्रमाणांत सांपडतें. रक्तातील पांडल्या पेशाचें प्रमाण व व्यापार अधिक जोरानें चालतात. हीं तीव्रवस्थेच्या संपल्यावर रोग्यास पूर्वीं वरेंच दिवस अनुभूत असा आराम व आनंद वाटतो. व कित्येक महिने अगर दोन तीन वर्षेपर्यंत त्यास कोणत्याहि प्रकारची पांडा, त्रास पुनः होत नाहीं. अगर या रोगलक्षणांची आठवणहि होत नाहीं. नंतर

अनपेक्षितपणे दुसऱ्यांदाहि अशाच त्रि लक्षणांचा त्याच सांध्यांत अगर दुसऱ्या पायाच्या आंगठ्यांत आरंभ होतो. व पुर्वेवत लक्षण होतात. अगर मनगट, घोटा, हात या ठिकाणी रोग प्रगट होतो. तिसऱ्या खेपेस तीव्र रोग पुनः प्रगट होतो. तो मात्र अंमळ पूर्वीपेक्षां लवकर होतो व यापुढे येणाऱ्या दोन तीव्र रोगांतील अर्धेही कमी कमी होत जातो. व दर वेळीं कोणताना कोणता तरी नवा सांधा अगर दोन्ही सांधे धरलेगेल्यामुळे ते विकृत होऊन शेवटीं रोगी सांधे जखडल्यामुळे अगदीं लुला, पांगळा होतो. या अवस्थेसच जुनाट रोग म्हणतात. अंगठे वगैरेच्या सांध्यांतून प्रथम आरंभ होऊन हातापायाचे वारके सर्व सांधे क्रमाक्रमानें विकृत होतात. परंतु खांदा व जांघाड येथील सांध्यांत थोड्याच रोग्यांमध्ये अशा तऱ्हेनें विकृति उत्पन्न होते असे पाहण्यांत आले आहे. हाताच्या बोटांचे सांधे उघडल्या अगर मिटल्या स्थितींत सुजून मोठे होऊन आंखडतात व हात आंतील वाजूकडे वक्र होऊन जखडतो. त्याचप्रमाणे विकृति होऊन बोटांवर माणूस उभे राहत त्या स्थितीत पाऊल व घोटा आंखडतो. व गुडघ्या आणि कांपर अर्धवट अगर पूर्ण वांकड्या स्थितीत आंखडतात. सांध्यावर टेंगळें उत्पन्न होतात. त्यांवरील नामडी प्रथम तुळतुळीत व फुगलेल्या दिशा दिसत असलेली दिसते. नंतर ती फाटून त्यांतील साईसारखा अगर खडूसारखा स्त्राव थोडथोडा वहातो. अगर त्यांत पू उत्पन्न झाल्यास तो त्वरित वाहून जातो. हीं टेकाळें बोटे, खोवणी लायुबंधनें, कानाची कूर्चा वगैरे इतर ठिकाणीं सुद्धा असतात. हा स्त्राव सूक्ष्मदर्शक यंत्रानून तपासल्यास त्यांत सोडियम वायु युरेटचे सुईच्या आकाराचे असलेय स्फटिक कॅल्शियम युरेट अगर फास्फेट व सोडियम क्लोराइड (मीठ) यांचा स्फटिकाशीं मिश्रित असलेले आढळतात. कधी कधी या रोगाचा प्रारंभ वर वगैरे लक्ष्या व पुनः पुनः प्रगट होणाऱ्या तीव्र स्वरूपांत न होतां त्यास एकदमच जुनाट अगर अर्धेतीव्र स्वरूप येते. अशा वेळीं साध्यः संधिवाता-प्रमाणे सांध्यांत पुष्कळ लक्षेचे पाणी जमल्यामुळे तो खूप सुजतो, परंतु लाली फार कमी असते. अनियमित प्रकारचा रोग हा या रोगाचा तिसरा प्रकार असून त्यामुळे शरीरांतील नाना इंद्रियांत प्रथम सूज व दाह हेतो अगर त्यांचे व्यापार व त्यांच्या क्रिया अवरोधित होतात व म्हणून या कारणांमुळे जठर व आंत्राच्या ठायीं दाह होऊन वंती जुलाब, अजीर्ण, श्वासनीलकदाह, नेत्रपुटदाह, कर्नानिकापटलदाह, मूत्रनलिकादाह, शिश्नमूलप्रांथिदाह, शिरादाह, मज्जादाह, व कोणी म्हणतात की, जुनाट यकृतदाह सुद्धा यामुळे होतो. तसेच मूत्रपिंडदाह तर हटकून होतोच व त्या पिंडांत युरेट क्षारांचे कीट मनस्वी जमते. तितके तें सांध्यांत जमत नाही. त्या दाहामुळे इतक, धमनीकाठिण्य रोग व हृदय-स्नायूमध्ये मेदावृद्धि हे रोग उत्पन्न होतात. इंद्रियव्यापार अवरोधित झाल्यामुळे माथे-

जूळ, अर्धेशशी, भोंवळ, दमा, श्वास घातीत व हृदयामध्ये वेदना, स्नायूमध्ये पेडके, उत्पन्न व लचक मरणे वगैरे रोग होतात. पण हे शेवटीं सांगितलेले रोग स्वतंत्रपणेहि (या पादांगुष्ठवाताचा उपद्रव नसतांहि) होतात.

संधिगत विकृतीचे स्वरूप.—सोडियम वायु युरेटच्या स्फटिकांचे कीट सांधे व तदनुपांगिक शिरा, स्नायु, स्नायुबंधनें व त्वचा या सर्व ठिकाणीं जमून दाहामुळे त्या रचना विरल व विकृत झाल्यामुळे सांध्यांच्या हाडांमधील कूर्चास्थि कुतडून नष्ट होतात व सांधे आंखडतात. हे कीट मूत्रपिंड, मेंदूचा मागील भाग व पृष्ठवंशरज्जूचे आवरण या ठिकाणींहि जमते.

रोगाच्या स्वरूपाची उपपत्तिः—वरील प्रकारचे कीट शरीरांतील सांध्यांत, इंद्रियांत व रक्तांत जमते हे सांगितलेच आहे. परंतु हे इतके यूरिक ॲसिडचे कीट उत्पन्न कां होतें व तें स्वतः विपरुषी नसतांना अप्रत्यक्षपणे विपरुषी होऊन रोगोद्भव कसा करतें याविषयी तज्ज्ञांनीं सद्युक्तिक कल्पना वसविल्या आहेत. त्यापैकी कांहीं पुढे दिल्या आहेत-शरीरांतील रचनांमध्ये न्यूक्लिओ प्रोटीड नामक नैट्रोजनयुक्त पदार्थ असतो. आहारामध्ये मांस वगैरे नैट्रोजनयुक्त पदार्थांचे पचन होतांना इंधिन हायपोझोयन व एमिनो ॲसिड हे द्रवरुपी पदार्थ वनून त्यावर शरीरांतील पाचक द्रव्यांचे पचनकार्य घडल्यानें त्यांचे यूरिक ॲसिड बनते व त्यावर शरीरांतील थायमिनिक ॲसिडांत मिलून आणखी पचनक्रिया होऊन त्यांचे द्रवरुपी रूपांतर होते. व ज्याचे असे रूपांतर होत नाही त्या यूरिक ॲसिडचे कीट जमू लागते. आतां पाचक रसाच्या कमतरतेमुळे असे होतें किंवा मूत्रपिंडामार्गे विपोत्सर्जन नीट न झाल्यामुळे कीट जमते याविषयी वाद चालू आहेत. पुष्कळांच्या मते आंतव्यामध्ये अपचनानामुळे जे आत्मविपशोपण पचनक्रियेच्या वेळीं पुष्कळ रोग्यांच्या आंतव्यांत चालू असते त्यामुळे या दोन्ही कारणांस उत्तेजन मिळते अगर या आत्मविपशोपणाच्या योगे शरीरांतील पोषण व उत्सर्जन यासंबंधी आय व व्यय या क्रियेत विघाड होऊन या सोडियम वायु युरेटचे कीट जमण्यास प्रारंभ होतो. या कीटाच्या स्फटिकाचे कण सांधा वगैरे रचनेच्या ठिकाणीं खूप लागून त्या सांध्यांत दाह, सूज वगैरे उत्पन्न करून त्याच्या हालचाली व क्रियेत व्यत्यय आणतात. हे सोडियम वायु युरेट रक्तामध्ये मात्र द्रव स्थितीत असल्यामुळे सहजासहजी मूत्रपिंडावाटे त्यांचे उत्सर्जन होऊ शकत नाही. आणि म्हणून ठराविक मर्यादेपेक्षा तें रक्तांत अधिक जमले की त्याचा सांखा जमून तें कीट सांधे व इतर इंद्रियांत साठू लागते. अमक्याच ठिकाणीं कीट कां जमते याचे उत्तर असे आहे की, जेथे रक्तावाहिन्या कमी व जेथे जोम व शक्ति कमी झालेली असते व ज्या ठिकाणीं रज्जा व धके अधिक बसण्याचा संभव असतो त्या ठिकाणीं तें जमते व हीं सर्व कारणे

पायाच्या आंगठ्याच्या टायां संभवतात हे उघड आहे. याखेरीज असेहि एका विद्वान शोधकाचे मत आहे की, कूर्वा, सांधे या ठिकाणी सोडियम द्रव्य विपुल असल्यामुळे त्याशी संयुक्त होऊन वायु युरेट सांठण्यास अनुकूल स्थिति असते व तशांत ओळ, थंडी ही कारणे असल्याने या रोगास आरंभ होतो दुसरा शोधक म्हणतो की, या ठिकाणी रचनाविकृति झाल्यामुळे तेथे वायु युरेट क्षार जमावा अशीच परिस्थिति आपोआप उत्पन्न होते.

रोगनिदानः—रात्रीच्या वेळेस सांधा ठणकून अशा तऱ्हेने एकाएकी रोगास प्रारंभ झाल्याने या रोगाविषयी संदेह उरत नाहीच. पण तो तीव्र संघवात आहे असे वाटण्याचे कारण नाही, कारण त्याच्या सुजेमध्ये अशी काळसर लाली नसते व ताप आणि घाम फार अधिक प्रमाणांत असतो. अधिक सांधे धरले असले तरी या दोहोंमधील निदान करण्यास अडचण पडत नाही. हाताच्या मार्गे या रोगामुळे लाली व सूज येते त्यावेळीं हे गळू आहे असा भास होण्याचा संभव आहे. पण गळवांतील विलविलीतपणा चाचपता येतो व दुखण्याच्या आरंभाची हकीकत विचारल्याने अशी चूक होणार नाही. इतर काहीं ज्वराचे या रोगाशी साम्य वाटण्याचा संभव आहे. रोगनिदान करण्यास ग्यारोडचा रक्तातील असणारे युरिक ॲसिड ओळखण्याचा प्रयोग उपयोगी आहे. मात्र प्रयोग करण्याच्या अगोदर रोग्याने पथ्याहारावर रहावे लागते निरोगी व विन पथ्यावर राहणाराच्या रक्तातहि युरिक ॲसिड असते पण १०० क्यू. सें. रक्तामध्ये २ मिलिग्रामपेक्षा जर ते अधिक सांपडले तर हा रोग आहे असे समजावे. हा रोग तीव्र स्वरूपांत नसल्यास या प्रयोगाने रोगनिदान सुकर होते. अर्धशिशि, फुफ्फुसदाह व मूत्रपिंडदाह या रोगांत मात्र हा रोग नसूनहि युरेट क्षार ६ मिलिग्रामपर्यंतहि सांपडतात. दुसरा प्रयोग असा आहे की नैट्रोजनयुक्त (ज्यास प्युरिक म्हणतात) पदार्थ आहारात विशेषपणे आणल्याने निरोगी माणसाच्या लघवीतील युरिक ॲसिडचे प्रमाण जलद वाढते, तसे या रोगाने ग्रस्त झालेल्या माणसाच्या लघवीत जलद वाढत नाही.

साध्या साध्य विचारः—एकदां रोग स्थापित झाला की त्याचे विन्हाड कायम होऊन तीव्र स्वरूपात तो वारंवार प्रगट व्हावयाचा हे ठरलेलेच असते; मात्र आहार, पथ्य व गरिबीची व्यवस्था ठेवल्यास उपयोग होतो. रोगास आरंभ उत्तार वयांत झाल्यास त्यामुळेच अयुष्य कमी होते इतकी त्याची पांडा होत नाही व तो रोग, पथ्याने साध्य असतो. पण त्यामुळे मूत्रपिंडदाह, रक्तवाहिनीकाठिन्यरोग अर्धांगवायु यांपैकी एखादा रोग जर फार सांधे धरले असतील तर होण्याचा संभव आहे. हा रोग तरुणपणी झाल्याने अगर तो आनुवंशिक असल्यास मात्र वार्धक्यदशेच्या अगोदरच बहुधा मृत्यु येतो.

रोगोपचारः—वरील युरिक ॲसिडाच्या उत्पत्तीसंबंधी कल्पना प्रमाणभूत धरल्यास ते हरयत्नाने शरीरांत जमू न देणे व जे कीट जमले असले त्याचे उत्सर्जन करणे प्राप्त आहे. योग्य पथ्याहार, व्यायाम व कांही थोडी औषधे यांच्या योगे हे साध्य आहे. वरील कल्पना ज्यांना मान्य नाही व ज्यांची रोगोत्पत्तिविषयी दुसरी उपपत्ति आहे त्याच्या मतेहि रोग्यास व्यायाम व पथ्याहार आवश्यक असतोच. अन्न थोडे खावे व त्यांत नैट्रोजन युक्त जड पदार्थ व शर्करायुक्त पदार्थ वर्जवेत. नवी कल्पना अशी आहे की नैट्रोजनयुक्त आहारासहि हरकत नाही पण त्यापैकी ज्यांत प्युरीन, नामक सत्व असते तेवढे पदार्थ वर्जवे म्हणजे झाले. (१) ज्यांत सत्व नाही असे पदार्थ—दूध, अंडां, लोणी, खवा, पाव, तांदूळ, सावूदाणा, फळे, कोवा, कोंबोळावर, सालीट, वगैरे भाज्या, (२) ज्यांत ते माफक प्रमाणांत असते असे पदार्थ की जे थोडे बहुत चालतातः—वाटाटे, वाटाणे, ओटधान्य, घेवडे, अंस्परेगस साल्मन, मासे, कॅडगासा कोंबडीचे पिले, मटन, (३) फार प्रमाण असल्यामुळे वर्ज्य पदार्थ—मटनखेरीज बहुतेक मांस, काळजाचे (यकृत) मांस, गोड पक्वान्ने वगैरे. या यादीत प्रत्येकाची आवडनिवड, संवय, धर्म समजुतीचा विचार करूनहि खाण्यास पुरेसे विवध पदार्थ सांपडतील. दाह वर्जवी हे उत्तम, परंतु उंची मद्यांत प्युरिन नसते; व वीयर, मद्य, चहा व काफी यांत ते माफक असते. थोडी क्लारेट अगर शेरीमद्य अगर पुष्कळ पाणी घालून घ्रांती अगर व्हिस्की त्याची संवय जडलेल्या रोग्यांना चालतील. इतरांनी त्यापासून अलिप्त असावे. साखरेऐवजी दूध, चहा व काफीत साखरेचे सत्व (डांबरी साखर म्हणजे सचुरेटेड शुगर) वापरावे. व्यायामामुळे अन्नपचन होऊन ते अंगी लागते म्हणून तो आवश्यक आहे. प्रातःस्नान करून त्या वेळी खरखरीत रुमालाने अंग खूप चोळावे. वाफारा घेणे, अंग रगडणे, चेपणे हेहि या रोगांत प्रशस्त होय.

औषधोपचारः—या रोगावरील औषधामध्ये अन्नपचनाचा व मलोत्सर्जनाचा गुण विशेष पाहिजे. पोटाशियम व लिथियम सायट्रेट व थायनितिक ॲसिड ही ती औषधे होत. ती यथाप्रमाणांत दिली म्हणजे रक्तातील युरिक ॲसिडाशी संयुक्त होऊन ते द्रवरूपां बनल्याने त्याचे कीट जमणे टळते. ही औषधे रोज ३ वेळां घ्यावी. रोग जुनाट झाल्यावर फार रचके घेणे, रक्त काढणे, असे शक्तिपात होणारे इलाज करू नयेत. कॅल्चिकम हे औषध थोड्या प्रमाणात घ्यावे. तसेच, ग्वायाकम, पोटॅशियम आयोडाइड, अमोनिया बॅसोएट, वॅस्कोइक ॲसिड, सोडाकॅल्शियेट, कॅफीन ही औषधे उपयुक्त आहेत. पोटांत सोडा लिथियम हे क्षारयुक्त रचक व तसल्या झऱ्याचे पाणी, ताजी हवा व उत्तम वनश्रीमध्ये हवापालट करणे फायदेनीर आहे. तीव्र रोग असले तेव्हा सुजलेला पाय घडवंचीवर अगर खुर्चीवर आडवा टाकावा. त्याला

वेदनाशामक वेलाडोना वगैरे तेल लावून कापसांत गुंडाळून ठेवावा. जळवा, शेक, पोटास, बर्फ हे उपचार करूं नयेत; दूध व पातळ पदार्थ फक्त घ्यावेत. वृद्धांना मात्र अंमळ अधिक पदार्थ घ्यावेत. कॅल्चिकम (१५-२५ ग्रॅम) हे औषध घ्यावेळी फार उपयोगी आहे व ते पोटॅशियम अगर लिथियम सॅल्ट्शी मिश्रित करून घ्यावे. त्याच क्षारार्थी रेचक औषधे घ्यावी. अतिवेदना असल्यास मार्फिया टॉचून घालावा.

पाद्रा,ता लु का व गा व.—बडोदा संस्थानांतील बडोदा प्रांताचा पार्थमेकडील एक तालुका. क्षेत्रफळ १९५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ७६२५२. यांत एक मोठे गांव आहे. मुख्य गांव पाद्रा व ८२ खेडी. हे बडोदा शहराहून १४ मैल आहे. लोकसंख्या (१९११) ७८५३. कापडावर चित्रे छापण्याचे व इतर रंगाची कामे येथे होतात. महद्वाराव गायकवाडास येथे कांहीं काळपर्यंत वंदीत ठेवले होते.

पानगळ—हैद्राबाद संस्थानांत महबूबनगरजिल्हाच्या नगर-कर्नूल तालुक्यामधील एक किल्ला. हा पानगळ खेड्याच्या दक्षिणेस आहे. समुद्रसपाटीपासून उंची १८०० फूट असून येथे वरंगळ व विजयानगरचे राजे व फिरोजशाह बहामनी ह्यांमध्य १४१७ साली लढाई झाली होती. १५१३ साली सुलतान महंमद कुलीकृतशहाने येथे विजयानगरच्या राजास जिंकिले.

पानरोटी—मद्रास इलाख्यांतील दक्षिण अर्काट जिल्हाच्या कुड्डलूर तालुक्यामधील एक गांव. लोकसंख्या सुमारे पंधरा हजार आहे. येथे मुईमुगाचा मोठा व्यापार चालतो. जिल्हांतील व्यापाराचे मुख्य ठिकाण हेच होय. येथे विटा व सुंदर खेळणी तयार करतात.

पानविभ्रम व पानासाक्ति पान विभ्रम.—हा चित्तभ्रम अटल दाह्यागानां होतो व तो होण्याच्या अगोदर ते नेहमी-पेक्षां फार दारू पीत असल्याची हक्कीकत ऐकू येते. अगर दारूची दोन तीन दिवस शिस्तारी येऊन अगर कांहीं अस्थि-भंग वगैरे इजा फुफ्फुसदाहादि मोठे दुखणे, मनास जबर धक्का या कारणानीं (विशेष अपरिमित मद्यपानाशिवाय) हा भ्रम होतो.

लक्षणः—प्रथम, सोंप नीट न लागणे, सारखी चळवळ, चिडखोपरणा व तोंडास चव नसणे हीं लक्षणे सुरु होऊन क्षोषित भयंकर अगर वाईट साईट स्वप्ने पडतात व रोगी क्षोषित एतसारखा वरळतो. सकाळी रोगी थोडा बरा असतो पण रात्री चित्तभ्रम व वरळणे पुनःपुनः सुरु होते.

त्या भ्रमाचा प्रकार येणेंप्रमाणेः—भोंवतालच्या वास्तविक अगर काल्पनिक व्यक्तींस उद्देशून रोगी एकसारखा बडबडत असतो. हे चोलणे त्याच्या गृहस्थितीविषयी अगर काम-धंद्याविषयी असून त्यांत विषयांतर मनस्वी असते. "हे काय बडबडतां" असे विचारल्यानें तो थोडा वेळ शुद्धीवर येतो पण पुनः भ्रम व वरळणे सुरु होते. त्या भ्रांतींत अंधरुणांतून

उठून निरगूट पांघरणे तो अस्ताव्यस्त फेकतो. असें करतांना कंपामुळे हातपाय लटपटतात व चोलतांना जीभ, आंठ हीं अडखळतात. नंतर मन, नेत्र, कान वगैरे इंद्रियांस भ्रांति होऊन तेथे नसलेले किडे कुत्रे, मांजरे, उंदार, झुळे इत्यादि प्राणी त्यांस डोळ्यापुढे दिसूं लागून त्यांच्या अंगावर व पांघरुणांत तीं आहेत असा त्यास भ्रम पडतो. अंधरुण, पलंग, कपाटे, पडदे, उभी असलेली माणसे यांच्या मागे व खाली पुनःपुनः तो पाहते व सर्व तपासतो; व भोंवतालची संडळी आपणांस मारणार अगर इजा करणार आहेत असें त्यास वाटते. खोलीत असलेल्या निर्जाव वस्तू या त्यास जनावरे अगर प्राणी आहेत असें वाटूं लागते व तीं पराकाष्ठेचा संशयखोर बनून तेथे असणारांस मारहाणहि करतो. पण जर कोणी दरडावले तर मात्र तो भिऊन गप्प बसतो व त्याचे मन चालू भ्रमापासून दुसऱ्या विषयाकडे वळविणे कठिण नसते. त्याचा चेहरा लाल, पापण्या फुगार, जिभेस फार कोरड तुरशी, अशक्त व फार जलद नाडी व १०२ ते १०३ अगर अधिकहि ज्वर हीं लक्षणे असतात. घाम येतो, लघवी थोडी व लाल आणि आलव्युमिनयुक्त असते. दृष्टिमज्जातंतूंस कधी कधी दाह रोग होतो. भ्रमाच्या तिसऱ्या दिवशी रात्री इतके दिवस नीट येत नसलेली सोंप आठ नऊ तास गाढ लागते व जागे झाल्यवर त्यास हुपारी वाटून भ्रम व कंप कमी होतो. व हळू हळू इतर घावतींतिहि सुधारणा होत जाते. असाध्यभ्रम असल्यास या सुधारणेदेवजां चेहरा फिका होऊन गुंगी वाढते व क्षत्के, मोठा ज्वर, फुफ्फुसदाह, हृदय-क्रिया बंद पडणे इत्यादि निमित्तामुळे रोगी मरतो.

उपचारः—खोलीत इतरांस जाण्याची बंदी करून तीत अंधार राहिले करायें व तेथे गडबड करूं नये. दांड-गाई बंद करण्यासाठी पुरुष परिचारक असलेले बरे व त्यांनी प्रसंगविशेषी रोग्यास पट्यांनीं खाटेस अगर पांघरुणांनीं मनगटे, घोंटे, खांदी याठिकाणीं बांधुन ठेवल्यानें त्याचे उठून पळणे व लोकांस मारणे बंद होते. बांधतेवेळीं श्वासासाठी छाती पोटे व खुले ठेवावे. इत्यारें, विपारी औषधे उचलून न्यावीत, उडी मारूं नये म्हणून खिडक्या बंद कराव्या, दर दोन तीन तासांनीं त्यास थोडे गरम गरम दूध अगर मांसाकें अगर मांसरूपाय देत जावा. इतर औषधे नकोत पण सोंप-गुंगी आणणारी क्लोर, मार्फिया, मल्फोनल, अफू, प्रोमार्ड, पराल्डेहाइड हीं औषधे चांगली आहेत. मात्र तीं वरचेवर देऊन शरीरांत सांचून विषय घात व्हावा हे प्रेन मार्फिया व १/३ प्रेन हायोसीन टॉचून घालण्यास हायड्रोआयोडाइड अगर १५।२० प्रेन क्लोरल पोटेमध्ये देण्यास हरकत नाही. त्यांतील एक कोणतेतरी दर सहा तासांनीं घ्यावे. जर ग्लानीचा अतिरेक झाला तर उत्तेजक औषधे हर्बतच व त्यासाठी प्रथम ईथर अमोनिया याचा उपयोग करून पाहून नाइलाज झाल्यास अल्कोहोल घ्यावा. फक्त अशा वेळीं अल्कोहोल त्यास उपयोगी पडतो.

पानासक्ति — (दारुवाजपणा) या विषयाचे विवेचन येथेच करणे बरे. एखाद्या वेळींच फक्त खूप दारु प्याल्याने मोठी गुंगी येते. कारण मद्यांत अस्कोडोल हे निशा आणणारे विष असते. अतिमद्यपानाची संवय असलेले व नसलेले लोक कधी कधी मद्यपान करतात. परंतु कांहीं काळाने ते विष शरीरावाहेर निघून गेले म्हणजे धुंदी उतरून तो मनुष्य सावध होतो. तथापि त्या मद्यपानाची कमाल झाली असल्यास वेदुद्धांतच हृदय व श्वसनक्रियांत शैथिल्य येऊन शेवटी त्या बंद पडून प्राणोत्क्रमण होते. त्याच्या अगोदर डोक्याची बाहुली विस्तृत व अचल अगर संकोचत होऊन घारीक नाडी, चिकट घाम व घशांत श्वासाची घरघर, व कधी कधी आंचके, झटके व वातामुळे घडघड ही लक्षणे होतात. असा वेदुद्ध मनुष्य मद्यपानामुळे गुंगी येऊन पडला आहे किंवा घुरे अगर फेंपरे येऊन नंतरच्या वेदुद्धांत आहे किंवा मस्तकाच्या कवटीस भयंकर इजा होऊन अगर अफूच्या विषामुळे किंवा मूत्रपिंडदाहरेगाच्या अपाप्यादस्थेत युरिया क्षाराच्या विषामुळे किंवा अतिथंड प्रदेशांत व देशांत केवळ अति थंडीने गोंठून पडला आहे याचा निर्णय डॉक्टरांच्या साहाय्याने केला पाहिजे.

अतिमद्यपानाचा तात्कालिक परिणाम:—हा सुरु होण्यास मनुष्याची प्रकृति व मद्याचे प्रमाण यांच्या मानाने कमी अधिक वेळ लागतो. पान केल्यानंतर आपण बहुत खूप आहो व आपणांत अत्यंत मजा वाटत आहे असे वेडे समाधान प्रथम मद्यप्यास वाटून त्याची बुद्धि व विचार यांस एकदम चलन मिळून त्यास तरतरी व हुपारी वाटते व म्हणून त्याचे बोलणे बेफिकारीचे येऊन व संभाषणांत विशेष चातुर्य नसले तरी भाषण ओरडत व अडखळत व जोराने होते. नंतर हळूच जसे दृष्टीपुढे धुळे यावे तसे ही सर्व तरतरी हुपारी असून बोलण्यांत मधून मधून खंड पडतो व दृष्टीस नीट दिसनासे होते. आपले डोळे ठिकाणावर नाही असे त्याचे त्यासच वाटते व शरीराचा तोल संभाव्यास पंचाईत पडू लागते. भोंवतालच्या वस्तू त्यास दृष्टीस अगदीच अगदीच दिसनात. विचारशक्ति नष्ट होते व ज्या गुप्त गोष्टी बोलून येत त्या तो बोलत सुटतो; गुप्तपणा त्याजपाशी रहात नाही. नंतर त्याची दांडगाई व वेडेचार अगदीच उपहासास्पद होऊन केवळ पशुप्रमाणे तो वर्तन करतो. पण शेवटी त्याचे त्यास भान नसून उलट आपणाभोंवतालच्या आखिल चराचर वस्तू मद्यपानाने धुंदीत असून मीच तेवढा सावध आहे असे त्यास वाटत असते. आपले बख, शरीर श्रेष्ठ-कनिष्ठ माणसे, लाजलजा, काळ, वेळ, स्थळ, घाण यांपकीं कांहींच त्यास कळेनासे होऊन वेळ्याप्रमाणे तो गुंगीत वर्तन करतो व शेवटी शुंगाचा भर येऊन मुड्यासारखा निचेष्ट असा गुंगून कांहीं बरेच तास तो पडतो. शुद्धावर आल्यावर त्यास ज्वर आल्याप्रमाणे अंग मोडून येते व ओकारी, भोंवळ, कानांत नाद, घाती घडघडणे, व भयंकर मस्तकशूळ ही लक्षणे

होऊन त्यास परकाष्ठेची ग्लानि येते. या विषाचा प्रथम परिणाम बुद्धिस्थान जो मंडू त्यावर होऊन नंतर तो पुढेश रज्ज्वर हळू हळू होतो व पूर्ण लौल्य व वेशुद्धि सर्वांगीत येते. फक्त रुधिराभिसरण व श्वसनक्रियासंयामक मज्जास्थाने पूर्ण नाही तरी घरीच शान्त असतात. पण मद्यातिरेक झाल्यास त्यासहि लौल्य वाधा होऊन मरण येते. हे विष शरीरांतून आपोआप निघून जाण्याची नैसर्गिक शक्ति असते. परंतु शुद्धावर आल्यावर वर्णन केलेली ग्लानि, ओकारी, भोंवळ, मस्तकशूळ हीं लवकर जात नाहीत, तीं लक्षणे पुनःमद्य घेतले म्हणजे चटकन नाहीशी होतात हा चमत्कार अत्यंत घातुक होय. कारण यामुळे मद्यपानाची संवय सहज होऊन वसतेच वसते व या मद्यापानापामून धोका आहे. त्यामुळे थोड्या काळांत इच्छाशक्ति व विचारशक्ति आणि नीति यांना उत्तरोत्तर पूर्ण न्हास होऊन मनुष्य पूर्ण पागल बनतो. त्यास मोह आवरत नाही, कारण परिणामी ग्लानि येऊन क्लेश होतात, तरी पुन पान केल्याने चटकन ते सर्व थांबते हे हे त्यास कळतल्यामुळे तो व्यसनाच्या पूर्ण ताब्यांत सांपडतो. त्यास मद्यपानाचा पूर्ण त्याग करणे याशिवाय खरोखरी एकहि खरा उपाय नाही. कारण कांहीं उपाय म्हणून व त्यांत टांचण्याची लस यांसारखे सुदां निघाले आहेत.

दीर्घकालपर्यंत व्यसनाधीन झाल्याचे परिणाम:—या रोग्याची मज्जास्थाने, पचनशक्ति, यकृत, मूत्रपिंड ही इंद्रिये जुनाट दाहामुळे विघडतात व त्याच्या रक्तवाहिन्यांत काठिण्य येऊन त्या फुटून अनेक ठिकाणी रोग उत्पन्न करतात. हा परिणाम वेदुद्धि येईपर्यंत दीर्घकाल मद्यपानानेच येतो असे नसते तर नेहमी व बराचकाळ मद्यपानामुळे होतो. हात आडवे स्थिर धरण्यास अगर तोंडावाहेर जीभ काढण्यास रोग्यास सांगितले तर हातास अगर जिभस कंप सुटतो, हे मज्जास्थानधिकृतीचे पहिले लक्षण होय. रोग्याची एकसारखी चळवळ, झोंप न लागणे, जागे झाल्यावर ग्लानि व त्यामुळे पुनः पान करण्याची प्रवृत्ति त्याखेरीज जीव खचित जातो असे वाटून मद्यपानाचा मोह न आवरणे ही लक्षणे आरंभी होतात. नंतर कांहीं अगदी साधे व सोपे कृत्य करणे झाले अगर अल्पस्वल्प कांहीं काळपर्यंत मानसिक श्रम करावे लागले तरी एक प्याला घेतल्यावाचून त्यास कांहीं करता येत नाही. कानांत घरघर, मस्तकांत भणभण, भोंवळ, फापरें, दचकणे, काजवे दिसणे व माथे-शूळ हीं लक्षणे होऊन मज्जांतुदाहाने पूर्वोक्त म्हणून पायास कळा सुरु होतात, मन, बुद्धि, विचारनीति, इच्छा-शक्ति, संयमशक्ति यांच्या ठायीं परकाष्ठेचा कमकुवतपणा येऊन रोगी नादान व पाजी बनतो. मनाचा एकहि निश्चय करवत नाही, हातांन एकहि कृत्य घड होत नाही असे होऊन वच्यावाडिट मार्गाने व हरप्रयत्नाने सदासर्वकाळी मद्यपानाने शरीर व मन उत्तेजित केल्यावाचून मात्र तो सोडीत नाही. नंतर त्यास हातापायास कळा, फेंपरे, अर्धांग

अगर हात अगर पायांत लौह्य, सुनवाहिरपणा, वेड, मति-
भ्रंश, भ्रम, औदासिन्यरोग, खूळ, म्हातारचळ यांपैकीं कांहीं
रोग होतात. मज्जाविकृतींच्या आरंभापासून पचनविकृतींमुळे
नामें होतांच वांति होऊन फराळ, जेवण रोग्यास जात नाही,
भूक मंद असते. जिभेस घुरशी, तोंडास घाण, डोळे फुगीर
व चेहरा पिंघळट व गालावर व नाकावर लाली असे स्वरूप
असते. यकृत वाढते, लघवींत अलव्यमिन व कधी शर्करा
सांपडते, हृदय व रक्तभिसरण विघडते. मद्यपी मनुष्यास
मुलें होण्याच्या वयाची छी असल्यास मद्यपानांर्भां जें
घांरी स्थूल झालेलें असतें तें पुढें कृश होऊन हातापायाच्या
काड्या व पोटाचा नगारा होतो. नंतर पोटांत पाणी जमून
जलोदर होतें व पायांवर सूज येते; लघवी फार कमी येते,
कोणताहि फुफ्फुसदाह व विषमज्वरासारखा मोठा रोग झाला
असतां मद्यपी लोक इतर रोग्यांप्रमाणें दुखण्यांत टिकाव
धरीत नाहींत.

उपचार.—कोणत्याहि सववी पुढें न करतां मद्यपान
पूर्ण बंद झालेंच पाहिजे, तें बंद झाल्यास क्वांनान, सिकोना,
कुचला, कोंडलिन्हूर तेल या पौष्टिक व पाचक औषधांनीं
रोग्यास वरें वाटतें. शोःशाडीं अफू व मार्फिया खेरीज इतर
औषध चावें. पाण्यांत बसरे, वाफारे वगैरे जलचिकित्सा
रोग्यानें बंधनें व पथ्य पाळल्यास व मद्यपान वर्ज्य केल्यास
फार उपयोगी आहे.

पानसे घराणें—सूळपुरूप यशवंतराव पानसे यांने
तीनशें स्वारांनिशीं शाहूच्या पदरीं नोकरी धरली. पुढें शाहूनें
यशवंतरावास पेशव्यांच्या तैनातीस दिलें. पेशव्यांच्या दर-
बारी यांने चांगला लौकिक मिळविला. नानासाहेब पेशव्यांनीं
सावनूरकर नवावावर स्वारी केली त्यावेळीं यशवंतराव वरो-
वर होताच. त्या लडाईत त्यांने अतिशयच शौर्यानें काम
केलें. यावेळींच त्याच्या पायास आल्याची जखम झाली
म्हणून श्रीमंतांनीं त्यास अंबारी व साहेबी नौबत दिली.
यशवंतरावानंतर सरदारीचीं वल्लें त्याचा पुत्र भिवराव यास
मिळाली. राक्षसभुवनाच्या लडाईत यांने शौर्ये दाखविलें. पुढें
त्याची नेमणूक कोंकणांत बंड मोडण्यावर झाली. तिकडे
त्यांने तोतयाचें पारिपत्य करून प्रांताचा बंदोबस्त केला.
तळेगांव (दाभाडे) येथील-इंग्रज मराठ्यांच्या लडाईत यांने
इंग्रजांचा सेनापति इष्टर फाकडा ('कॅ. स्टुअर्ट) यास ठार
मागिलें व तोफखान्याचा मारा करून इंग्रजी फौज मागें हट-
विली या त्याच्या शौर्याबद्दल त्यांस चौघडां, जरीपटका,
नव्वद हजार रुपयांचा सरंजाम व सत गांवाचा मोकास!
आणि किरकोळ जमीनी इनाम दिल्या. भिवरावानंतर त्याचा
धाकटा भाऊ जयवंतराव यांने सरदारीचें काम केलें, रघुनाथ-
राव दादा याजबरोबर गोहदच्या स्वारींत यांने पराक्रम दाख-
वून किल्ल्यावर बावटा रोवला. मंहीच्या लडाईत इंग्रजांवर
चालून गेला असतां त्यास गोळी लागून जबर जखम झाली.
आनंदमोगरी व बावापीरचा घाट व रासदर वगैरे ठिका-

ण्याच्या लडाईत जयवंतराव यांने वरांच शौर्याचीं कामे केलीं.
तेव्हां श्रीमंतांनीं तोफखान्याच्या मजमूचा दरख व सांगवी
हा गांव जयवंतराव यास इनाम करून दिला. जयवंतरावाचा
धाकटा भाऊ कृष्णराव कर्नाटकांत फौज व तोफखान्यासुद्धां
प्रांताच्या बंदोबस्ताकरतां हुमेश रहात असे. त्र्यंबकमामा
पेठेचे यांनीं हैदरावर स्वारी केली, तांत कृष्णरावहि होता.
पुढें हिरहालच्या लडाईत कृष्णराव यास गोळी लागून तो सर-
कारकामां ठार झाला. सचव त्याच्या वंशजांस पेशव्यांनीं गंगापूर
हा गांव इनाम करून दिला नंतर कृष्णरावाचा कनिष्ठ बंधु
सखारामपंत यांने बदामी किल्ल्यावरील हल्ल्यांत वरेंच शौर्य
दाखविलें. खडें येथेंहि त्यांने उत्तम कामगिरी केली म्हणून
सरकारांतून त्याला वरेंच इनाम दिलें.

पेशवाईनंतर सखारामपंत यांचे पुत्र यशवंतराव यांस
कंपनानें अकरा हजार रुपयांचा सरंजाम करून दिला. तो
त्यांच्या हयातीपावेतो चालला. नंतर त्यांच्या पत्नी यमु-
नाबाई यांनीं वामनरावास दत्तक घेतलें. त्यांच्याकडे कंप-
नीने फक्त हजार रुपयांचेंच इनामवृत्तीचें उत्पन्न मात्र
ठेविलें. यशवंतरावाचा चवथा पुत्र म्हणजे सखारामपंताचा
कनिष्ठ बंधु विश्वासराव यांने फत्तरगडच्या स्वारींत विनी-
वाले यास पुष्कळ मदत केली इंग्रज सेनापति गाडर याचा
बंदोबस्त करण्याकरितां श्रीमंतांनीं विश्वनाथरावास पाठविलें.
वारभाईच्या मतलतीत विश्वासराव होता. महादजी शिंदे
यांस देशी सरंजाम मिळवून देण्यांत विश्वासराव यांने पुष्कळ
मदत केली. तेव्हां शिंद्यांनीं नाणवली हा गांव त्यास इनाम
करून दिला. पुरुषोत्तमराव (विश्वासरावाचा धाकटा भाऊ)
पुणें मुकामां राहून फौज, तोफखान्यासंबंधीं हिशोब वगैरे सर्व
कारभार करीत असे.

गणपतराव विश्वनाथ हा बदामी, पट्टण वगैरे स्वारींत गेला
होता. पुणें मुकामां श्रीमंताजवळ तोफखान्याचा कारभार
गणपतरावहि करीत असे. खड्यांच्या लडाईत गणपतराव
होता. पुढें सखारामपंत परलोकवासी झाले. तेव्हां फौजेचा
सरंजाम भिवराव याच्या नांवें होता, तो गणपत विश्वनाथ
याच्या नांवें करून दिला. सांप्रत यांचा वंश सोनोरी व पुणें
येथें नांदत आहे. [वाट-कैफियती; पेशव्यांची वखर;
खड्यांची वखर.]

पानिपत, त ह शी ल.—पंजाब इलाख्यांतील कर्नाळा
जिल्ह्याचा एक दक्षिणेकडील तालुका. हा यमुनानदीच्या
पश्चिमभागां आहे. क्षेत्रफळ ४६० चौरस मैल. लोकसंख्या
(१९२१) १७३७९६. हात एक गांव (पानिपत) व
१७३ खेडां आहेत. हा प्रदेश भरभराटीचा आहे. उंच
भागास पश्चिम यमुनाकालव्याचें पाणी मिळते.

गांव.—पानिपत तहशिलींतील एक गांव. लोकसंख्या सुमारे
२५ हजार. हा गांव फार जुना आहे. युधिष्ठिरानें दुर्योधना-
जवळून मागितलेल्या पांच गांवांपैकीं हा एक आहे. असा
महाभारतांत उल्लेख सांपडतो. सुसुलमान अमदावांत त्यास

सध्यांपेक्षां फार मोठे महत्त्व होते. १३९० मध्ये पानिपतहून हुमायून तुघलखनें दिल्ली शहर लुटलें व मग त्याचा अक्बरनें पराभव केला. पुढे ७ वर्षेपर्यंत पानिपत तातार-खानाच्या ताब्यांत होते. पण तैमूरलंगच्या आगमनसमयी त्यानें तें सोडून दिलें वहलोल लोर्दांचा पुत्र शिकंदरलोदी याच्या ताब्यांत हा गांव होता. उत्तर हिंदुस्थानांतील सर्वांत मोठ्या तीन लढाया येथे झाल्याः (१) १५२५ सालीं बाबरनें इब्राहिम लोर्दांचा पराभव केला (२) १५५६ त आदिलशहाचा हिंदू सेनापति हिमू ह्याचा अकबरानें पराभव केला व (३) १७६१ सालीं अहमदशाहनें मराठ्यांचा पराभव केला. शिवाय येथे १७६७ सालीं दिल्लीपति व शाख लोक ह्यांच्यामध्ये लढाई झाली. मराठ्यांनीं पानिपतचा परगणा जनरल पेरनला दिला होता. तो १८०३ सालीं ब्रिट-शांकडे परत आला.

मुसुलमान साधु कलंदर ह्याची येथे समाधि आहे. पानिपत हें १८५४ पावेतो जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण होतें. म्युनि-सिपालिटीची स्थापना १८६७ सालीं झाली. भांडी, चांदीचा मुलागा दिलेले पेले वगैरे निजस येथे तयार करतात. येथे कापसाचे तिन व प्रेत आहेत.

पानिपतचें युद्ध—पानिपतास झालेली तिसरी लढाई. या प्रसंगाची सविस्तर दृकीकृत अन्वयत्र येणार असल्यानें येथे फक्त तिचा थोडासा सारांश दिला आहे.

युद्धाची कारणे.—अब्दालीने १७५५ त नजीबखान यास दिल्लीच्या बादशाहीचा सेनापति केलें होतें, त्यास १७५७ त वजीर गाजीउद्दीनाच्या सांगण्यावरून राघोवादादा पेशवे यांनीं पदच्युत केलें. सरहिद येथे असलेल्या अब्दालीच्या सुभेदारास गाजीच्याच सांगण्यावरून दादानो हांकलून पंजाब दुराण्यांच्या हातून सोडविला (१७५८). गाजीच्याच सांगण्यावरून दत्ताजी शिंदानें नजीबखानावर रोहिलखंडांत स्वारी केली (१७५९). मराठ्यांचे वर्चस्व दिल्लीदरवारांत होऊन, पातशहा काढणें अथवा ठेवणें हा त्याच्या हातचा मळ झाला. त्यांनीं मनात आणल्यास मुसुलमानांनीं पातशाही खालसा करण्याची हिंमत त्यांच्या अंगी होती ही गोष्ट मुसुलमानास असत्य झाली. या कारणानां ही लढाई किंवा भाऊगर्दी (आगष्ट १७५९ ते मार्च १७६१) पानिपत येथे झाली.

अब्दाली येतो.—अब्दालीच्या मनांत मराठ्यांचा दिल्ली येथील वचरध्या काढून तेथे आपली सत्ता स्थापनी व मग संधि साधल्यास आपण दिल्लीचा पातशहा व्हावे असें होतें. पण मध्यतरां मराठ्यांचा फांटा होता. पातशहाची सावत्र आई मलिका अज्जमानी, नजीबखान व थोडाबहुत स्वतः पातशहा दुसरा अल्मगीर हीं मंडळी मराठ्यांच्या विरुद्ध होती. त्या सर्वांचे सृष्ट पुष्ट दिवसःपासून अब्दालीशीं होतें. दत्ताजानें नजीबवर स्वारी केली तेव्हा त्यानें अब्दालीस तावडतोव पोलाविल्यावरून तो तत्काळ अटक ओलांडून आला. ही वातमी ऐकून दत्ताजीनें नजीबाने लाविलेले तहांचे वोलणें मान्य केलें. इतक्यांत अल्मगीरचा अब्दालीशीं चाललेला गुप्त पत्रव्यवहार सांपडल्यानें गाजीउद्दीनानें त्याचा वध केला व शहाअलमास गादीवर बसविलें. अब्दालीनें लाहोर घेऊन, यमुनेच्या कांठीं असलेल्या दत्ताजीच्या तोंडावर थोडी फीज ठेवून यमुना ओलांडली व मग आपली पिछाडी बळकट करून परत यमुना ओलांडून दिल्लीजवळ त्यानें दत्ताजीच्या बगलेवर एकाएकीं हल्ला केला. त्यांत दत्ताजी ठार होऊन त्याच्या सैन्यानें माघार घेतली (जानेवारी, १७६०). यावेळीं महाराज होळकरास मदतीसाठीं निकडीचीं अनेक वोलावणीं गेलीं असतां, तो गेला नाहीं. या पानिपत प्रकरणांत महाराजांनीं अथपासून इतीपर्यंत अंगचोरून काम केलें आहे. दत्ताजीचा पराभव झाल्यावर मग महाराजांनीं अब्दालीची रसद मारण्याचा प्रयत्न केला, पण त्यांत त्याला अब्दालीनें पिटाळून लाविलें.

भाऊसाहेब व निघतात.—शिंदेहोळकरांच्या पराभवाची वातमी ऐकल्याबरोबर पेशव्यांनीं भाऊसाहेब यांस उद्गीरहून पटदूर येथे परभारें वोलाविलें. त्यापूर्वीं त्यांनीं उद्गीरच्या लढाईत निजामाचा पुरा पराभव केला होता. पटदूरस पेशवे पूर्वींच आले होते. एक आटवडा वाटाघाट होऊन भाऊसाहेब हे विश्वासरावासह अब्दालीवर निघाले (मार्च). त्यांच्या वरोवर मेहेदळे, समशेरवहादूर, बिचूरकर पुरंदरे वगैरे सरदार होते. शिवाय चंचळा (चमेला) ओलांडण्यापूर्वींच होळकर, शिंदे, गायकवाड, पवार, कुंदेले वगैरे सरदार त्यांना मिळाले. रजपूत राजे मात्र त्यांना मिळाले नाहींत; याचें कारण दोन वर्षांपूर्वीं राघोवादादानां व जयाप्पा शिंद्यानें त्यांचा पुरा पराभव केला होता. हें शक्य त्यांच्या मनांत होतें. साऱ्या पानिपतच्या युद्धांत या रजपूतांनीं मराठ्यांनां एकदाहि मदत केली नाहीं किंवा रसदहि पुरविली नाहीं. सुरजमल्ल जाट हा महाराजांमुळे भाऊसाहेबांनां मिळाला. या दोघांचे म्हणणें, गतिमिकाव्यानें लहून अब्दालीला नावार ध्यावयास भाग पाडावें असें होतें. परंतु इब्राहिमखान गारवाचें म्हणणें दुराणींशीं समोरासमोर लढाई घावी असें होतें. त्यांची एकदमक्यता भाऊसाहेबांनां करता आली नाहीं. शिवाय नुक्ताच उद्गीर येथे इब्राहिमखानाच्या तोफखान्यामुळे व कवाद्दी पलटणामुळे त्यांनां जय मिळाल्यानें त्यांचा कंल खानाकडेच झुकला. त्यांनीं दिल्लीस येऊन व तोफांचा मारा वरून विद्या घेतला. नंतर पावसाळा आल्यानें भाऊसाहेबांनीं आपली छावणी दिल्लीस केली. परंतु पुढे पुढे रसद मिळना व जवळचा पैकाहि संपला. तेव्हा बादशाही दरवाराच्या दिवाणखान्याचें रुपेरी छत त्यांनीं काढून त्याचें नाणें पाडिलें. यामुळे सुरजमल्ल रागाळून निघून गेला; त्याला फोडण्याचा प्रयत्न अब्दालीनें घेत्याचा उल्लेख आहे.

डां व पंच.—भाऊसाहेब हे दिल्लीस असतां, अब्दाली हा गंगाकाठीं अनूपशहर येथे होता. त्यानें नजीवाच्या मार्फत सुजासह्याला यास आपल्याकडे वळवून घेतलें. मराठ्यांनी आपल्या वाप्याच्या विरुद्ध मागे कारवाई केल्याचा दंश सुजाच्या मनांत होता. परंतु उपडपणे मराठ्यांशीं वर करण्यांची त्याची हिंमत नसल्यानें अगदीं शेवटच्या दिवसापर्यंत त्यानें अब्दाली व मराठे यांच्यांत तडगोड घडवून आणण्याचा भाव घालण्याचा व मराठ्यांना नादां लावण्याचा धूर्तपणे प्रयत्न चालविला होता. त्याला फोडण्याचा—निदान तटस्थ ठेवण्याचा—प्रयत्न भाऊसाहेबांनीं केला; परंतु तो फुकट गेला. एवढेंच नाही तर शहाअलम दिल्लीस नसल्यानें भाऊसाहेबांनीं जवानवदत यास पातशाहा करून सुजास वजीर वेंळें; तरीहि सुजा वळला नाही. नंतर भाऊसाहेबांनीं नारो शंकरास दिल्लीस ठेवून स्वतः कुंजपुरा घेतला. हे समजतांच अब्दालीनें अनुपशहराहून निघून व एकांकडे भाऊसाहेबांना तहाच्या वोलण्यांत अडकावून, मोठी खटपट करून यमुना ओलांडली (आक्टोबर). दुसऱ्या दिवशीं दोन्ही सैन्यांच्या विनाची चकमक झाली. यावेळींच अब्दालीवर चढाई करावी असा इम्राहिमखानाचा सल्ला मल्हारजीनें मोडून फाडला. तेव्हां दक्षिणेस इट्टन भाऊसाहेबांनीं पानिपत येथे छावणी करून, तिच्या भोवती खंदक खोदला व मोर्चेबंदी केली. अब्दालीनेंहि मराठ्यांच्या समोर, पानिपत ते दिल्ली या रस्त्याच्या मध्ये छावणी टाकून मोर्चेबंदी केली व मराठ्यांचा दिल्लीचा मार्ग रोखला. त्याचें जवळ जवळ १ लाखा, ३० हजार खडे सैन्य व तोफजाना होता; शिवाय इतकेच वाशारयुग्णे होते. मराठ्यांचे सैन्य तोफखान्यासह सारे ७० हजार म्हणजे अब्दालीच्या निम्ब्याइतके होते.

अखेरचा प्रयत्न.—अब्दालीची रसद गोविंदपंत बुंदेले नेहमी लुटत असते, पण एकदां गैरसावध असतां अब्दालीच्या एका सरदाराने त्याला ठार वेंळें. त्यामुळे तहाची आशा संपली. इतक्यांत दिल्लीहून खजिना व रसद घेऊन येणारी मराठ्यांची टोळी चुकून अब्दालीच्याच गोटांत गेल्यानें, त्याचा आयता फायदा झाला. मराठ्यांकडे अन्नाची टंचाई पडू लागली. तेव्हां एके दिवशीं मल्हारजीनें अब्दालीच्या टाक्या वगलेवर अचानक हल्ला करून त्याची फळी फोडली (२० नोव्हें.) त्यानंतर दोहों सैन्यांत किरकोळ चकमकी होत. पुढे २२ दिसेंबरला शहाबली (अब्दालीचा वजीर) हा बाहेर पडला अस्तां, मराठ्यांनीं एकदम त्याच्यावर हल्ला केला. तेव्हां अब्दालीचीहि फौज त्याच्या मदतीस आली; परंतु मराठ्यांनीं तिला पिटाळून लाविली. मात्र या लढाईत बळवंतराव मेहेदळे पडले. अब्दालीस, सुजा व नजीव यांनीं मराठ्यांवर एकदम चढाई करण्यास आग्रह केला. पण त्यानें अन्नाच्या टंचाईनें मराठे गाय वनल्यावरच चढाई करण्याचे ठराविले. त्याच्या अजमासाप्रमाणें पुष्कळ दिवस उपास काहून; मराठे कंटाळले व अखेर त्याच्या विन-

तांवरून भाऊसाहेबांनीं १४ जानेवारी १७६१ रोजी पहाटे अब्दालीवर सर्व सैन्यानिशीं चाल केली. प्रथम तोफांची सरवत्ती होऊन मग हातघाईची लढाई सुरू झाली. दुपारपर्यंत इम्राहिमखानाच्या अर्ध्या पलटणी मारत्या गेल्या. पण त्यानें समोरच्या ८ हजार रोहित्यांस कापून आपल्या वाजूला लढाई जिंकली. भाऊसाहेब, विश्वासराव व पवार हे मध्यें होते; त्यांनीं अब्दालीच्या करमण्यातील वजीराची फळी फोडली. तेव्हां अब्दालीनें (हा मागे राहून युद्धाचे निरीक्षण करीत होता) दहा हजार स्वार वजीराच्या मदतीस धाडले. अब्दालीच्या टाक्या (नजीव व सुजा यांच्या) वगलेनें समोर होळकर व समशेर-बहाद्दारावर हल्ले केले. परंतु त्यांनीं ते परतविले. या दिवशीं मराठ्यांची सर्व फौज (मल्हाररावाशिवाय) जिवःवर उदार होऊन लढली. आतांपर्यंत मराठ्यांचाच जय होता. इतक्यांत सायंकाळच्या सुमारास दुर्दैवाने विश्वासरावांना गोळी लागली व ते ठार झाले. ते पाहून मल्हारजीस वायकामुलांना परत नेण्याचे काम सांगून भाऊसाहेब हत्तीवरून उतरून घोऱ्यावर बसून नदीत शिरले. दोन्ही खाविद दिसेनासे झाल्यानें मराठी फौजेचा थोर सुटला व तिनें पाय मागे घेतला. त्यामुळे सर्व पारठें फिरलें. अब्दालीनें एकदम हल्ले करून मराठ्यांचा नाश केला. मल्हारजी वरोवरच गायकवाड विचूरकर, राजेवहादूर हे पळाले. जनकीजी शिंदे, समशेरबहादूर व इम्राहिमखान हे जखमी होऊन हातीं लागल्यावर गिलच्यानी त्यांचा खून केला. यशवंतराव पवार व भाऊसाहेब हे रणांगणांत पडले. मरठ्यांपैकी फक्त ३ लोक परत आले. नानासाहेब हे भाऊसाहेबांची निकड्यांची बोलावणी आल्यावरून फौजेसह त्यांच्या मदतीस निघाले होते; परंतु वाटेतच त्यांना हे दुःखकारक चरममान समजलें. त्या दुःखाने ते पुण्यास परत आल्यावर घोऱ्याच दिवसांनीं वारले. तिकडे अब्दालीनें शहाअलमास गादीवर बसवून, सुजास वजीर व नजीवास सेनापति करून तो स्वदेशां परत गेला. त्याचें या मोहिमेत इतकें नुकसान झालें कीं त्यानंतर तो ११ वर्षे जगला अस्ताहि त्यानें पुन्हां हिंदुस्थानास फारसा त्रास दिला नाही. [पानिपतची, भाऊसाहेबांची, पेशव्यांची व वाशिराजाची वखर.]

पापनाशम्—मद्रास इलाख्यातील तिवेवेली जिल्ह्याच्या अम्ब्यासमुद्रम् तालुक्यामधील एक यात्रेचें ठिकाण. हे अम्ब्यासमुद्रम् गांवापासून ६ मैलांवर आहे. येथे ताम्रपर्णी नदीचा धबधब आहे ह्या धबधब्यास लोक पवित्र मानतात व दरवर्षी पुनीत होण्याकरितां हजारों यात्रेकरू लोटतात. येथे शंकराचें देवालय असून पांच छत्र्या आहेत.

पाँपी—एक प्राचीन रोम शहर. हे व्हेसुवियस पर्वताच्या अगदीं पायथ्याशीं आहे. याचा ख्रिस्तपूर्व ७९ पर्यंतचा इतिहास नीटसा लागत नाही. इ. सनाच्या पहिल्या शतकांत पाँपी शहर फार ऊर्जित दशेला आलें. त्यावेळीं येथे रोमनसाम्राज्यातील श्रीमान लोक मौजेसाठी व जैनीसाठी येऊन राहत असत. त्यांची धन व त्यावरोवरच त्यांची

अनीति यांचा त्याकाळी इतका अतिरेक झाला होता की, थोड्याच अवकाशांत ज्वालामुखीच्या सान्निभ्यामुळे जे संकट आले ते केवळ या शहरांतील लोकांस शिक्षा करण्याकरितां व आले, असे तिकडील लोक मानीत.

इ. स. ६३ मध्ये या शहरास धरणीकंपाचे धके वसून बहुतेक मोठमोठ्या सार्वजनिक इमारती जमीनदोस्त झाल्या त्या मग पुन्हा बांधण्या लागल्या. इ. स. ७९ मध्ये व्हेसुवियस पर्वताचा स्फोट होऊन, सर्वध पांपो गृहर या पर्वतांतून निघणाऱ्या राखेत व भूगर्भरसांत पुरले गेले. मध्ययुगांत या शहराची जागा लोक विसरले. १७६३ साली हें शहर पद्धतशीर रीतीने खणून काढण्याचा प्रयत्न सुरू झाला. अलीकडे कोट्यावधी रुपये खर्च करून या शहराच्या बहुतेक जागावरील माती काढून टाकली असून राहिलेला भाग खुला करण्याचे काम चालू आहे.

या शहराची रचना बहुतेक पौरस्त्य शहराप्रमाणेच आहे. फोरम (बाजारपेठ व चौक) हें या शहरांतील व्यापार व इतर हालचालींचे केंद्रस्थान होते. ही जागा मोठमोठ्या राजांच्या आणि लोकांच्या पुतळ्यांनीं सजवून टाकली होती. ग्रीक आणि रोमनशिल्प यांमधील अशी येथील इमारतींच्या बांधणीची पद्धत आहे.

या शहरांतील जुन्या काळचे लोक मूर्तिपूजक असल्यामुळे प्रत्येक घरांत एकेक देवघर असलेले आढळते. एका जुन्या स्मशानांत, वर प्रेते टेवून ती जाळण्यासाठी पक्क्या वाधून काढलेल्या जागा आहेत. कांहीं ठिकाणी प्रेते पुरून त्यांवर आपल्या इकडील छात्रांसारखे कांहीं डेरेंहि बांधलेले आहेत. घराखाली दारू ठेवण्याची भुयारें आहेत. त्यांवरून तेव्हा दारूचा खप फार असावा असे ठरते. तसेच पूर्वीचा फोरम (लोकसभेची जागा) व आगडाची जागा पहावयास मिळतात. आगडाच्या जागेत पूर्वकालीन रोमन लोक स्वतःच्या कैदींसाठी गुलाम म्हणून पाळलेल्या लोकांस हत्यारें वगैरे देऊन कोणा एकाचा तरी जीव जाईपर्यंत बक्षिसाच्या आशेनें एकमेकांशी लढावयास लावीत व आपण दूर अंतरावरून मीज पहात. येथें इ. सनाच्या सुफवातीस लॅटिन व ऑस्कन या दोन निरनिराळ्या भाषा चालत असण्यात.

पापीरस—या वेतासारख्या झाडाची लागवड ईजिप्तमध्ये नाईल नदीच्या दुआ्यांत प्राचीन काळी फार करीत असत. याचा उपयोग विशेषतः लिहिण्याचा कागद करण्याकडे व चट्या, दोऱ्या, कापड, इतर व कामांकडे होत असे. यांतील गीर हिरवा किंवा शिजवून खात असत. झाडाच्या बुंध्याच्या बोटी करीत व इतर लांकडाचा उपयोग जळण म्हणून करीत. पापीरस कागदाचा लिहिण्याकडे उपयोग ग्रीक व रोमन लोकहि करीत असत. सर्वांत प्राचीन पापीरस कागद आस्ता राजाच्या कारकीर्दीची (ख्रि. पू. ३५८०—३५२६) हकीकत लिहिलेला हल्ली उपलब्ध आहे.

हे जुने नमुने क्वरींत पुरून ठेवलेल्या ममी (थडग्या) मध्ये सांपडतात. प्राचीन काळापासून मध्ययुगापर्यंतचे ग्रीक, लॅटिन, अरबी वगैरे भाषांतले पापीरस कागदावरचे लेखहि हल्ली पुष्कळ उपलब्ध आहेत.

पापुअन लोक—मॅलेनेशियांतील न्यू गिनी व इतर कांहीं घेटांत राहणारे लोक. हे शरीरानें नीग्रॉइड लोकांच्या नमुन्याचे असून पूर्व आफ्रिकेतील लोकांशी त्यांचें साम्य असल्यामुळे त्यांना 'पौरस्त्य नीग्रो' असेहि म्हणतात. हे लोक लहान लहान टोळ्या करून राहतात व एका टोळीतील लोक बहुतेक एकमेकांचे नातलग असतात. यांच्यांत बहुभाषीत्व रूढ आहे. यांच्या धार्मिक व सामाजिक चालीरीती इतर रानटी लोकांप्रमाणेच आहेत. ते डुकें व इतर लहान पशु, पक्षी व भासे खातात व शाकाहारहि करतात. पापुअन स्त्रिया अंगावर कपडे व शिपा-पांचमण्याचे दागिने बरेच वापरतात. हे लोक लहान लहान होड्या व जडां जें उत्तम बांधतात. ते गाण्यानाचण्याचेहि फार शोकी आहेत. हे आपली घरे किनाऱ्यावर किंवा टेंकडीच्या बाजूवर ओटा (डबरी जांते) करून त्यावर बांधतात. कांहीं घरे ५०० ते ७०० फूट लांब असतात व त्यांत अनेक कुटुंबे राहतात. एकेका कुटुंबाचे एकेक पृथक् घर अशा घरे प्रत्येकी ६० ते ७० फूट लांबीची असतात. कांहीं घरे दुमजली असतात. हे लोक धनुष्यबाण, सुते, शाले, लांकडी ढाल वगैरे हत्यारें वापरतात. पापुअन लोकांनी लोखंडाची माहिती नसल्यामुळे त्यांची हत्यारें पूर्वी दगडाची असत. लडाईच्या वेळी हे लोक अंगाला रंग लावतात व कित्येक लोक तोंडाला भयंकर दिसणारे मुखवटेहि बसवतात व शंख वाजवून सैन्याला इशारात देतात. पापुअन लोकांच्या भाषा पुष्कळ आहेत; कारण या लोकांच्या अनेक टोळ्या परस्परांतील वैरभावामुळे एकमेकांत न मिसळता राहतात. एका घेटांतील लोकांमध्ये सुद्धा अनेक भाषा असतात.

पांवन—मद्रास इलाख्यांतील मदुरा जिल्ह्यांत असलेल्या रामनाड इस्टेटांत हें द्वीप आहे. इस्टेटाचा हा एक भाग आहे. पश्चिमेस मदुरा जिल्हा व पूर्वेस सिव्हरलद्वीप ह्यांच्या मध्ये हें वेट बसलेले आहे; उत्तरेस पाल्कर्ची सामुद्रधुनी असून दक्षिणेस मानारचे आखात आहे. लांबी व रुंदी अनुक्रमे ११ व ६ मैल आहे. पूर्वार्ध निवळ वाळुकामय असून त्यावर रामाचा स्तु आहे, मुख्य गांव—रामेश्वर; हा गांव प्राचीन देवालयाकनितां प्रसिद्ध आहे. पांवन हें मदुरा जिल्ह्यांतील एक मोठे मद्यत्वाचे बंदर आहे. लोकसंख्या सुमारे तीन हजार. येथें एक उंच दीपगृह आहे. मदुरा ते मंडपट्टम आगगाडी झाल्यापासून येथें येणाऱ्या यात्रेकरूंची संख्या वरीच वाढली आहे. ह्या जरा थंडच आहे. डच लोकांनी बांधलेल्या किल्ल्याचा जाणांवेशेप येथें अजूनहि दृष्टीस पडतो. येथें पूर्वी संयोगभूमि असावी असा अंदाज निघतो. येथील खाडी

खणून तौतूनच (सिव्हलट्टीपाला वळसा घालून नेण्याच्या ऐवजी) बोटी नेतात.

पामरस्टन, लॉर्ड (१७८४—१८६५).—हेनरी जॉन टॅपल तिसरा व्हायकॉट. एक सुप्रसिद्ध इंग्रज मुत्सद्दी. याचे घराणे इंग्लंडमध्ये फार प्रसिद्ध होते. स्वतः पामरस्टन हा लहानपणापासूनच मोठा बुद्धिमान, मेहनती व उमथा स्वभावाचा असे. आपल्या वयाच्या चोविसाव्या वर्षाच्या सुमारास तो न्यूटॉउन परगण्यातर्फे पार्लमेंटमध्ये निवडून आला व थोडक्याच दिवसांत त्याला जूनियर लॉर्ड करण्यांत आले. १८०९ साली त्याने युद्धखात्याच्या सेक्रेटरीची जागा पत्करली. या जागेवर तो जवळ जवळ २० वर्षे होता तो टोंग पक्षाचा होता. लोकसत्ताक राज्यपद्धति त्याला पसंत नव्हती. १८२९ सालापासून मात्र त्याने आपले लक्ष परराष्ट्रीय प्रश्नांकडे वळविले. १८३० साली लॉर्ड ग्रॅन त्याला परराष्ट्रीय खात्यावरील मंत्री नेमिले व या वेळेपासून सुमारे वीस वर्षेपर्यंत या खात्यावर पामरस्टनने अनिर्घंत्रित सत्ता गाजविली म्हटले तरी चालेल.

१८३० सालच्या फ्रेंच क्रांतीमुळे सर्व युरोपभर वेदिली माजून राहिली होती. अशा स्थितीतहि पामरस्टनने अनेक राजकारणे करून युरोपमध्ये शांतता प्रस्थापित केली. पूर्वे युरोपमधील राजकारणामध्ये पामरस्टन हा प्रथमपासूनच मोठ्या आस्थेने भाग घेत असे ग्रीक वॉर ऑफ इंडिपेंडन्स मध्ये त्याने ग्रीकांच्या बाजूने भाग घेतला होता. पण १८३० सालापासून तुर्की साम्राज्य स्थापन होऊन ते नांदणे अत्यंत आवश्यक आहे असे त्याचे मत वळले. तेव्हा त्याने फ्रान्सखेरीज सर्व युरोपीय राष्ट्रांशी खलवत करून तुर्की साम्राज्याचा वचाव करण्याची कल्पना तवसि नेली.

इ. सन १८४१ ते १८४६ सालपर्यंत पामरस्टन हा अधिवाराच्या जागेवर नव्हता. १८४६ साली व्हिग-पक्षाचे प्रधानमंडळ अधिकारारूढ होताच पामरस्टन हा पुन्हा परराष्ट्रीय खात्याचा मंत्री झाला. त्याने तत्कालीन इटली-हंगेरीतील क्रांतिकारकांना जाहीर रितीने पाठवळ दिले त्यामुळे युरोपियन राष्ट्रांना विटवद्दल संशयित वृत्ति झाली. अर्थात पार्लमेंटमध्ये पामरस्टनविरुद्ध फारच खळबळ उडाली. पामरस्टनच्या अनिर्घंत्रित कारभाराचा खुद्द राणीलाहि धोटा आलेला होता, म्हणून शेवटी याच्या हातून परराष्ट्रीय खात्याचा अधिकार काढून घेण्यांत आला. पुन्हा १८५३ साली त्याला गृहमंत्र्याची जागा मिळाली. पुढे क्रिभयन युद्धाच्या वेळी पार्लमेंटमध्ये फूट पडल्यामुळे नवी निवडणूक होण्याचे ठरले. त्यावेळी पामरस्टन हा मुख्य प्रधान झाला. या जागेवर असताना त्याच्या सुदैवाने पुष्कळ महत्त्वाच्या गोष्टी घडून आल्या व त्यांत त्याला यश आल्यामुळे त्याची लोकप्रियता वृद्धिंगत झाली. मुख्य प्रधानाच्या जागेवर असताना पामरस्टनने सामाजिक धोरण अवलंबिले होते. त्याने आपल्या सार्वजनिक कारभारांत अनिर्घंत्रित सत्ता

जरी गाजविली होती तरी तो जात्या फार उदात्त विचाराचा असे. [लॉर्ड डार्लिंग-लाईफ ऑफ पामरस्टन (दोन भाग १८७०); सेंटर्स—लाईफ ऑफ पामरस्टन (१८८८).]

पामिदि—मद्रास इलाख्यातील अनंतपूर जिल्हाच्या गुत्ती तालुक्यामधील एक गांव हे पेन्नर नदीच्या उत्तर तीरावर असून गुत्ती गांवाच्या दक्षिणेस १४ मैलांवर आहे. लोकसंख्या सुमारे दहा हजार आहे. येथे मराठे लोकांनी वसाहत केली आहे. हे लोक जातीने रंगारी आहेत. पामिदीचे रंगीत कापड प्रसिद्ध आहे.

पामीर—मध्य आशियातील हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीच्या लगतचा डोंगराळ मुख्य. या अतिशय मोठ्या पठाराला ' जगाचे छप्पर ' असे म्हणतात. यापासून बहुतेक पर्वतांचा उगम होतो. इ. स १८८५ सालानंतर, या मुलुखासंबंधी, रशियन व हिंदुस्थान सरकार, व त्याचप्रमाणे इतर संशोधक यांनी बरेच भूगोलविषयक शोध लावले आहेत. अनेकवेळ; यावर मोहिमा पाठविण्यांत आल्या. वरील शोधांमुळे या मुलुखासंबंधीची वरीच भूगोलविषयक माहिती आजमितीस उपलब्ध आहे.

मुलुखाचा मुख्य भाग म्हणजे सारिकोल पर्वत हा द्योय. या पर्वतावरच हिमालयाच्या उत्तरेकडे, एक सर्वांत उंच असे शिखर (मझराष अटा) आहे. या पर्वतासुळे पामीर मुलुखाचे दोन भाग होतात. पश्चिमेकडील पामीरच्या भागाचे (१) मोठे पामीर, (२) लहान पामीर, (३) पामीर-इ वाखन, (४) अलिचर, (५) सरेंस पामीर असे पांच फोटविभाग करता येतील. अलिचरच्या ईशान्येस, रंगकुल व कारा-कुल पामीर ही आहेत.

सारिकोल पर्वताच्या पूर्वे वाजूस टक्डेवस पामीर आहे. हा भाग, चीन व कॅजूनत अथवा हंश यांच्या सरहद्दीवर आहे. येथे दोन घाट (वेविक व चाकशीर) नसूद करण्यासारखे आहेत. पूर्वेकडे दुसरें (मरियम) पामीर आहे. पामीर भागात प्रसिद्ध अशीं सरोवरे म्हणजे व्हिक्टोरिया, चकमकडेन, रंग-कुल, कारा-कुल वगैरे आहेत. एकंदर भाग १५० मैल लांब व १५० मैल रुंदीचा असून त्यापैकी एकदशाश भाग अरण्यमय व बाकीचा सर्व डोंगराळ आहे. येथील फिरस्ते रानठी लोक (किरगिझ) हे सुनी पंथाचे मुसुलमान आहेत.

अलिचर, रंग-कुल, वाराकुल, आणि सरेंस पामीर हे सर्व भाग रशियाच्या राज्यांत मोडले जातात. या भागांत एकंदर लोकवस्ती सरासरी १५०० आहे. मरियम पामीर चीनच्या राज्यांतल समजले जाते. इप्रीतून सहा महिनेपर्यंत पामीर बहुतेक वर्षांच्छादित असते; त्याचप्रमाणे, सरोवरे मोठेलेली असतात. व या वेळी घाटांत प्रवास करणे अशक्यच असते.

आर्थे लोक याच पर्वतातून (हिंदूकुश प्रमाणे) वायव्येकडून पंजावांत आले. कनिष्काच्या राज्यांत हा पर्वत येत

होता ह्यएनरसंगनें हा इ. स. ६४५ मध्ये ओलांडला व वेग ह्यएनरसी यानें ६५७ त ओलांडला. पुढें ७१३ च्या सुमारास चीनची सरहद्द येथपर्यंत येऊन मिडली होती. [स्मिथ-अर्लि डि. इं.]

पायथॅगोरस (ख्रि. पू. ५८२-५००)—हा ग्रीक तत्त्ववेत्ता सॅमोस येथे जन्मला इटलीमध्ये क्रोटोना या गांवां त्यानें तत्त्वज्ञान व धर्म या विषयाची चर्चा करणारी एक संस्था स्थापन केली. हा मेटापाटूम येथें मरण पावला.

पा य थॅ गो रॅ स चीं म त्ते.—तत्त्ववेत्ता या दृष्टीनें पाहू गेलें असता यास ग्रीस देशातील तत्त्ववेत्त्यांमध्ये बराच वरचा नेंबर द्यावा लागेल. याच्या मतांपैकी मुख्य म्हणजे पुनर्जन्म, नीतिनियम व संख्यावाद हीं होत.

(१) पुनर्जन्म:—जगातील सर्व वस्तूंचा परस्परसंबंध आहे, म्हणूनच हिंसा हें महापातक आहे, व ज्या अर्थी परस्परसंबंध आहे, त्या अर्थी आत्मा एका शरीरांतून दुसऱ्या शरीरांत जात असला पाहिजे. अतएव जन्ममरणाचें एक चक्र आहे असेहि गृहीत धरण्यास हरकत नाहीं. या चक्रास आपण संसारचक्र म्हणूं. हें संसारचक्र दुःखमय आहे, तरी या चक्रांत गिरक्या खात बसण्यापेक्षां यातून मुक्तता करून घेतली पाहिजे. अशा प्रकारचे पुनर्जन्मासंबंधीं त्याचे विचार होते. वरील विचारात व हिंदुधर्माच्या मतांत वरेंच साम्य आहे ही गोष्ट लक्षांत घेण्यासारखी आहे.

(२) नीतिनियम:—मानवी आयुष्काचे ३ प्रकार आहेत. जग ही एक जत्रा आहे अशी कल्पना केली तर या जत्रेत येणाऱ्या लोकांचे ३ प्रकार आढळतील ते असे:— (अ) केवळ खेळण्याकरिता येणारे. (आ) व्यापार धंद्यानिमित्त येणारे व (इ) केवळ प्रेक्षक म्हणून येणारे. पायथॅगोरसच्या मते तिसऱ्या प्रकारच्या लोकांप्रमाणें मनुष्यानें आपला आयुःक्रम ठेवावा. अशा प्रकारच्या आयुःक्रमास तो “ चिंतनमार्ग ” असें म्हणजे. (आपल्या देशातील वेदाती या अर्थी “ साक्षिन् ” हा शब्द वापरतात).

(३) संख्यावाद:—पायथॅगोरसला अंकगणिताचा फार नाद असल्यामुळे अंक हेंच सर्व वस्तूंचें अंतिम स्वरूप आहे असें याचे मत होतें.

यानें वरील मतांचा एक वेगळा पंथ स्थापन केला व आपल्या अनुयायांच्या सोईकरिता व आपल्या मतांचा प्रसार करण्याकरिता एक मठाई स्थापन केला. या मठाचें स्वरूप श्री समर्थाच्या मठाप्रमाणें असे. याच्या शिष्यांपैकीं फायलो-लॉस हा फार विद्वान होऊन गेला. पायथॅगोरसबद्दल आणखी माहिती व त्याचे भूगोल-ज्योतिषशास्त्रीय शोध व इतर मते हीं ‘विज्ञानोत्तहास’ विभागात (पू ३३५-२३७) दिली आहेत.

(नू त न) पा य थॅ गो रि य न म त्ते.—इ. सनाच्या पहिल्या शतकांत टायनाचा आपोलोनिगस व गेडसचा माडरेटस यानां प्रतिपादिलेले ग्रीकां-अलेक्झांड्रियन मत. केवळ निरपेक्ष तत्त्वज्ञानाच्या उतरत्या काळांत या मताचा जन्म

झाला. स्टोईकांचा ‘पूर्ण मनुष्य’ चैनी व व्याधिप्रस्त ग्रीको रोमनसमाजांत आढळणें कठीण होतें. समाजांत जबाबदारीची जाणीव उत्पन्न होण्याकरितां तार्किकवाद-विवादप्रधान-नितिशास्त्राहून कांहीं तरी अधिक लागतें. पुनरुच्चारानें शुष्क झालेल्या अनुमानसिद्धांताचा पतित समाजावर विलकुल परिणाम होत नाहीं. या नूतन मतानें धर्मलंडांनां शुष्क वाह्य-स्वरूपवादाच्या जागीं धर्मतत्त्वे स्थापिण्याचा व तीं मते पायथॅगोरस व प्लेटो यांची आहेत, असें भासवून त्यांस परंपरागत मतांचें स्वरूप देण्याचा प्रयत्न केला. पण हे निव्वळ योताड आहे. चांगुलपणा व ईश्वरी एकतत्त्व यांचा मिलाफ करणाऱ्या नूतन प्लेटोमताकडे वळून आत्मा व शरीर यातील भेदांवर या मतानें विशेष भर दिला. ईश्वरोपासना आत्मिक भावनेनें अंतःकरणद्वारा करावी केवळ वाह्यसंस्कारिक कृतीनें करूं नये. संन्यस्त आयुष्कामानें शरीराच्या वाह्य आवरणांतून आत्मा मुक्त करावा. शारीरिक सुखें व विषयाकडील कल हीं आत्मिक पवित्रतेस विघातक म्हणून त्यांचा त्याग करावा; ईश्वर चांगुलपणाचें मूळ व प्रकृति वाईटाचें मूळ आहे. हीं या मताचीं प्रमुख तत्त्वे आहेत. यांत पायथॅगोरसचें संन्यासमत व प्लेटोचा गूढवाद यांचा मिलाफ झाला आहे यानें प्लेटोचो आदिरूप स्वयंवर्तमान नाहींत; तीं आत्मिक वार्याचीं मूलतत्त्वे आहेत असे प्रतिपादन केलें. या मतानें प्लेटोचें तत्त्वज्ञान व नूतन प्लेटोमत याचा संबंध जोडला; व स्टोईक संन्यासपद्धतीच्या ओळीत प्लेटोचें मत बसविलें. या मतानें दिलेल्या आयुधामुळेच नतन प्लेटोमतास ख्रिस्ती मताशीं शेवटचीं झंझ करता आली.

पायरोल्यूसाइट (अमिप्रक्षालक).—हा खनिज पदार्थ मंगलद्विप्राणिदात्ताच वनलेला असतो. हा मऊ, काळा, रवेदार व तंतुमय असतो. याचे खडे घातूप्रमाणें चकाकतात व यानें निळीकाळी रेष उमटते. बोटांनीं चुरडला तर तो बोटास चिकटतो. याचें विशिष्टगुरुत्व ४.८ आहे. मंगलिता (म३ प्र३. उ३ प्र.) दगडाचे प्राणिदोकरण व निर्दोषीकरण होऊन याचे स्फटिक बनतात. यामुळेच याच्या स्फटिकांत थोडेंसे पाणी असतें. पोलिनाइट खनिजात याचे नैसर्गिक स्फटिक पाहण्यास मिळतात. ते चतुष्कोनी असतात. जूनखडीसारख्या खडकांचें पृथक्करण होऊन जी चिकण माला तयार होते त्या चिकणमालांत हा खनिज तयार होतो. काहीं झऱ्याच्या गाळांत व खोल समुद्राच्या तळाशीं हा खनिज सांपडतो.

थुरिजियामध्ये ल्मीना व इतर कित्येक ठिकाणें, मोरेव्हिया मध्ये व्होर्डर रेन्डार्फ, बोहिमियामध्ये प्लेटन व्हरमॉन्ट, व्हर्जिनीया व अर्कॉन्स इत्यादि ठिकाणीं अमेरिकेतील संस्थानांत, नोव्हास्कोशिया व ब्रॅझिल इत्यादि ठिकाणीं हा खनिज सांपडतो.

पायरोल्यूसाइट व सिलोमिलेन याचे कित्येक आर्थिक उपयोग आहेत. मंगल पोलाद व मंगल त्रांस यांचें मेलन

करण्याकडे याचा उपयोग होतो. हा प्राणिदकारक असल्याने हरवायु, परिमंगलित इ. करण्याकडे याचा उपयोग होतो. निरं रंगविण्याकरिता व काच, मातीची भांडी व विटा यांस अस्माना, पिवळा व काळा रंग देण्याकरिता याचा उपयोग करतात.

पारघाट—मुंबई इलाख्यांत, सातान्याहून कोंकणांत जाताना सव्यादि पर्वतांत लागणारा घाट. महाबळेश्वराच्या पश्चिमेस ५ मैलांवर व प्रतापगडाला लागून दक्षिणेस असलेल्या पारपार व पेटपार या गांवांच्या नांवावरून या घाटाचे नांव पडले आहे. १८६४ साली कुंभारळी घाट व १८७६ साली फिट्झजोरालड घाट होईपर्यंत सातान्याहून कोंकणांत जाण्याकरितां पारघाट हाच मुख्य रस्ता असे.

पारद—पारा. परमाणुभांशक २००. रासायनिक संज्ञा रा. हा एक धातु आहे. नेहमीच्या उष्णमानावर हाच धातु द्रवरूपांत असतो. याकीचे धातु घनरूपांत असतात. याचा शोध ख्रि. पूर्वं २०० या वर्षी लागला. तेव्हां हिगूळ, तांबें व द्राक्षासव यांचे मिश्रण करून हा काढात असत. डायोस्कोरिडींग यानें हिगुळांत लोखंडाचे तुकडे घालून हा तयार केला होता. ते लोक समजत कीं हें एक मूलद्रव्य आहे व हें सर्व धातूंत असल्यामुळे सर्व धातू चकाकतात. इसवी सनाच्या १६ व्या शतकांत रसायनशास्त्र व औषधीशास्त्र ही एकत्र झाली, तेव्हां याचा उपयोग औषधानं फार होऊं लागला.

हिगुळाचे दगड हेच या धातूचे अशुद्ध दगड होत. या दगडांत कधी कधी शुद्ध पाराहि थोड्या प्रमाणांत असतो या दगडांचा मुख्य साठा स्पेनमध्ये आल्मादीन, इलिरियामध्ये इड्रिया व अमेरिकेंत कॅलिफोर्निया व टेक्सस् या ठिकाणी आहे शिवाय हे दगड रशिया, बव्हेरिया, इटाली, ट्रान्सिल्व्हेनानिया, बोहिमिया, मेक्सिको व पेरू या देशांतहि सांपडतात.

एकेकाळी इड्रिया व आल्मादीन येथील खाणांतूनच पारा निघत असे. परंतु इल्ली बहुतेक पारा कॅलिफोर्निया व टेक्सस् येथून येतो. तेथील मूळचे रानटी लोक या दगडांनीं आपली अंगे रंगवीत असत अमेरिकेंत उट, नेव्हाडा, ओरेगोन, व अॅरिझोना येथें पारा सांपडतो. मद्रास इलाख्यातहि कांहीं ठिकाणी पारा सांपडतो.

पारा एका जागेहून दुसऱ्या जागेवर पोलादी वाटल्यांतून पाठवितात. या वाटल्याना मळसुधी धुचें घसवितात. एका वाटलींत ७५-७६ पौंड पारा भरतात. लहान कारखान्यांतून बकरीच्या कातड्याच्या पिशव्यांत भरूनहि पारा पाठवितात.

शुद्ध धातू काढण्याची कृति.—पारा शुद्ध करण्याची कृति फार सोपी आहे. पान्याची वाफ लवकर होते व हिगूळ तापाविला असता त्याशी लोखंड, चुना किंवा हवेंतील प्रणवायु यांचा संयोग होऊन अनुक्रमे लोहगंधित, स्वतःगंधित व गंधप्राणित हे तयार होऊन पारा निराळा होतो.

याकरितां लोखंडाचे ऊर्ध्वपातन यंत्र उपयोगांत आणीत असत. सध्यां हिगूळ एका भांड्यांत घालून त्यावर प्राणदायक ज्यांत सोडतात म्हणजे गंधक जळून पारा बाहेर निघतो. व तो बाहेर काढून भांड्यांतून सांठवितात. आल्मादीन येथील दगडांत एकदा ५ ते ७ भाग पान्याचे प्रमाण असते परंतु इतर ठिकाणच्या दगडांत पान्याचे प्रमाण याहून देखील कमी असते. आपल्याकडे पान्याचे ऊर्ध्वपातन करण्याकरितां ठेकी यंत्र वापरीत.

इल्ली प्रचारांत असलेली पारद काढण्याची भट्टी येणें-प्रमाणे:—चुन्याच्या भट्ट्यांप्रमाणे उभ्या भट्ट्या केलेल्या असतात. त्यांत वरून अशुद्ध धातूचे दगड टाकतात व खालून एका भोंकांतून जाळ लावितात व दुसऱ्या भोंकांतून राहिलेला गाळ काढून टाकण्यांत येतो. भट्टीच्या वरच्या तोंडाजवळ ऊर्ध्वपातन यंत्रासारखी रचना केलेली असते. त्यांतून पान्याच्या वाफा बाहेर निघून त्या द्रवीकरणयंत्रांतून जातात. तेथें त्याचे द्रवरूप होतें व पारा तयार होतो. या पान्यांत पुष्कळसे काजळ असते. याकरितां त्यास पुन्हां शुद्ध करावा लागतो. हें काजळ काढून टाकण्याकरिता एक लोखंडी वाटोळा दवा केलेला असतो. या दव्याच्या घुंवाला पुष्कळ छिद्रे पाडलेली असतात. व आत ताक करण्याच्या रवीसारखे चक्र फिरत असते या फिरणाऱ्या रवीने, काजळ हलकें असल्यामुळे त्यास गति मिळते व तें उडून वर जाऊं लागतें व खालच्या छिद्रांतून पारा गळून खाली पडतो. याला पुन्हां शुद्ध करण्याकरिता शामोय नावाच्या कातड्यांतून गाळतात. किंवा एका वारीक छिद्राच्या चाडीं (नरसाळें) नून गाळतात, किंवा शून्यावकाशांत ऊर्ध्वपातन करून त्याला शुद्ध करतात. किंवा पारदसन्नित व नत्राम्ल यांचे मिश्रण करून त्यांतून याचे फवारे सोडतात किंवा या मिश्रणाऐवजी गंधकाम्लचा उपयोग करतात. असा शुद्ध झालेला पारा कागदावर टाकला असता त्याची गोळी होते. यागोळीवर अघात केला असता त्याच्या वारीक गोळ्या होतात, परंतु त्या कागदास चिकटत नाहीं. जर पारा कागदाला चिकटला तर तो शुद्ध झाला नाहीं असे समजावें.

गुणधर्म:—पारा हा अस्निग्ध द्रव आहे. यांत पदार्थ टाकला असता त्याला तो चिकटत नाहीं. याचा रंग चांदीसाखा पांढरा असतो. याच्या पातळ थरांतून निळ्या रंगाचा प्रकाश जातो. हा -३९° उष्णमानावर घनरूप होतो. तेव्हा हा घनवर्धनीय, तन्य, रंगानें पांढरा व चाकूने कापण्याइतका मऊ असतो. याला तपवेला असतां हा एकसारखा प्रनरण पावतो व ३६०° अंशावर याचा वफ होते हा जड, द्रवरूप व लवकर वाफ न होणारा असा असल्यामुळे याची उष्णमानमापकयंत्रे करण्याकडे योजना करितात. यचे वि. गु. १३.६ आहे. यचे उपयोग भारमापयंत्रांत करतात.

निर्द्रव हवा, प्राणवायु, नत्रप्रमाणिद व कर्बोद्विप्राणिद यांचा शुद्ध पाण्यावर काही परिणाम होत नाही. म्हणून हे वायू जमा करण्याकरिता पाण्याऐवजी पाण्याचा उपयोग करतात. ओल्या हवेंत याचा हळू हळू पारदसप्राणिद तयार होतो. उबड्या हवेंत थोडा वेळ तापविल्यास याचा तांबडा पारदिकप्राणिद (हिंगूळ) तयार होतो. या प्राणिदास आणखी तापविल्यास पृथक्करण होऊन पारा व प्राणवायु हे अलग होतात. हरसंघ व गंधक यांशी पारा संयोग पावतो. मंद गंधकाम्लांत हा विरघळत नाही परंतु अम्ल तीव्र असल्यास त्यांच्या संयोगापासून गंधकद्विप्राणिद व पारदस किंवा पारदिकगंधकित तयार होतें. पारा जलराजांत (बेन्गालिया) विरघळतो. पाण्यात इतर धातू विरघळतात व त्यांच्या संयोगापासून त्या त्या धातूंचे पारदमेल तयार होतात.

लवणें—पाण्याचे दोन प्रकारचे क्षार तयार होतात. (१) पारदसक्षार व (२) पारदिकक्षार.

(१) पारदसप्राणिदः—पारदस हरिदाशी पालःशदाहकाचा संयोग झाला असता हा प्राणिद बनतो. याचा रंग तांबूस असतो. हा फार अस्थिर असतो. याचे प्रकाशानें पृथक्करण होऊन पारदिक प्राणिद बनतो.

(२) पारदिक प्राणिद हा दोन तऱ्हांनी बनतो. पारा हवेंत तापविला असता हा प्राणिद बनतो. याचा रंग लाल असतो. किंवा पारदिक क्षार व दाहक पालाश यांचा संयोग केल्या असता हा तयार होतो. तेव्हां याचा रंग पिवळ्या असतो. याला ४०० अंशापर्यंत तापविला असता याचा लाल रंगाचा प्राणिद बनतो. लाल रंगाचा प्राणिद थोडा तापविला असता काळ्या पडतो व थंड केल्यावर पुन्हां लाल होतो. ६३० अंशापर्यंत तापविल्यास याचे पारा व प्राणवायु यात पृथक्करण होतें,

(३) पारदस हरिद व पारदिक हरिदः—हे दोन फार महत्त्वाचे क्षार आहेत.

(४) पारदसनत्रितः—थंड व क्षीण नत्राम्लांत पारा विरघळून या नत्रिताचे पाढरे स्फटिक बनतात. हे पाण्यात विरघळतात.

(५) पारदिक नत्रितः—पारदिक प्राणिद नत्राम्लांत विरघळला म्हणजे एक द्रव तयार होतो. यात तीव्र नत्र म्ल घातला म्हणजे पारदिकनत्रिक तयार होतो. याची पाढरी पूड बनते.

(६) पारदस गंधविदः—पारदस हरिदांत उच्चगंधविद व कर्बोद्विप्राणिद घातले असता हा तयार होतो.

(७) पारदिक गंधविद उर्फ रससिद्धरः—याचा, अंगाला लावावयाच्या रंगांत उपयोग होतो.

(८) पारदस गंधकितः—पारदसनत्रित व सिंधुगंधवित यांच्या संयोगानें हा तयार होतो. याचा रंग पांढरा असतो.

(९) पारदिक गंधकितः—उष्ण व तीव्र गंधकाम्लांत

पारा घातला असता हें तयार होतें. याचा रंग पांढरा असतो व हें पाण्यांत विरघळतें.

औषधोपयोग—ग्रीक व रोमन लोकांच्या वेळेस याचा उपयोग करीत नसत याचा उपयोग ६ व्या शतकापासून लोक करूं लागले. पारा किंवा पारदसक्षार यांचा काही उपयोग होत नाही परंतु हीं पोटांत गेल्यावर त्यांचे पारदिक क्षार बनतात व त्यांचा शरीरावर परिणाम होऊं लागतो. पारदिकहरिद व अदिद हीं जंतुमारक आहेत, तरी यांचा उपयोग यंत्रें घुण्याकडे करीत नाहीत कारण यानें धातूंचीं यंत्रें गंजतात खरजेवर यांचा उपयोग करतात. काळजाच्या विकारावर रक्तशुद्धीकरिता याचा उपयोग कितपत होतो याची शंकाच आहे. परंतु उपदंशावर याचा उपयोग फार होतो हे निर्विवाद आहे.

पारदिकहरिद हें जालीम विष आहे. हें पोटांत गेल्यावरोंवर आंतल्यांत आग होते, वांती येते व भालाच्या पेजेसारखे जुलाव होतात. अंध्यांतील बलक हें एकच औषध यावर लागू होतें. थोडा थोडा पारा पोटांत गेल्यास हळूहळू त्याचा निपारी परिणाम होतो, खातांना दांत दुखू लागतात व हिरड्यांची आग होते व त्यांतून रक्तस्राव होतो तोडांतून सतत लाळ गळते व दांत पडण्यास सुरवात होते. तोंड व नाभ यावर नोड येतात. सर्वांगाची आग होऊं लागते. यानंतर रोगी फार दिवस जगण्याची आशाच नाही. याला औषध म्हणजे पालाशअदिद हें थोडेथोडे रोज देत जावें.

इतर उपयोग.—पारा दुसऱ्या धातूशी त्वरित संयोग पावत असल्याने कलाकौशल्याच्या कांति त्याचा फार उपयोग होतो. कथील व पारा यांचे मिश्रण लावून आरसे करतात. शास्त्रीय यंत्रे करण्याच्या कामी पाण्याचा चांगला उपयोग होतो

पारधी—शिकारी. यांची एकंदर लोकसंख्या सुमारे ६६ हजार आहे. पैकी मध्यहिंदुस्थानांत २५ हजार आहे. मुंबई इलाख्यांत यांची लोकसंख्या सुमारे १८ हजार आहे. तेथे ही फिरती जात मुख्यत्वेकरून खानदेश, नाशिक, सोलापूर, विजापूर व कच्छ वगैरे प्रांतांत आढळते. दक्षिण प्रांतांत यांना फांसेपारधी हें नांव असून विजापूर जिल्ह्यांत यांना अटर्वांसंचार म्हणतात. रजपूत, कोळी, वाघरी, घनगर व कोरच्या लोकांपासून हे लोक आलेले आहेत असे मानण्यास आधार आहेत. त्यांची स्वतःची भाषा निराळी असून वकी इतर भाषांत ते व्यवहार करूं शकतात. त्यांचा मुख्य धंदा म्हणजे डुकर, तितर, लावा व पोपट वगैरे पक्षी धरून बाजारांत विकणें हा आहे. त्यांच्यापैकी कांहीं लोक दगडांचीं जाती करतात. चोरी करण्यांत अटल म्हणून त्यांची प्रसिद्धि आहे. फांसेपारधी, हरणपारधी, मीर, कोरचर, व वाघरी असे यांचे पांच वर्ग आहेत. सर्व पारधी जातींत देवफ कल्पना साधारण आहे. नवरात्रवरींवर अक्षता टाकणें हाच कायतो मुख्य लग्नाविधि होय. विधवेचे दिराशी लग्न होतें.

उपकरणे इराणमध्ये जाऊन अणार्वा लागली त्याअर्थी आतप वेदरामाची स्थापना ते संजान येथे आल्यापामून पांच वर्षांनी झाली असावी (इ. स. ७९०; य. ज. १५९). या वेळी त्यांम काहीं अधिक धार्मिक पारकी येऊन मिळाले असल्या-वद्दल्या उल्लेख आहे. हे लोक बहुतरुन ज्यावेळी हिंदु-स्थानांनील पारशी लोक इराणात आपली उपकरणे आणण्यास गेले त्यावेळी येथील धार्मिक स्वातंत्र्याची हकीकत ऐकून त्याजबरोबर इराणांतून आलेले दुसरे त्यांचे पारशी धर्मबन्धू असावे.

वसाहतीः—याप्रमाणे संजान येथे ३०० वर्षे राहिल्यावर काहीं पारशी लोक तेथून निघून दुसरीकडे जाऊ लागले व हा क्रम सुमारे २०० वर्षे चालला होता. इतक्या अवधीत त्यांनी वांकांनेर, भडोच, बरिआव, अंकलेश्वर, खंवायत व नवसरी या ठिकाणी वसाहती केल्या. यावेळी संजानमध्ये फक्त काहीं दस्तुर (उपाध्याय) राहिले होते.

पथकोत्पत्तिः—याच्या पुढील हकीकतीचा किस्ते इ. संजानमध्ये काहीं एक उल्लेख नमून किस्ते. इ. झरतुष्ट्रिआन इ-हिंदुस्तानमध्ये असा उल्लेख आहे की, यावेळी(अग्निमंदिर स्थापननंतर ५०० वर्षांनी म्हणजे इ. स. १२९०; य. ज. ६५९) पारशी दस्तुर यांच्या वृत्तावहल भांडणे होऊं नयेत म्हणून गुजराथ प्राताचे पांच पथक केले ते असेः— (१) संजान—पारनदीपामून दस्तुर नदापर्यंत, (२) नवसरी—पार नदीपामून बरिआव पर्यंत, (३) गोदार (गो दावरे)—बरिआव नदीपामून अंकलेश्वरपर्यंत, (४) भडोच—अंकलेश्वरपामून खंवायतपर्यंत आणि (५) खंवायत—(कुमारिकाक्षेत्र) नंतर काहीं वर्षांनी संजान हे पोर्तुगीज अंमलाखाली गेल्यावर नवसरी येथील भगरिया यांनी आपल्या पथकांनील बलसाड हें गांव संजान येथील दस्तुर लोकांस वृत्तीकरिता दिले.

बलसाड गांव नवसरी पथकामधून संजानपथकांत गेल्याचा कालः—पोर्तुगीज लोकांनी चेंगीझखान यास सुरतेवर स्वारी करण्यास मदत केल्यामुळे त्याने त्यास दमण व संजान हे प्रात दिले (इ. स. १५६०). परंतु ही गोष्ट इ. स. १५३३-३४ मध्ये झाली असावी. यावर्षी सुलतानवहादुर यानें पोर्तुगीज लोकांबरोबर तह करून त्यांस वसई व तिच्या खालील प्रदेश दिला. बहादुरशहानें इ. स. १५३४ मध्ये पोर्तुगीज लोकांशी तह करून त्यानें वसई शहर त्यांस कायमचे दिले. याच वर्षी धर्मातराच्या भीतीनें पारशी लोक ठाण्य हून कल्याण येथे पळून गेले. बहादुरशहाच्या कारकीर्दीतहि(हि. स. ९४१; इ. स. १५३४) पोर्तुगीज लोकांनी गुजराथच्या राजाची स्वल. दमण व दीव ही-पंदरें घेतली. हें स्वल बंदर म्हणजे हल्लीचें सुरतेजवळचें सुमारी' असावे.

संजानवरस्वारीः—या नंतरची हकीकत किस्ते. इ. संजान मध्ये याप्रमाणें आहे. यानंतर (अग्निमंदिराच्या स्थापने) नंतर ७०० वर्षांनी सुलतान महमूद याचा सरदार अलफ खान यानें संजानच्या राजावर स्वारी केली. त्यांत अरदेसर-याच्या हाताखाली पारशी लोकांनी त्यास मदत केल्यामुळे अलफखान याचा पराभव झाला. परंतु अलफखान याच्या दुसऱ्या स्वारींत त्यास यश येऊन संजानचा राजा व त्याच्या बाजूनें लढणारे बरेच पारशी मारले गेले. तेव्हां राहिलेले पारशी अग्नि घेऊन जवळच्या बाहुरुत पर्वतावर पळून गेले व तेथे बारा वर्षे राहून पुन्हा अग्नि घऊन बान्स्दा येथे परत आले (१४९०).

बाहुरुतपर्वत व बान्स्दाः—या लढाईमधून जे बांचले त्यांनी अग्नि घेऊन जवळच्या बाहुरुत पर्वताचा मार्ग घरिला. तेथे बारा वर्षे (इ. सन १५०२ पर्यंत) राहून नंतर ते अग्नि घेऊन बलसाडजवळ असलेल्या बान्स्दा गांवां आले.

नवसरीः—तेथे १४ वर्षे राहिल्यावर तो अग्नि नवसरी येथील एक मुख प रहिवाशी चांगाशा यानें, बान्स्दा येथे जाण्यास बगैरे लोकांस त्रास होत असे व तेथील पुजाऱ्यांसहि त्रास होत असे म्हणून नवसरी येथे (१५१६) आणिला. किस्ते. इ. संजानमध्ये येथपर्यंतचीच हकीकत आहे. पुढे ' किस्ते. इ. झरतुष्ट्रिआन. इ. हिंदुस्तानमध्ये पुढील हकीकत आहे.

पथकांमधील तंटेः—नवसरी येथे अग्नि आल्यावर अग्नीचे संजान येथून आलेले तीन पुजारी व नवसरी येथील उपाध्याय यांच्यामध्ये वितुष्ट येऊं नये म्हणून चांगाशा यानें असा लेखी करार लिहून टाकला की संजाना येथील दस्तुर लोकांनी फक्त अग्निपूजेचें उत्पन्न ध्यायें व नवसरी येथील उपाध्याय लोकांनी सर्व लोकांचे-संजान येथून आलेल्या दस्तुरांचेहि-संस्कार चालवावे. हा करार सर्वांनी मान्य केला. यानंतर ७० वर्षे शाततेत गेली. नंतर नवसरी येथील भिक्षुकवर्ग व गृहस्थ यामध्ये तंटा उपस्थित झाला व संजानचे दस्तुर गृहस्थ वर्गास मिळाले. पुढे त्यांच्यांत मारामारी होऊन दोहो बाजूचे काहीं लोक मारले गेले. नंतर गृहस्थ लोकांनी सुरतेस जाऊन तेथील देसाई याच्या मदतीनें फिर्दाद केली. तेथील नवायानें जसवल यास सैन्य देऊन नवसरीस पाठविले व त्यानें तेथून काहीं भिक्षुकांना कैद करून आणून तुरुंगात टाकिले (१६८६). यावेळी सुरत येथे कुबराजी मोदी या नांवाचे एक गृहस्थ होते. त्यांच्याकडे सुरतचे भिक्षुक आले. तेव्हा त्यांनी खटपट करून त्या तुरुंगातील भिक्षुकांस सोडविले. या गोष्टीमुळे संजान भिक्षुकांस आनंद झाला व त्यांना नवसरी येथील भिक्षुकी आपणास मिळेल असे वाटले. त्यावेळी नवसरी येथील भिक्षुकांनी संजान भिक्षुकांस वजाविले की, तुम्ही येथील गृहस्थवर्गाची धर्मकृत्ये चालवाल तर तुमचा आमचा तंटा होईल. परंतु त्याच्यामधील हा तंटा तसाच चालू राहिला.

पुढे नवसरी येथें खोरशेद देसाई या नांवाचा एक मनुष्य होऊन गेला. यानें नवसरी येथील भिक्षुकांच्या वर्तानें तेथील राजा गंगाजी गायकवाड याजपुढें फिर्याद मांडली. या फिर्यादाचा निकाल असा झाला कीं त्यांचीं सर्व धर्म-कृत्ये नवसरी येथील भगरिया भिक्षुवर्गानें चालवावी (१७३५). नंतर खोरशेद देसाई यानें भगरिया भिक्षुकांस असे दाखवून दिलें कीं, त्यांस संजान येथील जे भिक्षुक नवसरी येथें आले होते त्यांचींही धर्मकृत्ये चालविण्याचा अधिकार आहे.

संजान भिक्षुकांनीं मूळ प्रत पाहण्यास मागितली ती दाखविल्यावर थोडा वेळ ते स्वस्थ बसले, पण पुढें त्यांनीं तेथील राजा दमाजी गायकवाड याजकडे फिर्याद केली. यावेळीं दमाजीचा कचेरी सोनगडावर असे. तेव्हां दोन्ही वाजू ऐकून घेऊन दमाजीनें निकाल दिला कीं, संजाना भिक्षुक हे आपल्या करारापासून पराह्मूख झाले असून त्यांची वृत्ति नवसरी नसून संजान ही आहे. तेव्हां संजाना भिक्षुक म्हणूं लागले कीं यांपक्षां आमहें आपला अग्नि घेऊन निघून जातो व दमाजीनें यावद्द देसाई यास विचारल्यावर त्यानें आपली हरकत नाहीं असे उत्तर दिलें.

बलसाडः—तेव्हां संजाना भिक्षुक दमाजीचा परवाना घेऊन व वरोवर अग्नि घेऊन नवसरी सोडून बलसाड येथें गेले. (१७४०).

उदवाडाः—बलसाड येथें ते दोन तीन वर्षे राहिले. नंतर तेथून ते राजा दुर्जनसिंग याच्या आश्रयाखाली उदवाडा येथें गेले (१७४२).

बलसाड येथें दोन वर्षे राहिल्यानंतर येथील उपाध्याय मांडवीचा राजा दुर्जनसिंगजी यास ते भेटले. यावेळीं तो पार्डी-येथील किल्ल्यांत रहात असे. त्यानें त्यास आश्रय देण्याचें कबूल करून त्यांस समुद्रकिनाऱ्यावरच्या कांहीं खेड्यांपैकी एखादे खेडें पसंत करण्यास सांगितलें. उदवाडा येथें त्यावेळीं कांहीं पारशी रहात असून तेथें एक शांतीमंदिर (पारशी स्मशानभूमि) होतें म्हणून ते ठिकाण त्यांनीं पसंत केलें. तेव्हां राजानें त्यांनां कांहीं हक्क व सवलती देऊन एक सनद करून दिली.

सुरतः—बरील हकीकतींत एका गोष्टीचा उल्लेख आलेला नाहीं. ही गोष्ट म्हणजे इ. स. १७३३ पासून १७३६ पर्यंत नवसरी येथून सुरतेस अग्नि नेण्याबद्दलची होय. यावेळीं देशांत सर्वत्र अस्थस्थता माजली होती, दिल्ली येथील सत्तेचा च्हास होत असून मराठ्यांच्या सत्तेचा उरकूप होत होता. बाजीराव हा जरी शाहूचा नांवाला प्रधान होता तरी त्याच्या हातीं अनियंत्रित सत्ता होती. प्रतिनिधि, पेशवा व सेनापति यांच्यामध्ये अधिकाराबद्दल चढाओढ लागली होती. यामुळे आजूबाजूच्या प्रांतांत मराठे नेहमीं लुटलूट करीत असत. म्हणून इ. स. १७३३ पासून १७३६ पर्यंत अग्नि तासपुरता नवसरी येथून सुरत येथें नेण्यांत आला होता. याच

सुमारास पुष्कळसे पारशी लोक मराठ्यांच्या लुटलुटीस कंटाळून सुरत येथें येऊन राहिले होते. सुमारे एकदोन हजार पारशी लोक, नवसरी मराठ्यांच्या ताब्यांत गेल्यावर तेथील कांहीं अंमलदारांस कंटाळून सुरत येथें येऊन रुस्तमपुरा बसवून तेथें राहिले. याला रुस्तमनाणक (इ. स. १६३५-१७२१) याचें नांव दिलें नवाब मोमिनखान यानें इ. स. १७१५ मध्ये शान्तिमंदिर (स्मशानभूमि) बांधण्यास जमीन दिली व याच्या करितां इ. स. १७२२ मध्ये पारशी लोकांनीं वर्गणी जमविण्याकरितां ए६ रूभा योजविली होती.

नवसरी येथें दुसऱ्या अग्निमंदिराची स्थापनाः—नवसरी येथून अग्नि नेल्यानंतर कांहीं दिवसांनीं नवसरी येथें इ. स. १७६५ मध्ये अग्निमंदिर बांधून त्यांत आतपवेहरामची स्थापना केली.

याप्रमाणें पारशी लोक इराणांतून येऊन हिंदुस्थानांत स्थायिक कसे झाले व त्यांची अग्निपूजेची परंपरा त्यांनीं नियमितपणें अग्रंभंड कशी राखली यासंबंधीची हकीकत दिली आहे. पारशांसंबंधीं मुसुलमानां इतिहासांत उल्लेख आढळतात ते येणेंप्रमाणेंः— १५९५ सालीं पारशी दस्तुर कैफाबाद माहिद्या यास अकबरांनै पूर्वी २०० विधे जमीन दिली होती. त्याच्या जोडोस आणखी १०० विधे दिली.

पारशांचा प्रवेश मुंबईमध्ये पोर्तुगीज अमलाखालीच झाला. इंग्रजांनां मुंबई मिळाली त्यावेळेंत दौरावजी नानाभाई नांवाचा एक पारशी पोर्तुगीजांच्या नोकरीस होता आणि मुंबई देतेवेळेंत पोर्तुगीजांनीं त्याची इंग्रजांकडे शिकारस केली. सुरतेच्या इंग्रजांस व्यापारावर जकारतीची माफी औरंगजेबाकडून मिळवून देण्यास एक पारशी मोवेद जमशेट विन कैकोबाद (मुक्काम सुरत) कारण झाला असे पारशी प्रकाश (भाग १, पृ. १५) म्हणत व समर्थनाथ कांहीं अर्जांच्या व हुकुमाच्या कविता दिल्या आहेत. पण त्या कोट्टन व कशा मिळविल्या इत्यादि माहिती दिली नाहीं (१६६०).

अग्निच्या शिष्ट्यानें मुंबईवर हल्ला केला त्यावेळेंत मुंबईचे संरक्षण करण्यामध्ये रस्तुम (दौरावजी नानाभाईचा मुलगा) यानें प्रमुखपणानें काम केले (१६९२)

पारशांची सा मा जि क मा हि ती.—गुजराथेंत राहिलेले पारशी शेती व ताडी काढण्याचा धंदा मुख्यतः करीत. शिवाय सुरत वगैरे मोठ्या शहरां सुनारकीचा, जहाजे बांधण्याचा आणि युरोपांच्या फॅक्टरींत दलालीचा धंदा करीत. सुरत येथें १९ व्या शतकांत पारशांचीं सुमारे २०००० कुटुंबे होती. दिल्लीच्या मोगल दरबारांतहि त्यांनां चांगला मान व वजन असे. ब्रह्मदेश व चीन येथेंहि त्यांनीं व्यापारी सत्त्या स्थापल्या. गुजराथेंत जे दुष्काळ पडले त्यावेळीं पारशांची वस्ती मुंबई शहरांत वाढूं लागली आणि तेथें इंग्रजांच्या वरोवरीनें त्यांची भरभराट होऊन १९ व्या शतकांत मुंबई शहर व बेट यांची वाढ झाली तिचें बरेचसे श्रेय पारशी समाजाला आहे, ही गोष्ट मुंबईत जे अनेक योर पारशी

गृहस्थांचे पुतळे उभारलेले आहेत त्यावरून सहज लक्षांत येईल. सर दिनशा पेटिट, जमशेटजी जिजिभई, रेडिमनी, भावनगरी, फेरोजशहा मेथा, दादाभाई नवरोजी, वगैरे पुढारी होऊन गेले. पाश्चात्य शिक्षणाचा फायदा घेणाऱ्यांत पारशी हे पहिले होते. साक्षरतेचे प्रमाण पारशांमध्ये सर्वाहून अधिक (१००० पैकी साक्षर पारशी ६५०, ख्रिस्ती २९२, जैन २६९, हिंदु ५९ व मुसलमान ४१) आहे इंग्रजी भाषा जाणणारांचे प्रमाण पारशांतच अधिक (१००० संख्येत पारशी २५८, ख्रिस्ती २०९, जैन ९, हिंदु ४४ व मुसलमान २) असून इंडियन स्पेक्ट्रेटर, व्हॉईस ऑफ इंडिया, ईस्ट अँड वेस्ट यांचे संपादक पारशी गृहस्थ होते. छात्रशिक्षणाचा प्रसारहि पारशांतच सर्वाहून अधिक असून बी. ए., एम. ए., एलएल. बी., एम. डी. वगैरे पदव्या मिळविलेल्याहि पारशी स्त्रिया आहेत उच्च शिक्षणांतहि त्यांची प्रगति फार झाल्यामुळे डॉक्टर, वकील, इंजिनियर, वरिष्ठ सरकारी नोकर, राजकीय पुढारी, हिंदुस्थानांतील प्रांतिक व वरिष्ठ कायदेमंडळांत आणि इंग्लंडांतील पार्लमेंटांत सभासद, देशी संस्थेनांचे दिवाण वगैरे सर्व प्रकारच्या उच्च धंद्यांत व नोकऱ्यांत पारशी इसम पुष्कळ आहेत. ब्रिटिश पार्लमेंटांतले पहिले हिंदी सभासद दादाभाई नवरोजी हे पारशी होते. पाश्चात्य संस्कृति हिंदुस्थानांत दिसू लागल्यापासून हिंदूंप्रमाणे पारशांतहि पुराण-मतवादी व सुधारक असे दोन पक्ष उदरवले, आणि ' रास्त गोप्तार ' नामक वर्तमानपत्राने गेले अर्धे शतक सुधारक पक्षाचीं मते फैलावण्याचे काम केले. पारशी लोक घरांत व सार्वजनिक व्यवहारांत गुजराथी भाषा बोलतात. आपसांतील खासगी व सामाजिक तंटे तोडण्याकरिता सुरत, मुंबई, बडोदे नवसरी, वगैरे सर्व ठिकाणी पारशी पंचायती १७ व्या शतकापासून असून पंचायतीच्या मुख्याला दावर असे म्हणतात. अलीकडे पारशी विवाह, घटस्फोट, वारसा, वगैरे बाबींचे कायदे पास झाले असून सरकारी कोर्टांत तत्संबंधी खटले चालतात. नरी पारशी पंचायती अस्तित्वांत असून त्या धर्मादाय फंडाची व्यवस्था ट्रस्टी या नात्याने पादातात.

व मंत्र.—झोरोअस्ट्रियानिझम धर्माचा मूळ संस्थापक झोरोआस्टर (मृत्यु ख्रिस्तपूर्व ५८३) यास मानतात (पहा) पण वास्तविक हा मूळ धर्मसंस्थापक नसून केवळ धर्मसुधारक होता. पारशी लोक हे प्राचीन आर्यलोकांचीच एक शाखा असून त्यांचा धर्म भारतीयांच्या वैदिक धर्माप्रमाणे फार जुना आहे इतकेच नव्हे तर त्याचे वैदिक धर्माशी फार साम्य आहे. त्यांच्या जुन्या धर्माला गोईरोलकएश हे नाव असून अग्नि, सूर्य, चंद्र, आकाश, वगैरेंना ते स्वतंत्र देवता मानित. आश्रवन हे त्यांचे पुजारी व यजन (यज्ञ) करणे व हओम (सोम) रस पिणे हे मुख्य धर्माविधी होते झरशुष्ट्र (झोरोआस्टर) याने त्यांत सुधारणा करण्याकरिता मुख्य तत्त्व हे प्रतिपादिले की परमेश्वर एक आहे व इतर देवता त्याच्या अंकित आहेत. जगतांत जे वाईट आहे ते परमे-

श्वराने उत्पन्न केले नसून ते उत्पन्न करणारी अहरिमन् ही दुष्ट शक्ति आहे. परमेश्वराचे नांव अहुरमज्द व त्याचा मुख्य गुण बोहुमन (उत्तम मन) हा आहे व त्याचा अर्थ परोपकार किंवा प्रेम असा आहे. पारशांचा मुख्य धर्मग्रंथ अवेस्ता असून पारशांचे मुख्य धर्माविधी नामकरण, विवाह, नवगोत, व मृतसंस्कार हे चार आहेत. विशेष माहिती ' बुद्धपूर्व जग ' (विभाग तिसरा, प्र. ८, पशुभारतीय संस्कृति) यांत पहा.

पारशी लोकांत जशी जूट दिसून येते तशी हिंदुस्थानांतील दुसऱ्या कोणत्याहि जातींत नाहीं. स्वबंधवांना मदत करण्याकरिता श्रीमान पारशी लोक नेहमी तयार असतात. त्या समाजांत निरनिराळे धर्मार्थ फंड आहेत व त्यांचा विनियोग उत्तम प्रकारे केला जातो हे पुढील पारशी (मुंबई) धर्मपंचायतीच्या (१९२३ सालच्या) अहवालानुसार घेतलेल्या त्रोटक माहितीवरूनहि दिसून येईल.—

पारशी पंचायतीमार्फत चाललेल्या धर्मखात्याचे तीन प्रकार आहेत: (१) ज्या खात्यांच्या कामाची वहावाट खुद्द पंचामार्फत केली जाते अशी खाती, अशी खाती एकंदर ४५ आहेत. (२) ज्या खात्यांच्या कामाची वहावाट पंचामार्फत होत नसून दुसऱ्या व्यवस्थापकामार्फत केली जाते अशी खाती, अशा खात्यांची संख्या ७० आहे. (३) खाजगी लोकांच्या नावांनी असलेली खाती, यांची संख्या ३१४ आहे.

स्थावर मिळकत:—(मुंबई) ह्यूजरोडजवळील घरांची संख्या १८ असून त्यांची किंमत रु. ७८९१५६-६-९ आहे. शिवाय इतर ठिकाणी सुमारे १७ मिळकती असून त्यांची किंमत २३६६२३९-११-२ आहे या मिळकतींत दोन सॅनिटॅरियम, चार इस्पितळे, एक आरामगृह, एक रवानगी (प्रेत) गृह; दोन धर्मशाळा, व गृहे इत्यादिकांचा अंतर्भाव होतो.

सन १९२३ ह्या वर्षाच्या सुधवातीला रु. ११४९४८३८-०-८ जमा होती, ती त्याच वर्षाच्या शेवटी रु. ११९४२११८-३-९ झाली, म्हणजे ह्या वर्षी ४४७२८०-३-१ वाढ झाली. अहवालाच्या साली सहा खो-पुरुषांना धार्मिक स्वरूपांत मदत देण्यांत आली प्रेतवाहक खाती रु. ५०२४९-६-४ खर्च झाला. गरीवांना अन्नद्वय, औषधपाणी वगैरे देण्याच्या कामी रु. १३६७-८-० खर्च झाला. मुंबईतील पारशी धर्मशाळेबाबत रुपये १९८३-१४-६ खर्च झाला मुंबईतील आधाळ्या-पांगळ्या पारशी लोकांना रु. २७४५६ मदती-दाखल खर्च झाले. मुंबईतील अडचणीत तांगडलेल्या कुलीन लोकांना रु. ६७३५ मदतीदाखल देण्यांत आले गरीब असहाय विधवांना रु. ९६४८ मदत म्हणून देण्यांत आले. मुंबईतील गरीब असहाय लोकांना प्रतयात्रेकरिता मदती-दाखल रु. १९६४-१२-० देण्यांत आले. गरीब वालंरक्षणखाती पुष्कळ मदत देण्यांत आली. गरीब असहाय मुलींची लग्ने करण्यासाठी रु. २९२५ मदत देण्यांत आली. खेळ्यापाळ्यांतील असहाय लोकांना वर्षश्राद्ध वगैरे धार्मिक

कार्योपरितां मदत म्हणून रु. १०-३४-६-० खर्च केला मुंबईतील अनाथ पारशांना फुकट धान्य वांटण्याबाबत रु. ५४६-१२-६ खर्च झाला. गरीब व आजारी लोकांना मदत म्हणून रु. १९०७-८-० देण्यांत आले. पारशी लोकांचे धर्मशिक्षण व विद्यादान याबाबत रु. ६३९२ खर्च झाला शिक्षकांचा पगार म्हणून रु. ७१८८ व विद्यार्थ्यांना शिष्यवृत्तीदाखल रु. ३०९० खर्च झाले. ना. सर जमशेटजी जिजीभाई सापांतर फंडामधून २२ पुस्तकांना मदत म्हणून रु. ४५३२-१३-० व अनाथ बालके व अनाथ विधवा यांना दरमहा मदत म्हणून रु. ४९६९-९-६ खर्च झाला. विद्यार्थ्यांना पुस्तकांची मदत म्हणून रु. ७५-४-० खर्च झाला सराफाशिक्षणफंड व सर जमशेटजी जिजीभाई फंड ह्यांतून अनुक्रमे रु. १५७४५-४-८ व रु. ४५९३-५-४ खर्च झाला. पारशी लोकांना रद्दण्यासाठी म्हणून १९०३ साल अखेर १७ इमारती बांधण्यांत आल्या.

१९२३ साली ट्रस्टी लोकांची सभा भरली होती. देवळाची येथील जमीन लॅण्ड अक्रीशेशनमध्ये जाणार होती त्या विरुद्ध केलेल्या खटपटीला यश आले. हुंगरवाडीमध्ये नवीन १५ धोंपळ्या रु. १०००० खर्चून ष्ठनिवारणार्थ म्हणून बांधण्यांत आल्या.

आजच्या गरजाः—(१) प्रेतसंस्कार फंडाची वाढ. (२) असहाय लोकांना मदतफंड—वाढ. (३) मुंबईतील अंध-पंगूनां मदत फंड—वाढ. (४) चौपाटीवरील धर्मशौळीतील अनाथांना मदत फंड—वाढ. (५) गरीबांना औषधपाणी वगैरे फंड—वाढ. (६) मुंबई व इतर ठिकाणच्या शाळांवाबत फंड. (७) गरीब व असहाय विधवांना मदत-फंड. (८) गरीब व अनाथ विधवा व मुलें मदतफंड. (९) पारशांना रद्दण्याला इमारती किंवा भाड्याचा खर्च कमीकरण्याबाबत फंड इत्यादि.

पारशी कायदा.—(जुना)हा फक्त वारसाच्या बाबतींतील आहे. सन १८३५ साली एक पारशी मयत झाला होता. त्याच्या थोरल्या मुलाने दावा केला की, माझ्या मयत बापाच्या ईस्टेटाचा वारस मी एकटाच आहे. त्यावरून त्यावेळच्या पारशी लोकांना नामदार इंग्रजसरकारास अर्ज केला की त्यास इंग्लंडचा स्थावर मिळकतीचा कायदा लागू पडू नये. सबब इंग्रजसरकारने तारीख १५ माहे मे, सन १८३७ रोजी सन १८३७ चा अॅक्ट नंबर ९ दि पारशी चॅटल रिपील अॅक्ट पसार केला की, इंग्लंडांतील स्थावर मिळकतीसंबंधांचा कायदा प्रेसिडेन्सी शहरांतील पारशी लोकांस लागू पडत नाही. मुंबई शहराच्या बाहेरगांवां जे पारशी रहात होते त्यांच्या ईस्टेटाची वांटणी त्यांच्या मरणानंतर सन १८२७ रेग्युलेशन नंबर ४ प्रमाणे होत असे.

ह्याप्रमाणे प्रेसिडेन्सी शहर आणि बाहेरगांवांतील पारशी लोकांचा कायदा एक नसल्याकारणामुळे सन १८६२ साली पारशी लोकांकरिता एक कमिशन नेमण्यांत आले

होते त्याने आपला तारीख १३१०१६२ रोजी एक रिपोर्ट प्रसिद्ध केला आहे; त्यांत त्याने असे लिहिले आहे की सन १८६२ च्या पूर्वी मुंबई शहरांतील पारशी लोकांच्या मरणानंतर त्यांच्या ईस्टेटाची वांटणी दि इंग्लिश स्टेट्युट ऑफ डिस्ट्रिक्ट्युशनप्रमाणे करण्यांत येत होती. त्या कामी कमिशनच्या आधारे इंग्रजसरकारने दि पारशी ईनतेमेट सक्शेशन अॅक्ट ता. २१ एप्रिल सन १८६५ चा तारीख १०१११८६५ रोजी पसार केला आहे.

दि लॉज् केलेडे अॅक्टः—हा अॅक्ट सन १८७४ चा अॅक्ट १५ प्रमाणे सन १८६५ चा अॅक्ट २१ शेड्युल डिस्ट्रिक्ट शिवायकरून सर्व हिंदुस्थानांत लागू करण्यांत आला.

सन १८७८ च्या दि शेड्युल अॅक्टप्रमाणे खाली लिहिलेल्या शेड्युलड डिस्ट्रिक्टवर नमूद केलेला कायदा लागू करण्यांत आला आहे. सिंध पश्चिम नाट पायगुरी, इजरीबाग लाहोरडागा, मानभुम परगणा, डाटभुम डिस्ट्रिक्ट व सिंगभुम डिस्ट्रिक्टांतील लॉट होज जोहानसी डिस्ट्रिक्ट नमुकमोजान व गरला, मिरझापुर डिस्ट्रिक्टमधील दि शेड्युलड भाग, जोसरवापेशावर, कोहट वाजु डेराईस्माईलखान, डेरागाझीखानचे डिस्ट्रिक्ट, अजमेर व मेरवाड व सिलहट डिस्ट्रिक्ट दि नार्थ वेस्टर्न ओव्हीजसंसत राईचे शेड्युलड डिस्ट्रिक्ट

सदरहु कायद्याप्रमाणे जर एखादा पारशी पुरुष मयत झाला तर त्याच्या मरणानंतर त्याच्या स्थावर-जंगम मिळकतीची वांटणी अशी करावी की दरएक मुलीस एक, विधवास दोन व दर एक मुलास चार भाग मिळावे.

जर एखादा पारशी बाई मयत झाली तर तिच्या स्थावर जंगम मिळकतीची वांटणी अशी करावी की तिच्या दरएक मुलास एक भाग व तिच्या नवऱ्यास दोन भाग मिळावे.

एखाद्या पारशी पुरुषाच्या मरणाच्या वेळी जर त्याची स्त्री हयात नसली तर त्याच्या स्थावर-जंगम मिळकतीची वांटणी अशी करावी की, दरएक मुलीस एक व दरएक मुलास चार भाग मिळावे.

एखाद्या पारशीबाईच्या मृत्युसमयी जर तिचा नवरा हयात नसला तर तिच्या स्थावर जंगम मिळकतीची वांटणी अशी करावी की दरएक मुलास चार भाग मिळावा.

जर एखाद्या पारश्याचा मुलगा व मुलगी त्याच्या हयातीत मरण पावली असेल तर त्याची विधवा अगर भ्रतारास व त्याच्या ट्रस्टीस त्याच्या मयत बापाचा अगर आईचा हिस्सा मिळावा.

जर एखाद्या पारशाच्या मृत्युसमयी त्याची विधवा अगर एखादा पारशी बाईच्या मृत्युसमयी तिचा नवरा हयात असेल तर त्यास, कांहीं शेती नसल्यास त्याच्या स्थावर जंगम मिळकतीचे दोन भाग करावे व त्यांतील एक भाग मयताची आई व बाप यास किंवा एक हयात असेल त्यास

मिळावा व मयताची विधवा अगर तिच्या नवऱ्यास दुसरा भाग मिळावा.

जर मयताचे आईवाप दोघेहि जिवंत असतील तर आईचा हिस्सा बापाच्या हिस्सापेक्षा निम्मा असावा. कदाचित मयताची आई किंवा बाप जिवंत नसल्यास खाली दिलेल्या परिशिष्ट अ प्रमाणें मयताच्या बापाच्या नातेवाईकांस त्यांच्या नंबराप्रमाणें निम्मा हिस्सा मिळू वा परंतु पुरुष वारसाचा हिस्सा स्त्रीवारसापेक्षा दुप्पट असावा जर ह्याच्या तर्फे कोणी नातेवाईक नसेल तर मयताची विधवा किंवा भ्रतार यास सर्व इस्टेट मिळावी.

जर एखाद्या पारशी पुरुषाच्या आईच्या मरणाच्या समयां त्यास संतति नसेल व त्याची विधवा किंवा मयत स्त्रीचा भ्रतार नसेल तर परिशिष्ट आ मध्ये नमूद केलेल्या त्याच्या मिळकतीचे वारस यांस त्याच्या नंबराप्रमाणें सर्व मिळकत मिळावी. परंतु एका स्त्रीवारसाचा हिस्सा पुरुषाच्या हिस्साच्या निम्मा असावा.

पारशी लोकांस दि इंडियन सेक्शन अॅक्ट १० सन १८६५ चा भाग ३ व ४ यांतील सेक्शन २५ शिवाय करून भाग ५ वा सेक्शन ४३ लागू पडत नाही. वाकीचे सर्व भाग व सेक्शनस पारशी लोकांस लागू आहेत.

परिशिष्ट अ:—भाऊ व वहीण ह्यांपैकी कोणीहि मयतापूर्वी मेले असतील तर त्याचा औरस संतति. आज व आजी कावी व आत व तिची औरस संतति ह्यांपैकी कोणी मयताच्या हयातीत वारले असतील तर. पणजा व पणजी व याचे मुलगे व मुली आणि ह्यांपैकी जर कोणी मयताच्या हयातीत वारले असतील तर त्याची औरस संतति.

परिशिष्ट आ; बाप व आई:—भाऊ व वहीण ह्यांपैकी कोणी मयताच्या हयातीत वारले असेल तर त्यांची औरस संतति आज व आजी, चाका व आत ह्यांपैकी कोणीहि मयताच्या हयातीत मरण पावले असतील तर त्यांची औरस संतति. पणजा व पणजी, पणजा व पणजीचे मुलगे व मुली ह्यांपैकी कोणी मयताच्या हयातीत वारले असतील तर. आईच्या तर्फे भाऊ म्हणजे पहिल्या घरचे भाऊ व वहीण व दुसऱ्या घरचे भाऊ व वहीण ह्यांपैकी मयताच्या हयातीत कोणीहि मरण पावले असेल तर त्याची औरस संतति. आईचा बाप व वहीण, आईच्या बापाचे मुलगे व मुली ह्यांपैकी जर कोणी मयताच्या हयातीत वारले असतील तर त्याची औरस संतति. सुन-जर तिने मयताच्या वेळी किंवा अगोदर पुनर्विवाह केला नसेल तर. भावाची विधवा—जर तिने मयताच्या मरणाच्या वेळी किंवा अगोदर पुनर्विवाह केला नसेल तर. आज्याच्या मुलांची विधवा-जर तिने मयताचे मरणाच्या वेळी किंवा अगोदर पुनर्विवाह केला नसेल तर. आईच्या आज्याच्या मुलाची विधवा-तिने मयताच्या मरणाच्या वेळी किंवा अगोदर पुनर्विवाह केला नसेल तर. मयताच्या मुलीचा भ्रतार-जर मुलीने मयताच्या मरणाच्या वेळी

किंवा अगोदर दुसरें लग्न केले नसेल तर. आईच्या आज्याचे आईबाप. आईच्या आज्याच्या बापाचे मुलगे व मुली ह्यांपैकी जर कोणी मयताच्या हयातीत मरण पावले असतील तर त्यांची औरस संतति. बापाच्या आज्याचे आईबाप बापाच्या आज्याच्या बापाचे मुलगे व मुली ह्यांपैकी जर कोणी मयताच्या हयातीत मरण पावले असतील तर त्यांची औरस संतति. [ले. वमनजी पेस्तनजी, वकील] (नुकताच नवीन अॅक्ट झाला आहे)

पारसनाथ—बंगाल इलाख्यांत हजारीबाग जिल्ह्याच्या गिरिधी पोटविभागाच्या पूर्वभागास असलेली एक टॅकडी व जैन लोकांचे पवित्र स्थान. या डोंगराची उंची समुद्रसपाटीपासून ४४८० फूट आहे. दर वर्षी १०००० लोकांचा मेळा ह्या निर्वाण क्षेत्री भरतो. पारसनाथाच्या टॅकडीस पूर्वी 'समेतशिखर' म्हणत असत.

पारसनीस घराणें—हे घराणें पुणें येथे नांदत आहे. या घराण्याचा मूळपुरुष भिमरावजी हा शाहूच्या दरबारी 'फारसनविसीच्या कामावर होता. मराठी दरबारातून परकीय दरबारांशी जो पत्रव्यवहार होई तो त्यावेळच्या रितीस अनुसरून फारशीत होई. या कामासाठी असे फारसनवीस बहुतेक दरबारी असत. पत्राचा मसुदा प्रथम मराठीत लिहून तो त्याच्या हव्याली करीत व मग त्याचे भापांतर हा करा आणि त्यावर सरकारी शिक्षा-मोर्तब होऊन ते पत्र पाठविले जाई. असले मसुदे (काही नाना फडणवीस यांच्या हातचे) या घराण्यांत अद्यापि पहाण्यास सांपडतात. पुढे पेशवाई झाल्यावर थोरले बाजीराव यानां भिमरावचा पुत्र बापूजी यास साताऱ्याहून पुण्यास आणून ठेविले बापूजीनंतर त्याचा पुत्र कृष्णराव यानें व कृष्णरावानंतर त्याचा पुत्र नारायणराव याने पेशवाई अखेरपर्यंत फारसनविसीचे काम केले [वाड-कैफयती].

पारिजात—कुसळें असलेल्या फांचा व कात्रीदार पानें व पतंगाप्रमाणें फुलें असलेल्या झाडांचा वर्ग (एरिथ्रिना). हिंदुस्थानांत या झाडाचे सात आठ प्रकार असून त्याची लागण वऱ्याच प्रमाणावर केलेली आढळते संस्कृतमध्ये यास पारिजात हे नांव असून मंदार व मदर ही त्याची दुसरी जातीवाचक नांवे आहेत. याचे फूल नाजूक असून त्याचा सुवास मधुर असतो. समुद्रमथनापासून काढिलेल्या चौदा रत्नांपैकी हे एक होय. हा वृक्ष इंद्राच्या नंदनवनातून कृष्णाने द्वारकेस आणण्याची कथा आहे.

पारियात्र—परिपात्र, पारियात्रिक अशी हि नांवें यास आहेत. विध्यपर्वताचा हा उत्तरभाग असावा. 'परियात्र' हे रूप नाशिकच्या एका लेखावरून काढलेले आहे. मंदसोर येथील एक शिलालेखत 'परियात्र' हे रूप आढळते.

पारी घराणें—चोल साम्राज्यातील, हे एक परंशुनाड येथील प्राचीन व छोटेसे संस्थानिक घराणें होते. बरिकाल चोलाच्याहि पूर्वापासून हे या ठिकाणी नांदत होते. या

संस्थानांत ३०० गांवे असत. प्रसिद्ध तामिल कवि कपिलर यास या घराण्यांतील वेळपारी याचा आश्रय होता. या संस्थानच्या सरहद्दीवर परंतु नांवाचा डोंगर होता. सांप्रत हा प्रांत म्हैसूर संस्थानांतील नीलगिरी ते कोलेरून व कावेरी ते सद्याद्रि यामधील मुळुख होय. वेळपारी हा विद्वानांचा पोशिदा असल्याने चेर, चोल व पाण्ड्य या राजांना त्याच्यावद्दल इतका मत्सर वाटला की त्या तिघांनी मिळून त्याच्यावर चढाई करून त्याचे राज्य खालसा केले. या राज्याची राजधानी मुळ्ळूर नांवाच्या गांवा होती. [अष्टगंगार-एन्थान्ट इंडिया]

पारोण (नरवर)—सेंट्रल इंडिया एजन्सांत ग्वाल्हेरच्या रेसिडेंटच्या देग्वरेखीखाली असलेली मध्यम प्रतीची जहागीर. हिच्यामध्ये पारोण गांवाभोंवतालचा सुमारे ६० चौरस मैलांचा प्रदेश आहे. येथील जहागीरदाराचे घराणे फार प्राचीन आहे. तरी हल्लीची जहागीर १८१८ पासूनच चालू आहे. कारण १९ व्या शतकाच्या आरंभी दौलतराव शिधाने जहागीरदाराच्या पूर्वजांना पारोणहून घालवून दिले होते. १८१८ साली ग्वाल्हेरच्या रेसिडेंटच्या मध्यस्थीने पारोणची जहागीर (सैन्य काढून टाकून छटाळूट बंद करण्याच्या अटीवर) माधवसिंगाला मिळाली. १८९७ सालच्या वंडांत माधवसिंगाच्या मागून आलेला त्याचा पुतण्या बंडवाल्यांस सामील झाला होता. परंतु लवकरच इंग्रजांस तो शरण गेला यामुळे त्याची जहागीर काढून घेण्यांत आली नाही. पुढे त्याने तात्याटोपी यास पकडून इंग्रजांच्या हवाली केले, यावद्दल त्याला बंधपरंपरागत वार्षिक १००० रुपयांची नेमणूक मिळाली. त्याच्या मागून त्याचा मुलगा गजेंद्रसिंह गादीवर बसला. हल्लीचा राजा महेंद्रसिंग हा १८९९ साली गादीवर बसला. येथील जहागीरदाराला राजा अशी पदवी आहे. जहागिरीची लोकसंख्या (१९११) ६१९९; पैर्था शेकडा ८२ हिंदु आहेत; शेकडा १ साक्षर आहेत. मुंडेरी हे सर्वांत मोठे गांव असून तेच जहागिरीचे मुख्य ठिकाण आहे. तेथे एक शाळा व दवाखाना ही उघडण्यांत आली आहेत. जहागिरीचे वार्षिक उत्पन्न १५००० रुपये आहे.

पारोळें—मुंबई इलाख्यातील पूर्वखानदेश जिल्ह्यामध्ये अंमळनेर तालुक्यांतील एका पेट्याचे मुख्य ठिकाण. हे प्रेट-इंडियन-पेगिनगुळा-रेल्वेच्या म्हसबड स्टेशनपासून पश्चिमेस २२ मैलांवर आहे. लो. सं. सुमारे १४ हजार. येथील म्युनिसिपालिटी १८६४ साली स्थापन झाली. १७२७ सालच्या सुमारास येथील विस्तृत किल्ला बांधला असे सांगतात. या किल्ल्याच्या अवशेषांचे शिल्पकाम फार सुंदर आहे. १८५७ साली हे गांव इंग्रजांनी जप्त करून त्याची तटबंदी पाहून टाकिली. येथे गुरेडोरे, कापूस, लुगडी व धान्य यांचा व्यापार चालतो. गांवांत कापसाचे गट्टे करण्याचे कांही

कारखाने आहेत. नैर्ऋत्येस पांच मैलांवर, बोरी नदीतील एका वेटावर महादेवाचे एक सुंदर देवालय आहे.

पार्डी, ता लु का व गां व.—मुंबई इलाख्यातील, सुरत जिल्ह्याचा अगदी दक्षिणेकडील तालुका. क्षेत्रफळ १६३ चौरस मैल. यांत मुख्य ठिकाण पार्डी व ८० खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९११) ६३६०६. हवा वाईट. वार्षिक पाऊस सरासरी ७२ इंच; म्हणजे सुरत जिल्ह्यांत सर्वांत जास्त पडतो. पार्डी हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. हे बॉंबे-बरोडा आणि सेंट्रल इंडिया रेल्वेच्या फांट्यावर आहे. लोकसंख्या सुमारे चार हजार

पार्थिव्या—ऋग्वेदामध्ये पृथु राष्ट्राचा उल्लेख, सुदासाचे सहाकारी म्हणून आढळतो. कुंतीसहि पृथा असे नांव होते. ती कदाचित पार्थिवाची राजकन्या असेल. पृथुच्या देशासच पार्थिवा हे नांव असावे. पार्थिवा देश कास्पियन समुद्राच्या आग्नेयेस होता. हा एलबुर्झ पर्वताच्या ओळी-पासून हिरातपर्यंत पसरला होता. याच्या उत्तरेस हरकेनियाचे सुपीक मैदान, व दक्षिणेस इराणचे क्षारमय ओसाड मैदान होते. हा सध्यांचा खोरासान प्रांत होय. त्यांत एक इराणी जात असून तिचे पार्थिव नांव दरायसच्या शिलालेखांत आढळते. प्रथम हा प्रांत अॅकिमेनियान व नंतर मॅसिडोनियन साम्राज्यांत होता. पार्थिवाची राजधानी हेक्टोम्पिलास या शीक नांवाने प्रसिद्ध होती. हे पहिल्या सेल्युकसने वसविले असे म्हणतात.

आर्सेसिजन पार्थिवाच्या अंडांगोरस नांवाच्या सत्रपास मारुन पार्थियन राज्याची स्थापना केली. सेल्युसिद साम्राज्यांत चाललेल्या उलाढालीमुळे याचे चांगलेच फावले. याला वॅक्ट्रिआच्या डिओडेसची फार भोति वाटत असे. दुसऱ्या सेल्युकसने पूर्वेस स्वारी केली होती. परंतु त्याला लवकरच परत जावे लागल्यामुळे आर्सेसिजन आसाक येथे स्वतःस राज्याभिषेक करविला. भटकणारे सिथियन लोक राज्यकर्ते झाले; त्यांना जहागिरी देण्यांत आल्या. पुढे लवकरच हे सिथियन लोक पार्थियन लोकांत मिसळले व त्यांना क्षोरोआस्टर घमे स्विकारला. त्यांच्या भाषेत व लिपीस पहलवी (म्हणजे पार्थियन) हे नांव अलीकडील इराणी लोकांनी दिले. या राज्यांत शीक संस्कृतीचा थोडा बहुत अंमल होताच. आर्सेसिज नंतरच्या राजांसंबंधी फारशी माहिती उपलब्ध नाही. पहिल्या फ्राएटीसन मीड (मग) जातीला बठणीवर आणिले. पहिल्या मिथ्रिडाटीसन (ख्रि. पू. १७०-१३८) पार्थियन साम्राज्याचा पाया घातला. याला वॅक्ट्रिआतील प्रीकार्गो वरचे झगडाचे लागले. चवथ्या अॅटिओकसच्या मरणानंतर (ख्रि. पू. १६३) याने मीडिया जिकला व न्हेगी शहराची आर्सेसीया नांवाने पुन्हा स्थापना केली; ख्रि. पू. १४१ त वॅविलोनियावर स्वारी केली. याने व याचा मुलगा दुसरा फ्राएटीस याने हे राज्य सुफ्रेटीसपर्यंत वाढविले. याच्या

पुढील इतिहासाच्या माहितीसाठी ज्ञानकोश विभाग ४ पृ. ५२-५५ पहा.

पार्नेल, चार्लस स्टुअर्ट (१८४६-१८९१).—एक आयरिश पुढारी. याच्या घराण्यामध्ये पुष्कळ प्रसिद्ध कवी व मुत्सद्दी होऊन गेले होते. पार्नेलचें घराणेंच इंग्रजद्वेषी होतें. तेव्हां पार्नेलच्याहि मनांत उपजतच इंग्रजांविषयी द्वेषपुढी असल्यास त्यांत नवल नाहीं. पार्नेलची घरची स्थिति सुसंपन्न होती. त्याचें शिक्षण केंम्ब्रिज येथील मॅग्डेलन कालेजमध्ये झालें.

आपल्या पूर्वआयुष्यांत त्यानें राजकारणाच्या वावर्तीत मुळांच लक्ष घातलें नाहीं. पण १८६७ सालीं मॅचस्टर येथें जो दंगा झाला त्यामुळे त्याचें राजकारणाकडे प्रथम लक्ष वेधलें. एका पोटनिवडणुकींत तो निवडून आला. यावेळीं पार्लमेंटमध्ये आयरिश लोकांचें अगर सभासदांचे नेतृत्व आयझॅक बट याजकडे होतें. पार्लमेंटमध्ये अडवणुकीनें कार्यभाग साधण्याचा मार्ग त्याला बिलकुल पसंत नसे. पार्नेलची स्थिति मात्र याहून निराळी होती. तो इंग्रजांचा पक्का द्वेष असल्याकारणानें अडवणुकीच्या मार्गानें कार्यभाग साधून घेण्याच्या पूर्ण मताचा तो होता. तेव्हां पार्नेल व जोसेफ विगर या दोघांनीं मिळून शक्य तितक्या सूचना पार्लमेंट सभेपुढें आणून पद्धतशीर रीतीनें पार्लमेंटच्या कामकाजांत अडथळा आणण्यास सुरुवात केली. या कामांत जहाल लोकांचिहि त्यांनां सहाय्य मिळालें. फ्रीनियन म्हणजे उवलज्ज-हाल लोकांनां हा मार्ग असावा तितका पसंत नव्हता. पण ' तुमच्या दांडगाईच्या चळवळी तरी आजपर्यंत अथशस्वी ठरल्याच कीं नाहीं ? मग हा मार्ग तरी एकदां अवलंबून पहा ' असें त्यांनां तो सांगत असे. अशा रीतीनें फ्रीनियन लोकांची त्यानें समजूत घालण्यास सुरुवात केली. सन १८७९ मध्ये आयरिश शेतकऱ्यांवरील वोजा कमी करण्यासाठी व त्यांचें इंग्रजांपासून रक्षण करण्यासाठीं म्हणून लॅडलीग नांवाची एक संस्था मायबेल डेव्हिडप्रभृति पुढाऱ्यांनीं स्थापन केली. पार्नेलनेहि त्या संस्थेला आपली समति दिली होती.

पार्लमेंटमध्ये त्यानें शेतकऱ्यांसंबंधीची चळवळ सुरू केली. त्यानें शेतकऱ्यांनां आपल्या हितशत्रूवर बहिष्कार घालण्याचा उपदेश केला व त्याप्रमाणें उदाहरणें घडून येऊं लागलीं. सर्व देशांत खळवळ उडाली, यामुळे अधिकारी लोकांनीं पार्नेल वगैरे पुढाऱ्यांवर खटला केला. पण ज्युरीमध्ये मतभेद झाल्यामुळे तो व इतर पुढारी दोषमुक्त ठरले. ग्लॅडस्टननें आपलें नवीन लॅडलीग बिल पुढें आणलें व पार्नेलच्या मताला न जुमानतां पास करून घेतलें. त्यांतील कलम आयरिश लोकांस सर्वेस्वां मान्य नसल्याकारणानें पुनः कर न देण्याची चळवळ सुरू झाली. तिकडे दंगे सुरू झाले. पार्नेलला पकडल्याशिवाय या कायद्याची अंमलबजावणी करता येणार नाहीं असें वाटल्यावरून ग्लॅड-

स्टनच्या परवानगीनें तो १८८१ सालीं आक्टोबरच्या १७व्या तारखेस पकडला गेला.

पण पार्नेल तुर्ंगांत गेल्यानेंच त्याचें वजन लोकांमध्ये वाढूं लागलें. कर मुळांच न देण्याचे जाहीरनामे पार्नेल व इतर पुढाऱ्यांच्या सहानें जिकडे तिकडे फडकविण्यांत आले; व त्यामुळे ही चळवळ अधिकच फैलावली. ग्लॅडस्टन यास दडपशाहीचे धोरण पसंत नसल्यामुळे त्यानें पार्नेलशी तडजोडीचें बोलणें सुरू केलें; व पार्नेलचा मित्र कॅप्टन ओशी याच्या खटपटीनें पुष्कळ भानगडीनंतर एकदांवा तह झाला. या तहाला किलमैनहॅमचा तह असें म्हणतात. या तहान्वये असें ठरलें कीं, जर शेतकऱ्यांच्या डोक्यावर शिलकी खंडाचा वोजा पडलेला आहे तो कसा तरी फेडून घेण्यास सरकार तयार असेल तर पार्नेलप्रभृति पुढाऱ्यांनीं खंड न देण्यासंबंधीचा जाहीरनामा परत घ्यावा. तसेंच हे जुलमी कायदे रद्द होऊन इंग्लंडप्रमाणेंच आयर्लंडवरहि सडक हातानें राज्य करण्यांत यावें, अशीहि इच्छा पार्नेलनें त्यांत प्रदर्शित केली होती. अशा रीतीनें तह झाल्यावर पार्नेल व इतर पुढारी यांची सुटका झाली. पण हा तह फार दिवस टिकला नाहीं, कारण थोड्याच दिवसांनंतर आयर्लंडचे नवीन सेक्रेटरी कॅव्हेंडिश, व बर्क नांवाचे एक गृहस्थ या दोघांचा एका दृष्ट मनुष्यानें खून केला. पार्नेलनें डिलन व डेव्हिड या पुढाऱ्यांच्या मदतीनें एक जाहीरनामा काढला व त्यांत या क्रत्याचा जोरानें निषेध केला. पण या फिनिक्स पार्कसमधील हकीकतीच्यानंतर पार्लमेंटमध्ये पार्नेल फारसा झळकला नाहीं. पुष्कळ सभांनां तो हजर देखील राहूं शकला नाहीं. थोडक्याच दिवसांनंतर पार्लमेंटच्या निवडणुकीचा खर्च भागविण्याकरतां व आपली त्याच्या संबंधीची कृतज्ञता व्यक्त करण्याकरितां आयरिश लोकांनीं त्याला ३७ हजार पौंडांचा थैला अर्पण केली.

लॅडलीग नाहींशी झाल्यावरुवर तिच्या जागीं पार्नेलनें १८८२ सालीं आयरिश नॅशनल लीग या नांवाची एक नवीन संस्था स्थापन केली. त्या संस्थेचें ध्येय आयर्लंडला स्वतंत्र पार्लमेंट मिळवून देणें व सनदशीर रीतीनें राजकीय चळवळ करणें असें जाहीर करण्यांत आले. पार्नेल हा त्या संस्थेचा अध्यक्ष होता.

ग्लॅडस्टननें पुन्हां १८८६ सालीं होमरूलबिल पुढें आणलें, पण दुर्दैवानें तें नापास झालें व प्रधानमंडळानें राजीनामा दिला. यावेळीं पार्नेलचें वजन इंग्लिश लोकांच्या वरच्या वर्गांमध्ये फार होतें त्याच्या शब्दाला हॅउस ऑफ कामन्समध्येहि विलक्षण मान असे. त्याचें व लिबरल पक्षाचें चांगलें सूत होतें. त्यानें पूर्वी जे ठराव पुढें मांडलेले होते ते त्यावेळीं जरी नापास झाले होते तरी शेवटीं त्यांपैकी पुष्कळ पार्लमेंटनें मंजूर केले होते; व १९ व्या शतकाच्या अखेरीस आयर्लंडला जें बरेंच स्वातंत्र्य मिळालें तें पार्नेलच्या प्रयत्नांमुळे मिळालें होतें. यामुळे तो आयर्लंडचा

अनभिपिक्त राजा असे म्हणवून घेण्यास सर्वेस्वी पात्र झाला होता व लोकहि तसेच म्हणत असत.

१८८७ साली त्याची लोकप्रियता वाढण्याला एक नवीनच कारण झाले. पानॅलचा पहिल्यापासून द्वेष करणारे लंडन टाइम्स वर्तमानपत्र याने, पानॅलचा सूड घेण्याच्या निमित्ताने ' पानॅलची चढवळ व अत्याचार ' या नांवाखाली लेखमाला छापण्यास सुरुवात केली. ही लेखमाला पानॅलच्या पिगट नांवाचा एका शत्रूने लिहिण्यास सुरुवात केली. त्या देशद्रोह्याने काही खोटी वनावट पत्रे तयार करून पानॅलला फिनिकस पार्कमधील खून पसंत होते असे दाखविण्याचा निघ प्रयत्न केला होता. यामुळे पानॅलच्या विनंतीस्तव एक स्वतंत्र कमिशन आरोपाच्या चौकशीसाठी नेमण्यांत आले. त्यांत पिगट नांवाच्या इसमाचे कृत्य उघडकाला येऊन त्याला पकडण्याच्या अगोदरच त्याने आत्महत्या केली. पानॅल यास निर्दोषी ठरविण्यांत आले. यामुळे त्याची लोकप्रियता तर अधिकच वाढली व यामुळे ग्लेडस्टनच्या मंडळांत त्याचा व त्याच्या मित्राचा मोठ्या मानाने प्रवेश झाला. पुढे १८८९ साली, पानॅलने ग्लेडस्टनसाहेबाची मुलाखत घेऊन होमरूलावेल पुढे आणण्यासंबंधी वादाघाट केली.

अशा रीतीने पानॅलच्या यशाचा जरी कळस झाला होता तरी पण पानॅलच्या दुर्दैवाने त्याचे हे यश टिकले नाही. कारण कॅप्टन ओशि या नांवाच्या एका आयरिश सभासदाने पानॅलशी व्यभिचार केल्याच्या आरोपावरून आपल्या वायकोवर घटस्फोटाचा दावा केला. अर्थातच पानॅल हा त्यांत प्रतिवादी होता. तो राजकीय पुढारी असताना त्याला पुष्कळ सुंदर स्त्रिया भेटल्या होत्या. तरी पण त्याच्या हातून कधीही गैरवर्तन घडले नव्हते. पण या स्त्रीने प्रथम भेटोलाच पानॅलला मोहपाशांत अडकविले. सदरहू दाव्यांत पानॅलने आपल्या वचावाचा प्रयत्न केला नाही व त्यामुळे कॅप्टन ओशि याला घटस्फोटाची परवानगी मिळून नंतर पानॅलचे व भिसेस ओशि याईचे इ. स. १८९१ मध्ये लग्न झाले.

वास्तविक पद्दाती एखाद्या कर्तृत्ववान पुढान्याच्या खासगी आचरणांत एखादा दोष आढळून आला तर राष्ट्रहिताच्या दृष्टीने त्याच्याकडे दुर्लक्ष करणे जरूरच होते; ग्लेडस्टन हा सच्छील व पापभोरू मनुष्य असून धर्माभिमानी लोकांच्या हातांत असल्यामुळे त्याने आयरिश सभासदांस पानॅलचे पुढारीपण रद्द करण्यास लावले. यापुढे पानॅल आयरिशांचा पुढारी म्हणून राहिला नाही.

पानॅलमध्ये इंग्रजांविषयीचा द्वेष बलवत्तर असल्याकारणानेच त्याच्या हातून एवढे प्रचंड कार्ये घडून आले. या इंग्रजांच्या द्वेषावरच त्याने आयर्लंडमधील सर्व पक्ष आपल्या वाजूला ओढून घेतला. १० वर्षे आपल्या पक्षामध्ये अमेच एकी ठेवून त्या एकीच्या द्वारे आयर्लंडमध्ये उत्साह व जोम

उत्पन्न करून त्या जोरावर आयर्लंडमध्ये अभूतपूर्व अशी जागृती त्याने केली. ओकोनेल हा पानॅलपेक्षांहि जाडा विद्वान व वक्ता होता. पानॅलला आयरिश इतिहासाचे अगार धर्माचेहि जवळ जवळ मुळांचे ज्ञान नव्हते तरी लोकमताची नाडी ओकोनेल, वट वगेरे पुढान्यांपेक्षांहि त्याला अधिक समजत होती. लोकमत आपल्या वाजूला ओढण्याची कला त्याने चांगली साध्य करून दाखविली. पण इंग्रजांविषयी हाडवैर, लोकपक्षाची सहानुभूति व पालॅमॅटमध्ये दाखविलेले चातुर्य या तीन गुणांवर त्याने आपल्याला आयर्लंडचा अनभिपिक्त राजा ही पदवी प्राप्त करून घेतली.

पार्मा—इटली एका प्रांताची राजधानी. हे पो नदीस मिळणाऱ्या पार्मा नदीच्या तीरावर असून वलोज्जच्या वायव्येस ५५ मैलांवर आहे. येथील लोकसंख्या १९१२ साली ५४५८४ होती. हे शहर लेम्बाईच्या सुपीक मैदानांत आहे. पुष्कळ ठिकाणी पार्मा नदीचे कालवे पसरले आहेत. शहरांत एक भव्य चौक असून त्यांत गव्हर्नरचा वाडा व म्युनिसिपालिटी अशा दोन सुंदर इमारती आहेत. तेथे असमूशन नांवाचे एक संगमरवरी दगडाचे भव्य प्रार्थनामंदिर आहे.

इसवी सन १६०१ साली पडिझा रानिसओ याने येथे एक विद्यापीठ स्थापिले. या पांठांत कायदा, वैद्यक आणि मृष्टिशास्त्र ह्यांच्या शाखा असून एक प्राणिसंग्रहालय आहे. येथे धान्याचा आणि जनावरांचा व्यापार असून एक गोरसशाला (डेरी) आहे.

ख्रिस्ती शकाच्या पूर्वी १८३साली पार्मा ही रोमन लोकांची वसाहत होती. ११,१२ आणि १३ ह्या तीन शतकांत चालू असलेल्या ग्यूलफ आणि विंचलाइनच्या तंट्यांत पार्मा सामील होते. पार्माचे लोक ग्यूलफच्या वाजूने लडत होते. दुसरा फ्रेडरिक याने १२४८ साली पार्माला वेढा दिला. परंतु त्याचा कांही फायदा झाला नाही. इसवी सन १३०७ साली हे कारोडीओ घराण्यांत गेले. परंतु पुन्हा लवकरच स्वतंत्र झाले. १३४६ साली व्हायकाउंटने ते विस्त घेऊन तेथे एक वलोकिला बांधला. इसवी सन १५१२ पासून ४५ पर्यंत पार्मा येथे पोपचा सत्ता होती. यानंतर पार्मा येथे ८ ड्यूकांनी राज्य केले.

पालॅमॅट—ग्रेटब्रिटन व आयर्लंड या संयुक्त राज्यांचे जे कायदेमंडळ त्याला पालॅमॅट म्हणतात. हे कायदेमंडळ राजा, लाडीची सभा व कामन्स सभा मिळून बनले आहे. या कायदेमंडळांत राजाला सर्वांत श्रेष्ठ प्रतीचा दर्जा असून लाडीच्या सभेतील इसम तोच नेमतो. पालॅमॅट भरविणे, भरण्याचे ठिकाण व काळ ठरविणे, पालॅमॅट सभा तद्दुकव करणे किंवा वरखास्त करणे व नव्या विनरुणकीचे हुकूम करणे हे सर्व राजाचे अधिकार आहेत. पालॅमॅट दरसाल भरविलेच पाहिजे अशावरून कायदा तिसऱ्या एडवर्ड राजाच्या वेळेपासून अनेकदा पास झाला, पण त्याचे उल्लंघनहि अनेक

राजांनीं केलें, आणि दुसरा चार्ल्स व विल्यम आणि मेरी यांच्या कारकीर्दीत तर तो कायदा रद्द करण्यांत आला. तीन वर्षांत एकदां तरी पार्लमेंट भरविलें पाहिजे असा हल्लाचा कायदा आहे. पण सरकारी जमाखर्चाला पार्लमेंटची मंजूरी दरसाल घ्यावी लागत असल्यामुळें दर वर्षांत पार्लमेंट भरविणें राजास भागच पडतें. पार्लमेंटची दरसालची बैठक भरली कीं, तीत प्रथम राजा स्वतः किंवा प्रतिनिधी-मार्फत भाषण करून सभा बोलावण्याचीं कारणे सांगतो आणि नंतर कामास सुरवात होते. लॉर्ड व कामन्स दोन्ही सभांत जे ठराव मंजूर होतात त्यांना शेवटीं राजाची संमति मिळाल्यावर त्यांस कायद्याचें स्वरूप येतें. राजाला व्हाटोचा म्हणजे दोन्ही सभांनीं मंजूर केलेला ठराव रद्द करण्याचा अधिकार आहे, पण या अधिकाराचा उपयोग करण्याचा प्रसंग राजा आणीत नसल्यामुळें तो अधिकार असून नसल्यासारखाच झाला आहे.

लॉर्ड च्या सभेचे अधिकार.—लॉर्ड दोन प्रकारचे—एक गृहस्थ पेशाचे (टॅपोरल) व दुसरे भिक्षुकी पेशाचे (स्परिच्युअल)—असतात. लॉर्ड ही पदवी कांहींना वंशपरंपरा असते व कांहींना फक्त तहाह्यात असते. ही पदवी देण्याचा अधिकार राजाला असतो. वंशपरंपरा लॉर्ड व स्परिच्युअल लॉर्ड हे मिळून राजाचें कायमचें सल्लागार-मेडळ बनलेले असतें. सर्व लॉर्ड्नीची सभा हें राज्यांतोळ सर्वांत वरिष्ठ न्यायकोर्ट होय. या न्यायकोर्टाला लॉर्ड्नीचे खटले, लॉर्ड वगैरे पदव्याबाबतचे दावे, स्कॉटलंड व अयर्लॅंडमधील दाव्यांतोळ शेवटचीं अपीलें, आणि इंपीचमेंटचे (बड्या आधिकाऱ्यांचे सरकारी गुन्हे) खटले चालविण्याचा अधिकार आहे. लॉर्ड्नीच्या सभेच्या मंजूरीशिवाय कोणत्याहि ठरावास कायद्याचें स्वरूप येत नाही; पण अलोकडे हा अधिकार मर्यादित करण्यांत आला आहे.

कामन्स सभेचे अधिकार.—या सभेचे कांहीं विशिष्ट हक्क आहेत. त्यांपैकी सर्वांत महत्त्वाचा अधिकार असा आहे कीं, कर वसविण्याबाबत आणि सरकारी नोकरांच्या पगारादि खर्चाबाबत मूळ ठराव आणण्याचा अधिकार फक्त याच सभेस आहे, म्हणजे जमाखर्चाबाबत कोणताहि ठराव लॉर्ड सभेला स्वतः पुढें आगतां येत नाही, तर कामन्स सभेने पास केलेले ठराव पास-नापास करण्याचा अधिकार लॉर्ड्नीं आहे कामन्स सभेच्या सभासदांच्या निवडणुकी-बाबत खटले चालविण्याचा अधिकार या सभेस होता, पण १८६८ च्या कायद्याने हा अधिकार न्यायकोर्टास देण्यांत आला आहे.

पार्लमेंटचे हक्क—दोन्ही सभांनां कांहीं विशेष हक्क आहेत. या सभांचे हुकूम मोडणारा, सभेच्या कामकाजासंबंधी उपमर्द करणारा, सभासदांवर हल्ला, त्यांची वेअड्ड किंवा अपमान करणारास त्याच्या गुन्ह्यांची चौकशी करून कैद किंवा दंड करण्याचा अधिकार लॉर्ड्नीच्या सभेस आहे व

कामन्स सभेला कैदेची शिक्षा करण्याचा अधिकार आहे. सामान्य कोर्टांनां या बाबतींत हात घालतां येत नाही, किंवा कच्च्या कैद्यास जांभिनावरीह सोडण्याचा अधिकार नाही.

भाषणस्वातंत्र्याचा हक्क या दोन्ही सभांच्या सभासदांस आहे. सभासदानें कसत्याहि प्रकारचें भाषण केलें तरी त्या-वद्दल फिर्याद कोणत्याहि न्यायकोर्टाला घेतां येत नाही. तथापि सभेच्या शिस्तीला सोडून कोणी भाषण केल्यास त्या-वद्दल निषेध किंवा इतर शिक्षा करण्याचा अधिकार या सभांसदानांच असतो.

तिसरा महत्त्वाचा हक्क कैद न होण्यावद्दलचा. कोणताहि इसम जॉपर्यंत पार्लमेंटचा सभासद आहे तोंपर्यंत कोणत्याहि दिवाणी खटल्याबाबत त्याला कैद करतां येत नाही. फौजदारी खटल्यांत मात्र हा हक्क नाही. पूर्वी सभासदांची इस्टेट जप्त करूं नये व त्यांच्या नोकरांनांहि कैद करूं नये असे हक्क होते पण ते काढून घेण्यांत आले. पार्लमेंटच्या कामाकरितां बोलावलेल्या पक्षकार, वर्काल वगैरेंनांहि हे हक्क आहेत.

पार्लमेंटच्या कामाची पद्धत.—नव्या निवडणुकी-नंतर राजा हा पार्लमेंटच्या बैठकीचा दिवस मुकर करीत असतो. त्या दिवशीं दोन्ही सभांचे सभासद आप-पल्या सभागृहांत जमतात. नंतर कामन्स सभेच्या सभासदांनां लॉर्ड्नीच्या सभागृहांत बोलावून लॉर्ड चेंसलर, 'दोन्ही सभासदांनीं प्रथम शपथविधि करावा व नंतर राजा पार्लमेंट बोलावण्याचीं कारणे सांगणारें भाषण करील' असे सांगतो; आणि शपथविधोच्याहि अगोदर कामन्स सभेचा स्पीकर (अध्यक्ष) निवडा असेंहि तो सांगतो. त्यानंतर लगेच कामन्स सभेचे सभासद स्वतःच्या सभागृहांत परत येऊन स्पीकरची निवड करतात. दुसऱ्या दिवशीं स्पीकरसह कामन्स सभेचे सभासद लॉर्ड्नीच्या सभागृहांत पुन्हां जातात. व तेथें स्पीकरच्या निवडणुकीला राजा संमति दर्शवितो व नंतर स्पीकर कामन्स सभेचे अमुक अमुक हक्क व अधिकार आहेत, असा ठराविक पद्धतीने उच्चार करतो. यानंतर स्पीकर स्वतःच्या सभागृहांत परत येऊन प्रथम स्वतः व नंतर सभासदांकडून राजनिष्ठेच्या शपथा घेववितो. शपथविधि उरकण्यास दोन-चार दिवस लागतात. तें काम उरकल्यावर राजा स्वतः किंवा प्रतिनिधीमार्फत आपलें भाषण (किंगस्पीच) करून पार्लमेंट भरविण्याचें कारण सांगतो. या भाषणावर टाकात्मक भाषणें उभय सभांत होऊन राजाला पार्लमेंट सभांचें उत्तरात्मक भाषण (अॅड्रेस इन अॅन्सर) सादर करण्यांत येतें.

यानंतर दोन्ही सभा आपापल्या कामकाजाला लागतात. सरकारच्या जमेच्या व खर्चाच्या बाबी ठरविण्याकरतां कमिट्या नेमतात. कायद्यांचे मसुदे (बिल्ल) व ठराव(मोशन) सभेपुढें आणल्या जातात, व त्यांच्या विचाराकरितां कमिट्या नेमल्या जातात. लॉर्ड्नीच्या सभेचा अध्यक्ष लॉर्ड चेंसलर आणि कामन्स सभेचा अध्यक्ष स्पीकर असतो. लॉर्ड्नीच्या

समेला कोरम तीन जणांचा (मतमोजणांच्या डिव्हिजन-वेळीं तीसजणांचा) आणि कॉमन्स समेला चाळीसजणांचा असतो.

प्रत्येक गोष्ट दोन्ही सभांत अखेर अध्यक्षकडून प्रश्न रूपांत पुढे मांडली जाऊन त्यावर होय किंवा नाही असा निर्णय नमूद करण्यांत येतो, किंवा ठराव मार्गे घेण्यांत येतो: किंवा उपसूचना जोडण्यांत येतात. नव्या ठरावाबद्दलची सूचना आगाऊ द्यावी लागते. व दररोजच्या कामकाजाचा खर्च प्रसिद्ध करण्यांत येतो. अध्यक्षानें प्रश्न पुढे मांडल्यावर वादविवाद सुरू होतो व शेवटीं मतें घेऊन निर्णय लागतो. निर्णय लागलेली गोष्ट त्याच बैठकींत (सेशन) पुन्हां विचारकरतां घेतां येत नाही.

वादविवादाच्या वेळीं प्रत्येक सभासदाला आपल्या जागेवरच उभें राहून भाषण करण्याचा हक्क असतो, एकाच वेळीं एकाहून अधिक सभासद भाषणाकरितां उभे राहिल्यास प्रथम बोलण्याचा निर्णय स्वतः लॉर्ड आपणच आपल्या सभेंत करतात, व कॉमन्स सभेत स्पीकर करतो. बोलण्याची परवानगी मिळाल्यावर सभासदानें सभेपुढालं गोष्टीला घरूनच भाषण केलें पाहिजे, अप्रस्तुत व गैरलागू असें भाषण वंद करण्याचा अधिकार अध्यक्षस असतो व तो वजावण्याची वेळ वरचेवर येते. प्रत्येक सभासदाला फक्त एकदाच भाषण करण्याचा अधिकार असतो: मात्र इतरांचा गैरसमज दूर करण्याकरितां किंवा सभेच्या शिस्तोचा नियम नजरेस आणण्याकरितां वाटेळ तितक्या वेळां बोलतां येत. तसेंच मूळ ठराव मांडणाऱ्या सभासदाला अखेर प्रत्युत्तरात्मक भाषण करण्याचा हक्क असतो. अध्यक्षचे हुकूम स्वतः अध्यक्षच अमलांत आणतो, पण कोणी सभासद हुकूम अमान्य करून सभेच्या कामास अडथळा कलं लागल्यास स्पीकर त्याचें नांव मोड्यानें उच्चारतो व त्याचें सभासदत्व तात्पुरतें रद्द करणें किंवा इत शिक्षा करणें ती एकंदर सभेच्या हुकुमाप्रमाणें करतो.

वादविवाद संपल्यावर ठराव मार्गे न घेतला गेल्यास, त्यावर सभेचे होय किंवा नाही हें मत विचारलें जातें, आणि नंतर मतमोजणी होते. तींत अनुकूल-प्रतिकूल मत नांव-निशीसह द्यावें लागतें. मतमोदणी ही सभागृहाच्या उजव्या बाजूच्या लॉबींत अनुकूल, व डाव्याबाजूच्या लॉबींत प्रतिकूल याप्रमाणें होते. सभासदांची संख्या मोजण्याकरितां प्रत्येक लॉबीशीं दोन सभासद उभे असतात, व शेवटीं त्यांच्यापैकीं एकजण अध्यक्षच्या टेबलाजवळ येऊन मतांची संख्या जाहीर करतो. अनुकूल व प्रतिकूल मतांची संख्या सारखी भरल्यास लॉबीच्या सभेंत एका जुन्या नियमानुसार तो ठराव नापास झाला असें मानतात; पण कॉमन्स सभेत स्पीकरचें निर्णायक मत (कास्टिंग व्होट) घेऊन तदनुसार ठराव पास किंवा नापास ठरतो.

ठराव पास करण्याची पद्धत.—ठरावांचे सरकारी व खाजगीःअसे दोन प्रकार असतात. कॉमन्स सभेंत ठराव मांडण्याला प्रथम सभेची परवानगी मिळाल्यावर विलाचे वाचन होऊन तें विल छापून वाटतात. नंतर दुसऱ्या वाचनाच्या वेळीं विलांतील मुख्य तत्त्वावर वादविवाद होऊन तें तत्त्व मान्य झाल्यास विलाचा कलमवार विचार, सर्व सभासदांच्या कमिटींत होतो व त्यांत दुसऱ्या वगैरे झाल्यावर पुन्हां तें तिसऱ्या वाचनाला घेतात, व त्यावेळीं उपसूचनांचा विचार होऊन शेवटीं मतें घेतात; व ठराव पास झाल्यास तो लॉडीच्या सभेंत पाठवितात. तेथेहि वरीलप्रमाणें तीन वाचनें होऊन ठराव मंजूर झाल्यास तो राज्याच्या मंजुरीकरतां पाठवितात व ती मंजुरी मिळाली कीं त्याला कायद्याचें स्वरूप प्राप्त होतें. लॉडीच्या सभेनें कांहीं उपसूचना पास केल्यास त्या परत विचाराकरितां कॉमन्स सभेकडे पाठवितात व मतभेद दूर करण्याकरितां जरूर तर उभय सभांची एकत्र बैठकहि भरवितात. याशिवाय प्रजाजनांना लॉर्ड व कॉमन्स सभेकडे अर्ज पाठविण्याचा हक्क असतो व अशा अर्जांची व्यवस्था करण्याकरितां एक कमिटी नेमलेली असते.

इतिहासः—ब्रिटिश पार्लमेंटचें मूळ, आंग्लोसॅक्सन काळांत (इ. स. ५००-१०००) सांपडतें. सॅक्सन लोकांनीं इंग्लंड जिंकल्यावर त्यांच्या निरनिराळ्या पुढाऱ्यांनीं अनेक लहान लहान राज्ये स्थापिलीं, व पुढारी राजे वनून आपल्या वरोवरच्या सॅक्सन प्रजेच्या संमतीनें राज्यकारभार करूं लागले. राजाचे नातेवाईक, मोठाले जमीनदार आणि चर्चमधील विशप, आर्चबिशप वगैरे अधिकारी यांचें सल्लागारमंडळ बोलावून राजा राज्यकारभार चालवी, हे हल्लींच्या लॉर्ड सभेचें मूळ होय. शिवाय राज्यांमध्ये टाउन-मूट, हंट्रेड-मूट, शहर मूट वगैरे सामान्य लोकांच्या सभा असत. या सर्वांहून वरिष्ठ सभा विटेनगेमूट उर्फ शहाण्या लोकांची सभा असून तींत सर्व राज्यांतील शहाणे इसम राजा बोलावी व त्यांचा सल्ला राज्यकारभाराच्या कामी घेई. विटेनगेमूट हेंच हल्लींच्या कॉमन्स सभेचें मूळ होय. पण या प्रकारच्या सॅक्सन राज्यपद्धतींत नामन लोकांच्या स्वारीनंतर एकदम बदल झाला. नामन राजे अनियंत्रित राज्यपद्धतीत मुरलेले होते. त्यांनीं इंग्लंडांत सरंजामी पद्धत (फ्यूडल सिस्टिम) सुरू करून केवळ तरवारीच्या जोरावर राज्य केलें. सॅक्सन लोकांच्या जमिनी नामन राजांनीं हिरावून घेतल्यामुळे ते उपरी कुळांप्रमाणें शेतकरी किंवा शेतमजूर बनले. या राज्यक्रांतीमुळे सॅक्सन अमलांतील अनियंत्रित राज्यपद्धति पूर्ण नष्ट झाली. तथापि नामन राजांनीं उत्पन्न केलेले फ्यूडल लॉर्ड किंवा बॅरन लोक हेच त्या राजांच्या अनियंत्रित सत्तेचेच नव्हे तर प्रत्यक्ष राज्यसत्तेचे शत्रू बनले आणि आपसांत अनेकवेळां युद्धे होऊन बॅरन लोकांची निरनिराळी घराणां राज्यपद पावलीं. या मांडणांत बॅरन लोक जनतेचा मदत घेत आणि

नॉर्मन वॅरनांचा परबेपणा कर्मा होऊन ते सॅक्सन लोकांत मिसळू लागले. जॉन नांवाच्या राजाबरोबर भांडून वॅरन लोकांनी सन १२१५ मध्ये 'मॅग्नोचार्टा' नांवाची प्रजेच्या हक्काची सनद मिळविली, आणि पुढे तिसऱ्या हेनरीच्या कारकीर्दीत (१२६५) सायमन डी मॉंटफर्ड नांवाच्या वॅरनने राजाला कैद करून स्वाः राज्यकारभार हाती घेतला व राज्यकारभार चालविण्याच्या कामी मदतीकरिता पार्लमेंट ह्या नांवाची संस्था कायमची प्रस्थापित केली. तीत विशप, अॅबट, अर्ल व वॅरन असून शिवाय प्रत्येक शायरमधून दोन दोन नाईट व प्रत्येक बरो (५० हजार वस्तीचे गांव) मधून दोन दोन वर्गेस (नागरिक) याप्रमाणे सभासद होते. पहिल्या एडवर्डच्या कारकीर्दीत या पार्लमेंटच्या बैठकी वेस्टमिनिस्टर येथे भरून लागल्या व तिसऱ्या एडवर्डच्या वेळी पार्लमेंटातील अर्ल, वॅरन वगैरे वज्या लोकांच्या आणि सामान्य लोकप्रतिनिधींच्या बैठकी पृथक् जागेंत भरून लागून लार्डांची सभा व कामन्सची सभा असे पार्लमेंटचे दोन भाग झाले. सभासदांना दररोज २ शिलिंग भत्ता मिळे. शिवाय पार्लमेंट सभेत मुल्यतः राजा प्रजेवर कर वसविण्याची परवानगी मागणार हें ठाऊक असल्यामुळे व आपला उद्योगशंकाचा वेळ फुकट जाऊ नये म्हणून लोकांचे वरेच प्रतिनिधी सभेला हजर रहात नसत. या वेळी लार्डांच्या सभेत अर्ल व वॅरन यांची संख्या ४० पर्यंत अने व ते सर्व बहुधा राजाचे नातेवाईक असत. कामन्स सभेला प्रत्यक्ष कायदे करण्यांत भाग नसे, तर ती सभा विनंतीअर्जांच्या स्वरूपांत आपले मागणे राजापुढे मांडीत असे व राजा त्या अर्जांना उत्तर देत असे. प्रत्यक्ष कायदे स्वतः राजा सांगेल त्याप्रमाणे होत. त्यांत लोकांच्या अर्जांरूप काहीं वेळां कायदे होत, पण कित्येक वेळां लोकांच्या मागणींवरुद्ध हि राजा कायदे करी. तथापि हळू हळू कामन्स सभेचे लोक अधिक धीटपणे वागून आपले अधिकार प्रस्थापित करू लागले. १३७६त पीटर डी ला मेयर नांवाच्या स्पीकरने त्या वेळच्या युद्धातील व्यवस्थेवरून व लोकांवरील करांच्या जड चो मावदल तक्रार केली व सरकारी खर्चाचा खरा हिशोब सांगण्यावरून पार्लमेंटपुढे काम चालविले (इंपीचड). या शूर स्पीकरला कैदेत टाकण्यांत आले; पण पुढील कारकीर्दीत तो सुटला व कामन्स सभेचा पुन्हा स्पीकर (अध्यक्ष) झाला. पुढे ट्यूडर घराण्याच्या वेळी लार्डांच्या सभेत विशप व आर्चबिशप हे मिश्रुकीपेशाचे (स्पिरिट्युअल) लार्ड आणि ड्यूक, मार्किंस, अर्ल, व्हायकॉॅट व वॅरन अशा निरनिराळ्या पांच पदव्यांचे गृहस्थपेशाचे (टॅपोरल) लार्ड असत. टॅपोरल लार्डांची संख्या १५ व्या शतकापर्यंत पन्नासाहून कमी असे; ती एलिझाबेथ राणीच्या वेळी ५९ व तिसऱ्या विल्यमच्या वेळी १५० होती. कामन्स सभेत पहिल्या एडवर्डच्या वेळी २७५, तिसऱ्या एडवर्डच्या वेळी २५०, व सहाव्या हेनरीच्या वेळी ३०० सभासद होते, आणि आठवा हेनरी ती दुसरा चार्लस

पर्यंतच्या काळांत बेल्समधील २७ व इतर १३० इतके अधिक सभासद कामन्स सभेत दाखल झाले.

एलिझाबेथ राणीच्या कारकीर्दीत कामन्स सभा राणीचे लग्न, पुढील वारस, व्यापारी परवाने (मोनोपोली) वगैरे अनेक बाबतींत धीटपणाने स्पष्ट मते प्रतिपादून लागली. पहिल्या दोन स्टुअर्ट राजांच्या वेळी राजा व पार्लमेंट यांच्यामधील भाडण विकोपास जाऊन उभय पक्षांत प्रत्यक्ष युद्ध झाले आणि सैन्याचा पाठिंबा मिळाल्यामुळे कामन्स सभेने राजाला फांशा देऊन कॉमनवेल्थ नांवाची लोकशाही राज्यपद्धति स्थापली. ती जरी फार दिवस टिकली नाही तरी कॉमन्स सभेने फारसे नमते न घेतां पुढील स्टुअर्ट राजांबरोबर हि हक्कांवरून निकारने झगडा केला व अखेर १६८८ च्या राज्यक्रांतीने पार्लमेंट व राजा यांचे राजकीय हक्क स्पष्टपणे नमूद करून निश्चित राज्यपद्धति (लिमिटेड मानर्का) कायमची प्रस्थापिली. पुढे स्कॉटिश यूनियन (१७०७) व आयरिश यूनियन (१८००) यांच्या मुळे १६ स्कॉटिश व २८ आयरिश पोअरांची संख्या लार्डांच्या सभेत, आणि ४५ स्कॉटिश प्रतिनिधी आणि १०० आयरिश प्रतिनिधी इतकी संख्या कॉमन्स सभेत वाढली. तिसऱ्या जार्जच्या वेळी १७७१ पासून पार्लमेंटमधील कामकाजाचा रिपोर्टे प्रसिद्ध करण्याची पद्धत सुरू झाल्यामुळे कामन्स सभेतील प्रतिनिधींच्या वर्तनावर लोकमताचा अधिक दाब पडू लागला. यानंतर १९ व्या शतकांत कॉमन्ससभेत अन्तर्गत सुधारणेला सुरवात होऊन १८३१, १८६७ ते १८६८ आणि १८८४ ते १८८५ या तीन सुधारणांच्या कायद्यांनी (रिफॉर्म अॅक्ट्स) मोडकळीस आलेल्या गांवांचे प्रतिनिधी पाठविण्याचे हक्क रद्द करून नव्या लोकसंख्या वाढलेल्या व्यापारी शहरांना प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क देण्यांत आला आणि मतदानाच्या लायकीच्या अटी अधिक सैल करून मतदारांची संख्या वाढवण्यांत आली. ५० हजार लोकसंख्येस एक प्रतिनिधि याप्रमाणे सर्व शहरे व गावे आणि कौंटा यांच्यातर्फे पाठवावयाच्या प्रतिनिधींची संख्या निश्चित करण्यांत आली व त्यामुळे कामन्ससभेची प्रतिनिधिसंख्या ६७० झाली, जुन्या लंडनतर्फे २; ग्रेटर लंडनतर्फे ६०; लिंक्नशायरतर्फे ९; ग्लासगो ७; एडिंबरो, डब्लिन व वेल्फास्ट यास प्रत्येका ४ याप्रमाणे प्रतिनिधी निवडण्याचे हक्क मिळाले. मतदारांचा हक्क कौंटांमध्ये दरसाल जमीनीवरील कर ५ पौंड देणारांस, किंवा सालीना १२ पौंड घरभाडे भरणारांस आणि शहरांत पुअर-रेट भरणाऱ्या सर्व लोकांस आणि दरसाल घरभाडे १० पौंड भरणारांस मिळाला. पार्लमेंटच्या नव्या निवडणुकीपूर्वी त्रैवार्षिक (ट्राएनियल अॅक्टप्रमाणे) व नंतर १७१६ पासून सप्तवार्षिक (सेप्टेनियल अॅक्टप्रमाणे) हात असत त्या १९१० पासून पंचवार्षिक होण्याचे ठरले.

लार्डींच्या सभेचा प्रश्न.—लार्डांच्या सभेचे कामन्स सभेशी-विशेषतः लिबरल पक्षाचे प्रधानमंडळ असे तेव्हां

फार खटके उडत, कारण लाडोची सभा ही बहुतांशी पुराण-मतवादी (काँग्रेसव्हेटिन्ड) असते. १८८०-१८८५ च्या दरम्यान तिसऱ्या रिफॉर्म अॅक्टच्या वेळीं हे मतभेद फार वेळां झाल्यामुळे लाडोची सभा सुधारानी किंवा अजीवात बंद करावी अशा सूचना उघडपणे होऊं लागल्या. १८८६ त कामन्ससभेंत लाडोच्या सभेंतील वंशपरंपरा सभासदत्वाची पद्धत नाहींशी करावी, असा ठराव आला, पण ग्लॅडस्टनने विरोध करून तो नापास केला. १८८८ व १८९२ते१८९५ त पुन्हां या प्रश्नासंबंधीच्या ठरावावर बरेच वादविवाद झाले, पण कोणताहि महत्त्वाचा ठराव पास झाला नाहीं. पुढें १९०७ त सर कॅबेल वॅनरमनच्या रॅडिकल प्रधानमंत्र्याच्या वेळीं असा ठराव झाला कीं, कामन्ससभेंत एखादा ठराव तीन वेळां पास केल्यास तो लाडोच्या सभेच्या मंजुरीवांचूनहि राजाच्या संमतीने कायदा व्हावा. १९०८ त लॉर्ड रोजवरीच्या अध्यक्षतेखालीं नेमलेल्या कमिटीने लाडोच्या सभेंतील वंश-परंपरेच्या हक्कासंबंधानें व नवे लॉर्ड बनविण्यासंबंधानें महत्त्वाच्या सूचना केल्या. १९०९ त लॉर्ड जॉर्जचे वझे लाडोच्या सभेंत नापास केल्यापुळे स्ट्रॉड सुधारणेचा प्रश्न पुन्हां जोरानें पुढें आला. १९१० त या मुद्द्यावर पार्लमेंटची नवी निवडणूकहि झाली, पण त्यावेळीं लिबरल व युनियनिस्ट पक्षाचे समसमान सभासद निवडून आले, तरी आरिक्थचे तीन महत्त्वाचे ठराव पास झाले ते: (१) कोणताहि पैशासंबंधीं ठराव (मनीबिल) नापास करण्याचा हक्क लाडोच्या सभेस नसावा, (२) पैशाखेरीज इतर बाबींचे ठराव कामन्स सभेंत तीन वेळां लागोपाठ पास केल्यास लाडोची संमति नसली तरी तो कायदा व्हावा. व (३) पार्लमेंटची मुदत सात ऐवजी पांच वर्षांची असावी. यामध्येच थोडा फेरफार होऊन १९११ चा पार्लमेंटचा कायदा पास झाला त्यातील मुख्य कलमे:—

(१) कॉमन्स सभेंत एखादे मनीबिल (करवाढींचे कर कमी करण्याचे, जादा कर वसाविण्याचे, इत्यादि स्वरूपाचे) पास केलें तर लॉर्डोच्या सभेंत त्याला मंजुरी दिली नाहीं तरी एक महिन्यांततर तें या नवीन कायद्यान्वये राजाच्या सहीने अंमलांत येऊं शकतें. (२) मनी बिलाव्यतिरिक्त दुसरे एखादे ' पब्लिक बिल ' कॉमन्स सभेंत पास केलें तर तें नापास करण्याची सत्ता लॉर्डोच्या सभेला नाहीं. फक्त तें बिल लॉर्डोची सभा फार झालें तर लांबणीवर टाकूं शकेल. उदाहरणार्थ १९१४ च्या गव्हर्नमेंट ऑफ आयर्लंडच्या अॅक्टच्या याचतीत, अशी स्थिति झाली कीं, कॉमन्स सभेने जें आयर्लंडच्या शासनव्यवस्थेसंबंधी बिल पास केलें तें लॉर्डोनीं तिन्ही बैठकींत फेटाळून लावले. तथापि राजाच्या परवानगीने कामन्स सभेंत पास केलेले बिल अंमलांत आले. कॉमन्स सभेला, लॉर्डोच्या सभेच्या संमतोशिवाय, कोणतेहि बिल मंजुरीसाठीं राजाकडे पाठविण्याचा अधिकार १९११ च्या पार्लमेंटच्या कायद्यान्वये मिळाला. कॉमन्स सभेच्या

स्पीकरने मात्र तें बिल पार्लमेंटच्या सेक्शन नंबर २ च्या नियमानुसार असल्याचें शिफारसपत्र दिलें पाहिजे. तात्पर्य १९११ च्या कायद्याने कॉमन्स सभेला पुष्कळच अधिकार प्राप्त झाले व लॉर्डोच्या सभेचे अधिकार सामान्यतः कमी झाले असे म्हणावयास हरकत नाहीं.

त्याचप्रमाणे पार्लमेंटच्या, वसाहतीवरील अधिकारांतहि वराच फरक घडून आलेला आहे. साम्राज्यहितीविषयक प्रश्नाखेरीज, इतर सर्व वसाहतीविषयक अंतर्गत बाबतींत वसाहतीनां, स्वतंत्रपणा देण्यांत आला आहे. वसाहतीसंबंधीचा इंपीरियल पार्लमेंटचा जो मूलभूत कायदा आहे तो रद्द करण्याचा, पार्लमेंटच्या संमतोशिवाय परकीय राष्ट्रांशी तह करण्याचा अगर इंग्लंड व इतर राष्ट्रे यांच्यांत लढाई सुरू झाली असतां तटस्थ राहण्याचा अधिकार मात्र वसाहतीनां नाहीं.

१९११ च्या कायद्यान्वये पार्लमेंटच्या अधिकारांत जे फेरफार घडून आले त्यांचे परिणाम फार महत्त्वाचे आहेत. या कायद्यान्वये, कॉमन्स सभेच्या स्पीकरला बाजबंदीपक्षां फाजील अधिकार प्राप्त झाला. पार्टीसिस्टम रफ पक्षशासन पद्धतीला अधिक उत्तेजन मिळालें. मतदारांच्या इच्छेविरुद्ध देखील एखादे बिल पास करण्याचा अधिकार कॉमन्स सभेला प्राप्त झाला. इंग्लंडमध्ये आतांपर्यंत जी लिखित शासन-घटना नव्हती ती थोड्याफार अंशानें अस्तित्वांत आली.

कामन्स सभेची अन्तर्गत सुधारणा.—पार्लमेंटच्या सभासदानें एका विषयावर किती वेळ बोलावें, एखाद्या ठरावाला उपसूचना किती आणाव्या, एका ठरावावर वादविवाद किती चालावा, यासंबंधी नियम ठरलेले नव्हते. त्यामुळे अधिकारारूढ पक्षाला अडविण्याच्या व त्रास देण्याच्या अनेक युक्त्या विरोधी पक्षानें काढल्या. या अवडणुकीच्या मार्गाचा, १८७५ मध्ये पार्लमेंट व त्याची आयरिश नॅशनॅलिस्ट पार्टी यांना अवलंब केला. १८८१ मध्ये प्रोटेक्शन ऑफ पर्सन्स अँड प्रॉपर्टी (आयर्लंड) बिल हें अगोदर घ्यावें या सूचनेला पार्लमेंटने वावोस तास विरोध केला, आणि त्या विलावरील प्रास्ताविक वादविवाद चार बैठकी (सिंगिटज) चालविला, त्यापैकीं चवथी बैठक एकेकाळीस तास चालली होती. त्या वेळच्या अधिवेशनांत (सेशन) स्पीकरला ९३५ वेळां, आणि कमिटीतील चेअरमनला ९३९ वेळां शिस्तीच्या नियमांचें उल्लंघन केल्याबद्दल ताकीद द्यावी लागली, म्हणजे प्रत्येक ताकिदीच्या वेळीं पांच पांच मिनिट मोडलीं असे थरलें तरी या ताकीदी देण्यांतच अजमास १५० तास खर्च झाले. असल्या प्रकारामुळे वादविवादाकालमर्यादा घालणे अत्यंत अवश्य झालें. तेव्हां ग्लॅडस्टनने असा ठराव पास करून घेतला कीं, स्पीकरला किंवा चेअरमनला वादविवाद पुरेसा झाला असे वाटताच त्यानें तो बंद करण्याची सूचना (दि ह्योशर) आणावी व सभेच्या

समतांने वादविवाद बंद करावा. पुढे अशी सूचना कोणाहि सभासदांने आणावी असा ठराव पास झाला. याप्रमाणे वादविवा- दाला मर्यादा घालण्याचा उपाय योजल्यानंतर मूळ ठरावाला ओळीओळीस उपसूचना आणून अडथळा करण्याच्या विरोधी पक्षाच्या धोरणाला आळा घालण्याकरिता ' दि गिलोटीन ' म्हणजे प्रत्येक विलावर वादविवाद किती दिवस चालावा हे आगाऊ ठरविणे, ही युक्ति १८८७ पासून आमलांत आण- ष्याचे ठरले. या साली काईम्स विलावर कमिटींत फार वेळ वाद चालून फक्त ६ कलमेंच पुरी झाली, तेव्हां तेथेच काम थांबवून उरलेली १४ कलमें कमिटीने वादविवादाखेरीजच पसंत करून पाठविली. १८९३ साली ग्लॅडस्टनच्या होमरूल विलाच्या वेळीहि ' गिलोटीनचा ' उपयोग करण्यांत आला. वजेटवरील वादविवाद फारच वाढतात, त्यामुळे गिलोटीनचा उपयोग करून अनेक कलमें वादविवादाखेरीजच पास करून घेण्याचा प्रसंग नेहमी येतो. पार्लमेंटच्या सभा करण्याच्या वेळेतहि अलीकडे फरक झाला आहे. पूर्वी सभा सायंकाळी सुरू होऊन रात्रभर चालत; पण अलीकडे सोमवार ते गुर- वार चार दिवस सभेला सुरवात २-४५ वाजतां आणि शुक्र- वारी १२ वाजतांच होते आणि साधारणतः मध्यरात्रीनंतर काम चालत नाहीं.

पार्वती—शिवपत्नी. ' उमा ' व ' देवी ' पहा.

पार्वतीपुरम्—मद्रास इलाख्यांतील, विजगापट्टम् जिल्ह्यां- तील जमीनदारी तालुका. क्षेत्रफळ ७९९ चौरस मैल. मुख्य ठिकाण पार्वतीपुरम्. खेड्यांची संख्या ४९८. उत्तर माग डोंगराळ व घाकीचा सपाट आहे. मुख्य ठिकाण पार्वतीपुरम् याची लोकसंख्या (१९११) १६७३३. हे बंगाल, जयपूर, पालकोडा व विजयानगर यांच्या रस्त्यावर असल्यामुळे येथील व्यापार वाढत चालला आहे.

पासोली—राजपुतान्यांतील, उदेपूर संस्थानामध्ये याच नांवाच्या जहागिरीचे मुख्य ठिकाण. हे उदेपूर शहराच्या ईशान्येस ८४ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९०१) ८३१. जहागिरींत एकंदर ४० गावे आहेत. जहागीरदार वेदला घराण्यांतील चव्हाण रजपूत असून त्याला राव असे म्हण- तात. जहागिरीचे उत्पन्न सुमारे २० हजार रुपये आहे.

पाल—मुंबई इलाख्यांत, काठेवाडमधील एक लहान संस्थान. यांत पांच गावे असून तालुकदार जाडेजा रजपूत आहेत.

पालक—ही एक पालेभाजी आहे. पालकाचे बी विला- यती वीटच्या वियासारखे असते. बी म्हणून जे लावितात ते पालकाचे फळ आहे. पालकाचे झाड जमीनीसरसंच वाढते. त्यास दांडा नसतो. पाने हिरवी, तकतकीत, जाडी, २।३ इंच रुंद व ६ ते ९ इंच लांबीची असतात. बाजारांत पालकाच्या निराळ्या गड्या येत नाहींत. शेपू व पालक या दोहोंच्या एकेठिकाणी गड्या बांधून विकण्यास आणतात. ही भाजी

कनिष्ठ लोकांत विशेष खपते. नुसत्या पालकाची मोकळी भाजी होते.

पालकोंडा—मद्रास इलाख्यांतील विजगापट्टम् जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ३३४ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २१७१९३. यांत शहरें ३ व खेडी ३२८ आहेत. मुख्य शहर पालकोंडा. वस्ती दहा हजार.

पालकोल्लू—मद्रास इलाख्यांतील कृष्णा जिल्ह्याच्या नरसापूर तालुक्यामधील एक गांव. हे निडदवोलु स्टेशनपासून २९ मैल आहे. लोकसंख्या सुमारे दहा हजार. सातव्या शत- काच्या मध्यकाळांत लोकांनी येथे वसाहत केली होती.

पाल, ख्रिस्तोदास (१८३८-१८८४)—एक बंगाली. हा जार्ताने तेली होता. लहानपणापासून, त्याला वक्तृत्वाची व वादविवाद करण्याची फार हौस असे. राजकारणाचीहि त्याला फार आवड असे. कॉलेजचे शिक्षण अर्धवट सोडून बाहेर पडतांच त्याने वृत्तपत्राच्या धंद्यांत मन घातले. कॉलेजमध्ये असतानाच तो 'मॉनिंग क्रॉनिकल' व 'सिटिझन' या वृत्तपत्रांना लेख लिहून देत असे; व त्यावेळी त्याला थोडे फार वेतनहि मिळत असे. पुढे तो हरीशचंद्र मुकर- जीने काढलेल्या 'हिंदु पेट्रियट' या पत्रांत लेख लिहू लागला. १८६० साली मुकरजी वारल्यानंतर त्या पत्राचा तोच संपा- दक झाला; व आपल्या मरणापर्यंत त्याने त्या पत्राच्या संपादकाचे काम फार चोख रीतीने केले. ख्रिस्तोदास हा उत्कृष्ट लेखक असल्यामुळे कोणत्याहि विषयाचा पूर्ण अभ्यास करून नंतर त्यावर लिहिण्याची त्याची पद्धत असल्यामुळे हिंदु पेट्रियट हे पत्र थोडक्याच अवधीत मोठे वजनदार पत्र होऊन वसले. वर्तमानपत्राच्या संपादकाशिवाय तो फावल्या वेळातहि कामे करित असे. बंगाल जमीनदारांच्या वर्ताने असिस्टंट सेक्रेटरी व पुढे सेक्रेटरी या नात्याने 'ब्रिटिश इंडि- यन असोसिएशन' या संस्थेमध्ये त्याने काम केले. १८६३ मध्ये त्याला म्युनिसिपल कमिशनरची जागा व जे. पी.; राव- बाहादूर; सी. आय. ई. हे किताब मिळाले. तो व्हाइसरॉ- यच्या कौन्सिलचा सभासदहि झाला. ख्रिस्तोदास पाल हा मूळचा अत्यंत गरीब होता. तो मनाचा फार उदार असे. त्याचे मत जातिभेदाविरुद्ध असून पुनर्विवाहादि सुधारणेस अनुकूल होते. १८९४ साली त्याचे स्मारक म्हणून कलकत्ता येथे लॉर्ड एलेजन्डरच्या हस्ते एक मोठा पुतळा उभारण्यांत आला. त्याशिवाय तो ज्या गल्लींत रहात असे त्या गल्लीला त्याचे नांव देण्यांत आले आहे. [नगेंद्रनाथ घोष-ख्रिस्तो- दास पाल ए स्टडी; खिश्न लिटरेचर सोसायटी फॉर इंडिया -सम नोटिड इंडियन्स ऑफ मॉडर्न टाइम्स १९०२]

पालखेडा, जमीनदारी—मध्यप्रांत, जिह्वा भंडारा. गोंदिया स्टेशनपासून पालखेडा १० मैल आहे. क्षेत्रफळ ४१ चौरस मैल. एकंदर खेडी २१. कामठा जमीनदारीचा मूळ- पुरुष कोळू पाटील याच्या वंशातील पांचवा पुरुष देव नांवाचा होता, तोच या जमीनदार घराण्याचा मूळपुरुष

होय. लोकसंख्या सुमारें आठ हजार. उत्पन्न ५५००. टाकोळी ३००० रुपये.

पालघाट—मद्रास इलाख्यांतल मलबार जिल्ह्याचा एक अगदी दक्षिणेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ६४३ चौरस मैल. ह्यांत तेरा आमसाम(खेडी)आहेत.लो.सं.(१९११)४१४००९. मुख्य गांव-पालघाट. लोकसंख्या सुमारें ४५ हजार. पालघाट हें मलबारांत दुसऱ्या प्रतीचें शहर असून येथें एक कॉलेज आहे. येथें धान्याचा व लांकडाचा मोठा व्यापार चालतो.

पालदेव—मध्य हिंदुस्थान. वाघेलखंडामधील पोलिटिकल एजन्सीच्या ताब्यांत असलेली एक मध्य हिंदुस्थानांतली चीच जहागीर. क्षेत्रफळ २८ चौरस मैल. १८१२ मध्ये कालिंजरच्या चौवेवंशाच्या मुख्यास (दर्यासिंग) ही जहागीर देण्यांत आली. लोकसंख्या सुमारें नऊ हजार. खेडी २०. उत्पन्न २५००० रुपये. ह्या संस्थानांत हिरे सांपडतात. मुख्य ठिकाण-नवगांव हें कालिंजरच्या दक्षिणेस २४ मैलांवर आहे.

पालनपूर, ए ज न्सी.—मुंबई इलाख्याच्या अगदी उत्तरेस गुजराथमधील एक संस्थानांचा संघ. क्षेत्रफळ ६३९३ चौरस मैल. एजन्सीचे मुख्य ठिकाण-पालनपूर गांव. एकंदर प्रदेश वालुकामय व निर्वृक्ष आहे. मुख्य नद्या वनास व सरस्वती या आहेत. पालनपूर येथें पाऊस ३० इंच पडतो.

अनहिलवाच्याचे रजपूत राजे, दिल्लीचीं खिलजी व तुघलखशाही घराणीं, अहमदाबादचे सुलतान, मोंगल पातशहा, मराठे व इंग्रज ह्यांनी पालनपूर एजन्सीचे वेळोवेळीं, संधि साधून वरेच लचके तोडले. पालनपूर संस्थानाशीं ब्रिटिशांचा संबंध १८०९ पासून आला. राधनपूर संस्थानाशीं १८१३ व इतर संस्थानांशीं (कांक्रेज सोडून) १८१९. पासून आला. सिंधच्या लुटाक लोकांपासून फार प्रास पोहोचून लागल्यामुळे ह्या एजन्सीतील संस्थानिकांनी ब्रिटिश सरकारच्या मदतीची अपेक्षा केली. ब्रिटिश सरकारचा कांक्रेजशीं संबंध १८१९-२० पासून आला ह्याच सुमारास महीकांठा-एजन्सी अस्तित्वांत आली. १८४४ पावेतो कांक्रेजचा समावेश महिकांठांत होत असे. पण पालनपूरच्या तें जवळ असल्यामुळे पालनपूर एजन्सीत तें घेण्यांत आलें. पोंवार योद्धा प्रल्हादन देव ह्यांन पालनपूर संस्थान जिंकलें होतें म्हणून पूर्वी त्यास प्रल्हादन पाटण म्हणत असत. १४ व्या शतकांत पालनसी चव्हाणानें हा गांव फिरून वसविला. १६०० च्या सुमारास झालोरी अफगाणांनी पालनपूर व डीसा हीं दोन संस्थाने काबीज केलीं होती. राधनपूर संस्थान एके कार्या वाघेल्यांकडे होतें. राधनखान नांवाच्या बलुच्यावरून हें नांव पडलें. स.१६९३मध्ये हें कोणा बायो अधिकारी झाफरखान ह्याच्याकडे सोंपविण्यांत आलें होतें. तें अजून बायोकडेच आहे. थराड हें पूर्वी चव्हाण रजपुतांच्या ताब्यांत होतें. पण १३ व्या शतकांत तें गांव मुसुलमानांच्या ताब्यांत गेलें तेव्हांपासून त्यांच्याकडेच आहे.

१८२१ सालीं ब्रिटिश सरकारने थराड संस्थानाचें उत्पन्न दीडपटीने वाढेपर्यंत त्याच्याजवळून खंडणी घ्यावयाची नाहीं असें ठरविलें. स. १८२५ पासून सर्वांसच खंडणीची माफी देण्यांत आली.स.१८२६मध्ये संस्थानिकांनी आपल्या संस्थानांत कोळी, रजपूत किंवा इतर शत्रुधारा मनुष्यांस धारा देणार नाहीं असें कबूल केलें. कदाचित असा एखादा कोणी येऊन राहिल्यास त्यास ताबडतोब ब्रिटिशांच्या किंवा वडोदे सरकारच्या ताब्यांत देण्यांत यावें व खो लोकांचें वंड मोडण्यास सर्व प्रकारची सैन्यमदत द्यावी असें ठरलें. ब्रिटिश अमदानीस सुरवात झाल्यापासून सर्वच सुरळीत चाललें आहे. लोकसंख्या (१९२१) ५१८५६६. पालनपूर, राधनपूर व डीसा हीं गांवे असून व ११८८ खेडी आहेत. एकंदर ३ जमीन वहात आहे. कांहीं कांहीं ठिकाणी उत्तमपैकी काळी कापसाची जमीन आहे.कापूस, बाजरी, गहू,कडधान्ये, मूग व ऊंस हीं मुख्य पिके होत. कांक्रेजचे वेल नांवाजलेले आहेत

एजन्सीच्या उत्तर व ईशान्य भागांतून जंगल आहे. येथें सोरा तयार करतात. निर्गत माल सोरा, धान्य, चीं, एरंड्या, तीळ, भापूस, केवळ्याचे व चाफ्याचे अत्तर, गुरें,तूप हा असून आयात माल तंबाखू, फळफळावळ, मसाले, खडीसाखर, साखर, सुती व रेशमी कापड हा आहे.

पालनपूरच्या व राधनपूरच्या संस्थानिकांनी आपल्या संस्थानांत पूर्ण हक्क आहेत. परंतु ब्रिटिश सरहद्दीतील लोकांवर खटला करण्याच्या अगोदर पोलिटिकल एजंटची परवानगी घ्यावी लागते. सर्वांवर पोलिटिकल एजंटची देखरेख असते. एकंदर एजन्सीचे उत्पन्न २७ लाखांचें आहे. म्युनिसिपालिट्या ४ ठिकाणी आहेत. डीसा येथें ब्रिटिश सैनिकांची छावणी आहे. शिक्षण मोफत असून शेंकडा ८ लोकांस लिहितांवाचतां येत.

संस्थान—हें मुंबई इलाख्यांतल पालनपूर एजन्सीमधील एक संस्थान. आहे. याचें क्षेत्रफळ १७६६ चौरस मैल. पालनपूरचा संस्थानिक लोहाणी वंशाचा आहे. १६८२ मध्ये औरंगझेवानें झालोर व साचोर घेतली तेव्हां लोहाणी पालनपूर रास गेले.ह्यांचा ब्रिटिशांशीं संबंध १८०९ मध्ये आला. ह्या वर्षी येथील संस्थानिकाचा खून करण्यांत आला. तेव्हां त्याचा अज्ञान पुत्र गादीवर वसवून राज्यकारभार पाहण्याकरितां ब्रिटिशांस प्रतिनिधित्व दिलें, व त्यांच्या वतीने त्याचा सुलता राज्यकारभार पाहूं लागला. १८१७ पावेतो सुलतानपुत्राचें बिलकुल जमेना. तेव्हां सुलतानने वंडावा पुकारला. पण ब्रिटिशांनी सर्व वंडाचा मोहून उत्तम व्यवस्था प्रस्थापित केली व तरुण राजास गादीवर स्थिर केलें व राज्यकारभार एका पोलिटिकल सुपरिन्टेंडेंटकडे सोंपविला. येथील संस्थानिकांस ११ तोगांची सजामी आहे. लोकसंख्या (१९२१) २३६६९४ यांत १ गांव (पालनपूर) व ५१० खेडी आहेत. उत्तर व पश्चिम भागांतल जमीन रेंताड आहे. ह्या जमिनींतून वर्षांतून

वहुधा एकदांच पीक काढतात. दक्षिण व पूर्व भागांची डोंगराकडील जमीन काळी, सुपीक आहे. मुख्य पिके गहू, तांदूळ, इतर धान्ये व ऊंस हीं आहेत. कापूस, कापडचोपड, धान्य, साखर व तांदूळ यांचा व्यापार चालतो. संस्थानचे उत्पन्न ९ लाखांचे आहे. वडोद्याच्या गायकवाडास येथील संस्थानिक रु. ३८४६२ खंडणी दाखल देतो

गां व.—पालनपूर पोलिटिकल एजन्सीचे हे मुख्य ठिकाण असून पालनपूर संस्थानिकाची राजधानी आहे. गांव खोलांत असून भोंवताळी टॅकच्या आहेत. १७५० साली दिवाण वहादूर खानवीने उभारलेला तट गांवाभोंवतो आहे. हवा रोगट आहे. अनहिलवाड्याच्या चावडा वंशाचा संस्थापक वनराजा (७४६-८०) ह्यांचे संगोपन येथेच झाले. १३ व्या शतकाच्या आरंभां ह्यास प्रल्हादनपाटण असे म्हणत असत, व चन्द्रावतीच्या पोंवार घराण्याच्या प्रल्हादन देवाच्या वेळी हे राजधानीचे शहर होते. नंतर हे निर्जन झाले. पण पालनसी चव्हाणाने पुन्हा येथे लोकवस्ती केली. या ठिकाणी दोन हायस्कुले आहेत.

पालनी—मद्रास इलाख्यातील नदुरा जिल्ह्याच्या उत्तर भागांत असलेल्या डिन्डीगल नामक पोटविभागामधील एक तालुका. क्षेत्रफळ ५९९ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) २२४४५३. यांत एक गांव (पालनी) व ११७ खेडी आहेत. तालुक्याच्या दक्षिणेस पालनी टेकड्या आहेत. षण्मुख, नन्गानजी व नल्लटंगा या नद्या आहेत. मुख्य ठिकाण पालनी (१७५०१) असून येथे सुन्नहण्याचे देवस्थान आहे.

पालम—हैद्राबाद संस्थानांत परभणी जिल्ह्याच्या दक्षिण भागातील एक जहागीर. क्षेत्रफळ ५४३ चौरस मैल. जहागीर धरून लोकसंख्या सुमारे एक लाख. गंगाखेरड व सोनपेट हीं दोन गावे आणि १५३ खेडी आहेत. जहागीरी ३२ असून मुख्य ठिकाण पालम होय. हिच्या उत्तर सरहद्दीवरून गोदावरी नदी वहाते.

पालमकोट्टा—मद्रास इलाख्यातील तिनेवेल्ली जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. हे तिनेवेल्ली तालुक्यामध्ये असून ताम्रपर्णी नदीपासून एक मैल व तिनेवेल्ली गांवापासून २१ मैल आहे. पूर्वी गांवाभोंवती तट होता. लोकसंख्या (१९२१) ४६६४३. म्युनिसिपालीटीची स्थापना १८६६ साली झाली. हवा आरोग्यदायक आहे पण पाण्याची कमतरता भासते. येथे मुलींकरिता एक कॉलेज आहे.

पालमपूर.—पंजाब इलाख्यातील कांभ्रा जिल्ह्याची एक तहशील. क्षेत्रफळ ५२३ चौरस मैल. उत्तरेस घवळधार ते दक्षिणेस विआसपर्यंत सर्व प्रदेश डोंगराळ आहे. ह्या प्रदेशातून विआस नदीच्या उपनद्या वहातात. लोकसंख्या (१९२१) १३७०५२. हिच्यांत ११३ खेडी आहेत.

पालमिरास शिखर—बंगाल इलाख्यातील, कटक जिल्ह्याच्या केन्द्रापारा पोटविभागामधील एक भूशिर. उ. अ. २०°४६' व पू. रे. ८६°५९' असून दक्षिणेकडून वर

हुगळी नदीच्या पात्रांत चढणाऱ्या जहाजाकरिता येथे धक्का आहे.

पाल राजे, बंगालचे—यांचा विशेष माहिती बंगाल व हिंदुस्थान यांवरील लेखांत पहावयास सांपडेल. यांचा इतिहास ताम्रपटांतून चांगला आढळतो. आठव्या शतकांत कनोजची साम्राज्यसत्ता नष्ट होत चालली तेव्हा बंगल्यातील सर्व सरदारांनी गोपाल या सरदारास—तो झूर व मुत्सद्दी असल्याने आपला राजा केले. त्याची राजधानी प्रथम पाटणा व मग मोगीर झाली. त्याने सर्व बंगाल आपल्या हाताखाली घातला. हा बौद्धधर्मा होता, तरी हिंदुधर्म मानांत असे; व स्वतःस सूर्यवंशी क्षत्रिय म्हणवो. हा या घराण्याचा मूल-पुरुष होय. याने राष्ट्रकूट, वर्म व वत्स या राजांशी लढाया केल्या. याची कारकीर्द ७८०-८०० पर्यंत झाली. याच्यानंतर याचा मुलगा धर्मपाल (८००-८२५) गादीवर आला; त्याने कनोजच्या सम्राट इंद्राचा पराभव केला, परंतु पुढे सम्राट नागभटाने धर्मपालाचा पराभव केला, तेव्हा त्याचा सासरा गोविंद (तिसरा) राष्ट्रकूट याने नागभटाचा मोड केला. धर्मपालानंतर देवपाल (८२५-५०), विग्रहपाल (८५०-७५), नारायणपाल (८७५-९००), राज्यपाल (९००-९२५), दुसरा गोपाल (९२५-५०), दुसरा विग्रह (९५०-७६) व महिपाल (९७६-१०२६) हे राजे झाले. महिपालाच्या वेळेस गझनीकर महमूदच्या स्वाऱ्या हिंदुस्थानावर झाल्या; त्यांत याचे राज्य एकदां गेले होते, परंतु ते त्याने पराक्रमाने मिळविले. याच्यानंतर नयनपाल व दुसरा विग्रहपाल हे राजे झाले. हे घराणे अस्सल क्षत्रिय असल्याने याचे वैवाहिक संबंध राष्ट्रकूट, हैहय या घराण्यांशी होत. हे प्रथम जरी बौद्ध होते तरी पुढे शैव बनले. त्यांनी हजारों शिवमंदिरे बांधविली, राज्यकारभारांत अनेक सुधारणा केल्या. मात्र भाडोत्री परकीय सैन्य ठेवण्याची घातुक रीति हि यांनीच प्रथम उपयोगात आणली. यांच्या राज्यांत सांप्रतचा बंगाल, बहार, ओरिसा व आसाम इतके देश येत असत. [स्मिथ—अलि हिस्टरी ऑफ इंडिया; वैद्य—म. भारत, पु. २; इंडि. अँटि. पु. ११, १४, १५, २१.]

पाललहरा—ओरिसामधील एक मांडलिक संस्थान. क्षेत्रफळ ४५२ चौरस मैल. उत्तरेस वोनई संस्थान; पूर्वेस केओझर संस्थान; दक्षिणेस तालचेर संस्थान; व पश्चिमेस वाम्हा. संस्थानाच्या पूर्वेस व उत्तरेस डोंगर आहेत. अत्युच्च शिखर मलयगिरी (३८९५ फूट); येथे एक हलक्या प्रकारचे धान्य व गळिताची धान्ये पिकतात. येथे व्यापार नाही. पहाडांत उत्तमपैका सालवृक्ष आहेत. पूर्वी पाललहरा हे केओझरचे मांडलिक संस्थान होते व अजूनहि मांडलिक महालांच्या सुपरिडेन्डंटच्या मार्फत येथील संस्थानिक केओझरला खंडणी भरतो. संस्थानाचे उत्पन्न २९००० रु. आहे. इंग्रज सरकारास खंडणी २६७ रु. द्यावी लागते. लोकसंख्या

(१९२१) २५६८० असून २१५ खेडों आहेत. यांत चास व पान लोकांचा भरणा अधिक आहे.

पालाश (परमाणुभारांक ३९.२१४)—एक धातु-रूप रासायनिक मूलद्रव्य. निसर्गात हें स्वतंत्र स्वरूपांत कधीच आढळत नाही. तरी संयुक्त स्थित्यांमध्ये मात्र तें विस्तृत प्रमाणावर आढळते. समुद्राच्या पाण्यांत, जर्मनीत स्ट्रासफुर्ट येथील खार्णांत, सर्व पृथ्वीवर शैलितांच्या रूपांत व वनस्पतींच्या राखेत (पोटॅशियम) पालाश पुष्कळ असतो. आघाडा, पारिजातक, अड्डकसा, व तंत्राख यांच्या राखेत पालाशाचें प्रमाण विशेष असतें, व सामान्यतः मोठ्या झाडांचे बुंधे व डहाळ्या यांच्या राखेपेक्षा लहान बुडुपांच्या राखेत पालाश अधिक असतो. प्राण्यांच्या शरीरांत (पोटॅशियम) पालाश हा एक अत्यावश्यक अल्कलीपैकी आहे असें लीवींग म्हणतो. मेंढ्यांच्या अंगांतील बहुतेक अल्कली घामाच्या रूपाने बाहेर येतो व त्यांच्या लोकरांच्या वजनापैकी सुमारे एक तृतीयांश वजन पालाशयुक्त पदार्थांचें असतें.

हा धातु निराळा करण्याचें श्रेय सर हंफ्रे डेव्ही याला आहे. हल्ली किरत्येक रीतींनी हा धातु तयार करता येतो. परंतु त्याच्याऐवजी बहुतेक सर्व कामांत सिंधु (सोडियम) या स्वस्त धातूचा उपयोग करण्यास हरकत नसल्यामुळे पालाशाला विशेष मागणी नसते व तो फार तयार केला जात नाही.

शुद्ध पालाश हा रुपरो पांढऱ्या रंगाचा धातु असून त्याजवर थोडी निळसर छटा असते; परंतु हवेंत कांहीं वेळ ठेवल्यास त्यावर प्राणवायूमुळे एक पापुद्रा तयार होतो व आणखी कांहीं वेळ तसाच राहू दिल्यास हवेंतील आर्द्रता शोषण केली जाऊन उज्विल व कर्वित यांचें द्रावण बनतें. अगदी कौरव्या प्राणवायूचा पालाशवर परिणाम होत नाही. उष्णमान ०° च्या खाली असतां हा धातु साधारण कठिण व ठिसूळ असतो; परंतु नेहमींच्या उष्णमानांत बोथट चाकून सुद्धा तो कापला जाते. हा धातु पाण्यापेक्षांहि हलका आहे. त्याचें विशिष्टगुरुत्व ०.८६५ आहे. ह्या धातूला हवा व पाणी लागल्यास स्फोट होण्याचा संभव असल्याकारणाने तो नेहमी रॉकेल तैलांत बुडवून ठेवावा लागतो.

पालाशाचे प्राणिद, उज्विल, हरिद, त्रिमिद, नैलद, कर्वित, गंधाकिद, गंधकित वगैरे क्षार होतात. बहुतेक सर्व अधातुरूप द्रव्यांशी या धातूचा संयोग होऊन क्षार तयार होतात. त्यापैकी महत्त्वाचे येणेंप्रमाणः—

पालाश उ त्प्रा णि द.—पालाश धातु अथवा त्याचें प्राणिद याचें पाण्यांत विद्रावण केल्यास पालाश उत्प्राणिद मिळते. परंतु तें बहुधा पालाशकर्वित व विरलेला चुना यांच्या मिश्रणापासून करतात. सिंधुज्जप्राणिदाप्रमाणे नवीन वैद्युतिक पद्धतीनेहि तें करण्यांत येतें. पालाश उत्कर्षिताच्या कांठ्या नेहमी वाटल्यांत ठेवून तिचें वृच घट वसवावें सागतें. नाहींतर तें हवेंतील आर्द्रता व कर्षेद्विप्राणिद

यांचें फार जलद शोषण करतें. त्वचा व इतर पुष्कळ प्राणिज पेशिजाल पालाशउत्प्राणिदाच्या द्रावणांत तावडतोव द्रवतात. यामुळे पूर्वी शस्त्रक्रियेंत कांठ्यांचा उपयोग केला नात असे. हल्ली याचा मुख्य उपयोग मळ सावण करण्याकडे होतो.

पालाश हरिद.—हा पदार्थ सैधवासारखाच आहे. तो समुद्राच्या पाण्यांत, त्याचप्रमाणे खनिज पाण्यांत आढळतो, व जर्मनीत स्ट्रासफुर्ट येथील खार्णांत सांपडणाऱ्या पदार्थांत याचें प्रमाण वरेंच आहे. याचे खडे (स्फटिक) मिठाप्रमाणेच घनाकृति असतात. याची चव खारट व शीतप्रद असते. हरित, कर्वित, क्लामित, नत्रित वगैरे पालाशक्षार, तुरटी व विशेषतः कृत्रिम खतें करण्याकरतां या क्षाराचा उपयोग केला जातो. पालाशाचे सर्व उपयुक्त क्षार हल्ली स्ट्रासफुर्ट येथील पालाशक्षारापासून प्रत्यक्ष अगर अप्रत्यक्षपणे तयार केले जातात.

पालाश नु मि द व नै ल द.—यांचा उपयोग औषधांत बराच होतो.

पालाश हरित.—हा पूर्वी दाहकपालाश अथवा पालाश कर्विताच्या द्रावणांत हरितवायु सोडून तयार करीत असत. हल्ली चुना आणि पाणी यांच्या मिश्रणांत प्रथम हरवायु सोडून त्यानें संपृक्त झाल्यावर थोडे वाष्पीभवन होऊन देऊन त्यांत पालाशहरिद मिळविताना व तें मिश्रण उकळून थंड करतात, म्हणजे पाळाशहरित निराळें होतें. पालाशहरिताचा प्राणवायु तयार करण्याकडे बराच उपयोग होतो. हें बलवान प्राणिदाकारक असल्यामुळे आगकाळ्या व शोभेची दाहू करण्याकरतांहि याचा उपयोग केला जातो. चांद छापण्याकरितां व प्रयोगशाळेंतहि हें वरेच उपयोगांत येतें. फार प्रमाणांत पोटांत गेल्यास हें विष आहे. पूर्वी तांबडा आजार व रक्तपिती वगैरे रोगांवर हें देत असत. व अद्यापि घशाची सूज कमी करण्याकरितां याचा उपयोग करतात. याच्या अंगी प्राण देण्याची किती जबरदस्त शक्ति आहे हें पुढील गोष्टीवरून दिसून येईल. याची पूढ निखान्यावर टाकल्यास तावडतोव जाळ होतो. पालाशहरित व गंधक यांचें खलवत्यांत थोडेंसे मिश्रण करूं लागल्यास मोठा स्फोट होतो. व मिश्रणावर हातोडा मारल्यास मोठा वार होतो. रक्तस्फुर व पालाशहरित या पदार्थांची अत्यंत थोडी पूढ घेऊन पिसांने फार काळजीपूर्वक त्यांचें मिश्रण केल्यास त्या मिश्रणाला कांचेच्या कांडीने अगदी हलकें ठोकलें तरी वार होतो.

पालाश न त्रि त अ थ वा सो रा.—ब्रिगल, ईभिस, सीरिया, इराण, हंगेरी व अमेरिका वगैरे देशांत नैसर्गिक सोरा सांपडतो. हिंदुस्थानांत सोरा तयार करून विकणें हा कांहीं लोकांचा धंद्याच आहे; त्यांना सोरावाले म्हणतात. हिंदी सोरा इटालियन लोकांनी प्रथम युरोपांत नेऊन औषधी व रासायनिक कामाकरता उपयोगांत आणला; व

बंदुकीच्या दारूकरतां मागणी फार वाढल्यावर तिकडे तो तयार करण्यांत येऊं लागला. जर्मनींत स्ट्रासफुर्ट येथें पालाशहरिद पुष्कळ प्रमाणांत सांपडूं लागल्यापासून कृत्रिम सोरा तयार करण्याकडे त्याचा बराच उपयोग होऊं लागला आहे. बाजारांत सोऱ्याच्या स्फटिकाकार कांड्या किंवा पूड मिळते. याची चव कडू, खारट व शांतप्रद असते. सोरा पाण्यांत विरघळविल्यास पाणी पाहिल्यापेक्षा थंड होतें. सोऱ्याचा उपयोग प्रयोगशाळेत, औषधांत, मांस न नासतां रहावें म्हणून त्यांत घालण्याकरतां व शोभेची दारू करण्याकडे व मुख्यतः बंदुकीची दारू करण्याकडे केला जातो.

पालाशकनिद.—मॅक आर्थर फॉरेस्टच्या पद्धतींत खार्णीतून काढलेल्या इतर पदार्थांशी मिसळलेले सोऱ्याचे अखेरचे वारीक कण परत मिळविण्याकरितां या क्षारांचा बराच उपयोग केला जातो.

पालिठाणा, संस्थान.—मुंबई इलाखा, कांठेवाड पोलिटिकल एजन्सीमधील एक संस्थान. क्षेत्रफळ २८९ चौरस मैल. दक्षिणेस बडोदा संस्थान; उत्तर, पूर्व व पश्चिमेस भावनगर संस्थान. या संस्थानांतून वाहणाऱ्या नद्या शत्रुंजी व तिच्या उपनद्या राजवळ व खारी या होत. हवा उष्ण असून तापाची सांथ नेहमी येते. वार्षिक पाऊस २५ इंच असतो.

येथील राजराण्याचा उदय भावनगरचा संस्थानिक, सेजकजी ह्याचा द्वितीय पुत्र शहाजी ह्याच्यापासून झाला. वडील पुत्र भावनगरचा संस्थानिक असून कनिष्ठ लाथीचा संस्थानाधिपति आहे.

ह्या राजघराण्याचे शत्रुंजय टेंकडीच्या मालकीविषयी जैन लोकांशी वरंच वर्षे भांडण होतें. १८६३ साली कोर्टीगनें असे ठरविले की, जैनधर्मप्रतिनिधींनी संस्थानिकांस दरसाल १० हजार रुपये द्यावेत व संस्थानिकानें प्रत्येक यात्रेकरुवर आकारला जाणारा कर माफ करावा. स. १८८६ पासून संस्थानिकांस १५ हजार रुपये देण्यांत येऊं लागले. येथील संस्थानाधिपति हिंदु आहे. लोकसंख्या (१९११) ६०६६०.

राजधानीचा गांव पालिठाणा असून यांत खेडी ९५ आहेत. मुख्य पोक घान्ये, कापूस, ऊंस असून एकंदर उत्पन्न ६६ लाख रुपये आहे बडोद्याच्या गायकवाडास व जुनागडच्या नवावास मिळून खंडणी १०३६५ रुपये आहे. येथें म्युनिशिप पालिटी आहे.

गांव.—पालिठाणा संस्थानचा राजधानीचा गांव. शत्रुंजय टेंकडीच्या पूर्वे पायथ्याशी आहे. लोकसंख्या सुमारे १२०००. पूर्वी हें मोगल परगण्याचें मुख्य गांव होतें. शत्रुंजय पहाडावर जैनांचा तीर्थंकर आदिनाथ ह्याचें पवित्र स्थान आहे. याची उंची समुद्रसपाटीपासून १९७७ फूट आहे. दोन उंच शिखरांमधील खिंडीचा प्रदेश एका जैन व्यापाऱ्यानें बांधून काढिला. शिखरावर अनेक देवालये आहेत; त्यापैकी मुख्य देवालयांचीं नांवां:—आदिनाथ, कुमारपाल, विमल-

सह, संप्रतिराजा व चौमुख. पैकीं चौमुख सर्वांत उंच व भव्य आहे. शत्रुंजय ह्या जैनांचा अत्यंत पवित्र डोंगर आहे. 'रासमाला' ह्या ग्रंथात किलोन्च फोर्ब्स ह्याने ह्याविषयी मोठें रसभरित वर्णन दिलें आहे.

पहाडावर खाण्याची किंवा स्वयंपाक करण्याची कोणासहि परवानगी नाही. येथें चिरेवंदी देऊळ बांधलें असतां मुक्ति मिळते अशी जैन लोकांची समजूत आहे.

पालियाद—मुंबई इलाख्यातील कांठेवाडमधील एक लहान संस्थान. यांत १७ गांवे असून पालियाद हें महत्त्वाचें गांव आहे.

पाली—राजपुतान्यातील जोधपूर संस्थानांतिल पाली जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. हे वान्डी नदीच्या वामतीरावर आहे. लोकसंख्या (१९११) १२९३९. मुख्य उद्योगधंदे पितळेची भांडी करणे, हस्तिदंतावर नक्षी काढणे, रंग देणे, सुती कापडावर छाप देणे हे आहेत. गांवाचे जुना पुरा व नवा पुरा असे दोन भाग आहेत. दोन मोठी देवालये आहेत. सोमनाथ मंदिरांत ११४३ सालचा लेख आहे व नवलाख ह्या देवालयाच्या आवारांत एक मसजिद आहे. परमार व परिहार राजपुतांनी पाली ब्राह्मणांस इनाम दिलें होतें. १२१२ साली हे रावसिंहजीच्या ताब्यांत गेलें.

पाली—पाली भाषा संस्कृतपासून झाली नसली तरी तिला संस्कृतची धाकटी बहीण म्हटल्यास अयोग्य होणार नाही. पाली या शब्दाची व्युत्पत्ति प्रकट पासून असल्याचें रा. राजवाडे देतात. विंटरनिझ "पाली" चा मूळ अर्थ 'रांग' समजतो [विभाग १, प्र. ३ पहा]. या भाषेचे व्याकरण बहुतेक संस्कृतच्या धर्तीवरच आहे. लिपि ब्राह्मी आहे, व तिची सिंहली, ब्रह्मी, कांवाजी वर्गरे वळणें आहेत. ज्या देशचें लिखाण असतें त्या ब्रह्मी, सिंहली, किंवा कांवाजी लिपींत ही भाषा लिहिण्यांत येते. पाली व संस्कृत भाषाव्याकरण यांत फारसा फरक आढळणार नाही. संस्कृत स्वर—व्यंजनांप्रमाणें पालीतहि स्वर—व्यंजनं आहेत. पण ऋ व ल हे स्वर नाहीत; तसेंच ऐ व औ हे स्वरद्वय नाही; तर अ, इ, उ हे तीन ऋस्व स्वर; आ, ई, ऊ, ए व ओ हे पांच दीर्घ स्वर, व अम्, इम्, उम् हे तीन अनुनासिक स्वर आहेत.

व्यंजनं दोन प्रकारचीं मानितात, घोसवा (आवाजी) व अघोसा (मुकी). घोसवा:—क, च, ट, त, प या पांच वर्गातील शब्दचीं तीन तीन व्यंजनं, व य्, र्, ल्, व् आणि ह्. अघोसा:—पांच वर्गातील पहिलीं दोन दोन व्यंजनं, व स्. पाली शब्दांच्या अंती नेहमी स्वर असतो त्यामुळें विभक्तिप्रत्यय लावतांना संस्कृतप्रमाणें फारसा त्रास पडत नाही. पाली भाषेत तीन लिंगं, दोन लचनें (द्विवचन बहुधां उपयोगांत आणीत नाहीत) व आठ विभक्त्या आहेत. भवादि, रुधादि, दिवादि, स्वादि, क्रियादि, तनादि, चुरादि असे क्रियापदांचे सात वर्ग संस्कृतप्रमाणें पाडतात. वर्तमान आणि

अपूर्णभूत हे विशिष्ट काळ, व पूर्णभूत, अद्यतनभूत, भविष्य व संकेतार्थ असे सामान्य चार काळ मानतात. अव्यर्थ, धातुसाधितं वगैरे संस्कृतांतल्याप्रमाणेच होतात. द्वंद्व, तत्पुरुष कर्मधारय, अव्ययीभाव हे समास आढळतात.

ही भाषा. ख्रि. पू. ७ व्या शतकापासून उत्तर हिंदुस्थानांत चांगले सुधारलेले लोक उपयोगांत आणीत आहेत. आजही ती ब्रह्मदेश, सयाम व सिलोन यांची वाङ्मयीन भाषा आहे. जगांत ज्या कांहीं थोड्या वाङ्मयीन भाषा महत्त्वाच चढल्या आहेत त्यापैकी पाली ही एक आहे. धार्मिक व राजकीय कारणांमुळे पालीला हे महत्त्व प्राप्त झाले. ख्रि. पू. ७ व्या शतकांत कोसल राष्ट्राच्या उत्कर्षामुळे, पाली भाषेला मोठी मान्यता मिळाली व आजच्या इंग्रजी-प्रमाणे ती जागतिक दळणवळणाची माध्यम होऊन बसली. गौतमबुद्धाने या भाषेच्या द्वारेच आपला धर्म पसरविला. लुथरच्या धर्मसुधारणेच्या चळवळीमुळे जर्मन भाषेला जी प्रसिद्धी मिळाली तीच या बौद्धसंप्रदायी पाली भाषेला प्राप्त झाली.

प्राचीन काळी या पाली भाषेला मागधी भाषा म्हणत. मागधी म्हणजे मगध देशांत बोलली जाणारी भाषा नव्हे, तर कोसल आणि मागधाचा सभ्राट जो अशोक त्याच्या दरबारांत प्रचारांत असलेली भाषा होय. भाषाशास्त्रदृष्ट्या मागधी हे नांव चुकीचे असले तरी ऐतिहासिकदृष्ट्या ते अगदी योग्य होईल. पाली भाषेची निरनिराळी रूपे दृष्टीस पडतात. पण आज पाली हे नांव फक्त बौद्ध धर्मग्रंथांच्या भाषेला लावणे योग्य होईल. तिपिटक किंवा बौद्धधर्मशास्त्र पालीमध्ये आहे त्याचे सविस्तर विवेचन 'बुद्धोत्तरजग' या विभागांत एका स्वतंत्र प्रकरणांत (११ वें) केले आहे. तिपिटकेतर पाली ग्रंथांची यादी त्या प्रकरणाच्या शेवटी जोडली आहे. सिलोन, ब्रह्मदेश, वगैरे ज्या प्रदेशांत बौद्ध संप्रदाय-विशेषतः त्याचा हिनयान हा पंथ-प्रचलित होता तेथे पाली भाषा बरीच दृढमूल झाली व त्या देशांतील प्राचीन धार्मिक वाङ्मय याच भाषेत रचले गेले. अर्वाचीन काळी मात्र या भाषेस संस्कृत भाषेचीच स्थिति प्राप्त झाली आहे व ही बोलण्याच्या प्रचारांतून गेली असून नवीन वाङ्मयहि तीत कवित्तच तयार होतें.

पाले—वरचा ब्रह्मदेश, खालच्या चिन्दविन जिल्ह्याची नैर्ऋत्येकडील एक टाउनशिप. क्षेत्रफळ ४५८ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ३५२४५. खेडी ७४ असून मुख्य ठिकाण पाले आहे. पूर्व भागांत जमीन सपाट असून पाणी पुरेसे आहे. ह्या टाउनशिपमध्ये पोन्डोन्गडोंगरानी ओळ आहे.

पालेज—मुंबई इलाख्याच्या महीकांठा प्रांतांतील एक लहान संस्थान.

पालकची सामुद्रधुनी—मद्रास इलाख्याचा पूर्वीकनारा व सिंहलद्वीपचा उत्तर भाग यांमध्ये असणारा पालकचा उप-

सागर म्हणजे एक आखातच होय. उ. अ. ९° १०' आणि पू. रे. ९७° ८०'. मद्रासचा गव्हर्नर (१७५५-६३) रॉबर्ट पालक याच्या नांवावरून हे नांव ठेवण्यांत आले.

पावटा—याला गुजराथीत वाल; हिंदी पोपट; कानडी-अवरे वगैरे नावे आहेत. याच्या अनेक जाती असून त्या दक्षिण गुजराथेत आहेत. कोंकणांतहि वर्णा, कडवी, वाल, पावटा, वगैरे जाती आहेत. सुरतेकडे वालपावटी, माखण्या वालपावटी, चपटी सांघळ, पांडरी सांघळ, घोटवाळ वगैरे जाती आढळतात.

पावट्याचे वेल निरनिराळ्या जातीप्रमाणे लांब, फार लांब व आंखूड असतात; व शेंगाहि आंखूड, लांब, चपट्या, अशा दिसतात. पावट्याच्या झाडास उग्र वास येतो. वेल गुरांस फार आवडतात. कोंकण व गुजराथेत चांदा, भंडारा, वालाघाट वगैरे ठिकाणां पावट्याचे पीक फार होतें. देशावर पोयट्याच्या जमिनीत नदीकांठी व कर्नाटकांत मल्लडांत, पावटे भात काढल्यावर रबीच्या हंगामांत घेतात. पावट्याचे पीक रबी हंगामांत होतें. पावटे स्वतंत्र पेरितात. दक्षिण-गुजराथेत सर्वसाधारणपणे पावटे व एरंडी एकेठिकाणां घेण्याची चाल आहे. देशावर व गुजराथेत कांहीं ठिकाणां पावटे जांघळ्यांत मिसळून पेरितात.

कोंकणांत भातकापणी झाल्यावर कार्तिकांत जमिनीची उखळवेर करून हाताने वीं पेरतात. नंतर खुटावळीने टेकळे फोडून जमीन सारखी करतात. दर एकरां वीं स्वतंत्र पेरतात, तेव्हां ५०-६० पौंड लागते, व गुजराथेत पावटे ३०-४० पौंड व एरंड्या ८-१० पौंड दर एकरां पेरितात. फाल्गुनांत (फेब्रुवारी, मार्च) पीक काढण्यास तयार होतें. कोंकणांत वर्णा व कडवे या दोहोंच्या शेंगा शेतांत हाताने काढतात. नंतर झाडे कापून गुरांसाठी घरी नेतात. वर्णा हे पीक सोमेश्वराकडे (रत्नागिरी जिल्हा) जास्त प्रमाणावर करतात. रत्नागिरी जिल्ह्यांत सोमेश्वरी वर्णे प्रसिद्ध आहेत. त्याचा दाणा मोड असून मोठ्या पावट्याएवढा असतो. याचा पेरणें भाद्रपदांत भात उभे असतांना ऊंवर जमिनीत करतात. शेतांत फुटाफुटाच्या अंतराने विळ्याने टांच्या मारून त्या टांच्यांत दोन दोन दाणे पेरितात. भातकापणीच्या वेळी हे वेल बगळून ठेवितात. या वेळांची उंची यावेळी सहा इंच असते. हे पिक काढण्याला मार्गशीर्ष-पौष महिन्यांत तयार होतें. याचे वेल व पाने गुरांना उडदाच्या गुळ्या(भुसा)पेक्षा कमी दर्ज्याची समजतात. वर्णा हे धान्य खाण्याला मिष्ट लागते, परंतु ते वातूळ आहे.

रो ग.—पावट्याचा वेल फार नाजूक असतो.याला सुरवंट व किडे फार लागतात. ते पाने खाऊन टाळतात. शेंगा आल्यावर त्यावर पार सूक्ष्म असे पांढरे किडे पडतात त्यांस चिकटा म्हणतात. पावट्याच्या दाण्यालाहि किडीपासून फार अपाय होतो. कोंकण व मलबारांत स्वतंत्र पिकाचे उत्पन्न

सरासरी दर एकरी ५००-६०० पौंड, गुजराथ, उत्तर-कोंकण व कर्नाटक येथील स्वतंत्र पोक दर एकरी हजार ते वारशे पौंड व मिसळीचे चारशे ते पांचशे पौंडपर्यंत होत. मुशाचे वजन साधारणपणे पावड्याइतकेच असते. कोंकणांत, मावळांत, वेळगांवाकडे व गुजराथेत पावड्याचा विशेष उप-योग करतात. हिरवा पावटा दुभत्या गुरांना फार आवडतो. पावट्याच्या लागवडीपासून जमिनीस फार फायदा होतो. याच्या मागून भाताचे पोक चांगले होत.

पावागड—मुंबई. पंचमहाल विल्ह्यामध्ये कालोल तालुक्यांतील डोंगरी किल्ला. हा वडोद्याच्या पूर्वेस सुभारें २८ मैलांवर असून त्याची समुद्रसपाटीपासून उंची २८०० फूट आहे; त्याच्याभोवतीं विस्तीर्ण मैदान आहे. डोंगराच्या उत्तर टोंकाच्या पूर्वे वाजूला पुष्कळ सुंदर जैन देवालयांचे अवशेष आहेत; व पश्चिम वाजूला अर्वाचीन मुसुलमानी इमारती आहेत, त्यांचा एके काळी घान्याची कोठारें म्हणून उपयोग करीत असत असे म्हणतात. दक्षिण टोंकाला २५० फूट उंचीचे शिखर असून त्यावर कालीदेवीचे देवालय आहे. तटवंदीच्या आंत लहानसा दगडी किल्ला असून त्याला मजवूत वुरुज आहेत. या किल्ल्याला एकाच्या आंत एक असे तीन तट आहेत.

जुन्या शिलालेखांत या गडाला पावकगड असे नांव आहे. चांद नांवाचा शाहीर आपल्या लेखांत तुंभर (तोमर) रामगौड याला पावाचा अधिपति असे म्हणतो. हा या गडाचा इतिहासांतील पहिला उल्लेख होय. मुसुलमानी इतिहासांतहि हा वराच महत्त्वाचा असून सुलतान बेगडा, हुमायून यांनी हा रजपुनांपासून घेतला होता. पुढे शियांकडून हा ब्रिटिशांकडे आला.

पावित्र्य, भा र ती य.—ब्राह्मणजात पावित्र्य, शुद्धता व स्वच्छपणा यांना जितकी जपते तितकी इतर कशासहि जपत नसेल. त्यांच्या रोजच्या आचरणांतील प्रत्येक वावर्तीत पावित्र्य ही प्रमुख कल्पना असते. त्यामुळे संस्कृत धर्म- (स्मृती) ग्रंथांत अशौच व शुद्धि यांसंबंधीच्या नियमांस प्रमुख स्थान असते, इतकेच नव्हे तर याच विषयावर 'अशौचनिर्णय', 'शुद्धितत्त्व', 'शुद्धिमयूख' इत्यादि नांवाचे स्वतंत्र ग्रंथ आहेत. मृताच्या नातलगनां १० दिवस अशौच पाळावे लागते व प्रेतवाहकांना स्नान करावे लागते. या अशौच्याच्या काळांत इतर माणसांना किंवा वस्तूंना स्पर्श न करता अगदी अलगपणे राहावे लागते. अशौच संपल्यानंतर स्नानाने व इतर प्रकारें शुद्धि करावी लागते. जननाचे अशौचहि वरीलप्रमाणे १० दिवस असते. ऋतु-मती स्त्रियांना ४ दिवस मासिक अस्पृश्यता पाळावी लागते. अशा छाला, प्रेताला, अतिशूद्र मानलेल्या अगदी खालच्या जातीच्या इंसमाला, इमशू केलेल्या इंसमाला स्पर्श केल्यास व इतर कित्येक प्रसंगी पावित्र्यात राखण्याकरितां स्नान केलें पाहिजे असा नियम आहे. तसेच मलमूत्रोत्सर्ग केल्यावर

तो विशिष्ट शरीरभाग व हातपाय धुवून स्वच्छता व शुद्धि करावी लागते. मनुष्य जन्मास येतो तो अशुद्ध व अपवित्र स्थितीत असतो व म्हणून शुद्धीकरणाकरितां चैल, मौजवंधन, इत्यादि संस्कार करावे असे ब्राह्मण धर्मांत सांगितले आहे (मनु २.२७). शरीराच्या वाह्य शुद्धीपेक्षाहि अंतः-शुद्धीने महत्त्व अधिक मानले आहे व त्याकरितां आहारा-संबंधाने नियम फार कडक आहेत. दारू पिणे हे ब्राह्मणवध, मातृगमन वगैरे महापातकांइतके घोर पातक मानतात. ब्राह्मणाने शूद्रादि ह्रज्ज्या जातींच्या माणसाच्या हातचे अन्नपाणी घेतल्यास पराक (वारा दिवस उपवास) किंवा सांपन (एक दिवस गोमय व गोमूत्रयुक्त पंचगव्यावर राहून दुसरा दिवस उपवास) नांवाचे प्रायश्चित्त घ्यावे लागते. घरांत वापरण्याची भांडीकुंडी व वस्त्रप्रावरणे यांच्या शुद्धी-संबंधाचेहि नियम आहेत. दारू वगैरेनी अशुद्ध झालेले धातूचे भांडे अर्जात तापवून शुद्ध करावे लागते आणि लांकडी व मातीचे भांडे असल्यास ते कायमचे फेंकून द्यावे लागते. रोजच्या सयंपाकांतील भांड्यांची अशुद्धता मातीने किंवा राखेने घासून किंवा पाण्याने धुवून घालवितात. गाय ही पवित्र मानली असून शुद्धीकरणाचे गुण तिच्यांत आहेत. गंगा वगैरे पवित्र मानलेल्या नद्यांत स्नान करणे हे पवित्री-करणाचे एक मोठे साधन आहे. वस्त्रांत लोकरांची वस्त्रे फार शुद्ध मानतात. हल्ली आगगाड्या, ट्रामगाड्या, यामुळे हलक्या जातींच्या स्पर्शामुळे होणाऱ्या विटाळावहल्या कल्पना बदलत चालल्या आहेत तथापि हल्ली काश्मीर वगैरे ठिकाणी अस्पृश्य वर्गातील लोकांनी जवळ येऊन बोलण्या-ऐवजी दुरून खुणांनी अर्थ दर्शविण्याची रीत आहे. बंदुकां-करितां केलेल्या नव्या काडतुसांना हिंदु शिपायांना वाट-विण्याचा कंपनीसरकारचा हेतु आहे, हा १८५७ सालच्या वंडाच्या वेळचा समज प्रसिद्ध आहेच. शूद्राला स्पर्श केल्याने येणारी अशुद्धता टाळण्याकरितां रोग्याच्या मनगटाला प्रथम रेशमी कपडा गुंडाळून मग त्याची नाडी कांहीं ब्राह्मण वैद्य पाह-तात. ब्राह्मणवर्गातील वस्त्रप्रावरणविषयक सांबळ्याओंबळ्या-च्या आणि खाद्यपेयपदार्थविषयक निलेपखरकट्याच्या कल्पना शुद्धतेच्या व स्वच्छतेच्या तत्वांवर उभारलेल्या आहेत.

बौद्ध व जैन.—या लोकांतहि अशौच व शुद्धि यांसंबंधी नियम ठरलेले आहेत. बौध्दधर्म हा ब्राह्मण धर्मातील स्पृश्या-स्पृश्यता, जातिभेद, सांबळेंओबळें, यज्ञयाग वगैरेविरुद्ध असल्यामुळे त्या धर्मांत वाह्य शुद्धाशुद्धता कमी झाली; तथापि अन्तःकरणाच्या व नैतिक आचरणाच्या शुद्धतेचे त्या धर्मातील नियम कडक आहेत. जैनधर्मांत नैतिक शुद्धतेची इतकी परमावधी झाली की, जैनांना 'परधरपवेसा' (दुस-ऱ्याच्या घरांत शिरण्यास योग्य) असे शिफारसपत्र मिळाले. अहिंसा, ब्रह्मचर्य, वगैरे वावर्तीतले त्यांचे धर्मनियम अत्यंत कडक आहेत. इतकेच नव्हे तर, अतिरेकाला गेलेले व हास्यास्पद भासतात.

इ रा णी.—प्राचीन पारशी किंवा झोरोआस्टरपंथी लोकांचे अशीच, शुद्धि, वगैरेसंबंधी नियम हिंदूंच्यासारखे असून पाणी, गोमूत्र व अग्नि हीं शुद्धीकरणाचीं मुख्य साधनें आहेत व तत्संबंधी विस्तृत नियम वैदिकादामध्ये दिले आहेत.

चि नां.—या लोकांतील शुद्धीकरणाच्या साधनांत स्नान, साधा आहार किंवा पूर्ण उपोषण, ब्रह्मचर्य, वगैरे गोष्टींचा समावेश होतो. मृतावहलचे अशीच वरेच दिवस पाळतात, व त्यांत विशेष हें आहे की, पूर्वी सरकारी नोकरांना मृताशौचावहल तीन वर्षे नौकरी सोडून घरीं बसावे लागे, कारण अशींचांत नोकरी केल्यास सरकारी कामकाज विघडेल अशी त्यांची समजूत होती.

स्त्रि स्ती.—या धर्मातहि प्रथम आचरणविषयक शुद्धीला फार महत्त्व होतें. व त्यामुळेच संसार सोडून मठांत संन्यस्तवृत्तीनें राहण्याचा उपक्रम ख्रिस्ती धर्मांनें केला पण अविवाहित स्त्रीपुरुषांचा एकत्र मठनिवास दुराचरणास कारणाभूत झाल्यामुळे लूथरकृत धर्मसुधारणेनें मठनिवास त्याज्य ठरविला.

पावूगड—म्हैसूर प्रांतांत, तुमकूर जिल्ह्याच्या ईशान्य तालुका. याच्या बहुतेक सर्व गांजूंनी मद्रास इलाह्याचा प्रदेश आहे. क्षे. ५२३ चौ. मै. व लो. सं. (१९११) ६१७७१. मुख्य गांव पावूगड (लोकसंख्या अडीच हजार). खेळांची संख्या १३४. पश्चिम व उत्तरभाग डोंगराळ असून त्यांतील निडूगळ (उंची ३७७२ फूट) नांवाचे शिखर सर्वांत उंच आहे. या तालुक्यांत थोडी तंबाखू व कापूस पिकतो. लोखंड व तांदूळ हे जिनस वाहेर जातात.

पाशुपतदर्शन—माहेश्वरी पंथाचे हें एक दर्शन होय. या दर्शनाचा उगम महाभारतामध्ये दिसून येतो. महाभारतामध्ये विष्णुदेवतेला जितका मान देण्यांत आलेला आहे तितका शिवदेवतेला आढळत नाही. तथापि शिवांसंबंधीच्या थोड्याफार कथा महाभारतांत आढळून येतात. या कथांमध्ये शिवाची जगताचा ईश्वर म्हणून स्तुति करण्यांत आली आहे. विष्णुसहस्रनामाप्रमाणे शिवसहस्रनाम नांवाचे एक प्रकरण महाभारतांत आहे. त्याचप्रमाणे महाभारतांत शिवाच्या ङिणाची प्रशंसा अतिशय करण्यांत आली आहे. महाभारतानंतर वायुपुराणाच्या पूर्वभागांत या पाशुपत मताचा उल्लेख आला आहे. ११ ते १५ या अध्यायांत पाशुपतयोगाचे वर्णन आले आहे. पाशुपतमताचा संस्थापक लक्ष्मी नांवाचा एक योगी होता. त्याच्या नांवावरून या मताला नक्षलीय अगर लक्ष्मीय पाशुपत असेहि नांव रूढ आहे. पाशुपताचा काळ ख्रि. पू. दुसऱ्याशतकांत आहे असे डॉक्टर भांडारकर म्हणतात.

पाशुपत हें नांव पशुपति या शब्दापासून निघाले आहे. पशुपति हें नांव रुद्रदेवतेला दिलेले वैदिक वाङ्मयांत आढळते. पशुपति याचा अर्थ, पंजाचा पालक असा आहे. पण पुढे पशुपतीचा तात्विक अर्थ करण्यांत येऊ लागला. पशु

म्हणजे जगत् तेव्हां पशुपति म्हणजे जगत्पति असा त्याचा अर्थ करण्यांत आला.

पाशुपत मताचीं तत्त्वे ३५ व्या शतकांतील अद्वैतानंद नांवाच्या एका विद्वान टिकाकाराने आपल्या ब्रह्मविद्याभरण ग्रंथांत सांगितली आहेत. सर्वदर्शनसंग्रहांतहि या दर्शनाचीं तत्त्वे प्रथित केले आहेत. या दर्शनाचे पांच अध्याय आहेत. ग्रंथाच्या प्रारंभी 'अथातः पशुपतेः पाशुपतयोगविधिं व्याख्यास्यामः' असे सूत्र आहे. यानंतर दुःखान्ताचे विवेचन सुरू करण्यांत आले आहे. दुःख हें दोन प्रकारचे आहे: (१) सामक व (२) अनात्मक. हक् व क्रिया या शक्तींच्या ऐश्वर्याने जो दुःखान्त होतो त्याला सामक दुःखान्त म्हणतात. सर्व दुःखांच्या अत्यंतोच्छेदाला अनात्मक दुःखान्त हें नांव आहे. जे परार्थीन असते त्याला कार्य म्हणतात. या कार्यांचे विद्या, काल, व पशु असे तीन भाग आहेत. पशु म्हणजे आब्रह्मस्तंभपर्यंत सर्व प्राणी: त्यांच्या गुणाला विद्या म्हणतात. विद्येचे बोधस्वभावा व अबोधस्वभावा असे दोन प्रकार आहेत. २. बोधस्वभावाविद्येला चित्त असे नांव आहे. या चित्तशक्तीने प्राण्यांना याण विषयांचे ज्ञान होतें.

कला ही स्वतः अचेतन असून चेतनावर अवलंबून असते. कार्य व कारण असे हिचे दोन भेद आहेत. कार्यांत पृथिव्यादि पंचतत्त्वे व त्यांचे रूपादि पांच गुण यांचा समावेश होतो. कारणकलेत ज्ञानेंद्रियपंचक, कर्मेन्द्रियपंचक, बुद्धि, अहंकार व मन असा तैरांचा अंतर्भाव होतो. पशु हा द्विविध आहे, साञ्जन व निरञ्जन. शरीर व इंद्रिये यांशी संबध असलेल्या जीवाला साञ्जन व तद्रहित जीवाला निरञ्जन पशु म्हणतात. चित्ताच्या द्वाराने आत्मा व ईश्वर यांचा जो संबध घडतो त्याला योग म्हणतात. जपध्यानादिरूप योगाला क्रियायोग म्हणतात. क्रियोपरम योगांत, क्रियेचा अभाव असतो. धर्माचे साधनव्यापाराला विधि अशी संज्ञा असून त्याचे प्रधान व गौण असे दोन भाग आहेत. भस्मस्नान, भस्मशय्या, उपहार, जप, प्रदक्षिणा इत्यादिरूप जी चर्या तिला प्रधानविधि म्हणतात. ऋधन, स्पंदन, मंदन, इंंगारण, अवितत्करण, अवितद्रापण असे द्वाररूप चर्यांचे सहा प्रकार असून ते दीक्षा न घेतलेल्या लोकांच्या समोर करावयाचे नसतात. लाभपंचक, मलपंचक, उपायपंचक, देशपंचक, अस्थायपंचक, विशुद्धिपंचक, दीक्षाकार्यपंचक व बलपंचक या अष्टपंचकांचे आचरण केले असतां पुरुषार्थसिद्धि होते. या सिद्धीसाठी, भिक्षा अगर अकस्मात मिळालेले अन्न यावर उपनिषिका करावी असे सांगितले आहे.

या शास्त्राचे वैशिष्ट्य पुढीलप्रमाणे आहे—इतर शास्त्रांप्रमाणे, दुःखनिवृत्ति म्हणजे दुःखान्त होणे तर याच्यामते कार्य अनित्य नसून नित्य आहे. इतर शास्त्रकार तापेक्ष कारणवादी आहेत तर हें निरपेक्षकारणवादी आहे. अन्य शास्त्रांच्या मते स्वर्गभोगानंतर जीव पुन्हां संसारी होतो तर या शास्त्राच्या मते जीवाला पुनरावृत्ति येईलच असे नाही. ज्ञानाने

अगर साक्षात्कारानें मोक्ष प्राप्त होत नसून तत्त्वनिश्चयानें खरी मोक्षप्राप्ति होते असें या शास्त्राचें मत आहे.

[संदर्भग्रंथः—महाभारत; वायुपुराण; लिंगपुराण; सर्व-दर्शनसंग्रह; डॉ. भांडारकर-वैष्णवविज्ञान; शैविशम अँड माय-नर रिलिजस सेक्ट्स.].

पाश्चूर, लुई (१८२२-१८९५)—हा फ्रेंच रसायनशास्त्रज्ञ डोल (फ्रान्स) येथें स. १८२२ त जन्मला. याचा बाप कातडी कमावण्याचा धंदा करीत असे. डोल येथील शाळेतच त्याच्या शिक्षणक्रमास सुरवात झाली. पुढें तो पॅरिस येथें उच्च शिक्षण घेण्याकरितां गेला. परंतु तो स्वभावानें धीट नव्हता व त्याची प्रकृतीहि पॅरिस येथें असतांना विघडली. यामुळे तो डोल येथें परत गेला व तेथेंच त्यानें बी. ए. आणि बी. एस्. सी. या पदव्या मिळविल्या. त्याच्या पदवीपत्रकांत “ रसायनशास्त्रांत साधारण ” असा शेर होता. ते शब्द त्याला फार लागले व त्यामुळेच तो उद्योगी बनला व हीं काम करण्याची त्याची संवय मरेपर्यंत कायम होती. तार्तारिकामुळे दोन प्रकारची असतात, त्यांची घटना एकच असते परंतु आंतील अणूंची रचना मात्र भिन्न असल्यामुळे त्यांचे गुणधर्म निराळे असतात हें यानें प्रथम सप्रयोग सिद्ध करून दाखविलें. याचा महत्त्वाचा शोध आंबण्याच्या क्रियेसंबंधी (फरमेंट अँक्शन) होय. द्राक्षांचा रस, दूध इत्यादि पदार्थ हवेच्या संसर्गानें आंबतात त्यावेळेस हवेंतून विशिष्ट प्रकारचे जंतू (मायक्रोबी) त्यात पडतात. हवेंतून हे जंतू काढून टाकून किंवा मारून शुद्ध केलेल्या हवेंत जर द्राक्षांचा रस, दूध, इ. पदार्थ ठेवले तर ते आंबत नाहीत व अशा शुद्ध हवेंत जखम न सडतां स्वच्छ राहते. या त्याच्या शोधांमुळे दारूच्या धंदेवाल्यांस व शस्त्रक्रिया करणाऱांस फार मदत झाली. या शोधांमुळे त्याची प्रसिद्ध रसायनशास्त्रज्ञांत गणना होऊं लागली. पुढें स. १८६५ त फ्रान्सच्या दक्षिण भागांत कांहीं रोगामुळे रोगाचे फिडे मरूं लागले व रेशमाच्या धंद्यास धोका येईल असें दिसूं लागलें. तेथें पाश्चूर डूमास नावाच्या मित्राच्या आग्रहावरून गेला. त्याला त्यांत यश येण्याची आशा नव्हती परंतु आपल्या भगीरथप्रयत्नांनीं शेवटीं पाश्चूरनें त्या रोगापामून फिड्यांनां वांचविण्याचा उपाय शोधून काढला. याचा अत्यंत महत्त्वाचा शोध हा कीं, जनावरांस व मनुष्यास होणाऱ्या बहुतेक रोगांचे विशिष्ट प्रकारचे जंतू असतात, त्याच जंतूंचे वाप सौम्य करून माणसाच्या अंगांत पिचकारीनें घातल्यास पुढें त्यास त्या रोगाची भीति रहात नाही, इतकेंच नव्हे तर त्या रोगानें पछाडलेल्या माणसास जर त्याच रोगाच्या विषाची पिचकारी मारली तरी देखील रोग हटतो. या उपयुक्त शोधाचा प्रयोग प्रथम फ्रान्समध्ये कॅंबडजानां कॉलरा झाला होता तेथें त्यानें केला, तेथें त्याला पुष्कळ यश आलें. पुढें पिसाळलेला कुत्रा चावलेल्या माणसास त्यानें कुत्र्याच्या विषाच्या पिचकाऱ्या मारून बरें करून दाखविलें. स. १८८८

त पॅरिस येथें विपारी जनावरें चावलेलां माणसें बरीं करण्याचा एक दवाखाना उघडला गेला व त्याला पाश्चूर इन्स्टिट्यूट असें नांव देण्यांत आलें. तेथें असे कित्येक रोगी दरसाल बरे होत आहेत. असे दवाखाने आतां कित्येक ठिकाणीं उघडलेले आहेत. हिंदुस्थानांतहि कसोली, कुनूर व अलीकडे मुंबई, पुणे इत्यादि ठिकाणीं असले दवाखाने उघडले आहेत. पाश्चूर यानें असले उपयुक्त शोध लावून मनुष्यमात्रावर अनंत उपकार करून ठेवले आहेत. त्याच्या रोगविषयक जंतु-सिद्धांताचें विवेचन विज्ञानेतिहासांत (पृ. ४३८-४४०) केलें आहे.

पापाणचुंबक—पापाणचुंबक हा एक खनिज पदार्थ आहे. या खनिज पदार्थापासून लोखंड काढतां येतें. हा पापाण लोखंडाप्रमाणेंच काळा, अपारदर्शक आणि कठिण असून त्याच्या अंगां यातूंप्रमाणेंच चकाकी आहे. याचें काठिण्य ६ या प्रमाणांत आहे. त्याचें विशिष्टगुणत्व ४.९ पासून ते ५.२ पर्यंत आहे. याचें रासायनिक पृथक्करण केलें असतां हा संयुक्त पदार्थ असून त्याची रासायनिक सारणी Fe_2O_3 आहे असे आढळते. यात दुसरीं कांहीं मूलद्रव्ये थोड्या प्रमाणांत मिश्रित झालेलीं सांपडतात. याच्या अंगां चुंबकत्व असतें हें सांगावयास नकोच. हा पापाण स्फटिक-विशिष्ट स्थितीत सांपडतो.

या पापाणाचे घट वसलेले थरच्या थर नोंबें, स्वीडन, फिनलंड आणि उरल या ठिकाणीं विस्तृत प्रमाणांत सांपडतात. अमेरिकेंत न्यूयॉर्क, न्यू जर्सी, पेन सिल्व्हानिया आणि मिचिगन व कानडा या ठिकाणीं हा पापाण आढळतो. पृथ्वीवरील आणखी दुसऱ्या कांहीं भागां हा पापाण सांपडतो. या पदार्थाला शास्त्रज्ञ लोकांच्या कौतुकस्पद दृष्टीशिवाय जास्त महत्त्व नाही; म्हणून याचें विशेष विस्तारपूर्वक वर्णन केलें नाही.

पासली—पासलीचीं पानें युरोपियन लोकांत कोथिविरी-ऐवजीं उपयोगांत आणतात. ते कोथिवीर खात नाहीत. पासलीस विलायती कोथिवीर म्हटलें तर चालेल. जसा हिंदु स्त्रिया कोथिवीर परसात पेरतात तशा युरोपीयन स्त्रिया पासली जमिनीत, कुंड्यांत अगर खोक्यांत लावतात विकण्याकरितां हिची लागण करणे झाल्यास प्रथम रोप करून तें वितीच्या अंतरानें लावितात, अगर वापयातच बीं फेकून नंतर तें विरळ करून वाडूं देतात. पासलीचा वास पुंगट व उग्र असतो.

पासी—एक जात. यांची लोकसंख्या सुमारें १५ लाख असून मोठी वस्ती संयुक्त प्रांतांत (१३ लाख) आहे. त्याच्या खालोखाल बिहार-ओरिसांत (१॥ लाख) आहेत. हे लोक महाद्रविड जातीतले आहेत; यांचा धंदा ताडी काढणें हा होय. संयुक्तप्रांतांत आयोध्या भागांत हे विशेषकरून राहतात. रामघोड गांव (हृष्टीचें वांगरमळ शहर [उन्नाव जिल्हा]) यांचें मुख्य शहर होतें. यांचा शेवटचा पासी राजा

सामर या नांवाचा होता; त्याने कनोजच्या राजांचे वर्चस्व झुगारून दिले. त्यामुळे राजा जयचंदांने तो देश आल्हा व उदर यांस दिला व त्यांना रामकोट गांवाचा नाश केला अशी दंतकथा आहे. यांच्या नांवावरून असे दिसते की हे ताडीचा धंदा करून लागण्यापूर्वी यांचे दुसरे कांहीं नांव असावे व बहुधा भार लोकांची ही शाखा असावी. यांच्या उत्पत्तिकथा विविध आहेत. यांच्यांत वन्याच लोकांचे मिश्रण झाले आहे. वहेलिया, चिडियामार व घुडचळा, खाटिक, गुजर व मांगता या उपजातींच्या नांवावरून यांच्या मिश्रणाची कल्पना येईल. यांची लसे वराच्या घरी होतात. लग्नापूर्वी वराची आई विहिरीवर बसून आंत उडी घेण्याचे सौंग करते, मग वर तिची समजूत घालून तिला घरी आणतो. यांच्यांत वैवाहिक नीति फारशी कडक नाही. अनौरस संतति उघडपणे जातीत घेतात. हे लोक पूर्वी चोऱ्या करीत असत. आतां ताडी व खजुराचे मद्य तयार करतात. कांहीं लोक मजुरीहि करतात.

पाळोन्चा—हैद्राबाद संस्थानमध्ये वरंगळ जिल्ह्याचा एक अगदी पूर्वेकडील तालुका. क्षेत्रफळ १२९७ चौ. मैल व लो. सं. (१९०१) जहागिरी घरून ३१३२९. ह्या तालुक्यांत ८९ खेळी आहेत; पैकी ४८ जहागिरी आहेत. मुख्य ठिकाण बोरमपाड आहे. जंगलमय प्रदेश बराच असून ह्या मलेरियाजनक आहे. पूर्व सरहद्दीवर गोदावरी नदी वहाते. मूळ रहिवाशी गोंड व कोयस आहेत. यांच्या पूर्वेस पाळोन्चा संस्थान आहे.

पाळोन्चा संस्थान—हैद्राबाद संस्थानातील वरंगळ जिल्ह्याच्या आग्नेयीकडील एक (मांडलिक इस्टेट) संस्थान. ह्यांत सहा पोटाळुके आहेत क्षेत्रफळ अंदाजे ८०० चौरस मैल. लोकसंख्या (१९०१) ३८७४२. एकंदर उत्पन्न रु. ७००००. निश्चामास खंडणीदाखल रुपये ४५८७५ देण्यांत येतात. निश्चामाकडून संस्थानिकांस देशमुखीवद्दल रुपये ४७१५ मिळतात. या संस्थानिकांच्या ताब्यांत मद्रास इलाख्यांतील गोदावरी जिल्ह्यांत असलेल्या मद्राचलम् व रेकपल्ली इस्टेटी आहेत. वरंगळच्या प्रतापरुद्राच्या अगोदरपासून हे संस्थान अस्तित्वांत असावे असे वाटते; कारण प्रतापरुद्राने येथील राजास ' अश्वराव ' हा किताब दिला होता. मुसुलमानांनी वरंगळ घेतल्यानंतर स. १३२४ मध्ये दिल्लीपतीने हसनाबाद व शंकरगिरी (पाळोन्चा) ह्या दोन परगण्यांची व्यवस्था अण्णप्पा अश्वरावाकडे सोंपविली व स. १६९८ पावेतो हे परगणे ह्यांच्याकडे राहिले. स. १७६९ मध्ये बाफर-उद्दील्याने लढाईत नरसिंह अश्वरावास मारिले व त्याचा खजिना लुटून त्याच्या ताम्रपत्रावर लिहिलेल्या सनदा वगैरे पळविल्या. सन १७९८ मध्ये निश्चामाने व्यंकटराम विश्वराव ह्यास सनद देऊन त्यास २००० घोडेस्वार व ३००० पायदळ नोकरांस ठेवण्याची परवानगी दिली पण त्याच्या वंशांत कांहीं भांडणे उपस्थित झाल्यामुळे हैद्राबादचा प्रधान सर सालर-अंग ह्याने राजा सतिारामचंद्रास नवीन सनद दिव्हा. ह्याच

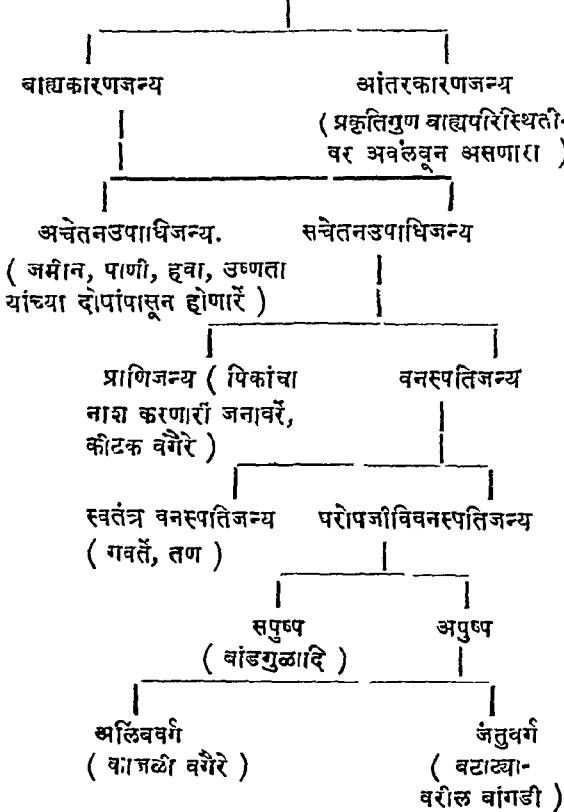
वेळी मद्राचलम् व रेकपल्ली हे दोन तालुके ब्रिटिश सरकारने आपल्याकडे घेतले. पुढे हा राजा विनवारशी मरण पावला. १८१५ साली राजमातेने मरणसमयी आपल्या नातवास (मुलीच्या मुलाला) मांडीवर(दत्तक) घेतले. पहिल्याने पाळोन्चा हे संस्थानाचे मुख्य ठिकाण होते; नंतर मद्राचलम् झाले व सध्या अश्वरावपेठ आहे. याचा बराच भाग जंगलाने व्यापलेला असल्यामुळे येथील हवा रोगकारक व मलेरियाजनक आहे. गोदावरी नदी ह्या संस्थानांतून वहाते. नदीचे पाणी खोल असल्यामुळे तिचा शेतीकडे उपयोग करता येत नाही.

पिकांचे रोग—मनुष्यप्राण्यास व त्याने पाळलेल्या जनावरांस जसे अनेक प्रकारचे रोग होतात तसेच वनस्पतींनाहि पुष्कळ प्रकारचे रोग होतात. त्या रोगांपासून कितीकडे वेळां पिकांचे पुष्कळच नुकसान होते हे शेतकऱ्यांस पुष्कळ दिवसांपासून माहित आहे. तथापि वनस्पतींच्या रोगांची कारणे व त्यांबरोल उपाय यांविषयी मात्र लोकांना अद्यापि फारच कमी माहिती आहे. यूरोपमध्ये देखील वनस्पतींच्या जीवनव्यापारांचा अभ्यास सुरू होऊन चार शतकेहि लोटली नाहीत. त्यापूर्वी वनस्पतींचा विचार केवळ व्यवहारिक दृष्टीने त्यांच्या कृषिविषयक व औषधीगुणांकडेच लक्ष देऊन होत असे. पण जसजसे वनस्पतींच्या जीवनव्यापारांचे ज्ञान वाढत गेले तसतसे वनस्पती या प्राण्यांप्रमाणेच सजीव असून त्या उभयतांच्या जीवनव्यापारामध्येहि विलक्षण साम्य आहे हे स्पष्ट दिसू लागले (' जीवनकार्यविचार ' पहा), व पुढे स्वाभाविकपणेच वनस्पतींच्या मृत्तान्प्रमाणेच वनस्पतींच्या विकृतींचा अभ्यास शास्त्रीय पद्धतीने होऊ लागला. हा अभ्यास सुरू होऊन अद्यापि पुरी पाऊणशे वर्षेहि झाली नाहीत हे ध्यानांत ठेविले असता त्याविषयी आपले ज्ञान फारच थोडे आहे याबद्दल आश्चर्य वाटावयास नको. तथापि या थोड्या ज्ञानानेहि शेतकरी वर्गास बराच फायदा झालेला आहे व पुढे जसजसे अधिक शोध लागत जातील तसतसा अधिक फायदा होत जाईल असा भरंवसा आहे. म्हणून पिकांच्या रोगांसंबंधी आज उपलब्ध असलेल्या माहितीचा सारांश येथे द्यावयाचा आहे.

पिकांच्या रोगांचे वर्गीकरण.—प्राण्यांच्या रोगांचे वर्गीकरण सामान्यतः रोगांच्या लक्षणांप्रमाणे करण्यांत येते पण वनस्पतींच्या रोगांच्या लक्षणांवरून वर्गीकरण करणे सोयीचे होत नाही. कारण एकच लक्षण अत्यंत भिन्न अशा अनेक कारणांपासून उद्भवू शकते. लक्षणांमधील सूक्ष्म भेद ध्यानांत येण्याइतकी या विषयाच्या ज्ञानाची प्रगति अद्यापि झालेली नाही; उदाहरणार्थ पाने पिवळी होणे हे एक झाडांच्या रोगांचे सामान्य लक्षण आहे. पण हे लक्षण पाणी फार कमी किंवा फार जास्त होणे, प्रकाश अति मंद किंवा अति प्रखर असणे, कांटकांनी झाडांच्या मुळ्या खाऊन टाकणे, जमिनीत लोह नामक द्रव्याचा अभाव असणे, जमिनीत किंवा हवेत कांहीं विषाक्षित स्थितीत कांहीं विपारी वायु उत्पन्न होणे,

व परोपजावी वनस्पतींपासून उपद्रव होणे वगैरे एकमेकांपासून अगदी भिन्न अशा अनेक प्रकारच्या कारणांनी उत्पन्न होऊ शकते. शिवाय कमी पाण्याने आलेला पानांचा पिवळेपणाहून दिसण्यांत भिन्न नसण्यामुळे वनस्पतींच्या रंगाचे वर्गीकरण त्या रोगाच्या कारणांवरून करणे जास्त सोयीचे आहे. ही रोगांची कारणे व ह्याचे प्रकार खालील कोष्टकावरून ध्यानांत येतील.

वनस्पतींचे रोग.



या कारणांपैकी "आंतर (अंतःस्थ) कारणजन्य" म्हणून ज्यांचा उल्लेख केला आहे त्या संबंधाने वस्तुतः कांहींच ज्ञान झालेले नाही. ज्या लक्षांनाच कोणत्याही कारणाशी स्पष्ट संबंध जोडता येत नाही तीं लक्षणे त्या वनस्पतींच्या प्रकृतिगुणामुळेच उत्पन्न झाली असून म्हणणे सध्याच्या स्थितीत शक्य आहे. कांहीं वनस्पतींमध्ये नेहमीचा हिरवा रंग काढी कारणामुळे तयार होत नाही किंवा कमी प्रमाणात तयार होतो. त्यामुळे अशा झाडांच्या पानांचा रंग पाढरा किंवा पांढरट होतो. मनुष्यप्राण्यास कोडरोग होतो त्या स्वरूपाचाच हा एक वनस्पतींचा रोग आहे व तो अंतस्थ कारणांनी होतो. अशा रोगासंबंधी आपले ज्ञान अत्यंत अल्प आहे. तथापि पिकांच्या निरनिराळ्या जातींत रोग होणे किंवा न होणे हे कित्येक वेळां केवळ त्या जातींच्या प्रकृतिगुणावर अवलंबून असते. म्हणजे रंगाचे बाह्य कारण हजर

असूनहि कित्येक वनस्पतींना त्यापासून रोग होत नाही. अशा रोगांवर उपाययोजना करतांना ज्या प्रकृतिगुणांवर ते अवलंबून असतात त्यांचा विचार करावा लागतो. वन्याच-वेळां हे प्रकृतिगुण आनुवंशिक असतात व अलीकडे आनुवंशिक गुण एका पिढीतून दुसऱ्या पिढीत कसे उतरतात यासंबंधाने बराच सप्रयोग अभ्यास असंख्य शास्त्रज्ञांकडून होत असून आजपर्यंत याविषयी महत्त्वाचे शोधहि लागलेले आहेत. या शोधापैकी अत्यंत महत्त्वाचा शोध प्रेगर मॅडल नामक आस्ट्रियन जोगी होता त्याने १८६५ त लावला. मॅडलच्या प्रयोगावरून असे अनुमान निघते की एका पिढीतून दुसऱ्या पिढीत जे गुण उतरतात ते उगाच कसे तरी उतरत नसून नियमबद्ध रीतीने उतरत असतात. व योग्य प्रयोग करून कोणता गुण कसा उतरेल हे वन्याच निश्चयाने सांगता येते. या ज्ञानाच्या योगाने दोन किंवा अनेक पोटजातींचा संकर करून रोगाच्या बाह्य कारणांना न जुमानता आनुवंशिकत्वाचे आलेल्या केवळ प्रकृतिगुणांमुळेच निरोगी राहणाऱ्या पिकांच्या जाती निर्माण करणे आतां शक्य झाले आहे. याखेरीज या अंतःकारणांविषयी जास्त कांहीं सांगता येत नाही.

आतां बाह्य कारणांचा विचार करतांना प्रथम हे सहज लक्षांत येते की एखाद्या झाडाची वाढ ते ज्या जमिनीत व हवेत वाढते त्यावर अवलंबून असते. वनस्पतींचे पोषण जमिनीतील निरनिराळे क्षार व हवेतील कार्बन डाय ऑक्साइड वायु यांवर होतं. हे क्षार जमिनीतील पाण्यांत विरघळलेले असतात व ह्या पाण्याबरोबर मुळांवाटे वनस्पतींकडून शोषिले जातात. कॅल्सिक अॅसिड वायूमधील कार्बन हे द्रव्य वनस्पतींच्या मुख्य घटकांपैकी एक आहे. व ते हवेतून मिळविण्याच्या कामी एका विशिष्ट प्रखरतेच्या प्रकाशाची जरूर असते. तसेच वनस्पतींचे जीवनव्यापार उष्णतेच्या एका विशिष्ट मर्यादितच उत्तम रीतीने चालतात. यावरून असे दिसून येईल की वनस्पतींची प्रकृति चांगली किंवा वाईट असणे हे बहुतांशी जमीन, पाणी, प्रकाश, उष्णता, या निर्जाव परिस्थितीवरच अवलंबून आहे.

अनेक विद्यांच्या अनुभवांचे सर्व देशांतील शेतकरीवर्गास आपल्या पिकांना कोणत्या प्रकारची जमीन लागते, व पाणी, प्रकाश वगैरे बाबतींत त्यांच्या आवश्यकता काय असतात याचे बरेच ज्ञान प्रत्यक्ष झालेले असते. जमिनीची मशागत, खताची योजना, पाणी देणे, पिकाची निवड व निरनिराळ्या ऋतूंमध्ये निरनिराळ्या पिकांची योजना या सर्व गोष्टी चांगले शेतकरी सामान्यतः जाणतात. पिक चांगले किंवा वाईट येणे हे या बाबतीत असलेल्या ज्ञानावर व घेतलेल्या काळजीवर अवलंबून असते. निरनिराळ्या पिकांना या निर्जाव परिस्थितीपैकी कोणता भाग अनुकूल व कोणता प्रतिकूल असतो व त्याचे दृष्ट व अनिष्ट परिणाम काय होतात हे कृषिबर्माविद्या या विषयाखाली येत असल्याने त्याचा

विस्तार येथे करण्याची जरूरी नाही. येथे येवढेच सांगितले पाहिजे की, जसजशी वनस्पतिशास्त्र, रसायनशास्त्र, पदार्थ-विज्ञानशास्त्र व भूगर्भशास्त्र या विषयांमध्ये प्रगति होत आहे तसतसे वनस्पती कोणत्या जमिनीत चांगल्या वाढतात, निर-निराळ्या वनस्पतीस त्यांची उत्तम वाढ होण्यास कोणत्या द्रव्यांची जरूरी लागते, उष्णता व प्रकाश यांचा परिणाम निरनिराळ्या वनस्पतींवर कशा प्रकारचा होतो इत्यादि विष-यांसंबंधी ज्ञान वाढत जाऊन निरोगी पिके उत्पन्न करण्याचे काम अधिकाधिक सोपे होत चालले आहे. या कामांत अली-कडील सूक्ष्म जीवशास्त्रातील शोधांचा फारच उपयोग झालेला आहे व होणार आहे. या शोधांवरून जमिनीचा सुपीकपणा केवळ तांतील क्षारांवर अवलंबून नसून तीत असणाऱ्या सूक्ष्म जांवांवरहि (प्राणी व वनस्पती) अवलंबून असतो ही गोष्ट अलीकडे नजरेस आली आहे व या शोधांचे व्यवहारिक महत्त्व फार आहे.

आतां सजीव परिस्थितीमुळे प्राप्त होणाऱ्या वनस्पतींच्या रोगांचा विचार करूं. हा विचार करानांना एक गोष्ट विशेष लक्षांत ठेवली पाहिजे ती ही की, कृष्टीमध्ये जे असंख्य जीव (प्राणी व वनस्पती) आहेत त्या सर्वांमध्ये मोठ्या प्रमा-णावर जीवनाथे कलह अर्हानिश्च चाललेला आहे. या पृथ्वी-वर कांहीं विशिष्ट संख्येपर्यंतच जीव राहू शकतात; त्यापेक्षा अधिक जीव उत्पन्न झाले की त्यांची उपासमारीची पाळी येणार. जगामध्ये जनन व मरण यांचे प्रमाण पाहिले तर थोड्या हिशोबाने असे लक्षांत येईल की केवळ स्वाभाविक कारणाखेरीज इतर कोणत्याहि कारणाने जगातील जीवांना मरण न येते तर थोड्याच वेळांत पृथ्वीवरील सर्व जागा प्राण्यांनी व वनस्पतींनी गच्च भरून गेली असती. पण अशी स्थिति प्रत्यक्ष प्राप्त होत नाही याचे कारण प्रत्येक जीवजातीचा थोड्या फार वेळांने इतर जीवजातींशी जीव-नाथे कलह सुरू होतो, व अशा परिस्थितीत राहाण्यास योग्य अशा जातींची सरशी होऊन इतर जातींमार्गे पडतात. या “जीवनाथेकलहा” संबंधी विशेष खुलासा डार्विनच्या उक्तांतितत्वाची माहिती देणाऱ्या भागांत अन्यत्र केला आहे. येथे एवढेच सांगितले म्हणजे पुरे की, कलहाचा परिणाम “जीवो जीवस्य जीवनम्” या सूत्रांत फारच थोडक्यांत दर्श-विला आहे. म्हणजे जगातील जीव खरोखरीच एकमेकांस खावयास वसले आहेत, हे लक्षांत ठेविले असता वनस्पतींचा इतर जीवांशी (प्राण्यांशी व वनस्पतींशी) जो प्रत्यहो संबंध येतो त्यावर त्यांचा चांगली किंवा वाईट स्थिति चण्याच अंशांनी अवलंबून असते हे सहज समजेल. येथे आपण पिकांच्या रोगांसंबंधी मुख्यतः विचार करित असल्याने पिकांचा इतर जीवांशी संबंध घेऊन त्यांचे त्यांवर स्वास्थ्य कसे अव-लंबून असते हे एका उदाहरणाने सिद्ध करून दाखवू. एखादे गव्हाचे शेत घ्या. त्यामध्ये असंख्य गव्हाचा काडे असतात. रयांतील प्रत्येक काडाला कांहीं विशिष्ट प्रमाणांत पोषकद्रव्ये,

पाणी, प्रकाश इत्यादि गोष्टींची जरूर असते. याकरिता प्रत्येक काडाला त्या शेतातील थोडी थोडी जागा आपल्या स्वतंत्र उपयोगाकरिता मिळणे जरूर आहे. ती मिळाली तर त्या काडांचा वाढ उत्तम व निरोगी होते. पण ती न मिळाली तर ते काड खुरटे गेले व रोगट होते. शेतकऱ्यास हे अनुभ-वांने कळलेच आहे म्हणूनच ते पिकाकरिता जमीन कसतांना एवढी मेहनत करतात खताचा पुरवठा करतात. व वीं पेर-तांना गर्दी न होता व प्रत्येक मोडाला पुरेशी जागा व उजेड मिळेल अशी योजना करतात. पण येवढ्यानेच भागत नाही. जी जमीन शेतकरी मोठ्या मेहनतीने आपल्या गव्हाच्या पिकाकरिता तयार करतो ती साहजिक इतर रानटी झाडे, झुडुपे, तणे, व रानगवेंत यांनाहि आपली वाढ करण्यास सोयीची असते व त्यांना थोडी संधि मिळाली तर ती आपला तळ त्या शेतवर ठेवून दिल्याशिवाय रहात नाहीत. शेतकऱ्यांचा असा निश्चय अनुभव आहे की वरच्यावर खुर-पणी केली नाही तर लवकरच ही आंगतुक रानगवेंत आपल्या पिकाचे अन्न लुवावून घेऊन त्याच्या जागी आप-णच शेताचे घनां होऊन वसतात. वर, आतां जमिनीची मशागत चांगली केली आहे व रानगवेंतहि वाहू दिली नाहीत तर निश्चितपणे आपला गहू चांगला येईल म्हणून स्वस्थ वसावे म्हटले तर तसे होत नाही कारण मनुष्य-प्राण्यास जसे गव्हाचे पीक पाहिजे असते तसेच ते इतर वन्याच लहान मोठ्या जनावरांसहि पाहिजे असते. म्हणून योग्य तजवीज केली नाही तर पिकाला (खाण्यास) गुरे, पक्षी, उंदीर, काटक या अनेक जातींच्या प्राण्या-पासून वरच्यावर त्रास होईल व शेताची वाढ चांगली होणार नाही. वर, असल्या प्राण्यांचा बंदोबस्त करून भागेल म्हणावे तर तीहि नाही. कारण खुस्त्या खुरपणीने व मरणाच्या अशा कांहीं चोरट्या, परेपजीवी वनस्पती त्या गव्हाच्या पिकावर आपला निर्वाह करावयास तयार असतात. गव्हा-वरील ‘ तावेरा ’ व ‘ काजळी ’ किंवा “ कायणी ” हे रोग असल्या परोपजीवी सूक्ष्म वनस्पतींपासूनच होतात ही गोष्ट अलीकडे सिद्ध झाली आहे. सारांश, कोणत्याहि वनस्पतीची वाढ तिच्याशी निरनिराळ्या रीतीने असलेल्या जड उपाधी-प्रमाणे अनेक प्राण्यांवर व वनस्पतींवर अवलंबून असते.

वरील उदाहरणावरून वनस्पतींच्या सचेतन उपाधींचा प्रकृतिस्वास्त्यावर परिणाम होणे कसे शक्य आहे हे लक्षांत आले असले. आतां पिकांमध्ये नासधूस करणाऱ्या व त्यांवर निरनिराळे रोग पाडणाऱ्या प्राण्यांचा व वनस्पतींचा विचार करूं.

पिकांची नासाडी करणारी लहान मोठी जनावरे.— गवत खाणारी रानटी व पाळीव जनावरे, हरणे, रानडुकरे, हत्ती, उंदीर, ससे वगैरे प्राणी या सदराखाली येतात. यांच्या-पासून होणाऱ्या थंडेला रोग ही संज्ञा साधारणपणे देण्यांत येत नाही हे खरे, पण पिकांच्या वटीने पाहिले असता एखादे झाड

अशा जनावरांनीं तुडवून, मोडून, चावून किंवा कुरतडून कोणत्याहि रीतीनें दुखविलें असतां त्याचीं प्रकृति विघडते हीं गोष्ट निर्विवाद आहे.

तृणधान्यांच्या पिकांत जें अस्वस्थ झाडे एकेका शेतांत असतात तेथें व्यक्तिशः कांहीं झाडांचें अशा कारणानें सुकसान झालें नर शेतकरी तें जुमानत नाहीत. पण जें फळझाडें किंवा इमारती लांकडाचीं झाडें यासारखी व्यक्तिशः महत्त्वाचीं झाडें लावण्यांत येतात तेथें अशा लहानमोठ्या जनावरांनीं उत्पन्न केलेल्या जखमा, मोडतांड वगैरे विकृतीनां विशेष महत्त्व येत व त्यांचा “ रोग ” या दृष्टीनें विचार करून त्यांवर उपाययोजना करणें जरूर पडतें. अशा जखमा केवळ जखमा म्हणूनच वाईट नसतात, कारण जखमा भरून काढण्याचें सामर्थ्य वनस्पतींच्या अंगां प्राण्यांप्रमाणेंच स्वाभाविक असतें, परंतु त्या जखमांवाटे रोगजनक जंतु शिरण्याचा फार संभव असतो, म्हणून अशा जखमांची योग्य काळजी घेणें हें फळझाडाच्या वगैरे लागवडींत अत्यंत महत्त्वाचें आहे.

कीट क.—या प्राण्यांचा स्वतंत्रपणें उल्लेख करण्याचें कारण ते साधारणपणें वरेव सूक्ष्म असतात. पण त्यांची वाढ इतकी जलद होते, आणि त्यांची संख्या इतकी मोठी असते कीं, हां हां म्हणतां सर्व पीक उध्वस्त होतें, व त्यामुळे वर सांगितलेल्या मोठ्या प्राण्यांच्या पेशांही शेतावर पडलेल्या किडीकडे शेतकऱ्याचें अधिक लक्ष जातें. शिवाय बऱ्याच कीटकांचा जीवनक्रम मोठा गूढ असतो. त्यांचीं अनेक रूपांतरें होत असतात व ते अर्डी केव्हां घालतात, कोठें घालतात, त्यांतून आळ्या केव्हां होतात, त्यांची पाखरे केव्हां होतात व या अनेक स्थित्यंतरांपैकी कोणत्या स्थितींत ते पिकास हानिकारक होतात हें पुष्कळ वेळां समजण्यास फार कठिण असतें व त्यामुळे कीटक व त्यांनीं केलेलीं इजा यांचा कार्यकारण संबंध सहसा लक्षांत येत नाही. “ रोग ” या नांवानें उल्लेखिलेले पिकांचे वरेच विकार कीटकांपासून होतात असे सिद्ध झालें आहे व त्यांचा अभ्यास करण्याचें एक स्वतंत्र कीटकशास्त्र उत्पन्न झालें आहे.

रोगोत्पादक वनस्पतीः—या दोन प्रकारच्या असतात. कांहीं स्वतंत्र रीतीनें निर्वाह करणाऱ्या व कांहीं परोपजीवी. पहिल्या प्रकारांत तणें, व अनिट झाडेंझुडपें, जीं आपल्या वाढीनें पिकांच्या वाढींत व्यत्यय आणतात त्यांचा समावेश होतो. तणाविषयीं येथें विशेष लिहिण्याचीं जरूरी नाहीं पण मोठ्या झाडापासून केव्हां केव्हा पिकांचा इजा होते याविषयीं येथें थोडा उल्लेख केला पाहिजे. शेताभोंवती किंवा शेतामध्ये मोठीं झाडें असलीं नर त्यांच्या छायेपासून पिकांनां त्रास होतो हें गोष्ट पुष्कळांनां माहीत आहेच पण कांहीं कांहीं झाडांच्या मुळांच्या टांपूत इतर कोणत्याहि वनस्पती वाहू शकत नाहीत. हा केवळ त्यांच्या छायेचा परिणाम नसून त्यांच्या मुळांतून निघालेल्या विषारी द्रव्यांचा परिणाम होय

हें अलीकडे समजलें आहे. चिच, वाभूळ, कळकीचें बेट यांच्या आसपास कांहीं अंतरापर्यंत कोणतेंच झाड वाढत नाही तें अशा कारणामुळेच होय. शेजारी शेजारी वाढणाऱ्या वनस्पतींचे एकमेकांवर होणारे परिणाम हा अलीकडे एक महत्त्वाचा विषय होऊन वसला आहे व वरेच रसायनशास्त्रज्ञ व वनस्पतिशास्त्रज्ञ याविषयीं शोध करणांत गुंतले आहेत.

आतां दुसऱ्या प्रकारच्या म्हणजे परोपजीवी वनस्पती-विषयीं विचार करूं. प्रथमतः परोपजीवी वनस्पती म्हणजे काय हें थोडक्यांत सांगितलें पाहिजे. आपण साधारणपणें ज्या वनस्पती पाहतो त्या जमिनींत स्वतंत्रपणें उगवनात व वाढतात व आपल्यास लागणारी पोषक द्रव्ये जमिनींतून पाण्यावाटे आपल्या मुळांनां शोषून घेतात. शिवाय त्यांच्या पानामध्ये किंवा इतर कोणत्या तरी भागांत हिरव्या रंगाचे कण असतात. त्या कणांत असणाऱ्या हरिद्रव्याच्या योगानें या वनस्पतींनां हवेंतील कॅर्बोनिक् अॅसिड पृथक्करण सूर्यप्रकाशाच्या साहाय्यानें करतां येतें. कॅर्बोनिक् अॅसिडमध्ये कार्बन व ऑक्सिजन अशा दोन मूलद्रव्ये असतात. तीं या पृथक्करणामुळे निरनिराळीं होतात. ऑक्सिजन हवेंत परत जातो व कार्बन वनस्पतींच्या शरीरांत घेतला जातो. तेथें मुळ्यांवाटे शोषून घेतलेल्या अनेक द्रव्यांशीं ह्यांचे निरनिराळे रासायनिक संयोग होऊन शर्करा, पिष्ट, तेल इत्यादि पदार्थ तयार होतात व या पदार्थांचा अन्नप्रमाणें उपयोग करून या वनस्पती आपली वाढ करतात. परोपजीवी वनस्पती आपले अन्न वरील प्रकारानें तयार न करतां थोड्याफार प्रमाणांत तें इतर जीवांकडून (प्राणी किंवा वनस्पती यांकडून) आयतेंच तयार असलेलें मिळवून आपली उपजीविका करतात. परोपजीवी झाडांचीं परिचित अर्गी उदाहरणें म्हटलीं म्हणजे आंब्यावर वगैरे वाढणारे “ वांडगुळ ” किंवा ऊंस, ज्वारी वगैरेच्या मुळ्यांवर वाढणारी “ टारफुला ” अथवा “ टवळी ” हीं होत. वांडगुळाचें वां दुसऱ्या कोणत्या तरी झाडाच्या फांदीवर रुजतें व इतर झाडें ज्याप्रमाणें जमिनींतून आपले अन्नसाहित्य शोषून घेतात त्याप्रमाणें वांडगुळ हें या फांदींतून आयतें तयार झालेलें अन्न चोरून घेतें. वांडगुळामध्ये किंवा टारफुळामध्ये हीं परोपजीवी वृत्ति अद्यापि पूर्णपणें आली नाही असे म्हटलें पाहिजे, कारण त्यांचीं पानें कांहींशीं हिरवीं असतात व त्यांतील हरिस्कणांच्या योगानें त्यास आपल्या अन्नाचे कांहीं घटकपदार्थ तयार करतां येतात. पण परोपजीवित्वाच्या पुढच्या पायरीस पोचलेल्या दुसऱ्या पुष्कळ वनस्पती आहेत. ह्या सर्वस्वीच परावर्तवी असतात, त्यांच्यामध्ये हिरवा रंग मुळीच नसतो किंवा नष्ट-प्राय असतो. याचें उदाहरण लघुपुष्पांसावर वाढणारी अमरवेल किंवा निमाळी (आकाशवेल); हिचा रंग पिक्कलसर असतो, पानें अगदीच खुरटलेलीं असतात व त्यामध्ये हिरवा रंग नसतो. ही वेल दुसऱ्या वनस्पतीस वेहून टाकते व जें जें या दोघांचा संबंध येतो तेथें तेथें या वेलीस लहान

लहान शोषणेंद्रियें फुटतात व त्यांच्या योगानें तिला दुसऱ्या वनस्पतीनें तयार केलेलें अन्न शोषून घेतां येतें. असलेच आणखी एक उदाहरण म्हणजे तंबाखूच्या मूळांवर उगवणारा “ बंबाखू ” याचें होय.

आपल्या डोळ्यांस स्पष्ट दिसणाऱ्या मोठ्या सपुष्प वनस्पतींपैकी परावलंबी वनस्पतींचीहि उदाहरणें वर दिलीं व आणखीहि कांहीं देतां येतील पण परोपजीवित्व ज्यांमध्ये पूर्णत्वास चाऊन पांचले आहे असे दोन मोठे वनस्पतिवर्ग आहेत. त्यांतील वनस्पती सामान्यतः नुसत्या डोळ्यांपुढें सहसा न दिसणाऱ्या अशा अति सूक्ष्म आकाराच्या असतात, या वर्गातील अति मोठ्या वनस्पती म्हणजे ज्यांस आपण “ कुत्र्याच्या मुताची छत्री ” किंवा “ अलिबे ” म्हणतां त्या होत. आपण “ सुरा अथवा सुरशी ” म्हणतां तो तर या वनस्पतिवर्गातील एका वनस्पतीचें एक अरण्यच होय. यावरून त्यांच्या आपणास सूक्ष्मत्वाची कल्पना होईल. या दोन परावलंबी वनस्पतिवर्गांपैकी एकास “ अलिबे वर्ग ” असें नांव दिलें आहे व दुसऱ्यास “ जंतुवर्ग ” ही संज्ञा आहे. या जंतुवर्गातील कित्येक जाती डेग, महामारी, विषम, क्षय वगैरेसारख्या भयंकर रोगांची कारणें म्हणून हल्लीं प्रसिद्ध आहेत. या दोन वर्गांतील कोणत्याहि वनस्पतींत वर सांगितलेलें हरितद्रव्य असत नाहीं व त्यामुळे त्यांचा निर्वाह अन्य प्राण्यांच्या किंवा वनस्पतींच्या शरीरापासून आयत्या तयार मिळालेल्या अन्नावरच होतो, अलिबेवर्ग व जंतुवर्ग यांच्याविषयी स्वतंत्र माहिती पुढें दिली असल्यामुळे येथेच त्यांच्या शरीररचनेविषयी विस्तृत विवेचन करावयास नको. एवढेंच सांगितलें म्हणजे पुरें आहे कीं, हे दोनहि वर्ग अपुष्प वनस्पतींपैकी आहेत व त्यांची शरीररचना अत्यंत साधी असते. त्यांचा आकार अति सूक्ष्म असतो, पण त्यांची पुनरुत्पत्ति फारच झपाट्यानें होत असल्याकारणानें त्यांच्या आकाराचा कमीपणा त्यांच्या संख्येनें भरून काढला जातो. यांपैकी कांहीं मृत जीवावर आपली उपजीविका करतात; त्यांस शवोपजीवी म्हणतात आणि बाकींच्या निवंत जीवांवर निर्वाह करतात त्यांस जीवोपजीवी म्हणतात. शवोपजीवी अलिबे व जंतु मृतावर उपजीविका करणारे असल्यामुळे वनस्पतींच्या रोगांच्या दृष्टीनें त्यांचें महत्त्व नाहीं. पण जीवोपजीवी अलिबे व जंतु हे वनस्पतींमध्ये अनेक प्रकारचे रोग उत्पन्न करतात. दोतकण्यांच्या परिचयाचे अलिबे-जन्य रोग म्हटले म्हणजे गव्हांवरील “ तांबेरा, ” ज्वारी-वाजरी वगैरेवरील “ काजळी ” किंवा “ काणी ” व द्राक्षांवरील “ भुरी ” हे होत. जंतुजन्य रोगांचें उदाहरण म्हणजे वटाट्यावरील “ चक्री ” किंवा “ वांगडी ” हा रोग होय. असले रोग फार पुरातन कालापासून माहींत आहेत व त्यांच्यापासून कित्येकवेळां पिकें फारच थोड्या अवघांत साफ सुटालेलीं आहेत. पण हा दैवी क्षोभाचा परिणाम, अशीच केवळ हिंदुस्थानांत नव्हे तर इतर देशांतहि सुमारे पाचणशे

वर्षांपूर्वीपर्यंत कल्पना होती. सन १८५० च्या सुमारास या रोगाचा अभ्यास शास्त्रीयपद्धतीनें करण्यास सुरवात झाली. ड बारी या प्रसिद्ध जर्मन वनस्पतिशास्त्रज्ञानें १८६६ या वर्षी अलिबे व जंतुवर्गांविषयी एक जगप्रसिद्ध ग्रंथ प्रसिद्ध केला व त्या ग्रंथांतच वनस्पतींच्या रोगांचा व अलिबे वर्गाचा कार्यकारणसंबंध प्रथम दाखविला. त्यानंतर गेल्या ६०।७० वर्षांत पिकांचे वरेच रोग काळजीपूर्वक तपासले जाऊन त्यांचा विवाक्षित अलिबेवर्गां संबंध प्रयोगानें सिद्ध करून दाखविण्यांत आला आहे. ‘ वनस्पतिरोगविचार ’ असें एक नवीन शास्त्रच अलीकडे निर्माण झालें आहे व सर्व देशांत या विषयांत शोध चालू आहेत. पिकांच्या रोगांची निरनिराळीं कारणें कीं वर सांगितलीं आहेत त्या सर्वांत कांहींअंशीं जास्त महत्त्वाचें कारण हे जीवोपजीवी अलिबे व जंतु हेत असें म्हणण्यास हरकत नाहीं, कारण हे फार सूक्ष्म असल्यानें त्यांचें स्वरूप लवकर लक्षांत येत नाहीं व त्यांनीं उत्पन्न केलेले रोग इतके नकळत येतात व इतक्या झपाट्यानें फैलावतात कीं त्यापुढें मनुष्याची मति गुंग होऊन जाते. या रोगापासून नुकसानहि अतोनात होत असतें हें खालील आंकड्यावरून दिसून येईल.

रोगाचें नांव	देशस्थान	वार्षिक नुकसान रु.
गव्हांवरील तांबेरा	हिंदुस्थान	४ कोटी
” ”	ऑस्ट्रेलिया	४।। कोटी
ज्वारीवरील काजळी	मुंबई इलाखा	२ कोटी
सुपारीवरील “ गळ ” किंवा “ कोळेरोग ”	कारवार व रत्नागिरी }	१० लाख
द्राक्षावरील “ भुरी ”	नाशिक	२ लाख
ओटवरील “ काजळी ”	अमेरिका	१९ कोटी
वटाट्यावरील रोग	”	१० कोटी

असेच आणखी पुष्कळ रोग आहेत व त्यांपासून नुकसानहि पुष्कळ होतें. हे रोग बहुधां सांथीच्या स्वरूपाचे (सांसर्गिक) असतात व थोड्याच वेळांत पिकांचा पूर्ण नाश करतात. जमिनीची मशागत उत्तम झालेली असतां खत, खुरपणी, वगैरे योग्य वेळीं दिली असतांहि असे रोग उत्पन्न होतात व त्यांचें कारणहि सहसा लक्षांत येत नाहीं. तेव्हां इतर कारणांपासून झालेल्या विकारांपेक्षां याच कारणांपासून झालेल्या विकारांना रोग ही संज्ञा प्रामुख्यानें लाविली जाते, व वनस्पतिरोगविचार या शास्त्रास प्रत्यक्ष व्यवहारांत पुष्कळ वेळां अलिबेविचार आणि वनस्पतिरोगचिकित्सक यांस अलिबेशास्त्रज्ञ असें कां म्हणतात त्याचा उलगडा होईल. आतां कांहीं सुप्रसिद्ध अलिबेजन्य रोगांचें थोडक्यांत वर्णन देतो.

“ तांबेरा रोग ” :—हा ज्वारी, वाजरी, गहू विलायती गवत लसूण घांस, एरंडी वगैरे निरनिराळ्या जातींच्या पिकांवर व जंगली झाडांवर होतो. पानांवर, टांबावर किंवा झाडाच्या

दुसऱ्या कोणत्याहि भागावर तांबूस, पिवळसर किंवा उर्दी रंगाचे ठिपके पडतात. या निरनिराळ्या पोषक वनस्पतीं-वरचा तांबेरा निरनिराळ्या जातीचा असतो व एकीवरचा तांबेरा दुसरीवर सहसा होत नाही पण रोगांची लक्षणे व शिल्पिघ्राचा जीवनक्रम साधारणपणे सर्वांमध्ये सारखाच आहे. म्हणजे ते पोषक वनस्पतींच्या शरीराच्या आंत राहून त्यांचे रेणू मात्र बाहेर दृष्टीस पडतात. हे रेणू चासु व कृमिकीटक वर्गेंकडून जिकडे तिकडे पसरले जातात व त्यांपासून रोगाची पुनरुत्पत्ति होते. तांबेऱ्याचे ठिपके या रेणूंचे वनलेले असतात त्यांचे निरनिराळे रंग हे कालमानाप्रमाणे भिन्न-जातींचे रेणू तयार होतात त्यामुळे प्राप्त झालेले असतात. या रोगांने काही पिकांचे फार नुकसान होतें. गव्हांचे दाणे सुरकुतलेले हलके होतात. या रोगांमुळे हिंदुस्थानांत दरवर्षी ४कोटी रुपयांचे नुकसान होतें म्हणून मार्गे कोष्टकांत सांगितलेच आहे. निरोगी जाती शोधून काढणे याशिवाय या रोगावर उपाय नाही.

“काजळी” अथवा “काणी” रोगः—हा ज्वारी, वाजरी, राळा, मका, ऊंस इत्यादि पिकांवर होतो. रोगजनक शिल्पिक रोगी झाडाच्या आंत वाहून फुले यावयाच्या सुमारास फुलांत दिसू लागते. व दाण्यांतील सत्वशा खाऊन त्यांच्या जागी आपले असंख्य रेणू उत्पन्न करतें. “काजळी” ची काळी पूड या रेणूंचीच असते. या रेणूंपासून रोगाची पुनरुत्पत्ति होते. वरील सर्व पिकांवरील “काजळीवर” उपाय अद्यापि सिद्ध झाले नाहीत, तरी ज्वारीवरील रोगावर मात्र एक चांगला उपाय आहे तो हा—पेरण्यापूर्वी वी मोर्चुताच्या पाण्यांत भिजवून वाळवून पेरणे. सोलापूर, सातारा व वेळगांव या जिल्ह्यांत काजळीपासून बरेच नुकसान होतें. वरील सोपा उपाय केला असता ते वंचिले.

द्राक्षांवरील “भुरी” रोगः—या रोगापासून मुंबई इलाख्यांत बरेच नुकसान होतें. द्राक्षांच्या पानांवर व फळांवर राखेसारखी भुकटी पडते. ती भुकटी ह्या रोगाच्या रेणूंनी झालेली असते. हे रेणू एका वेळीवरून दुसरीवर जातात व तेथे त्यांच्यापासून पुन्हा रोग होतो. द्राक्षांवर मोरचूत, कळीचा चुना, व सावण यांचे मिश्रण शिंपडले असता हा रोग बराच कमी होतो. गुलाबावरहि एक भुरीरोग होतो त्यावर वरील मिश्रण शिंपडले असता उपयोग होईल.

ऊंस याभ्यांत रंगणः—हाहि एक शिल्पिकजन्य रोग आहे. उसाचा गाभा लाल होतो व त्यांत मध्ये मध्ये पांढुरके ठिपके लंबवर्तुलाकार व आडवे असे दिसतात व वाहेरून ऊंस हलके हलके वाळू लागतो अशी या रोगाची लक्षणे आहेत. हा रोग मुंबई इलाख्यांत पुष्कळ ठिकाणी आढळतो. हा जर मोठ्या प्रमाणावर झाला तर पिकाची फार नासाडी होते. रोगट बियाण्यापासूनच हा रोग मुख्यत्वे पिकास होतो. या करतां रोगट वी न लावण्याची खबरदारी घेतली पाहिजे. जेथे रोग मुळांचे नाही अशा ठिकाणाहून वी मिळविले

पाहिजे. लावण्याच्या वेळी ऊंस सवंध न लावतां कांडी कांडीच लावतां व ज्या कांड्याच्या टोकांमध्ये यत्किंचित लाल रंग दिसेल ते लावू नये. त्यांत रोग असण्याचा संभव असतो.

“केवड्या” किंवा “गोसावी” रोगः—हा वाजरी, ज्वारी, राळा वगैरे पिकांवर होतो. वाजरीचीं पाने प्रथम केवड्याच्या रंगाचीं होतात. व नंतर तीं वाळून उभीं चिरलीं जाऊन त्यांचे धागे धागे सुटतात कणसामध्ये दाण्याच्या जागी लहान लहान हिरवीं सुरळीं झालेलीं पाने येतात. हा रोग उत्पन्न करणाऱ्या अलिवाचा जीवनवृत्तात अद्यापि पूर्ण समजलेला नाही व यावर अद्यापि उपायहि निश्चित झाला नाही.

सुपा वरील “कोळे” रोगः—हा कारवार व म्हैसूरकडे पुष्कळ होतो. यासच रत्नागिरीकडे “गळ” असे म्हणतात. हा मुख्यतः फळांवर पावसाळ्याच्या आरंभां होतो. रोगजनक अलिंब फळाच्या त्वचेत शिरून फळे कुजून खाली पडतात. अशा कुजलेल्या फळांचे ढांग्याढांग रोग झालेल्या वांगेत दृष्टीस पडतात. या रोगांने फक्त कारवार जिल्ह्यांतच कर्मांत कमी ९ लाख रुपयांचे दरसाल नुकसान होतें. या रोगावर, म्हैसूर संस्थानांतील डॉक्टर कोल्मन म्हणून एक तज्ज्ञ कामदार आहेत त्यांनी मोरचुतांचे एक विशिष्ट मिश्रण फळांवर शिंपडण्याकरतां शोधून काढले आहे व गेलीं चार वर्षे त्याचा त्यांनी तिकडे उपयोग करून पाहिला आहे. त्याने रोगजन्य नुकसान बरेच कमी होतें असे सिद्ध झाले आहे. मुंबई इलाख्यांत आणि रत्नागिरी जिल्ह्यांत हा उपाय करून पाहिला आहे. व त्यापासून फायदाहि झालेला आहे.

बटाट्यावरील “चक्री” किंवा “वांगडी” रोगः—ह्या रोगांचे प्रथम चिन्ह म्हटले म्हणजे झाडे एकाएकी वाळून मरू लागतात. रोगी झाडापासून झालेला एखादा बटाटा मधोमध चिरला असता सालीच्या आंत सुमार पाव किंवा अर्धा इंचावर एक तपकिरी रंगाची किंवा काळसर अशी वर्तुळाकार रेपा दिसून येते. व चिरलेला बटाटा चिमटीत धरून दाबला असता या रेपेंतून एक पिवळसर रंगाचा चिकचिकीत सूक्ष्म पदार्थ निघतो. हा जंतूचा वनलेला असतो. रोगी बटाट्याच्या झाडांतलिल जलवाहिन्या या जंतूंनी गच्च भरून गेलेल्या आढळतात. व त्यामुळेच पानांकडे पाणी जावयाचे बंद होऊन झाड मरते. या रोगाचा प्रसार मुख्यतः रोगी बियाण्यापासून होतो, म्हणून रोग होऊ लागला असता बटाटे सवंध न लावतां कापून लावणे चांगले; म्हणजे रोगदर्शक रेषा असलेले बटाटे लावले जाणार नाहीत. शिवाय हा रोग उत्पन्न करणारे जंतू जमिनीत २।३ वर्षे तरी सहज जिवंत राहू शकतात असे मानण्यास जागा आहे. म्हणून एखाद्या शेतांत “चक्री” रोग झाला असता त्याच जमिनीत पुन्हा बटाट्याचे पीक ३ वर्षेपर्यंत तरी घेऊ नये.

वटाट्याच्या वर्गातीलच वांगी, टोम्याटो वगैरे पिकांनाहि असलाच रोग होत असतो. तेव्हां ही पिकांहि रोग झालेल्या जमिनीत न वेण्याची खबरदारी घेतली पाहिजे. आतां सांगितलेल्या रोगांखेरीज दुसरे अनेक अलिवजन्य रोग पिकांवर होतात. त्यांपैकी कांहीं परदेशांत हातात व कांहीं या देशांत होतात. ते फारसे महत्त्वाचे नाहींत. कांहींविषयी अद्यापि वरीच माहिती मिळवावयाची आहे, म्हणून त्यांचा उल्लेख येथे केलेला नाहीं. आतांपर्यंत पिकांच्या रोगांच्या कारणांचा विचार झाला. विवेचनाच्या सोयीसाठीं जरी हीं कारणे भिन्न म्हणून दर्शविली आहेत तरी प्रत्यक्ष व्यवहारांत हीं निराळीं कारणे पुष्कळ वेळां परस्परांस पोपक होऊन एक किंवा अधिक रोग उत्पन्न करतात हे येथे सांगितले पाहिजे. उदाहरणार्थ, पुष्कळ अलिवजन्य रोगांचा फैलाव हवेमधोल ओलाढ्यावर व उष्णतेवर अवलंबून असतो व म्हणून यांपैकी वरेच रोग पावसाळ्यांतच होतात किंथेक अलिवजन्य रोग कांहीं किड्यांच्या मागोमागच नेहमी येतात. नाहींतर येतच नाहींत. उदाहरणार्थ, परू संझी, जामूळ वगैरे फळझाडांच्या पानांवर काजळासारखी काळी भुरी " मावा " नांवाच्या किड्यापासून निघालेल्या गोड द्रव्यावर येते. या ठिकाणीं रोगांचें मूळ कारण अलिव नसून " मावा " हें होय व ह्यावरच उपाय करणे जरूर असते. या उदाहरणावरून उपाययोजना करताना रोगांच्या कारणांचा विधी खोल विचार करणे जरूर आहे हे लक्ष्यांत घेईल.

आतां वनस्पतींच्या रोगांची लक्षणे कशीं असतात हे सांगितले पाहिजे. हीं लक्षणे बहुधा सामान्य स्वरूपाचीं असतात व त्यांमुळे निरनिराळ्या कारणांपासून एकच लक्षण किंवा लक्षण-समुच्चय उद्भवतो असें पुष्कळ वेळां घडते.

झाड पि व लें प ड णे.—झाडांचा नेहमीचा तजेतदार हिरेव्या रंगाऐवजीं पिवळसर किंवा पिका रंग येणे हे नेहमीं आढळणारे रोगांचे लक्षण आहे. गर्दीमुळे किंवा छायेमुळे मिळालेला अपुरा प्रकाश, अपुरी उष्णता, जमिनीमध्ये लोह द्रव्याचा अभाव, मुळांमोर्ती साचलेले पाणी, अतिशय कोरडी हवा, हवेमध्ये मोठमोठ्या शहरांत विशेषतः कारखान्यांच्या शेजारी आढळणारे दूषित किंवा विपारी धातु, मुळांस किंवा इतर भागावर लागलेले वीटक किंवा परोपजीवी वनस्पती, हीं झाड पिवळें पडण्याची मुख्य कारणे होत.

को ड कि वा चि त्र वि चि त्र रं ग.—या लक्षणाचे कारण किंवा कारणे अद्यापि निश्चित नाहींत; तीं बहुधा अंतस्थ असतात. असलीं लक्षणे दाखविणाऱ्या झाडांमध्ये व साध्या झाडांमध्ये रासायनिक दृष्ट्या वरेंच अंतर दिसून येते. कलम किंवा डोळे बांधतांना कित्येक वेळां असें आढळले आहे कीं, हीं लक्षणे कलमांतून सुटवार जातात. कांहीं शोषकांच्या मते हीं लक्षणे कांहीं ठिकाणीं तरी विवक्षित जंतुमुळे होतात. (वरील दोनहि लक्षणांचा परिणाम एकच होतो. तो

हाः—झाडांमध्ये हरितद्रव्य कमी होतें व त्यामुळे शर्करा, पिट इत्यादि पदार्थ कमी तयार होतात व झाडांची उपात्तमार होते) .

पा ना व रील निर नि राळ्या रंगांचे ठिपके व भोंकें—यांपैकी वरेचसे अलिवजन्य असतात. कित्येक कीटकामुळे उत्पन्न होतात. प्रत्येक अलिव किंवा कीटक कांहीं विशिष्ट तन्हेचे ठिपके उत्पन्न करीत असतात. या ठिपक्यांच्या रंगरूपाचे सूक्ष्म निरीक्षण केले असतां त्यांचे कारण निश्चित करणे सोपें होतें. उदाहरणार्थ, ठिपक्यांवर पांढरट किंवा करड्या रंगाची पूड असेल तर ते भुरी रोगाचे लक्षण आहे (अलिवजन्य). पिवळ्या, शेंदरी तांबड्या किंवा काळ्या रंगाचे ठिपके बहुधा " तंबेरा " नामक अलिवजन्य रोगाचे लक्षण असतात. पुष्कळ पानांवर खवले पडल्यासारखे दिसतात ते एक जातीचे किडे आहेत. कित्येक वेळां पानांवर पडलेल्या पाण्याच्या थेंवांतून सूर्यकिरणांचे वेद्रीभवन होऊन तेवढाच भाग जळला जाऊन ठिपके पडतात.

वा लून जा णे—पुष्कळ पिकांमध्ये वांही झाडे हलके हलके किंवा एकदम वाळून गेलेली दिसतात. याचे कारण पाण्याची वमतरता असे संकृतदर्शनी वाटते पण चारीक नजरेंत पाहिले असतां पाणी मरपूर असूनहि हे लक्षण प्राप्त झालेले दिसते. अशा ठिकाणीं बहुतकरून त्या झाडांच्या मुळांसां किडे किंवा अलिव यांनी उपद्रव केलेला असतो. कापूस, तूर वगैरे पिकांमध्ये हा रोग फार आढळतो. त्यास कांहीं ठिकाणीं " मूळखाई " हें अन्वर्थक नांव दिले जाते. हा एक अलिवजन्य रोग आहे. वाटाण्यावर " वांगडी " म्हणून रोग असतो तो झाडांवर झाला म्हणजे झाडे अशीच अकाली मरतात. हा रोग जंतुजन्य आहे.

पा नें जळ णे.—या लक्षणाचे कारण बहुधा पाण्याचा अभाव हे असते. यांत पाने जळून गेल्यासारखी दिसतात. याशिवाय पांढरा, तपकिरी, लाल किंवा तांब्यासारखा असे निरनिराळे रंग केव्हां केव्हां येतात. त्या सर्वांची कारणे अद्यापि निश्चित झालेली नाहींत. या सर्वांचा परिणाम मात्र एकच होतो कीं, हरितद्रव्याचे काम ह्यांच्या योगे मंदावते व त्यामुळे रोगी झाडांची उपात्तमार होते.

कृ त्रि म व र्वा मा वि क ज ख मा.—जंगलाच्या व फळझाडांच्या लागवडीत कापणी किंवा छाटणी करताना झाडांना कृत्रिम चखमा करण्यांत येतात. त्याशिवाय जंगली व फाळी व जनावरे, झेझावत, वीज व गारा पडणे वगैरेच्यामुळेहि झाडांस लडानमोठ्या जखमा होतात. या जखमा भरून काटण्याची योजना वनस्पतींच्या अंतररचनेत केलेली असते. तथापि जखमा मोठ्या असल्या तर त्या भरून घेण्यापूर्वीच त्यांमध्ये निरनिगळे दोष उत्पन्न करणारे किडे, जंतु व अलिव प्रवेश करतात व पुष्कळ वेळां झाडांवर वाढती गवळे, टॅन्के व दुष्ट (कितीहि प्रयत्न केले तरी चरं न होणारे व्रण) असे उत्पन्न करतात म्हणून

जखमांची जोपासना हे जंगलाच्या व फळझाडांच्या लागवडीत विशेष महत्त्वाचे काम आहे.

फोड व गांठी.—खंपेच्या वगैरे लक्षणे व बहुतकरून कीटक किंवा इतर लहान प्राणी किंवा अलिंब व जंतू यांच्यामुळे उद्भवतात. उंबराच्या पानावरील फोड, बटाट्यावरील फोड (देवी), वांगी, मिरच्या वगैरे झाडांच्या मुळ्यांवरील गांठी, संत्रां, द्राक्षे वगैरेच्या पानांवर, किंवा फळावर तपकिरी रंगाच्या खपल्या पुष्कळांच्या पहाण्यांत आल्या असतील. यांपासून झाडाच्या पोपणांत कमी अधिक व्यत्यय येऊन त्या मानानें नुकसान होतें. कित्येक वेळां या गांठी किंवा फोड पुष्कळ मोठे होतात. खैराच्या फांद्यांवर सुपारीपासून तो नारळाएवढ्या मोठाल्या अस्ख्य गांठी दिसतात. त्या एक जातीच्या अलिंबापासून होतात. हे लक्षण उत्पन्न करणारे किडे किंवा अलिंब जर फुलांवर किंवा कोंबळ्या पानांवर किंवा पानांच्या वळ्यांवर किंवा मुळांवर लागले तर झाडांचें अतोनात नुकसान करतात म्हणून ह्यांच्यापासून सावध राहिले पाहिजे.

साव व कुजणे.—या सदराखालीं अनेक भिन्न कारणांपासून वनस्पतींच्या निरनिराळ्या भागांमध्ये उत्पन्न होणाऱ्या लक्षणांचा समावेश केला आहे झाडांच्या मुळ्या किंवा फळे कुजणे हे कीटक, अलिंब किंवा जंतू या तिन्ही कारणांनी (एकत्र किंवा स्वतंत्रपणे असतांना) संभवते. उघड्या जखमांमधून निरनिराळ्या तऱ्हेचे हिकंसारखे चिकट व बुळबुळीत पदार्थ निघतात ते याच कारणांनी. शेवग्याच्या झाडावर एक प्रकारचा किडा असतो, तो जेथे जेथे पोखरतो तेथून मांसासारखा दिसणारा चीक किंवा गोंद निघतो, तो पुष्कळांनी पाहिला असेल. तो लक्ष्यांत आणला असता या लक्षणाचें साधारण स्वरूप लक्षांत येईल. तसेंच सांठविलेले बटाटे, त्यात आढ्या झाल्यावर किंवा झाल्या नसल्या तरी निरनिराळ्या कारणांनी कुजतात. या कुजण्यांत दोन प्रकार आहेत: एकांत कुजणाऱ्या पदार्थाला पाणी (ओले कुजणे) सुटतें. व दुसऱ्यांत पाणी सुटत नाही (कोरडे कुजणे). लक्षणांचा वारीक रीतीने तपास करून त्यांचें मुख्य कारण कोणतें व आनुवंशिक कारणे कोणती यांचा विचार करून उपाययोजना करणे जरूर असतें.

व ठणे.—सवध झाड किंवा झाडाच्या कांहीं फाद्या वठतात. हे या प्रकरणाच्या आरंभी सांगितलेल्या सर्व तऱ्हेच्या कारणांनी संभवते. स्वाभाविक अंतस्थ कारणांपैकी झाडाच्या जुनेपणामुळे हा परिणाम दृष्टीस पडतो. किंवा आग, वीज, पाण्याचा अभाव, प्रखर ऊन, कडक थंडी इत्यादि अचेतन उपाधी, किंवा वाडगुळ किंवा इतर परोपजीवी वनस्पती (अलिंब वगैरे), टोळघाडी वगैरे सजीव परिस्थितीचे प्रकार यामुळे ही झाडे वटून जातात.

विद्रूपता.—ही पुष्कळ निरनिराळ्या कारणांनी संभवते व या लक्षणांत प्रत्येक झाडाच्या विवाक्षित आकारामध्ये व

रुपांमध्ये जे कांहीं विशेष बदल होतात व ज्यांच्या योगानें त्या झाडाला इजा होऊन ते मरण्याचा संभव असतो, त्या सर्वांचा समावेश केला आहे. वाजरीच्या ताटाला कणीस येण्याच्या ऐवजी लहान लहान पानांचाच एक गुच्छ पुष्कळदा येतो (त्याला गोसावी रोग असे म्हणतात). पुष्कळ झाडांच्या फांद्याफांद्यामधील अंतर स्वाभाविकपणे असावयाचें त्याऐवजी पुष्कळच कमी होऊन पुष्कळशा फांद्यांचा एक झुवकाच तयार होतो (उदाहरणार्थ, पिंपरीच्या झाडावर); व झाडाचा आकार अगदी खुरटलेला होतो, पानांचा आकार फार लहान होतो व पाने चुरमुडल्यासारखी दिसतात (उदाहरणार्थ, वांगी व मिरच्या यांचा “ गोजा ” किंवा “ बोवळ्या ” रोग) हे विद्रूपतेचेच प्रकार होत. विद्रूपतेचीं कारणे देखील आरंभी दर्शविलेल्या सर्व प्रकारचीं असू शकतील.

फुले व फळे अकार्णी गळून पडणे, दाणे न भरणे.—पिकाच्या संवधानें या लक्षणांवरून वारंवार तक्रारी येतात. याचीं सुद्धा अत्यंत भिन्न भिन्न कारणे असतात व कोणतें कारण किंवा कारणे लागू पडतील याचा फार बारकाईने विचार करावा लागतो. पुष्कळदा हीं कारणे अत्यंत गूढ असतात. जसजसा या विषयाचा अधिकाधिक अभ्यास होईल तसतसा त्यावर जास्त प्रकाश पडत जाईल. सध्यां या विषयां फारच कमी माहिती आहे.

आतां वनस्पतिविषयक रोगनिवारणाच्या सामान्य तत्वांचें थोडें दिग्दर्शन करूं. रोगनिवारणाचीं दोन मुख्य अंगे आहेत; एक प्रतिबंधन व दुसरें औषधोपचार. इंग्रजीत एक म्हण आहे तिचा अर्थ “ औषधोपचारानें रोग बरा करण्यापेक्षां रोग मुळींच होऊं न देणे हें अधिक चांगलें ” असा आहे. ही म्हण वनस्पतींच्या रोगांनां तर फारच लागू आहे. कारण या रोगांचें-विशेषतः अलिंबजन्य रोगांचें-अस्तित्त्वच आधीं रोगानें सर्व काम करून टाकल्याशिवाय उघडकीस येत नाही. पुष्कळ अलिंबांचें तंतुमय शरीर, ज्यानें पोपकापासून अन्नरस चोरला जातो ते-आंत गुप्त असतें. व सर्व अन्नसंचय फस्त झाल्यानंतर संततिकार्यासाठीं जेव्हां त्यापासून रेणू (बीज) उत्पन्न व्हावयाचे असतात तेव्हांच कायती तीं अलिंबे बाहेर नजरेस पडतात. म्हणून त्यांनीं उत्पन्न केलेल्या रोगांवर औषधोपचार करून ते बरे करणे फार कठीण, जवळ जवळ अशक्यच असतें. पण रोगाचें कारण व त्याच्या साद्यंत क्रमाची माहिती झाल्यावर मग तो रोग होऊं न देण्यावद्दल प्रतिबंधक उपायांची योजना करणे अधिक सोपें आणि उपयोगाचें होतें.

वनस्पतींच्या रोगासंबंधानें आणखी एक गोष्ट लक्ष्यांत ठेविली पाहिजे की, व्यक्तिशः कांहीं झाडांनां रोग झाला तर त्याचें विशेष महत्त्व शेतकऱ्यास वाटत नाही व जांपर्यंत एकंदर पिकांवर त्याचा फारसा परिणाम होत नाही तोपर्यंत व्यक्तिशः होणाऱ्या झाडांच्या व्याधीनां ते रोग हें नांवच देत नाहीत.

पण मनुष्यप्राण्याच्या रोगाप्रमाणेच वनस्पतीच्या रोगांना सुद्धा वेळोवेळीं सांधीचे स्वरूप येते. तें येणें किंवा न येणें हें पुष्कळ कारणांवर अवलंबून असते, व रोगनिवारण करतांना त्या कारणांचा विचार करणें जरूर असते. कोणत्याहि रोगास सांसारिक किंवा सांधीचे स्वरूप यावयास पुढें सांगितलेल्या गोष्टींची आवश्यकता असते—(१)रोग ज्यामध्ये होईल अशा पुष्कळ व्यक्ती जवळ किंवा एके ठिकाणीं असाव्या लागतात. (२)संसर्गाची साधनें असावीं लागतात.च (३) रोगजनक कारणांस अनुकूल परिस्थिति असावी लागते.

यापैकी पहिली स्थिति शेतकऱ्यांच्या व्यवहारांत सहजच प्राप्त होते. एकाच जातीचीं असंख्य झाडे एके ठिकाणीं वाढविणें हेंच शेतकऱ्यास सोयीचें वाटते, कारण एकाच जातीच्या झाडांनां एकाच प्रकारचीं जमीन व मशागत लागते पण रोगाच्या दृष्टीनें असें करणें वाईट आहे. कारण एका झाडावरचा रोग शेजारच्या सजातीयाने सहज जातो. दुसरी गोष्ट संसर्गाची साधनें; यांचाहि फार वारीक रीतीनें विचार केला पाहिजे. विशेषतः कीटकजन्य व अलिखजन्य किंवा जंतुजन्य रोगासंबंधानें त्यांचा प्रसार कसा होतो हें नीट ओळखिलें पाहिजे. कीटकजन्य रोगासंबंधानें स्वतंत्र माहिती येणार आहेच. येथें फक्त अलिखजन्य व जंतुजन्य रोगांचा प्रसार कोणत्या रीतीनें होतो तें थोडक्यांत सांगितलें पाहिजे.

अलिखजन्य व जंतुजन्य रोगांचा प्रसार कसा होतो हें लक्षांत यावयास रोगजनक अलिख व जंतू यांच्या जीवनक्रमाची पूर्ण माहिती करून घेणें जरूर आहे. या वनस्पतींची पुनरुत्पत्ति सूक्ष्म बीजापासून होते व ती फार झपाट्यानें होते. हीं बीजे एका झाडावरून दुसऱ्यावर जातात. तेथें योग्य परिस्थिति असेल तर तीं रुजतात व रोग उत्पन्न करतात. कित्येक वेळां बीजांची सुद्धां जरूर नसते. पुष्कळ अलिखांच्या तंतुमय शरीराची वाढ जवळजवळ अमर्याद असते. म्हणजे त्यांतील एखादा जंतु तंतून दुसरीकडे जाऊन त्याला योग्य परिस्थिति मिळाली तर त्याची स्वतंत्रच वाढ होते. मोठ्या झाडांचीं कळमे लावून त्यांची पुनरुत्पत्ति बीजाशिवाय होते ह्यापैकीच हा प्रकार आहे. अलिखांचीं बीजे किंवा बीजाप्रमाणें काम करणारे इतर अवयव ह्यां एका झाडावरून दुसऱ्या झाडावर कशीं नेलीं जातात याचा विचार केला असतां रोगसंसर्गाची साधनें कोणतीं याचा खुलासा होईल. प्रथमतः रोगी झाडाशीं संबंध येणारे हवेचे व पाण्याचे प्रवाह, लहानमोठे प्राणी (किडे, गोगलगांयी, माशा, ससे वगैरे) हे बीजवहनाच्या कामीं मदत करतात. त्यांत मनुष्यप्राण्याच्या आगगाच्या, आगवोटी वगैरे प्रवासाची साधनें व पोष्ट ऑफिसचा व्यवहार यानें मोठाच भर पडते. म्हणजे या साधनांनां हजारां मैलांवरचे रोग एका ठिकाणाहून दुसरीकडे नेले जातात. पिकांचे कांहीं भयंकर रोग याप्रमाणें एका देशातून दुसऱ्या देशांतहि गेले आहेत व हें समजल्याचा एक परिणाम इल्लीं असा झाला आहे कीं, पुष्कळ राष्ट्रांनीं आपल्या देशांत

अनिष्ट रोग अशा रीतीनें येऊं नयेत म्हणून वनस्पतिरोगप्रतिबंधक कायदे केले आहेत. या कायद्यांमुळे एका देशातून दुसरीकडे झाडे, बीं, कंद वगैरे कांहीं पाठवावयाचें असल्यास त्या देशांत नसलेले रोग या परकी झाडांवरोबर न जातील अशाबद्दल दोनहि देशांतील झाडे, बीं, कंद वगैरेच्या व्यापाऱ्यांनीं योग्य तजवीज केलीच पाहिजे, अशी सक्ति केली जाते. हिंदुस्थानांतहि या तऱ्हेचे कांहीं कायदे झाले आहेत.

अलिखजन्य रोगांच्या प्रसाराचा दुसरा मार्ग म्हणजे अलिखांचीं बीजे किंवा इतर अवयव, रोगी झाडाच्या वियाधरोवर किंवा इतर भागावरोवर एका ठिकाणाहून दुसरीकडे नेले जातात. ज्वारीवरील “ कांजळी ” किंवा “ कायणी ” रोगाचें बीं, किंवा वटाट्यावरील “ वांगडविं ” बीं याच तऱ्हेनें एका पिकावरून दुसऱ्या पिकावर जाते. कित्येक रोगजनक अलिख व जंतु यांनां रोग उत्पन्न करण्यासारखीं झाडे नसलीं तरी त्यांच्याशिवाय जमिनीत मृत जीवांपासून प्राप्त होणाऱ्या अन्नावर शवोपजीवी वृत्तीनें राहतां येते. अशा जमिनीत पुढें एखाद्या वेळीं त्यांनां योग्य अशां झाडे मिळालीं कीं हींच अलिखें शवोपजीवित्व टाकून जीवोपजीवी वृत्ति धारण करतात, व त्या झाडांनां पछाडून त्यांमध्ये रोग उत्पन्न करतात. या वृत्तीच्या अलिखापासून होणाऱ्या रोगावर प्रत्यक्ष रीतीनें उपाययोजना करणें अशक्य असते. वरींच अलिखें प्रसंगानुसार निरनिराळ्या जातींचीं बीजे उत्पन्न करतात व यांचा परस्परसंबंध प्रथम सहसा लक्षांत येत नाहीं. ज्या अवस्थेंत एखादे अलिख रोगजनक असते त्याकडेच आपलें लक्ष्य जाते, पण त्यांचें भक्ष्य ज्या वेळेस त्यास मिळेनासें होतें त्यावेळीं त्या अलिखास रूपांतर करून भक्ष्याशिवाय राहण्याची शक्ति प्राप्त होते असें पुष्कळदां घडतें एवढेंच नव्हे तर कांहीं अलिखांची या वदुरुपतेच्याहि पुढें मजल गेलेली असते. म्हणजे तीं आपल्या निरनिराळ्या अवस्थेंत निरनिराळ्या जातींच्या वनस्पतींचा आश्रय करतात व त्यामुळे त्या अवस्थांचा परस्पर संबंध लक्षांत येणें फार कठिण होतें. गव्हांवरील “ तांबेरा ” उत्पन्न करणाऱ्या अलिखामध्ये ही वदुरुपता (अवस्थांतर) व ही आश्रयांतर करण्याची शक्ति ही उत्कृष्टपणें दृष्टीस्पत्तास येते. संसर्गाच्या साधनांचा विचार करतांना अलिखांच्या स्थिर्यतरांत त्यांनां आश्रय देणाऱ्या झाडांचा विचार करणें अवश्य आहे.

रोगाला सांधीचे स्वरूप घेण्यास आवश्यक अशा तिसरी गोष्ट म्हणजे रोगजनक अलिखास व जंतूस अनुकूल अशी परिस्थिति. जरी भिन्न भिन्न अलिख व जंतू यांच्यामध्ये या वाढतीत थोडाबहुत फरक दिसून येतो तरी साधारणपणें असें म्हणतां येईल कीं रोगजनक अलिखांनां थोड्याबहुत ओलाव्याची व उष्णतेची जरूर असते. पावसाळ्यातहि अनुकूल स्थिति स्वाभाविकपणेंच प्राप्त होते. याशिवाय

कोणत्याहि जमिनीतील व हवेंतील दोषाने वनस्पतींची प्रकृति अशक्त झाली असता त्यांच्यावर उपजाविका करणाऱ्या कीटक व परोपजीवी वनस्पतींचा त्यांच्यावर अधिक जोर होतो. उदाहरणार्थ, पाणी अधिक झाल्यामुळे व रोपामध्ये गर्दा झाल्यामुळे किंवा अन्य कारणांनी प्रकाश कमी झाल्यामुळे ज्या पिकांचे तरवे किंवा रोपे करण्याचा प्रघात आहे त्यांमध्ये असा नेहमी अनुभव येतो की, रोपे उंचच्या उंच व पिवळसर रंगाचे व अशक्त असे होतात, व लवकरच त्यांचा टाठपणा जाऊन ते पडतात व कुजून जातात. कांही जातींचीं अलिंबे व जंतू त्या अशक्त झाडावर सहज जाऊ शकतात व त्यांच्यामुळेच ही कुजण्याची क्रिया सुरू होते. दुसरी कित्येक अलिंबे ती ज्या वनस्पतींचा आश्रय घेतात त्या वनस्पतींच्या विवक्षित वयो-मर्यादेंत त्यामध्ये प्रवेश करू शकतात. उदाहरणार्थ, कोंवळ्या पानांवर किंवा फळांवर पुष्कळ अलिंबे फार लवकर जोर करू शकतात. कोंवळेपणा एकदां सुरक्षितपणे निभावून गेला की, मग अशा रोगाची फारशी भीति नसते. यामुळे केव्हां केव्हां औषधयोजना जरी शक्य नसली तरी रोगाची नेहमीची वेळ टाळण्याकरिता लवकर किंवा उशीरा तयार होणाऱ्या पिकांच्या जाती पसंत करून रोगापासून होणारं नुकसान वांचविता येतं. मुंबई इलाख्यात देशी भूईमुगावर एक " टिका " नांवाचा अलिंबजन्य रोग सुमारे १५ वर्षांपूर्वी (१९००-०४) पुष्कळच होत असे व त्यामुळे पीक मुळीच येईनासे झाले होते. हा रोग पीक सरासरी ३। ते ४ महिन्यांचे झाल्यावर होत असे. त्यामुळे दाणे भरावयाच्या वेळेसच सर्व पाने गळून जाऊन पिकाचा नाश व्हावयाचा. यावेळीं मुंबई इलाख्यातील शेतकीखात्याने अमेरिकन व जपानी भूईमुगाचे वीं आणविले. या जाती ३। महिन्यांत तयार होतात व त्यामुळे त्यांच्यावर "टिका" रोग पडत नाही असे जरी नाही तरी तो पडावयाच्या वेळीं पीक जवळ जवळ तयार होत असल्याने ह्या रोगाला सांथीचे स्वरूप येण्यापूर्वीच ते काढले जाते, व त्यामुळे रोगापासून होणारं नुकसान वांचते. या उदाहरणावरून व वरील एकंदर विवेचनावरून रोगनिवारण्याच्या कामी रोगाची प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष कारणे, त्याच्या प्रसाराची साधने व त्याच्या प्रसारास अनुकूल परिस्थिति कोणती वगैरेबद्दल किती वारीक रीतीने चौकशी करणे जरूर आहे हे ध्यानांत येईल. आतां रोगप्रतिबंधनाचे मुख्य मार्ग खाली सांगितले आहेत.

झाडांत अंतर ठेवणे.—झाडे दाटीने लाविली असता त्यांना प्रकाश पाहिजे तितका मिळत नाही, त्यांची उपासमार होते, त्यांच्यामध्ये हवा चांगली खेळत नाही व त्यामुळे त्यांस अशक्तता प्राप्त होते. अशा अशक्त अवस्थेंत रोगजनक अलिंबांचा त्यांच्यामध्ये सहज शिरकाव होतो, व त्यांच्या वाढीस झाडांस प्रतिबंध करता येत नाही.

पाण्याचा निचरा व जमिनीची मशागत.—पाणी सांचल्यानें मुळामध्ये हवा खेळण्याचे बंद होते व अलिंबांच्या रेंगूस (वीजांस) रुजण्यास आवश्यक असा ओलावा त्यास सहजच मिळतो, व रोग पसरण्यास मदत होते. नांगरणे, कुळवणे, कुळपणे, वगैरे शेतीच्या नेहमीच्या कामांनी जमीन चांगली तयार झाली म्हणजे तांत जीं झाडे येतात ती चांगली सशक्त व सटव अशी होतात, त्यांच्यामध्ये रोगप्रतिकार करण्याचे सहजच सामर्थ्य येते. तेव्हां या कामांत मुळीच हलगर्जीपणा उपयोगी नाही. रानझाडे, रोगी पिकांचे अवशिष्ट भाग वगैरे सर्व काढून जाऊन त्यांचा नाश केला पाहिजे, नाही तर रोगजनक अलिंबांची बीजे, कीटकांची अंडी वगैरे त्यांवर राहून पुढच्या पिकास उपाय होण्याचा संभव असतो.

पिकांत फेरबदल करणे.—एकच पीक वर्षानुवर्ष एकाच जमिनीत घेऊं नये. पुष्कळ अलिंब किंवा कीटक कांही विशिष्ट जातींच्याच पिकांवर वाढतात व पिकांमध्ये बदल केला असता त्यांस त्यांच्या पोषक वनस्पती न मिळाल्यामुळे नाश होतो. याच कारणाकरिता सर्रास एक जातीचे पीक न घेतां मिश्र पिक घेणे चांगले. भिन्न जातींच्या वनस्पतींमध्ये अलिंबांची व कीटकांची गति खुंटते.

वियाण्याची तपासणी आणि रोगनिवारण—वीं लावतांना ते चांगले तपासून लावावे. पुष्कळ रोग वियांमधून रोण्यास लागतात. रोगी पिकांपासून आलेले वीं होतां होईत लावू नये. अलिंबनाशक किंवा कृमिनाशक विषारी पदार्थांचे मिश्रण पिकांवर योग्य वेळीं शिंपडावे. यापासूनहि पुष्कळ रोगांचे निवारण होतें. या विषारी पदार्थांत मोरचूद, गंधक व चुना, केरोसीन, तंबाखूचे पाणी वगैरे आहेत. यांचा व दुसऱ्या कांही द्रव्यांचा उपयोग परदेशांत पुष्कळ होत असून पुष्कळ रोग त्यानें हटविले जात आहेत. जखमांस व व्रणांस रोगप्रतिबंधक औषधे लावावीत. कांही पिकांची, विशेषतः फळझाडांची मधून मधून छाटणी करावयाची असते. छाटणीनें झाडास पुष्कळ व्रण होऊन अलिंबांची बीजे जेथे रुजतील अशी पुष्कळ मर्मस्थाने तयार होतात. अशा ठिकाणीं डांबर, मेण वगैरे रोगप्रतिबंधक पदार्थ लावावेत. जेथे मुळीच औषधोपचार लागू पडत नाही अशा ठिकाणीं आणखी एक इलाज उपयोगी पडण्यासारखा असतो. पुष्कळ वनस्पतींच्या अनेक पोटजाती असतात. त्यांमध्ये एखादा रोग सर्वांनाच सारखा होतो असें नाही. कांहीनां पुष्कळ होतो, कांहीनां कमी होतो, तर कांहीनां मुळीच होत नाही. हा भेद त्यांच्या प्रकृतीतच असतो व हा आनुवंशिक असतो. म्हणजे तो जनकापासून संततीत उतरतो. आनुवंशिक गुण कोणत्या नियमांनी संततीमध्ये उतरतात याविषयी हल्लीं यूरोपमध्ये अनेक विद्वान मोठ्या काळजांने व परिश्रमाने शोध करीत आहेत व आजपर्यंत त्यांना त्यांत यशहि पुष्कळ मिळाले आहे. त्यावरून अपत्यामध्ये जे गुण उतरतात ते उगीच कसे तरी उतरत नसून नियमबद्धरीतीने उतरत असतात व प्रयोगाने कोणता

गुण कसा उतरेल हें बऱ्याच निश्चयानें सांगतां येते. या ज्ञानाच्या प्रयोगानें दोन किंवा अनेक पोटजातींचा संकर करून जीमर्थ्य आपल्यास इष्ट तेवढेच गुण आहेत अशी प्रजा प्रयोगांतर्निर्माण करणें शक्य झालें आहे. तेव्हां एखाद्या रोगावर सर्व उपाय शकले असतां अशी निरोगी जात प्रयोग करून, उत्पन्न करून तिचेंच बीं पुढें आणतां येईल. गन्हावरील ' तांबेरा ', कापसावरील ' मूळखाई ' ह्या रोगांवर याच प्रकारचा इलाज इंग्लंड, अमेरिका वगैरे देशांत यशस्वी झालेला आहे.

अ लि व ना श क द्र व्ये, बोडो नामक मिश्रणः—हें सर्वांत अधिक उपयोगी व महत्त्वाचें आहे. यांतील द्रव्ये व प्रमाणे पुढें लिहिल्याप्रमाणें असतात. अच्छेर मोरचूद, अच्छेर कळीचा चुना, एक ग्याळन किंवा ५० शेर पाणी. मोरचुदाची पूड फारून ती एका खांदीच्या पिशवीत घालून तिचें तोंड बांधावें व ती एका लांकडाच्या टिपांत किंवा मातीच्या भांड्यांत ठेवावी व तांबेर सुमारें १० शेर गरम पाणी ओतावें. मोरचुत चांगला विरघळेपर्यंत ती पिशवी बरबेर काढीनें किंवा दोरीनें हालवावी.

दुसऱ्या टिपांत कळीचा चुना अच्छेर घेऊन त्यावरहि सुमारें १० शेर पाणी ओतावें व नंतर मोरचुताच्या पाण्यांत हें चुन्याचें पाणी ओतून काढीनें हालवून चांगलें मिश्रण करावें व मग बाकी राहिलेलें पाणी (३० शेर) त्यामध्यें घालावें म्हणजे मिश्रण तयार झालें. हें मिश्रण पावसांनं घुवून जाळें नये म्हणून त्यांत सावण, गूळ किंवा राळ यांसारखे चिकट पदार्थ केव्हां केव्हां घालावे लागतात. मिश्रणांत असतो तितकाच सावण अथवा गूळ घ्यावा. द्राक्षांवरील " भुरी " रोगावर सावणमिश्रित बोडो मिश्रणाचा उपयोग होतो. राळेचा उपयोग करावयाचा असल्यास मोरचुताच्या निम्ह्यानें राळ व पावपट सोडा (पापडखार) घेऊन हे दोनहि पदार्थ एक तासभर थोड्या-मोजून घेतलेल्या-पाण्यांत कडवावे. कट्वितांना काढीनें एकसारखे ढवळावें, व नंतर मोरचुताच्या व चुन्याच्या मिश्रणांत तें मिकवावें. एकंदर पाणी साध्या बोडोमिश्रणाच्याच प्रमाणांत असावें. सुपारीवरील " कोळे " रोगावर या मिश्रणाचा उपयोग होतो.

मोरचुताचें पाणीः—नुसत्या मोरचुताच्या पाण्याचा बाभरीवरील " काजळी " या रोगावर उपयोग होतो. तो उपाय करण्याची कृति पुढें लिहिल्याप्रमाणेंः—१० तोळे मोरचुत घेऊन तो पक्क्या १२॥ शेर पाण्यांत विरघळावा. या पाण्यांत ज्वारीचें बीं एका पिशवीत घालून १० मिनिटें भिजूं द्यावें, नंतर तें सावळांत वाळवून घेवावें. पाणी संपेपर्यंत जितकें बीं भिजेल तितकें भिजवावें. मोरचुताचें पाणी किंवा मिश्रण करावयाचें असल्यास लांकडी किंवा मातीच्याच भांड्याचा उपयोग करावा. लोखंडी भांड्याचा करूं नये. याखेरीज कॉपरकार्बोनेट, गंधक, सल्फिमेंट फॉर्मलिन इत्यादि द्रव्ये सुद्धां

शिल्लिघातक आहेत व त्यांना विशिष्ट प्रसंगां उपयोग होतो.

होीं द्रव्ये शिपडण्याकरितां निरनिराळ्या प्रकारच्या पिचकांच्या किंवा शिपडण्याचीं यंत्रे युरोप व अमेरिकेंत तयार झाली आहेत व त्यांमध्यें नवीन नवीन सुधारणा होऊन औपघे शिपड्याचें काम लहान किंवा मोठ्या प्रमाणावर करणें सोपें होत चाललें आहे. मुंबई इलाह्यांत द्राक्षांच्या लागवडींत व कारवार व हैसूर इकडे सुपारीच्या लागवडींत अशा सुधारलेल्या पिचकांच्या उपयोग हल्लीं शेतकरी करूं लागले आहेत.

[संदर्भ ग्रंथः—या विषयावर मराठींत ग्रंथ किंवा लेख म्हणण्यासारखे नाहींतच. 'शेतकी व शेतकरी' या मुंबई इलाह्यांत निघणाऱ्या मासिकांत व शेतकीखात्याच्या हस्तपत्रकांत व बुलेटिन्समध्ये पिकांच्या कांहीं रोगांविषयी माहिती मिळेल. याखेरीज इंग्रजींत हिंदुस्थानांतिल कांहीं पिकांच्या रोगांविषयी स. १९१८ पर्यंत उपलब्ध असलेल्या माहितीचें एक पुस्तक आहे. याशिवाय अॅग्रिकल्चर रिचर्स इन्स्टिट्यूट (डॉ. ई. जे. बट्लेस-फर्गो वॅड डिसीज इन् इन्ड्यस), पुसा व निरनिराळ्या प्रांतांच्या शेतकीखात्यांतकें प्रसिद्ध होणाऱ्या शेतकीविषयक लेखामध्येंहि हिंदुस्थानांतिल पिकांच्या रोगांविषयी माहिती प्रसिद्ध झाली आहे. युरोप व अमेरिका खंडांत गेल्या पन्नास वर्षांत या विषयावर बरेच लेख व ग्रंथ प्रसिद्ध झाले आहेत. त्यांची यादी इंग्रजी भाषेंतील कोणत्याहि ज्ञानकोशांत पहावयास सांपडेल] [ले. प्रो. आजरेकर]

पिकें—सर्व पिकांचे दोन वर्ग करतां येतात. एक अथ पुरविणारी पिकें व दुसरीं अन्नतर पिकें. पहिल्या वर्गांत तृण, धान्ये, कडधान्ये, कांहीं कंद, व सुळें, कांहीं गळिगाचीं धान्ये असें मुद्दमूग, तिळ वगैरे यांचा समावेश होतो. यानंतर उंसापासून होणारा गूळ, साखर, काकवी, व त्याप्रमाणें मसाल्याचीं पिकें (मोहरी, जिरे, शहाजिरे, मिरची, मिरं,) वगैरेचा खाण्याच्या धान्यांनां चव आणण्यास उपयोग होतो. अन्नतर पिकांत तंतू पिकें, रंगाचीं पिकें, तंबाखू, गांजा, अफूसारखी कैफ आणणारी पिकें, व बरीच गळिताचीं धान्ये यांचा समावेश होतो. बरील दोन वर्गांत कांहीं पिकें कोरडवाहू (गिराईत) व कांहीं वागाईत आहेत. पहिल्या वर्गांत कांहीं खरीफ व कांहीं रबी पिकें आहेत. कोरडवाहू होणारी खरीफ व रबी हंगामांतिल पिकें सर्वस्वी जमीन, हवा, पाऊस व मशागत बरींवर अवलंबून असतात. भाताच्या उष्ण व दमट हवा लागते म्हणून तें जास्त पाऊस पडणाऱ्या प्रदेशांत होतें. कापूस व जोंधळा या पिकांनां सुमारें ३० इंच पावेंती पाऊस लागतो. वाजरीळा थोडथोडा पाऊस कांहीं दिवसांच्या अंतरानें पडल्यास तें पीक चांगलें येतें. या पिकाला १२ ते १५ इंच सुद्धां पाऊस पुरतो. सर्व रबी पिकांनां हस्तनक्षत्र व त्यानंतरच्या पावसाची फार जरूरी असते. खरीफ

हंगमांतील पिकें पावसावर अवलंबून असल्यामुळे ती साधारणपणे सर्व तऱ्हेच्या जमिनीवर होतात. परंतु गहू, हरभरा, जवस वगैरे रब्बी पिकांकरितां काळी, खोल, ओलावा राखून ठेवणारी जमीन लागते. रब्बी पिकें उष्ण व कोरड्या हवेत चांगली येतात. मात्र या पिकांनां सकाळीं पडणाऱ्या दहिंवरानें जास्त फायदा होतो. वागाईत पिकांत जमीनीपेक्षां खत व पाणी हीं फार महत्त्वाचीं आहेत. वागाईतांत जमीन निचऱ्याची असवी. पाणभरती पिकें अगदीं वाळूच्या जमीनींत सुद्धां चांगलीं येतात. ठाणें जिल्ह्यांतील वसई, माहीम वगैरे समुद्रकांठच्या तालुक्यांत, चाळीच्या (वाळूच्या) जमीनींत केळीं, पानवेली, ऊंस, आले वगैरे पिकें उत्तम होतात. मात्र जमीन पोकळ असल्यामुळे पाण्याचा व खताचा जास्त खर्च येतो. वागाईत पिकें काळ्या भारी जमीनींत चांगलीं होत नाहींत. कारण ह्या जमिनींत पाण्याचा निचरा चांगला होत नसून शिवाय त्या उघाडीच्या दिवसांत फार भेगाळतात.

फळझाडांची लागवड करण्यास काळ्या खोल जमीनीखेरीज करून सर्व तऱ्हेच्या जमिनी चालतात. फळझाडांच्या लागवडींत निचऱ्याकडे जास्त लक्ष दिलें पाहिजे. दोन, तीन फूट खोल जमीन असून खालीं मुरुम असल्यास ती जमीन फळझाडांस उत्तम समजली जाते. फळझाडांची लागवड करण्याचें काम साधारण शेतकरी कधीहि हातां घेत नाहींत. कारण या लागवडींत फळे धरूं लागोपवेतो पडिलीं चार पांच वषे खताचा, पाण्याचा, रोपांचा, जमीन तयार करण्याचा, खडे वगैरे खणण्याचा जास्त खर्च येत असून त्याचा मोबदला त्याला फारसा मिळत नाहीं; याकरितां असलीं कामे बहुतकरून भांडवल असणारे श्रमंत शेतकरीच हातां घेतात. फळफळावडीची लागवड करण्याला भांडवलाखेरीज फळवागांची माहिती, फळे तयार झाल्यावर तीं कशी काढावीं, तीं खेक्यांत किंवा टोपलींत कशीं भरावीं, वेद कशीं करावीं, ने आण करण्याच्या सोयी, विक्रीकरितां बाजारहाट, अशा अनेक बाबांसंबंधीं माहितीची जरूरी असते. याकरितांच फळवागांखालील क्षेत्र विहिरीखालीं इकडे तिकडे लहान लहान तुकड्यांत आढळते.

आंबा, फणस, नारळ, सुपारी, काजू वगैरे वगळून बाकी फळझाडे मध्यम प्रतीच्या पावसाच्या प्रदेशांत चांगलीं होतात. फळझाडांच्या तसेंच कांहीं विशेष पिकांच्या लागवडींत समुद्रसपाटीपासून उंची, पाऊस, जमीन, हवा, पाणी वगैरेचा बराच दिवाचर करावा लागतो. उदाहरणार्थ—चहा, कॉफी, सिकोना, स्ट्राबेरी, पीच, सफरदळ वगैरे पिकें उंचवट्याच्या (महाबळेश्वर, निलगिरी, आसाम) प्रदेशांत चांगलीं होतात. खाण्याच्या धान्यांत तृणधान्ये व कडधान्ये हीं फार महत्त्वाचीं होत. या धान्यांत मनुष्याला अन्न व गुरांनां चारा या दोहोंची सोय असते. तृणधान्यांपैकीं, तांदूळ, बोधळा, वाजरी व गहू हीं हिंदुस्थानांतील लांकांची

खाण्याचीं मुख्य पिकें होत. प्रत्येक शेतकरी या पिकांपैकीं कांहीं धान्ये दरवर्षीं पेरितो. आपल्याला पुरेसे धान्य व गुरांनां चारा हीं ठेवून बाकीं विकून टाकतात. हवामानाच्या परिस्थितीप्रमाणें काँगण, मावळी भाग व तैलंगणखेरीज करून प्रत्येक शेतकरी आपल्या जमीनांपैकीं निदान दोन-तृतीयांश जमीन माल विकून जास्त पैसे करतां येतील अशा पिकांनीं पेरितो. अशीं पिकें म्हणजे कापूस, भुईमूग, गहू, जवस, एरंडी, हरभरा वगैरे होत. इ. स. १९१४-१५ मध्ये एकंदर लागवडीखालीं २६०६४०७९८ एकर क्षेत्र होते, त्यांत ३०२९६६६ एकर दुपिकी क्षेत्र वजा जातां बाकी २२७६१११३२ एकर निव्वळ पिकाखालीं होते.

खाली दिलेल्या कोष्टकावरून गेल्या सोळा सतरा वर्षांत मुख्य पिकाखालीं असलेल्या क्षेत्रांत कसा फरक होत गेला आहे हे सहज लक्षांत येईल. (पिकांच्या नांवांमुळे दिलेले आंकडे हजारोंचे असून एकर जमीनीचे आहेत).

पिकांत होणारा फरक

पिकांचे नांव	१८९७ सालीं	१९०४ सालीं	१९०९ सालीं	१९१४ सालीं
भात	७०७८१	७३५२५	७८७३१	७७६६८
गहू	१९९४६	२३५०९	२२७६९	२५४५१
ज्वारी	२३८०२	२३०८०	२१६०१	२१२२३
बाजरी	१२८९८	१०३६९	१६३०३	१६०४१
हरभरा	१०१९३	१०९०५	१३१५३	१४३६४
जवस	२३४६	३०५७	२२५६	२५२५
तीळ	३३०६	४०२३	४७४०	४४७८
सरसव व मोहरी	...	३२४०	४०९३	४१४४
भुईमूग	२३७७
ऊंस	२७८४	२५६९	२४४२	२३०२
कापूस	८९१६	१३०१७	१३१७२	१५२२१
ताग	२१५९	२९४१	२७५६	३३०८
चहा	४५६	५०५	५२५	५८४
कॉफी	१५१	९९	९४	८६
तंबाखू	१०४८	९६४	१०१३	१०५६

पिकांचे वर्गीकरण.—(१) तृणधान्ये, ज्वारी अगार जोधळा, वाजरी, गहू, भात, जव, ओट, मका, नागली अगार नाचणी, वंटी अगार वरटी, कोझ अगार हरीक, वरी, सावा, चिनो, वराटी, कांग अगार राळा, भादली, डेंगळी वगैरे

(२) द्विदल, कडदण अगार डाळीचीं धान्ये:—तूर अगार अरहर, हरभरा अगार चणा, लाख अगार लांग, वाल, पावटा, कडवा व वर्णा, कुळीथ अथवा हुलगा, मूग, उडीद, मसुर, चवळी, मटकी, गवारी, वाटाणा, वगैरे.

(३) गळिताचीं धान्येः—तीळ, जवस, करडई, कारळा, खुरासणी अगर रामतीळ, मोहरी अगर शिरस, भूईंमूग, एरंडी, सूर्यफूल, वगैरे.

(४) मसाल्याचीं पिकेः—आळें, हळद, मिरची, लसूण, जिरे, वडिशेप, वाळंतशोप, आंवा, अहळिव, मेथी, घने, वेलदोडे, मिर्री, पिपळा, विड्याचीं पानें, सुपारी, मोहरी.

(५) तंतुजन्म पिकेः—कापूस, ताम, अंवाडी, वगैरे.

(६) रंगः—नीळ, हळद.

(७) औषधी व अंमल आणणारीं पिकेः—तंवाखू, अफू आणि गांजा.

(८) ऊंस.

भाजी पाल्याचीं पिके, कंदमुळे, भाज्याः—अळकुल्या, कणगरें, कोन, कारिंदा, सुरण, गोराडू, गाजर, राताळी, वटाटे, फांदा, मुळा, नोलकोल, बीट, लीक, सलगम(टरनीप) पालेभाज्याः—अळू, अंवाडी, करडई. घोळ, चंदनवटवा, चाकवत, चुका, तांदुळजा, पालक, पांफळा, मेथी, राजगिरा, शेपू, माठ, कौवी, ब्रसेल, स्प्राउट, सालीट, सेलरी. फूल-भाज्याः—केळफूल, कौलीफ्लावर. फळभाज्याः—करटुली, कांकडी, कारलें, काशीफळ, भोंपळा, चक्री, कोहोळा, खिरा, घोसाळें, टरकांकडी, तोंडली, दुध्या, दोडका, भेंडसी, पडवळ, फणस, भेंडी, मोगरी, डिंगरी, वांगी, चोचो, टोमाटो. होंग-भाज्याः—आवई, गवार, घेवडा, चवधारी घेवडा, चवळी, वालपापडी, शेवगा, डवलवी, पावटा, वाटाणा, वाल. मसालेभाज्याः—अहळिव, कोथिंबीर, पुदीना, पासली, वगैरे.

यांपैकी महत्त्वच्या सर्व पिकांवर स्वतंत्र लेख दिले आहेत. पिंगळे, पुणें कर व रा गे.—या घराण्याचा मूळ पुरुष गोविंदराव भगवंत हा कृष्णराव काळे, पेशवे सरकारचे मुत्सदी, यांजकडून सरकारांत थोरल्या माधवरावांच्या वेळी कामकाजांत होता. गोविंदराव हुपार व विश्वासू असल्यामुळे नाना, वापू व काळे हे त्यास आपल्या मसलतींत घेऊं लागले. निजामाकडे काळे यांच्यावरोबर यांची वकिलाच्या जागेवर नेमणूक झाली होती (१७९१). तो हैद्राबादेहून परत पुण्यास १७९७ साली आला, व नानांच्या कारभारी मंडळांत राहिला. नानानां जेव्हां शिंद्याने अटक केली तेव्हां त्याच वेळी रावबाजीनीं यालाहि शनवारवाळ्यांत कैदेत ठेविलें. पुढील साली सैन्यांत देग झाला तेव्हां तो मोडण्यासाठीं नारोपंत चक्रदेवास कैदेतून सोडविण्याविषयीं यानेंच रावबाजीनीं सुचविलें व त्याप्रमाणें त्यानीं चक्रदेवास व त्यावरोबर यासहि सोडिलें. यानंतर १८०७ साली गोविंदराव वारल्यावर व्यंकटराव गोविंद यास निजामाकडील वकिलीची वज्रें पेशवेसरकारनें दिली. नंतर त्यानें दोन तीन वर्षे वकिलीचें कामकाज केलें आणि तो १८१० साली मरण पावला. पुढे शामराव गोविंद यास वकिलीची वज्रें मिळाली. हा पेशवाईअखेरपर्यंत या कामावर होता. त्याचा पुत्र

नरहर हा १८३३ साली हयात होता. याचा वंश हल्लीं पुण्यास शनिवार पेठेंत नांदत आहे.

गोविंद भगवंतास निजामानें तीन गांवें वंशपरंपरा इनाम दिलीं होती (१७७८). पुढे (१७८९) पेशवेसरकारनें याला दहा हजार रुपयांची जातेनेमणूक पालखीसुद्धां करून दिली. या नेमणुकीसाठीं चार गांवें इनाम दिलीं. खड्यांच्या लढाईंत गोविंदरावानें चांगलें काम केल्यानें त्याच्या मुलांच्या नांवें पालखी व दोन गांवें इनाम दिलीं. शामराव गोविंदच्या पदरी प्रथम सदाशिव माणकेश्वर होता. वसईच्या तहाच्या वेळीं शामराव हा वसईत होता, व त्याचा भाऊ भगवंत हा हैद्राबादेस कामावर होता. मध्यंतरी पेशव्यांनीं शामरावाकडील वकिलीचें काम काढून सदाशिव माणकेश्वरास सांगितलें. इंग्रजी अंमल झाल्यावर इंग्रजांनीं इनामाची फक्त पांच गांवें ठेऊन बाकीचीं सर्व जप्त केलीं. शामराव वारल्यावर आणखी दोन गांवें जप्त केलीं. [वाड—कैफियती.]

पिचवळेड—युरेनियम व रेडियम हीं द्रव्ये ज्यांत सांपडतात असें एक खनिज; हें फार वजनदार (विशिष्ट-गुरुत्व ९ ते ९.७) असून त्याचा रंग डामरासारखा काळा असतो. यावरून त्याला पिचवळेड हें नांव मिळालें. याचे स्फटिक फार क्वचित होतात. युरेनियम प्राणिदाखेरीज त्यांत थोरियम, सीरियम, थिट्रियम व शिसें यांचीं प्राणिदें व थोड्या प्रमाणांत खट (कॅल्शियम) लोह, मग्न (म्याग्नेशियम), मंगल (म्याग्नेजिज), वाळू, व पाणी हीं द्रव्येहि असतात. धातुरूप युरेनियमपेक्षां ह्या खनिजाच्या अंगां प्रकाश देण्याची शक्ति जास्त आहे; व याच्या गुणावरून त्यांतोळ रेडियम, पोलोनियम व अॅक्टिनियम या मूल द्रव्यांचा शोध लागला. हें खनिज जाळल्यास किंवा पातळ गंधकाम्लांत द्रवविल्यास एक वायु निघतो, त्यांत हेलियम व अर्गॉन हे वायू वन्याच प्रमाणांत असतात.

पिंजारी—कापूस पिंजणाऱ्यांची जात. पिंजारी बहुधां सुसुलमान असतात. पण ते खरे सुसुलमान नसून वाटलेले हिंदूच होत. त्यांपैकीं बरेचसे कुणच्यांप्रमाणें दिसतात. गिरण्या झाल्यापासून यांचा धंदा चुडाळा. आतां ते गाथा व उशांचा कापूस पिंजून त्या भरतात. तेव्हां पुष्कळजण हा धंदा सोडून नोकरी धरतात. म्हैसूर संस्थानांत हे सुसुलमान आहेत तरी ते इतर सुसुलमानांशीं लगे करीत नाहींत. किंवा इतर झोण-त्याच प्रकारचा संबंध ठेवत नाहींत.

पिंजौर, त ह शी ल.—पंजाब, पतियाळा संस्थानांतोळ पिंजौर निजामतमधील एक तहशील. क्षेत्रफळ ३३५ चौरस मैल. लोकसंख्या १९११ साली ५७२३२ होती. तहशिलींत १०५३ खेटीं असून पिंजौर येथें तहशिलीचें ठाणें असतें.

गां व.—पिंजौर निजामत व तहशिलीचें मुख्य ठिकाण. हें सिमला रस्त्यावर कालव्यापासून ३ मैलांवर आहे हें पंचापूर या शब्दाचा अपभ्रंश आहे. पंचापूर हें शहर फार जुनें असून सन १०१० मध्यें अबू रिहाव या नांवाच्या मनुष्यानें तें वसविलें.

१७५९ सालीं पतियाळा संस्थानिकानें पिंजोरला वेढा देऊन तेंथें असलेल्या हिंदु संस्थानिकाचा पाडाव करून शहर कावांज केलें. येथें शिलालेख व हिंदु देवळें पुष्कळ आहेत. धारमंडळ या नांवाचें एक पवित्र सरोवर आहे.

पिट, विल्यम (१७०८-१७७८)—(थोरला)अर्ल ऑफ चॅथॅम; हा इंग्रज मुत्सद्दी रावर्ट पिटचा धाकटा मुलगा आणि मद्रासचा गव्हर्नर थॉमस पिट याचा नातू. याला पूर्वाजांचा सींधवात रोग लहानपणापासून जडल्यामुळें ग्रॅज्युएट होण्या-पूर्वीच शिक्षण सोडावें लागलें. स. १७२७ त बाप वारल्यावर त्यानें सैन्यांत नोकरी धरली. पण त्याचा थोरला भाऊ स. १७३४ च्या निवडणुकांत ओकहॅम्पटन व ओल्ड सेरम या दोन्ही मतदारसंघांतर्फे निवडून आला व पार्लमेंटच्या नियमा-प्रमाणें त्यापैकी दुसरी जागा विल्यम पिटला मिळाली, त्यामुळें लष्करी नोकरी सोडून तो पार्लमेंटचा सभासद बनला. लहानपणापासूनच पिटला प्रख्यात ग्रीक वक्ता डेमोस्टोनेस याची व्याख्यानें वाचण्याचा विशेष नाद असे व त्याच्याप्रमाणें प्रसिद्ध वक्ता बनण्याचे प्रयत्न पिटने चालविले होते. पार्लमेंटंत वालपोलविरोधी 'पेट्रियट्स' म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या पक्षांत पिट सामील झाला. वक्त्याला लागणारे सर्वगुण-नाटकी हावभाव, तीक्ष्ण भेदकदृष्टि, अत्यंत लवचिक (लहान मोठा होणारा) आवाज आणि वजनदार चेहरा-त्याच्या ठिकाणी होते. वालपोलविरुद्ध त्यानें अनेक भाषणे केलीं, पण पार्लमेंटांतलें कामाचा रिपोर्ट प्रसिद्ध करण्यास त्यावेळीं मनाई असल्यामुळें पिटचे मूळ भाषण आज एकाही उपलब्ध नाहीं. १७४६ त प्रधानमंडळांत प्रवेश होऊन त्याला लवकरच पेमास्टर-जनरलची जागा मिळाली. ही पुष्कळ पैसे मिळविण्याची जागा असूनहि पिटनें पगाराखेरीज एक पैहि घेतली नाहीं, त्यामुळें पार्लमेंटांत व देशांत पिटचें वजन एकदम फार वाढलें. प्रधानमंडळांत शिरल्यामुळें पिटचीं कांहीं मते बदललीं, पण परिस्थिति बदलते त्याप्रमाणें मते बदलणें, हा इंग्रज मुत्सद्दी दोष मानित नाहींत. स. १७५५ पर्यंत पिटनें वरील जागेवर काम केलें; पण न्यूकॅसल या मुख्य प्रधानाशीं अनेकदां मतभेद झाल्यामुळें पिटला प्रधानमंडळांतून काढून टाकण्यांत आलें. या सुमारास सप्तवार्षिक युद्ध सुरू होऊन न्यूकॅसलला तें नीट न चालवितां आल्यामुळें पिटला प्रधानमंडळांत घेण्यावद्दल लोकांची मागणी इतकी वाढली कीं, अखेर स. १७५७ त न्यूकॅसल व पिट यांच्यांत तडजोड होऊन पिटच्या हातीं युद्ध चालविण्याची सर्व सत्ता आली. ही सत्ता फक्त १७६१ पर्यंत त्याच्या हातीं होती. पण तेवढ्यांत इंग्लंडला युरोप, अमेरिका व हिंदुस्थान येथें सर्वत्र विजय मिळत गेले, वसाहतींचें साम्राज्य स्थापण्याच्या चढाओढींत फ्रान्सचा पूर्ण पराजय झाला आणि अद्वितीय युद्धमंत्री म्हणून सर्व राष्ट्रांनें एकमतानें त्याची स्तुति केली. पण नुकतांच राज्यवर आलेला तिसरा जॉर्ज तहास उत्सुक झाल्यामुळें पिटला राजीनामा द्यावा लागला. पुढें स. १७६६ त राजां

पिटला पुन्हां मुख्य प्रधान नेमलें व अर्ल ही पदवी दिली; पण त्यामुळें पिटचें लोकांतील वजन कमी झालें. शिवाय त्याचा मूळचा रोगहि वळावला म्हणून त्यानें स. १७६८ त राजीनामा दिला, तथापि लार्डांच्या सभेत मधूनमधून हजर राहून तो भाषण करीत असे; व स. १७७८ त त्या सभेत अमेरिकन स्वातंत्र्ययुद्धाच्या वावर्तीतच भाषण करीत असतां मूर्च्छा येऊन तो एकदम पडला व त्यांतच त्याचा अंत झाला.

धा क टा (१७५९-१८०६)—हा इंग्रज मुत्सद्दी अर्ल ऑफ चॅथॅमचा दुसरा मुलगा. त्याचें शिक्षण केंब्रिज युनिव्हर्सिटींत होऊन त्याला सतराव्या वर्षी मास्टर ऑफ आर्ट्स (एम्. ए.) ही पदवी मिळाली. पुढें कायद्याचा अभ्यास करून स. १७८३ त तो बकिंली करूं लागला शिवाय पार्लमेंटांतलें वादविवादपद्धतीचा त्यानें बारकाईनें अभ्यास चालविला होता. लवकरच पार्लमेंटचा सभासद होऊन त्यानें स. १७८१ त पहिलें भाषण केलें. त्याची बर्के, फॉक्स वगैरे प्रख्यात वक्त्यांनां हि स्तुति केली. लॉर्ड शेलबोर्नच्या प्रधानमंडळांत त्याला वेंन्सलर ऑफ एक्सचेकरची जागा मिळाली (जुलै १७८२) पण तें प्रधानमंडळ लवकरच मोडलें. लॉर्ड नॉर्थ व फॉक्स यांच्या प्रधानमंडळाने फॉक्सचे इंडिया विल आणलें तें तिसऱ्या जॉर्जला न आवडल्यामुळें राजानें त्या दोघांचे राजीनामे घेऊन पिटला मुख्य प्रधान नेमलें त्यावेळीं पिटला अवघे पंचवित्तवें वर्ष होतें. तथापि त्यानें मोठ्या चातुर्यानें वागून आपलें प्रधानमंडळ स. १७८४ पासून १८०१ पर्यंत टिकविलें. त्याच्या कारकीर्दीचे १७९२ पर्यंत शांततेचा व पुढें फ्रान्सबरोबरच्या युद्धाचा असे दोन कालविभाग पडतात. चांगला अर्थशास्त्रज्ञ असल्यामुळें त्यानें पहिल्या शांततेच्या काळांत राष्ट्राचा जमाखर्च उत्तम ठेवून राष्ट्रीय कर्ज कमी केलें, उद्योगधंद्यास उत्तेजन दिलें व व्यापार वाढविला. त्यामुळें तो फार लोकप्रिय झाला. चॅथॅम, वालपोल किंवा मार्लबरो यांचींहि पार्लमेंटांत पिटच्याइतकें वजन नसे. कामन्ससभेची सुधारणा, नीग्रोगुलामपद्धति, मुद्रणस्वातंत्र्य वगैरे महत्त्वाच्या प्रश्नांसंबंधीं पिटचीं भाषणे व वर्तन विहग उर्फ लिबरल पक्षाला शोभेल असेच असे. पण पुढें फ्रान्सबरोबरच्या युद्धाची व्यवस्था त्याला मुळाच साधली नाहीं; त्यामुळें आरमारांत अव्यवस्था माजून संप झाले व जमीनी-वरच्या लढायांत एकाहि विजय इंग्लंडला मिळाला नाहीं. आयर्लंडनें वंडाची तयारी केली. इतक्या प्रतिकूल परिस्थितीतहि अनेक युक्त्याप्रयुक्त्यांनीं पिटनें पार्लमेंटांत आपलें बहुमत कायम राखून स्वतःचें वैगुण्य राष्ट्राच्या नजरेस येऊं दिलें नाहीं शिवाय आयर्लंडबरोबर पार्लन्मेंटरी युनियन घडवून आणली (१८००). पण या युनियनकरितां आयरिश कॅथॉलिकांनां देऊं केलेल्या हक्कांस जॉर्ज राजा परवानगी देईना म्हणून पिटनें राजीनामा दिल. १८०४ त पिट पुन्हां मुख्य प्रधान झाला व नेपोलियनबरोबर लढण्याकरितां त्यानें अनेक

यूरोपीय राष्ट्रांचा संघ बनविला. तरी पण नेपोलियनने ऑस्ट्रियन सैन्याचे उल्म व भॉस्टरलिझ येथे दोन मोठे पराभव केले. त्यांचे वृत्त ऐकून पिटरच्या मनाला मोठा धक्का बसला व त्यानेच तो मरण पावला.

पिटर दि ग्रेट (१६७२-१७२५)—रशियाचा एक राजा; हा अलेक्झिस मिखेलोव्ही झारचा पुत्र मास्को येथे स. १६७२ त जन्मला. जहाजे बांधणे, जहाजांतून प्रवास करणे, कवाईत करणे, खोट्या लढाया करणे हे त्याचे लहानपणच खेळ असत. स. १६८२-१६८९ पर्यंत पिटरची वहीण सोफिया, ही त्याच्या नांवाचे राज्यकारभार पहात असे. राज्यसूत्रे हातीं आल्यावर पिटरने रशियन आरमार तयार केले.

गोळेदाजी, शारीरशास्त्र, जहाजे तयार करणे, खोदकाम वंगरे अनेक गोष्टी पिटरने शिकून घेतल्या; त्याने आपल्या देशांत सुधारणा सुरू केली. दाढया, मिशा काढून टाकून पोपाखांत तह्नि फरक करण्याचा त्याने हुकूम सोडिला. सप्टेंबरमध्ये वर्षारंभ न करता जानेवारीत करावा असे स. १६९९ त ठरविण्यांत आले. उत्तरेच्या धुरीणत्वासाठी पिटरने जे युद्ध सुरू केले त्याबद्दल १७०० हे वर्ष संस्मरणीय झाले आहे. त्याने तुर्क लोकांवरोबर तह करून बाल्टिक समुद्रावर आपले वर्चस्व स्थापण्याकरिता स्वीडनशी युद्ध चालविले; जगांतील व्यापारांत योग्य भाग घेण्यासाठी बाल्टिकवर ताबा असणे उचित होते. २१ वर्षांच्या युद्धांत पिटरचा थोडासा फायदा झाला. मोठ्या परिश्रमाने त्याने इन्ग्रिया जिंकून सेन्ट पिटरस्वर्ग शहर वसाविले. परंतु प्रुथ येथे झालेल्या तहाच्या योगाने अज्ञोव स्वारीत मिळालेला सर्व देश सोडून देणे पिटर यास भाग पडले. उत्तमोत्तम बाल्टिक प्रांतावरील स्वीडनने आपला हक्क सोडून दिला. स. १७११ त पिटरने कार्यकारी मंडळाची स्थापना केली. सहकारितेचा अभाव, जुलूम, निष्कालजीवणा इत्यादि गोष्टीपासून येणारी संकटे टाळण्यासाठी त्याने वरीच खटपट केली.

शेवटच्या चार वर्षांत त्याचे लक्ष मुख्यतः पूर्वेकडे होते. यूरोपमध्ये त्याच्या सर्व इच्छा रफल झाल्या होत्या; इराणांत येवंदशाही झाल्यामुळे त्या देशावर स्वारी करण्याची पिटर यास संधि मिळाली याकू व डवेंट ही शहरे व साणग्वी काही प्रांत त्याला मिळाले. या लढाईच्या परिश्रमांमुळे त्याची प्रकृति विषडली व तो स. १७२५त मरण पावला. रशियाला कोणत्या गोष्टीची अवश्यकता आहे हे ओळखून त्या देशाच्या कल्याणासाठी त्याने आजन्म परिश्रम केले; यामुळे त्याचे नांव संस्मरणीय झाले आहे. त्याने आपल्या राज्यांतील मोठमोठ्या हुद्याच्या जागा परकीय लोकांना न देतां रशियन लोकांनाच उत्तम प्रकारचे शिक्षण देऊन सर्व खाती त्यांच्याकडे दिली. रशियाचा सर्व कारभार रशियन लोकांकडे असला पाहिजे, त्यांत परकीय लोकांचे बिलकुल अंश

असतां कामा नये हा आपला उद्देश तर्डीस नेण्यासाठी त्याने आटोकाट प्रयत्न केला; व जेवटी तो सिद्धीस नेला.

पिटरमारिट्झवर्ग—नाताळच्या राजधानीचे शहर. द. अ. २९° ४६' व पू. रे ३०° १३'. दरवानच्या बायव्येस रेल्वेने हे ४९ मैल आहे. समुद्रसपाटीपासून उंची २२.०० फूट असून १९११ साली येथील लोकसंख्या ३०५५५ होती; परकी ७७८९ हिंदी व आशियाटिक लोक होते. रिनायसन्स पद्धतीवर बांधलेले सुंदर समागृह व कचेऱ्या येथे आहेत. येथे सेन्टझेवियर नावाचे मुख्य अँग्लिकन प्रार्थनामंदिर व नेटल युनिव्हर्सिटी कॉलेज आहे. हवा आरोग्यकारक असून वार्षिक उष्णमान ६५° असते. येथे ३८ इंच पाऊस पडतो.

१८३९ साली हे डच लोकांनी वसाविले. पायट रेटिफ व गेरिट मारिट्झ या डच पुढाऱ्यांच्या नांवावरून यास पिटर मारिट्झवर्ग म्हणतात. पहिल्यापासून नाताळच्या बोअर लोकांच्या व्हाल्कवाड सभेचे हे ठिकाण होते. १८४२सालापासून हे राजधानीचे शहर झाले. १८८८ साली येथे म्युनिसिपालीटी स्थापन झाली. येथून दरवानवरून थेट जोहान्सवर्ग पर्यंत रेल्वे आहे. रेल्वेचे डचे व गाड्या येथेच तयार होतात.

पिट्सवर्ग—अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांतील पेन्सिलव्हेनियामधील दुसरे मोठे शहर. आलेघनी काउंटीचे हे मुख्य स्थान आहे. लोकसंख्या (१९१४) ५९५०००. हे सुमार ८ निरनिराळ्या रेल्वेचे केंद्रस्थान आहे. त्याचप्रमाणे येथील तिन्ही नद्यांवर जहाजांची रहदारी असते. तीन नद्यांच्या संगमावर कचेऱ्या, व्यांका, नाटकगृहे व दुकाने यांची गर्दी आहे. नद्यांच्या तीरावर भेलच्या भेल गिरण्या पसरलेल्या आहेत व म्हणूनच या शहराला धूम्रनगरी हे नांव आहे. वेनले पार्क नांवाचा वगीच्या फार मोठा असून प्रेक्षणीय आहे. पिट्सवर्ग विश्वविद्यालय १७८७ साली स्थापन झालेले आहे.

पिट्सवर्ग हे कोळशाच्या खाणींच्या मध्ये वसलेले असून रेल्वेचे केंद्रस्थान असल्यामुळे व त्याचप्रमाणे येथील धंदूदरहि मोठे असल्यामुळे व्यापार वराच मोठा आहे. त्याचप्रमाणे लोखंड व लोखंडाचे दगडहि येथे आणले जाऊन त्यांचा व्यापार चालतो. संयुक्त संस्थानांत येथील लोखंड व पोलाद यांचा व्यापार पहिल्या प्रतीचा आहे. याशिवाय मास्ट दारू, सिगारेट, तांबे, कांच वर्गरे वस्तूहि येथे तयार होतात. विजेची यंत्रे करण्याचे कारखानेहि येथे आहेत.

पिटोरो—सुंबई, सिंध. धर आणि पारकर जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ ४८२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ३५५३७. तहशीलतील गांवांची संख्या १०८ असून तहशीलीचे मुख्य ठिकाण समरो आहे. जोधपुर विकानेर रेल्वे पिटोरो तहशीलीमधून गेलेली आहे. मिथराव, जामराव आणि हिरल असे ३ कालवे आहेत. मुख्य पीक तांदूळ व कापूस आहे.

पिंडदादनखान—पंजाब, झेलम जिल्ह्यांतील एक तहशील आणि पोस्टविभाग. क्षेत्रफळ ७०६ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९२१) १४३३२८. तहशीलेंत २०९ खेडी आहेत. मुख्य ठिकाण पिंडदादनखान झेलम नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर असून वायव्येकडाले रेल्वेच्या सिंदसागर फांट्यावर स्टेशन आहे. लोकसंख्या सुमारे ५ लाखांहून अधिक. येथे पितळेची भांडी व छंभ्या फार चांगल्या तयार करतात. मार्तीच्या भांड्याची प्रसिद्धि विशेष आहे, व येथे इंग्लिश नमुन्या वरहुकूम चामड्याचे चावूक उत्कृष्ट बनवितात.

पिंडीघेब—पंजाब, अटक जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ १५०८ चौरस मैल. वायव्यसरदीवरून सिंधु नदी वाहते. मुख्य ठिकाण पिंडीघेब असून एकंदर खेड्यांची संख्या १३४ आहे.

पितृपूजा—मृत पितरांच्या संबंधीच्या विधिसमूहाला पितृपूजा म्हणतात. पितृपूजा ही धर्माच्या अनेक शाखांपैकी एक महत्त्वाची शाखा आहे. पृथ्वीवरील सर्व प्राचीन व अर्वाचीन राष्ट्रांत थोड्या फार फरकांने हिचे अस्तित्व आढळते. मनुष्य मेला म्हणजे त्याचे पुढे काय होते यासंबंधीच्या कल्पना निरनिराळ्या लोकांमध्ये निरनिराळ्या तऱ्हेने आढळून येतात. मृत मनुष्य हा पृथ्वीवरून जरी नाहीसा झाला तरी दुसऱ्या एखाद्या लोकांत वास करतो अशी कल्पना बहुतेक लोकांत आढळते. मृत मनुष्यासंबंधीची वरील कल्पना मान्य केल्यावर साहाजिकच असा प्रश्न उद्भवतो की या मृत मनुष्यांचा उर्फ पितरांचा, पृथ्वीवरील जिवंत प्राण्यांशी व त्यांतल्यात्यांत आपल्या आप्तेष्टांशी संबंध येऊ शकतो किंवा नाही; व संबंध असला तर तो कोणत्या प्रकारचा असू शकेल. पुष्कळ लोकांत अशी समजूत आढळते की पितर हे मृत्यूनंतर आपल्या घराण्याशी चांगल्या रीतीचा संबंध ठेवतात, आपल्या घराण्यांतील माणसांचे अगर आप्तेष्टांचे कल्याण करण्यासाठी झटतात व आपल्या माणसांच्या शत्रूंचा नाश करण्याचा प्रयत्न करतात. तथापि याच्या उलट काही जातींमध्ये व राष्ट्रांमध्ये अशीही कल्पना प्रचलित असलेली आढळते की पितर हे आप्तेष्टांशी व आपल्या माणसांशीही चांगल्या तऱ्हेने वागत नाहीत. त्यामुळे ज्या ज्या जातींची पितरांसंबंधीची जशी चांगली अगर वाईट कल्पना असेल त्या त्याप्रमाणे त्यांच्यामध्ये पितृपूजेच्या विधींमध्ये फरक आढळून येतात. पितर हे आपल्या आप्तेष्टांचे कल्याण करण्याविषयी झटतात ही कल्पना रानटी लोकांत बहुतेक सर्वत्र आढळून येते; व त्यामुळे पितरांशी चांगल्या रीतीने संबंध ठेवण्याची, त्यांची स्मृति ठेवण्याची, त्यांचा परलोकवास सुखाचा जावा यासाठी अन्नपाणी अगर मृतांना आवडतील ते पदार्थ अर्पण करण्याची चाल अशा लोकांत आढळून येते. पितरांसंबंधीची ज्यांच्यामध्ये भयोत्पादक कल्पना आहे त्यांच्यांत पितरांना येन केन प्रकारे संतुष्ट ठेवून त्यांचा पृथ्वीवरील माणसांशी संसर्ग न होण्याची तजवीज

करण्याची चाल आहे. तात्पर्य कोणत्याही दृष्टीने पाहिले तरी पितृपूजेचे अस्तित्व सर्व राष्ट्रांमध्ये आहे असेच दिसून येते याबद्दल संशय नाही. ऑस्ट्रेलिया, न्यूझीलंड, टास्मानिया इत्यादि देशांत पितृपूजा अगदी अस्फुट स्वरूपांत आढळते. तर पॉलिनेशिया, मेलॅनेशिया इत्यादि देशांत ती चांगली प्रस्थापित झालेली दिसते. सेमिटिक राष्ट्रांमध्ये पितृपूजा अस्तित्वांत होती किंवा नाही यासंबंधी निश्चयात्मक सांगता येत नाही. आफ्रिकेंत वंड लोकांमध्ये व विशेषतः पश्चिम आफ्रिकेंत पितृपूजा राजमान्य झालेली आढळते. ईजिप्तमध्ये हि व मलाया-द्वीपकल्पांत हि हिचे अस्तित्व दिसून येते. पण हिंदुस्थान, चीन व जपान यांत या पितृपूजेचे महात्म्य सर्वांत अधिक आढळून येते. मृत पितरांच्या आत्म्यांना संतुष्ट ठेवणे हे पवित्र कर्तव्य आहे असे चिनी लोक मानतात. आपण चांगली कृत्ये केला तर आपल्या पूर्वजांचा पारलौकिक दर्जा वाढतो अशी यांच्यांत समजूत असलेली दिसते. आपले पितर आपण पृथ्वीच्या पाठीवर कोणकोणता कृत्ये करतो हे पहातात अशी कल्पना जपानी लोकांत आहे. १९०४-०५ च्या रसे-जपानी युद्धांत या भावनेनेच जपानी लोकांनी अद्भुत पराक्रम गाजविला. हिंदुस्थानांतहि पितृपूजेची चीनप्रमाणेच महती असलेली आढळते. आपल्या पितरांची स्मृति बाळगणे व त्यांना संतुष्ट ठेवणे हे प्रत्येक हिंदूचे कर्तव्य आहे अशी हिंदूंची भावना असते. पितरांना संतुष्ट ठेवण्याचे काम मुख्यतः मुलाकडे असते व जर एखाद्याला मुलगा नसेल तर तो दुसऱ्याचा मुलगा दत्तक घेतो. दत्तकाच्या चालीचे मुख्य कारण या पितृपूजेत सापडते. दत्तविधानाचा हेतु पिण्डोदकक्रियादान आहे असे शास्त्रांत म्हटलेले आहे. तात्पर्य, हिंदूमध्ये पितृपूजेचे माहात्म्य फार आहे असे आपल्याला दिसून येते (विशेष माहितीकरिता ' श्राद्ध ' यावरील लेख पहा).

रोममध्ये देखील पितृपूजा सर्वांत अस्तित्वांत असलेली आढळते. प्राचीन रोममध्ये प्रसिद्ध मृत माणसांची मेणाची चित्रे त्यांच्यावर मृतांची माहिती लिहून सार्वजनिक अगर खाजगी दिवाणखान्यांत ठेवण्याची पद्धत असे. या चित्रामध्ये मृत पितरांचा वास असतो अशी चिनी लोकांप्रमाणेच रोमन लोकांचीहि समजूत होती किंवा कसे यासंबंधी निश्चयात्मक सांगता येत नाही. प्रत्येक रोमन कुटुंबातील पुरुषांवर पितरांची स्मृति ठेवण्याची व त्यांना संतुष्ट राखण्याची पवित्र जबाबदारी असे. त्याचप्रमाणे रोमन लोकांतील निरनिराळ्या जातीहि आपल्या जातीतील प्रसिद्ध मृत माणसांचे वार्षिक स्मृतिदिन पाळीत असत. ' ज्याला पितरांना पिंड देण्याचा अधिकार त्यालाच दाय हक्काचा अधिकार ' हे जे हिंदूधर्मातील एक तत्त्व आहे तशाच प्रकारचे तत्त्व रोमन कायद्यांतहि आढळते

जगांतील सर्व धर्मांच्या मुळाशी पितृपूजा होती असे हर्बर्ट स्पेन्सरने प्रतिपादन केले आहे. त्याच्या मते प्राचीनकाळाच्या पितरांनाच पुढे देवतास्वरूप प्राप्त झाले आहे. पण

हे मत बरोबर नाही असे आतां सिद्ध झाले आहे. संकट-समयी पितरांना कौल लावला असतां ते आपल्या वंशजांना भविष्य सांगतात अशी समजूत पूर्वी पुष्कळ राष्ट्रांत रूढ असे. ग्रीस, इटली, मॅल्नेशिया, ऑस्ट्रेलिया, आफ्रिका इत्यादि ठिकाणी ही चाल होती असे इतिहासावरून दिसून येते. पितरांची पूजा योग्य तःहेनें करण्यांत आली नाही तर ते नाना संकट उत्पन्न करतात अशी समजूतहि कित्येक लोकांत प्रचलित आहे. अशा प्रकारचे लोक आपल्यावर कोणतीहि संकट प्राप्त झाले असतां त्याचा संबंध पितरांच्या कोपाशी जोडतात. सेलेबिस, नाताळ, गुगांडा इत्यादि ठिकाणी ही कल्पना अद्यापि आढळून येते.

देवकपूजा व पितृपूजा यांचाहि परस्परसंबंध आहे असे कांहीं विद्वानांचे म्हणणे आहे. कांहीं जार्तात विशिष्ट प्राण्यां-मध्ये पितर वास करतात अशी समजूत असून ते त्या प्राण्यांची पूजा करतात. उदाहरणार्थ, सुमात्रामधील रहिवाशी वाघांमध्ये पितर राहतात असे मानतात, व त्यांची पूजा करतात. आफ्रिका, मॅल्नेशिया इत्यादि देशांतील खालच्या जार्तात ही चाल अद्यापि आढळून येते. देवकपूजेची पुढची पायरी पितृपूजा होय असे कांहीं विद्वानांचे म्हणणे आहे. पितृपूजेचा एक महत्त्वाचा परिणाम म्हणजे मूर्तिपूजा होय. पितृपूजेचे अस्तित्व ज्या ज्या लोकांत रूढ होते त्या त्या लोकांनी पितरांच्या सन्मानार्थ इमारती अगर मंदिरे बांधावीत यांत आश्चर्य नाही. या चालीवरून पुढे देवतांच्या मूर्ती करून देवालयांत ठेवण्याची पद्धत पडली असावी.

बरील विवेचनावरून आपल्याला असे आढळून येईल की, पितृपूजेचे तत्त्व फार प्राचीन काळापासून अस्तित्वांत आहे. कुटुंबपद्धति ज्या राष्ट्रांमध्ये जास्त आहे त्या राष्ट्रांत पितृपूजेला बरेच महत्त्व आहे. पितृपूजेच्या मुळाशी पितरांशी चांगला संबंध ठेवण्याची वृत्ति अगर मृत पितरांचे भय अगर क्वचित ठिकाणी संकटसमयी पितरांना कौल लावून भविष्य विचारण्याची पद्धत हीं तीन तत्त्वे असलेली आढळून येतात. पितृपूजेनें मृत व जिवंत माणसांचा संबंध जोडतात. पितृपूजेनें कुटुंबीयांमध्ये व राष्ट्रांतिल लोकांमध्ये सलोखा नांदतो, त्यामुळे अनेक इष्ट असे सामाजिक परिणाम घडून येतात. [संदर्भ ग्रंथः—स्पेन्सर—प्रिन्सिपल्स ऑफ सोशिया-लजी; टेलर प्रिमिटिव्ह कल्चर; जेव्हॉन्स—इंट्रोडक्शन टु दि हिस्टरी ऑफ रिलिजन्स (१८९६).]

पिन्स्क—रशिया. मिस्र प्रांतांतल शहर. हे स्टुमेन व पिना नद्यांच्या संगमाच्या ठिकाणी आहे. लोकसंख्या ३८ हजार. येथे बराच व्यापार चालतो. कारण पिना नदीच्या योगाने नोपर नदीच्या आसपासच्या सुपीक प्रदेशाशी हे शहर जोडले आहे. मातीची भांडी, कमाचलेली कातडी, तेल, सायण हे येथील व्यापाराचे मुख्य जिनस होत. १०९७ साली हे किकच्या राजाच्या ताब्यांत होते. पुढे (११३२) मिन्स्क संस्थानांत हे शहर मोडले जात होते. १२३९-४२

च्या मोगल स्वारीनंतर ते एका निराळ्या संस्थानाचे मुख्य स्थान होते. १३२० साली ते ल्युथिनियाला जोडण्यांत आले. १५६९ साली वेस प्रांताचे मुख्य शहर होते. कोसेक वंडाच्या वेळी हे शहर पोल लोकांनी घेतले. ८ वर्षांनंतर रशियन लोकांनी हे शहर जाळले. १७९५ साली पिन्स्क रशियाला जोडण्यांत आले.

पिपलियानगर—मध्यहिंदुस्थानांतल मोपाळ एजन्सी-मधील एक लहानसे संस्थान. याचे क्षेत्रफळ २ चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारे ८०० आहे. संस्थानचे उत्पन्न २ हजार रुपयांचे आहे.

पिपलोदा—मध्यहिंदुस्थान. माळवा पोलिटिकल एजन्-टाच्या नजरेखाली असलेले संस्थान. क्षेत्रफळ ३५ चौरस मैल. येथील संस्थानिकाचे पूर्वन दोरिया रजपुत होते. काळूरी नांवाच्या मनुष्याने १२८५ साली पिपलोदापासून ७ मैलांवर सबलगढ नांवाचा किल्ला घेतला. काळूरीचा वंशज शार्दूलसिंगाने १५४७ साली आपला अंमल बसवून पिपलोदा शहर वसविले. मराठ्यांनी वारंवार संस्थानवर हल्ले केल्यामुळे त्याचा विस्तार बराच कमी झाला आहे हल्ली केसरसिंग नांवाचे ठाकूर आहेत. येथील जमीन सुपीक आहे. संस्था-नचे उत्पन्न ९५ हजार रुपये आहे. देवासहून २५३ रुपये व जावराहून एक हजार तनखा येतो. लोकसंख्या (१९११) ८ हजार. संस्थानांत तुर्क आणि शाळ आहेत. एक सबलगढ नांवाचा जुना किल्ला (पूर्वीचा राजधानी) पिपलोदा पासून सात मैलांवर आहे.

पिपळगांव राजा—मध्यप्रांत मुलढाणे जिल्हा, मलका-पूर तालुका. मलकापुराच्या अग्नेयीस २६ मैलांवर हा गांव आहे. हा गांव सुमारे ८०० वर्षांपूर्वी पिरतसिंग नांवाच्या गवळी राजाने वसविला असे म्हणतात. लोकसंख्या सुमारे पांच हजार. गांवाच्या बाहेर रेणुका देवीचे एक खड-कांत खोदलेले देवस्थान आहे. समोर एक पाण्याचे टांके आहे. स. १६१९ च्या सुमारास येथे प्रसिद्ध ग्रहलापघकार गणेश दैवज्ञ होऊन गेला.

पिपळनेर, ता लु का.—सुंबई, पश्चिम खानदेश जिल्हा-तील एक तालुका. क्षेत्रफळ ९२३ चौरस मैल. तालुक्यांत एकंदर १२६ खेडी आहेत. लो. सं. (१९११) ७३०५३. तहाशीलचे ठाणे साफी येथे असते. भिल्ल लोकांची वस्ती पहाडी भागांत विशेष आहे. हवा वाईट आहे. पाण्याचा पुरवठा भरपूर आहे. पावसाचे मान दरसाल २० इंच असते.

गां व.—पिपळनेर तालुक्याचे पूर्वीचे मुख्य ठिकाण. हे पांझरा नदीवर धुळ्याच्या पश्चिमेस ४० मैलांवर आहे. हे जुने गांव असावे. येथे रोशेल तेल तयार होते. नदीकाठावर जुना किल्ला आहे. गांवांत एक तळे व महादेवाचे देऊळ आहे. याखेरीज पांझरेच्या दक्षिणेस डोंगराच्या पायथ्याशी हेमाड-पंती देवळांचे अवशेष असून त्यांमध्ये खोदकाम केलेले दगडी खांब बरेच आढळतात. दुसरा गांवाच्या वायव्येस

मालपूर रस्त्यावर इंद्र या गांवीं एक हेमाडपंती तलाव आहे.

पिंपळी—हिची लागवड बहुतकरून दक्षिण गुजराथेत वागाईत जमीनांत करतात. हिचे वेल गोराडू जमीनांत जेथे पाऊस सुमारें ४० ते ५० इंच पडतो तेथे उत्तम वाढतात. मध्यप्रांतांत उमरावती अकोटकडे याची लागवड पानमळ्यांत जुजवी होते.

फळें सुरवातीला हिरवट पिंपळ्या रंगाची असतात व पुढें तीं तयार होऊं लागलीं म्हणजे हिरवींगार होतात व त्यांना तिखट, गोड स्वाद येऊं लागतो. फळांची (पिंपळीची) लांबी १ ते ३ इंच असते.

दर एकरां पिंपळीचें उत्पन्न १११ ते २ हजार पौड होतें. दर मणी (४० पौड) ५ ते ८ रुपये किंमत पडते. हिरवी पिंपळी चार दिवस उन्हात वरचेवर हलवून वाळवितात. ती वाळविली म्हणजे ४० पौडांची वाळून ८ पौड भरते. वाळलेल्या पिंपळीस दर मणी (४० पौड) ३० ते ३५ रुपये पडतात.

खारी पिंपळीत यार करण्याची रीत.—पिंपळी खुडून आणली म्हणजे दर चाळीस पौड पिंपळांत पंधरा पौड मोठ घालितात व तें मिश्रण एका मोठ्या तोंडाच्या लोखंडी हौदांत घालून दडपून एक आठवडाभर ठेवितात. हौद सुमारें चार फूट उंच असून त्याचें तोंड तीन फूट रुंद असतें. तो बुडाजवळ निमुळता म्हणजे सुमारें एक फूट रुंद असतो. सात आठ दिवसांत पिंपळ्या मिठाचें पाणी वरेंच शोषून घेतात सात दिवसांनंतर त्या वाहेर काढून वाळवितात. या पद्धतींत एक मण (४० पौड) खारवलेल्या पिंपळ्यांचें वजन अजमास २५ पौड भरतें व त्याचा दर मणामार्गे १३ ते १६ रुपये भाव असतो.

पिंपळीकामक्षक—दंतहीन प्राण्यांच्या वर्गातील प्राणी. हा मुख्यत्वे दक्षिण अमेरिकेंत सांपडतो. या प्राण्याच्या दोन जाती आहेत. एका जातीच्या अंगावर फार केंस असतात व दुसऱ्या जातींत केंसाएवजीं खवले असतात. पिंपळीकामक्षक हा प्राणी आपल्या तीक्ष्ण पंजांनीं वाळवीचें वारूळ फोडतो आणि आपल्या फूट दीड फूट लांब जिभेने त्यांतील वाळवी ओढून घेऊन गिळून टाकतो. अशा रीतीने तो वारूळांतील सर्व वाळवी फस्त करतो. ह्याचें तोंड लांबट असून, दांत नसल्यामुळे हा प्राणी लहान लहान खडे सहज गिळून टाकतो व त्यांनीं अन्नाचें चूर्ण करतो.

पिरली—या तामिळी ब्राह्मणानें अज्ञानतः एका अंत्यज मुलीशीं लग्न लाविलें होतें; पुढें तिला टाकून तो बरींच वर्षे यात्रा करीत फिरला पण पुन्हां तिची गांठ पडून तिच्या सद्गुणाची व पातिव्रत्याची त्याला प्रचींतां आली. शेवटीं तो तिजसमवेत राहूं लागला पण मुलें मात्र संभाळित नसे. अवैध्यर, अपगमा, कपिलर इत्यादि त्याचीं मुलें होत. यांपैकीं बहुतेक मुलें तामिळी वाङ्मयांत ग्रंथकार व कवि म्हणून प्रसिद्ध आहेत.

पिरामिड (ईजिप्तमधील मनोरे)—बहुभुजा (पॉलीगोनल) पायावर क्रमानें लहान लहान भिती वांधून वर निमुळतें शिखर वनविलें आहे अशा ईजिप्तच्या मध्यभागांत प्राचीन मिसरी राजांच्या थडग्यांवर बांधलेल्या एका विशिष्ट प्रकारच्या प्रचंड इमारतीस पिरामिड म्हणतात. या ईजिप्शियन पिरामिडच्या नमुन्याची थडगां थीब्ज, मेरो, रोम वगैरे ठिकाणीं बांधलीं आहेत पण तीं लहान व मिश्र नमुन्याचीं आहेत. प्राचीन मिसरी राजांच्या चवथ्या ते बाराव्या घराण्यांपर्यंतच्या राजांच्या काळांत (ख्रि. पू. ३००० पूर्वी) हे मनोरे बांधले गेले असून त्यांपैकीं प्रमुखांची माहिती येणप्रमाणेंः—

महत्त्वाचे मनोरे

ठिकाण	राजा	काल ख्रि. पू.	पाया	उंची (फूट)	दिग्गंश (अक्षिमथ)
मेदूम गिझह	स्नेफेरु	४७५०	५६८२.०	३६१९	२४'२५" प.
"	खुफू	४७००	९०६८.८	५७७६	३'४३" प.
"	खाफ्रा	४६००	८४७४.९	५६६४	५'२६" प.
;	मिनकौरा	४५५०	४१५३.६	२५८१	१४' ३" पू.
दहशूर	७४५९.०	४१३४	९'१२" प.
दहशूर	२०६४.६	२०३४	१०'१२" प.

प्रागैतिहासिक काळांत राजांच्या थडग्यांवर लहानसहान बांधकाम करण्याच्या पद्धतीपासून सुरवात होऊन हें बांधकाम वाढतां वाढतां थडग्यांवर सदरहू मनोऱ्याइतक्या प्रचंड इमारती बांधण्यांत आल्या. साधारण घडलेल्या दगडांचे एकावर एक थर चुन्यामध्ये वसवून हे मनोरे बांधलेले असतात. अंतर्भाग कसाहि असला तरी बाह्यभाग चांगले घडीव दगड उत्तम रीतीनें एकाशीं एक जुळवून चांगला बांधला आहे, आणि बांधकाम इतकें भक्कम आहे कीं, ते शत्रूंच्या रोषास वळी न पडतें तर या मनोऱ्यापैकीं प्रत्येक मनोरा आजलाहि चांगल्या स्थितींत टिकला असता. प्रत्येक मनोऱ्याच्या आंतल्या वाजूस भूप्राच्याहि खालीं एक खरें थडगें असतें; मध्यंतरीं खोटे थडगें अथवा रानारणांचीं दालनें असतात व तेथें जाण्यास उत्तरेच्या वाजुने वाट असते. चवथ्या, ५ व्या, व ६ व्या घराण्यांतील बहुतेक व नंतरच्याहि कांहीं राजांच्या थडग्यांवर असले मनोरे उभारले असल्याचें शिलालेखांत लिहिलें आहे. मेदूम येथील मनोरा हा पहिला होय. गिझे येथील सर्वांत मोठ्या मनोऱ्यानें १३ एकर जागा व्यापली आहे व ती सेंट पॉल कॅथेड्रलहून १५० फूट अधिक उंच आहे. [वाइस-ऑपरेशन्स अँड दि पिरॅमिड्स (१८४०); प्रो सी. पिआझी स्मिथ-लाईफ अँड वर्क अँड दि पिरॅमिड; डब्ल्यू. एम्. फ्रिडर्स-पिरॅमिड्स अँड टॅप्लस ऑफ गिझेह]

पिराच—राजपुताना, टोंक संस्थानांतील एक परगणा. हा मालव्याच्या पालिटिकल एजंटच्या देखरेखाखाली

आहे. क्षेत्र फळ २६८ चौरस मैल. लोकसंख्या १९११ साली २४८३० होती. या परगण्यांत एकंदर ११६ खेडी आहेत. मुख्य जाती सौधि, मिना, डांगी आणि चमार. अकबराच्या पूर्वी सदरहू परगण्याचा इतिहास कांहीं उपलब्ध नाही. कारण त्यावेळीं तो फक्त माळव्यांतील एका सुभ्याचा भाग समजला जात होता. शहाजहान बादशहानें रतलामच्या रतनसिंगाला जो भाग इनाम दिलेला होता तो याच परगण्यांत समाविष्ट होत होता. परंतु जयपुरचे सवाई जयसिंग हे माळव्यांत सुभेदारीवर होते तेव्हां त्यांनी पिराव परगणा वाजीराव पेशवे यांच्याकडे दिला. त्यानंतर होळकर सरकारकडे त्याची वहािवाट आली. सन १८०६ मध्ये यशवंतराव होळकरांनी अमीरखानाला त्याची मुखत्यारी सांगितली व पुढे इंग्रज सरकारशी जो १८१७ साली तह झाला त्यांत पिराव परगणा कायमचा अमीरखानाकडेच राहिला.

पिरावची लोक वस्ती सुमारें चार हजार आहे. हे शहर टांकच्या दक्षिणेस १४० मैलांवर आहे. जैन शिलालेखावरून पिराव अकराव्या शतकापासून अस्तित्वांत आहे असे दिसते. सध्यां तें एक छोटेखानी किल्ला, पोस्टऑफिस, तारऑफिस, एक लहान तुर्ग, दवाखाना व शाळा ही आहेत.

पिरिनीज—यूरोपांतील एक पर्वत. विस्केच्या उपसागरापासून या पर्वताची लांबी सुमारें २४० मैल असून हा फ्रान्स व स्पेन या देशांच्या सरहद्दीवर आहे. सामान्यतः मध्य, पश्चिम किंवा अँटलांटिक, व पूर्व असे याचे तीन भाग करतात. बहुतेक मध्य भागांत या पर्वताची सर्व अत्युच्च शिखरे आहेत. या पर्वतासंबंधी पुढील चार गोष्टी लक्षांत ठेवण्याजोग्या आहेत:—(१) सरोवरांचा अभाव (आल्प्सच्या उलट); (२) रस्ते थोडे असून चढण फार आहे; (३) पाण्याचे लहानमोठे धवधवे व (४) दऱ्यांचा वरचा भाग अर्धवर्तुळाकार असून त्याभोवती उंच उंच तुट्टे कडे आहेत. गॅन्हेर्नाचा धवधवा (१५१५ फूट) सर्वोत्तम मोठा आहे. रस्ते तर इतके थोडे आहेत की, फ्रान्स व स्पेन यांच्या दरम्यान दोनच गाडीरस्ते आहेत. येथे लोखंड बरेच सांपडते, तरी एकंदरीत येथील अशुद्ध धातू विशेष महत्त्वाच्या नाहीत. स्पेनच्या वाजूस चांगल्या कोळशाच्या खाणी आहेत तर फ्रान्सकडील भागांत लिग्नाइट कोळसा सांपडतो. खनिज झरे चांगले व विपुल असून विशेषतः गंधक (सल्फर) युक्त उष्ण झरे बरेच आढळतात. पश्चिम भागावर पाऊस बराच पडत असल्याकारणाने तो वनस्पतींनी पूर्ण आच्छादित असतो. परंतु बाकीचा भाग अगदीच उजाड व निर्वृक्ष आहे व येथेच प्रानाइट सांपडते. पश्चिमकडील वनस्पतिसमूह मध्ययूरोपच्या वळणावर आहे परंतु जसजसे पूर्वेकडे जावे तसतसा तो (वनस्पतिसमूह) भूमध्यसमुद्रकठंच्या प्रदेशासारखा आहे.

पिन्हो—याच्या चरित्राविषयी विशेष माहिती उपलब्ध नाही. तथापि हा अॅरिस्टॉटलचा समकालीन होता हे मात्र

जास. हा एलिस येथील (ग्रीसमध्ये) राहणारा होता. पूर्वी होऊन गेलेल्या डेमोक्रीटस या तत्त्ववेत्त्याच्या लेखनांनी प्रेरित होऊन यानें तत्त्वज्ञानविषयाचा अभ्यास सुरू केला. थोड्याच दिवसांनी यानें स्वतःची कांहीं मते प्रस्थापित केली. हळूहळू याच्याभोवती बरेच शिष्यहि जमूं लागले. या शिष्यांपैकीं टायमन हा प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता होऊन गेला. पिन्हो स्थि. पू. सुमारें २७० मध्ये मरण पावला असा अंदाज आहे. पिन्हो म्हणे कीं वस्तूंचे ज्ञान हाणें अशक्य असल्यामुळे मनुष्यानें उदासीन असावे. दोन परस्परविरोधी मतांपैकीं सत्य कोणतें व असत्य कोणतें याविषयी मन गांधळून गेले असतां पिन्हो यास हा “ संशयवाद ” सुचला. हा संशयवादाचा आद्य पुरस्कर्ता होय. संशयवाद पिन्होच्या नांवानेहि प्रसिद्ध आहे. “ संशयवाद म्हणजे मानवशुद्धीचे विश्रामस्थान नव्हे ” अशी या वादावर कांट यानें टीका केली आहे.

पिलिभित, जि. लहा.—संयुक्तप्रांत. बरेली भागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १३५० चौरस मैल. आणि लोकसंख्या सुमारें ५ लाख आहे. या जिल्ह्यांत शारदा व गोमती या नद्या आहेत. पिलिभित जिल्ह्याचे जंगल विशेष रमणीय नसून पुरणपूर भागांत वन्य पशू आढळतात. दरसाल पाऊस ४९ इंच पडतो. पिलिभित जिल्ह्याचा इतिहास दहाव्या शतकापासून उपलब्ध आहे. छिंद नांवाचे घराणें उत्तरेकडे राज्य करीत होते, त्यांनी एक कालवा खोदला असे एका शिलालेखावरून समजते. अठराव्या शतकांत पिलिभित, रोहिल्यांचा पुढारी हफीज रहमतखान याच्याकडे होते. तो स्वतः येथेच रहात असे. या गांवाला तट, मशीद, व बाजार यानेच बांधविला. १७७४ साली कतराच्या लढाईत रहमतखान मारला गेला. लढाईनंतर पिलिभित अयोध्येच्या नवाबाकडे गेले. १८०१ साली अयोध्येच्या नवाबाने खंडणी न दिल्यामुळे इंग्रज सरकारकडे ते कायमचे वहािवाटीला आले. पिलिभित जिल्ह्यांत १०६८ खेडी असून ५ मोठी शहरे आहेत. हवा रोगट असल्यामुळे लोक बहुधा बाहेरदेशी जातात. यांत ३ तालुके आहेत. पिलिभित तालुक्याच्या वायव्येकडील जमीन काळी व पाऊस अतिशय असल्यामुळे तांदुळाचे पीक उत्तम येते. जिल्ह्यांत गहू आणि हरभरा चांगला पिकतो. उसाचे पीकहि चाडत्या प्रमाणांत आहे. साखर करण्याचा धंदा पिलिभित जिल्ह्यांत फार असे. होड्या करणे व लांकडां खोदीव काम करणे वगैरे सुतारकाम, धातूची मांडी, गोंणपाट, पोती तयार करणे ही कामे येथे होतात. शिक्षणाच्या बाबतीत पिलिभित जिल्हा मागसलेला नाही.

त ह शी ल.—पिलिभित जिल्ह्याची एक तहशील. हिच्यांत पिलिभित व जहानाबाद हे दोन परगणे असून क्षेत्रफळ २७४ चौरस मैल आहे. लोकसंख्या (१९११) १९५७४९. तहशीलांत ३२० खेडी असून तहशीलचे ठाणे पिलिभित येथे आहे. देवहा व कटना या दोन नद्या तहशीलांतून

वाहतात. उन्हाळ्यांत पिण्याच्या पाण्याकरतां विहिरी खणतात; रथानां पाणी जवळच लागते.

गां व.—पिलिभित जिल्ह्यांतील मुख्य गांव; हें लखनौ-सीजापूर बरेली रेल्वेवर आहे. लोकसंख्या (१९११) ३१५५४. अठराव्या शतकांततरचा इतिहास उपलब्ध आहे. रोहिला पुढारी हफीज रहिमतखान या ठिकाणी रहात असे त्यामुळे त्यानें गांवाला बिटांचा कोट १७६९ साली वांधला. कांहीं दिवस पिलिभित गांवाला हफिजाबाद म्हणत असत. हफीज रहिमतखानाच्या अमदानीत हें शहर भरभराटीत होतें. खानाचा पराभव होऊन तो मरण पावल्यावर शहराला उत्तरती कळा लागली. जुम्मा मशीद इमारत फार प्रेक्षणीय आहे; ती दिल्लीच्या जुम्मा मशीदीचीच नकल आहे. जिल्ह्याचे अधिकारी येथे राहतात. येथे १८९५ साली म्युनिसिपल कमिटी स्थापन झाली. तांदूळ, गहू, साखर आणि तागाचा व्यापार पुष्कळ प्रमाणांत चालतो.

पिलोषण प्रांत—संयुक्तप्रांतांतील एक प्राचीन शहर व प्रांत. ह्युएनत्संग अहिच्छत्रानून पिलोषण येथे गेला होता. हें शहर कोणते याविषयी संशय आहे. गंगेच्या जुन्या पात्रावर सोरन म्हणून गांव आहे. कालिंदी नदीवर अत्रंजी म्हणून खेडे आहे. तसेच पिलकुनी किंवा पिलोकुनी म्हणून दुसरे खेडे आहे; यांपैकी कोणते तरी पिलोषण असावे. दोन, तीन प्रमाणांवरून अत्रंजी हेंच पिलोषण असे कनिंगहॅम यानें सिद्ध केले आहे. या गांवाचेच नांव त्याच्या आसपासच्या प्रांतास पडले होते.

ह्युएनत्संगानें ह्या प्रांताचा घेर ३३३ मैल सांगितला आहे. हल्लीं सुलंद शहरापासून यमुनेवरील फिरजाबादपर्यंत व गंगेवरील कादिरगंजपर्यंत या राज्याची इह असावी, असें भोंवतालच्या प्रांतांच्या मर्यादांवरून दिसते. परंतु एवढ्या भागाचा घेर २५० मैल आहे, ३३३ येत नाहीं. [कनिंगहॅम एन्शन्ट जिओ. इंडिया; दाक्षिण-भार. भूवर्णन.]

पिशाच व पिशाचपूजा—पिशाच हा शब्द हल्लीं वाईट अर्थानें वापरण्यांत येतो. अगदीं प्राचीन काळीं हा शब्द वाईट अर्थानें योजण्यांत येत नसे. पिशाचाच्या वाचक जो डीमन शब्द इंग्लिश भाषेत आढळतो तो ख्रिश्चन धर्माचा उदय होण्यापूर्वी वाईट अर्थानें वापरण्यांत येत नसे. पण ख्रिश्चन धर्मानें ज्यावेळीं मूर्तिपूजकांच्या धर्माची निंदा करण्यास सुरवात केली त्यावेळीं या शब्दाचा वाईट तऱ्हेनें अर्थ करण्यांत येऊं लागला. आपल्याकडेहि याचे प्रत्यन्तर दृष्टीस पडते. प्राचीन काळीं इराणमधून ज्यावेळीं आपले पूर्वज हिंदुस्थानांत आले त्यावेळीं इराणच्या देवांबद्दल त्यांनीं वाईट बोलण्यास सुरवात केली. यावरून पिशाच हा शब्द पूर्वी वाईट अर्थानें वापरला जात नसून त्याच्याशीं वाईटाची कल्पना मागाहून जोडण्यांत आली, असें दिसून येते. हिंदुस्थानांत वैदिक काळींहि पिशाचाची कल्पना अस्तित्वांत होती. ऋग्वेदांत पिशाच शब्दाचा उल्लेख आहे (ज्ञानकोश

विभाग ३, पूर्वार्ध, पृ. १७० पहा.) अथर्ववेदांत पिशाचाची अनेक नांवे आढळतात. मागाहूनच्या वेदकाळांत पिशाचवेद अगर पिशाचविद्या म्हणून प्रसिद्ध आहे.

पिशाचाचे तीन वर्ग पाडण्यांत येतात. (१) आपल्या परिचयाच्या माणसांचीं भुते, (२) पितर व (३) दुष्ट भुते. पिशाचे देहधारी असतात अशीहि कल्पना कांहीं राष्ट्रांत आढळते. मनुष्यप्राण्याच्या सर्व व्यावहारिक क्रियांवर पिशाचांचा ताबा असतो अशी प्राचीन हीन संस्कृतांच्या राष्ट्रांतील लोकांची कल्पना असे. समुद्र, पृथ्वी, वायू, आकाश इत्यादि सर्वांवर ताबा ठेवणारी स्वतंत्र भुते असून तीं दुष्ट आहेत अशी एस्किमो लोकांची कल्पना होती; व त्यांनां संतुष्ट ठेवण्याकरितां ते या भुतांची पूजा करीत असत. आपल्या आयुष्यक्रमांत एखादी वाईट गोष्ट घडून आली कीं त्याचा संवेध चाविलोनियन लोक या भुतांशीं जोडीत असत मलायाद्वीपकल्पांतील लोकांत, प्रत्येक रोगाचें एक स्वतंत्र भूत आहे अशी कल्पना होती; व त्या त्या भूताला संतुष्ट ठेवले असतां तो तो रोग नाहींसा होतो असें मानण्यांत येई मनुष्यप्राण्याचें रक्त पिणारें एक देहधारी भूत असल्याची कल्पना मलायाद्वीपकल्पांत आढळते. स्वप्नांत पिशाचें येऊन तीं माणसाला झोप घेऊं देत नाहींत असें ऑस्ट्रेलियन लोक मानीत असत. तात्पर्य, पिशाचांसंबंधींच्या निरनिराळ्या वाईट कल्पना निरनिराळ्या राष्ट्रांत आढळून येतात.

नवीन धर्मस्थापनेवरोबर जुन्या धर्मांतील देवांनां पिशाचाची पदवी प्राप्त होते असें प्राचीन धर्माच्या इतिहासावरून आढळून येते. हिब्रूधर्माय भविष्यवेत्ते आपल्या जुन्या राष्ट्रदेवतांनां पिशाचाप्रमाणें कमी लेखात. हल्लींहि यूरोपीय लोकांत पूर्वीच्या मूर्तिपूजक लोकांच्या देवतांनां कमी लेखण्याची चाल पडलेली दिसते. पिशाचांचा त्रास होऊं नये यासाठीं कांहीं प्राचीन राष्ट्रांत पिशाचांची पूजा करण्याचा प्रघात असे. त्याचबरोबर इतर कांहीं राष्ट्रांत पिशाचवाधा होऊं नये म्हणून त्यांनां मंत्रानें चालवून देण्याची चाल दिसून येते.

पिशाच या शब्दानें हल्लीं जरी वाईटाचा बोध होतो तरी दुष्ट पिशाचांप्रमाणें, चांगल्या पिशाचांची कल्पनाहि प्राचीन काळीं अस्तित्वांत असलेली दिसते. विशेषतः परिचयाच्या माणसाचीं भुते अगर पितरांचीं भुते हीं चांगल्या पिशाचांच्या समूहांत मोडतात. आपल्या आप्तेष्टांवर एखादे संकट येत असल्यास हीं चांगलीं पिशाचें आप्तेष्टांनां त्यांच्या स्वप्नांत येऊन अगर अन्य तऱ्हेनें सावधगिरीचा इपारा देतात अशी कल्पना प्राचीन कालीन राष्ट्रांत आढळून येते. अशा प्रकारच्या चांगल्या पिशाचांची आदरानें पूजा करणें, त्यांनां प्रसन्न ठेवणें इत्यादि प्रकार प्राचीन काळीं अस्तित्वांत होते असें निदर्शनास येते.

पिशुलोस (सेल्युलोस)—उद्भिज्ज पिशाचदेवधारकास पिशुलोस असें म्हणतात. ह्या पिशुलोसमध्ये संयुक्त कर्वाजिने

असून त्यांवर जलक्रिया केली असतां शेवटचा पदार्थ एकोज हा मिळतो. एका प्रकारच्या पिशुलोसची प्रयोगसिद्ध सारणी क६ उ३, प्र५ अशी असून ती पिष्टसत्त्वाच्या सारणीशी जुळती आहे. पिशुलोसचे व सत्त्वाचे कांहीं कांहीं गुणधर्म बरेच जुळतात. वर सांगितलेला पिशुलोस कापसांतील असून तो कच्च्या स्वरूपापासून हर किंवा स्तंभ वायुयुक्त क्षीण व उकडणाऱ्या अनाम्लाच्या क्रियेने वेगळा करता येतो. या प्रकारचा पिशुलोस पुन्हां क्षीण अनाम्लासह उकळला असतां शुद्ध स्वरूपांत मिळतो. पिशुलोसवर्गांमधील येणारे बरेच पदार्थ या कापसापासून काढलेल्या पिशुलोससारखे गुणधर्म दाखवितात तरी ते कांहीं बाबतींत भिन्न गुणधर्मीय आहेत. उदाहरणार्थ, संयोगीकरणाच्या बाबतींत ते सधर्मी असून विघटनेच्या बाबतींत विधर्मी आहेत.

खुद्द पिशुलोस हा जरी पेशींच्या मळ जीवनरसांत उत्पन्न होत असला तरी त्यामध्ये चत्र नसतो पण अपुष्य वनस्पतींच्या पेशींमधूनच हे नम्रांचे ब्राम्राण शें. २-४ पर्यंत दिसून येते, व अशा पिशुलोसवर जलक्रिया केली असतां आपणास एकोजशिवाय चिकस-अमिन व दार्वांम्ल (निरनिराळ्या पदार्थांतील) मिळतील. सपुष्य वनस्पतींच्या पिशुलोसमध्ये कांहींच मिश्रण व कांहींचा रासायनिक संयोग झालेला असतो; ह्यांस संयुक्त पिशुलोस म्हणतात. ह्यामध्ये जे पदार्थ त्यांच्याशी संयुक्त झालेले असतात त्यावरून त्यांचे पेक्टो, लिप्रो, क्यूटो यांसारखे निरनिराळे वर्ग करणे सोपे जाते. यांपैकी पेक्टो पिशुलोसमध्ये क्वोजिने त्यांच्या प्राणिदोक्त पदार्थांसह असून त्यांवर जलक्रिया केली असतां पिक्टिकाम्ल मिळते. लिप्रोपिशुलोसमध्ये काष्ठीभूत पेशिजाल असून त्याच्या अपिशुलोस भागास लिप्रोन म्हणतात. क्यूटो पिशुलोस हे उद्विज द्वाररक्षक आच्छादनामध्ये असून त्याच्या विघटनापासून स्निग्धवर्गीतील अम्लासारखे निरनिराळे पदार्थ मिळतात. अंबावांच्या वाखांतील तंतू हे पहिल्या प्रकारचे आहेत. धान्ययुक्त गवताच्या देठांमध्येहि याच प्रकारचे पिशुलोस सांपडतात. खुद्द तागामध्ये लिप्रो पिशुलोस असतात, व लोकांमध्ये हे पिशुलोस असल्याकारणाने ते वन्याच टिकाणी सांपडतात. व्यापारी दृष्ट्याहि त्यांचा वराच उपयोग आहे. उद्विजाच्या वाद्य रचनेत क्यूटो पिशुलोसांचा प्रादुर्भाव असून त्यावर वन्याच रासायनिक द्रव्यांची क्रिया होत नाही, व म्हणूनच त्यांच्याकडून उद्विजाच्या अंतर्भागाचे संरक्षण केले जाते.

पिशुलोस व वनस्पतिशास्त्र-गुरांनी खाद्ययाच्या वनस्पतींपासून व भाजीपाल्याच्या वनस्पतींपासून अम्लिक व अनाम्लिक जलक्रिया करून राहिलेला अवशिष्ट मूळतंतु हा त्या वनस्पतींमध्ये असणाऱ्या पिशुलोसचे प्रमाण मोजण्यास उपयुक्त असतो. ह्या मूळ तंतूचे प्रमाण बीजामध्ये (म्हणजे गहू, तांदूळ, चैतलयुक्त म्हणजे सरकी वगैरे) शें. २.८ ते १० पर्यंत, गुरांच्या चान्द्यास उपयोगी पडणाऱ्या धान्यांत शें. २

ते ४, गवत वगैरेंमधून शें. ६० ते ७५ इतके असते. पचल्या जाणाऱ्या भागाचे प्रमाण हे ह्या आंकड्यांच्या उलट प्रमाणांत मोजले जाते. वनस्पतींतील सर्वच भाग पचला जात नाही. हिरवा चारा, वाळकें गवत व इतर धान्ये वगैरेचे पचनाचे प्रमाण शें. २० ते ७५ पर्यंत आहे. पचन न झालेले पदार्थ हे, जास्त पाचक पदार्थ लवकर पचविण्यास उपयोगी पडतात. आतां हे पचन झालेले पदार्थ इतर पेशीयुक्त पदार्थांशी मिश्रित करून त्यांचा जमिनीत खताकडे उपयोग केला गेला तर ते आपले तंतू जमिनीत असणाऱ्या खनिज पदार्थांशी मिश्रित होऊन त्यांना कमजोर करतात. वातावरणांतील वायु व आर्द्रता ह्यांचा जमिनीत शिरकाव करण्यास मदत करतात. कांहीं संयुक्त कलायडल् द्रव्यांवरहि यांची क्रिया होत असून ह्यमस नांवाचा एक पदार्थ तयार होतो व या दृष्टीने त्यांचा रासायनिक उपयोग वराच आहे.

पिशुलोस व रसायनशास्त्र.—कापसापासून काढलेला शुद्ध पिशुलोस हा एकोसचा संयुक्त पदार्थ आहे. त्यावरच गंधकान्नाची क्रिया करून मिळालेल्या संयुक्त द्रवावर जलक्रिया केली असतां विभक्त होऊन द्राक्षशर्करा मिळते. पिशुलोसची प्रयोगसिद्ध सारणी क६ उ३, प्र५ आहे. म्हणून त्यास द्राक्षशर्करेचे बहुपद अनुजिद असे म्हणतात. त्याचा सार्थ इप्रें उत्प्राणिदाशी ३८. प्र : क६ उ३, प्र५ या प्रमाणाने संयुक्त होऊं देण्याचा गुणधर्म व त्यांचा क्वोजिनाशी असणारा संबंध लक्षांत घेऊन प्रान याने खालील सारणी सुचविली.

कउ उप्र. कउ. कउ उप्र
| >प्र >प्र.
कउ उप्र. कउ कउ

आपणास हेंच मूलमान धरून पिशुलोसची सारणी वस. वितां येईल आणि हें मूलमान जर लहान असेल तर प्राणसांखळी वाढवून मोठी करता येईल असे प्रानचे मत आहे.

कउ उप्र
कउ. < कउ. उप्र. > कउ.
कउ उप्र

याप्रमाणे दुसरीहि पिशुलोसच्या मूलमानाची सारणी सुचविलेली आहे. आतां कप्र आणि कउ यांच्या सान्निध्यांत त्यांचे कप्र व कउ यांमध्ये रूपांतर होत असल्याने जास्त पडे घालून हें मूलमान मोठे करता येते. या सारणीच्या योगाने आपणास कोळसा उत्पन्न होण्याच्या वेळी त्यांत होत असलेले कर्बाचे दृढीकरण, कांहीं पिशुलोसच्या बाबतीत जलक्रिया न होण्याचा गुणधर्म व सत्त्वाच्या गुणधर्मांहुन पिशुलोसमध्ये असलेल्या गुणधर्मांची भिन्नता चांगलीच निदर्शनास येते. वास्तविक पद्दातां आज पिशुलोस आपणास ज्या स्थितीत मिळतो त्या स्थितीत असतांना किंवा त्यावर रासायनिक क्रिया करीत असतांना त्याची घटना साध्या सारणीच्या योगाने दर्शविता येत नाही. त्याचे कलायडल् गुणधर्म लक्षांत घेतले

असतां असेहि म्हणतां येईल कीं पिशुलोस हें अण्वीय पिडीकरण व इतर अवशिष्ट भाग या दोहोंविषद ध्रुवी-भवनसमर्थां होणाऱ्या संयोगांतील स्थिति आहे. आणि ही स्थिति अस्थिर असून पिशुलोसवर रासायनिक क्रिया होत असतांना ती सारखी बदलत जाते.

मूळ पिशुलोस हा तंतुमय पदार्थ असून नेहमीं क्लेदयुक्त असतो. सुका असतांना तो विशुद्धिन्यस्त असतो, पण ओलसर केल्यास त्यामधून विद्युत् जाऊ शकते. पाण्यामध्ये त्याचा द्रव होत नाही. शे. ४० ते ५० अशा जशद-हरिदामध्ये किंवा अमनयुक्त ताम्रप्राणिदामध्ये त्याचा द्रव मिळतो. ह्या त्याच्या द्रावणापासून पहिल्यामध्ये अल्कहल टाकलें असतां व दुसऱ्यामध्ये अल्क टाकलें असतां पुष्कळ जलयुक्त असा सांका मिळतो. व्यापारी दृष्ट्या या अम्ल-द्रवाचा घराच उपयोग असून त्यापासून (सांकायुक्त द्रावणामध्ये हे द्राव टाकले असतांना मिळणाऱ्या घनापासून) निरनिराळ्या लांबीचे तंतू काढतां येतात. हे पुन्हां तयार केलेले तंतू आकारविशेषरहित असतात ह्या तंतूसच कृत्रिम रेशीम म्हणतात. ह्या पिशुलोसमध्ये मूळ पिशुलोसचे साधारण गुणधर्म दिसून येतात. हे त्याच्यापेक्षां जास्त स्वेदयुक्त असून हवेमधून जास्त आर्द्रता ओढून घेतात.

पिशुलोसपासून उत्पन्न होणाऱ्या पदार्थांत सेंद्रिय किंवा निरिंद्रिय अम्लापासून तयार होणारी संयुक्त इथें बरीच महत्त्वाची आहेत. हीं संयुक्त इथें देतेवेळेस हे पिशुलोस त्रि-उज्ज-अल्कहलाप्रमाणे क्रिया देतात. ह्याच्यापासून नत्राम्लाची किंवा गंधकाम्लयुक्त नत्राम्लाची क्रिया केली असतां नत्रितें मिळतात. या नत्रितांपासून कृत्रिम रेशीम, सेल्युलाईड वगैरे तयार करतां येतात. ह्या नत्रितांचा उपयोग स्फोटक द्रव्ये म्हणून केला जातो, दार्विक अनुजिदांवर रोवर संयुक्त इथें मिळतात. अनाम्लिक पिशुलोस व कर्बद्विगंधकिद याच्यापासून पिशुलोसपितितें मिळतात व अलीकडील 'व्हिक्सेस' व इतर कांहीं कारखान्यांतून ह्यांचा घराच उपयोग केला जातो. कापसांतील पिशुलोसवर शे. १५ ते २० दाहक सोड्याची क्रिया केली असतांना अनाम्लिक पिशुलोस मिळतात. या अनाम्लीकरणाच्या योगानें मूळ पिशुलोस मधील सुरकुत्या वगैरे सर्व जाऊन तंतूस एक प्रकारची तकाकी येते. या कृतीस इंप्रजामध्ये 'मर्सरायझेसन' असें म्हणतात.

विघटन.—पिशुलोसचा गंधकाम्लांतील द्राव पातळ करून खूप उकळला असतां, त्यावर जलक्रिया होऊन आंबल्या जाणाऱ्या शर्करा मिळतात. याच रीतीनें विष्यांपासून चिक्कल-शर्करा मिळते. थंड व क्षीण अम्लाची क्रिया यांच्यावर फारशी दिसून येत नाही पण ह्या क्रियेचा उपयोग पिशुलोस रंगविण्याकडे किंवा ओपाविण्याकडे फार केला जातो. आम्लिक प्राणिदीकरणापासून प्राण-पिशुलोस तयार होतात. पण व्यापारी दृष्ट्या त्यांचें अनाम्लिक प्राणिदीकरण

महत्त्वाचें आहे. कारण तें लवकर सुरू करतां येऊन थांबवितां हि येतें व त्याच्या योगानें मूळ पिशुलोसला कांहीं धका न लावतांना पिशुलोसला चिकटलेले कांहीं पदार्थ व रंगहि काढतां येतात. पिशुलोसवर विपाकक्रिया होत नाही व ज्या कांहीं थोड्यावर होते त्यांच्या विघातानें कर्ब-द्वि-प्राणिद वगैरे मिळूं शकतें. पिशुलोस तेजयुक्त ज्योतीनें जळतात. गंधकाम्लाशी मिश्रित केलेल्या कुमिताम्लाच्या योगानें पिशुलोसचें प्राणिदीकरण पूर्ण होऊन आपणास कर्बाम्ल व पाणी मिळतें.

लिप्रो पिशुलोस.—वर सांगितलेले पिशुलोसचे बरेच गुणधर्म याहि पिशुलोसमध्ये दिसून येतात. ह्यामध्ये पिशुलोसचा भाग शे. ८० ते ५० पर्यंत दिसून येतो, व इतर लिप्रोनभाग असतो. लिप्रोनची सारणी क_{११} उ_{२२} प्र किंवा क_{२०} उ_{३१} प्र_{११} अशी असावी. कांहीं क्रियांच्या योगानें पिशुलोस व लिप्रोन निरनिराळे करतां येऊन लिप्रोनचे विद्रुत होणारे पदार्थ मिळतात. ह्या पिशुलोस हरयुक्त होत असतांना मिळालेले पदार्थ द्विगंधकितामध्ये विद्रुत होणारे असतात. नुसत्याच द्वि-गंधकित्याची पिशुलोसवर क्रिया करून मिळालेले गंधकित पदार्थ पाण्यामध्ये विद्रुत होणारे असे असतात. या दुसऱ्या क्रियेचा उपयोग सकोन झाडांच्या पिशुलोसपासून कागद तयार करण्याकडे करतात. लिप्रोपिशुलोसे निलीन क्षारशां संयोगानें पिवळा रंग देतात. अदयुक्तपालाशअदिदांतील अद हें पिशुलोसमध्ये शोषलें गेल्याकारणानें पिंगट पिवळसर रंग मिळतो. वर सांगितलेले हरयुक्त पदार्थ व गंधकायितासह मिळणारे पदार्थ महत्त्वाचे आहेत. नत्राम्लाच्या योगानें लिप्रोपिशुलोसपासून लिप्रोन निराळे करतां येतात. लिप्रोनचें पूर्ण प्राणिदीकरण केलें असतां त्यापासून आपणास काष्ठाम्ल, कर्बाम्ल, दार्वम्ल, पुतलिकाम्ल वगैरे अम्ले मिळतात. एफंदर क्रिया लक्ष्यांत घेतल्या असतां लिप्रोन पिशुलोसची सारणी 'वॅक्साइड' घर्तीवर आहे. क्युटो पिशुलोसचें अद्याप निर्णायक असें संशोधन झालें नाहीं.

पिशुलोसचा व्यापारी दृष्ट्या उपयोग — ह्या उपयोग त्यांच्या दोन गुणधर्मांवर अवलंबून असतो. ते गुणधर्म म्हणजे (१) रचना व (२) रासायनिक गुणधर्म; त्यांपैकी पहिल्या गुणधर्माचा उपयोग कागदाच्या वगैरे कारखान्यांतून होतो. रासायनिक गुणधर्मांच्या बाबतीत. त्याच्यावर ह्या, पाणी वगैरे द्रव्यांची रासायनिक क्रिया होत नसल्यानें ते चांगल्या रीतीने वापरतां येतात. सकोन झाडांच्या पिशुलोसपासून कागद तयार होत असल्याकारणानें ज्या ठिकाणी अशा झाडांची निपज फार आहे त्या ठिकाणीच हे कारखाने जोरानें चालतात. पिशुलोस नत्रितांचा उपयोग स्फोटक द्रव्याकडे केला जातो. विशुद्धाहक तारांना पिशुलोस-दार्वित लावलें असतां विशुद्धिन्यस्त होतात. वर सांगितलेल्या मर्सरायझेसनच्या योगानें तंतूस बरीच तकाकी

आणतां येते. पिशुलोसपासून खालील तीन प्रकारांनी कृत्रिम रेशीम तयार करतां येते. (१) पिशुलोस नत्रित हें इथ-अल्को-हलमध्ये विद्रुत करून तें कांचेच्या अगदी वारीक नळी-मधून कारंज्यासारखें पाण्यामध्ये किंवा हवेमध्ये सोडलें असतां मिळालेल्या घन पदार्थापासून वारीक वारीक धागे काढतां येतात. यापासून आपणांस पाहिजे त्या जाडीचा धागा तयार करतां येतो. (२) पिशुलोसच्या ताम्रअम्लद्रावापासून अशाच प्रकारानें हा द्राव अम्लामध्ये जोरानें गरगर फिरवून मिळालेल्या घन पदार्थापासून निरनिराळ्या प्रकारचे धागे काढतां येतात. (३) पिशुलोस पित्तजिनिकाम्ल यास विहस्क्रेज असें म्हणतात. यापासून कृत्रिम रेशीम तयार करतां येते. प्रथमतः हें अम्लमध्ये किंवा अम्लामध्ये ओतलें असतां मिळणारा पदार्थ हेंच कृत्रिम रेशीम होय. याचा आणखीहि उपयोग कागदपांजरीकडे, कागदास चोपडण्याकडे, धागे विणण्याजोगे करण्याकरितां, पुस्तकास लागणारे कापड व निरनिराळ्या रचना असलेले घन तयार करण्याकडे करतात.

पिसा—इटलीमध्ये याच नांवाच्या प्रांताच्या राजधानीचें शहर. हें फ्लोरन्सच्या पश्चिमेस रेल्वेनें ४९ मैल आहे. या शहराची लोकसंख्या १९१५ साली ६७२८५ होती. या शहराभोंवती ६। मैल घेराचा जुना तट आहे. येथील इमारती आणि सडका फार चांगल्या आहेत. येथील सेन्टस्टीफन नांवाचे प्रार्थनामंदिर १५६२ साली बांधलें. या शहरांत खुद्द वादशाहा आणि विशपयांचे भव्य वाडे असून सेन्टस्टीफनचा संगमरवरी दगडांचा वाडा आहे. येथें एक विद्यापीठ, रुग्णालय आणि मोठमोठी दुकाने आहेत. या शहरांत एक कलाभुवन असून त्यांत चित्रांची दालने आहेत.

टस्कनीच्या मार्किसच्या कारकीर्दीत हें शहर भरभराटीस आलें. नंतर १३ व्या शतकांत बरेच खालावले. पण गॅलिलिओने त्याला पुन्हां प्रसिद्धीस आणिलें. येथील सुप्रसिद्ध झुकता मनोरा इ. स. ११७४ त बांधलेला आहे.

पिसिडिया—आशियामध्यनरच्या दक्षिणेस असलेल्या देशाचें नांव. याच्या दक्षिणेस पॅम्फिलिया; उत्तरेस फ्रिजिया; पूर्वेस लिक्झोनिया, इसोरिया, व सिलिशिया; व पश्चिमेस व नैर्केत्येस लिसिया व फ्रिजियाचा कांहीं भाग आहे. प्राचीन-काळी ह्या देशांत रानटी व कायद्यास न जुमानणारे असे डांगरी लोक रहात असत. शिकंदर वादशाहाच्या प्रगतीला ह्या लोकांनी चांगलाच विरोध केला होता. नंतर हे लोक रोमन सत्तेखाली गेले.

पिसिडिया म्हणजे उंच असे पठार असून त्यांत वेशहेर (प्राचीन कॅरालीस) व एगरेडोरगेल (प्राचीन लिम्नाई) अशीं दोन सरोवरे होती. सेस्युस व युरीमेदन ह्या दोन नद्या होत्या. पिसिडियांत कांहीं प्रसिद्ध शहरे होती. त्यांचीं नांवां—टर्मसस, केम्ना, सॅग्लेसस, व अँटिऑफ. सध्यां इस्वती शहर प्रसिद्ध असून, येथें पाशा राहतो. पिसिडियन

लोक कोणत्या वंशाचे व जातीचे असावेत ह्याची अद्यापि माहिती लागली नाहीं.

पिस्ता—हें थोटें झाड सीरिया, दमास्कस, मेसापोटे-मिया, टेरेंक, ओर्फी, व खोरासान प्रांतांत ३००० फूट व त्याच्याहूनहि जास्त उंचीच्या प्रदेशांत होतें. या झाडापासून समाप्तकीच्या झाडासारखा चोंक निघतो. पानांनां बहुतकरून गांठी येतात. या गांठी, फळाची साल, व फळें नसलेला बोजकोश यांचा रेशीम रंगविण्याकडे उपयोग करतात. इराण, तुर्कस्तान, व हिंदुस्थान या देशांत यांची निर्गत होते. या झाडांच्या फळांनां पिस्ते असें म्हणतात. तीं अंडा-कृति असून, ज्या मानानें झडांची लागवड झाली असेल त्यामानानें या फळांचा आकार असतो. हीं फळें अफगाणि-स्तानांतून मोठ्या प्रमाणांत हिंदुस्थान, इराण व तुर्कस्तान या देशांत जातात. हिंदुस्थानांत श्रीमान लोकांचें हें खाद्य आहे. यांत थोडेंसे मीठ घालून लोण्यांत तळतात व गरंम अस्तानात्र खातात. मेवामिठाई व आईस्क्रीम यांत पिस्ते घालतात. पिस्त्यांत शेंकडा ६० प्रमाणांत तेल असतें. औषधोपयोगासाठीं म्हणून तें काढून घेतात.

पिस्तुल—हें स्फोटक हत्यारां (फायरआर्म) पैकीं आहे. तोफा, बंदुकांपेक्षां पिस्तुल (सर्वांत लहान), तावडतोच कामीं येणारे, लगतच्या शत्रूपासून स्वतःचें संरक्षण करणारे व एका हातानें वापरतां येणारे हत्यार आहे. हें हत्यार मूळ इटाली-तील पिस्तोइन्ना नांवाच्या गांवीं कॅमिनेलो विहटेली या इस-मानें तयार केलें (१५४० अदमास); म्हणून याला पिस्तुल हें नांव पडलें असें मानतात. १६-१७व्या शतकांत एडिन्बरा येथें सुंदर रुपेरी पिस्तुलें धोत असत व तीं हायलंडर लोक वापरीत. यूरोपांतील द्वंद्वयुद्धाच्या प्रघातामुळें पिस्तुलांनां मोठें महत्त्व आहे. रिव्हॉल्व्हर हीं पिस्तुलाच्या पुढील पायरी आहे, म्हणजे पिस्तुल एक किंवा दोन बारी असतें तर रिव्हॉल्व्हरमधून काडतुसांच्या योगानें एकामागून एक पटापट पुष्कळ वार उडवितां येतात. त्यामुळें अलीकडे पिस्तुल मार्गें पडून रिव्हॉल्व्हर प्रचारांत आले. तथापि अगदीं अलीकडे 'ऑटोमॅटिक पिस्तुल'ची युक्ति, निघाली असून त्यामुळें रिव्हॉल्व्हर मार्गें पडताल असें तज्ज्ञांचें मत आहे. कारण ऑटोमॅटिक पिस्तुलांनां अधिक दूर अंतरावरचा नेम मारतां येतो व त्यांचीं गतीहि अधिक असते. तथापि या पिस्तुलांची यांत्रिक रचना अधिक गुंतागुंतीची व बोजड असल्यामुळें हीं एका हातानें झाडण्यास व नेहमीं गुप्तपणें स्वतःबरोबर वाळगण्यास सोयीचीं नाहींत. म्हणून रिव्हॉल्व्हरच अधिक सोयीचा होय.

पांठापुरम्, इस्टेट.—मद्रास, गोदावरी जिल्यांतील जमीनदारी इस्टेट. क्षेत्रफळ ३८३ चौरस मैल. या जमीन-दारीचा बराच भाग कोकोनाडा तहशिलीमध्ये मोडतो. हांत १६८ खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९०१) २८०३१७. पांठापुरम् इस्टेटाचा इतिहास फार जुना आहे. सन १५७२

मध्ये गोंवळकोंड्याचे सुलतान पीठापुराम्बर सत्ता चालवीत होते. नंतर १६४७ सालीं राज्जचंद्ररायनम् याच्याकडे पीठापुरम्चा अधिकार आला. नंतर सन १७२४ पर्यंत विशेष असें कांहीं घडलें नाहीं. तोंपर्यंत पीठापुरम् कोणालाहि खंडणी देत नव्हते. अखेर असंफजहा, निजामुलमुल्क यानें पीठापुरम्पासून खंडणी घेतली. सरलष्कर रस्तुमखान याचा अंमल फार कडक होता. त्याच्या मृत्यूनंतर (सन १७४२ मध्ये) पीठापुरम् पुन्हां पूर्वं स्थितीवर आलें. इंग्रज आणि फ्रेंच यांच्या धामधुर्मात पीठापुरम् फारसें पडलें नाहीं. स. १८०२ पर्यंत इस्टेटीची व्यवस्था उत्तम प्रकारें होती. ही जमीनदारी फार सुपीक आहे. गोदावरी नदीचे कालवे असून तलावहि आहेत. उत्पन्नाच्या सोई अनेक आहेत. मुख्य पीक तांदूळ हें असून तूर, हरभरा, जवस, तीळ वगैरे धान्ये विपुल पिककतात. इस्टेटीचे उत्पन्न ९॥ लक्षपर्यंत वाढलें आहे. जमीनदारीमध्ये कोकोनाडा, सामलकोर व पीठापुरम् अशीं मुख्य ३ शहरें आहेत.

त ह शी ल.-मद्रास, गोदावरी जिल्ह्यांतील एक जमीनदारी तहशील. क्षेत्रफळ १९३ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ९२,५६६. तहशीलत कालवा आहे व पीठापुरम् हें एकच शहर असून त्याची लोकसंख्या १५ हजार आहे. येथें यात्रा भरते व भांडी वगैरे तयार होतात. येथील देवळांत एक शिलालेख आहे.

पौतज्वर—कांहीं विवक्षित प्रदेशांत आढळून येणारा हा सांथीचा, थोडे दिवस टिकणारा ज्वर असून त्यांत अंग पिवळसर दिसणें, जठर व आंतडी यांच्या ठिकाणी दाहकियेमुळें विकार होणें, अलव्युमिनमेह व मूत्राघात म्हणजे मूत्र बंद होणें हीं प्रमुख लक्षणें असतात. उत्तर व दक्षिण अमेरिका आणि पश्चिम आफ्रिकेचा किनारा या ठिकाणी हा रोग प्रचलित असून युरोपियन वैद्यांना त्याचा शोध १६४७ सालीं लागला. वरील प्रदेश ४८° अक्षांश आणि ३५° अक्षांशांच्या दरम्यान आहेत व हा रोग बहुधां येथेंच आढळतो. पण क्वचित् काळीं तो अन्य देशांतहि जातो. उदाहरणार्थ, इंग्लंडांत स्वानसी येथें १८६५ त ही सांथ आली होती. पण अन्य ठिकाणीं ही सांथ फार टिकून रहात नाहीं. वरील देशांत समुद्रालगतच्या प्रांतांतील शहरांतील विशेष गर्बा व गलिच्छतेच्या वस्तूंत हा ज्वर आढळतो. बहुतरून समुद्रसपाटीवर—निदान त्याहून एक हजार ते दोन हजार फुटापेक्षां अधिक उंचावर नाहीं अशा ठिकाणीं—हा रोग असतो. पण अपवादात्मक थोडी उदाहरणें ११ व १४ हजार फूट उंचीवरील शहरांतहि घडलेली आहेत. हवेचे ७०° ते ७२° उष्णमान या सांथीस अनुकूल आहे. तथापि ६५° वर पारा असतांहि सांथ आलेली आहे. कडक उन्हाळा, मेपासून आगष्ट महिन्यांची गरम हवा व अति थंड वर्फेमय हवेमुळें सांथ थांबते. सर्व प्रकारच्या स्त्री, पुरुष, मुलें वगैरे लोकांना हा ज्वर येतो. पण रयांतल्या रयांत मुलांपेक्षां मोठ्या

माणसांनांच विशेषेकरून जास्त येतो. तद्देशीय काळ्या शिही लोकांना ही सांथ अगदींच पछाडीत नाहीं असें नाहीं; केव्हां केव्हां त्या जातींत सांथीचा खूप जोर दिसला तरी एकंदरीनें बहुधा त्या लोकांमध्ये ही सांथ जरा सौम्यच अमते. ही नैसर्गिक प्रतिबंधनशक्ति, जाति व वर्णविशिष्टत्वामुळें आलेली नसून तो रोग कायमच रुढल्यानें व त्याच्या दीर्घ सान्निध्यानें त्या लोकांनां आलेली आहे असें येथील अनुभवी डॉक्टरांचें मत आहे. एकदां ज्वर येऊन गेल्यावर त्याच माणसास बहुधा पुन्हां तो ज्वर येत नाहीं. ज्याप्रमाणें हिवताप व निद्रारोग विपारी डांसांच्या देशामुळें मनुष्याच्या शरीरांत प्रवेश करतो त्याचप्रमाणें या ज्वराचा विपारी डांस असून तो शहरांत आढळतो व ओल, दलदल, घाणेरें बबर्का यांत त्याची वाढ न होतां त्याची वाढ स्वच्छ पाण्यांत होते. तर्फी, पिपें, जुन्या उघड्या वाटल्या, डबे, झाडांच्या कुंड्या इत्यादींत पाणी सांठून तेथें याची वाढ होते. या डांसाच्या जातीस व्याघ्रमशक म्हणतात. या रोगाचे प्राणज जंतू दोन प्रकारचे शोधून काढले, परंतु स. १९१५ सालीं इंग्रज सरकारनें पौतज्वरसंशोधक कमिशन नेमलें होतें. त्याच्या मते वरील जंतू हें ज्वराचे कारण नसून खऱ्या रोगजंतूचा अद्याप शोध लागला नाहीं.

लक्षणें.—ज्वर सुमारें पांच दिवस सुप्तावस्थेंमध्ये असतो, म्हणजे विपारी डांसाचा देश झाल्यापासून सुमारें पांचव्या दिवशीं, कधीं सावकाशपणें मरगळ येऊन, तर कधीं एकाएकीं डोकें दुखून व अंग मोडून देऊन वारीक अगर मोठी थंडा घाजून येऊन वराच ज्वर येतो व तो दोन दिवसांत १०५° अगर त्याहून जास्त होतो. कपाळ, कमर व सांथे मनस्वी दुखतात, तापाच्या मानानें नाडीचा वेग १०० ते १२० हून अधिक वाढत नाहीं. जिभेच्या कडा लाल असून जिभेवर चिकट, दाट व पांढरी बुरशी येते, पोटांत दावल्यास व आपोआप देखील थोडें दुखतें; मळमळणें, कोरडी ओकारी व वांती हीं लक्षणें असतात. ज्वराच्या दुसऱ्या किंवा तिसऱ्या दिवशीं डोळ्यांस पिवळेपणा येऊन नंतर सर्वांगभर काबीळ पसरते. युरिया व युरिक ॲसिडचे प्रमाण फार कमी असलेली अशी थोडी लघवी होते व तीत दुन्यसा—तिसऱ्या दिवसापासून अलव्युमिन सांपडू लागतें व नंतर लघवीत पित्तक्षार व पिवळा रंग येतो. चौथ्या दिवशीं ज्वर वराच कमी होऊन इतर लक्षणें व वेदना कमी होतात व बहुधा येथपासून रोगास उतार पडत जाऊन काबीळ, लघवीतील अलव्युमिन, वगैरे लक्षणें हळू हळू कमी होऊन दोन तीन आठवड्यांत रोगी बरा होतो. परंतु असें नेहमीं न होतां पुष्कळ रोग्यांमध्ये पहिलीच तीव्र लक्षणें व वेदना व ज्वर तसाच चालू राहून अगर कमी झालेला ज्वर पुनः वाहून १०३° अगर १०४° पर्यंत पुनः चढतो. नाडीचा वेग मात्र वाढत नाहीं, परंतु लक्षणें जास्त तीव्र व भयंकर होत चाललीं तर नाडीचा वेग पूर्वीहून सावकाश होतो. हें लक्षण एका शोधक डॉक्टरानें

नजरेस आणलें आहे. कावीळ जाऊन त्वचेवर फुटल्याप्रमाणें लाल डाग दिसतात. लघवी आणखी कमी होऊन तर्ताील अलव्युमिनचे प्रमाण वाढते व तीत मूत्रपिंडातील कांडा वाहून येतो; युरिआक्षार कमी होते व नंतर कांहीं दिवस लघवीची उत्पात्ति बंद होते. ओकारी वाहून तीत प्रथम अन्न, नंतर पित्तमिश्रित व नंतर कालेरकामिश्रित अशी काळी वांती होते व तीस, कांफी शिजविल्यावर खाली गाळ रहातो तसा रंग येतो. या वांतीच्या अगोदर वेढ्यां केव्हां तार असलेल्या त्रिषट पाण्यासारखी वांती होते. काळी वांती होऊं लागली म्हणजे रक्तमिश्रित काळी मळशीद्ध होते. नाक, तोंड, हिरडया यांतून रक्तस्राव होतो. जिभेची घुरशी पार नाहीशी होऊन ती काळी, पिंगट, सोललेली, वर कोंट कांडा व खपल्या जमलेली दिसते. वात होऊन रोगी बडबडू लागतो व शक्ति-पातामुळे रत्नानि, गुंगी, वेद्युद्धि येऊन रोगी मरतो. सांथीच्या सौम्यतेच्या अगर तीव्रतेच्या मानानें मरणाच्या रोग्यांचें शकडा प्रमाण ५ पासून ७५ असतें. अति कडक उजर येऊन आरं-भापासून थोड्या तासांत रोगी गेल्याची कांहीं उदाहरणें घडतात; पण बहुधा प्रास्ताविक ताप कमी झाल्यावर शक्ति-पात, विपुल रक्तस्राव, वेद्युद्धि, मूत्रपिंडाची लघवी उत्पन्न कर-ण्याची शक्ति नाहीशी होणें या कारणांमुळे मृत्यु येतो. मृत्यु-नंतर लागलीच पाहिलें तर ज्वर १०८° ते ११०° पर्यंत असल्याचें आढळतें.

रोगामुळे शरीरांत होणारे करकः—मृत रोग्याच्या यकृतांत रुधिर कमी असून त्यांत वसावृद्धि फाजील होते. जठरांत दाह, लाली, सूज व जठर, फुफ्फुस व फुफ्फुसावरणांमध्ये रक्त-स्राव; हृदयस्थान्यंत फिफ्टपणा व पिवळट पिंगटपणा, वसा-वृद्धि, रक्तस्राव व तशीच स्थिती मूत्रपिंडांची होते. हाहेंत विकृति, हिंवतापांत होते तशी होत नाही हा चमत्कार आहे. रक्तातील लाल रंग कमी होतो पण त्यांत युरिआ-क्षाराचें फाजील प्रमाण होतें. पांढरे रोगरक्षक रक्तातील पेशी कमी होतात. रोगनिदान करण्यास सांथ असली म्हणजे अचक्षण पडत नाही. आरंभी सांथ नसली म्हणजे हा फुफ्फु-सदाहारांग अगर देवीचा उजर आहे की काय असे वाटण्याचा संभव आहे. नंतर तो हिंवताप आहे की, काय असे हि. वाटणें साहाजिक आहे. हिंवतापांत पाणधरी मोठी होते, तापाचा कमी जास्त होण्याचा अगर साफ निघण्याचा ठराविक क्रम असतो व ताप नसला म्हणजे रोगी आनारी देखील दिसत नाही, हिंवताप येऊन गेला तरी तो पुन्हां येणें संभवनीय असतें, तसें या ज्वराचें नसतें. हा 'सप्तदिन पुनरावर्ती' ज्वर आहे काय असे काविळीमुळे वाटणें बरोबर आहे. पण त्यांत पाणधरी वाढते. ज्वर येऊन गेल्यावर सात दिवसपर्यंत पुन्हां ताप उलटपर्यंत रोगी चांगला बरा असतो तसें या ज्वराचें नसतें. यकृताच्या पांता-कुंचनरोगास काविळीनेच आरंभ अति सावकाशपणें होतो, तसा या ज्वरांत होत नाही.

उपचार.—ज्वरशमनाच्या कामां किनाईनाचा उपयोग हिंवतापांत होतो तसा येथें होत नाही; ताप उतरल्यावर पौष्टिक औषध म्हणून तें उपयोगी पडतें. आरंभी रोग्यास रेचक औषध द्यावें; अगर वस्ती देऊन कोठा साफ करावा व नंतर सौम्य क्षारयुक्त मल-मूत्र-स्वेदोत्सर्गक औषधें द्यावीत. उजर मोठा असल्यास सर्वांग थंडगार पाण्याच्या वेळ्याने वर-च्यावर चोळावें अगर अशा प्रकारचे शीत उपचार करावे, वांतीशमनार्थ वर्फाचे बारीक तुकडे चघळण्यास द्यावे किंवा पोटांत क्लोरोडाइन अगर मार्फिया किंवा चुन्याची निवळ देतात. ऊन पाण्यांत वसणें व बाफारा अशा उपायांनी मूत्र-पिंडाची क्रिया जागृत ठेवतात. खाण्यास पातळ पदार्थ थोडे पण वरचेवर द्यावे. अल्कोहोल नामक ब्रांडी (पुष्कळ पाणां घालून) अगर शॉपिन हा मद्यार्क देण्याची जहरी लागणें साहाजिक आहे. त्यामुळे रत्नानि व शक्तिपात टळतो. वांति. लघवी बंद होणें हीं बईट लक्षणें टाळण्यासाठी पुढील पुष्क-ळदां अनुभव घेतलेले मिश्रण दिल्याने पुष्कळ रोगी बरे झाले आहेतः—चाळीस औंस स्वच्छ पाण्यांत १५० ग्रेन सोडा-बाय कार्बोनेट व ३ ग्रेन रसकापूर विरघळवून तें मिश्रण दर तासातासानें वर्फाच्या पाण्याइतकें थंड करून द्यावें. प्रतिबंधक उपायः—हिंवतापाप्रमाणें शक्य त्या विविध साधनांनी डांस कमी व नाहीसे करून त्यांचे माणसांनां देश न होतीलसे करावें. म्हणजे गंधक, फार्मालीन, कापूर, कॅवॉलिक-अॅसिड, चंदन वगैरे पदार्थ वाळून त्यांच्या धुरानें डांस जातील असें करावें. याचा उपयोग अमेरिकन शहरांत उत्तम झाला. निरुक्ताना निरोग्यांनां मच्छरदाण्या वापरल्या, देशीत माणसें पांच दिवस क्वारंटाईनमध्ये वेगळीं ठेवावी व रोग्याची बर्दा आरोग्यखात्यांत द्यावी. पूर्वी ताप येऊन गेला असल्यास त्या देशीत माणसास वेगळे ठेऊं नये. ज्वराच्या पाहिल्या तीन दिवसांत डांस रोग्यास चावून ते डांस नंतर दहा दिवसांनी पूर्ण विकारी वनून निरोगी माणसांत देश करून ज्वर पसर-वितात. व त्यांच्यांत ही शक्ति कित्येक आठवडेपर्यंत टिकून असते.

पाताम्ल—ह्या अम्लाच्या ताम्राच्या क्षाराचा रंग पिवळा असल्याकारणानें यास पाताम्ल म्हणतात. ह्या अम्लाचे क्षार अल्कोहलितावर कर्बोद्वि-गंधकिदाची क्रिया केली असतां मिळ-तात त्या अम्लाच्या पालाशक्षारावर क्षीण गंधकाम्लाची क्रिया केल्यास पाताम्ल मिळते. हें एक रंगहीन तेल असून २५ उष्ण-तेस कर्वे-द्वि-गंधकिद व अल्कोहलमध्ये विघटित होतें. ह्याचा पालाशक्षार निरुक्त अल्कोहलमधील दाहक पालाश कर्वे-द्वि-गंधकिदासह हलविला असतां मिळतो. पालाश पातिनाचा उपयोग निळ्या रंगांत छपाई करण्यास करतात. हें वनस्प-तींवर पडणाऱ्या उवांसारख्या किल्यांस प्रतिबंधक म्हणून वापरतात. याचें सयुक्त इथ वनविण्याच्या कृतीचा उपयोग दरपेन तयार करण्याकरिता करतात.

पुकेट—पुकेट हें मलायाद्वीपकल्पाच्या पश्चिम किनाऱ्यावर सयामचें बंदर असून त्याच नांवाच्या सयामच्या प्रांताचें हें मुख्य ठिकाण व कमिशनरची रहाण्याची जागा आहे. या शहराच्या खाली व आसपास कथिल सांपडतें व प्राचीन काळापासून चिनी लोक ते काढीत आहेत. १६ व्या शतकापासून येथें युरोपीयन व्यापारी रहातात. येथील लोकसंख्या सुमारे ३० हजार आहे.

पुंगनूर, तहशील व जमीनदारी.—मद्रास, उत्तर अर्काट जिल्हा. लोकसंख्या (१९०१) ९६८५२. या जमीनदारीत खेड्यांची संख्या ५६४ असून तहशीलीचें मुख्य ठिकाण पुंगनूर. (लो. सं. सु. ६३५३.) येथें जमीनदाराचा वाडा व पदार्थसंप्रहालय आहे. एकंदर उत्पन्न ८१००० रु. आहे. येथें शिकार पुष्कळ सांपडते. सन १८३२ त मालक जमीनदार मरण पावला. त्यास संतान नव्हतें म्हणून वारसाबद्दल तंटो उत्पन्न झाला. १८६१ साली सरकारने कायमची सनद देऊन निकाल केला. जमीनदार लिंगायत पंथाचे आहेत.

जमीनदारी.—या घराण्याचा मूळपुरुष सितप्पा गौनिवार हा होय. याने तेराव्या शतकामध्ये प्रथम या प्रांतांत वास्तव्य करून वरीच जमीन मिळविली. स. १२४९ मध्ये यानें सुंगतूर हा किल्ला बांधला व गांव वसविलें स. १४७९ मध्ये या घराण्यांतिल पुरुष तिम्मप्पा गौनिवार यानें कोलार हा किल्ला बांधला व गांव वसविलें. यानंतर याचा पुत्र इम्मदि तिम्मप्पा यानें विजयानगरचा कृष्णदेवराय याच्या बाजूने आदिलशाही सुसुलमानांशी युद्ध केलें. यानें इ. स. १५१० मध्ये आणखी तीन किल्ले बांधले. याचा मुलगा चिक्कराय तिम्मप्पा या नांवाचा होता. विजयानगरकर याचा फार बहुमान ठेवित असत. यानें पुष्कळ मुलूख मिळविला व पुंगनूरचा किल्ला बांधला. याचा मुलगा चिक्करायवस हा लहानपणी गादीवर बसला. याच्यावर इ. स. १६३९ मध्ये सुसुलमानांनी स्वारी करून त्याचा बराचसा प्रदेश घेतला. परंतु बाकीच्या प्रदेशावर त्यांनी यालाच जमीनदार नेमून सनद दिली. याचा मुलगा वीर चिक्कराय यास सुसुलमानांनी चांगल्या तऱ्हेने वागविलें. परंतु याच्या नंतरचा जमीनदार इम्मदि चिक्कराय याजपासून त्यांनी खंडणीच्या बाकीबद्दल बराचसा प्रदेश घेतला. याच्या मुलानें कडाप्पाच्या नवाबाच्या बाजूने मराठ्यांशी युद्ध केलें त्यांत तो मारला गेला (१७५७). यावेळी मराठ्यांस जय मिळून जमीनदारी त्याच्या ताब्यांत गेली. पुढें १७७५ साली ती हैदराबादला याच्या हातांत आली. नंतर येथील जमीनदार मराठ्यांशी हैदराबादला बाजूने लढत असतां लढाईत पडला (१७८०). त्याचा पुत्र तो खंडणी देण्यास असमर्थ असल्यामुळे पळून इंग्रजांच्या पक्षास मिळाला व त्याने टिप्पूविरुद्ध झालेल्या युद्धांत इंग्रजांस फार मदत केली. टिप्पूच्या मरणानंतर या जमीनदारास व याच्या वंशजांस ही जमीनदारी मिळाली. परंतु हल्ली त्यांच्याकडे ती फक्त

इजाय्यादाखळ चालत आहे. [डिनॅ ० साऊथ इंडिया; नार्थ अर्काट डिस्ट्रिक्ट म्येन्जुअल.]

पुंड्र देश—पूर्व बंगालमधील एक जुने राष्ट्र. ऐतरेय ब्राह्मणांत याचा जातिवाचक उल्लेख आहे. (ज्ञानकोश, विभाग ३, पृष्ठ ३६९ पहा). याच्या ईशान्येस प्राग्ज्योतिष अथवा कामरूप व पश्चिमेस महानंदा नदी; पूर्वेस करतोया नदी व दक्षिणेस बंगाल (बंग) जाहे. या प्रदेशांत सध्या रंगपूर, दिनाजपूर, पूराणिया, मालदा, राजशाही, बोप्रा आणि पवना हे जिल्हे येतात. राजधानीचें मुख्य ठिकाण महास्थान होतें. ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकांत हें राष्ट्र अस्तित्वांत होतें. श्रीकृष्णाच्या वेळी पुंड्र देशांत पौंड्रक वासुदेव नावाचा राजा होता; असें (भारत स. प. अ. ३०) म्हटलें आहे. अशोक राजाचा भाऊ महिंद्र मिथु होऊन याच ठिकाणी राहत असे. सातव्या शतकांत हें चांगल्या स्थितीत होतें असें ह्युएनत्संग म्हणतो. त्यानंतर आठव्या शतकांत तर तें एक बलिष्ठ राज्य होतें. बृहत्संहितेंत या देशांत हिरे सांपडत असें म्हटलें आहे. भविष्यपुराणांत या देशाचे पुढील सात विभाग केले आहेत, व त्यांचें वर्णन दिलें आहे गौड, वरेंद्र, धुंभाजवल्चा निवृत्ति, नारीखंड, वराहभूमि, वर्धमान व विंध्यपार्थ इत्यादि [बृहत्सं. अध्याय ५, ९, १०, ११ व १६; इ. अ. पु. २०, पृ. ४१८-२१.]

पुणतांबें—सुंबई, अहमदनगर जिल्ह्यांत कोपरगांव तालुक्यांतिल एक गांव. हें गोदावरीच्या काठी असून थोडमनमाड रेल्वेवर स्टेशन आहे. हें कोपरगांवच्या आग्नेयास १२ मैलांवर आहे. लोकसंख्या ५८९०; येथील व्यापारी मारवाडी व ब्राह्मण आहेत. पुणतांब्यास १४ मोठी देवळे आहेत. गंगेला दोन घाट आहेत; एक अहिल्याबाई होळकरांनी बांधलेला असून दुसरा शिवराम दुमालू याचा आहे. या ठिकाणी चांगदेवाची समाधि आहे.

पुणे, जि. लहा.—सुंबई इलाखा. क्षेत्रफळ ५३५० चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१). १००९०३४. याच्या उत्तरेस नगर जिल्हा; पूर्वेस नगर व सोलापूर जिल्हे; दक्षिणेस नीरा नदी आणि फलटण व भोर संस्थाने; आणि पश्चिमेस कुलाबा, ठाणें व भोर संस्थान आहेत.

नद्या व घाटः—पश्चिमेस बहुतेक सहाद्रीची रांग आहे. त्यांतून कोंकण व देश यांच्यामध्ये पुष्कळ घाट आहेत; त्यां पैकीं नाणेंघाट; पोखरीचा, केंदूरचा, कात्रजचा, बाबदेवचा, दिव्याचा व चोरघाट हे मुख्य आहेत. चोरघाटामधून बैलगाडी व आगगाडी जाण्या-येण्याचे रस्ते बोगदे फोरून केलेले आहेत. चोरघाट हा ख्रि. पू. १०० ते इ. स. ३०० पर्यंत विशेष रहदारीचा रस्ता होता. घाटामधून बऱ्याच लहान लहान नद्या वाहतात. घोड, भीमा, भामा, वेळ, पवना, कऱ्हा, नीरा, इंद्रायणी, मुळा, मुठा, वगैरे लहानमोठ्या नद्या पश्चिमेकडील घाटांत उगम पावतात. आणि बहुतेक सर्व

भोमस मिळतात. पुणे शहराला पाण्याचा पुरवठा खडक-वासला तलावापासून मुख्यत्वेकरून होतो.

किल्ले:—हरिश्चंद्रगड, शिवनेरी, नारायणगड, लोहगड, विसापूर, सिंहगड, पुरंदर, मल्हारगड व बज्रगड, हे आहेत. दक्षिणेस, पर्वत व उत्तरेसहि पर्वत आणि वरधांत, मध्य-गांगो पुणे, आसपास घाट व त्यांतून निघणाऱ्या नद्या, नाले यामुळे एकंदर जिल्ह्याला व विशेषकरून पुणे शहराला विशेष नैसर्गिक सौंदर्य आलेले आहे.

जमीन व मावळे:—दक्षिणोत्तर प्रदेशाचा पश्चिम भाग डोंगराळ व उंचवट्यावर असून त्यांत खोल खिंडी आहेत. त्याच्या तळाशी पुष्कळ जमीन सपाट व सुपीक आहे. या खिंडीनां त्यांतून वाहणाऱ्या नद्यांवरून किंवा गांवांवरून नांवे पडली आहेत. उत्तरेकडे त्यास नेर म्हणतात; उदा० घोडनेर, भीमनेर, आमनेर; मध्यभागी त्यांना मावळ म्हणतात; उदा० नाणेंमावळ; दक्षिणेकडे त्यांस खोरे म्हणतात; उदा० पौड खोरे, मुसाखोरे. पूर्व-पश्चिम प्रांत सपाट आहे.

पिक:—सह्याद्रीच्या उंचवट्यावरून नद्यांवरुन खाली गाळ येतो व तो खोऱ्यांत बसतो. त्यामुळे ही खोरी सुपीक आहेत त्यांत उत्तम भात व योडे कडधान्य होतें. उत्तरेकडील सर्व भाग वागाईत आहे. यांतील घाटांत वनस्पती असंख्य आहेत. जिल्ह्याच्या कांहीं भागांत वागवर्गाचे आहेत. कांहीं तालुके डोंगराळ असल्याने जेथे नेहमी दुष्काळाची भांति असते तेथे कालवे काढले आहेत. आंबे, नांभळें, पेरू, कागदी लिंबें, संत्रा, केळी, अंजीर, द्राक्षे, ढालिवें वगैरे फळे थोडीच पिकतात. गहू, हरभरा, ज्वारी, मूग, मटकी, ही धान्ये होतात वागाइतीत ऊंस, मुईमुग, वटांटे, कांदे, विड्याचीं पाने वगैरे होतात.

वाघ, चित्ते व अस्वले या वन्यपशूंचा संख्या कमी आहे. मात्र हरणे व सांबर आढळतात. समुद्रसपाटीपासून पुणे भाग १८०० फूट उंच आहे. उष्णमान नवंबर महिन्यांत ४८° आणि मे महिन्यांत १०८° वर असतें. जुन्नर, खेड, हवेली आणि मावळ तालुक्यांत पाऊस जास्त असतो. मधील पट्ट्यांत कमी असून लोणावळे-१८५ इंच व पूर्वेकडे सरासरी २० इंच असतो.

उत्पन्न:—लहानमोठे तलाव आहेत, दोन मोठे कालवे एक मुठेचा व दुसरा नीरेचा; मुठेच्या कालव्याचे दोन फांटे आहेत. पुणे शहराजवळून जातो तो १८ मैल लांब आहे. नीरेच्या कालव्याचेहि फांटे काढले आहेत. भाटघर गांवी बांधलेल्या तलावांतून कालवा काढला आहे. त्याची लांबी १०३ मैल आहे. या कालव्यामुळे हवेली पुरंदर, भिमघडी व इंदापूर या तालुक्यांत वागाईत वाढले; गूळ मोळ्या प्रमाणांत होऊ लागला. या जिल्ह्यांत ३७ ठिकाणी लुगडी व जाडेभरडे कापड निघतें. जुन्नरस सुडाचे कागद होतात. पुण्यास तांब्यापितळेची भांडी, रेशमी व सुती लुगडी विणणे, जरीचे कापड, कलावतु, बांगड्या, हस्तिदंती फण्या, मातीची

चित्रे, फीत विणणे, वुरणूस, येरवडा तुंगताील कापड वगैरे जिनस तयार होतात. मुढवे येथे कागदाची गिरणी आहे (हल्ली [सन १९२५] बंद). मुख्य भाषा मराठी. शेतकी हा मुख्य धंदा. जमीन मोजणांत प्रथम हेमाडपंती, नंतर मलिक-बंरी, मग दादाजी कोंडदेवाची, पुढे नाना फडणाळिसाची व शेवटी इंग्रजांची इतके प्रकार झाले.

राज्यव्यवस्था:—जिल्ह्यांत जुन्नर, खेड, मावळ, हवेली, शिरूर, पुरंदर, भिमघडी व इंदापूर हे ८ तालुके व आवेंगांव, मुळशी, दौंड, हे ३ पेटे आहेत. पुणे येथे कलेक्टर, डिस्ट्रिक्ट जज वगैरे जिल्ह्याचे अधिकारी आहेत. पुणे, वडगांव, तळेगांव डमढेरे, जुन्नर, खेड, तासवड येथे मुन्सफ कोर्टे आहेत. खडकी, घोरपडी व वानवडी येथे लष्करी छावण्या आहेत. जिल्ह्यांत म्युनिसिपालिट्या ११, जिल्हाघोर्ड, व ८ तालुकालोकलबोर्डे आहेत. एकंदर गांवे १९८९ आहेत.

इतिहास:—पुण्याचा इतिहास महाराष्ट्राच्या इतिहासांत मोडतो. येथे अगदी त्रोटक सारांश देतो. या जिल्ह्यांत जुन्नर हे ठिकाण फार प्राचीन आहे. येथे ज्या ज्या राजांचा अम्मल झाला त्यांची नांवे पुढील प्रमाणे: आम्रघृत्य (सि. पू. १ ल्या शतकापर्यंत); प्राचीन व पश्चिम चालुक्य (इ. स. ७६० पर्यंत); राष्ट्रकूट (९७३ पर्यंत); देवगिरीकर यादव (१२५५ पर्यंत); मुसुलमान (१६०० पर्यंत); मराठे (१८१८ पर्यंत), व सांप्रत इंग्रज.

मांजरी व बोपुडी येथे सरकारी शेत व खडकीस दूध दुभते कारखाना (डेअरी) आहे व्यापाऱ्यांत ब्राह्मण, गुजराथी मारवाडी, वोहरी, पारशी यांचा भरणा आहे. लोकसंख्येत मराठे हे शेंकडा ३४, ब्राह्मण ६, मुसुलमान .०४, व ख्रिस्ती .००७, व चाकीचे इतर जातीचे म्हणजे हिंदु वगैरे आहेत. शेंकडा ७.५ लोक साक्षर आहेत. पुणे येथे वरीच कॉलेजे व दुय्यम व प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा आहेत. चोरघाट व नाणेंघाट हे व्यापारी दळणवळणाचे मुख्य मार्ग आहेत.

सारा आकारणी:—इंग्रजी अंमलाच्या पूर्वी शेत जमीन जथा व थल या नांवाखाली विभागली होती व तिचा सारा जथेकरी व थलकरी यांनी सरकारांत मराठ्यांचा असे. प्रत्येक गांवांत असे १०।१२ जथेकरी व थलकरी असत आणि त्यांच्यांतच त्या त्या खेडेगांवाची सर्व शेतजमीन विभागली जाई. एखाद्या जाधवानें अथवा पवारानें वरीचशी शेत आपल्याकडे लावून घेतल्यास त्यास जाधवथळ अथवा पवारथळ म्हणत, म्हणजे त्या शेतांचा सारा ह्या जाधवानें अथवा पवारानें मराठ्यांचा. अशा तीनचार कुटुंबांनी जी शेत घेतली असत त्यांस जाधव-पवारजथा म्हणत. मलिक अंबर सारापद्धति ही सर्वसाधारण दर विध्यास १/६ मण धान्य अथवा १ रुपया ५.॥ आणि असे. दादाजी कोंडदेवी पद्धतीत २ अथवा २ सरकारसारा असे. मोगल अमलांत वडाई म्हणजे निर्म उत्पन्न सरकारी असे व वागाइतीत पाटस्थळास ११८४ दर विध्यास व मोटस्थळास ७८८ सार

असे शिवाजीने बागाइतीत हे दोन्ही दर कायम ठेवले व कौरडवाहूचा सारा ३ ठरविला (३ शेतकऱ्यांचा वाटा). पेशवाईत नानाफडणिसाच्या वेळी, मळ्यास (मोटस्थळास) दर विध्यात ३ रु. व बागेस (पाटस्थळास) दर विध्यास ६ रु. कौरडवाहूस उत्तम जमीनीस विध्यामागे २ रु.; मध्यमप्रकारांस १०४ रु.; कनिष्ठ प्रतीस १ रु. आणि निकृष्ट जमीनीस ८१२ असे साऱ्याचे दर होते. इंग्रजां अम्मल झाल्यावर पहिली पाहणी १८१८ त झाली. परंतु त्यावेळी व पुढे १८२०, ३१, ३५ व १८५६ सालची पाहणीहि अपुरी झाली. प्रथम दर एकरास उत्तम, मध्यम व कनिष्ठ जिराइती जमीनीस १८६ ते १ रु. व ८१३ व बागाइतीस ४ रु. ठरविले होते. पुढे १८७४ व १९०१ मध्ये पुन्हां पाहणी होऊन पुढील दर ठरले—कौरडवाहू दर एकरां ८९; भातजमीन २७ व बागाइती २ रुपये.

शहर.—पुणे जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. मुंबईच्या आग्नेयीस ११९ मैल. हे समुद्रसपाटीपासून १८५० फूट उंच आहे. दहाव्या शतकातील राष्ट्रकुटांच्या एका ताम्रपटांत याचे पुनःकवाडी असे नांव येते. मालोजीला जहागीर मिळालेल्या प्रांतांत हे गांव होते (१६०४), नंतर शहाजीने याची दादोजी कोंडदेवाकडून वसाहत करविली (१६३७). दादोजीने येथे आपले मुख्य ठाणे करून शिवाजीसाठी (राजमहाल नांवाचा) वाडा बांधला. राजगड घेईपर्यंत शिवाजीचे ठाणे पुण्यास होते. तदनंतर थोरल्या वाजीरावांनी पुणे हे आपले राहण्याचे मुख्य ठिकाण करीपर्यंत त्यास विशेष महत्त्व नव्हते. नानासाहेब पेशव्यांच्यापासून त्याच्या भरभराटीस प्रारंभ होऊन सवाईमाधवरावांच्या वेळी ती शिखरास पोचली होती. रावबाजीपासून ते मोडकळीस आले; आणि सांप्रत ते जरी मुंबई इलाख्याची दुय्यम राजधानी आहे तरी त्याचे गेलेले वैभव पूर्णपणे दृष्टिगोचर होत नाही. पेशवाईत मोठ्या अशा सात पेठा होत्या. येथील म्युनिसिपालिटी स. १८५७त स्थापन झाली. मुळामुठेचा संगम शहराजवळच आहे दक्षिणहिंदुस्थानचे मुख्य लष्करी ठाणे येथे आहे. जून ते आक्टोबरअखेर मुंबई सरकारचे ठाणे येथे असते. लो. सं. (१९२१) २१४७९६. पावसाचे मान ३२ इंच असते. शिक्षणाची सोय येथे चांगली आहे. डेकन, फर्ग्यूसन, न्यूपूना, शेतकी, इंजिनियरिंग ही कॉलेजे असून हायस्कूल व देशी भाषांच्या शाळा (मुलांच्या व मुलींच्या) बऱ्याच आहेत. प्राथमिक शिक्षक व शिक्षांकिणी तयार करणाऱ्या दोन शाळा आहेत. निरनिराळ्या प्रकारच्या संस्था व कारखाने आहेत महाराष्ट्रातील प्रमुख वर्तमानपत्रे व मासिके (मुंबई शहर सोडल्यास) येथे निघतात सुखवस्तु कुटुंबांस सर्व दृष्टीने राहण्यास हे शहर सोयीचे आहे. महाराष्ट्रातील बहुतेक निरनिराळ्या प्रकारच्या चळवळींचा प्रारंभ पुण्यास होतो; हे विद्वानांचे माहेरघर आहे. येथे पाहण्यालायक जुनी व नवी अनेक स्थळे आहेत. पेशवाईतील संपत्ति नष्ट झाल्याने सांप्रत त्यावेळच्या मानाने हे

निर्धन झाले आहे. त्यावेळची सर्व सावकारघराणां वसून गेली. मुंबई, अहमदाबाद, सोलापूर वगैरे शहरे पुण्याच्या मानाने धनवान आहेत. व्यापारी शहर म्हणून जरी याची ख्याति संपली तरी अद्यापि कांहीं धंदे जीव धरून आहेत. सांप्रतच्या सारावसुलीच्या पद्धतीने सावकार व कुळ दोघेहि जास्त निर्धन बनले आहेत. येथे स. १८५८त आगगाडी सुरू झाली.

पुत्तलिकाम्ल अथवा पिपीलिकाम्ल (फॉर्मिक ॲसिड)—हे एक तैलस वर्गीतील अम्ल असून त्याच्या रासायनिक क्रिया त्याच्या वर्गीतील इतर अम्लांपेक्षा निराळ्या असल्याकारणाने ते ओळखण्यास सुलभ जाते. ते रजतक्षाराचे रजत धातूमध्ये प्रायोजिताप्रमाणे रूपांतर करते. त्याचे अम्ल हरिद किंवा अम्लानुजिजद मिळत नाही. त्यापासून पाणी उत्पन्न करणारी मूळद्रव्ये काढून घेतल्यास आपणांस कर्वे-एकप्राणिद मिळते. शिवाय हे त्या वर्गीतील कोणत्याहि अम्लापेक्षा बलवान आहे. हे तांबड्या मुंग्यांमध्ये सांपडते. मिथिल अल्कल व पुत्तलिक प्रायोजिजद यांचे प्राणिदीकरण केले असता मिळते. काष्ठाम्ल व गिलसरीन हे एके ठिकाणी सुमारे १०० ते ११० अंशांपर्यंत तापविले असता आपणांस हे अम्ल लवकर मिळते. या अम्लाचा जशद किंवा ताम्रक्षार घेऊन त्यावर गंधकोज्याची क्रिया केली असता बलवान अम्ल मिळते.

पुत्तलिकाम्ल हे रंगहीन व तीक्ष्ण दर्पयुक्त असून त्याचे स्फटिकीभवन ० अंशावर होते व ते ८.६ अंशावर वितळते व व १००.८ वर उकळते. जशदचूर्णाशी तापविले असता या अम्लापासून कर्वे-एक-प्राणिद व उज्ज मिळते. या अम्लाच्या क्षारांस पुत्तलिते म्हणतात. इथिल पुत्तलिअम्लाशी तापविले असता पुत्तलिकामिद मिळते.

पुत्तुर—मद्रासमध्ये उत्तर अर्काट जिल्ह्यातील जमीनदारी तहशील. यांत कारवेतनगरच्या उत्तरेकडील अर्ध्या भागाचा समावेश होतो. याचे क्षेत्रफळ ५४२ चौरस मैल असून यांत एकंदर ३४० खेडी आहेत. तालुक्याचे ठाणे पुत्तुर.

पुदीना—ही एक तुळशीच्या वर्गीतील वनस्पति आहे. तुळशीच्या पानांस जसा वास येतो त्याप्रमाणे पुदिन्याचे पानांस तिखट ओव्यासारखा वास येतो. पुदिन्याच्या पानांची चटणी करतात. पुदिन्याचे शेडे लाविले असता त्यास मुळे फुटतात. पुदीना उन्हांत मोकळ्या ओलसर जागेत चांगला वाढतो. मोठ्या शहराजवळील मळ्यांत दहावीस वाफे पुदीना लाविल्यास त्याचे उत्पन्न चांगले होते. पुदिन्याचा पाला औषधी आहे.

पुढुकोट्टई, संस्था न—मद्रास इलाख्यांत जी ५ मोठी संस्थाने म्हणून प्रसिद्ध आहेत त्यांत पुढुकोट्टई हे तिसऱ्या नंबरचे आहे. याच्या उत्तरे व पश्चिमेस त्रिचनापल्ली जिल्हा; दक्षिणेस रामनाद व पूर्वेस तंजावर आहे. त्रिचनापल्लीचा

डेप्युटी कमिश्नर हा पुढुकोट्टई संस्थानचा पोलिटिकल एजंट असतो. संस्थानचा कारभार रॉजंट (दिवाण) नेमून इंग्रजां धर्तीवर चालतो. क्षेत्रफळ ११०० चौरस मैल आहे. येथील हवा निरोगी आहे. उन्हाळ्यांत त्रिचनापल्लीपेक्षा पुढुकोट्टई जास्त थंड आहे. पावसाचे मान दरसाल ३५ इंच असते. पुढुकोट्टईच्या उत्तर भागावर पूर्वी चोल राजे आणि दक्षिण भागावर पांड्य राजे राज्य करीत होते. सतराव्या शतकांत रामनाडच्या सेतुपतीच्या अधिकाराखाली तो सर्व प्रदेश आला. १६८० साली सेतुपती रघुनाथ कलीव्हन (कालवन) याने रघुनाथ तोंडैमान याला पुढुकोट्टई संस्थानचा मुख्य नेमले. रघुनाथ कलीव्हन याचे एका कळर जातीच्या मुलीवर प्रेम वसून याने तिच्याशी लग्न लाविले. तिचा भाऊ हा रघुनाथ तोंडैमान होय. याच्या पूर्वी तेथील अधिकारी पल्लवरायन तोंडैमान होता. त्याने हा प्रांत रामनाडच्या राजाकडून काढून तंजावरच्या राजास देण्याचा विचार चालविला होता. पल्लवरायनच्या पूर्वी तेथे सेरवई हा कारभारी होता. सांप्रतच्या घराण्याचा मूळपुरुष तिरुमल तोंडैमान होता. त्याच्यापासून रघुनाथ तोंडैमान हा सोळावा पुरुष होय. आज्ञां विद्यमान जे संस्थानिक आहेत ते आपल्याला रघुनाथ तोंडैमान याचे वंशज व पल्लववंशीय म्हणवितात. व स्वतःस पल्लवराज पदवी लावितात. इंग्लिशांचा व संस्थानचा संबंध १८ व्या शतकापासून आला. त्रिचनापल्लीस वेढा पडला होता त्यावेळेस (सन १७५२) रघुनाथ तोंडैमानने इंग्रजांना रसद वगैरेची पुष्कळ कुमक दिली. यावेळी तर शत्रूने त्याचा सर्व प्रांत उध्वस्त केला होता १७५५ साली रघुनाथ तोंडैमानने महंमद युसुफला (कंपनीच्या पायदळाचा अधिकारी) घोडेस्वार पाठवून मदुरा व तिनेवेळी घेण्यांत मदत केली. हे दरअलीशी ज्यावेळेस लढाई सुरु झाली त्यावेळीही रघुनाथाची फारच मदत झाली. पुढे (१८०३) रघुनाथाने आपण लढाईच्या प्रसंगी जी कामगिरी केली तिजवद्दल वहीस मिळावे म्हणून ईस्ट इंडिया कंपनीजवळ मागणी केली. नद्रास सरकारने त्याचा निकाल करून रघुनाथ याजकडेस जहागिरीची व्यवस्था कायमची लावून दिली (१८०६) व सन १८१२ त दत्तकाची परवानगी दिली. याशिवाय इंग्रज व राजा यांच्यांत दुसरा तह नाही. प्रस्तुतच्या (१९२५) संस्थानिकांचे नांव हिज हायनेस श्री राजा वृहद्मव्दास सर मार्टेड भैरव तोंडैमान वहादूर जं. सी. आय. असे आहे. याचे आज्ञे रामचंद्र (रघुनाथ तोंडैमान-पासून पांचवा पुरुष) याने मार्टेड भैरव यानां १८७७ साली दत्तक घेतले. मार्टेड १८७७ च्या अज्ञानवस्थेत सर शेषय्या अय्यर दिवाण होते. मार्टेड भैरव हे स. १८९४ त गादीवर आले. या संस्थानिकास ११ तोफांची सलामी आहे. पुढुकोट्टईच्या आसपास काही लेणी व काही शिलालेखहि आढळतात. परंतु ते अस्पष्ट असल्याने वाचणे अशक्य झाले आहे. तांब्याची नाणी पुष्कळ आढळतात. परंतु त्यांवर खण

अगर चिन्ह वगैरे काही एक नाही. याची राजधानी पुढुकोट्टई आहे.

लोकसंख्या (१९२१) ४२६८१३ असून खेडगांची संख्या ३७७ होती. इंग्रजांस काही खंडणी घावी लागत नाही. शेतकीची स्थिती, बहितीची पद्धत आणि जमीन बहुत करून शेजारचे त्रिचनापल्ली व मदुरा जिल्हे यांच्यासारखीच आहे. मुख्य पीक तांदूळाचे असून दुसरे महत्त्वाचे पीक हरभरा आहे. संस्थानचे एकंदर उत्पन्न २१.३९ लाख आहे. संस्थानांत नद्या असल्यामुळे कालवे, पाट वगैरे आहेत. संस्थानांत फसली सन चालते. पुढुकोट्टई संस्थानांत जंगल एकंदर क्षेत्रफळाच्या ३ आहे व त्यांत इमारती लांकूड होत. जंगलाचे उत्पन्न ३५ हजार आहे. संस्थानांत उद्योगधंदे मोठेसे नाहीत. करमकुडी येथे २०० कोष्टी लोकांची घरे आहेत. त्या ठिकाणी सुती कापड निघते. वसेलुकुडी येथे घोंगड्या तयार करतात. वैतूर येथे वांगड्या तयार करतात व पुढुकोट्टई येथे गंधी सामान चांगले होत. व्यापारी बहुधा वेष्टी लोक आहेत. संस्थानांतून सडका बऱ्याच आहेत. पैकी एक त्रिचनापल्लीस जाते, व दुसरी तंजावर, वुधलुर, गंधवं-कोटा, पुढुकोट्टई व अरणतांगी या शहरांवरून गेलेली आहे. संस्थानांत रेल्वे नाही. तंजावर किंवा दिक्षिगल हे जवळचे रेल्वे स्टेशन आहे. टपालघरीस २८ आहेत. फक्त राजधानीच्याच गांवी म्युनिसिपालिटी आहे येथील राज्यव्यवस्था कौन्सिलच्या स्वाधीन आहे. कौन्सिलमध्ये राजा (रॉजंट), दिवाण व एक कौन्सिलर असे असतात. विशेषप्रसंगी त्रिचनापल्लीचे डेप्युटी कमिश्नर (संस्थानचे पोलिटिकल एजंट) यांची सल्ला घेणे जरूर पडते. १९०२ सालापासून म्हैसूर-सारखी एक ३० प्रतिनिधींची सभा स्थापन झाली. तीत २५ लोकनियुक्त सभासद आहेत. ती वर्षांतून दोनदा भरते. त्यावेळेस मागील वर्षाचे काम, जमाखर्चाचा आढावा व प्रश्नोत्तरे वगैरे कामे चालतात. याशिवाय सलामसलतगारमंडळ आहे. त्यांत ४ सरकारी व ६ विनसरकारी सभासद आहेत. या ६ पैकी ४ प्रतिनिधिसभेने निवडलेले व २ राजाने नियुक्त केलेले असतात. सर्व कायदे व संस्थानचे वजेट या मंडळापुढे येते. परंतु त्याला सुसते सल्ला देण्याचेच काम आहे; सहकारी पेट्या (१९२२ मध्ये) ४५ आहेत. त्यांत ३४ शेतकीच्या आहेत. चोरांना, आपल्या चोरीस गेलेल्या मालाच्या किमतीची रक्कम देऊन माल परत घेण्याची पद्धत (हिला तुप्पुकुळी असे नांव आहे) इकडे अजून प्रचारांत आहे. त्यामुळे पोलीस शिपायी थोडे लागतात. संस्थानांत एकंदर ४४४ शाळा (१९२२) होत्या. अस्पृश्य मुलांना मोफत व जेवणास घालूनहि शिकवित असतात.

गांव.—पुढुकोट्टई संस्थानातील मुख्य शहर. त्रिचनापल्ली-पासून ३३ मैल. लोकसंख्या सुमारे २० हजार. हे शहर फार स्वच्छ, हवाशीर असून सार्वजनिक इमारती उत्तम आहेत. १८२५ साली राजा विजय रघुनाथ याने जुने शहर

दुरुस्त करून व नवे प्रशस्त रस्ते काढून ओळीने घरे आंखून देऊन एकंदर शहराची बांधणी केली. नंतर सर शेपट्या दिवाण याने पुष्कळ सुधारणा केली शहराबाहेर ज्या नवीन सार्वजनिक इमारती बांधल्या गेल्या आहेत त्या या दिवाणांच्या अमदानीत झाल्या. त्यांत मुख्य इमारती नवा राजवाडा, सरकारी कचेऱ्या, उन्हाळ्यांतली राजेसाहेबांकरिता ह्या खाण्याची जागा ह्या होत. जुन्या राजवाड्यांत दरवार भरत असतो. ही जागा गांवाच्या अगदी मध्यभागी आहे. पल्लवकुलम् व पुदुकुलम् नांवाचे उत्तम प्रकारचे दोन तलाव आहेत. [स्मिथ-अ. हि. इंडिया; नेल्सन-मदुरा कंटी; इंपे. ग्याझे. पु. २०; इंडियन इयर बुक, १९२५; मद्रास अॅड-मिनिस्ट्रेशन्स रिपोर्ट (१९२१-२२)]

पुनर्जन्म—आत्म्याचे एका शरीरांतून दुसऱ्या शरीरांत जाणे याला पुनर्जन्म म्हणतात ही ' देहान्तरप्राप्ति ' त्याच जातीत किंवा उच्च किंवा नीच जातीत पूर्वजन्मांतल पापपुण्यात्मक कर्मांनुसार होते पुनर्जन्माची कल्पना जीव हा, शरीर व आत्मा अशा दोन पृथक् भागांचा बनलेला असतो या समजुतीवर उभारलेली आहे. ही कल्पना हिंदु-धर्माप्रमाणे बौद्ध व जैन या धर्मांतहि आहे. पुण्यवान लोक मृत्यूनंतर स्वर्गांत जाऊन तेथे देवांबरोबरने सुखोपभोग भोगतात आणि पापी लोक नरकांत जातात, या कल्पना वैदिक कालांत होत्या. पुढे शतपथब्राह्मणांत पुनर्जन्माची कल्पना अशी स्पष्ट मांडलेली आहे की, मेल्यावरोबर जीव पुन्हां जन्म घेऊन मागील जन्मांतल्या कर्मांचे बरे वाईट फळ भोगतो. या पुनर्जन्माच्या सिद्धांताला खात्रीलायक पुरावा पुढे मांडलेला नाही; तरी हा सिद्धांत एकदम सर्वमान्य झालेला दिसतो आणि भारतीय समाजांतल आद्य वैदिक-कालीन आनंदमय वृत्ति नाहींशी होऊन तिच्या जागी निराशावाद (पहा) पसरलेला आढळतो. पुनर्जन्माच्या सिद्धांताला मुख्य पुरावा असा मांडला गेला आहे की, चालू आयुष्यांत भोगावे लागणारे सुख किंवा दुःख यांचे कारण चालू जन्मांतल नैतिक आचरणांत पुष्कळ वेळां सांपडू शकत नाहीं. उदाहरणार्थ, एक इसम जन्मतःच श्रीमंत व सुखी आणि दुसरा जन्मतः दरिद्री व दुःखी असतो; किंवा एखादा अर्धदृष्ट्या सदाचरणी मनुष्य सर्वदा संकटांत व त्रासांत आढळतो. अर्थात चालू जन्मांतल श्रेष्ठ कर्मांचे फळ पूर्वजन्मांतल पापपुण्य हे जन्मांतल आणि मागील याप्रमाणे हे सरणीमुळे चक्रांतून पुनर्जन्माचे तत्त्व

ग्रीक-रोमन लोकांत पुनर्जन्माची कल्पना होती; पण ती त्यांनी ती ईजिप्शियन, हिंदू, की प्राचीन अग्रगत यूरोपीय थ्रेसियन, तिथियन, गॉल वगैरे लोकांपासून घेतली याबद्दल मतभेद आहे. साधारणतः असे दिसते की, एका विशिष्ट देशांतून ही कल्पना जगभर पसरली असे नसून अनेक ठिकाणच्या अग्रगत लोकसमाजांत ती पृथक् पृथक्पणे उद्भूत झाली.

पुनाट—म्हैसूरच्या नैर्ऋत्येस कावेरी नदीस मिळणाऱ्या कव्वनी नदीवरील कित्तूरजवळील एक गांव. आज यास हृदिवार म्हणतात. येथे भुगोलवेत्ता टॉलेमी याच्या वेळी गोमेद व वैदूर्य यांच्या खाणी होत्या. टॉलेमी या गांवास पत्तन म्हणतो. सांप्रत या खाणी बंद झाल्या आहेत. प्राचीन काळी रोमन लोक येथील रत्नांचा व्यापार करीत. त्यांची नाणी येथे सांपडतात. पुनाट हे एक छोटेसे संस्थान होते. त्यास पांचव्या शतकातील एका शिलालेखांत पुनाड्ड असे म्हटले आहे. तसेच हरिपेणाच्या (९३) बृहत्कोशामध्ये त्याचा उल्लेख आला आहे. कित्तूर उर्फ कीर्तिपुर हे या पुनाट देशाच्या राजधानीचे शहर होते. [राईस-म्हैसूर, कूर्ग फ्रॉम दि इन्स्क्रिप्शन्स; इंडि. अॅटि. पु. १२, १३; पु. १८, ३६६; म्हैसूर ग्याझेटियर, पु. १. पा. २३९.]

पुरणपूर—संयुक्तप्रांत. पिलिभित जिल्ह्यांतल एक तहशील. क्षेत्रफळ ५१३ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ९२९८०. तहशिलींत एकंदर खेडी २५५ असून मोठे शहर एकहि नाही. येथील भाग बहुतेक रेंताड आहे.

पुरणिया, जि. ल्हा.—बिहार-ओरिसा. भागलपूर प्रांतांतल एक जिल्हा. याचे क्षेत्रफळ ४९९४ चौरस मैल आहे. पुरणिया जिल्ह्यांतल नद्या बहुधा गंगेला मिळतात. त्यांत कोसी, महानंदा व पानार या नद्या सर्वांत मोठ्या आहेत. पुरणिया जिल्ह्यांत जंगल फारसे नाहीं. चित्ते, वाघ आणि रानरेडे ही जंगली जनावरे कधी कधी आढळतात दरसाल पाऊस ७१ इंच पडतो.

पुरणिया जिल्ह्याचा इतिहास फार प्राचीन आहे. महाभारतांत, महानंदा नदी अंग व पुंड्र या राष्ट्रांची मध्यसीमा असल्याचा उल्लेख आहे. नवव्या शतकामध्ये पाल या नांवाचे राजकुल उदयाला आलेले होते. तेराव्या शतकाच्या आरंभी पुरणिया जिल्ह्याच्या दक्षिण भागावर लक्ष्मणसेन या नांवाचे राजे सत्ताधीश होते; त्यांची राजधानी नडिया ही होती. मर्हमद बख्तियार खिलजी याने नडियावर हल्ला करून ते शहर जिंकले होते. सन १७२२ मध्ये खैफखान या नांवाचा फौजदार पुरणिया जिल्ह्यावर अम्मल चालवीत त्याने नेपाळी लोकांना हाकलून लावून पुरणिया शहर ३० मैलपर्यंत जास्त वाढविले. खैफ-शौकतजंग फौजदार नेमला गेला. त्याने बंगाल-पुराजउद्दोग याजवर स्वारी केली होती.

१७६५ सालच्या सुमारास पुराणिया जिल्हा सर्व दंगालचरोवर इंम्रजांच्या सत्तेखाली आला. १८५७ च्या वंडाच्या धामधुर्मांत वंडवाले पुराणिया जिल्ह्यांत शिरले परंतु त्यावेळेच्या कमिश्नरने त्यांना नेपाळांत हाकळून लाविले. वेतुगड, असुरगड, सिक्लीगड, जलालगड या व इतर ठिकाणी जुने किल्ले असल्या-वद्दलेच अवशेष अजून दृष्टीस पडतात.

जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९२१) २०२४६०८ असून त्यांत पुराणिया, कृष्णराज आणि काटेहार (रेल्वे जंक्शन) ही ३ मुख्य नगरे आहेत. शेकडा ७१ लोक शेतकी धंद्यावर उपजीविका करणारे व १२ उद्योगधंदे करणारे आहेत. कुरण विपुल आहे. मुख्य पीक तांदूळ, कडधान्य व गळिताची धान्ये हे आहे. फेते, गाडीची चाकें, चट्या आणि पोती ही किशनगंज परगण्यांत तयार होतात. पोनी तयार करण्याचे कारखाने मोठ्या प्रमाणांत आहेत. काटेहार येथील घोंगळ्या सुवक नसल्या तरी टिकाळ असतात. निळीचे कारखाने पुराणिया जिल्ह्यांत वरचे आहेत. त्याचप्रमाणे ताग दाबण्याचे प्रेत ५ आहेत. निर्गत माल तांदूळ, ताग, गळिताची धान्ये (राई), तंबाखू वगैरे असून आयात माल दिनाजपूरहून साळ, कलकत्याहून गोणपाट, तांदूळ, साखर, मीठ, राकेल तेल वगैरे आणि मिरझापूर, अझयगड आणि गाझीपूर येथून साखर व देशी जाड कपडा येतो. येथील शिक्षण फार मागसलेले आहे.

गां व —पुराणिया जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या (१९११) १४७८४. येथे १८६४ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे सतरंज्या, चट्या, राईचे तेल व नवार वगैरे तयार होतात.

पुरंदर—मुंबई, पुणे जिल्ह्यांतिल एक तालुका. क्षेत्रफळ ४७० चौरस मैल. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण सासवड आहे. तालुक्यांत एकंदर खेडी ९२ आहेत. तालुक्यांत लोकसंख्या सुमारे ७२०१६. रुद्रसपाटीपासून पुरंदर १७०० फूट उंच आहे. तालुक्याचा प्रदेश बहुतेक पहाडी आहे; पश्चिमेकडील घाटावर मन्हारगड नांवाचा किल्ला असून त्यावर भुलेश्वर आणि ढवळेेश्वर या नांवाची २ देवळे आहेत. पुरंदर व वजीरगड हे दोन किल्ले तालुक्याच्या दक्षिण भागां आहेत. निरा, कन्हा व मंजीनी या नद्या तालुक्यांतून वहातात. निरा नदीच्या कालव्याने तालुक्यांतिल जमिनीचा बराच भाग भिजविला जातो. उंसाचे पीक विशेष आहे. वार्षिक पावसाचे मान २३ इंच असते.

पुरंदर किल्ला—पुणे जिल्हा. हा सासवडजवळ आहे. उंची ४४७२ फूट. बालेकिल्ला व बाहेरील किल्ला असे याचे २ भाग असून एकंदर घेर चार मैल आहे. येथे एक गोऱ्या लोकांची लष्करी तुकडी असते. मुख्य दरवाजास दिल्लीदरवाजा म्हणतात. जवळ एक चौरदरवाजा आहे गणेशदरवाजा, दगडी अंबारखाने, जुना राजवाडा, म्हसोवाचे टाकें (याचेच पाणी उन्हाळ्यांत पुरते), पुरंदर्यानी बांधलेले महादेवाचे देऊळ, खडा

दरवाजा, फत्तेबुरुज, कोंकणी बुरुज व तेथील कढेलोटाची जागा, तिहेरी बांधलेला हत्तीबुरुज, साखरी तलाव, बहिरव-दरवाजा व खिड, लक्ष्मण टॅकडीजवळचे १६० फूट खोलीचे भुयार, थोरल्या माधवरावांनी बांधलेला मुकारशी तलाव, सवाईरावसाहेबांच्या जन्मानिमित्त बांधलेले देऊळ, इत्यादि ठिकाणे पाहण्यासारखी आहेत. पहिला बहामनी पातशहा हसन याने हा किल्ला घेतला होता (१३५०). हा कोणी बांधला ते समजत नाही. हा पुढे निजामशाहीकडे आला व निजामशाहीने तो पुणे—सुपे जहागिरीचरोवरच मालोजास दिला. नंतर तो आदिलशाहाकडे गेला व त्याच्याच अंमलांतून शिवाजीने मुक्तीने तो मिळविला. पण जयसिंगाच्या स्वारी-तील तहाने तो मोगलांस मिळाला; पुढे स. १६७० त तो सूर्याजीने परत घेतला. नारायणरावांच्या बधानंतर वारभाईचे केन्द्रस्थान हेंच असून येथेच सवाईमाधवरावांचा जन्म झाला व पहिल्या इंम्रज-मराठे युद्धांत येथे झालेला तह पुरंदरचा तह (१७७६) म्हणून प्रसिद्ध आहे.

पुरंदरे घराणे—हे घराणे पुणे जिल्ह्यांतिल सासवड गांवाचे मूळचे राहणारे होय. येथील हे कुलकर्णी होते. अंबाजी पुरंदरे व वाळाजी विश्वनाथ भट यांची मैत्री होती. हे दोघे धनाजीच्या पदरी नोकरीस राहिले. वळाजीस पेशवाई मिळाल्यावर अंबाजीस त्याची दिवाणगिरी मिळाली व ६० हजारोंचा सरंजाम मिळाला. पुरंदरे हे याप्रमाणे १७६५ पर्यंत पेशव्यांचे दिवाण होते. यांचे काम सातत्यास (अथवा पुण्यास) राहून पेशव्यांचे कामकाज पहाणे व त्यांच्या चरोवर स्वाभ्या-वर जाणे. या दोन्ही घराण्यांचे सौरस्य इतके होते की पेशवे हे यांस चिरंजीव लिहात, यांच्या लहानमोठ्या कार्यांना मदत करीत व त्यांचा परामर्श घेत (अंबाजी पुरंदरे पहा). अंबाजीचा नातू धोंडोपंत हा दिल्लीस पातशहाकडे मराठ्यांचा वकील होता. अंबाजीचा पुत्र महादोषा हा या घराण्यांत प्रख्यात झाला. यामे नानासाहेबांना वारामतीकर नाईकांचे कर्ज फेडण्यास मदत केली व त्यांना पेशवाई मिळवून देण्यांतहि खटपट केली. हा शूर होता; कर्नाटक, कुकडी, बेदनूर वगैरे लढायांत त्याने शौर्य गाजविले. मध्यतरां २-३ वर्षे यांचे पेशव्यांशी वितुष्ट आले होते, परंतु ते पुढे नाहीं झाले. याचा पुत्र आबा हा राघोवादादांचा पक्षपाती होता हा वार-ल्यावर यांचे दिवाणगिरीचे काम नानाफडणवीस यांच्याकडे गेले व तेव्हापासून हे घराणे मागे पडले. याचा नातू नीळ-कंठआबा हा रावबाजीच्या वेळी होता. सांप्रत याचा दत्तक-वंश पुण्यास व सासवडास नांदत आहे. [टफ; वाड—कैफि-यती; पेशव्यांची वखर; राजवाडे खंड १ व ६.]

पुराणे—यासंबंधी वरचेत तात्त्विक विवेचन सूत-संस्कृति (ज्ञानकोश विभाग ३) या प्रकरणांत केले आहे. कालनिर्णयाच्या व माहितीच्या दृष्टीने भार-तीय वाङ्मयांत पुराणांची योग्यता काय आहे हे टरविणे कठीण आहे. खरोखर पुराणांची धार्मिक वाङ्मयांतच गणना

दुस्तत करून व नवे प्रशासत रस्ते काढून ओळीने घरे आंखून देऊन एकंदर शहराची बांधणी केली. नंतर सर शेषय्या दिवाण यांनी पुष्कळ सुधारणा केली शहरावाहेर ज्या नवीन सार्वजनिक इमारती बांधल्या गेल्या आहेत त्या या दिवाणांच्या अमदानीत झाल्या. त्यांत मुख्य इमारती नवा राजवाडा, सरकारी कचेऱ्या, उन्हाळ्यांतली राजेसाहेबांकरितां हवा खाण्याची जागा ह्या होत. जुन्या राजवाड्यांत दरवार भरत असतो. ही जागा गांवाच्या अगदीं मध्यमार्गी आहे. पल्लवकुलम् व पुदुकुलम् नांवाचे उत्तम प्रकारचे दोन तलाव आहेत. [स्मिथ-अ. हि. इंडिया; नेल्सन-मदुरा कंट्री; इंपे. ग्याझे. पु. २०; इंडियन इयर बुक, १९२५; मद्रास अँड-मिनिस्ट्रेशन्स रिपोर्ट (१९२१-२२)]

पुनर्जन्म—आत्म्याचे एक शरीरांतून दुसऱ्या शरीरांत जाणे याला पुनर्जन्म म्हणतात ही ' देहान्तरप्रप्ति ' त्याच जातीत किंवा उच्च किंवा नीच जातीत पूर्वजन्मांतल पापपुण्यात्मक कर्मानुसार होते पुनर्जन्माची कल्पना जीव हा, शरीर व आत्मा अशा दोन पृथक् भागांचा बनलेला असतो या समजुतीवर उभारलेली आहे. ही कल्पना हिंदु-धर्माप्रमाणे बौद्ध व जैन या धर्मांतहि आहे. पुण्यवान लोक मृत्यूनंतर स्वर्गांत जाऊन तेथे देवांबरोबरने सुखोपभोग भोगतात आणि पापी लोक नरकांत जातात, या कल्पना वैदिक कालांत होत्या. पुढे शतपथब्राह्मणांत पुनर्जन्माची कल्पना अशी स्पष्ट मांडलेली आहे की, मेल्याबरोबर जीव पुन्हां जन्म घेऊन मागील जन्मांतल्या कर्मांचे बरे वाईट फळ भोगतो. या पुनर्जन्माच्या सिद्धांताला खात्रीलायक पुरावा पुढे मांडलेला नाही; तरी हा सिद्धांत एकदम सर्वमान्य झालेला दिसतो आणि भारतीय समाजांतल आद्य वैदिक-कालीन आनंदमय वृत्ति नाहोशी होऊन तिच्या जागी निराशावाद (पहा) पसरलेला आढळतो. पुनर्जन्माच्या सिद्धांताला मुख्य पुरावा असा मांडला गेला आहे की, चालू आयुष्यांत भोगाचे लागणारे सुख किंवा दुःख यांचे कारण चालू जन्मांतल नैतिक आचरणांत पुष्कळ वेळां सांपडू शकत नाही. उदाहरणार्थ, एक इसम जन्मतःच श्रीमंत व सुखी आणि दुसरा जन्मतः दरिद्री व दुःखी असतो; किंवा एखादा अगदी नैतिक दृष्ट्या सदाचरणी मनुष्य सर्वदा संकटांत व दुःखांत सांपडलेला आढळतो. अर्थांत चालू जन्मांतल श्रीमंतीचे किंवा आपत्तीचे कारण पूर्वजन्मांतल पापपुण्य हे असले पाहिजे. त्याप्रमाणे चालू जन्मांतल स्थितीला कारण मागील जन्मांतल पापपुण्य, आणि मागील जन्मांतल स्थितीस त्याच्या मागील जन्मांतल; याप्रमाणे ही जन्मांतरांची सांखळी अनंत आहे. या विचारसरणीमुळे दुसरा असा प्रश्न उद्भवतो की, या जन्ममरणाच्या चक्रांतून छुटण्यास कांही मार्ग आहे की नाही. याचे उत्तर ज्ञानप्राप्तीने मोक्ष मिळविणे हे असून, हे पुनर्जन्माचे व मोक्षप्राप्तीचे तत्त्वज्ञान प्राचीन उपनिषद्ग्रंथांतून विवेचित आहे

ग्रीक-रोमन लोकांत पुनर्जन्माची कल्पना होती; पण ती त्यांनी ती ईजिप्शियन, हिंदु, की प्राचीन अग्रगत युरोपीय थ्रेसियन, सिथियन, गॉल बरोरे लोकांपासून घेतली याबद्दल मतभेद आहे. साधारणतः असे दिसते की, एका विशिष्ट देशांतून ही कल्पना जगभर पसरली असे नसून अनेक ठिकाणच्या अग्रगत लोकसमाजांत ती पृथक् पृथक्पणे उद्भूत झाली.

पुन्नाट—म्हैसूरच्या नैर्ऋत्येस कावेरी नदीस मिळणाऱ्या कच्चनी नदीवरील कित्तूरजवळील एक गांव. आज यास ह्दिवाह म्हणतात. येथे भुगोलवेत्ता टॉलेमी याच्या वेळी गोमेद व वैदूर्य यांच्या खाणी होत्या. टॉलेमी या गांवास पन्नन म्हणतो. सांप्रत या खाणी बंद झाल्या आहेत. प्राचीन काळी रोमन लोक येथील रत्नांचा व्यापार करीत. त्यांची नाणी येथे सांपडतात. पुन्नाट हे एक छोटेसे संस्थान होते. त्यास पांचव्या शतकांतल एका शिलालेखांत पुन्नाड असे म्हटले आहे. तसेच हरिषेणाच्या (९२) बृहत्कोशामध्ये त्याचा उल्लेख आला आहे. कित्तूर उर्फ कीर्तिपुर हे या पुन्नाट देशाच्या राजधानीचे शहर होते. [राईस-म्हैसूर, कूर्ग फ्रॉम दि इन्स्क्रिप्शन्स; इंडि. अँटि. पु. १२, १३; पु. १८, ३६६; म्हैसूर ग्याझेटियर, पु. १. पा. २३९.]

पुरणपूर—संयुक्तप्रांत. पिलिभित जिल्ह्यांतल एक तहशील. क्षेत्रफळ ५१३ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ९२९८०. तहशिलीत एकंदर खेडी २५५ असून मोठे शहर एकहि नाही. येथील भाग बहुतेक रेंताड आहे.

पुरणिाया, जि. ल्हा.—बिहार-ओरिसा. भागलपूर प्रांतांतल एक जिल्हा. याचे क्षेत्रफळ ४९९४ चौरस मैल आहे. पुरणिाया जिल्ह्यांतल नद्या बहुधा गंगेला मिळतात. त्यांत कोसी, महानंदा व पानार या नद्या सर्वांत मोठ्या आहेत. पुरणिाया जिल्ह्यांत जंगल फारसे नाही. चित्ते, वाघ आणि रानरेडे ही जंगली जनावरे कधी कधी आढळतात दरसाल पाऊस ७१ इंच पडतो.

पुरणिाया जिल्ह्याचा इतिहास फार प्राचीन आहे. महाभारतांत, महानंदा नदी अंग व पुंड्र या राष्ट्रांची मध्यसीमा असल्याचा उल्लेख आहे. नवव्या शतकामध्ये पाल या नांवाचे राजकुल उदयाला आलेले होते. तेराव्या शतकाच्या आरंभी पुरणिाया जिल्ह्याच्या दक्षिण भागावर लक्ष्मणसेन या नांवाचे राजे सत्ताधीश होते; त्यांची राजधानी नडिया ही होती. महंमद बख्तियार खिलजी याने नडियावर हल्ला करून ते शहर जिंकले होते. सन १७२२ मध्ये खैफखान या नांवाचा फौजदार पुरणिाया जिल्ह्यावर अम्मल चालवीत होता. त्याने नेपाळी लोकांना हाकलून लावून पुरणिाया जिल्ह्याची सरहद्द ३० मैलपर्यंत जास्त वाढविली. खैफखानानंतर शौकतजंग फौजदार नेमला गेला. त्याने बंगालचा नवाब सुराजउद्दौल याजवर स्वारी केली होती.

१७६५ सालच्या सुमारास पुराणिया जिल्हा सर्व बंगालबरोबर इंग्रजांच्या सत्तेखाली आला. १८५७ च्या बंडाच्या धामधुर्भात बंडवाले पुराणिया जिल्ह्यांत शिरले परंतु त्यावेळच्या कमिशनरने त्यांना नेपाळांत हाकलून लाविले. वेसुगड, असुरगड, सिक्लीगड, जलालगड या वदतर ठिकाणी जुने किल्ले असल्या-वद्दलेच अवशेष अजून दृष्टीस पडतात.

जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९२१) २०२४६०८ असून त्यांत पुराणिया, कृष्णराज आणि काटेहार (रेल्वे जंक्शन) ही ३ मुख्य गहरे आहेत. शेंकडा ७१ लोक शेतकी धंद्यावर उपजीविका करणारे व १२ उद्योगधंदे करणारे आहेत. कुरण विपुल आहे. मुख्य पीक तांदूळ, कडधान्य व गळिताची धान्ये हे आहे. फेटे, गाडीची चार्क, चट्या आणि पोती ही किशनगंज परगण्यांत तयार होतात. पोती तयार करण्याचे कारखाने मोठ्या प्रमाणांत आहेत. कटिहार येथील घोंगड्या सुधक नसल्या तरी टिकाळ असतात. निळीचे कारखाने पुराणिया जिल्ह्यांत वरचे आहेत. त्याचप्रमाणे ताग दावण्याचे प्रेत ५ आहेत. निर्गत माल तांदूळ, ताग, गळिताची धान्ये (राई), तंबाखू वगैरे असून आयात माल दिनाजपूरहून साठ, कलकत्याहून गोंणपाट, तांदूळ, साखर, मोठ, राकेल तेल वगैरे आणि मिरझापूर, अझयगड आणि माझीपूर येथून साखर व देशी जाड फपडा येतो. येथील शिक्षण फार मागसलेले आहे.

गांव — पुराणिया जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या (१९११) १४७८४. येथे १८६४ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे सतरंज्या, चट्या, राईचे तेल व नवार वगैरे तयार होतात.

पुरंदर—सुबई, पुणे जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ४७० चौरस मैल. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण सासवड आहे. तालुक्यांत एकंदर खेडी ९२ आहेत तालुक्यांत लोकसंख्या सुमारे ७२०१६. समुद्रसपाटीपासून पुरंदर १७०० फूट उंच आहे. तालुक्याचा प्रदेश बहुतेक पहाडी आहे; पश्चिमेकडील घाटावर महारगड नांवाचा किल्ला असून त्यावर मुलेश्वर आणि ढवळेश्वर या नांवाची २ देवळे आहेत. पुरंदर व वजीरगड हे दोन किल्ले तालुक्याच्या दक्षिण भागी आहेत. निरा, कऱ्हा व मंजौनी या नद्या तालुक्यांतून वहातात. निरा नदीच्या कालत्र्याने तालुक्यांतील जमिनीचा वराच भाग भिजविला जातो. उसाचे पीक विशेष आहे. वार्षिक पावसाचे मान २३ इंच असते.

पुरंदर किल्ला—पुणे जिल्हा. हा सासवडजवळ आहे. उंची ४४७२ फूट. बालेकिल्ला व वाहेरील किल्ला असे याचे २ भाग असून एकंदर घेर चार मैल आहे. येथे एक गोऱ्या लोकांची लष्करी तुकडी असते. मुख्य दरवाजास दिळीदरवाजा म्हणतात. जवळ एक चौरदरवाजा आहे गणेशदरवाजा. दगडी अंवार-खाने, जुना राजवाडा, म्हसोवाचे टाक (यांचेच पाणी उन्हा-ळ्यांत पुरते), पुरंदर्याची बांधलेले महादेवाचे देऊळ, खडा

दरवाजा, फतेबुरुज, कोंकणी बुरुज व तेथील कडेलोटाची जागा, तिहेरी बांधलेला हत्तीबुरुज, साखरी तलाव, बहिरव-दरवाजा व म्निड, लग्नमुख टेंकडीजवळचे १६० फूट खोलीचे भुयार, थोरल्या माधवरावांनी बांधलेला मुकारशी तलाव, सर्वाईरावसाहेबांच्या जन्मानिमित्त बांधलेले देऊळ, इत्यादि ठिकाणे पाहण्यासारखी आहेत. पहिला वहामनी पातशहा हुसन याने हा किल्ला घेतला होता (१३५०). हा कोणी बांधला ते समजत नाही. हा पुढे निजामशाहीकडे आला व निजामशाहाने तो पुणे—सुपे जहागिरीबरोबरच मालोजोस दिला. नंतर तो आदिलशाहाकडे गेला व त्याच्याच अंमलांतून शिवाजीने युक्ताने तो मिळविला. पण जयसिंगाच्या स्वारी-तील तहाने तो मोगलांस मिळाला; पुढे स. १६७० त तो सूर्याजीने परत घेतला. नारायणरावांच्या बधानंतर वारभाईचे केंद्रस्थान हेंच असून येथेच सर्वाईमाधवरावांचा जन्म झाला व पहिल्या इंग्रज-मराठे युद्धांत येथे झालेला तह पुरंदरचा तह (१७७६) म्हणून प्रसिद्ध आहे.

पुरंदरे घराणे—हे घराणे पुणे जिल्ह्यांतील सासवड गांवचे मूळचे राहणारे होय. येथील हे कुलकर्णी होते. अंबाजी पुरंदरे व बाळाजी विश्वनाथ भट यांची मैत्री होती. हे दोघे धनाजीच्या पदरी नोकरांस राहिले. वळाजात पेशवाई मिळाल्यावर अंबाजास त्याची दिवाणगिरी मिळाली व ६० हजारचा सरंजाम मिळाला. पुरंदरे हे याप्रमाणे १७६५ पर्यंत पेशव्यांचे दिवाण होते. यांचे काम सातत्यास (अथवा पुण्यास) राहून पेशव्यांचे कामकाज पहाणे व त्यांच्या बरोबर स्वान्या-वर जाणे या दोन्ही घराण्यांचे सौरस्य इतके होते की पेशवे हे यांचे चिरंजीव लिहतात, यांच्या लहानमोठ्या कार्यांना मदत करीत व त्यांचा परामर्श घेत (अंबाजी पुरंदरे पहा). अंबाजीचा नातू धोंडोपंत हा दिळीस पातशहाकडे मराठ्यांचा वकील होता. अंबाजीचा पुत्र महादोबा हा या घराण्यांत प्रख्यात झाला. यामे नानासाहेबांनी वारामतीकर नईकांचे कर्ज फेडण्यास मदत केली व त्यांना पेशवाई मिळवून देण्यांतहि खटपट केली. हा झार होता; कर्नाटक, कुकडी, वेदनूर वगैरे लढायांत त्याने शौर्य गाजविले. मध्यतरां २-३ वर्षे यांचे पेशव्यांशी वितुष्ट आले होते, परंतु ते पुढे नाहीं झाले. याचा पुत्र आवा हा राधोबादादांचा पक्षपाती होता हा वार-ल्यावर यांचे दिवाणगिरीचे काम नानाफडणवीस यांच्याकडे गेले व तेव्हापासून हे घराणे मागे पडले. याचा नातू नीळ-कंठबावा हा रावबाजीच्या वेळी होता. सांप्रत याचा दत्तक-वंश पुण्यास व सासवडास नांदत आहे. [डफ; वाड—कैफियती; पेशव्यांची वखर; राजवाडे खंड १ व ६.]

पुराणे—यासंबंधी वरचेस तात्विक विवेचन सूत-संस्कृति (ज्ञानकोश विभाग ३) या प्रकरणांत केले आहे. कालनिर्णयाच्या व माहितीच्या दृष्टीने मार-तीय वाट्यांत पुराणांची योग्यता काय आहे हे ठरविणे काठेण आहे खरोखर पुराणांची धार्मिक वाड्यांतच गणना

केली पाहिजे. अत्यंत पुरातन जो ब्राह्मणी धर्म त्यांत, जसे 'वेद' तसा बहुतेक शिव आणि विष्णु यांच्या पूजनांत विराम पावणारा अलीकडील जो हिंदुधर्म त्याला पुराणें हींच आधार होत. वस्तुतः महाभारताचा बराच भाग व बहुतेक संबंध हरिवंश म्हणजे पुराणच होय, दुसरे कांहीं नाहीं. तसेच रामायणांतील अध्याय व कांडे पुराणांसारखीच दिसतात. तसेच पुराणें निःसंशय फार प्राचीन असून त्यांचें मूळ वैदिक वाङ्मयांतच आहे. तथापि 'पुराण' म्हणून आजचे उपलब्ध ग्रंथ हे अलीकडील आहेत हेहि निर्विवाद आहे; इतकेंच नव्हे तर, अगदीं चालू काळापर्यंत 'पुराण' असें मोठे नांव देऊन कांहीं वनावट ग्रंथाहि झालेले आहेत; किंवा जुन्या पुराणांचेच भाग म्हणून कांहीं म्हणवीत आहेत. अशा वाङ्मयांतील अगदीं अलीकडील ग्रंथांतहि जुन्या पुराणांतील परिचित भाषा व त्यांचें वाह्यस्वरूप दृष्टीस पडतें.

'पुराण' या शब्दाचा मूळ अर्थ "जुनी कथा" हाच असावा. ब्राह्मणें, उपनिषदे व जुने बौद्धसंप्रदायी ग्रंथ अशा जुन्या वाङ्मयांत पुराण हा शब्द इतिहासासंबंधानें बहुतकरून आलेला आढळतो. ('इतिहासशास्त्र' पहा). प्राचीन काळां अनेक वेळां उल्लेख केलेल्या 'इतिहास व पुराण' किंवा 'इतिहासपुराण' या शब्दावरून, तसे प्रत्यक्ष ग्रंथ होते किंवा आज आपणांस उपलब्ध असलेलीं पुराणें व महाकाव्ये हेच ते ग्रंथ असें मानतां येत नाहीं. उलट, अथर्ववेदांत चार वेदांखेरीज पुराणांचाहि उल्लेख आला आहे त्यावरून मात्र तसले ग्रंथ असावे असें वाटतें. 'सूत्र' ग्रंथावरून मात्र खऱ्या पुराणांचें अस्तित्व निःसंशय सिद्ध होतें; कारण त्या ग्रंथांतील विषय व आपणांस उपलब्ध असलेल्या पुराणग्रंथांतील विषयांमध्ये वरेंच साम्य आहे. आज अस्तित्वांत असलेल्या कायदेग्रंथांपैकी सर्वांत जुना ग्रंथ जो 'गौतम धर्मसूत्र' त्यांत असें सांगितलें आहे कीं, वेद, धर्मशास्त्र, वेदांग व 'पुराणें' यांच्या आधारेनं राजानें न्याय द्यावा. या वाक्यांत 'पुराण' शब्दानें, 'वेद' शब्दाप्रमाणें वाङ्मयाचा एक प्रकार दर्शविला जात असला पाहिजे. आणखी अधिक महत्त्वाची गोष्ट अशी कीं, इसवी सनापूर्वी ४ व्या किंवा ५ व्या शतकांतील 'आपस्तंब धर्मसूत्र' या धर्मग्रंथांत पुराणांतील दोन उतारे दिले आहेत, इतकेंच नव्हे तर त्यांत प्रत्यक्ष 'भविष्यत्' पुराणांतील एक उतारा दिलेला आहे. आतां हें खरें कीं हा तिसरा उतारा आजच्या उपलब्ध भविष्यपुराण नांवाच्या ग्रंथांत सांपडत नाहीं. व दुसरोहि दोन्ही उतारे आजच्या कोणत्याहि उपलब्ध पुराणांत शब्दशः सांपडत नाहींत. तथापि तत्सदृश वाक्यें पुराणांत आहेत. ज्यांत जगदुत्पत्तीवद्दलच्या जुन्या दंतकथा, देव, योद्धे, संत आणि मानवजातीचे प्राचीन पूर्वज यांचीं कुर्ये, प्रासिद्ध राजवंशाचे आरंभ इत्यादि माहिती भरलेली आहे असे जे जुने धर्मोपदेशपर ग्रंथ त्यांचेंच संशोधन व दुस्तरी करून केलेली अशी हल्लींची पुराणें होत.

तसेच महाभारत आणि पुराणें यांच्या परस्पर संबधावरूनहि असें दिसतें कीं, पुराणें फार पूर्वकालीन असावीं आणि महाभारताच्या समाप्तीपूर्वी बराच काल तीं अस्तित्वांत खास होती. महाभारताला पुराण असेंच म्हटलें आहे इतकेंच नव्हे तर त्याचा आरंभहि अगदीं पुराणाप्रमाणें म्हणजे सून लोमहर्षणाचा पुत्र उग्रश्रवस् हाच तें सांगणारा असा केला आहे. या उग्रश्रवसला पुराणांचा पूर्ण माहितगार असें म्हटलें असून शौनकाणें त्याला कथा सांगण्याकरितां बोलावतेवेळेस असें म्हटलें आहे कीं, "तुझ्या पित्यानें एकदां सर्व पुराणांचें अध्ययन केलें. त्या पुराणांत देवांच्या गोष्टी व ऋषींच्या वंशावळी सांगितल्या आहेत, त्या तुझ्या पित्याच्या तोंडून फार पूर्वी एकदां आम्ही ऐकल्या होत्या".

अनेक वेळां महाभारतांतील दंतकथांचा आरंभ पुढील शब्दांनीं केलेला आहे; "असें पुराणांत ऐकलेलें आहे" गाथा, श्लोक आणि विशेषतः पुराणज्ञात्याच्या तोंडच्या वंशावळी-विषयीचे श्लोक दिले आहेत; गद्यात केलेल्या उत्पत्तीच्या वर्णनाला पुराण म्हटलें आहे; जनमेजयाचा सर्पयज्ञ पुराणांत सांगितला आहे. आणि पुराणज्ञात्यांनीं त्याची शिफारस केली आहे; वायूनें सांगितलेल्या पुराणाच्या स्मरणार्थ जगाच्या भूतभविष्य युगांचें वर्णन दिलें आहे आणि हरिवंशांत वायुपुराणाचा उल्लेख आहे, इतकेंच नव्हे तर आजच्या उपलब्ध वायुपुराणाशीं पुष्कळ ठिकाणीं शब्दशः साम्य आहे. पुराणें आणि महाकाव्ये यांतील पुष्कळ दंतकथा आणि बोधपर मजकूर सारखा आहे.

महाभारतांत असलेल्या जुन्या तऱ्हेवर ऋष्यश्रृंगाची दंतकथा पद्मपुराणांत आहे. महाभारतांत अगदीं अलीकडे घासलेल्या अशा एका श्लोकांत अठरा पुराणांचीं नावें दिलीं आहेत. या सर्व गोष्टींवरून असें दिसतें कीं, पुराणांच्या जातीचें वाङ्मय हें महाभारत पुरें होण्याच्या वरेंच पूर्वी अस्तित्वांत होतें, व आजच्या उपलब्ध पुराणांतील पुष्कळसा भाग महाभारताहून जुना आहे.

आता पुराणांपेक्षा महाभारत जुनें आणि महाभारतापेक्षा पुराणें जुनीं, असें जें आपण म्हणतो त्यांत दिसावयास विरोध दिसतो, पण तो खरा नाहीं. कारण महाभारताप्रमाणेंच पुराणांचेहि एकांकरण थोडेंच झालेलें आहे; आणि पुराणांमध्येहि जुना आणि नवा भाग शेजारी शेजारी आढळतो, आणि ज्या पुष्कळ ठिकाणीं पुराणाचे एकमेकांशीं व महाभारताशीं साम्य आहे, त्या बाबतींत एक ग्रंथ दुसऱ्याच्या आधारेनं लिहिला गेला असें म्हणण्यापेक्षा, सर्वेच ग्रंथांना निराळाच असा अत्यंत जुना एक मूळ आधार होतो असें मानणें जास्त सयुक्तिक होईल. परंतु आजची उपलब्ध पुराणें आणि याच नांवाचे प्राचीन ग्रंथ, हीं दोन्ही एक नव्हत असेंहि निश्चित ठरवितां येतें; याचें कारण असें कीं, पुराणांतील विषयांवरून पाहतां, 'पुराण' शब्दाची व्याख्या म्हणून पुराणांतच जी दिली आहे त्या व्याख्येवरहुकूम लिहिलेलें एकाहि

पुराण नाही. अत्यंत जुन्या ऋशा या व्याख्येप्रमाणे प्रत्येक पुराणांत पांच लक्षण म्हणजे पांच मुख्य विषय असावयास पाहिजेत, ते असेः-(१) सर्ग, (२) प्रतिसर्ग, (३) वंश, (४) मन्वन्तरं, व (५)वंशानुचरित [ज्या वंशांचा आरंभ सूर्यापासून (सूर्यवंश) आणि चंद्रापासून (सोमवंश) होतो ते]. आजच्या उपलब्ध पुराणांत अंशतः या पांच गोष्टींचे वर्णन सांपडते; कांहीं पुराणांत या पांच विषयांशिवाय इतर पुष्कळच हकीकत आहे; आणि इतर पुराणांत या पांच गोष्टींचा उल्लेख क्वचितच असून दुसरे निराळेच विषय दिलेले आहेत, परंतु बहुतेक सर्व पुराणांचे विशेष लक्षण असे आहे की, तीं विशिष्ट पंथनिदर्शक आहेत. शिव किंवा विष्णु, यांपैकी कोणत्या तरी देवाच्या पूजेला तीं वाहिलेली आहेत. या बहुतेक ग्रंथांत आश्रम आणि जाती यांचे नियमधर्म सांगणारा चराच भाग आहे. शिवाय ब्राह्मणांचे सामान्य संस्कार, विशेषतः श्राद्ध-कर्म, शिव किंवा विष्णूचां व्रतं, समारंभ, आणि सांख्य व योगशास्त्रांविषयीं वगैरे माहिती दिलेली आढळते.

आजच्या स्थितीतील पुराणांचा काल ठरविण्यास त्यांच्यामध्ये दिलेल्या राजांच्या नामावली फार उपयोगी आहेत. बहुतकरून, जगाच्या आगामि युगांतील होणाऱ्या गोष्टींची भविष्यरूपाने माहिती दिलेली असून सर्वांच्या शेवटी अनर्थाकाल जे कलियुग त्यांचे वर्णन करून त्या युगांत क्रूर रानटी लोक राज्य करतील, आणि सर्व धर्म व नीति लयास जाईल असे वर्णन असते. तसेच त्यांत इतिहासप्रासिद्ध नंद, मौर्य, आश्र आणि गुप्त ही घराणीं आपणांस आढळतात; आणि अगदीं अलीकडील संशोधनावरून असे ठरते की, दिलेल्या राजांच्या कारकादींबद्दलची माहिती पूर्वी मानित असत तितकी आविश्चनीय खास नाही. व्ही. ए. रिमथच्या मते, मौर्यघराण्यासंबंधाने विष्णुपुराण, (इसवी सनापूर्वी ३२६-१८४) व आश्रघराण्याला (शेवट इ. स २३६) मत्स्यपुराण हा उत्तम आधार आहे. आणि गुप्तघराण्यांतील चंद्रगुप्ताच्या कारकादींचे (इ. स. ३२०-३२६) वर्णन वायुपुराणांत आहे. कांहीं असले तरी, हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे की, गुप्तघराण्यानंतर कोणत्याहि घराण्याचा उल्लेख नसून निरनिराळ्या राजांचीं नांवेच यादींवार दिली आहेत. इ. स. ४८० च्या सुमारास स्कंदगुप्त मरण पावला; आणि जरी त्याच्यावरोवरच गुप्तघराणे लयास गेले नाही, तरी श्वेत हूण लोकांच्या स्वान्यांसुळे गुप्तांचे राज्य नष्ट झाले. इ. स. ५०० च्या सुमारास हूणांचा पुढारी तोरमाण हा मध्यहिंदुस्थानांत राज्य करीत होता. स. ५१५ मध्ये त्याच्या मामून त्याचा मुलगा मिहिरकुल राजा झाला. कल्हण या इतिहासकाराने लिहिल्याप्रमाणे, या मिहिरकुलाने आपल्या रानटी लोकांनी पूर्णपणे व्यापिलेल्या राज्यावर यमाप्रमाणे राज्य केले; हजारों खुनी लोकांचा गराडा रात्रंदिवस त्याच्या भोंवती असे; आणि प्रत्यक्ष वायकामुलांबद्दलहि त्याला दया येत नसे. आणि यावरून अशी कल्पना होते की, पुराणांतील कलियुगाचा

वर्णने हूण लोकांच्या या क्रूर अम्मलावरूनच दिलेली असावी. यावरून हेहि सिद्ध होते की, आपली मुख्य पुराणे आजच्या स्वरूपाची इ. सनाच्या ६ व्या शतकांत बनली असावी. पण यामुळे ६ व्या शतकापूर्वीच कांहीं शतके, पुराणे प्रथम रचिली असावी, आणि त्यांतील चालीरीती आणि कित्येक शतकांच्या जुन्या असल्या या म्हणण्यास बाध येत नाही. उलट, कांहीं पुराणे अगदींच अलीकडील आहेत, व जुन्या पुराणांतहि पुढील शतकांत कमजास्त फेरवदल केले आहेत हे नाकचूल. करतां कामा नये.

परंतु कांहीं असले तरी, आपली पुराणे हीं संस्कृत वाङ्मयाचीं सर्वांत घाकटीं अपत्ये होत, व तीं गेल्या हजार वर्षांत जन्मास आली, असे पूर्वी सार्वत्रिक असलेले व आतां हि वरेंच प्रचलित असलेले मत मात्र मुळांच टिकण्यासारखे नाही. कारण बाण कवीस (इ. स. ९२५ च्या सुमारास) हीं पुराणे चांगली अवगत होती, आणि त्याने आपल्या ' हर्षचरित ' नांवाच्या ऐतिहासिक बद्धुत गोष्टींत लिहिले आहे की, मी आपल्या मुळच्या गांवांत वायुपुराण ऐकण्यास जात असे. कुमारिलभट्टाने (इ. स. ७५० च्या सुमारास) पुराणांनाच धर्मशास्त्राचा-कायद्याचा-आधार म्हणून मानले आहे. शंकराचार्य (९ व्या शतकांत) व रामानुज (१२ व्या शतकांत) यांनी आपल्या तात्त्विक मतांनां पूज्य आधार म्हणून पुराणांचाच उल्लेख केला आहे. तसेच अरबी प्रवासी अल्वेरुणी (इ. स. १०३० च्या सुमारास) यास पुराणांची वरीच माहिती होतीसे दिसते. त्याने अठरा पुराणांची यादी व आदित्य, वायु, मत्स्य आणि विष्णुपुराणांतील उतारे दिले असून, अगदीं अलीकडील विष्णु-धर्मोत्तर (विष्णुपुराणाचा उत्तरार्ध) पुराणाचा तर त्याने अगदीं वारकाईने अभ्यास केला आहे असे दिसते. पुराणे अगदीं अलीकडील आहेत असे चुकीचे मत होण्यास आणखी असे कारण दिसते की, शिव आणि विष्णु यांच्या उपासनांचे पुराणांतील धर्मपंथ हे अलीकडील नवे आहेत, असे पूर्वी एक मत होते. परंतु नव्या संशोधनावरून असे सिद्ध झाले आहे की, वैष्णव आणि शैव पंथ हे ख्रि.पूर्वी-कदाचित् बुद्धाच्याहि पूर्वी-पासून निघालेले आहेत.

पुराणे अत्यंत जुनी आहेत असे धर्मनिष्ठ हिंदू मानतात. ज्या व्यासानी वेद व गद्याभारत लिहिले त्यानींच चारू कलियुगाच्या आरंभी अठरा पुराणे लिहिली. हे व्यास म्हणजे प्रत्यक्ष परमेश्वर विष्णूचाच अवतार होत; ' कारण महाभारत ग्रंथ दुसरा कोण करूं शकणार ? ' असे विष्णुपुराणांत म्हटले आहे. त्याचा शिष्य सूत लोमहर्षण; त्याला त्यानीं पुराणे सांगितली. याप्रमाणे पुराणांचा उगम दैवी आहे. आणि वेदान्तज्ञानी शंकराचार्य यांनीहि देवांचे व्यक्तिशः अस्तित्व सिद्ध करण्याकरितां जेव्हां इतिहास व पुराणे यांचा निर्देश केला, तेव्हां असे म्हटले आहे की, पुराणांनां वेदांचा आधार आहे इतकेच नव्हे तर समक्ष ईश्वराजवळ बोलणाऱ्या

व्यासांसारख्या लोकांनी आपल्या इंद्रियजन्यज्ञानाच्या आधारांनं पुराणें लिहिलीं आहेत.

वेदांइतकीं पुराणें प्रमाण मानांत नाहींत खास. तरी इतिहास आणि पुराणें हीं वेदांनां कांहीं अंशीं पुरवणीप्रमाणें आहेत. प्रत्यक्ष वेदांचा अभ्यास करण्याचा ज्यांनां अधिकार नाहीं असे शूद्र व स्त्रिया यांच्या उपयोगकरतां विशेषतः तां आहेत. एका जुन्या श्लोकांत म्हटलें आहे की, “ इतिहास व पुराणांनीं वेदांनां बळकटी आणतां येते; कारण अज्ञानी माणसांची वेदांनां भीति असते की, ते अज्ञ लोक वेदांनां उपद्रव करतील. ” रामानुजांनीं म्हटलें आहे की, ‘ सर्वांत उच्च जें ब्राह्मणांचें ज्ञान तें फक्त वेदाभ्यासानें होतें; आणि इतिहास व पुराणें यांच्यांमुळें फक्त पापशुद्धि होते. ’ याप्रमाणें पुराणांचा पूज्य-ग्रंथांमध्ये दुसरा नंबर आहे, व याचा उलगडा सोपा आहे. कारण आरंभीं पुराणें हें हिंदु धर्मान्धार्यांचें वाङ्मय नव्हतें. महाकाव्याप्रमाणेंच, जुनें पुराण-काव्य हें सूतांनीं दंतकथांच्या आधारे तयार केलें व संभाळलें आहे. असें म्हणण्याचें कारण असें की, बहुतेक सर्व पुराणांत, स्त-लोपहर्षण किंवा त्याचा मुलगा उग्रभ्रवस् सौति हा पुराण सांगणारा, असें वर्णन आहे. असें इतक्या वेळां आढळतें की, सूत व सौति हीं विशेषनामां प्रमाणें पुराणांत उपयोगांत आणलीं आहेत. पण सूत हा निःसंशय ब्राह्मण नव्हता आणि वेदांशी त्याचा कांहीं संबंध नव्हता, पण जेव्हां ही पौराणिकांची जुनी परंपरा नष्ट झाली तेव्हां (त्याचा कालनिर्णय झाला नाहीं) हे पुगण-ग्रंथ वेदसंपन्न ब्राह्मणांच्या हातां गेले नाहींत, तर कमी दर्ज्याच्या क्षेत्रांतील जो उपाध्यायवर्ग त्यांनीं पुराणें कवजांत घेतलीं; आणि हे अल्पशिक्षित देवळांतले पूजारी आपापल्या देवळांतल्या देवांची महति गाण्याकडे त्यांचा उपयोग करूं लागले, आणि पुढें पुढें ज्या ठिकाणीं त्यांचा यावर उदरनिर्वाह चाले आणि पुष्कळ वेळां त्यावर ते श्रीमंत वनत अशा त्यांच्या क्षेत्रांची व देवालयानांची विशेष शिफारस करण्याला या पुराणांचा उपयोग झाला. तरी सुद्धां अगदीं आजपर्यंत पुराणांबद्दल हिंदु लोकांची किती पूज्यबुद्धि आहे, याचें उत्तम उदाहरण म्हणजे मणिलाल एन् द्विवेदी यांनीं सन १८८९ मध्ये स्टॉकहोम येथें भरलेल्या पौरस्त्य विद्वानांच्या काँग्रेसमध्ये दिलेलें व्याख्यान होय. यूरोपीय ज्ञानसंपन्न या नात्यानें रानांनीं डार्विन, हेकेल, स्पेन्सर आणि क्लारफेगीज यांच्या भूस्तरशास्त्र आणि मानुषशास्त्र या विषयांवर भाषण केलें, पण तें असें सिद्ध करण्याकरितां की, पुराणांतील जीवाविषयीच्या कल्पनाव सृष्टयुत्पत्तीविषयीचें विवेचन हीं शास्त्रीय तर्कें आहेत; त्यांत पूर्ण खरेपणा आणि अगाध बुद्धिमत्ता दिसून येते; फक्त मनुष्याला त्याचा बरोबर अर्थ समजला पाहिजे, म्हणजे त्याचा लाक्षणिक अर्थ घेतला पाहिजे.

इतिहासाची, विशेषतः धर्माच्या इतिहासाची साधनें या दृष्टीनें आपणांस पुराणांचा अत्यंत उपयोग आहे; आणि तो आजपर्यंत झाला आहे त्यापेक्षा अधिक पूर्णपणें अभ्यास

झाला पाहिजे. वाङ्मयाच्या दृष्टीनें, पुराणें हे मोठे आल्हाददायक ग्रंथ झालेले नाहींत. ते प्रत्येक वावर्तीत वेडौल व वेशिस्त असे झाले आहेत. भाषेविषयी अत्यंत निष्काळजीपणा आणि काव्य-कला-हीनता, तसेंच पद्यरचना साधण्याकरितां केलेले व्याकरण-दोष, हे पुराण-ग्रंथांतील ठळक ठळक दोष आहेत; त्याप्रमाणें असंख्य अतिशयोक्तींची वर्णनें व स्वयवस्थित सरमिसळ माहिती त्यांत आहे. अतिशयोक्तींचीं कांहीं उदाहरणें अशीं:— (१) पुरूरवस्वरोर उर्वशी चार वर्षे सुखविलासांत होती असें खरोखर असतां, विष्णुपुराणांत वर्णन आहे की, या प्रणयी जोडव्यानें सुखविलासांत ६१००० वर्षे घालविली. (२) जुन्या पुराणांतून फक्त (सातच) सप्तपाताळव दिलेले असतां, भागवत-पुराणांत शेकडों-हजारों पाताळ लोक आहेत असें दिलें आहेत; आणि गरुड-पुराणांत चौऱ्यांशी लक्ष पाताळांची संख्या आहे. जितकें पुराण मोठें, बहुतेक पुराण म्हटलें की तें मोठें असणारच-तितक्या त्यांत अतिशयोक्तिपूर्ण गोष्टी अधिक असावयाच्या. यावरून असेच ठरतें की अशिक्षित भटभिक्षुक लोकांसारख्या हलक्या दर्ज्याच्या लेखकवर्गाच्या हातून तीं लिहिली गेलीं असलीं पाहिजेत. तथापि राजांच्या जुन्या पुष्कळ दंतकथा आणि कांहीं फार जुने वंशावळीचे श्लोक आणि गाथा मूळच्या पुराण-काव्यांत न सांपडतां अलीकडच्या ग्रंथांतून आपणांस उपलब्ध झाल्या आहेत. आणि सुदैवानें पुराण-कारांनीं, मुळावें निषडानिषड करीत न वसतां कोठेहि चांगलें दिसेल त्याचा अनादर केला नाहीं आणि उपनिषदांतील पुष्कळ वाक्ये जशींच्या तशींच त्यांनीं पुराणांत घेतलीं आहेत; तसेंच जुन्या ऋषींच्या काव्यांतून महत्त्वाच्या कांहीं दंतकथा घेतल्या आहेत. पुराणवाङ्मयाच्या या असावधानीमुळे सुद्धा जलमय विश्रान्तिस्थानें नाहींत असें नाहीं. आज असलेल्या पुराणांत व्यासकृत पुराणांची एकंदर संख्या अठरा, असे एकमतानें सर्व पुराणांत उल्लेखिलें आहे; तसें त्यांच्या नांवाबद्दल बहुतेक पूर्ण एकमत आहे. विशेष गोष्ट अशी की, प्रत्येक पुराणांत अठरा पुराणांची तीच तीच यादी दिलेली आहे; जणू काय पहिलें व शेवटलें असें कोणतेंच नव्हे व प्रत्येक पुराण लिहिलें गेलें तेव्हां बाकीचीं सर्व अगोदर तयारच होती; तेव्हां यावरूनहि असेंच सिद्ध होतें की, त्यांच्या मूळच्या स्वरूपांत आज आपणांस एकहि पुराण उपलब्ध नाहीं, (‘ अठरा पुराणें ’ पहा) याशिवाय कांहीं पुराणांत ज्यांस उपपुराणें म्हणतात तींहि उल्लेखिलीं असून त्यांची संख्या अठरा म्हणून कांहीं ठिकाणीं दिली आहे. पण पुराणांच्या नांवांच्या वावर्तीत जशीं बहुतेक पूर्ण एकवाक्यता आहे, तशीं उपपुराणांच्या नांवांबद्दल मात्र नाहीं. अठरा मुख्य पुराणें असल्याबद्दल स्पष्ट परंपरा राहिली; परंतु अलीकडील एखाद्या धार्मिक ग्रंथाच्या लेखकास, त्याचा तो ग्रंथ जुन्या अठरा पुराणांपैकीं एखाद्या पुराणाचा भाग आहे असें म्हणणें पसंत वाटलें नाहीं, म्हणजे अशा त्याच्या ग्रंथाची उपपुराणांत

गणना होण्यासारखी आहे. पवित्र तीर्थक्षेत्रांची माहात्म्ये म्हणून जे विशेषतः पुष्कळ ग्रंथ झालेले आहेत त्यांची अशाच गोष्ट आहे. याशिवाय शिव, विष्णु वगैरे देवतांची पुष्कळ स्तोत्रे, कल्प (धार्मिक विधी), आख्यान, उपाख्यान (दन्तकथा), हीं सर्व एखाद्या मुख्य किंवा उपपुराणांतीलच आहेत असे म्हणण्यास हरकत नाही. अठरा पुराणांतील विषयाचा थोडक्यांत सारांश त्या त्या पुराणांच्या नांवाखाली दिला आहे; उदा० अग्निपुराण, गरुडपुराण इत्यादि. या ठिकाणी विटरनिद्वेषाच्या ' हिस्टरी ऑफ इंडियन लिटरेचर ' या ग्रंथाच्या आधारें पुराणांचें बाह्य विवेचन थोडक्यांत केलेलें आहे.

पुराव्याचा कायदा—वादाचा निर्णय करतां यावा म्हणून जीं जीं प्रमाणें देतां येतील त्या सर्वांचा " पुरावा " या शब्दांत समावेश होतो. परंतु त्या शब्दांचा कायद्याच्या संकुचित मर्यादेंत अर्थ करावयाचा झाल्यास न्यायकोर्टांपुढें चाललेल्या खटल्यांत जीं प्रमाणें दाखल करतां येतात त्यास पुरावा असें ह्मणवें लागेल. पुराव्याचा कायदा म्हणजे न्याय कोर्टांत पुरावा कसा दाखल करावा या पद्धतीचा कायदा होय. न्यायकोर्टांत कोणत्या प्रकारचा पुरावा जमेल धरवा, कोणत्या वस्तुस्थितींत व कशा तऱ्हेनें तो पुरावा कोर्टापुढें मांडावा व त्याची किंमत कशी करावी इत्यादि गोष्टी या कायद्यांत ठरविल्या असतात.

या शब्दाचा कायदा इति हा स.—या विषयावरील इंग्रजी कायदा फार अलोकडाल आहे. इतर अनेक कायद्यांप्रमाणें याचें मूळहि रोमन कायद्यांत आहे. असें जरी आहे तरी इंग्रजी न्यायाधीशांनीं त्यांत बरीच भर घातली. पूर्वेकालीन ट्यूटन लोकांस हज्जींची पुराव्याची कल्पना व न्यायकोर्टांत खटले चालविण्याची रीत माहीत नव्हती. त्यांना जें काय माहीत होतें तें " प्रमाणें " होय. " प्रमाणें " दोन प्रकारचीं होती; एक " दिव्य करून दाखविणें " व दुसरे " शपथ घेणें ". पहिला प्रकार म्हणजे " अग्निदिव्य " " तप्तदिव्य " इत्यादिकांनीं आपल्या ह्मण्याची शक्ति करणें व दुसरा प्रकार म्हणजे आपलें म्हणणें सिद्ध करण्याकरितां शपथ घेणें.

बाराव्या-तेराव्या शतकांमध्ये ही न्याय करण्याची पद्धत बंद पडली. व पंचसभामार्फत चौकशी करण्याचा प्रचार सुरू झाला. स्वानिक पंचांनीं शपथघर दिलेल्या अभिप्रायावरून निकाल देण्याचा प्रघात प्रथम नॉर्मन लोकांनीं इंग्लंड मध्ये सुरू केला. दुसऱ्या हेनरीनें फिरत्या न्यायरुमांची स्थापना करून पक्षकारांस आपल्या ग्रामस्थांकडून न्याय मिळविण्याचा मार्ग खुला करून दिला. फौजदारी खटल्यांत जर अशा तऱ्हेनें मिळविलेला न्याय अखेरचा मानण्यांत आला असता तर ज्याप्रमाणें यूरोपखंडांत इतरत्र चालू असलेल्या धर्मगुरुमार्फत चौकशी करण्याच्या सभा म्हणजे प्रत्यक्ष यमपुरीतील न्यायसभाच झाल्या त्याप्रमाणें इंग्लंडांतील

फौजदारी कचेऱ्या झाल्या असत्या. सुदैवानें तथा प्रकार झाला नाही, ज्यांचा वादाशीं कांहीं संबंध असे त्या पंचांचा साक्ष जमेल न धरतां तिऱ्हाईत पंचांकडून फिरून निकाल कावून घ्यावा लागत होता. याप्रमाणें पुढें पुढें पंचांनीं स्वतःच्या माहितीचा उपयोग न करतां त्यांच्या पुढें मांडण्यांत आलेल्या पुराव्यावरूनच आपला अभिप्राय द्यावा अशा तऱ्हेचा प्रघात पडला. त्याचप्रमाणें यूरोपखंडांत इतरत्रहि फौजदारी खटल्यांत पुरावा देण्याच्या पद्धतीचा कायदा प्रचारांत आला. इंग्लंडमध्ये या विषयावरील व्यवस्थित रीतीनें लिहिलेला ग्रंथ म्हणजे वॉक वॉरन गिलवर्ट याचा होय व तो इ. स. १७६१ मध्ये प्रसिद्ध झाला. त्यानंतर वेन्थमचा ग्रंथ झाला. व तो जे. एस्. मिड यानें इ. स. १८२७ मध्ये प्रसिद्ध केला. त्यावेळीं प्रचलित असलेल्या या विषयावरील कायद्यावर त्यांत बरीच कडक टीका आहे. त्यानंतर इ. स. १८३३, १८४०, १८४३, १८५१, १८५३, १८५७, १८५९, १८६५, १८६९, १८७४, १८७७, व शेवटीं १८९८ या वर्षी या विषयावरील कायद्यांत दुरुस्ती होत होत त्यास हज्जीचें स्वरूप प्राप्त झालें आहे.

पुराव्याच्या कायद्यावर लक्ष्य.—या विषयावर अनेक ग्रंथकारांनीं सामान्य ग्रंथ लिहिले आहेत. वर सांगितल्याप्रमाणें पहिला ग्रंथ वॉक वॉरन गिलवर्ट याचा होय. त्यानंतर इ. स. १८१४ त फिलिप्स; स. १८२४ मध्ये स्टार्की, १८२७-३५ मध्ये रॉस्को; १८४२ मध्ये ग्रॅनलीफ व १८४९ मध्ये वेस्ट, इतक्या ग्रंथकारांनीं या विषयाचें विवेचन केलें आहे. इ. स. १८७६ मध्ये हिंदुस्थान सरकारच्या स. १८७२ च्या पुराव्याच्या अंशद्वार सर जेम्स फिट्झ. जेम्स स्टीफन यानें पुराव्याच्या कायद्यांत बर्गीकृत संप्रहू प्रसिद्ध केला. हा स्टीफननें लिहिलेला ग्रंथ फार सुंदर आहे परंतु त्यांत एक दोष असा आहे की, " ग्राह्य " (अॅम्पिसीबल) या शब्दाच्या जागी व त्या शब्दाच्या अर्था त्यानें " सुसंबद्ध " (रिलिवंट) हा शब्द वापरल्यामुळें वाचकांचा जेथें तेथें घोटाळा होतो.

पुराव्याच्या कायद्यांतील नियम.—कायद्याचे प्रश्न कोणते व वस्तुस्थितीचे प्रश्न कोणते याचा निर्णय करणें हें न्यायकोर्टाचें मुख्य काम असतें. कायद्याच्या प्रश्नाचा विचार करणें हें न्यायापेक्षाचें काम व वस्तुस्थितीच्या प्रश्नाचा विचार पंचांनीं करावयाचा असतो. पंचमार्फत निकाल करण्याच्या खटल्यांतच प्रथम पुराव्याचा कायदा उदयास आला. पंचमार्फत खटल्याचा निकाल व्हावयाचा असला तर पंचांनीं कांहीं गोष्टी विचारांत घेऊं नयेत अशाबद्दल कांहीं निर्बंधकारक नियम आहेत पुरावा म्हणून दाखल करण्यास ग्राह्य अशा गोष्टी कोणत्या हें ठरविणें असलें म्हणजे कोर्टापुढें असलेल्या कज्जाशीं त्यांचा किती संबंध आहे हें लक्षांत घेतलें पाहिजे. त्याच पुरावा

कोणता यासंबंधीचे नियम पंचास खटला समजून देतांना न्यायाधीश त्यांस सांगत असत. त्याज्य पुरावा कोणता हें नीट लक्षांत आलें म्हणजे ग्राह्य पुराव्याचा नीट विचार करणें सुकर असतें म्हणून या पुराव्याच्या कायद्यांतील निर्णयकारक नियमांचें महत्त्व आहे. दिवाणी व फौजदारी खटल्यांत पुराव्याच्या कायद्यांतील तत्त्वांच्या चावतींत फरक नाही. फौजदारी कायद्यांत गुन्हेगारांचे कमुलीजवाब व आसन्नमरणस्थितींत दिलेल्या जवान्या याविषयी मात्र कांहीं विशिष्ट नियम आहेत.

प्रास्ताविकः—पुराव्याच्या सदरांत पडणाऱ्या किंवा त्याच्याशी निकट संबंध असणाऱ्या कांहीं प्रश्नांचा विचार या प्रकरणांत करावयाचा आहेः—

(अ) कायद्याचा व वस्तुस्थितीचा प्रश्नः—पुरावा हा फक्त वस्तुस्थितीवद्दल द्यावयाचा असतो. म्हणून वरील दोन प्रश्नांची नीट फोड करणें जरूर आहे. पंचांनी निर्णय करावयाचे प्रश्न ते वस्तुस्थितीचे प्रश्न व न्यायाधिशानें निर्णय करावयाचे ते कायद्याचे प्रश्न अशा तऱ्हेनें या दोन प्रश्नांतील फरक एक वेळ दाखविण्यांत येत होता. परंतु ही फरक दाखविण्याची तऱ्हा निर्दोष नाही. पुष्कळ वेळां न्यायाधीश हे वस्तुस्थितीच्या प्रश्नांचा निर्णय करतात व पंचांहि जेव्हां सामान्य तऱ्हेनें आपला निर्णय सांगतात तेव्हां कायद्याच्या प्रश्नांचे निर्णय करण्याचें काम आपल्या हातीं घेतात असें दिसून येतें. या दोन प्रश्नांच्या सीमेवर असलेले प्रश्न म्हणजे “ कायदा ” व वस्तुस्थिती यांच्यामधील संमिश्र प्रश्न होत; असले प्रश्न “ आवश्क गोष्टी, ” “ योग्य काळजी, ” “ निष्काळजीपणा, ” “ युक्तयुक्तपणा, ” व “ युक्त व संभवनीय कारण ” इत्यादि विषयांचे निर्णय करण्याच्या वेळेस उत्पन्न होतात. हे प्रश्न निरनिराळ्या वेळीं भिन्न भिन्न तऱ्हेनें सोडविण्यांत आले आहेत. असे भानगडीचे प्रश्न उपस्थित झाले म्हणजे विशेष खोल पाण्यांत न शिरतां शहाण्या व समजस माणसानें कसें वागावें हें लक्षांत घेऊन व न्यायाधिशान्या नेतृत्वाखालीं पंचांनी अशा गोष्टींचा विचार करावा असें ठरविण्याकडे अलीकडील कायद्याचा कल होत चालला आहे. साधारणपणें असें म्हणण्यास हरकत नाही कीं पंच हे न्यायाधिशान्या नियंत्रणाखालीं त्यांच्याशी सहकारिता करतात परंतु न्यायाधिशान्या पंचांस किती कत्यांत ठवावें हें न्यायाधिशान्या स्वभावचैविच्यावर अवलंबून असतें.

न्यायाधिशान्या गृहीत धरून चालावयाच्या गोष्टीः— वरील विषय हा पुराव्याच्या कायद्याच्या सदरांत पडतो किंवा ‘कायद्याची अनुमानपद्धति’ या सामान्य सदरांत पडतो हा वादग्रस्त प्रश्न आहे. प्रत्येक गोष्ट पुराव्यानें शाबीत झाली पाहिजे असें म्हणणें असमंजसपणाचें होईल. कित्येक गोष्टी गृहीत धरूनच चालावें लागतें. सारासार विचार, मनुष्याच्या स्वभावाचें व त्यांच्यांतील व्यवहाराचें सामान्य

ज्ञान, आणि प्रत्येकास माहीत असलेल्या गोष्टींचे ज्ञान इत्यादि सामुग्री बरोबर घेऊनच प्रत्येक न्यायाधीश न्यायासनावर बसत असतो. परंतु सामान्य ज्ञानाचें क्षेत्र अमर्यादित असल्यामुळें गृहीत धरून चालावयाच्या गोष्टींचें क्षेत्र न्यायाधीश व कायदे करणाऱ्या संस्था आपल्या सोयीप्रमाणें संकुचित किंवा विस्तृत करतात. अशा गोष्टी कोणत्या हें सविस्तर देणें शक्य नाही. त्या, त्या विषयावरील ग्रंथांत सहज सांपडतील.

अनुमानेंः—अमुक एका गोष्टींत अमुक परिणाम झाला म्हणून तसल्या प्रकारच्या अन्य गोष्टींत तसलाच परिणाम बहुधा घडून येईल असा स्वतःच्या अवलोकनानें तर्क करणें यास अनुमान म्हणतात. हाहि “सामान्य अनुमानपद्धति” या विषयाचाच एक भाग आहे. वस्तुस्थितीच्या अनुमानापेक्षां कायद्याच्या किंवा कायद्यांतील अनुमानांमध्ये विशेष अर्थ आहे. अनुमानित गोष्ट साफ खोटी आहे असें ठरपयेंत अमुक एका गोष्टीपासून किंवा अमुक एका पुराव्यातून अमुक एक अनुमान न्यायाधीशांनीं काढलेंच पाहिजे अशा तऱ्हेचा कायद्यांतील नियम यास कायद्याचें अनुमान असें म्हणतात. सार्वजनिक हितसंबंधाच्या बाबी लक्षांत घेऊन न्यायाधिशान्या व कायदे करणाऱ्या संस्थांनीं वरील प्रकारचे निश्चित स्वरूपाचे निर्वेध केले आहेत. अशा जातीचे कांहीं नियम तर प्रच्छन्न पण निश्चित स्वरूपाच्या कायद्याप्रमाणें (बंधनकारक) असतात. ते नियम म्हणजे “ कायद्यांतील निर्विवादक अनुमानाचे नियम ” होत. जसें सात वर्षांच्या आंतील मुलाकडून गुन्हाच होत नाही, असें कायद्याचें अनुमान आहे. प्रत्येकास कायदा माहीत असतो म्हणजे कायद्याचें अज्ञान हें तो मोडण्याला पुरेसें कारण नाही असें कायद्याचें अनुमान; इत्यादि. अशा तऱ्हेचे कायद्याचें अनुमान म्हणजे कांहीं गोष्टींनां इतकें महत्त्व द्यावयाचें कीं ज्यांस अहितकारक अशा तऱ्हेचे हें कायद्याचें अनुमान काढण्यांत येतें त्याजवर तें अनुमान चुकीचें आहे हें सिद्ध करून देण्याचा वोजा टाकणें. याप्रमाणें ‘अनुमानें’, व “ पुराव्याचा वोजा ” या सदरांचा अगदीं निकटचा संबंध आहे आणि कायद्यानें एका पक्षाला अनुकूल असें अनुमान काढणें म्हणजेच पुराव्याचा वोजा विपक्षवर टाकणें हें होय. अशा तऱ्हेचीं सर्वसामान्य कायद्याचीं अनुमानें पुढें दिल्या प्रमाणें असतात. जसें कोणत्याहि होऊन गेलेल्या खटल्याचें काम व्यवस्थित चाललें होतें; कोणत्याहि हुद्द्यावर असलेल्या कामगाराची नेमणूक योग्य रीतीनें केली होती; मातेच्या वैवाहिक स्थितीत किंवा पति मृत झाला तेव्हां गरोदर असलेल्या मातेपासून झालेली संतति औरस समजणें, आणि “ जिवन्त ” किंवा “ मृत ” याविषयी अनुमानें न्यायाधिशान्या ठराविक नियमाप्रमाणेंच काढावीं लागतात; वगैरे.

पुराव्याचा वोजाः—याचा दोन तऱ्हेचे अर्थ होतो. एक वादांतील मुख्य मुद्दा शाबीत करण्याची जबाबदारी व दुसरा

वादांतील कोणत्याहि मुद्द्याचा पुरावा देण्याची जबाबदारी. पहिल्या प्रकारची जबाबदारी सामान्यतः वादी किंवा फिर्यादी यांजवर असते. दुसऱ्या प्रकारची जबाबदारी खटला चालू असतांना एका पक्षावरून दुसऱ्या पक्षाकडे वेळोवेळी बदलत असते. याचा सामान्य नियम म्हटला म्हणजे जो कोणी कांहीं विधान करतो त्यानें तें पुराव्यानें शाबीत केलें पाहिजे. कांहीं विशिष्ट प्रकारच्या खटल्यांतील अनुमानांचे नियम, किंवा अमक्यावरच अमुक मुद्दा शाबीत करण्याचा वोजा पडला अशा तऱ्हेचे कायद्यांतील निर्बंध हे वरील सामान्य नियमास अपवाद होत.

पुराव्याचे प्रकारः—पुराव्याचे तोंडी व लेखी असे साधारणपणे दोन वर्ग करतात. याशिवाय ज्या वस्तू किंवा जी ठिकाणे न्यायाधीश किंवा पंच स्वतः जाऊन पहानात व आपली खात्री करून घेतात तो पुराव्याचा तिसरा प्रकार आहे. त्यास वेन्येम हा न्यायाध्यक्ष 'प्रत्यक्ष पुरावा' म्हणतो. तोंडी पुरावा म्हणजे साक्षादादींनी कोर्टांत दिलेल्या जवाब्या व लेखी पुरावा म्हणजे पुराव्यांत दाखल केलेले कागदपत्र. अव्वल किंवा दुय्यम असे लेखी पुराव्याचे दोन पोटविभाग आहेत. दुसऱ्या एका दृष्टीनें पुराव्याचे विभाग म्हणजे प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष किंवा परिस्थितीचा पुरावा. येथे प्रत्यक्ष म्हणजे साक्षी-प्रत्यक्ष असा आहे. अप्रत्यक्ष किंवा परिस्थितीचा पुरावा म्हणजे ज्याच्यावरून मुख्य मुद्द्याविषयी तर्क करता येतो अशा अनुषंगिक गोष्टींचा पुरावा होय. पंच प्रत्यक्ष पुराव्याला अधिक मान देतात. कांहीं कांहीं वावर्तात प्रत्यक्ष पुराव्यापेक्षा अप्रत्यक्ष पुरावा अधिक विश्वसनीय असतो. पॅलेच्या मताप्रमाणें याचे कारण असे आहे की, साक्षीदार जसे खोंटे बोलू शकतात व बोलतात तशी वस्तुस्थिति खोंटे बोलत नाही. परंतु वस्तुस्थितीवरून पुष्कळ वेळां फसगत होते, म्हणजे वस्तुस्थितीवरून काढलेली अनुमाने वन्याच वेळां चुकीची ठरतात.

पुराव्याच्या अप्राप्ततेवरून हे नियम पुष्कळसे संदिग्ध, गुंतागुंतीचे, किंवा व अपवादमय आहेत- (अ) वादाशी ज्यांचा संबंध नाही अशा गोष्टींचा पुरावा ग्राह्य नाही. (आ) त्या त्या स्थितीत मिळण्यासारखा अत्युत्कृष्ट असा जो पुरावा असेल तोच दिला पाहिजे. (इ) ऐकीव पुरावा हा पुरावाच नव्हे. (ई) खाजगी मत हाहि पुरावा नव्हे.

(अ) वादाशी ज्या ज्या गोष्टींचा संबंध असतो त्यांचा पुरावा देण्यास हरकत नाही हा नियम फारच व्यापक आहे. वादाशी ज्यांचा संबंध आहे अशा गोष्टी कांहीं पुराव्यांत ग्राह्य असतात व कांहीं अप्राप्त असतात. या ग्राह्य व अप्राप्त गोष्टींची विभागणी करणारी रेषा फार अंधुक आहे. ज्यांचा वादाशी संबंध आहे व ज्या पुराव्यांत अप्राप्त आहेत अशा गोष्टी म्हणजे ज्या, पंचांचा गैरसमज करूं शकतील, वादाचे स्वरूप मानगडीचें करतील व ज्या केवळ थोड्या, लांबून लांबून आणि फाल्पनिक महत्त्वाच्या असतात. उदाहरणार्थ,

शील व वर्तणूक यांविषयीच्या पुराव्याचे नियम या सदरांत येतात. अमुक एका मनुष्यानें एक गोष्ट केली किंवा न केली असा वाद उपस्थित झाला तर ती गोष्ट करण्यासारखें किंवा न करण्यासारखें त्याचे शील किंवा त्याची वर्तणूक आहे असला पुरावा ग्राह्य नाही. या नियमाला तीन अपवाद आहेत—(१) सर्वे कौजदारी खटल्यांत गुन्हेगारास अनुकूल असा त्याच्या शीलाचा किंवा सद्वर्तनाचा पुरावा ग्राह्य असतो, (२) जवरीसभोगाच्या खटल्यांत गुन्हेगारास विरुद्ध पक्षाच्या वाईच्या अनीतिमतेचा पुरावा देण्याचा हक्क असतो, व (३) पूर्वीचा शपथेवर सांगणारा साक्षीदार विश्वसनीय नाही अशा-वद्दल दुसरा साक्षीदार कोर्टापुढें आणण्यास हरकत नाही. वदनामीसारख्या खटल्यांत म्हणजे ज्यांत अमुक एका मनुष्याची वर्तणूक कशी आहे हाच मुख्य वादाचा प्रश्न असतो तेव्हां वर दिलेला पुराव्याच्या अप्राप्ततेचा नियम लागू पडत नाही, किंवा जेव्हां अनुसुकसानीच्या किंवा व्यभिचाराच्या प्रभावद्दल वाद असतो म्हणजे आरोपीच्या वर्तणुकीवरून अनुसुकसानीची रक्कम ठरवावयाची असते तेव्हां आरोपीच्या वाईत वर्तणुकीचा पुरावा देण्यास हरकत नसते. त्याचप्रमाणें अमुक एक मनुष्य एका विशिष्ट प्रसंगी अमुक एका तऱ्हेनें वागला असला पाहिजे हे सिद्ध करण्याकरितां तो तसत्याच प्रसंगी तसाच वागला होता असा पुरावा देतां येत नाही, परंतु या सामान्य नियमाचा फार काळजीपूर्वक अर्थ केला पाहिजे. जेव्हां अनेक गुन्ह्यांचा एकमेकांत असा कांहीं गुंतागुंतीचा संबंध असतो की, ते सर्व मिळून एका स्वतंत्र व्यवहाराचे पोटविभाग होतात तेव्हां एका गुन्ह्याचा पुरावा दुसऱ्या गुन्ह्याचे प्रमाण म्हणून देतां येतो. त्याचप्रमाणें जेव्हां एखाद्या मनुष्यानें अमुक एक कृत्य केलें हे सिद्ध झालेलें असतें, आणि प्रश्न म्हणून इतकाच उरतो कीं तें कृत्य करतांना त्याची मानसिक स्थिति कशी होती, म्हणजे त्यानें जें कृत्य केलें तें जाणूनबुजून केलें, कांहीं हेतूनें केलें, किंवा लबाडीनें केलें किंवा अशाच कांहीं अन्य कारणांनीं केलें; तेव्हां अन्य प्रसंगां त्याची मानसिक स्थिति कशी होती हे सिद्ध करण्याकरितां त्यानें अन्य प्रसंगां तसलीं कृत्ये केलीं अशा-वद्दलचा पुरावा द्यावा. चोरीचा माल घेण्यावद्दलच्या किंवा ताब्यांत असल्यावद्दलच्या खटल्यांत आरोपीच्या ताब्यांत अन्य चोरीचा माल असल्यावद्दल किंवा लबाडी अथवा अप्रामाणिकपणा ज्यांत आहे अशा गुन्हावद्दल त्यास एक वेळ सजा झाली होती अशा तऱ्हेचा पुरावा देण्यास दाय-द्याची परवानगी आहे. याप्रमाणेंच जेव्हां अमुक एका मनुष्यानें एखादा गुन्हा केला किंवा नाही असा प्रश्न उपस्थित होतो तेव्हां गुन्हा करण्याचा हेतु, किंवा गुन्ह्याची पूर्वतयारी किंवा गुन्हेगाराची गुन्हा केल्यानंतरची वर्तणूक यांविषयी पुरावा देण्यास हरकत नाही.

त्या त्या वस्तुस्थितीमध्ये जो उत्तमांत उत्तम असा पुरावा मिळण्यासारखा असेल तोच द्यावा. हा नियम लेखी पुराव्याच्या

सदरास चांगला उपयोगी पडतो. जसें अव्वल दस्तैवज जेव्हां उपलब्ध असतो तेव्हां त्यांतील मजकुरासंबंधानें त्या दस्तैवजखेरीज इतर गौण असा पुरावा देता येत नाहीं.

ऐकीव पुरावाः—वादाच्या प्रश्नासंबंधी जेव्हां एखादा साक्षीदार दुसऱ्यानें सांगितलेली गोष्ट सांगू लागतो तेव्हां त्या पुराव्यास ऐकीव पुरावा म्हणतात. असला पुरावा जमेस धरूं नये असा नियम आहे. परंतु या नियमास अनेक अपवाद आहेत; ते असेः—

(१) काहीं शपथेवर केलेलीं विधानेंः—पुष्कळ वेळां ज्यांचा पुरावा महत्त्वाचा आहे परंतु ज्यांस कोर्टापुढें येतां येत नाहीं किंवा भयंकर अडचण, विलंब व खर्च यांवाचून ज्यांस आणतां येत नाहीं अशांनीं केलेलीं विधानें पुराव्यांत दाखल करून घ्यावीत, परंतु त्यांचा उपयोग करतांना विशेष दक्षता व खबरदारी घेतली पाहिजे.

(२) मृत्यु नजीक असतां केलेलीं विधानेंः—मृत्यूच्या कारणाविषयी किंवा ज्या योगांनीं मृत्यु घडला त्या व्यवहाराच्या वस्तुस्थितीविषयी मृतानें केलेले विधान त्या मृताच्या खुनाच्या खटल्यांत पुरावा म्हणून दाखल करतां येते. परंतु मरणोन्मुख मनुष्य मरणार ही गोष्ट निश्चित पाहिजे व फिरून जगण्याची त्यानें सर्वस्वी आशा सोडलेली असली पाहिजे.

(३) वंशावळीच्या खटल्यांतीक विधानेंः—वादाचा प्रश्न उपस्थित होण्यापूर्वी विधान केलें असल्यास किंवा ज्याच्या-विषयी तें विधान केलें असेल त्याचा विधान करणारा हा नातेवाईक असेल-मग विधान करणारानें तें विधान स्वतःच्या ज्ञानानें केलेलें असो किंवा वंगपरंपरेतील आख्यायिकेवर विश्वासून केलेलें असो—तर वंशावळीच्या प्रश्नासंबंधी मृत माणसानें केलेलें तसलें विधान पुराव्यांत ग्राह्य धरलें जातें.

(४) सार्वजनिक हितसंबंधांच्या बाबतीं केलेलीं विधानेंः—नांवलौकिकाच्या बाबतींत एखादा सार्वजनिक हक्क किंवा रूढी यांच्या अस्तित्वाबद्दल सामान्य जनसमूहाच्या मताच्या बाबतींत मृत माणसांनीं केलेलीं विधानें पुराव्यांत ग्राह्य धरतात.

(५) कामावर असतां केलेलीं विधानेंः—कामावर रुजू असता तें काम करण्याच्या प्रसंगानें एखाद्यानें जर एखाद्या गोष्टीसंबंधानें एकादें विधान केलें असेल व तें करणारानें आपल्या स्वतःच्या माहितीवरून केलेलें किंवा गोष्ट घडण्याच्या सुमारास केलेसें दिसत असेल तर तो मनुष्य मृत झाल्यावरहि त्याचें विधान पुराव्यांत ग्राह्य होतें.

(६) स्वहिताविरुद्ध केलेलीं विधानेंः—स्वतःच्या आर्थिक किंवा मालकी हिताविरुद्ध मृतानें केलेलें विधान पुराव्यांत ग्राह्य असतें. जेव्हां असलें विधान ग्राह्य होतें तेव्हां तें सर्वच्या सर्वे ग्राह्य होतें—मग त्याचा काहीं भाग विधान करणाऱ्याच्या तर्फेचा असल्यामुळे त्याचा एकंदर परिणामाहि त्यास अनुकूल झाला तरी हरकत नाहीं.

(७) सार्वजनिक दस्तैवजः—हे दस्तैवज लिहिणारे अस्तित्वांत असोत अगर नसोत, कामावर असोत अगर नसोत, त्यांनीं आपल्या स्वतःच्या माहितीनें ते लिहिले होते याविषयी पुरावा असो अगर नसो ते पुराव्यांत ग्राह्य आहेत.

(८) कबुलीः—खटल्यांतील पक्षकारांनीं किंवा ज्यांचीं विधानें पक्षकारांस बंधनकारक होतील अशा इसमानां पक्षकारांच्या हिताविरुद्ध केलेलीं विधानें. असलें विधान पुराव्यांत दाखल करावयाचें असल्यास तें सर्वच्या सर्वे दाखल झालें पाहिजे असा ज्याच्या विरुद्ध तें दाखल करणें असेल त्याचा हक्क असतो पुराव्यांत दाखल केलें नाहीं अशा शर्तीवर जर एखादें विधान केलें असेल तर मात्र तें पुराव्यांत देतां येत नाहीं. असल्या विधानांस “ बंधनकारक नसलेलीं विधानें ” असें म्हणतात.

(९) आरोपीचे कबुलीजबाबः—गुन्ह्याची कबुली देणाऱ्या व्यतिरिक्त दुसऱ्या कोणाच्याहि विरुद्ध असा कबुलीजबाब उपयोगांत आणतां येत नाहीं असा सामान्य नियम आहे. परंतु कबुलीजबाब साध्यादारासमक्ष दिला असेल तर त्याच्या त्यावेळच्या वर्तणुकीचा तो कबुलीजबाब पुरावा होऊं शकतो. कबुलीजबाब पुराव्यांत दाखल होण्यास ते आप-खुपीनें केले असले पाहिजेत.

(१०) जेव्हां एखादी गोष्ट सिद्ध करावयाची असेल तेव्हां ती गोष्ट करणारानां, किंवा करणाऱ्याला जर त्या गोष्टीचा खुलासा होईल अशीं विधानें केलीं असतील तर तीं पुराव्यांत घाबोतात.

(११) जवरीसंभोगाच्या किंवा तसल्या इतर गुन्ह्यांतील तक्रारीः—असल्या तक्रारी पुराव्यांत ग्राह्य धरण्याचें कारण फक्त फिर्यादीची कोर्टापुढें दिलेली जवानी किंवा तिची त्या कुत्याला समति नव्हती या गोष्टीशीं त्या तक्रारीं सुसंबद्ध आहेत कां नाहींत हें दाखविण्याकरितां व होय.

खासगी मतः—साक्षीदारानें किंवा पक्षकारानें किंवा कोणीहि सामान्य मनुष्यानें आपलें खाजगी म्हणजे वैयक्तिक मत देऊं नये हा नियम खरा परंतु यास अपवाद आहे. कोणत्याहि विषयाचें विशिष्ट ज्ञान संपादन केलेल्या निष्णातानें आपलें खाजगी मत द्यावें.

लेखी पुरावाः—काहीं अडचणीच्या वेळा अपवाद म्हणून सोडून दिल्या तर लेखी पुराव्याच्या बाबतींत सर्व-सामान्य नियम म्हटला म्हणजे अव्वल दस्तैवज पुराव्यांत दाखल केला पाहिजे. वर सांगितलेल्या अपवादक वेळीं अव्वल दस्तैवजांतील मजकूर त्यांच्या नकलेनें किंवा तोंडी साक्षीनें शाचीत केला तरी चालतो. खाजगी दस्तैवजांच्या बाबतींत असल्या अपवादक वेळा पुढील प्रसंगां धरण्यांत येतातः—

(अ) जेव्हां अव्वल दस्तैवज विरुद्ध पक्षाच्या कबज्यांत आहे असें दिसतें किंवा सिद्ध करून दाखविलें असतें आणि

योग्य नोटीस दिली असतांहि विरुद्ध वाजू तो कोर्टांत हजर करीत नाही.

(आ) जेव्हां एखादा अव्वल दस्तऐवज तिन्हाइताच्या ताब्यांत असतो व तो त्यानें कोर्टांत हजर करावा अशाबद्दल त्याच्यावर कोणतेंहि कायदेशीर बंधन नसतें किंवा त्याच्यावर साक्षीसमन्स बजावले असतां तो कोर्टांत हजर राहून दस्तऐवज जवळ असल्याबद्दल शपथेवर सांगतो परंतु तो कोर्टांत हजर करण्याचें नाकारतो.

(इ) पूर्ण तपास करूनहि जेव्हां अव्वल दस्तऐवज मिळत नाही किंवा तो नाहीसा झाला किंवा नाहीसा केला असें मानण्यास सवळ जागा असते.

(ई) जेव्हां अव्वल दस्तऐवज एका जागेवरून दुसऱ्या जागेवर उचलून नेता येण्यासारखा नसेल किंवा तो ज्या प्रदेशांत असेल तेथून हलविण्याची परवानगी नसेल.

(उ) जेव्हां एखाद्या दस्तऐवजाच्या शाबितीकरितां कायद्यानें निराळा मार्ग ठरवून ठेवलेला असतो.

(ऊ) जेव्हां अव्वल दस्तऐवज म्हणजे वकिलाच्या बुकांतील एखादी नोंद असते व ती सिद्ध करण्याचा मार्ग कायद्यानें ठरविलेला असतो.

खाजगी दस्तऐवजाच्या बाबतीत वर निर्दिष्ट केलेल्या प्रसंगां अव्वल दस्तऐवजाचें कार्य दोन तऱ्हांनीं भागवितां येतें:—

(१) अव्वल दस्तऐवजाची नकल दाखल करणें व ती मूळावरोंवर असल्याबद्दल साक्षीदाराच्या जवानांवरून सिद्ध करणें.

(२) जेव्हां अशी नकल देणेंहि शक्य नसेल तेव्हां ज्यानें असलेल दस्तऐवज पाहिला आहे अशा साक्षीदारास बोलावून त्याच्याकडून त्यातील मजकूर वदविणें.

सार्वजनिक दस्तऐवज पुराव्यांत दाखल करण्याचा प्रकार असा आहे कीं योग्य क्वजांतून एखाद्या साक्षीदारानें तो हजर करावा व पाहिजे असलेला दस्तऐवज तोच आहे असें त्या साक्षीदारानें सांगायें. सार्वजनिक दस्तऐवज नेहमीच वर सांगितलेल्या दोन प्रकारांनीं (म्हणजे त्याची नकल दाखल करून किंवा तोंडी पुराव्यानें) सिद्ध करितां येतात. परंतु कोणते सार्वजनिक दस्तऐवज कोणत्या रीतीनें दाखल करावेत हें कायद्यानें ठरविलेले असतें. हें ठरविणारा कायदा नसेल तर ज्या कामदाराच्या किंवा अंमलदाराच्या क्वजांत तो दस्तऐवज असेल त्यानें दिलेली सहीशिक्ष्याची नकल दाखल केली म्हणजे दुसऱ्या कोणत्याहि प्रकारच्या पुराव्याची जरूर न लागता ती नकल पुराव्यांत घ्याव्य होते.

एखाद्या दस्तऐवजावर साक्षीदारांनीं साक्षी घातल्या पाहिजेत असा कायद्याचा निबंध असला तर तो दस्तऐवज झाल्याबद्दलची वाव सिद्ध करण्याकरितां साक्ष घालणाऱ्या साक्षीदारास बोलावणें आवश्यक असतें. परंतु या नियमास दोन अपवाद आहेत ते:—

(१) साक्ष घालणारा कोणीच साक्षीदार ह्यात नसेल, किंवा साक्ष देण्याच्या स्थितीत नसेल तर निदान एका साक्षीदाराची सही तरी त्याच्या हातची आहे असें सिद्ध करावें व दस्तऐवज करून देणाऱ्याची सही, तो करून देणाऱ्याच्या हातची आहे हें सिद्ध करावें.

(२) एखादा दस्तऐवज तीस वर्षांचा जुना असला व कोर्टाच्या मताप्रमाणें तो योग्य ठिकाणाहून प्रगट झाला असला तर साक्ष घालणाऱ्या साक्षीदारास साक्षीला बोलावण्याची जरूरी नसते, आणि पुराव्यावांचून तो दस्तऐवज योग्य रीतीनें झाला होता व त्यावर योग्य साक्षी घातल्या होत्या असें गृहीत धरण्यांत येतें.

एखाद्या दस्तऐवजाचा अर्थ त्यांतून समाधानकारक रीतीनें व्यक्त होत नसेल तर त्याच्या अर्थाच्या स्पष्टीकरणार्थ कोणत्याहि अन्य पुराव्याची मदत घ्यावी. मात्र दस्तऐवज करणारानें आपल्या हेतूचे उल्लेख प्रस्तुत दस्तऐवजाखेरीज इतर ठिकाणीं जे केले असतील त्यांचा पुराव्यादाखल उपयोग करणें तो फक्त जेव्हां दस्तऐवजांत व्यक्त किंवा वस्तु यास उद्देशून केलेले वर्णन एकापेक्षां अधिक व्यक्तींस किंवा वस्तूंस लागू पडत असेल तेव्हांच करावा.

साक्षीदार, कोर्टांत हजर होणें:—एखादा साक्षीदार जर आपण्डुपीनें कोर्टांत साक्ष देण्याला हजर होत नसेल तर साक्षीसमन्स काढून त्याला तसें करण्यास भाग पाडतां येतें.

साक्षीदार होण्याची पात्रता.—सामान्य नियम म्हटला म्हणजे प्रत्येक मनुष्याच्या ठिकाणीं साक्ष देण्याची पात्रता असते. साक्ष देण्यास नालायक करणाऱ्या अशा ज्या गोष्टी पूर्वी मानण्यांत येत होत्या त्यांना आतां कोणी विचारांत नाहीत. एका गुन्हेगाराविरुद्ध दुसऱ्या गुन्हेगाराची देखील साक्ष देतां येते मात्र त्या साक्षीला दुसऱ्या स्वतंत्र पुराव्याची जोड द्यावी लागते. एखादा मनुष्य वयानें फारच लहान असल्यामुळे किंवा कांहीं मानसिक विकारामुळे अथवा असल्याच कांहीं अन्य कारणांमुळे त्याला ज्याविषयी साक्ष द्यावयाची त्याची नीट आठवण करतां येत नाही किंवा विचारलेल्या प्रश्नांचा त्याला नीट बोध होत नाही किंवा त्या प्रश्नांस नीट उत्तर देतां येत नाहीत, किंवा खरें बोललें पाहिजे अशी आणीबिही ज्याच्या मनास होळें शकत नाही असें कोर्टानें ठरविलें तर तो मनुष्य साक्ष देण्यास अपात्र आहे असें म्हणण्यास हरकत नाही.

कांहीं प्रश्नांस उत्तर न देण्याचा साक्षीदाराचा हक्क:—कोर्टाच्या मतानें साक्षीदारानें ज्या प्रश्नांचें उत्तर दिलें असतां त्याच्यावर एखाद्या फौजदारी गुन्ह्याचा आरोप, दंड किंवा जप्ती येण्याचा संभव आहे अशा प्रश्नांचें उत्तर न देण्याचा साक्षीदारास हक्क आहे. हा उत्तर न देण्याचा हक्क जरी साक्षीदारास प्राप्त होतो तरी त्याचा उपयोग करणें किंवा न करणें हें त्याच्या मर्जावर असतें, परंतु कांहीं प्रसंगां मात्र तें मर्जावर नसतें. असें-सरकारी प्रकरणासंबंधी किंवा सरकारी

प्रकरणांत सरकारी कामदारांच्या आपसांत झालेल्या पत्रव्यवहारासंबंधी किंवा ज्या वावर्तीत सरकारी हितसंबंधांस बाध येईल अशा प्रकरणासंबंधी कोणाहि साक्षीदारांस प्रश्नांचें उत्तर देतां येत नाहीं.

शिवाय ज्या प्रकरणांशीं सरकारचा निकटचा संबंध आहे त्यांत गुन्हा घडल्याबद्दल कोणी किंवा कोणाला खबर देण्यांत आली अशांचीं नांवे उघडकीस आणण्याचें कार्य ज्यांच्या उत्तरांनीं होईल असे प्रश्न विचारल्यास उत्तर न देण्याचा हक्क साक्षीदारानें बजावडाच पाहिजे. आपल्या पतीच्या कानगोष्टी (साक्षीदार स्त्री असेल तर) किंवा आपल्या पतीच्या कानगोष्टी (साक्षीदार पुरुष असेल तर) उघडकीस आणणारे प्रश्न विचारले असतां त्यांस उत्तर न देण्याचा साक्षीदाराचा हक्क आहे.

पक्षकारांनीं आपल्या वकिलास काय सांगितलें किंवा जो कागदपत्रांचा पुरावा दाखविला असेल त्यासंबंधी त्या वकिलास प्रश्न केला असतां किंवा त्या वकिलानें आपल्या पक्षकारास जो कांहीं सल्ला दिला असेल त्यासंबंधी प्रश्न केला असतां उत्तर न देण्याचा त्या वकिलाचा हक्क आहे. त्या हक्कास खालील प्रसंग अपवाद आहेत—

(अ) गुन्हा पुढें चालू ठेवण्याच्या उद्देशानें जी माहिती पक्षकारानें आपल्या वकिलास दिली असेल त्याविषयी उत्तर न देण्याचा हक्क वकिलास प्राप्त होत नाहीं.

(आ) वकील या नात्यानें काम करूं लागल्यापासून पक्षकारानें कांहीं गुन्हा किंवा लबाडी केल्याबद्दलची गोष्ट वकिलाच्या नजरेस आली तर त्याबद्दल उत्तर न देण्याचा हक्क वकिलास प्राप्त होत नाहीं.

(इ) जी गोष्ट वकील या नात्यानें नव्हे तर खाजगी रीतीनें वकिलास माहीत झाली तिच्याबद्दलहि वकिलास उत्तर न देण्याचा हक्क प्राप्त होत नाहीं.

शपथ—ग्रहण—विधि:—प्रत्येक साक्षीदारानें शपथ घेऊन किंवा तितक्याच पवित्र भावनेच्या प्रतिज्ञेवर आपली साक्ष दिली पाहिजे. अर्थात ही शपथ किंवा ही प्रतिज्ञा ज्याच्या त्याच्या धर्मसमजुतीवर अवलंबून राहिल हें उघड आहे.

खुल्या चौकशीचें तत्व:—खटला चालू असतां भर कोर्टांत साक्षीदारानें आपली जवानी द्यावी हा सर्वसाधारण नियम आहे. जेव्हां हा चौकशीचा खुलेपणा सभ्याचाराच्या आड येत असेल तेव्हां थोडासा बदल करण्यांत येतो, परंतु होतां होईल ती चौकशीची पद्धत खुलेपणास बाधक होणार नाहीं अशी खबरदारी घेण्यांत येते

जवानी व तपासणी:—हे काम चालण्याची साधारण पद्धत पुढीलप्रमाणें असते—ज्या पक्षाकडून खटल्याच्या कामाची सुरवात होते—उदा.वादी किंवा फिर्यादी हा आपले साक्षीदार अनुक्रमें साक्षीकरितां बोलावतो—ज्या पक्षाचा तो साक्षीदार असतो त्याच्याकडून प्रथम त्याची साक्ष घेण्यांत येते. या तपासणीस सरतपासणी असें म्हणतात. नंतरं विरुद्ध पक्षा-

कडून त्याची उलटतपासणी होते. आणि शेवटीं स्वपक्षाकडून त्याची फेरतपासणी होते. याचप्रमाणें जेव्हां विपक्षाकडून आपली वाजू मांडण्यांत येते तेव्हांहि त्या पक्षाच्या साक्षीदारांच्या साक्षी याच क्रमानें घेण्यांत येतात. कांहीं वेळां ज्या पक्षाकडून खटल्याची सुरवात होते त्यास विरुद्ध पक्षाच्या पुराव्यास उत्तरादाखल म्हणून अधिक पुरावा देण्याची सवलत देण्यांत येते. हें साक्ष घेण्याचें काम कोर्टाकडून न होतां दोन्ही पक्षांकडून होत असतें. हें साक्षीदारांचें तपासणी करण्याचें काम म्हणजे साधारणपणें द्वंद्वयुद्धाप्रमाणें आहे. प्रत्येक पक्ष आपापली वाजू सजविण्याच्या व विरुद्ध वाजू हाणून पाडण्याच्या खटपटींत असतो. ही तपासणी करण्याची पद्धत धर्मविचारणासभेच्या पद्धतीहून भिन्न आहे. धर्मविचारणासभेंत तपासण्याच्या कामी सभा हीच प्रामुख्यानें भाग घेत होती. शिवाय सभेच्या कामांत दोन पक्ष इतक्या स्पष्टपणें वेगळे मानण्यांत येत नव्हते. इंग्लंडेतर युरोपखंडातील देशांतल लढयामध्यें फिर्यादीतर्फें कां आरोपीतर्फें काम चालू आहे हें टरविणें व त्याच वेळां कठिण असतें. सरतपासणीच्या वेळीं साक्षीदारास वादांतील मुख्य मुद्यांसंबंधी प्रश्न विचारले पाहिजेत व ते सूचक असतां उपयोगाचे नाहींत. सूचक प्रश्न म्हणजे ज्यावरून साक्षीदारास प्रश्न करणाराला संमत असें उत्तर सुचेल असा प्रश्न, किंवा साक्षीदारास वादग्रस्त प्रश्नांच्या उत्तराची माहिती करून देणारा प्रश्न. सूचक प्रश्नांसंबंधी जो नियम वर सांगितला आहे तो जेव्हां वादाचा उपन्यास करावयाचा असेल, जेव्हां प्रश्नाचा मुख्य वादाशी तितका संबंध नसेल किंवा जेव्हां प्रश्नांतल वाव वादग्रस्त नसेल तेव्हां लागू पडत नाहीं. त्याचप्रमाणें जेव्हां ज्या पक्षानें जो साक्षीदार बोलावला तो त्याच्याच विरुद्ध साक्ष देत असेल किंवा विरुद्ध वाजूला फितला असेल किंवा त्याची प्रत्युत्तर देण्याची इच्छा नसेल तर त्यावेळेस वर सांगितलेले सरतपासणीचे नियम लागू पडत नाहींत व अशा वेळीं आपल्याच साक्षीदाराला सूचक प्रश्न विचारावेत किंवा त्याची उलटतपासणी करावी; सारांश' तो साक्षीदार विरुद्ध पक्षानेंच बोलावला असे समजून चालण्यास हरकत नाहीं. फक्त त्याचें शील वाईट आहे असा सामान्य पुरावा देऊन त्याची नापत करण्याचें काम त्यास साक्षीदार म्हणून बोलावणाऱ्या पक्षानें करतां कामा नये. उलटतपासणींत वादांतील मुख्य मुद्द्याशी संबंध नसणारे व सूचक असे प्रश्न विचारावेत व साक्षीदारांनीं हि (उत्तरें न देण्याच्या हक्काच्या बाबी खेरीजकरून) त्यांची उत्तरें दिली पाहिजेत; कारण युक्तिप्रयुक्तानें सरतपासणी कसास लावण्याचा उलट तपासणी करणारास हक्क असतो. साक्षीदार वनावट आहे हें दाखविण्याच्या हेतुनें त्याचें लक्ष मूळ वादावरून उडविण्याकरितांच केवळ उलटतपासणींत वादांतील मुख्य मुद्द्यांशीं ज्यांचा संबंध नाहीं असे प्रश्न पुष्कळ वेळां विचारण्यांत येतात. साक्षीदाराचा विनयुक्तपणा किंवा त्याची विश्वसनीयता

कसास लावण्याकरिता किंवा त्याचे हेतू अयोग्य होते आणि त्याचे शीलही वाईट आहे असे दाखवून त्याची नापत करण्याकरिता उलटतपासणीत प्रश्न विचारले तरी चालतात. ज्या गोष्टी कवूल केल्या तरी मुख्य वादाचा निकाल लावण्यास किंवा साक्षीदाराची विश्वसनीयता ठरविण्यास त्यांचा कांही उपयोग होत नाही अशा गोष्टी-विषयी उत्तर देण्यास उलटतपासणीत साक्षीदारास भाग पाडू नये. साक्षीदाराने दिलेल्या साक्षीविरुद्ध जर उलटतपासणी करणारास पुरावा द्यावयाचा असेल तर त्या पुराव्याच्या मजकुराचे प्रश्न त्याने साक्षीदारास उलटतपासणीत विचारून ठेवावेत, म्हणजे त्यायोगाने साक्षीदारास आपले कांही म्हणणे मागे घेण्यास किंवा आपल्या म्हणण्याचा खुलासा करण्यास ठीक पडते. साक्षीदाराचे शील वाईट आहे अशा मुद्द्यावर, तो गैरविश्वसनीय आहे असे दर्शविणाऱ्या प्रश्नांचे जर त्याने (साक्षीदाराने) उत्तर दिले तर दिलेले उत्तर खोटे आहे असा पुरावा कांही विशिष्ट प्रसंगीच तेवढा देता येतो. गुन्हेगार म्हणून पूर्वी कधी शिक्षा झाली होती का? असा प्रश्न केला असता जर साक्षीदाराने नकारार्थी उत्तर दिले किंवा उत्तर देत नाही असे तो म्हणू लागला तर ती गोष्ट पुराव्याने शाबीत करावी. तो यथान्याय साक्ष देत नाही असे दाखविणारा प्रश्न विचारला असताहि तोच नियम लागू पडतो. प्रस्तुत दिलेल्या साक्षीची विसंगत अशी जर साक्षीदाराने पूर्वी साक्ष दिली असेल तर तसा पुरावा द्यावा. परंतु असे करण्यापूर्वी साक्षीदारास पूर्वी दिलेल्या साक्षीच्या प्रसंगाची आठवण द्यावी व त्याने तसे विधान केले होते किंवा नाही हे त्यास विचारावे. आणि जर तसले विधान लेखी असेल किंवा लिहून ठेविले असेल तर ते पुराव्यांत देण्यापूर्वी साक्षीदाराच्या म्हणण्यातील असंबद्धता दाखविणारे, त्याच्या पूर्वीच्या जवानीतील किंवा विधानातील भाग त्याच्या नजरेस आणावेत. 'शपथेवर देखील साक्षीदार खोटे सांगेल अशी त्याच्याबद्दल आम्हांस माहिती आहे' असे शपथेवर सांगणाऱ्या साक्षीदारांच्या पुराव्याने मूळ साक्षीदाराची विश्वसनीयता नाशाबीत करावी. मूळ साक्षीदार खोटे सांगेल असे म्हणणाऱ्या साक्षीदारांस त्यांच्या विधानांची कारणे सरतपासणीत विचारले नयेत. उलटतपासणीत मात्र तसे प्रश्न विचारता येतात, परंतु त्या प्रश्नांस जी उत्तरे देण्यांत येतात त्यांस खोडून टाकता येत नाही. अशा रीतीने जेव्हा एखाद्याच्या साक्षीवर गैरविश्वासाचे शिंतोडे उडविण्यांत येतात तेव्हा ज्या पक्षाने त्यास साक्षीदार म्हणून बोलाविले असेल त्याने तो सर्वतोपरी लायख मनुष्य असून विश्वसनीय आहे अशा-बद्दलचा पुरावा सादर करावा. उलटतपासणीत ज्या गोष्टींचा उल्लेख आला असेल त्यांना धरूनच फेरतपासणी केली पाहिजे आणि कोर्टाची परवानगी घेऊन जर फेरतपासणीत नवीन गोष्टींचा उपक्रम केला तर त्यासंबंधाने फिरून उलटतपासणी करण्याचा विरुद्ध वाजूस हक्क प्राप्त होतो. घडलेल्या

प्रसंगाच्या वेळां स्वतः लिहिलेला लेख किंवा दुसऱ्याने लिहिलेला परंतु जो वरोवर आहे अशाबद्दल स्वतः तपासून खात्री करून घेतली आहे असा लेख, साक्षीदाराने साक्ष देताना स्मरणाकरिता वापरावा. त्याचप्रमाणे तज्ज्ञांनी साक्ष देताना आपल्या स्मरणाकरिता आपल्या विषयावरील ग्रंथांचे अवलोकन करावे.

भारतीय.—प्राचीन संस्कृत वाङ्मयापैकी स्मृति-ग्रंथांतील व्यवहाराध्यायांत पुराव्याच्या तोंडी व लेखी या दोन्ही प्रकारांसंबंधी विवेचन भाडळते तोंडी पुराव्यासंबंधाच्या प्रकरणांत (साक्षीप्रकरण) साक्षीदार हा तपस्वी, दानशील, कुलीन, सत्यवादी, पुत्रवान्, धनान्वित, श्रौतस्मार्तक्रियापर वगैरे गुणांनी युक्त असावा आणि पक्षकाराच्याच जातीचा व वर्णाचा असावा, तसेच स्त्रियांसंबंधीच्या खटल्यांत स्त्री साक्षीदारच असावे. आणि स्त्री, बाल, वृद्ध, उन्मत्त, पाखंडी असले साक्षीदार घेऊं नयेत असे सांगितले आहे. वादी प्रतिवादीच्या समक्ष साक्षीदार तपासावे; खोटी साक्ष देणारा व साक्ष देण्याचे नाकारणारा नरकादि वाईट लोकां जातो व त्याला राजाने दण्ड करावा, वगैरे नियम सांगितले आहेत. हल्लींच्या पाश्चात्य कायद्यांशी ताडून पाहतां वरीलपैकी कांही नियम चमत्कारिक व अव्यवहार्य आहेत. हल्लींच्या कायद्याप्रमाणे ज्याला खटल्यासंबंधी प्रत्यक्ष (ऐकी व नव्हे) माहिती आहे असा कोणीहि (स्त्री, बाल, वृद्ध, कोणत्याहि जातीचा, वर्णाचा, धर्माचा,) इसम साक्षीदार होऊं शकतो. लेखी पुराव्यासंबंधी (लेख्य प्रकरण) प्रकरणांत लेखांचे स्वहस्तकृत व अन्यकृत आणि साक्षीयुक्त व साक्षीविहीन असे प्रकार सांगितले असून कर्जरोत्वादि दस्त कसे लिहावे ते सांगितले आहे. प्रथम, शक, मास, दिवस व तिथि वगैरे लिहून नंतर धनकोचे नांव, जात, गोत्र वगैरे माहिती लिहावी. नंतर कर्ज किती रुपये, किती मुदतीने, किती व्याजाने घेतले वगैरे माहिती लिहून सर्व मजकुराच्या शेवटी ऋणकोने व साक्षीदारांनी स्वहस्ते सही करावी. साक्षी नसलेला लेखहि वळजवरीने घेतलेला नसेल तर पुराव्यास ग्राह्य समजावा. याप्रमाणे दस्त लिहून दिलेले कर्ज फेडण्याची जबाबदारी ऋणको, त्याचा मुलगा व नातू अशा तीन पिढ्यांवर असते. मूळ लेख दूरदेशी असला किंवा जळून, हरवून किंवा अन्य-प्रकारे नष्ट झाला असला तर दुसरा लेख तयार करावा. लेखांत कांही संदिग्धता असल्यास स्वहस्ताने शुद्धि करावी. कर्जफेड हप्त्याहप्त्याने होईल त्याप्रमाणे त्याच दस्तावर लिहून ठेवावे आणि सर्व फेड झाल्यावर दस्त फाडून टाकावा. सांप्रतच्या कायद्यांशी ताडून पाहतां स्टॅप कागद व रॅजिस्ट्रेशन हे प्रकार पूर्वी नव्हते. तसेच साक्षीदार कोणत्या दस्तावर व किती असावे किंवा नसावे हे हल्लीप्रमाणे पूर्वी नव्ही ठरलेले नव्हते.

पुरी, जि ल्हा.—बिहार—ओरिसा. ओरिसा विभागांतील दक्षिणकडील जिल्हा. उत्तरेस कटक जिल्हा; दक्षिणेस वंगालचा

उपसागर; पश्चिमेस मद्रास इलाख्यातील गंजम जिल्हा; आणि उत्तरेस नवागड संस्थान. कुशभद्रा नांवाची नदी बंगालच्या उपसागरास मिळते. भार्गवी, दया आणि बूब या तीन नद्या चिल्का सरोवराला मिळतात. यांत चिल्का व सर या नांवाची मुख्य दोन सरोवरे आहेत. जंगलांत कोल्हे, लांडगे विपुल आहेत. वाघ, सिंह इत्यादि पशू बहुतेक नाहींत. दख्खणी पाऊस ५८ इंच पडतो कोयाखी नदीला पावसाळ्यांत पूर आला म्हणजे इतकी लुकसाना होते कीं लाखों लोक घरादारांवाचून उघडे पडतात, जमीन वाहून गेल्यामुळे दुष्काळ पडतो व सरकारला कांहीं लाख सारा सुट घावा लागतो. पुरी येथील जगन्नाथाचे देऊळ फार मोठे आहे. जवळच एक भुवनेश्वराचे मंदिर आहे. लोकसंख्या (१९२१) ९५१६५१. ह्या रोगट आहे. दरसाल यात्रेच्या दिवसांत कालव्याचा उपद्रव होतो. हिवाळ्यांत तापाची व देवीची साथ असतेच. पुरी जिल्ह्यांत उडिया भाषा बोलतात. ओरिसामध्ये १० शतकेपर्यंत बौद्ध धर्म प्रचलित होता. साल, कुंडुव, बाबू वगैरे विपुल आहेत. चहाची लागवड करतात. कापूस, पितळ, तांबें, रेशीम वगैरे जिन्नस बाहेर गावीं रवाना होतात आणि कच्चा कापूस, साखर, मसाला, लोखंड, तंबाखू, राकेल तेल, मीठ आणि कायिल बाहेरून पुरी जिल्ह्यात येतात. पुरी, सत्यवादी पिप्ली, खुर्दा, वानपुर हीं व्यापाराचीं शहरे आहेत. बंगाल-नागपूर रेल्वेचा पूर्वभाग खुर्दा पोस्टविभाग-मधून जातो. खुर्दापासून पुरीला एक फांटा जातो. पुरी जिल्ह्यांत दर एकरी साऱ्याचा दर रु. १-११-७ आहे. पहिली जमावदी १८२० साली केली.

गा व.—पुरी जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. १९°४८' व पू. रे. ८५°४९'. प्रसिद्ध जगन्नाथाचे मोठे देऊळ याच ठिकाणी आहे; यालाच जगन्नाथपुरी असे म्हणतात. लोकसंख्या सुमारे चाळीस हजार आहे. १८८१ साली पुरी म्युनिसिपल कमिटी स्थापन झाली. पुरी शहर केवळ यात्रेकरूकरितांच आहे. व्यापारधंदे वगैरे त्या ठिकाणी काहीं नाहींत. रस्ते अरुद्द व लहान आहेत. देवाचा रथ ज्या रस्त्यावरून जातो तोच काय तो मोठा रस्ता आहे. सध्याचे देऊळ गंग घराण्यातील अनंत छोड गंगे याने इ. स. १३०० त बांधिले. जगन्नाथ, बळराम व सुभद्रा या तीन मूर्ती बौद्धसंप्रदायातील बुद्ध, धर्म आणि संघ या त्रिरत्नांच्या दर्शक आहेत असे कांहीं पंडित समजतात (कनिंगहॅम-दि स्तूप ऑफ भरहुत. पृ. १३२); तर कोणी त्रिज्जकाशां त्याचा संबंध जोडतात. या मूर्तींच्या अस्तित्वाबद्दल अनेक कथा आहेत. पुरीला यात्रा वाराहि महिने असते. विशेषकरून देव रथांत वसून निघतात (रथजत्रा) त्यावेळेस रथ ओढणारांची गर्दी असलेख जमते. या रथाच्या चाकासाली आपणाला चिरडून घेण्यांत पुष्कळ नाविकांस पुण्यप्रद वाटते; व या कारणांचेच जगन्नाथाची प्रसिद्धि पाश्चात्य लोकांत झाली आहे. पण या धार्मिक आत्महत्त्येच्या गोष्टी फार

जुन्या व अतिशयोक्तीच्या असल्याने फारशा विश्वसनीय नाहींत. [हंटर-ओरिसा; स्टर्लिंग-ओरिसा; शेरिंग-दि सेक्रेड सिटी ऑफ दि हिंदूज; ब्रिज किशोरी घोस-दि हिस्टरी ऑफ पुरी; क्षेत्रमाहात्म्य इत्यादि.]

पुरु—(१) एक वैदिक राष्ट्र. क्षा. को. विभाग ३ (पृ. ६७, व प्रकरण ४ थें) पहा.

(२) सोमवंशातील ६ वा राजा व ययाति आणि शर्मिष्ठा यांचा सर्वांत धाकटा पुत्र. हा पुरु व याचा धाकटा भाऊ यदु हे सोमवंशाच्या दोन शाखांचे उत्पादक होत.

पुरुकुत्स—वैदिक इतिहास [ज्ञानकोश विभाग ३ पृ. ६७, ७७, १४३] पहा. इस्वाकुकुलोत्पन्न मांधाता राजास विदुमतीपासून झालेल्या तीन पुत्रातील ज्येष्ठ पुत्र हा. पाताळातील गंधर्वांच्या (मौनेयांच्या) नाशाकरिता विष्णूने हा अवतार घेतला अशी कथा आहे. याला त्रसदस्यु नांवाचा पुत्र होता.

पुरुषोत्तमपूर—मद्रास. गंजम जिल्ह्याची उत्तरेकडील जमीनदारी तहशील. अंतगळ इस्टेटीचा समावेश याच तहशीलीत होतो. पूर्वेस कालिकोट असून पश्चिमेस तुमसर तालुका आहे. लो. सं. सुमारे एक लाख आहे. डेप्टी तहशिलदार शेजारच्या बहरामपूर तहशीलीत राहतो.

पुरूरवा—वैदिक आख्यानसूक्तात पुरूरवा-उर्वशीची प्रेमकथा आहे; ती तबिस्तर रीतीने वेदविद्या विभागात (पृ. ४२-४४,) दिली आहे. शिवाय ज्ञानकोश वि. ३, पृ. १५३ पहा. पुरूरवा हा सोमवंशातील मूळपुरुष होय. हा श्लेचा पुत्र म्हणून यास ऐल असे म्हटलेले आहे. यास उर्वशी अप्सरेने वारिले होते ('उर्वशी' पहा.). कालिदासाने या कथानकावर विक्रमोर्वशीय नाटक रचिले आहे.

पूर्वा, त ह शील.—संयुक्तप्रात. उन्नाव जिल्ह्यातील एक तहशील. क्षेत्रफळ ५५१ चौ. मैल असून लोकसंख्या (१९११) २७१८२५ आहे. तहशीलीचा दक्षिणभाग उत्तम लागवडीचा आहे. कालव्याच्या पाण्याने जमिनीत बागाईत पीक येते.

गा व.—उन्नावपासून रायबरेलीस जो रस्ता जातो त्यावर पूर्वा शहर आहे. लोकसंख्या सुमारे दहा हजार. संस्थानिकांच्या अमलाखाली पूर्वा गाव काहीं महत्त्वाचे होते. वूट जोडे याच्याबद्दल याची प्रसिद्धि आहे.

पुलगांव—मध्यप्रात, वर्धा जिल्हा, वर्धा तहशील. वर्धाच्या पश्चिमेस १९ मैलावर वर्धा नदीतीरी हे गांव वसलेले आहे. हे रेल्वेचे स्टेशन आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे पांच सहा हजार आहे. आसपासच्या प्रदेशांत कापूस पिकत असल्यामुळे व रेल्वे झाल्यामुळे या गांवास फार महत्त्व आले आहे. बहुतेक आर्वा तहशीलीत पिकणारा कापूस येथे येतो. इ. सन १८९२ मध्ये पुलगांव येथे गिरणी सुरू झाली. येथे सोमवारी बाजार भरतो. येथे जिन व प्रेसहि वरेच आहेत.

पुलयन—हिंदु समाजाच्या औद्योगिक जातीपैकी ही एक मद्रासकडोळ खालावलेली जात असून शेतकी हा त्यांचा धंदा आहे. यांची एकंदर लोकसंख्या (१९११) २६२४१६ आहे; पैकी १८५३१४ निव्वळ त्रावणकोर संस्थानांतच आहेत. कोचीन संस्थानांत ७२७८७ आहेत. यांच्यांत बरेच पोटवर्ग आहेत. मलबारांतील चेरुमक्कळ व पुलयन हे एकच म्शण्णतां येतील. यांच्यांत प्रेतं पुरण्याची चाल असून अशीच ७ दिवसपर्यंत धरतात.

पुलस्त्य—स्वार्थभुव मन्वंतरांतील ब्रह्मदेवाचा मानस पुत्र. याची स्त्री, कर्दम प्रजापतीची कन्या हविर्भुजा होती. ही तिजपासून यास अगस्त्य पुत्र झाला हा पुत्र झाला दुसरा एक पुलस्त्य विश्रवसूचा पिता व बराणाचा पितामह होता.

पुलिकन—मद्रास, चिंगलपट जिल्हा, पोनेरी तालुक्यांतील एक शहर. हे मद्रासच्या उत्तरेस २५ मैलावर आहे. लोकसंख्या सुमारे ५ हजार आहे डच लोकांची पहिली बसाह्त याच गावां होती. १६०९ साली त्यांनी येथे एक किल्ला बांधला.सन १८२४ मध्य ट्रेट्रिटनकडे पुलिकन शहर कायमचें आले. पूर्वी पिनांग व स्ट्रेट सामुद्रभुनीशी या शहराचा बराच व्यापार चालत असे. एका वेळेस हें एक चांगलें हवा खाण्याचें ठिकाण होतें. परंतु पुढें हिंवताप वारंवार होऊन हवा विषडली आहे. आतां वस्ती फारशी नसून फक्त थोडे मुसुलमान लोक आहेत सध्यां कापड, बाळलेले मासे हाच काय तो येथील व्यापार आहे.

पुलिकन सरोवर—मद्रास, वेणोर जिल्हा. बंगालच्या सागरापासून ३७ मैल लांब व ३१ मैल रुंद असून समुद्रापासून हें सरोवर श्रीहरीकोट व पुलिकत शहरांनै निराळें झालें आहे. पुलिकत सरोवरावर पुष्कळ वेटे आहेत. व येथें शिपांचा चुना पुष्कळ तयार होतो. बकिंगहॅम कालवा पुलिकतच्या दक्षिणेंस पुलिकत सरोवराला येऊन मिळतो.

पुलिंद—एक जनपद या वद्विष्कृत राष्ट्रातीचा वैदिक बाह्यांत उल्लेख येतो (ज्ञानकोश विभाग ३ पृष्ठ ३६९ पहा). 'पुलिंद. लोकांचा उल्लेख अशोकाच्या एका देशांत (ख्रिस्ती शकापूर्वी तिसऱ्या शतकांत) आढळतो. (इहस्तं. ४. २२; ५. ७७ व ७८; इत्यादि; इ. अ. २२.) पुलिंद हे रानटी जातीचे लोक असून ते जंगल-पर्वतांतून (विशेषतः मध्यहिंदुस्थानांतील) वास करीत. कांहीं उत्तरेकडे व सिंधुतीरी होते. कधी कधी हिमालयांतील जातींनां हि पुलिंद हें नांव देण्यांत येतें (जे. आर. ए. एस्. १९०८, पृ. ३१५). तेव्हा या जातीची निश्चित माहिती मिळालेली नाहीं. इंद्रप्रस्थाच्या दक्षिण दिशेस पुलिंद देश, असल्याचें महाभारतांत (सभापर्व अ. ३१) लिहिलें आहे.

पुलिबेंडळा—मद्रास, कडाप्पा जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रकळ ५६६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ८८३२६. या तालुक्यांतील मुख्य शहर व्हायली आहे. सान्याचें उत्पन्न सुमारे दोन लाख आहे. मुख्य धंदा शेतकीचा आहे.

- पुली—हे एक चक्र असून ते फिरत्या किंवा स्थिर अक्षावर बसविलेले असतें. ह्या पुलीचा उपयोग मुख्यतः शक्तिवहन व वजन उचलण्याकडे करतात. फिरत्या दांड्यावरील पुली पट्ट्याच्या साहाय्याने दुसऱ्या एखाद्या पुलीस जोडल्यास त्यांच्या योगानें शक्तिवहन होतें व त्या दुसऱ्या पुलीस मिळालेल्या शक्तीचा उपयोग काम करवून घेण्याकडे करता येतो. ह्यापैकी पहिल्या पुलीस वाहक पुली म्हणतात.

वजन उचलण्याकरिता पुलीचा उपयोग करण्याकरिता त्या एका कण्यांत बसवतात व असे दोन कप्पे दोराच्या साहाय्याने जोडून त्यापैकी एक स्थिर व दुसरा चल असल्यास उचलण्यास तोपे जातें. वाहक पुली विडाच्या केलेल्या अगून त्यांच्या मध्यमार्गी एक तुंबा असतो ह्या तुंब्याच्या योगानें त्या स्थिर किंवा चल अक्षास स्फू गीरे साहाय्याने जोडता येतात. तुंब्याचा आकार पुली दांड्यावर ज्या रीतीने बसवावयाची असते त्यावर अवलंबून असतो. हीं चक्रे अखंड तुकड्याचीं केलेली असून त्यांच्या पुट्ट्यांची रुंदी त्यावरून पुट्टा सहज जाळें शकेल इतपत असते व जाडी पट्ट्याचा दाण व पुलीवर असणारा मध्यसर्गत जोर सहन करण्याइतकी असते. तुंबा व पुट्टा अन्यांच्या योगानें जोडलेला असून अन्यांची संख्या व आकार ठरीव नसतात, पण साधारणतः त्यांचा तिर्यक् छेद दीर्घवर्तुळाकार असून हे दीर्घवर्तुळ तुंब्याशी मोठे असून पुट्ट्याकडे लहान लहान होत जातें. कांहीं पुली शुद्ध लोखंडाच्या व पोलादाच्याहि केलेल्या असतात. ह्या पुलींतील तुंबा विडाचा असून अरे शुद्ध लोखंडाचे असतात. अन्यांनां पेंच असून ते तुंब्यांत व पोलादी पुट्ट्यांत फिरवून बसवतात. पुट्ट्याच्या आंतील वाजूस अन्यांच्या तोंडाशी एक पट्टी असून त्या पट्टीतहि दोन स्फू बसवून अरा जोरांत बसवितात. ह्या पुलीचे दोन भाग असून ते एकत्र करून त्यांच्या सांध्यावर एक पट्टी ठेवतात व ती स्फूच्या साहाय्याने घट्ट बसवितात. ह्या चक्रांतील पुट्टा बक्र असतो व ह्या बक्रेचा उपयोग पट्ट्यात मार्ग दर्शविण्याकडे होतो. समांतर असलेल्या अक्षावरील दोन पुली एकमेकास सरळ किंवा तिर्यक् रीतीने जोडल्यास त्या एकाच किंवा विरुद्ध दिशेने फिरतात. दोरांनां जोडावयाच्या पुलींच्या पुट्ट्यावर एक खोबण ठेवतात म्हणजे दोर त्यावरून निघण्याची भिति नसते. पुली करण्याच्या कामीं लांकडाचा देखील उपयोग करतात. आतां आपण पुलींच्या समतोलानाच विचार करूं. पुलीचा गुरुत्वमध्य फिरत्या अक्षावर असेल व जडत्वअक्षाहि त्या अक्षाशीं एकरूप असेल तर पुली समतोल राहते, पण ह्यामध्ये जर फरक असेल तर पुली समतोल असू शकत नाहीं. व एक निराळीच शक्ति उत्पन्न होऊन त्यायोगानें पुलीस हानिकारक असे हेलकावे मिळतात. हे हेलकावे टाळण्याकरितां पुलीस ती समतोल होईपर्यंत वजन जोडून मग तिचा उपयोग करतात.

पुलींचे कप्पे.—एकापेक्षा अधिक पुली एका चौकटीत वसविल्या असतां कप्पा तयार होतो. असे दोन कप्पे घेऊन त्यांपैकी एक स्थिर व दुसरा चल ठेवल्यास वजन उचलण्यास सोपें जातें. स्थिर असणाऱ्या कप्पास दोरांचे एक टोंक घट्ट बांधून तें दुसऱ्या कप्पांतील पुलीवर नेतात व अशा रीतीनें दोर सर्व पुलींवरून नेऊन बाहेर राहिलेले टोंक ओढल्यास स्थिर कप्पाच्या खालील बाजूस असलेल्या खांद्यास लावलेले वजन वर वर सहज चढत जातें व थोडी शक्ति लावूनहि मोठें वजन उचलले जातें.

पुष्कर—राजपुताना. अजमीराहून तीन कोसांवर हें तीर्थ आहे. पद्मपुराणांत या तीर्थाचा महिमा फार वर्णिला आहे. या तीर्था ब्रह्मदेवानें बहुत यज्ञ केले असें वर्णन आहे. पुष्करतीर्थें तीन आहेत; ब्रह्मपुष्कर, विष्णुपुष्कर, आणि रुद्रपुष्कर. यांच्या आसमंतात् आर्गा दुसरी अनेक तीर्थे व देवस्थाने आहेत. ब्रह्मदेव, सावित्री, वराह, बदरीनारायण, व शिवआत्मेश्वर अशा पांच मुख्य देवालये या ठिकाणी आहेत. या तीर्थाची यात्रा प्रतिवर्षी कार्तिकी पौर्णिमेस असते. त्यावेळीं सरासरी एक लाख यात्रा जमते.

पुष्कलावती—गांधार (कंदाहार) देशाची प्राचीन राजधानी. पुष्कलावती ही भरतपुत्र पुष्कर यानें वसविली असें (विष्णुपुराण) म्हणतात. वाल्मिकी रामायणांतहि पुष्कराची राजधानी गांधार देशांत पुष्कलावत किंवा पुष्कलावती सांगितली आहे. वराहमिहिरानें उत्तरेकडील देश उल्लेखिले आहेत, त्यांत पुष्करावत आणि तक्षशिल हीं नांवें एकत्र आली आहेत. अलेक्झांडराच्या वेळीं गांधार देशाची हीच राजधानी होती. तिचें ग्रीक नांव प्युकोलाइती किंवा पुकेलाओति हें पाली भाषेतील पुकलाओतीपासून निघालें आहे. एरियननें तें पुकेलेई केले. डायोनिसीयसनें लोकांचें नांव पुकेलू असें लिहिले आहे. हीं पाली भाषेतील पुकलूचीं रूपे आहेत. एरियन म्हणतो की, तें मोठें शहर अस्टी किंवा हस्ती राजाची राजधानी होतें. त्याच्या पश्चात अलेक्झांडरची स्वारी झाली. स्ट्रेबो आणि एरियन हे, तें सिंधूच्या पश्चिमेस होतें इतकेच सांगतात. परंतु टॉलेमीनें तें सुआस्तु (स्वात) हिच्या पूर्वेत सांगितले आहे. हें ह्युएनसंगच्या लेखांशी मिळतें. पुष्कलावती सांप्रतची दोन गांवें पराग आणि चरसदा यांच्या स्थली असावी असें निश्चित होतें. सांप्रत स्वातच्या पूर्व किनाऱ्यावर जीं आठ मोठीं गांवें आहेत त्यांतीलच हीं दोन आहेत. दोन्हांमिळून पूर्वी एकच शहर असावें पुष्कलावतीत एक मोठा स्तूप होता. बुद्धानें आपला डोळा दिला, त्या जागीं तो बांधलेला होता. [कनिंगहॅम—एन्शन्ट जियो. इंडिया; दीक्षित—भारतवर्षीय भूवर्णन.]

पुसद, तालुका.—वऱ्हाड प्रांत, यवतमाळ जिल्ह्यांतील एक तहसील. क्षेत्रफळ १२८५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १५२१७४. तालुक्यांतील खेत्यांची संख्या ३१०

असून पुसद हें तहशिलींचें मुख्य ठिकाण आहे. सन १९०५ आगस्टपर्यंत पुसद तहसील वाशिम जिल्ह्यांत मोडत होती. परंतु नंतर वाशिम जिल्हा मोडल्यामुळे पुसद हें यवतमाळ जिल्ह्यांत आलें.

गांव.—पुसद तहशिलींचें मुख्य ठिकाण. हें पुसदनांच्या काटी असल्यामुळे त्याचें नांव पुसद पडलें. लोकसंख्या (१९११) ६८६२. ऐने-ई-अकबरत पुसद परगणा म्हणून उल्लेख सांपडतो. येथें दोन हेमाडपती देवळे असून पडकी देवळे वरांच आहेत. शिवाय एक कोरडा तलाव आहे.

पुंसवन—ज्वाच्या ठिकाणी गर्भधारणा झाल्यापासून तीन महिन्यांनी त्या गर्भाला पुंस्त्व प्राप्त होण्यासाठी अथवा त्या गर्भाची उत्तम प्रकारें वाढ होण्यासाठी पुंसवन नामक संस्कार करावयाचा असतो. ज्या गाईचें वासरू तिच्याच रंगाचें आहे अशा गाईच्या दुधानें केलेले दही पत्नीच्या उजव्या हातावर पतीनें घालून त्यांत दोन उडीद व एक यव टाकावा. नंतर ते दही पत्नीकडून प्राशन करवावें व तें प्राशन करीत असतां पतीनें 'किं पिबसि' असा पत्नीस प्रश्न केला असतां पत्नीनें 'पुंसवनं' असें उत्तर द्यावें. याप्रमाणें तीन वेळ करावें (काहीं सूत्रांत उडिदांच्या जागीं मोहऱ्यांची योजना केली आहे). नंतर उत्तम प्रकारचें छत दिलेल्या जागीं पत्नीस बसवून पतीनें तिच्या नाकांत दूर्वाचा रस पिळावा. हा दूर्वारससेचनविधि गर्भस्राव होत असल्यास तो दोष नाहींसा होण्यासाठी काहीं सूत्रकारांनी दिला आहे. प्रयोगकार मात्र पुंसवनांतच याचा विनियोग दाखवितात. दूर्वारससेचनविधि काहीं प्रयोगकार 'अनवलोभन' नामक संस्कारात्मक मानतात.

पुसा—बंगाल, दरभंगा जिल्ह्यांतील समस्तिपूर पोस्ट-विभागांतील एक खेडेंगांव. लोकसंख्या (१९०१) ४५७०. सरकारनें १७९६ साली पुसा व बख्त्यारपुर हीं गांवें खरेदी केली. १९०४ साली शेतकीचे कॉलेज स्थापन केले आहे. त्या ठिकाणी प्रयोगशाळा, नमुनेदार शेती, व उत्तम गुराची पैदास करणारी संस्था आहे.

पूतना—कंसाची अनुचर राक्षसी. स्तनांत विप भरून तें कृष्णास कपटानें पाजित असतां कृष्णानें तिच्या प्राणांचें आकर्षण केले [भागवत, स्कं. १०, अ. ६.]

पूनचर्चे राज्य—ह्युएनसंगनें हा प्रांत काश्मीरचे पश्चिमेस ११७ मैलांवर असल्याचें लिहिलें आहे. काश्मीरचे लोक यास पूनत म्हणतात. विलफोर्डचा सरव्हेअर मिर्झा मोगल वेग आणि विहग्रे हे तेथें स्वतः गेले होते. ते याचा पुंज आणि पुंच ससा उच्चार लिहितात. हें काश्मीरपासून ७५ मैलांवर आहे. ह्याच्या सीमा—पश्चिमेस झेलम, उत्तरेस परिपंचाळ नांवाची डोंगराची रांग, पूर्वेस व आग्नेयीस राजोरी संस्थान ह्या होत्या. इतक्या प्रदेशाचा घेर १७० मैल आहे. पूनच नदीच्या उगमाजवळचा प्रदेश धरला तर २०० मैल होतात.

ह्युएतसंगच्या वेळां हें काश्मीरच्या ताब्यांत होतें. पण पुढें स्वतंत्र झालें. गुलाबसिंगानें तें पुन्हां काश्मीरच्या राज्यास जोडिलें. [कनिंगहॅम—एन्शन्ट जिऑ. इंडिया; दीक्षित—भारतीय भूवर्णन.]

पूनामहो—मद्रास, चिंगलपट्टम् जिल्हा. सैदापेट तालुक्यांतील एक शहर. ही लष्करी छावणीची जागा होती. हें मद्रासच्या पश्चिमेस १३ मैलांवर आहे. १९११ साली लोकसंख्या १६३४२ होती. येथील हवा उत्तम आहे.

पूर्णग्या—हैदराबाद एक दिवाण. इ. स. १७९९ मध्ये इंग्रजांनी टिपूचे राज्य जिंकून घेतलें त्यावेळी जनरल वेलस्ली ह्याने म्हैसूरच्या गादावर कृष्णराज वोडेयार यास वसविलें व त्याचा राज्यकारभार पूर्णग्याच्या हाती दिला. हा टिपूच्या पदरी मोठ्या हुद्यावर असलेला तैलंग वैष्णव ब्राह्मण होता. ह्याने दिवाणगिरीचें काम ११ वर्षे केलें. या काळांत ह्याने आपल्या बुद्धिचातुर्याने व दूरदर्शित्वाने जमीनमहसुलाची सुधारणा केली, ग्रामपंचायती नेमून शास्त्री व काजी यांच्या हाती न्यायाचे काम दिलें, जुन्या लष्करी लोकांस राज्य रक्षणाचे काम दिलें व अशा अनेक सुधारणा करून संस्थानाची उन्नति केली. यानें ७७ लक्ष रुपयांची सार्वजनिक कामे करून खजिन्यांत २॥ कोटी रुपये जमा केले. हा इ. स. १८१५ मध्ये मरण पावला. दिवाण सरकृष्णमूर्ति हे याचे नातू होत. [इ सं. जुन्या ऐ. गोष्टी. पृ. ३४ व ३५.]

पूर्णा (पुरातन नांव पयोष्णी)—बऱ्हाड प्रांतांतील एक नदी. ही गाविलगड (सातपुडा) पहाडांत उगम पावून गाविलगड व वालाघाट यांमधून नैर्ऋत्य वाजून सरासरी ५ मैल वाहत जाऊन बऱ्हाडांत उतरते. उत्तरेकडून पूर्णा नदीला विचन, शहानूर, सपन, चंद्रभागा, ह्यासली आणि मान या नद्या मिळत असून दक्षिणेकडून काटेपूर्णा, मोर्ना, मन, बोर्डी, विश्वगंगा व वनगंगा या नद्या मिळतात. ही तापी नदीला मिळते.

पूर्वआफ्रिका, जर्मन पूर्व आफ्रिका (महायुद्धापूर्वीची)—हल्लीं याला टांगानिका म्हणतात. या वसाहतींची दक्षिणेत्तर लांबी १° आणि ११° दक्षिण अक्षांशाच्या दरम्यान आहे व पूर्वपश्चिम लांबी ३०° आणि ४०° रेखांशांच्या दरम्यान आहे. पूर्वेस हिंदी महासागर, उत्तरेस व ईशान्येस ब्रिटिश ईस्ट आफ्रिका व युगांडा, पश्चिमेस वेल्जम कांगो, नैर्ऋत्येस ब्रिटिश सेंट्रल आफ्रिका, व दक्षिणेस पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिका आहे. या वसाहतीचे क्षेत्रफळ सुमारे ३८४१८० चौरस मैल आहे. लोकसंख्या अजमास ८० लक्ष आहे. हिंदी महासागरावरून वाहणारे उष्ण वारे ओलावा व उष्णता ह्यांनी पूर्ण असल्यामुळे किनाऱ्यावर उष्णता व पर्जन्यवृष्टि जरा जास्तीच असते. पश्चिम व पूर्व किनाऱ्यावरील साधारण उष्णमान अनुक्रमे ७२° व ८०° अंश असते. किनाऱ्यावर देवीच्या सांधीचा उपद्रव फार असतो.

लोकः—किनाऱ्यावर व आंत मुख्य मुख्य ठिकाणी अरब लोकांची वस्ती आहे. हे लोक व्यापार किंवा शेती करतात. समुद्रकाठी स्वाहिली लोक राहतात. अन्तर्भागांत राहणारे लोक वांटु व हॅमिटिक वंशांचे आहेत. मसाई ही जात बुद्ध-विशारद आहे. वासांवासा, वासंडों व वाहिमा ह्या जातीहि येथे राहतात. यांपैकी शेवटची जात राज्यकर्ता आहे. सरकारी व मिशनरी शाळांच्या द्वारे एतद्देशांयांत जर्मन भाषेचे शिक्षण देण्यांत येते. न्याय—इनसाफाच्या कामांत सल्ला देण्याची अन्तर्भागांतील एतद्देशीय मुल्यांस परवानगी आहे. देशाच्या संपत्तीचा मुख्य उगम शेती व जंगल यांत आहे.

उत्पन्नः—देशाची सांपत्तिक स्थिति सुधारण्याकरितां अनेक कंपन्या गुंतल्या आहेत. शिवाय याच कार्याकरितां खाजगी व्यक्तींचेहि प्रयत्न चालू आहेत. रबर, कॉफी, भुइ-मूग, कापूस ह्या निर्गत व्यापाराच्या मुख्य वस्तु होत. खाद्य-वस्तू, कापड, धातू, लोखंडी सामान, हा आयात माल आहे. वंदरापासून व्यापारी पेठांपर्यंत उत्तम पायरस्ते तयार केलेले आहेत. टांगापसून उझांबाच्या डोंगरापर्यंत एक रेल्वे-फांटा गेलेला आहे. शिवाय आगवोटी, संदेशवाहक यंत्रे वगैरे दळणवळणाचीं साधने आहेतच.

राज्यव्यवस्थाः—राज्यकारभाराच्या सोयीकरितां देशाचे डिस्ट्रिक्ट व स्टेशन असे विभाग केले आहेत. प्रत्येक स्टेशनवर एक मुख्य असून तो डिस्ट्रिक्टच्या अधिकाऱ्यास जबाबदार असतो. हे डिस्ट्रिक्टचे अधिकारी गव्हर्नरास जबाबदार असतात. गव्हर्नर हा वसाहत सैन्यावरील मुख्य असतो.

इतिहासः—१६ व्या शतकाच्या सुरवातीस पोर्तुगीजांनी ईस्ट आफ्रिकेच्या किनाऱ्यावरील शहरें काबीज केली. १८ व्या शतकाच्या सुरवातीस पोर्तुगीज लोक येथून निघून गेले आणि किनाऱ्यावरची क्रेप डेलगॅडोच्या उत्तरेकडचीं शहरें मस्कत अरवांनी घेतलीं. त्यांच्यापासून तीं झांझीबारच्या सुलतानाकडे गेलीं. स. १८५० च्या सुमारास झांझीबार येथील अरवांनी टांगानिका सरोवराच्या पूर्वे तरावर असलेल्या युजीजी येथे आपले वस्तान वसविले. १८७७ साली झांझीबारच्या सुलतानाने आपला संबंध मूळूख ब्रिटिशांस पट्ट्याने लिहून देण्याचा विचार केला पण ब्रिटिशांनी तो घेण्याचें नाकारलें. स. १८८४ त 'जर्मन कालनायज्ञेशन सोसायटीने' पूर्व-आफ्रिकन किनाऱ्यावरील मूळूख जर्मनीकरितां मिळण्याची खटपट सुरू केली. हा हेतु तडीस जावा म्हणून कांहीं जर्मन तरुण अन्तर्भागांत पाठविण्यांत आले व त्यांनी उसांबा येथील सरदारांवरोबर तह केला. त्याचप्रमाणे दुसऱ्या इतर सरदारांवरोबर त्यांनी तह केले. झांझीबारचा सुलतान ते तह प्रथम मान्य करीता पण शेवटीं निरुपाय होऊन त्याला ते मान्य करणे भाग पडलें. इतकेंच नव्हे तर एका जर्मन कंपनीला उंबा नदीच्या दक्षिण मुखाकडील प्रदेश पट्ट्याने द्यावा लागला. स. १८८४, १८८६, १८९० व ९४

या वर्षी प्रेट्रिटन, जर्मनी, पोर्तुगाल, व कांगोप्रोस्टेट येथील सरकारांमध्ये परस्परांत झालेल्या तहानां जर्मनीला सध्यांचा जर्मन ईस्टआफ्रिका देश मिळाला. स. १८८८ च्या आगष्ट महिन्यांत जर्मन ईस्ट आफ्रिका कंपनीने झांझीबारच्या सुलतानाने दिलेल्या मुलुखांतील अरबांवर राज्य करण्यास सुरवात केली. तेव्हां काहीं वडे झाले पण ती लवकरच मोडण्यांत आली. राजघराणी जशी होती तशीच कायम ठेविली. महायुद्धाच्या अमदानांत १९१८ साली ही सारी वसाहत जर्मनीपासून दोस्तराष्ट्रांनी जिंकून घेतली व ती ब्रिटिशांना दिली. तेव्हां यापुढील इतिहासाकरिता 'टांगानिका' पहा.

पोर्तुगीज पूर्व आफ्रिका.—हिचेच दुसरें नांव मोझांबिक असे आहे. या पोर्तुगीज मुलुखाच्या पूर्वेस हिंदीमहासागर; उत्तरेस (पूर्वीची) जर्मन ईस्ट आफ्रिका; पश्चिमेस न्यासालँड प्रोटेक्टोरेट, न्होडेशिया व ट्रान्सव्हाल, व दक्षिणेस टोगो लँड (नाताल) आहे. याचें क्षेत्रफळ; २९,३५,००० चौरस मैल आहे. झांबेझी नदीमुळे या मुलुखाचे दोन भाग झाले आहेत. या एकंदर प्रांताच्या समुद्रकिनार्याची लांबी १४३० मैल आहे. झांबेझी शिवाय दुसरी महत्त्वाची नदी म्हणजे लिंपोपो ही होय. ही डेलगोआवेच्या उत्तरेस सुमारे १०० मैलांवरून येऊन हिंदीमहासागरास मिळते. किनाऱ्यावरील हवा फार रोगदा आहे झांबेझीच्या कांठची हवाहि दूषित असून हिचतापाचा उपद्रव त्या ठिकाणी फार असतो. डोंगर पठारावर व उंच भागावर हवा बरी असते. नोव्हेंबर महिन्यांत अतिशय उन्हाळा असतो. एप्रिलपासून आगष्ट पावेतो थंडीचा मोसम असतो. डिसेंबर ते मार्च पावेतो पावसाळा असतो.

पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिकेची लोकवस्ती फार पातळ आहे. लोकसंख्या सुमारे ३० लाख आहे. शेंकडा ९० लोक वांटू राष्ट्रजातीचे आहेत. प्रांताच्या उत्तरार्धातील महत्त्वाची राष्ट्रजात म्हणजे माक्का ही होय. या जातीत अद्यापपावेतो भेसळ झालेली नाही. या जातीचे चार पोटविभाग आहेत. झांबेझी व माझो नद्यांमधील महत्त्वाची जात टाव्हाला ही होय. पुंग्वे नदीच्या दक्षिणेस झुलुवंशोद्भव राज्यकर्त्या जाती आहेत. गौरकाय लोकांची संख्या सुमारे दहा हजार होती. या लोकांत मुख्यतः पोर्तुगीज व ब्रिटिशांचा समावेश होतो. लॉरेकी माटक्वीस, मोझांबिक, किलिमेन, इनहंबेक वैरा, चिंदे, व सोफाला ही पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिकेतील मुख्य शहरे होते. न्या, रेल्वे, व तारायंत्रे ही दळणवळणाची साधने आहेत.

शेती:—रोव्हामा ते झांबेझी—पर्यंतचा प्रदेश फार सुपीक आहे. झांबेझीच्या कांठची जमीन तर पहिल्या प्रतीची आहे. देशाचा बराच मोठा भाग ऊंस, गहू, भुईमुग, कॉफी व तंबाखू यांच्या लागवडीस योग्य आहे. झांबेझीच्या खोऱ्यांत गहू पुष्कळ होतो. किलिमेनलगतच्या भागांत नारळाचे पीक चांगलें येते.

व्यापार:—कोळसा, लोखंड, तांबें, आणि सोने व रॉकिल तेल ही खनिज द्रव्ये सांपडतात रबर, साखर, कोळसा, नारळ, भुईमुग, हस्तिदंत इत्यादि निरगत व्यापाराच्या मुख्य वस्तू असून कापसाचें कपड, खाद्यवस्तू, व लोखंडी सामान ह्या आयात व्यापाराच्या वस्तू होत. काफीर लोक घोंगड्या, टोप्या, जोडे, पितळी सामान इत्यादि वस्तूंचा व्यापार करतात. पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिकेचा बहुतेक व्यापार प्रेट्रिटन, हिंदुस्थान, जर्मनी व पोर्तुगालशी आहे.

शासनव्यवस्था:—पूर्वी पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिकेस मोझांबिक म्हणत असत पण १८९१ पासून त्याला 'स्टेट ऑफ ईस्ट आफ्रिका' ई नाव प्राप्त झालें. या प्रांताचा कारभार गव्हर्नर जनरल पहात असून त्याची मुदत तीन वर्षांपर्यंत असते. राज्यकारभाराच्या सोयीकरिता पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिकेचे जिल्हे पाडले आहेत. सरकारी सभासदांचे व ज्यांत, व्यापारी, औद्योगिक व शेतकी मंडळांचे प्रतिनिधी आहेत अशांचे एक सल्लागार मंडळ आहे व एक प्रांतिक सल्लागार मंडळहि आहे. काहीं भागांची शासनव्यवस्था झांबेझीकंपनीकडे सोंपविली आहे. शिक्षण हे मुख्यतः रोमनकॅथॉलिक मिशनऱ्यांच्या हाती आहे.

इतिहास:—इ.स. च्या १० व्या शतकांत अरबांनी सोफाला पर्यंतचा दक्षिणसमुद्रकिनारा काबीज केला. परंतु ते अन्तर्भागांत मात्र फारसे गेलेले नाहीत; किनाऱ्यावरच वखारी घालून ते वांटु लोकांवरोबर व्यापार करीत. १५व्या शतकच्या अखेर पर्यंत त्यांची समुद्रकिनार्यावरील सत्ता अबाधित होती. १४९८ त वास्को ड गामा किलिमेन नदीच्या मुखांत शिरला व तेथून तो मोझांबिक व मीबासा येथे उतरला. १५०२ मध्ये तो सोफाला येथे गेला व त्याने केलेल्या तेथील सांपत्तिक स्थितीच्या रसभरित वर्णनाने पोर्तुगीजांच्या तोंडास पाणी सुटून पांडो डान्टाया याला १५०५ मध्ये सोफाला येथे पाठविण्यांत आले. डान्टाया याने अरब शहरानजीकच एक किल्ला बांधिला व अरबांना पोर्तुगीज सत्ता मान्य करण्यास भाग पाडले. १५०७ मध्ये मोझांबिक बळकावण्यांत येऊन त्या ठिकाणी तटबंदी करण्यांत आली. १५१० च्या सुमारास पूर्वे आफ्रिकेचा सर्व किनारा पोर्तुगीजांच्या ताब्यांत आला. १५०४ त 'रिव्हर ऑफ गुड टोकन्स' या नदीवर एक बखार घालण्यांत आली. याच सुमारास पोर्तुगीज झांबेझीच्या कांठाकांठाने जाऊन आंत घुसले व सेना व डेट्री या ठिकाणी त्यांनी बंदरे स्थापन केली. शिवाय याच वेळी लॉरेन्सो मार्किन डेलगोआवेमध्ये शिरला व त्याने तेथून एतद्देशीयांशी व्यापार सुरू केला. १५६९ त ईस्ट आफ्रिकेस मुख्य हिंदुस्थानच्या व्हाइसरॉयच्या शासनसत्तेखाली न ठेवता निराळ्या स्वतंत्र शासनसत्तेखाली देण्यांत आला. १५६९-७० या वर्षी पोर्तुगीजांनी सोन्याच्या खाणींच्या शोधार्थ अन्तर्भागांत शिरण्याची शिकस्त केली पण त्यांत त्यांना यश आले नाही.

१६ व्या शतकाच्या अखेरीस अखेरीस झांवेन्नी नदी-वरील पोर्तुगीज ठाण्यांवर मुंडिवा नांवाच्या रानटी टोळीने हल्ला केला, व टेटी व सेना हीं दोन ठाणीं जमीनदोस्त केलीं. हिंदुस्थान व त्याच्या पूर्वेकडील मुलुखांतील संपत्तीच्या मार्गे लागल्यामुळे व पूर्वेआफ्रिकेतील एतद्देशीयांनां घाट-विण्याच्या वेसुमार लालसेमुळे, पोर्तुगीजांन्वा ईस्ट आफ्रिकन मुलुखांत केव्हांच नीट जम बसला नाहीं. दोन जागांत भांडणें लावून आपला फायदा करून घेण्याची युक्ति पोर्तुगीजांनां साधलीच नाहीं. केप डे उगेंडोच्या उत्तरेकडील मुलुख त्यांच्या जवळून अरवांनां हिरावून घेतला. लासेर हा नांवाच्या पोर्तुगीज मुत्सद्द्यानें राज्यव्यवस्थेत सुधारणा करण्याचा बराच प्रयत्न केला. व तो कांहीं अंशीं फलद्रूपहि झाला. पण त्याच्या मरणानंतर पुन्हा पूर्वीचीच स्थिति आली. १८०५ सालीं डेलगोआचेचें पूर्ण स्वामित्त्व पोर्तुगालला मिळालें.

अर्वाचीन इतिहासः—१९१९ सालच्या शांततापरि-पदेनें व्हर्सेलिसच्या तहान्वये, महायुद्धाच्या पूर्वी जर्मनांच्या ताब्यांत असलेला रोव्हामाच्या दक्षिणेकडचा 'कियांगा ट्रेगल' नांवाचा मुलुख पोर्तुगालला दिला. त्यामुळे पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिकेच्या मर्यादा आतां बदलल्या आहेत. पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिकेचे हल्लीं तीन स्वतंत्र भाग पाडण्यांत आलेले आहेत. ते म्हणजे—(१) मोझांबिकचा प्रांत, (२) कंपा निया डे मोझांबिक व (३) कंपानिया डो न्यास. १९१८ सालीं पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिकेची लोकसंख्या अंदाजे तीस लाख होती व क्षेत्रफळ ४२८१२२ चौरस मैल होतें.

१९११-२१ सालच्या दरम्यान या वसाहतीमधील उत्पन्नाच्या बाबींत वाढ करण्यासाठीं पुष्कळ प्रयत्न करण्यांत आले. साखरेचें उत्पन्न पूर्वीपेक्षा तिपटीनें वाढलें. सिसलची वाढ करण्यांत आली. ताडाच्या वाढाकडे विशेष लक्ष पुर-विण्यांत आलें. १९२३ सालीं २३०४१४१५४ एसक्यूडो किमतीच्या मालाची आयात व ११०८२२३४ एसक्यूडो किमतीच्या मालाची निर्यात या वसाहतींत झाली. १९२३-२४ सालीं या वसाहतीचें उत्पन्न ३२०३६२९६ एसक्यूडो होतें. १९१०-२० सालांच्या अमदानांत छोट्या अशा पुष्कळ रेल्वे उपधण्यांत आल्या. सर्वांत मोठी रेल्वे म्हणजे डेलगोआचे आणि इनहॅचने यांच्यामधील होय. १९२२ सालापासून एसक्यूडो हें मुख्य चलन स्वीकारण्यांत आलें. १९२० सालपर्यंत पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिकेमधील वित्तो-त्पादक अशा साधनांकडे अधिकाऱ्यांचें लक्षच गेलें नाहीं. आपल्या वसाहतीची वाढ करण्याकरतांच सारखी धडपड चाललेली असे. शिवाय पोर्तुगालजवळ भांडवलःची उणीव असल्यानेंही या वित्तोत्पादक साधनांकडे त्यांचें लक्ष जाणें शक्य नव्हतें. १९२० सालीं या वसाहतीचा गव्हर्नर जनरल सेनार डे सागेरुहास यानें मोझांबिक प्रांताला स्वाय-त्ततेचे हक्क संपादन करून घेतले व त्या ठिकाणीं पोर्तुगीज

वर्चस्व प्रस्थापित केलें. त्याचप्रमाणें पोर्तुगीज न्यासाळंमध्यें पोर्तुगीज अंमल पूर्णपणें स्थापन करण्याची चळवळ १९०९ सालापासून सुरू होऊन अनेक अडथळ्यांनां तोंड दिल्या-नंतर ती पूर्ण यशस्वी झाली १९१५ सालीं झांवेन्नी खोऱ्यांत बंडाचा वणत्रा पेटला, पण तो तीन चार वर्षांच्या प्रयत्नांनं शांत करण्यांत आला. १९१७ सालीं जर्मन सशस्त्र टोळ्यांनीं पोर्तुगीज प्रदेशांत शिरून बराच घुमाकूळ माज-विला.

त्रि टि श पूर्व आ फ्रि का.—'केनिया' पहा.

पूर्वघाट—दक्षिण हिंदुस्थानच्या दोन्ही वाजूंनीं जाणाऱ्या पर्वतांनां सामान्यतः घाट म्हणतात. पूर्वघाट ओरिसापासून सुरू होऊन गंजममधून खालीं निलगिरीला मिळतो. आरंभीं हा अगदीं किनाऱ्यापासूनच जातो म्हटलें तरी चालेल, पण पुढें पुढें मात्र किनाऱ्यापासून अंत आंत जातो व १०० ते १५० मैलांची रेंद पट्टी समुद्रापर्यंत रहात. हा सर्व घाट एकाच जातीच्या भूस्तराचा बनला नसून त्यांतिल खडकांची रचनाहि भिन्न भिन्न आहे. इतर दर्शनेंहि पर्वताच्या निरनि-राळ्या भागांत फरक दिसतो. सखल भागांत पाऊस कमी असून हिंबताप फार आहे. डोंगरांतील लोक रानटी आहेत. सर्वांत उंच शिखर म्हेंद्रगिरी (५००० फूट) हें होय. या घाटांतून उत्तरेला ऋषिकुल्या वगैरे १-२ नद्या निघतात. पुढें नद्या वगैरे कांहीं नाहीं. पश्चिम घाटाकडून येणाऱ्या नद्या मात्र याच्यामधील दऱ्या वगैरे तुटक भागांतून पलीकडे समुद्राला मिळतात.

पृथु—हा चक्षुर्मतूचा वंशज व वेनराजाचा पुत्र होता. यानें पृथ्वी संपाद केली; व तिचे दोहन करून अनेक रत्ने व औषधा काढल्या. यानें भूमाला कन्या मानिल्यामुळे तिला पृथ्वी हें नांव मिळालें.

पृथ्वी—सूर्यमालेमधील पृथ्वी हा सूर्यापासूनचा तिसरा ग्रह आहे. वातावरण, जमीन व पाणी हे तीन विषय पृथ्वीशीं संबद्ध आहेत. पृथ्वी संपाद असून पर्वत, नद्या व समुद्र यांनीं व्यापलेली आहे अशी प्राथमिक अवस्थेतील मानवांची कल्पना होती जगाच्या पृष्ठभागावर पसरलेल्या पाण्यामधून पृथ्वी हें वर आलेंलें बेट आहे अशा कल्पना चाविलोनी, हिब्रू व प्राचीन ग्रीक लोकांच्या विश्वातपत्तिपर वर्णनांत सांपड-तात. पृथ्वीचा आकार व लांबीरेंदी टरविण्याचा खरा शास्त्रीय प्रयत्न एरॉटॉस्थनीझ (ख्रि. पू. २५० चा सुमार) यानें करून ती वाटोळी आहे व तिचा परीघ २५०००० स्टेडिया (२९००० मैल) आहे असें टरावेल्लें (विभाग ५ वा. पृ. ३३१). पोसिडोनियसनें २४०००० आणि टॉलेमीनें आपल्या 'भूगोल' ग्रंथांत ३ लक्ष स्टेडिया असल्याचें सांगितलें आहे. इ. स. ८१४ मध्यें अरबांचा खलिफ अवदहान अल महून यानें ज्योतिषशास्त्रज्ञांच्या साहाय्यानें पृथ्वीचा परीघ मापण्याचा प्रयत्न केला पण तो बरोबर पाडला नाहीं. नंतर बऱ्याच घातकांनीं जिन केनेल या फ्रेंच इतमानें

(१४९७-१५५८) जो प्रयत्न केला त्याचें उत्तर बहुतेक वरोवर आहे. नंतर विलेब्रॉर्ड स्नेल (१६१७), रिचर्ड नॉरवुड (१६३७), पी. व्हॉन मुशेन ब्रोग्क (१७२९) यांनी प्रयोग केले ते बहुतेक यशस्वी झाले आहेत. स. १६६९ पासून दुर्बिणीच्या साहाय्यानें जीन पिकार्ड वगैरेंनी प्रयत्न केले. १६९६ सालीं जीन रिचरनें पृथ्वी वरोवर गोल नसून मध्यें फुगीर आहे हें निदर्शनास आणलें.

स्थूलमानानें पृथ्वीचें क्षेत्रफळ १९६५५०००० चौ. मैल भरतें; पैकीं ५५५००००० चौस मैल जमीन असून बाकी सर्व पाणी आहे. पृथ्वीवरील एकंदर लोकसंख्या एक अब्ज ६५६ कोटी भरते. पृथ्वीचे दाख्ये (डेन्सिटी) ५ व ६ असावें असें न्यूटननें केवळ ज्योतिःशास्त्रीय प्रमाणांवरून अंदाजानें ठरविलें आणि तोच अंदाज वरोवर ठरला; कारण नंतरच्या प्रयोगांवरून हें दाख्ये पांचपूर्णाक एकद्वितीयांश आणि द्रव्य-राशि (मास) ६×१०^{२३} टन आहे असें ठरलें आहे. पृथ्वीला कोणकोणत्या गती आहेत ते ठराविणें हा ज्योतिषशास्त्रातील एक अत्यंत महत्त्वाचा शोध होय. पृथ्वी स्थिर आहे ही फार जुनी समजूत असून तांच टॉलेमी या प्रसिद्ध प्राचीन तत्ववेत्त्यानें मान्य केल्यामुळे, मध्ययुगांत स. १५४३त कोपर्निकसनें विरुद्ध मत देईपर्यंत ती प्रचलित होती (वि. ५ वा, पृ. ३३९) पुढे वेप्लर, न्यूटन वगैरे ज्योतिषज्ञांनीं सूर्यमाला, पृथ्वीच्या वार्षिक व दैनंदिन या दोन गती वगैरेंबद्दलचे शोध लावले.

प्र द क्षि णा (रेव्होल्यूशन)—पृथ्वी सूर्याभोवतीं दीर्घ-वर्तुळागार कक्षेंत फिरत असून सूर्य हा त्या कक्षेचा एक केंद्र आहे. ज्या पातळींत ही कक्षा असते तीस क्रांतिवृत्त (एलिप्टिक) म्हणतात. क्रांतिवृत्त व पृथ्वीचे विषुववृत्त हीं एकमेकांशीं तिरकस असून तीं ज्या बिंदूमध्यें एकमेकांस छेदितात त्यांस संपातबिंदु (इक्विनॉक्सल पॉइंट) म्हणतात. ह्या दोहोंमधील कोनावरून क्रांतिवृत्ताचें तिथेक्त्व समजतें. पृथ्वीच्या कक्षेच्या मुख्य अक्षास उच्च नीच रेषा म्हणतात. पृथ्वी सूर्याजवळ असल्यास ती नीच (पेरिहिलिअन) स्थानांत व दूर असतांना ती उच्चस्थानांत (अपहिलिअल) आहे असें समजतात. पृथ्वी व सूर्य यांच्यामधील साधारण अंतर ज्योतिषशास्त्रांत वर्षेच महत्त्वाचें असून त्यावर लांबी मोजण्याचें मूलमान अवलंबून असतें. सूर्यास एका संपातबिंदूपासून त्याच संपातबिंदूत परत येणास लागणाऱ्या भासमान गतीच्या काळास अयन-वर्ष (ट्रॉपिकल इयर) म्हणतात. हा काळ ३६५ दिवस, ५ तास, ४८ मिनिटे, व ४६ सेकंद आहे. हें वर्षे नाक्षत्र वर्षाहून २० मिनिटांनीं लहान आहे. नाक्षत्र-वर्ष म्हणजे सूर्यास एका ताऱ्यापासून त्याच ताऱ्यापर्यंत येण्यास लागणारा वेळ होय. तिसऱ्या एका प्रकारचें एक वर्ष म्हणजे सूर्यास नीच बिंदूपासून निघून त्याच बिंदूपर्यंत परत येण्यास लागणारा काळ होय. ह्यास नीचोत्पन्न वर्ष (अनोमालिस्टिक इयर) म्हणतात आणि हें नाक्षत्र वर्षापेक्षा थोडें मोठें असतें.

प रि भ्र म ण (रोटेशन)—पृथ्वी ही आपल्या उत्तर व दक्षिण ध्रुव सांधणाऱ्या आंसाभोवतीं फिरते ही प्राचीन कल्पना फोकल्ट यानें इ. स. १८५१ मध्यें आंदोलकाच्या हेलकाच्यांच्या वळणावरून प्रायोगिकरीत्या सिद्ध केली. हें षट्पण जमीन हलत असल्यामुळे मिळत असल्याकारणानें पृथ्वीहि हलते म्हणजे परिभ्रमण पावते असें सिद्ध होतें. पृथ्वीच्या ह्या परिभ्रमणास लागणाऱ्या वेळास दिवस म्हणतात हें परिभ्रमण पश्चिमेकडून पूर्वेकडे होत असतें. ह्या परिभ्रमणामुळेच आकाशगोलांची दैनंदिन गति दृष्टोत्पत्तीस येते व यांच्यामुळेच सूर्य आणि तारे पूर्वेकडे उगवून पश्चिमेकडे मावळतांना दिसतात. आणि दिवस व रात्र दिसून येते.

आतां आपण पृथ्वीच्या बाबतींत कालान्तरानें दिसून येणाऱ्या फरकांचा (सेक्यूलर व्हेरिएशन) विचार करूं. पृथ्वीचा आंस हा सारखा एकाच दिशेंत फिरत नसून कालान्तरानें तो वळल्या कारणानें इंकाकृति (कोन) वनतो. आतां ह्या फिरत्या आंसाच्या योगानें विषुव-वृत्त व क्रांतिवृत्त ह्यांमध्यें असणारा कोन बदलतो. पण तोच कायम ठेवण्याकरतां विषुववृत्तांत चलन होतें त्यास विषुवचलन (प्रिसिशन) म्हणतात. शिवाय हें चलन सूर्य व चंद्र यांचें पृथ्वीवर असणारें आकर्षण सारखे, नियमित व एकाच दिशेमध्ये नसल्यामुळेहि दृष्टोत्पत्तीस येतें. वरील कारणांमुळेच अक्षांदोलनहि (नुटेशन) होतें. क्रांतिवृत्तहि स्थिर नसून कालान्तरानें पृथ्वीवर असणाऱ्या इतर ग्रहांच्या आकर्षणाच्या योगानें चलन पावतें. ह्या चलनास ग्रहविषयक चलन (प्लेनेटरी प्रिसिशन) म्हणतात. पृथ्वीचा आंस हा तीमध्ये हट्टरीत्या वसविलेला नसल्यामुळे ध्रुवबिंदू हे ५० फूट व्यासाच्या वर्तुळामध्यें फिरते असतात, व त्यामुळेच अक्षांशामध्येंहि फरक दिसून येतो. पृथ्वीच्या वयोमानासंबंधी ज्ञानकोश विभाग ५ वा (पृ. ५८७) पहा. भौगोलिक ज्ञान-विकासासंबंधी माहिती ' बुद्धोत्तर जग ' प्र. १४ यांत दिली आहे. याशिवाय उत्तर-दक्षिणध्रुवप्रदेशांवरचे लेख पहा.

पृथ्वीराज चव्हाण—याचें दुसरें नांव राय पिठोरा चौहान (चाहमान) असें आहे. अजमेर व सांबर येथील या सूर्यवंशीय चौहान रजपूतवंशानें हिंदुस्थानच्या इतिहासांत वरीच कामगिरी केली आहे. त्यापैकी चवथा विप्रहराज हा फार विद्वान असून त्यानें एक संस्कृत नाटक केलें होतें. याचा सोमेश्वर नांवाचा एक भाऊ होता, त्याचा पृथ्वीराज हा पुत्र होय. पृथ्वीराज हा फार शूर, विलासी व मुसुलमानांना सतावून सोडणारा म्हणून प्रख्यात आहे. हिंदुस्थानांत याचें नांव शेवटचा सम्राट म्हणून गाजलें आहे. याची कथा अद्भुतरम्य असल्यानें पुष्कळ कवींनीं तीवर काव्ये केली आहेत. कनोजचा गहरवाल राजा जयचंद यानें राजसूय यज्ञ केला, त्यांत त्यानें पृथ्वीराजाकडे द्वारपालाचें काम दिलें होतें. जयचंदाची मुलगी संयोगिता हीचें प्रेम पृथ्वीराजावर वसलें होतें; परंतु जयचंदास ही मोष्ट पसंत नव्हती. हें वर्तमान

पृथ्वीराजास समजल्यावर राजसूय यज्ञाच्या गढवर्हात संयोगितेच्या पत्राप्रमाणे त्याने कनोजेस जाऊन तिचे हरण केले (११७५). त्यामुळे जयचंद व पृथ्वीराज यांच्यात वैर माजले. अन्न येथे जैत परमार या नांवाचा एक राजा होता. त्याच्या इच्छिनीकुमारी नांवाच्या मुलीला गुजराथच्या भामदेवाने मागणी घातली परंतु त्याने ती नाकारून पृथ्वीराजास मदतीस बोलाविले. सोमेश्वरास भामदेवाने ठार मारिले होते, त्याचा सूड घेण्यास पृथ्वीराज टपला होता. त्याने परमारास मदत करून मांमाचा सावरमतीवर सपशेल पराभव केला व मग इच्छिनीशी लग्न लाविले. पृथ्वीराजाने मुसुलमानांना पुष्कळदा पिटाळून लाविले; दंतकथेवरून समजते की, त्याने १४ वेळ त्यांचा पराभव केला होता. या कथेचा उगम मेरुतुंगाच्या कल्पनेपासून झाला असावा. पृथ्वीराज पुढे दिल्लीस राहू लागला. त्याने स. ११८३ त छुंदेलखंड घेतले व इतर पुष्कळ प्रांत घेऊन आपले राज्य वाढविले. त्याला दिल्लीचे राज्य त्याच्या मातामहाकडून मिळाले. दिल्लीचा राजा तुवरवंशीय अनंगपाळ हा निपुत्रिक होता. त्याच्या दोन मुलींपासून पृथ्वीराज व जयचंद यांचा जन्म झाला होता; पृथ्वीराजाचा जन्म स. ११५९तील आहे. अनंगपाळाने एकदया पृथ्वीराजास आपले राज्य दिले त्यामुळे जयचंद यास मत्सर वाटला. तशांत त्याने संयोगितेचे हरण वेष्ट्याने तो जास्त चिडला. त्याने व पणच्या राजाने शहा-बुद्दीन (महमूद) घोरिस मदतीस बोलाविले. परंतु पृथ्वीराजाने आपला मेहुणा बितोडकर समरसिंह व इतर क्षत्रिय राजे यांच्या साहाय्याने स्थानेश्वराजवळ तलावरी येथे घोरिचा सपशेल पराभव केला (११९१). व त्याच्यापासून ८ हजार घोडे खंडणी घेऊन त्यास सोडून दिले. पुढे पृथ्वीराज संयोगितेच्या नादां फार लागला, त्यामुळे राज्यांत वेवंद-शाही माजली. विनापराध त्याने आपल्या मंत्र्यांना शिक्षा केल्या. ही संधि साधून घोरिने पुन्हा स्वारी केली. यावेळी पृथ्वीराजाचे सरदारच फितूर झाले होते. शिवाय वरेचसे रजपूत राजेहि त्याच्या मदतीस आले नाहींत. आपल्या थोडक्या सैन्यानिशांगोदकाची शपथ घेऊन पृथ्वीराज स्थानेश्वरी आला. पृथ्वीराजाने गाफीलपणे राहून घोरिच्या सैन्याची वातमी वगैरे न काढतां त्याच्यावर हल्ला केला. प्रथम त्याचा जय झाला होता. हिंदू लोक वेसावधपणे व विस्कळित होऊन आपल्यामार्गे येत आहेत असे पाहून घोरिने एकदम आपले सैन्य एकत्र करून त्यांच्यावर हल्ले केले. त्यांत पृथ्वीराजाचा सेनापति चामुंडराय, हमीर हाडा वगैरे पुष्कळ सरदार ठार झाले. स्वतः पृथ्वीराज हा घोरिच्या हाती लागला, तेव्हां त्याने पूर्वीचा उपकार न स्मरून पृथ्वीराजाचा वध केला. इतके दिवस मुसुलमानांचा हिंदुस्थानांत कायमचा प्रवेश होईल की नही याची शंका होती, तिचे निराकरण या प्रसंगाने झाले व हिंदूंचे साम्राज्य नाहीं झाले. पृथ्वीराज रासा या ग्रंथांत पुढील गोष्ट आहे—

पृथ्वीराजास घोरिने पकडून गझनीस नेह्यावर व त्याला अंध केल्यावर पृथ्वीराजाचा दरवारी भाट चंदवरदायी याने घोरिस त्याचा शब्दवेधचमत्कार पट्टाण्यास सांगितले. त्याप्रमाणे घोरिने सांगितलेले ७ । ८ लोखंडी तवे पृथ्वीराजाने वाणाने फोडले. पुढे शाबासकीचे शब्द घोरिने काढले. त्या शब्दांवरून पृथ्वीराजाने घोरिला दाण मारून ठार केले व मग चंद आणि पृथ्वीराज यांना परस्परांस ठार मारिले. पण ही गोष्ट खरी नसावी, पृथ्वीराजावद्दल इतका आदर उत्तर हिंदुस्थानांत पसरलेला आहे की, सांप्रतचे बहुतेक राजे, आपला कोणीना कोणी तरी पूर्वज पृथ्वीराजावरोवर मुसुलमानांशी लढला असे मोठ्या अभिमानाने सांगत असतात. [स्मिथ-अर्ली हि. इंडिया; वैद्य-मध्ययुगीन भारत; राव्हर्टी-पंजाब]

पृथ्वीराज रासा—याची माहिती झा. को.च्या १३व्या विभागांत चंदभाट या शब्दाखाली आली आहे. रजपुतांतील अधिकूलकल्पना चंदानेच प्रथम या रासामध्ये निर्माण केली व ती रासेवरोवरच लोकप्रिय झाली. पृथ्वीराजाचा मूळ पुरुष चाहमान हा अधिकुलांतील होता असे रासा म्हणतो. अकबरापर्यंत या ग्रंथांत नवीन मजकूर दाखल होत होता, पुढे तो बंद झाला. रजपुतांचा इतिहास समजण्यास हे महाकाव्य फार उपयोगी आहे.

पेकिंग—चीनच्या साम्राज्याची राजधानी. हे शहर उत्तर अक्षांश ३९° ५७' व पूर्व रेखांश ११६° २९' यांवर वसले आहे. निरनिराळ्या नांवांखाली व निरनिराळ्या घराण्यांच्या अमलांत पेकिंग शहर चीनच्या साम्राज्याची राजधानी होते. इ. स. ९८६ त खितान तार्तर लोकांनी हे शहर काबीज केले व यास नानकिंग नांव दिले. १२ व्या शतकाच्या आरंभी चिनी लोकांनी हे शहर घेतले व त्यास येनशानफु नांव देऊन याचा राजधानीचा दर्जा कमी केला व नुसते पहिल्या प्रतीचे प्रांताचे ठिकाण केले. स. ११५१ त किन-तार्तरांनी पेकिंगला चुंगटु नांव देऊन राजधानी केले. सुमारे एक शतकानंतर चैंगीझखानाच्या ताब्यांत पेकिंग आले. त्याच्यानंतर गादांवर बसलेल्या कुबलाईखानाने (१२८०--१४) पेकिंग पुन्हा नवीन बसवून त्याला येनकिंग नांव दिले. चैंगीझखानाच्या घराण्यानंतर आलेल्या घराण्यांतील पहिल्या पुरुषाने आधुनिक नानकिंग शहर राजधानी केले. परंतु चुंगलोवादशाहाने (१४०३-२५) पेकिंग पुन्हा राजधानीचे शहर केले. सध्यांच्या पेकिंग शहराचे सद्य दोन भाग आहेत. पहिला नैवेग अथवा ' आंतील शहर ' या नांवाने प्रसिद्ध असून परकीयांनी याला तार्तर शहर असे नांव दिले आहे. दुसऱ्या भागाचे नांव नैवेग अथवा ' बाहेरील शहर ' आहे. यास चिनी शहर असे नांव आहे. पहिला भाग दुसऱ्या भागाच्या आत नसून, त्याच्या उत्तरेकडील भितीच्या पलीकडे आहे. बाक्सर बंदाच्या वेळेस पेकिंगचा बराच नाश झाला. त्याप्रमाणे परराष्ट्रीय बकिलातीस दिलेल्या वेष्ट्याच्या

वेळेस (१५००) परकीयांच्या इमारती, प्राचीन हॅनलिन युएनसारख्या चिनी इमारती व व्यापारपेठ इत्यादि जळून वेचिराख झाल्या. पेकिंगची लोकसंख्या सुमारे १० लक्ष आहे व क्षेत्रफळाच्या मानाने ही संख्या फारच कमी आहे. शहराह्नि फारच घाणेरडे आहे.

तार्तर शहरांत ह्वांगचेंग अथवा 'साम्राज्य शहर' असून यांत आणखी त्सेकिन्-चेंग अथवा 'मना केलेले शहर' आहे. यांत वादशाहाचा राजवाडा आहे. खंदकाच्या अलीकडे एक कृत्रिम डोंगर असून याला किंगशान अथवा 'आशेचा डोंगर' असे म्हणतात. या डोंगरापलीकडे टिद्र (शहर सुभेदार)चा वाडा आहे. याच्याजवळच 'घंटा व पडघम' गुरूज आहेत. पहिल्यांत १२० हजार पौंड वजनाची घंटा आहे. पेकिंगच्या वायव्य कोपण्यांत एक बौद्ध देऊळ आहे. यांत एक मोठी घंटा असून देवळाच्या भितीवर चिनी भाषेत 'लंकावतार सूत्र' आणि 'सद्धर्म-पुंडरीकसूत्र' हीं कोरलेलीं आहेत.

'मना केलेल्या' शहरांत भव्य राजवाडा असून वादशाहाचा दरवार भरतो. पूर्व व पश्चिम भागांत साम्राज्यातील मोठमोठ्या मानकऱ्यांच्या हवेल्या आहेत. याच्या पलीकडे सहा खात्यांच्या कचेऱ्या आहेत व हीं सहा खातीं १८ प्रांतांचा राज्यकारभार पहातात.

'मना केलेल्या शहरा' वाहेर स्वर्गदेवालय आहे. पृथ्वी, सूर्य, चंद्र इत्यादिकांचीं देवळे शहराच्या वेगवेगळ्या भागांत आहेत. क्रोझीकेएन नांवाचे कन्फ्यूशियन देऊळ महत्त्वाचें आहे. तार्तर शहराच्या आग्नेय भागांत कुबलाई-खानाच्या हुकूमाने स. १२९६ त वांधलेली वेधशाळा होती. कंगहीच्या वेळेस (सन १६६९-१७२१)जेसुईट लोकांचें वर्चस्व वाहून वेधशाळेची व्यवस्था रोमनकॅथोलिक मिशनऱ्यांच्या ताब्यांत गेली. शहराचा व्यापार फार थोडा आहे. स. १८९७ त टाएंतस्तिन व पेकिंग यामध्ये रेल्वे सुरू झाली. पेकिंग विश्वविद्यालय स. १८९४ त स्थापन झाले व १९१७ साली त्यांत सर्व सुधारणा करण्यांत आल्या. ब्रिटिश मिशनऱ्यांच्या प्रयत्नांने स. १९०६ त एक वैद्यकशाळा निघाली. पेकिंग शहरां ६० वर वर्तमानपत्रें निघतात.

पेगू, जि ल्हा.—खालच्या ब्रह्मदेशांतील, पेगू विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्र. फ. ४२७६ चौरस मैल. याच्या वायव्य भागांतील कांही डोंगराळ प्रदेश छंदर आहे; परंतु जिल्हाच्या बहुतेक भागांत पहाण्यालायक कांहीच नाहीं. पेगू, नगमोथेक किंवा पझुदौंग व सित्तंग या मुख्य नद्या होत. या जिल्हांतील जंगलांत खालच्या ब्रह्मदेशांत सांपडणारीं सर्व श्वापदे आहेत. पेगूची हवा पुष्कळ अंशी रंगूनसारखीच आहे.

इतिहासः—थेटोन येथील तलैंग राज्याच्या अधिपतीचे मुलगे थामल व विमल यांनी पेगू हें शहर इ. स. ५७३ त वसविलें अशी दंतकथा आहे. ऐतिहासिक काळाच्या

प्रारंभापासून, पेगू हें तलैंग राज्यांतील महत्त्वाचें ठिकाण असून ह्या राज्याच्या स्वतंत्रतेच्या अखेरच्या दिवसांत तलैंग लोकांना पेगू लोक असे म्हणून लागले होते. पंधराव्या शतकाच्या आरंभापर्यंत पेगूचा इतिहास फारसा उपलब्ध नाही. तलैंग लोकांचें ब्रह्मी लोकांशी सतत युद्ध चालू असून अडीच शतकपर्यंत तलैंग लोक ब्रह्मी लोकांच्या अधिपत्याखाली होते. इ. स. १३८५ त राजादिरित हा तलैंग राजा गादीवर वसला. याने स. १४२२त आपला मृत्यू होण्यापूर्वी कांही काल धर्माकडे व सत्कृत्याकडे आणि राज्याची व्यवस्था नीट लावण्यांत घालविला. स. १५३४ त टोंगूचा तविन श्वेति याने पेगू शहराला वेढा देऊन तें सर केलें. त्यानें तेंथें १० वर्षे राज्य करून पुष्कळ देवळे वांधलीं. त्याच्या मरणानंतर त्याच्या सेनापतीपैकी बयिन नोंग यानें सित्थुभ्यशिन हें नांव धारण करून सर्व सित्तंग खोरे आपल्या ताब्यांत घेतलें. त्यानें आपल्या हयातींत पुष्कळ प्रदेश काबीज करून आपले राज्य वरेंच वाढविलें; परंतु त्याच्या मरणानंतर त्याच्या राज्याचे लहान लहान विभाग झाले. सतराव्या शतकाच्या आरंभी पेगू आन्हाच्या ब्रह्मी लोकांच्या हातीं आलें. तें स. १७०४त तलैंग घराण्याकडे आलें. परंतु पुढें १७ वर्षांनीं अल्लोप्रा या प्रसिद्ध पुरुषानें तें तलैंग घराण्यापासून कायमचें घेतलें. अल्लोप्रा यानें रंगून शहर वसवून पेगूचें महत्त्व वरेंच कमी करून टाकिले होते; तें तलैंगचा शेवटचा पराभव झाल्यानंतर तें सर्वच नाहीं झालें. ब्रिटिशांशी झालेल्या युद्धांत पेगू येथें पुष्कळ चढमकी झाल्या. स. १८२४ त ब्रिटिशांनीं रंगून घेतल्यावर ब्रह्मी सेनापति या गांवांत आला होता; परंतु येथील लोकांनी त्याला पकडून ब्रिटिशांच्या हवाली केलें. दुसऱ्या ब्रह्मी युद्धांत गांवच्या लोकांनी पुष्कळ काळपर्यंत बचाव केला. पण अखेर ते ब्रिटिशांनीं सर केले. या युद्धानंतर सर्व पेगू प्रांत ब्रिटिशांच्या ताब्यांत गेला. या जिल्हांत पेगूच्या जवळपास पुष्कळ जुनीं देवालये आहेत. लोकसंख्या (१९०१) ३३९५७२. शें. ६८ लोकांचा उदरनिर्वाह शेतीवर होतो. पूर्वी पेगूचीं मातीचीं भाडीं प्रसिद्ध होती. अद्यापिहि, सित्तंग नदीच्या कांठी पझुन मिऔंग व खुद्द पेगू येथें मातीचीं भाडीं करण्याचा धंदा चालतो, परंतु हल्लींच्या कामांत पूर्वीचें कौशल्य दिसून येत नाहीं. पेगू येथें चांदीचें काम सुंदर होतें. पेगू व न्यौंगलेबिन येथें तांदूळ कांडण्याच्या गिरण्या आहेत. या जिल्हांत मुख्य व्यापार तांदुळाचा चालतो.

पेगू व न्यौंगलेबिन असे या जिल्हाचे दोन पोटविभाग आहेत. त्यांपैकी पेगूत म्हेंगू, कावा व पयागले हे तीन तालुके व न्यौंगलेबिनमध्ये न्यौंगलेबिन आणि प्युंटशा हे दोन तालुके आहेत

या जिल्हांत फक्त पेगू येथें म्युनिसिपालिटी आहे. न्यौंगलेबिनचा कारभार एका गांवकमेटीकडे असतो. साक्षर

लोकांचें प्रमाण बरेंच मोठें आहे. शं. ४५ पुरुषांना व शं. ९.२ स्त्रियांना लिहितां वाचतां येतें.

गांव.—पेगू जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. हें गांव रंगूनच्या ईशान्येस आगगाडोनें ४७ मैलांवर पेगू नदीवर आहे. लोकसंख्या (१९०१) १४१३२. बहुतेक रहिवाशी बौद्ध आहेत. हें गांव नदीकाठी असून नदीनें रंगूनशी जोडलें असल्यामुळें यास व्यापारी महत्त्व आहे. पेगू शहराशीं कित्येक शतकेपर्यंत तलंग किंवा पेगू लोकांचा संबंध असून ज्याला सध्यां ब्रह्मदेश असें म्हणतात. त्याच्या दक्षिण भागांत अगदीं अर्वाचीन काळापर्यंत हेच लोक प्रामुख्यानें रहात होते. तलंगांचीं मूळचीं राजधानी थटोनें ही होती. इ. स. ५७३ मध्यें पेगू लोक या शहरांत रहाण्यास आले असें म्हणतात. परंतु वाहेरच्या लोकांना ह्या गांवाची माहिती टांगू नांवाच्या ब्रह्मी राजांच्या अमदानांत झाली. अठराव्या शतकाच्या मध्यांत अलौंगपया यानें पेगूवर स्वारी करून तें जिंकल्यानंतर तलंग लोकांचें या शहरांतला मागमूस नाहींस करण्याकरितां शक्य ते प्रयत्न केले. त्याचा पांचवा मुलगा बोदवपया यानें स. १७८१ त गादीवर आल्यानंतर निराळें धोरण स्वीकारिलें व त्याच्या कारकीर्दींत राजधानी कांहीं काळपर्यंत रंगूनहून पेगू येथें आणण्यांत आली होती.

पेगू सिचिंग कालचा—खालचा ब्रह्मदेश पेगू जिल्ह्यांतला सामान्यतः ईशान्येकडून नैर्ऋत्येकडे जाणारा एक कालवा. याच्या योगानें पेगू व सिचिंग या नद्या जोडल्या गेल्या असून यांतून गळवतें चालू शकतात.

पेटके व लेखनादि स्नायुस्तंभत्वरोग (कॅम्प), पेटके.—पेटके अथवा गोळे येणें हें चमत्कारिक लक्षण अनेक ठिकाणां पहाण्यांत येतें; पण तें पोटच्यांच्या ठिकाणां बहुधा पुष्कळांनीं अनुभविंलें असले तें उत्पन्न होणें म्हणजे पूर्वी कांहींहि सूचक लक्षण न होतां त्या माणसाच्या इच्छेविरुद्ध सावकाश पण पण अतिवेदनायुक्तपणें स्नायूंचें संकोचन होऊन त्यांत गोळा उत्पन्न होणें व तो बराच वेळ टिकणें हें होय. ती वेदना व गोळा नाहींसा झाल्यावर लागलीच किंवा कांहीं वेळांनें दुसऱ्यांदा पेटका येतो, व असें कांहीं वेळ चालतें; अगर एकदां पेटके येऊन गेल्यावर फार दिवसांनीं पुन्हां तसे पेटके येतात. फार श्रम केल्यानें अगर फार वेळ चालून आल्यावर, अगर सतत श्रम होऊन क्षोर्पी गेल्यावर क्षोर्पित पेटके येऊन रोगी जागा होतो. पेटके आपोआप येतात खरे, पण रोग्यास तशा रूग्णस्थितीत इच्छेनुरूपहि एखादा पेटका त्याच स्नायूंत उत्पन्न करतां येतो. या संकोचनाचें नदी स्तरण सांगणें अवघड आहे. फार श्रमानें स्नायू क्षिजून त्यांत त्या क्षिजेचें विप सांठवें, हें कारण संभवनीय आहे व महामारी, वाखा, जडान्नविपवाधा व असेच शक्तिपात एकदम करणाऱ्या रोगांमध्ये विपोत्पत्ति होत असून त्या रोगांतहि पेटके येतात, या अनुभवावरून या मतास हुजोरा मिळतो. पेटके हें प्रमुख लक्षण असून विपोत्पत्ति ज्यांत असते असे घनुर्वात,

कुबल्याच्या सत्त्वा (स्ट्रीकनीन)चा विपार, कंपरोग व अल्कोहोल (दाहनाजीचें विप) व अन्य कारणामुळें होणारा हस्तपादादिकांतील मज्जाशूल व दाह हेहि रोग आहेत. निदान घनुर्वातामध्ये पृष्ठवंशरज्जुंत भयंकर विप असतें हें स्पष्टच आहे; पण दाहच्या विपारांत स्नायूंत विप पसरलेलें नसून तें मज्जातंतूंत असतें. पादांगुष्ठवात व मूत्रपिंडादि रोगांतहि पेटके येण्याची प्रवृत्ति बराल कारणामुळेंच असावी. उन्माद वायु व लेखनादिस्नायुस्तंभ रोगांत अशी विपवाधा हें कारण नसून मेंदूतून चलनसंदेश विकृत तऱ्हेनें येतो व म्हणून पेटके येतात.

उपचारः—ज्या प्रकारचें कारण व विपवाधा आहे असे वाटून असेल तें कारण प्रथम दूर करून शक्य तेवढें विपोत्सर्जन करून त्याबरोबर तात्कालिक वेदनाशमनासाठीं शामक तेलें, मलमें चोळावीं. अगर त्या स्नायूच्या कार्यांच्या विरुद्ध कार्य करणारी हालचाल, अन्य व उलट प्रकारच्या स्नायूंनीं एकदम करावी म्हणजे आलेला पेटका बहुधा नरम पडतो. बरच्यावर पेटके येऊं लागल्यास टरणेण तेल व त्यासारख्या उष्ण तेलानीं चोळावें; अगर नुसतें शेकावें.

लेखनादि स्नायुस्तंभ रोग.—बक्री व इतर कारकून वगैरे लेखक लोक, वाजाची पेटो वाजवणारे, सांरंगी वाजवणारे, तारेच्या यंत्रावर नेहमीं कामें करणारे, विड्या, सिगारेट करणारे या लोकांच्या बोटांनां एकसारखी फार वेळ भानगडीची हालचाल करावी लागते व म्हणून त्या बोटांवर कांहीं कालानें विशेष ताण पडल्यामुळें त्याची हालचाल होताना म्हणजे त्यांची तीं कामें करतांना त्या स्नायूंत एक प्रकारचे वेदनारहित पेटके येऊन बोटे नीट चालत नाहींशीं होऊन तीं कामें नेहमीं प्रभाणें सफाईनें होईनाशीं होतात व बरेंच काम केल्यास पुढें तीं कामें त्या बोटांनीं मुळांच होऊं शकत नाहींत. यापैकीं बऱ्याच लोकांनां हा रोग होण्यापूर्वीं कांहीं तरी मज्जारोग झाल्याचा बहुधा पूर्वेतिहास मिळतो. निदान आनुवंशिकतेमुळें अगर त्याच्या पूर्वीच्या मज्जारोगामुळें त्यांची असे वातरोग होण्याची प्रवृत्ति असते. प्रत्यक्ष रोगाचें निमित्त कांहीं मानसिक चिंता, व्यग्रता, कामधंदा, संसाराची विशेष दगदग, काळजी अथवा हात अगर बोटांनां कांहीं धक्का, मार वगैरे इजा होऊन अगर नेहमींच्या कामाचा विशेष बोजा पडून तो ताण अधिक झाल्यानें रोगास आरंभ होतो. वीरुपासून चाळीस वर्षे वयाच्या दरम्यान हा रोग होणारा अमून स्त्रियां-पेक्षां पुरुषांनां फार करून होतो. हा एक मज्जारोग आहे. गोंधर्ष या विड्यात मज्जाशास्त्रज्ञांच्या मते, लिहिताना कागदावर लेखणी फिरतेवेळीं नाना प्रकारच्या लोकांच्या लिहिण्याच्या सूक्ष्म निरीक्षणावरून माणसाच्या लिहिण्याचे चार प्रकार आढळतातः— (१) कोणां कागदावर करांगुलि स्थिरपणें टेकून इतर बोटांनीं लेखणी धरून लिहितात. (२) कोणां कागदावर मनगट स्थिरपणें टेकून सर्व बोटांनीं लेखणी धरून लिहितात. (३) कोणां अर्धा हाड स्थिर

ठेवून मनगट व हात खुला व मोकळा ठेवून लिहितात व (४) कोणांतर लिहितांना सर्व हात व वाहु मोकळा ठेवून दंड व खांद्यापासून हालचाल करतात. हा देवटला प्रकार फळ्यावर लिहितांना व मोठे अक्षर काढतांना आढळतो. व त्यांत बोटांच्या स्नायूंना पहिल्या प्रकारांत जी मनस्वी भानगडीची हालचाल करावी लागते तशी करावी लागत नाही.

लक्षणः—प्रथम बोटांमध्ये लिहिण्याच्या वरिरे कामानंतर दुखू अगर ठगकू लागते व तसले काम केले नाही म्हणजे ते रहाते. याप्रमाणे हळू व सावकाशपणे रोगास प्रारंभ होतो. नंतर एकदम बोटांत लेखणी धरतेवेळीं आंखडल्यासारखे होऊं लागते व म्हणून रोगी लेखणी गच्च धरण्याचा प्रयत्न करतो अगर बोट जास्त गच्च मिटून लेखणी चालविण्याचा प्रयत्न करतो अगर लेखणी वरचेवर निसटूं लागल्यामुळे दीर्घांगुली व मधील बोट यांच्यामध्ये लेखणी धरून लिहितो. नंतर आंगठ्यासहि तसेच हातूंत लागते व म्हणून रोगी लिहितांना मिटलेलीं बोट वरचेवर उघडतो अगर लेखणी थांबवितो व वरच्यावर टांक उचलून लिहितो अगर असे वळे लिहितां लिहितां लेखणीचे टांक कागदांत शिरते किंवा एखाद्या वेळीं मनगट व हाताचा दाव लेखणीवर जास्त पडून अक्षर कागदावर लिहिलेच जात नाही. कारण लेखणी थांबते. तसेच वळे लिहिले तर वेळेवाकळे, कांपत कांपत व ज्यास खोचा फार आढेत अशा अक्षरें येतात. काने व उभ्या रेषा फाजील जाड येतात व पुढे पुढे तर बोटांत येणाऱ्या ताठरपणामुळे अगदीच लिहवेनासे होतें. याच प्रकारचे रोगी फार असतात. दुसऱ्या प्रकारांत अक्षरांस फेप व नागमोडीच फार येतात व तिसऱ्या प्रकारांत बोटांना छेळपणामुळे कधीच लिहितां येत नाही. पण हा प्रकार क्वचित आढळतो. पहिल्या प्रकारांत वेदना, मनगट पुढे पंजांत पसरते व जसा शूळ आपोआप उत्पन्न होतो तसा शूळहि तेंथे होऊं लागतो व पंजांत झिणझिण्या व बधिरपणा येतो. कांहींनां लिहितांनाच तेवढे असे होतें पण भानगडीच्या हालचालीच्या इतर क्रियाते करतात. कोणी रोग्याच्यानें लिहिणें व पेट्टी अगर सारंगी बाजविणें, अशा दोन प्रकारच्या क्रिया तेवढ्या करतांना बोटांना ताठरपणा येतो, एरव्ही इतर क्रिया करतांना येत नाही व याहूनहि अधिक क्रिया ज्यांना करवत नाही असे रोगी असतात. तसें म्हटले तर त्या बोटांच्या स्नायूंची एखादा पदार्थ दाबून धरणें, उचलणें ही एरव्हीची स्थूल शक्ति पूर्ण अगर बहुतेक शाबूत असते. कांहीं रोगी कांहीं काळ विश्रांति घेतल्यानें चांगले वरे होतात. परंतु वेळेवर विश्रांति न घेऊन बळेंच लिहिणें, कुत्रिम अगर इतर उपायांनीं लिहिणें चालू ठेवणें व उपचार कांहींच न करणें यामुळे हा रोग इटी होऊन बसतो आणि कदाचित बरा होत नाही. रोगनिदान करणें सोपेंच आहे. कांहीं भित्त्या माणसांनां भीतीमुळे आपणांस हा रोग आहे असा संशय येतो. अर्धांग वातामुळे व कंपरोगामुळे नोट लिहितां न येणें ओळ-

खण्यास अवघड नाही. लिहिण्याच्या स्नायूंच्या समूहापैकी कांहीं स्नायू थकल्यामुळे अगर मेंदूपासून चलनसंदेश नोट न पांचल्यामुळे हा रोग होतो अशी समजूत आहे.

उपचारः—बोटांना पूर्ण विश्रांति देणें हे मुख्य अभूत नवीन व सौम्य रोग असल्यास एक दोन माहिण्यांत बरा होतो. व पुन्हां लिहितेवेळीं खांद्यापासून हात हलवित जावा अशी तज्ज्ञांची आज्ञाची सूचना आहे. याहून रोगाचा जोर अधिक असेल तर विश्रांतीहि जास्त हवी व लिहिण्यावांचून फारच अडत असेल तर डाव्या हातातें लिहिण्याची संवय करावी किंवा डाईपरायटरनें लिहावें. फार क्वचित पण डाव्या हातासहि लिहिण्याची संवय झाल्यानंतर हा रोग जडतो. तुचाच्या अगर कड्याच्या मधोमध लेखणी घालून तें कडे बोटांत धरून कांहीं रोगी न कांपता अमळ वरें लिहितात. पण एकंदरीनें पाहिले तर पूर्ण विश्रांति घेण्याचें टाळण्यासाठीं केलेल्या या युक्त्या असून त्या फार तर आज जरूर असलेली विश्रांति घेणें कांहीं दिवसांवर ढकलतात येवढेंच त्यांविषयी अनुकूल म्हणता येईल. पुढेमागे पूर्ण विश्रांति (त्या लेखनादि क्रिया थांबवून) बोटांनां दिलीच पाहिजे. लोहयुक्त औषधें, कोयनेल, सोमलयुक्त व कुचलासत्व (स्ट्रिकनीनयुक्त) औषधें, एकंदर प्रकृति व मज्जास्थानें आणि मज्जातंतूंची कार्यक्षमता सुधारणारी औषधें असल्यानें तीं बोटांत ध्यावीत. वाद्योपचारहि उपयोगी आहेत; ते बोटांत घेण्याच्या औषधां-वरोवरच सुरू ठेवावेत. ते म्हणजे बोटांस व शरीरास मेहनत पडेल अशा उपयुक्त व्यायामाच्या हालचाली, दुसऱ्या माणसाकडून रोग्याचीं बोटें हलवून त्यास व्यायाम करवणें व बोटें चांगलीं चळणें, रगडणें व व्याटरी (विजेची) लावणें, व्याटरीच्या तारेचें एक टांक मानेच्या कण्यावर ठेवून दुसरें टांक गळ्यावर (जेथून मज्जातंतू हातांत जातात) अगर विषडलेल्या विवक्षित स्नायूवर अगर मज्जातंतूवर लावावें.

पेटंट—म्हणजे विशिष्ट हक्काची सनद. अशा सनदेनें नवा शोध लावणाराला त्या शोधाविषयीचा चवदा वर्षे किंवा त्याहूनहि अधिक काळ विक्रीचा हक्क (मोनोपॉली) देण्यांत येतो. ह्या हक्काच्या मुळाशीं ग्रंथकारांच्या हक्कांतलेंच (कॉपीराईट) तत्त्व आहे. 'ग्रंथप्रकाशनाचा मालकी हक्क' पहा.

जुसतें नवें शास्त्रीय तत्त्व पुढें मांडणाराला जर त्या तत्त्वापासून त्यांनीं प्रत्यक्ष व्यावहारिक उपयोगाचा कोणताहि जिन्नस तयार केला नसेल तर पेटंट मिळत नाही. पेटंट पुढील चार प्रकारांपैकी कोणत्याहि शोधाला मिळतेंः—(१) नव्या साध्य गोष्टी करण्याची नवी साधनें (कॅटायलिस्ट); (२) ज्ञात असलेल्या गोष्टी करण्याची नवी साधनें; (३) जुन्या भागांचे केलेले नवे एकत्रीकरण; व (४) पूर्वी माहीन असलेल्या वस्तू उपयोगांत आणण्याची नवी पद्धतिः पेटंट मिळण्याला मुख्यतः उपयुक्तता व नाविन्य या दोन गोष्टी लागतात. संशोधकांन स्वतःची बुद्धि चालवून कांहीं तरीः

नवीन शोध लावणे जरूर असते. पेटंट मिळविण्याकरिता प्रथम पेटंट-ऑफिसांत फीसद्वारे अर्ज करावा लागतो. व त्याप्रमाणे शोधवद्दलचे माहितीपत्रक, नकाशे वगैरे पाठवावे लागतात. नंतर पेटंट-ऑफिसकडून त्या शोधाची परीक्षा किंवा चौकशी होऊन योग्य वाटल्यास प्रथम १४ वर्षांच्या मुदतीचे पेटंट देण्यांत येते. ही मुदत अपुरी वाटल्यास आणखी ७ वर्षे किंवा क्वचित प्रसंगी आणखी १४ वर्षे वाढविली जाते. या पेटंटच्या हक्कास कोणी व्यापाऱ्याने वाध आणल्यास दिवाणी कोर्टांमार्फत नुकसानभरपाई मिळविता येते; पण फौजदारीत खटला होऊ शकत नाही. ज्या शोधानेद्वल पेटंट मागण्याचा अर्ज आला असेल तोच शोध एखाद्याने पूर्वीच लावून गुप्त ठेवला असेल तर ज्याने प्रथम अर्ज करून पेटंट मागितले तोच त्या शोधाना मूळ संशोधक मानला जातो. इतर हक्काप्रमाणे पेटंटचा हक्कद्वि विकता किंवा अंशतः तबदील करून देता येतो. हिंदुस्थानांत १८८८ साली पेटंटसंबंधाचा कायदा पास झाला आहे. येथे पेटंटची मुदत १४ वर्षे पर्यंत असते आणि नवव्या वर्षापासून आठव्या वर्षापर्यंत सालीना ५० रु. कर आणि नवव्यापासून तेराव्या वर्षापर्यंत सालीना १०० रु. कर भरावा लागतो.

आंतरराष्ट्रीय पेटंट.—उद्योगधंद्यांतील मालकी हक्कांचे संरक्षण करण्याचा आंतरराष्ट्रीय करार (इंटरनेशनल कन्व्हेंशन) पॅरिस येथे १८८३साली मान्य करण्यांत आला, त्यावर बोलव्यावीस राष्ट्रांनी सद्या केल्या. तदनुसार इंग्लंडांत स. १८९० मध्ये फॉरिन ज्यूरिसूडिक्शन अॅक्ट पास होऊन पेटंटच्या हक्कांचे उल्लंघन करण्याच्या ब्रिटिश नागरिकांस शासन होते.

पेटलाद, तालुका व गांव.—बडोदे संस्थानांतील व प्रांतांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ १८२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १२८००८. यांत ४ शहरे व ७३ खेडी आहेत. पेटलादची जमीन काळी असून सपाट आहे. जंगल किंवा नदी मुळीच नाही. येथे तंबाखू उत्तम प्रकारची पिकते. मुख्य ठिकाण पेटलाद आहे.

पेठ—मुंबई, नाशिक जिल्हा. ही जुन्या पेठ संस्थानची राजधानी होती. हे संस्थान १८७८साली तेथील बेगम मेल्यामुळे खालसा झाले. हल्ली हे पेठ तालुक्याचे ठाणे आहे. हे नाशिकच्या वायव्येस ३० मैलांवर एका उंचवट्यावर वसलेले असून भोंवती जंगल आहे, लोकसंख्या सुमारे तीन हजार. येथील हवा रोगट आहे. येथे तालुका कचेरी, पोलीस कचेरी, पोष्ट-ऑफिस व दवाखाना आहे. येथे एक प्रवाशांकरिता बंगला आहे.

पेठ—मुंबई, सातारा जिल्हा. हे पूर्वी नाळवे तालुक्याचे ठाणे होते. सातार्यापासून ४५ मैलांवर हे आहे. लोकसंख्या (१९०१) ६८०० होती. पेठेचा व्यापार पूर्वी बराच असे. धान्य व कापूस हे येथील मुख्य निर्रस होते.

पेठापूर, संस्थान.—मुंबई, महीकांडामधील एक लहानसे संस्थान.

गांव.—पेठापूर या संस्थानचे मुख्य गांव. हे सावरमतीच्या पश्चिम किनाऱ्यावर वसलेले आहे. सन १९०१ मध्ये लोकसंख्या ५६१६ होती. या गांवा रंग चांगले होतात अशी प्रसिद्धि आहे. पूर्वी दूर दूर देशावरचा कपडा या ठिकाणी रंगवून (सयामपर्यंत) जात असे.

पेठे—'त्रिवकराव मामा पेठे' वहा.

पेंड—गळिताच्या वियांतून सर्वतेल काढून घेतल्यानंतर मागे जो एक प्रकारचा कच्चा माल राहतो त्यास पेंड म्हणतात. पेंड हे एकच विशिष्ट द्रव्य नसून तिच्यांत कित्येक इतर द्रव्ये मिश्र झालेली आहेत. त्यांत मुखर्वकरून पाणी (शेंकडा-६ ते १३ पर्यंत); कच्चे प्रोटॉन (७ ते ४६ पर्यंत); कच्चे तेल (५ ते २२); नायट्रोजन-विरहित द्रव्ये (११ ते ४४); कच्चा तंतु (फायबर-६ ते २५); आणि राख (अथवा निरिद्रिय द्रव्यांची जाळून झालेली प्राणिदे ४ ते १४) इ. होत. याशिवाय शिळक राहिलेले तेल असते ते निरालेंच. घाण्याच्या पेंडेंत तर ते शेंकडा १५ ते १९ पर्यंत असते. आधुनिक 'हायड्रोलिक' सांच्यांतून निघालेल्या पेंडेंत ७ ते १२ पर्यंत आढळते. तथापि रासायनिक द्रव्यांच्या साहाय्याने हे प्रमाण १ पर्यंत अथवा त्याहूनही कमी करता येते. घाण्यांतून व सांच्यांतून निघालेली पेंड, तीत मोठ्या प्रमाणांत शिळक असलेल्या तेलामुळे व तेल पिडण्याच्या कृतीतील दावामुळे, तिच्यातील कण एकमेकांस चिकटून तिच्या लहान मोठ्या लाद्या होतात. रासायनिक द्रव्यांच्या साहाय्याने आंतील सर्व तेल निघून गेल्यानंतर, मागे राहिलेली पेंड, कोरडी व भुसभुशीत अशी दिसते. दावाच्या भिन्नत्वामुळे घाण्याच्या पेंडापेक्षा सांच्याची पेंड (आंत तेल कमी असून देखील) जास्त कठिण असते. पेंडांत असलेल्या 'नायट्रोजन' संयुक्त व 'फास्फरस' संयुक्त द्रव्यांमुळे व 'पोटॅशियम' द्रव्यांमुळे तिचा शेतकीच्या कामांत खताकडे फार उपयोग होतो. हे खतांचे महत्त्व हिंदुस्थानसारख्या देशाला (जेथे शेंकडा ८५ लोक शेत करतात त्यांस) फार आहे. सर्व खतांत शेणखत उत्तम समजले जाते. त्या खताशी पेंडेची तुलना केल्यास खालील प्रमाण आढळते—

खतांतील द्रव्यांचे शेंकडा प्रमाण.

वियांचे नांव	नायट्रोजन	फास्फरस	पोटॅशियम
तीळ	१४.५२	१०.३५	१.५ ते ३
मुईमूग	१३.४२	२.९५	"
एरंडी	१८.५५	११.३०	"
राई (मोहरा)	११.५७	१	"
सरसू	११.५७	८.२५	"
शेण	३.०	२.५	१.०

वरील आंकड्यांवरून पेंडेचे महत्त्व खताच्या बाबतीत किती आहे हे समजून येते. याशिवाय शेणखतांत नक्कारे

कार्बोहायड्रेट्स पॅडेत पुष्कळ प्रमाणांत सांपडतात. कार्बोहायड्रेट्सचा मुख्य उपयोग म्हणजे ते कुजून गेल्यानंतर त्यांच्या पासून कॅवॉलिक ॲसिड तयार होतें, हा होय. या ॲसिडचा जमिनींत असलेल्या, अविद्राव्य इनऑर्गॅनिक द्रव्यांवर परिणाम होऊन, त्याच्यापासून त्यांची सहज विरघळणारी कार्बन द्रव्ये होतात, व अशा स्थितीत त्यांचा खताच्या कामी फार उपयोग होतो.

बाजारांत मिळणाऱ्या पॅडेत दोन दोष असतात. ते दोन्ही तिच्यांत असलेल्यातेलामुळेंच उद्भवतात. ते असे—(१) आंतील तेलामुळें जमीनीवर होणारा परिणाम; पॅडीत असलेले तेलाचे कण जमिनीवर पसरल्यास, ते त्या जमिनीस पाणी शोषू देत नाहीत. त्यायोगानें तेवढा भाग कोरडा राहून शेतकीच्या कामी तो निरुपयोगी होतो. (२) ह्या कणांमुळें जमिनींत असलेले खाण्याच्या पदार्थांच्या अभावीं एरव्हा मरून जाणारे कोट्यावधी जीवजंतू पॅडेंतील तेलावर व इतर द्रव्यांवर पोसले जाऊन पुढे ते पिकांस बराच उपद्रव करतात. यामुळें खताच्या कामी, तेलाचा अगदींच अभाव असलेला व भुसभुसीत पॅड जास्त मोलाची असते. शिवाय ही पॅड फोडून तिचा भुगा वाटण्या करण्यास विशेष त्रास न फोडून ती वाटेल तशा बारीक-जाड थरांत पसरविता येते. अशा स्थितीत ती लवकर कुजून शेताच्या उपयोगी पडते.

पॅडेचा दुसरा मोठा उपयोग म्हटला म्हणजे ती गुरादोरांना खाऊ घालतात. आपल्याकडे ही रीत जरी आज कित्येक शतके प्रचारांत आहे तरी पण तिच्यातील गुणावगुणाकडे आपण विशेषतें लक्ष्य दिलेलें नाही. ती गुरांस पौष्टिक आहे. मात्र तिच्यातील द्रव्यांच्या प्रमाणाकडे लक्ष्य घ्यावयास पाहिजे. घाण्यातील पॅडे त सुमारे १८ प्रमाणांत तेल असतें. हें सर्व तेल गुरांस पचवितां येत नाही. त्यातील बराच भाग फुकट जाऊन, शिवाय तसल्या जडानामुळें गुरें आळशी होतात. जास्ततां जास्त शेंकडा ५१६ प्रमाणांत तेल गुरें पचवूं शकतात. वाकीचें तेल शेणांत व्यर्थ जातें. तेलाशिवाय पॅडे त असलेली इतर शेंकडा ७५-८५ पर्यंतचीं द्रव्ये गुरांना पचण्यासारखी आहेत. एकदरीत पॅड ही गुरांना अत्यंत उपयोगी व पौष्टिक असून, तिचा उपयोग गुरांची वाढ, जोपासना, दुभतेपणा, मस्तपणा, व लोंकर देण्याची शक्ति इ. अनेक गोष्टींकडे होतो. तथापि गुरांना पुढील जातींची म्हणजे एरंडीची, रतनज्योतची, राईची इ. पॅड—तीत असलेल्या विषारी द्रव्यामुळें—वर्ज्य आहे. असली पॅड फक्त खताच्या कामी उपयोगी पडते.

काही गळितांची पॅड मनुष्याच्या खाण्याच्या कामीहि उपयोगी पडते. ही पॅड म्हणजे बदाम, भुईमूग, खसखस यांची होय. (१) स्पेन देशांत भुईमूगाच्या पॅडेत साखर आणि काही सुवासिक द्रव्ये घालून त्यांच्या मिश्रणापासून एक प्रकारचें स्वस्त 'चॉकलेट' करतात. (२) ईजिप्त देशांत तिळाच्या पॅडेत मध आणि लिंबाचा रस मिश्र करून

'टाहनि' नांवाचा पदार्थ करतात. (३) जॉर्जिया व दक्षिण कॅरोलिनामध्ये तिळाची पॅड, ज्वारी किंवा वाजरीबरोबर एकत्र करून त्यापासून अनेक प्रकारच्या भाकरा तयार करतात. अलीकडे तर पाश्चात्य राष्ट्रे भुईमूगाच्या पॅडेंतील तेल वेगळें काढून व आंत असलेली प्रोटीन द्रव्ये निराळी काढून ती विस्फुटाच्या कामी उपयोगांत आणतात. त्यामुळें असल्या पॅडेस फार मागणी होऊं लागली आहे आणि आपल्याकडील बहुतेक पॅड ह्याच कामासाठी युरोपला रवाना होत असते. पॅडेचा उपयोग औषधाच्या व सुवासिक द्रव्ये करण्याच्या बाबतीतहि होतो. आळशीचें पोटीस व राईचें (मोहरीचें) पोटीस प्रसिद्ध आहे.

हिंदुस्थानांतून पॅडेची होणारी निर्गत

पॅडाचें नांव.	टन
भुईमूगाची	६२०००
अळशीची	८९,५००
सरसूची	
सरकीची	१०,४००
एरंडीची	४९००
खोबऱ्याची	४२००
इतर पॅड	४२००

वरील आंकड्यांवरून भुईमूगाच्या पॅडेचें प्रमाण लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे. वर दिलेले आंकडे १९१३-१४ चे आहेत. त्यानंतर व विशेषतः लडाईसंपल्यानंतर ते किती तरी जास्त फुगले आहेत. [युवेलोहडे—हॉडेलुख डर ड्युलेऊंड फेटे; हेपटर टेकनॉलॉजी डर फेटे ऊंड ड्युले व्हा. १; ल्युकोविच—टेकनॉलॉजी ऑफ ऑईल, फॅट्स अँड वॅक्सीस.] (ले. वामन द्वारकानाथ कोर्डे)

पेड्डापूरम्—मद्रास इलाखा. गोदावरी जिल्ह्याचा एक तालुका. क्षे. फ. ६०४ चौरस मैल लो. सं (१९२१) १८२३००. मुख्य गांव पेड्डापूरम् (लो. सं. १४६२०) इतर २०० खेड्यांपैकी जगमम पेठ येथील स्थानिक बाजार मोठा असतो. तालुक्याचा बहुतेक भाग डोंगराळ व जंगली आहे. तांदूळ, गळिताची धान्ये, रागी, कडधान्ये, व ऊंस हीं मुख्य पिके आहेत.

पेंढारी—हे लोक मोंगलशाहीच्या पडत्या काळांत (औरंगझेबाच्या शेवटच्या २० वर्षांत) प्रथम पुढें आले. हे वाटेल त्या राजाच्या सैन्याबरोबर असत. वाजारवुणगे ज्याला म्हणत ते व हे साधारण एकच यांना सरकारकडून पगार नसे, मात्र शत्रूच्या प्रदेशांत खंडणी वसूल करतांना तिच्यापैकी काही ठराविक भाग यांना मिळ. शत्रूची धान्यसामुग्री लुटणें व त्यांच्या देशाची खराबी करणें हें काम यांच्याकडे असे. यांचें मुख्य हत्यार १२ फुटी भाला असे. हे घोडेस्वार असून यांचे घोडे फार चपळ असत. कधी कधी हे रोजी ३० कोसांची मजल मारीत,

यांना तंबू, डेरे वगैरे लागत नसत. एकोणिसाव्या शतकांत हिंदुस्थानांतील देशी राज्ये खालसा होऊन इंग्रजांचा अंमल बसवता जास्त वढावत गेला, तसतसे यांचे आश्रयस्थान (देशी राज्यांचा सैन्य) नाहींसे होत चालल्याने यांना आपली स्वतंत्र पध्दती वनविली. त्यांना थोडाफार आश्रय शिंदे व होळकर यांचा असे. या वेळीं इंग्रजांची घडी महाराष्ट्रांत नुकतीच बसत असल्याने त्यांनी यांच्या वाटेस जाण्याचे ठाळले. अमीरखान, करीमखान, वासील महंमद, छत्रू वगैरे धाडसी लोक या पेंढ्यांचे नाईक होते त्यांनी मध्यप्रांत, माळवा, गुजराथ, महाराष्ट्र, मद्रास, बंगाल वगैरे प्रांतांत धुमाकूळ घातला. स्वतःचे स्वतंत्र्य नष्ट झाल्यामुळे रूठ झालेले वरेचसे संस्थानिक त्यांना आंतून मदत करीत. इंग्रजांच्या किरकोळ बंदोबस्तांना कांहीं काम भागेना, तेव्हां लॉर्ड हेस्टिंग्जने बहुतेक (पेशवे, शिंदे, होळकर, भोंसले) राजे-रजवाल्यांचे साहाय्य घेऊन व सव्वा लाख स्वतःची फौज घेऊन बंगाल, महाराष्ट्र, गुजराथ अशा तीन वाजूनी चालून येऊन माळव्यांत असलेल्या पेंढ्यांच्या आसऱ्याच्या जागांना वेढा दिला. अमीरखान (पहा) व करीम यांना जहागिरी देऊन फोडले; छत्रूचा पाठलाग केला (त्यांत तो वाघाकडून खाळा गेला) व प्रमुख पुढाऱ्यांस कैद अथवा ठार केले. याप्रमाणे चांची बंडाळी मोडण्यांत आली (१८१७). गांव-कऱ्यांस आगाऊ सूचना देऊन हे आपला दंड बसूल करीत. त्यांनी तो तसा दिला नाहीं तर मग त्यांचा छळ करीत घ गांवांस आगही लावून देत. त्यांच्या छळाचे वर्णन जे इंग्रज इतिहासकारांनी केले आहे, ते अतिशयोक्तीचे आहे, एवढे नव्हे तर त्यांची संख्याही ते जास्त फुगवून सांगतात असे सर चार्लस मनरो म्हणतो. सैन्यांतील हत्यारबंद लोक कमी झाले असता, ते देशांत बंडाळी माजवितात हा अनुभव सर्वच राष्ट्रांत येतो. या पेंढ्यांचे बंडाळ आज कांहीं उद्योग-धंदे करून शांततेने राहतात. त्यांची स्वतंत्र जातच वनली आहे. म्हैसूर संस्थानांत यांची संख्या सुमारे २ हजार आहे. [मालकम-मेमांथर ऑफ सेंट्रल इंडिया; प्रिन्सेप-हिस्टरी ऑफ इंडिया; सेन्सस रिपोर्ट.]

पेढ्या आणि पत—पेढीवाला म्हणजे पैशाचा किंवा भांडवलाचा व्यापारी. पैशाची देवघेव करणारा सराफ म्हणजेच पेढीवाला. सावकार व पेढीवाला यांमध्ये मोठा फरक आहे. सावकार स्वतःचा पैसा लोकांस व्याजाने देण्याचा फक्त एकतर्फीच व्यवहार करतो. परंतु पेढीवाला लोकांपासून ठेवी हलक्या व्याजाने घेतो, उलट भारी व्याजाने लोकांना कर्जाक रकमा देतो; व शिवाय हुंड्या पोहोचविण्याचे काम करतो, तात्पर्य, हुंडीवाल्याची सचोटी व पत फारच असावी लागते. पेढीवाल्याचा धंदा सावकारापेक्षा फार व्यापक स्वरूपाचा असल्यामुळे पेढीवाले सावकारापेक्षा फार मोठाल्या रकमा कर्जाक देऊ शकतात. प्रत्यक्ष सरकारला लागणारे अवाढव्य कर्ज पेढीवाले देऊ शकतात म्हणून या वर्गाला

समाजामध्ये वजन व प्रतिष्ठा चांगली असते. खुद्द पेशवे सरकारला अशा पेढीवाल्यांचे अतोनात कर्ज झालेले होते, ही गोष्ट सर्वश्रुत आहे.

अलीकडे पेढ्यांचे तीन प्रकार अस्तित्वांत आले आहेत: - (१) खाजगी, (२) संयुक्त भांडवलाच्या, व (३) सरकारी. खाजगी असलेच तर फार थोडे भागीदार असतात व या भागीदारांच्या हातांत सर्व व्यवस्था असते. संयुक्त भांडवलाच्या पेढीचे पुष्कळ भागीदार असतात ते सर्व स्वतः पेढीची व्यवस्था पाहात नाहींत; तर आपल्यांतील थोड्या जणांस पेढीचे डायरेक्टर नेमतात व डायरेक्टरांच्या हातांत सर्व व्यवस्था असते. तिसरा प्रकार सरकारी पेढ्यांचा, अशा पेढ्या शेतकऱ्यांच्या फायद्याकरितां सरकार स्वतः काढते, किंवा सामान्य जनतेच्या उपयोगाकरितां सरकारी पोष्टखात्यामार्फत पेढीचे काम करते.

अर्वाचीन काळीं पेढी ही मुख्यतः चार प्रकारची कामे करते: - (१) लोकांच्या ठेवी ठेवणे, (२) गिन्हाईकांस व्याजाने पैसे देणे, (३) चलनी नोटा काढणे, आणि (४) लोकांचे पैसे एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी पोहोचवते करणे, यासच हुंडीचा व्यापार म्हणतात. आपल्याकडे वरच्यापैकी चवथे हेंच पेढीचे मुख्य कर्तव्य समजले जाते, व 'पेढी' शब्द उच्चारल्याबरोबर हुंडीचा व्यापार करणारी संस्था हा अर्थ प्रथमतः मनांत येतो. पेढीच्या या कर्तव्याचे स्वरूप अगदी उघड आहे. पुष्कळ माणसांस केव्हांना केव्हां तरी दुसऱ्या दूरच्या ठिकाणी किंवा परदेशासहि पैसा पाठविण्याची गरज पडते. खाजगी रीत्या पैसा पाठविण्यास तितका विश्वासू माणूस मिळणे कठिण आणि मिळाला तरी प्रवास-खर्चाहि फार येतो. तसेच आपण काशी, बनारस या दूर गांवा किंवा जपान, अमेरिका, इंग्लंड वगैरे परदेशी प्रवासास निघालो असता खर्चाकरितां लागणारी मोठी रक्कम प्रवासांत बरोबर घेणे त्रासाचे व धोक्याचेहि असते. अशा वेळीं पेढीमार्फत पैसे पाठवितां येतात. येथे पेढीवाल्याकडे पैसे भरले म्हणजे तो दर्शनी हुंडी देतो व ती हुंडी परगांवच्या किंवा परदेशांतील त्या पेढीच्या शाखेकडे किंवा दुसऱ्या ज्या पेढीवर हुंडी दिली असेल त्या पेढीवर नेऊन दिली की, हुंडीत लिहिलेले पैसे रोख मिळतात. पेढीवाला या कामगिरीबद्दल थोडीशी हुंडणावळ घेतो. हा हुंडणावळीचा दर पोस्टाने किंवा माणसाबरोबर पैसे पाठविण्याच्या खर्चापेक्षा कमी असला पाहिजे व असतोहि. अशा रीतीने पेढीवाल्यांनी एकमेकांच्या हुंड्या स्वीकारल्या म्हणजे पैसे रोख न पाठवितां पैशाची देवघेव नुसत्या कागदपत्राने होते. पेढीवाल्यांनी फक्त वर्षअखेर एकदां एकमेकांकडे कमजास्त चाकी निघेल तेवढी रक्कम रोख पाठविली म्हणजे झाले.

पेढीचे दुसरे कर्तव्य म्हणजे सोनेरूपे किंवा रथावर मिळकत गहाण घेऊन, किंवा नुसत्या पतीवर कर्जाक पैसे देणे. शिवाय मुदतीची हुंडी किंवा प्रॉमिसरी नोटीबद्दल कसर

कापून घेऊन रोख पैसे देणें व नंतर मुदत भरल्यावर पैसे वसूल करणें. यालाहि महाण घेऊन पैसे देण्याचाच एक प्रकार म्हणतां येईल. तिसरें पेढीचें कर्तव्य ठेवी ठेवण्याचें. अशा ठेवी चालू खात्यावर (करंट डिपॉझिट) किंवा ठराविक मुदतीच्या (फिक्स्ड डिपॉझिट) असतात, व त्यांवरील व्याजाचे दर निरनिराळे असतात. हे ठेवींचे पैसे पेढीवाले दुसऱ्यांना व्याजानें कर्जाऊ देतात. ठेवींवर व्याज कमी देऊन कर्जावर व्याज अधिक घेतात. व्यापाराच्या दृष्टीनें हें पेढीचें काम फार महत्त्वाचें होय.

पेढीचें चवथें काम चलनी नोटा काढणें. यूरोपातील सर्व सुधारलेल्या राष्ट्रांतील पेढ्यांस हा नोटा काढण्याचा अधिकार दिलेला असतो. हा अधिकार फार महत्त्वाचा असल्यामुळें त्यावर सरकारची देखरेख असते; व पेढ्यांना कोणत्या अटीवर कितीपर्यंत नोटा काढाव्या याबद्दल सक्त नियम असतात. हिंदुस्थानातील पेढ्यांस हा अधिकार नसून चलनी नोटा काढण्याचा सर्व अधिकार सरकारनें आपल्या हातांत ठेवला आहे. येथें सरकारचें चलनी नोटांचें एक स्वतंत्र खातें आहे. परंतु दुसऱ्या देशांत चलनी नोटा काढणें हें पेढीचें एक महत्त्वाच्या कर्तव्यांपैकी असतें. त्यामुळें पेढ्यांस देशांतील व्यापारधंद्यांस वाटेल तितकें भांडवल पुरविण्याचें सामर्थ्य येतें. येथें सरकारी चलनी नोटा व बँक-नोटा यांच्यामधील फरक लक्षांत ठेवणें जरूर आहे, तो येणेंप्रमाणें — (१) तत्त्वतः व व्यवहारतः बँक-नोटांचे रोख पैसे केव्हांहि मिळण्यासारखे असतात. सरकारी नोटांचें तसें नसतें. सरकार धातूच्या नाण्यापेक्षां कागदी नोटा अधिक काढतें, त्यामुळें सर्व नोटांचे एकदम पैसे मिळणें शक्य नसतें, पण तसा प्रसंगहि सहसा येत नाहीं. (२) बँक-नोटा फक्त व्यापारी देवघेवांपुरत्याच काढतात. परंतु सरकारी नोटा खर्च चालण्याकरितां व पैशाच्या टंचाईच्या मानानें वाटेल तितक्या सरकार काढतें. (३) बँक-नोटा या, नांवाप्रमाणें, विशिष्ट बँकेच्या नांवाच्या असतात, पण चलनी नोटा सरकारच्या नांवाच्या असून त्या सर्व प्रकारच्या खाजगी व सार्वजनिक व्यवहारांत चालतात, तथापि बँक-नोटांवर सरकारी कायद्याचें नियंत्रण असल्यामुळें त्यांची किंमत कमी होण्याचा कर्धाच संभव नसतो. असा वऱ्याच वर्षांचा अनुभव आल्यामुळें यूरोपातील पुष्कळ सरकारें स्वतःचलनी नोटा न पाडतां बँकांच्या मार्फत नोटा पाडवितात. लोकहि बँकांनीं नोटा पाडण्याला संमति देतात; कारण बँकेची पत जाऊन दिवाळें निघेल या भीतीनें पेढीवाले प्रमाणाबाहेर नोटा सरकारनें आप्रह केला तरी पाडणार नाहींत अशी खात्री असते.

पाश्चात्य पेढ्यां चाइति हा सः—पेढीवाला हा शब्द आपल्याकडे फार जुना आहे; परंतु सर्व पेढीवाले खाजगी लोक असत; त्यांत भागीदार केव्हा केव्हां असत; पण ते फार थोडे असत. पहिल्या प्रथम यूरोपमध्येहि असाच प्रकार झाला. परंतु खाजगी कामांत कर्ता मनुष्य मेला म्हणजे

त्याचा मुलगा कर्ता निघेलच असा नेम नसतो, म्हणून धंदा बुडण्याचा फार संभव असतो. संयुक्त भांडवलाच्या उद्योगाचें तसें नसतें. एक मॅनेजर मेला तर दुसरा चांगला नेमतां येतो; व अशा तऱ्हेने उद्योगाच्या कायमपणास धका येत नाहीं. तसेंच संयुक्त भांडवलाच्या तत्त्वामुळें भांडवल पुष्कळ जमा होऊं शकतें व त्यावर देखरेख अनेक जणांची राहिल्यामुळें लवाडीस फारशी जागा राहात नाहीं. असे अनेक फायदे असल्यामुळें पेढीचा धंदा संयुक्त भांडवलाच्या तत्त्वावर चालविणें जरूर सोईकर असतें.

१६ व्या शतकामध्ये अमेरिका व हिंदुस्थान यांचा शोध लागल्यापासून यूरोपातील स्पेन, पोर्तुगाल, हॉलंड व इंग्लंड या देशांस फार महत्त्व आलें. अमेरिका, आफ्रिका, ऑस्ट्रेलिया वगैरे खंडांत वसाहती स्थापन होऊं लागल्यामुळें मालाची ने-आण व पैशाची देवघेव मोठ्या प्रमाणावर सुरू झाली व पेढ्या काढण्यास फार अनुकूल काल आला. आम-स्टरडाम येथें १६०९ सालीं एक मोठी पेढी सरकारच्या आश्रयाखाली निघाली. इंग्लंडमध्ये पेढ्यांची उत्पत्ति निराळ्या कारणांनीं झाली. पूर्वीच्या काळीं लोक आपला पैसाअडका व सोन्यासोप्याची शिल्लक सुरक्षितपणाकरितां लंडन येथील सरकारी तिजोरींत ठेवात असत; परंतु १६४० सालीं पहिल्या चार्ल्स राजानें लोकांचे पैसे बळजबरीनें तिजोरीतून काढून आपल्या कामास लावले. त्यामुळें प्रजेचा राजावरील विश्वास उडाला; व लोक खाजगी रीतीनें सराफाजवळ आपला शिल्लक ठेवू लागले. तेव्हां ठेवीवाल्यांस व्याज देऊन ठेवींची रक्कम सराफ व्यापाऱ्यास कर्जाऊ देऊं लागले. व अशा रीतीनें पेढ्यांचा धंदा सुरू झाला. पुढें काहीं वर्षांनंतरचा इंग्लंडचा राजा तिसरा विल्यम हा मूळ हॉलंडचा राहिवारी असल्यामुळें त्याला पेढीच्या धंद्याची चांगली माहिती होती. त्याला यूरोपातील लढायांकरितां कर्जाची जरूरी लागली तेव्हां लोकांस सवलती देऊन व पार्लमेंटाची भजूरी मिळवून त्यानें बँक ऑफ लंडन नावाची पेढी १६९४ सालीं स्थापन करविली. या बँकेचें मूळ भांडवल बारा लक्षाचें होतें. पुढें तें कोटीपर्यंत गेलें. नंतर सरकारनें या बँकेस चलनी नोटा काढण्याचाहि अधिकार दिला. या बँकेच्या मदतीमुळें व पतीमुळेंच सरकारला मोठमोठ्या खर्चाच्या लढाया चालवितां आल्या. संयुक्त भांडवलाच्या तत्त्वावर निघालेली ही पहिलीच पेढी असल्यामुळे तिजबद्दल लोकांमध्ये पुष्कळ गैरसमज होता. अँडाम स्मिथसारखा अर्थशास्त्रवेत्तासुद्धां या संयुक्त भांडवलाच्या तत्त्वास असुकू नव्हता. खाजगी पेढीवाले या निमसरकारी पेढीचा हेवा करीत असत. या बँकेच्या पुष्कळशा चलनी नोटा जमवून त्या बँकेकडे एकदम नेऊन बँकेची फजीती करण्याचेहि त्यांनीं प्रयत्न केले. परंतु बँकेच्या चोख व्यवहारामुळें सर्व गैरसमज दूर होत गेले. बँकेचे सर्व हिशेब आठवड्याच्या आठवड्यास प्रसिद्ध होत असत. बँकेचे येणें किती, देणें किती व शिल्लक किती याचा आढावा दर

आठवल्यास निघत असल्यामुळे लवाडी होण्याचा मुळीच संभव नव्हता. बँक ऑफ इंग्लंडचे हे उत्तम उदाहरण डोक्यापुढे असल्यामुळे संयुक्त भांडवलाल्या पेढ्या पुढे पुष्कळ निघाल्या व त्या पिढ्यानुपिढ्या टिकल्या.

हि दी पे ब्यां चा इ ति हा स.—हिंदुस्थानांत, ब्रिटिश सत्ता स्थापन होण्यापूर्वी, व्यापाराला व शेतकीला भांडवल पुरविण्याचा धंदा आणि सामान्य सावकारीचा धंदा वनिया, मारवाडी, मद्रासेकडील चेटी, मुंबईमधील पारशी व भाटे लोक यांच्या हाती होता; हुंडीचा व्यापारहि यांच्यापैकी पेढीवाले लोक करीत असत. हे आपल्या हुंड्या महाजननी नांवाच्या लिपीत लिहीत असत. ही लिपी इतरांना वाचता येत नसे. हुंडी नाकारल्याची उदाहरणे फार क्वचित घडत. अलीकडे संयुक्त भांडवलाच्या पेढ्या निघाल्या आहेत तरी या खाजगी पेढीवाल्यांचा धंदा कमी झालेला नाही.

वरिल खाजगी पेढ्याखेरीज अलीकडे हिंदुस्थानांत (१) इंपीरियल बँक, (२) हिंदुस्थानांत व परदेशांत धंदा करणाऱ्या एक्सचेंज बँका व (३) इंडियन जॉईंट स्टॉक बँका, अशा तीन प्रकारच्या पेढ्या निघाल्या आहेत. हिंदुस्थानांत ईस्ट इंडिया कंपनीने व इतर युरोपीय कंपन्यांनी व्यापार सुरू केल्यापासून त्यांना या देशांत पेढ्या काढण्याची जरूरी भासू लागली. कंपनी सरकारचा राज्यकारभार येथे सुरू झाल्यापासून तिला अशा पेढ्यांची जरूरी फारच लागू लागली. त्यामुळे लवकरच १८०९ साली बँक ऑफ बंगाल स्थापन झाली. या बँकेच्या मूळ पांच लाख पौंडांपैकी एक लाख पौंड भांडवल सरकारचे होते, व बँकेच्या व्यवस्थेत सरकारचा प्रत्यक्ष हात असे. बँक ऑफ बॉम्बे १८४० साली व बँक ऑफ मद्रास १८४३ साली निघाल्या.

प्रेसिडेन्सी बँकाः—स. १८७६ मध्ये प्रेसिडेन्सी बँक्स ॲक्ट नांवाचा कायदा पास होऊन या बँकांच्या कामकाजावर अधिक नियंत्रण घालण्यांत आले व त्याबरोबर त्यांना फायदेशीर सवलती देण्यांत आल्या. स. १८७६ पर्यंत सरकारची शिळक याच बँकांत ठेवीत असत. पण ती व्यापारांत गुंतविल्यामुळे वाटेक त्यावेळी सरकारला पैसा मिळण्यास पंचाईत पडे. त्याबद्दल हिंदुस्थान सरकारने स्टेट सेक्रेटरीकडे तक्रारी करून प्रत्येक प्रांतांत स्वतंत्र सरकारी खाजिने काढण्याचा परवानगी मिळविली. परंतु प्रेसिडेन्सी बँकांना सवलत म्हणून विनव्याजी सरकारी शिळक कमीत कमी किती ठेवलीच पाहिजे ते ठरविले. शिवाय स. १८७६ च्या कायद्याने बँकेच्या डायरेक्टरांची संख्या व त्यांची लायकी काय असावी, बँकेने कोणत्या प्रकारचे व्यवहार करावे व कोणते करू नये, कोणत्या हद्दीत व्यवहार करावा वगैरे गोष्टीहि ठरविल्या. वरील नियंत्रणे पडल्यावर सवलत म्हणून प्रेसिडेन्सी बँकांनी इंग्लंडमध्ये शाखा काढून ठेवी घेण्याचा धंदा सुरू करून आपले भांडवल वाढविण्याची परवानगी सरकारकडे मागितली. परंतु त्याबिबद्ध स्टेट सेक्रेटरीकडे एक्सचेंज बँकांनी तक्रारी

केल्यामुळे सदरहू सवलत प्रेसिडेन्सी बँकांना मिळाली नाही. तथापि सरकारचा प्रत्यक्ष आश्रय व देखरेख त्यांच्यावर असल्यामुळे त्यांचा धंदा उत्कृष्ट चालला आहे व देशातील बहुतेक व्यापारांत त्यांचेच भांडवल गुंतलेले असते. शिवाय सरकारी शिळक ठरलेल्या मर्यादेपेक्षा पुष्कळ अधिक त्यांच्या जवळ असते. बँक ऑफ इंग्लंडप्रमाणे प्रत्यक्ष सरकारी बँक हिंदुस्थानांत नसल्यामुळे या प्रेसिडेन्सी बँकांनाच सरकारच्या आश्रयाचा सर्व फायदा मिळत असतो.

इंपीरियल बँकः—या तिन्ही प्रेसिडेन्सी बँका एकत्र करून (जानेवारी १९२१ पासून) इंपीरियल बँक ऑफ इंडिया नांवाच्या कायद्याबन्वये एक इंपीरियल बँक बनविण्यांत आली असून तिच्या शाखा मुंबई, कलकत्ता, मद्रास, अहमदाबाद, अहमदनगर, वसई, भडोच, धुळे, हुवळी, हैद्राबाद, इंदूर, जळगांव, कराची, नाशिक, पुणे, सोलापूर, मुरत, अलाहाबाद, बंगलोर, बनारस, भोपाल, कोलंबो, दिब्रो, न्वालेर, लाहोर, नागपूर, पाटणा, पेशावर, केटा, रंगून, सिमला, वगैरे १५० ठिकाणी काढण्यांत आल्या आहेत. पूर्वी तीन प्रेसिडेन्सी बँका मिळून ३३ कोटी रु. भांडवल (५०० रु. एकेक मिळून) होते. आता नव्या कायद्याने इंपीरियल बँकेला आणखी ७३ कोटीचे भांडवल वाढविण्याची परवानगी मिळाली आहे. या बँकेचे नवे शेअरहि प्रत्येकी ५०० रुपयांचा असून त्यापैकी १२५ रुपये भागीदाराकडून वसूल केलेले आहेत. बँकेचा रिझर्व्ह फंड ४,५७,५०,५०० असून १९२४ जूनच्या बॅलन्स शीटमध्ये सरकारी शिळक २,०८,२२,०९६ रु. असून इतर ठेवी ७६,६२,४४,८०७ रुपयांच्या आहेत. इंपीरियल बँकेच्या कायद्याची कलमे बहुतेक प्रेसिडेन्सी बँकेच्या कायद्याप्रमाणेच आहेत. मात्र इंपीरियल बँकेचे ऑफिस लंडनला ठेवून इंग्लंडांत कर्ज काढण्याची परवानगी देण्यांत आली आहे. शिवाय या बँकेची इंडियाच्या स्टेट सेक्रेटरीने पुढीलप्रमाणे व्यवहार करण्याचे ठरविले आहे. (१) सरकारचे सर्व बँकविषयक व्यवहार इंपीरियल बँकेची करावे. (२) सरकारच्या मुख्य मुख्य ठाण्यामध्ये रिझर्व्ह ट्रेसरीची पद्धत बंद करून सरकारी खजिन्याची शिळक इंपीरियल बँकेत ठेवावी. (३) सरकारी कर्जा (पब्लिक डेट) संबंधी व्यवस्था या बँकेने करावी; वगैरे.

एक्सचेंज बँका (सराफी पेढ्या) :—या मोठ्या युरोपीयन पेढ्या असून त्यांचा धंदा हिंदुस्थानांत व इतर पार्श्वदेशांत फार मोठ्या प्रमाणावर चालू आहे. या संस्था सुमारे साठ वर्षांपूर्वी स्थापन झालेल्या असून हिंदुस्थानचा परदेशाबरोबर चालणारा व्यापार यांनी पुरविलेल्या भांडवलावर चालतो. पण येथील एक्सचेंज बँका या केवळ शाखा असून या बँकांच्या मूळ मुख्य कचेऱ्या लंडन येथे आहेत. आरंभी या बँकांचे भांडवल परदेशांतल्या विशेषतः लंडनमधील लोकांच्या ठेवीवर उभारलेले असे. परंतु अलीकडे खुद्द हिंदुस्थानातहि ठेवीच्या द्वारे त्यांना पुष्कळ भांडवल मिळू लागले

असून ही रकम स. १८९५ = १०३० लाख, १९०५ = १७०४ लाख, १९१५ = ३३५४ लाख, १९२२ = ७३३८ लाख अशी क्षपाच्याने वाढली आहे. तथापि या वँकांचे मुख्य काम हिंदुस्थान व इंग्लंड यांच्यामधल आयातनिर्गत व्यापारी मालाच्या किमतीची देवघेव करण्याचे असते.

एक्सचेंज वँका किंवा त्यांच्या शाखा पुढील आहेत:—चार्टर्ड वँक ऑफ इंडिया, आस्ट्रेलिया व चायना; नॅशनल वँक ऑफ इंडिया, मर्केटाईल वँक ऑफ इंडिया, ईस्टर्न वँक, हॉगकॉग अँड शांघाय बँकिंग कॉर्पोरेशन, इंटर नॅशनल बँकिंग कॉर्पोरेशन, याकोहामा स्पीशी वँक, रूसो एशियाटिक वँक वगैरे. या पेढ्या आयातनिर्गत मालाच्या व्यापाऱ्यांना आर्थिक मदत करतात. निर्गत मालाच्या हुंड्या या वँका विकत घेऊन त्या इंग्लंडांत व इतर देशांत वटावतात. तसेच आयात मालासंबंधी हुंड्या विलायतेतील व्यापाऱ्यांजवळून विकत घेतात. पण हिंदुस्थानचा निर्गत माल आयात मालापेक्षा नेहमी जास्त असल्यामुळे विलायती व्यापाऱ्यांच्या हुंड्या कमी पडतात व ती तूट स्टेट सेक्रेटरीने हिंदुस्थान सरकारवर काढलेल्या हुंड्या विकत घेऊन भरून काढतात. पण सरकारी हुंड्यांवर केवळ अवलंबून राहिल्यास स्टेट सेक्रेटरी हुंड्यांचा दर वाढविले म्हणून या पेढ्या साव्हारिन नाणे किंवा सोन्यारुप्याच्या लगडी हिंदुस्थानांत पाठवितात.

जॉ ई ट स्टॉ क वँ का.—स. १९०६ पूर्वी या प्रकारच्या देशी भांडवलालाच्या वँका फार थोड्या होत्या. पुढे या वँकांची संख्या ३७६ झाली. त्यानंतर स्वदेशीच्या तत्त्वास उत्तेजन मिळाल्यापासून १९१० सालपर्यंत चार वर्षांतच या वँकांपैकी बऱ्याच वँका फक्त वँकेचे व्यवहार करीत असत. पण कित्येक वँका इतर अनेक प्रकारच्या व्यवहारांतहि शिरत. त्यामुळे काही वँकांच्या व्यवहारांवर हल तज्ज्ञ लोकांच्या मनांत शंका उत्पन्न झाली होती पुढे स. १९१३त पीपल्स वँक ऑफ इंडिया हिचे प्रथम दिवाळे वाजले आणि त्यामुळे जनतेचा विश्वास उडून लवकरच ४७६ पेढ्यांपैकी लहानमोठ्या मिळून २४ वँकांची दिवाळी निघाली, पण त्यानंतर लवकर पुन्हा विश्वास उत्पन्न होऊन असल्या वँकांचे व्यवहार सुरळीत चालू लागले. पण पुन्हा स. १९२३च्या एप्रिलमध्ये अलायन्स वँक ऑफ सिमला हिने दिवाळे काढले. या फार जुन्या वँकेच्या दिवाळ्याचा इतर वँकांवर अनिष्ट परिणाम झाला असता; पण सरकारने इंपीरियल बँकेमार्फत अलायन्स वँकेच्या ठेवीवाल्यांना शं. ५० इतकी रकम परत देवविण्याची व्यवस्था केली, त्यामुळे दिवाळ्याचे अरिष्ट अधिक फैलावले नाही. हल्ली या प्रकारच्या वँका आहेत; त्या:—अलाहाबाद वँक हींच (पी. अँड ओ. बँकिंग कॉर्पोरेशन); भांडवल ३५ लाख), बरोडा वँक (२९ लाख), इंडिया वँक (१०० लाख), मोर्वा वँक (५५), म्हैसूर वँक (२०), सेंट्रल वँक ऑफ इंडिया (१६८), कराची वँक (२), औध अँड कमर्शियल वँक (५), पंजाब नॅशनल वँक (३०), यूनियन वँक ऑफ

इंडिया (५९) इत्यादि. १९१८ साली टाटा इंडस्ट्रियल वँक स्थापन झाली होती ती १९२२ साली सेंट्रल वँक ऑफ इंडियामध्ये अंतर्भूत करण्यांत आली.

पो स्ट ल से विह ग वँ का.—१८३३ साली काही व्यापारी पेढ्या बुडाल्या, तेव्हां मध्यम व गरीब स्थितीतल्या लोकांना विनधोक्षयाने पैसे ठेवतां यावे म्हणून सरकारने या वँका काढल्या. त्यांची व्यवस्था प्रेसिडेन्सी वँकांके बराच काल होती, ती पुढे पोस्टऑफिसांके देण्यांत आली. याप्रमाणे सरकार बडे सावकार बनले असून युद्धाच्या वेळच्या वारवाटसारखे रोखे काढून विशेष सवलतीने लोकांना ठेवी ठेवण्यास उत्तेजन देते. सरकारावर विश्वासपूर्ण असून मध्यतरां देशी वँकांनी दिवाळी काढल्यामुळे तर पोस्टल सेविह ग वँकांत हलके व्याज मिळते तरी पैसे ठेवण्याची लोकांची प्रवृत्ति फार आहे.

को ओ प रे टि व्ह सो स! य टया (सहकारी पत-पेढ्या).—हिंदुस्थानांत शेकडा ६० लोक शेतकीवर उपजीविका करणारे असून साधारणतः कंगाल स्थितीत आहेत. शिक्षण व दूरदृष्टि नसल्यामुळे हा वर्ग बहुतेक कर्जबाजारी आहे व दुष्काळाच्या सालीच नव्हे तर सामान्य पिकाच्या सालीहि शेतकीला वैल, पेरणीला वी वगैरे विकत घेण्याकरिता या वर्गाला सावकार पहावा लागतो. सावकार जबर व्याज आकारून व्याजमुद्दल मिळून देण्याच्या पार्शी शेतकऱ्यांचे घरदार, गुरेढोरे, यांची वाट लावतो. हा सामान्य प्रकार टळावा म्हणून शेतकऱ्यांचा कायदा (डेक्कन अँप्रिकल्चरिस्ट रिलिफ अँक्ट) सरकारने केला. तसेच शेतकी वँका काढून हलक्या व्याजाने कर्ज देण्याची योजना सर डब्ल्यू. वेडरवर्न व कै. रानडे यांनी उपस्थित करून त्याला व्हाइसराय लॉर्डरिपन याने सममति दर्शविली; पण तत्कालीन स्टेटसेक्रेटरीने ती नापसंत ठरविली. पुढे स. १९०० च्या सुमारास लागोपाठ दोन दुष्काळ पडून शेतकऱ्यांची स्थिति फार खालावल्यामुळे व्हाइसराय लार्ड कर्झनने एकदोन कमिशनने नेमून त्यांच्या रिपोर्टनुसार १९०४ साली कोओपरेटिव्ह क्रेडिट सोसायट्यांचा कायदा पास केला. त्यांची कलमे: (१) लहान किंवा मोठ्या गांवांतील एकाच वर्गातील किंवा जातीतील कोणाहि दहा इसमांचा कोओपरेटिव्ह सोसायटी म्हणून रजिस्टर करून घेतां येईल. (२) सोसायटीने सभासदांच्या ठेवी सभासदतरांचे, सरकारचे व इतर कोओपरेटिव्ह सोसायट्यांचे कर्ज घेऊन फंड जमवावा व त्यांतून सभासदांना किंवा रजिस्ट्रारच्या परवानगीने इतर कोओपरेटिव्ह सोसायट्यांना कर्ज द्यावे. (३) अशा सोसायट्या स्थापून त्यांवर नियंत्रण ठेवण्याकरिता सरकारने प्रत्येक इलाख्यात एकरजिस्ट्रार नेमावा. (४) खेड्यांतील सोसायट्यांनी सभासदांना डिविडेंड न देता दरसाल फायदा होईल त्याचा रिझर्व्ह फंड जमवावा, व हा फंड विशिष्ट रकमेवर गेल्यावर दरसालच्या फायद्यांतून वोनस वाटावा. (५) शहरांतील सोसायट्यांना फायद्यापैकी एकचतुर्थांश रिझर्व्ह फंडांत टाकून मग डिविडेंड द्यावा.

वैरै. याप्रमाणें रजिस्ट्रार नेमले जाऊन सोसायट्यां चाल-विण्यांत आलेला अनुभव लक्षांत घेऊन १९१२ सालीं या कायद्यांत कांहीं दुरुस्त्या झाल्या. अशा सोसायट्यांचें काम करणारी एक ५ ते ९ इसमांची मॅनेजिंग कमिटी व सेक्रेटरी असते. शेतकऱ्यांशिवाय इतर घंटांच्या लोकांच्याहि सहकारां पतपेढ्या निघालेल्या आहेत. उदाहरणार्थ, पुण्याची कॉसमॉस कोऑपरेटिव्ह क्रेडिट सोसायटी; ही बहुतेक सरकारी नोकरांची आहे. स. १९१९ च्या सुधारणाकायद्यानें हा विषय प्रगतिष्ठ व दिवाणांच्या अधिकारांतला बनल्यानंतर आतां-पर्यंतचा अनुभव लक्षांत घेऊन मुंबई कायदेकौन्सिलमध्ये स. १९२५त कोऑपरेटिव्ह सोसायट्यांच्या नवीन कायद्यावर वादविवाद चालू आहे [गो. चि भाटे—अर्थशास्त्र; शं. रा. खांडेकर—पेढींचे व्यवहार व इतिहास.]

पेण, ता लु का.—मुंबई इलाख्यांत कुलाबा जिल्ह्याचा ईशान्येकडील तालुका. नागोठणें पेट्यासुद्धायाचें क्षेत्रफळ २९३ चौरस मैल. मुख्य ठिकाण पेण. खेळांचा संख्या २२६. लोकसंख्या सुमारे सत्तर हजार. हवा निरोगी आहे. वार्षिक पाऊस १२१ इंच पडतो. भात, नागली, वरी, व मोठ पिकाविणें हे येथील मुख्य धंदे आहेत.

गां व.—मुख्य ठिकाण. पेण हें अलीबागपासून १९ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९०१) ९२२९. कोंकणरस्ता व बोरघाट यांच्यायोगानें हें गांव दक्षिणेशी जोडलें गेलें आहे. येथून पांच मैलांवर अंबा नदीच्या कांठीं घरमतूर येथें मुंबईहून येणारी जहाजें रोज लागतात. येथें एक हायस्कूल आहे.

पेनांग—हें बेट व शहर स्ट्रेटसेटलमेंटच्या वसाहतीचा महत्त्वाचा भाग आहे. याचें क्षेत्रफळ सुमारे १०८ चौरस मैल आहे. पेनांग शहरांत विशेषतः चिनी व तामिळ लोक रहातात. पेनांग हें चांगलें बंदर आहे, परंतु सिंगापूरजवळ असल्यामुळे याचें वरेंच सुकसान झालें आहे.

१८६७पासून पेनांग हें रॅसेडेन्ट सभासदाच्या आधिपत्याखाली आहे. व तो स्ट्रेट्सच्या गव्हर्नरला जबाबदार आहे. या वसाहतीच्या कायदे करणाऱ्या सभेत दोन विनसरकारी सभासद नेमण्याचा अधिकार गव्हर्नरला आहे. त्याला स्टेट सेक्रेटरीची अनुमति घ्यावी लागते. ही कायदे करणारी सभा सिंगापूरला भरते. या बेटाचें सरकारी नांव “प्रिन्स ऑफ वेल्स आयलंड” असें आहे व पेनांग शहराचें नांव जॉर्ज टाऊन आहे. येथील लोकसंख्या १९०१ सालीं १२८८३० होती.

इ ति हा स.—१७८५ सालीं वार्षिक १० हजार डॉलरचा भोवदला ठरवून केदाहच्या सुलतानानें पेनांग “ईस्टइंडिया” कंपनीला दिले. हें वार्षिक वेतन फक्त ८ वर्षेच थांबव्याचें होतें. अशा रीतीनें पेनांगची स्थापना स. १७९६ मध्ये झाली. १७९१ मध्ये वार्षिक वेतनाची रक्कम ६००० डॉलर केली व ती कायमची करण्यांत आली. परंतु कांहीं वर्षांनंतर ती १० हजार डॉलर करण्यांत आली व ती अद्याप द्रवणीं दिली जाते. स. १७९५त हें अपराध्यांच्या वसाहतीकरितां उपयोगांत

आणीत. १८०५सालीं पेनांग हा निराळा प्रांत करण्यांत आला. १८१६ मध्ये सिंगापूर व मलाका याला जोडण्यांत आलें, तेव्हां पेनांग सरकारी कामांचा जागा होती. स. १८१९ मध्ये पेनांगचा दर्जा कमी करण्यांत आला. व ८ वर्षांनंतर सिंगापूर ही सेटलमेंटची राजधानी करण्यांत आली. स. १८६७ मध्ये स्ट्रेट सेटलमेंट सरकारी वसाहत झाली व तीस पेनांग जोडलें गेलें.

पेनुकोंडा—मद्रास इलाख्यांतील, अनंतपूर जिल्ह्याचा दक्षिणेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ६७८ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ९२९१८. यांत ९६ खेडां आहेत. अनंतपूर जिल्ह्यांत हा तालुका सर्वांत जास्त डोंगराळ असल्यामुळे याचा वराच भाग लागवडीच्या उपयोगी नाही. या तालुक्याच्या पश्चिम सरहद्दीपासून पेन्नार व पूर्वसरहद्दीवर चित्रावती ह्या नद्या वहातात. बुक्कपट्टम् येथें चित्रावतीला धरण बांधून मोठा तलाव तयार केलेला आहे. मुख्य ठिकाण पेनुकोंडा; हें सुमारे सात हजार लोकवस्तीचें तटवर्दीचें ठिकाण आहे. विजयानगरच्या अमदानांत व नंतर यास वरेंच महत्त्व होतें. त्यावेळचे शाही अवशेषहि येथें आहेत.

पेन्नर—दक्षिण हिंदुस्थानांतोळ एक नदी. हैभूरच्या कोलार जिल्ह्यामध्ये, नंदीदुर्गच्या वायव्येस चन्नरायन बेटावर उगम पावल्यानंतर वायव्य दिशेनें गोरोविद्वनूरवरून गेल्यावर, ही नदी मद्रास इलाख्यांतोळ अनंतपूर जिल्ह्यांत शिरते; व अनंतपूरच्या उत्तरेस कांहीं मैलांवर पूर्वेकडे वळून कडाप्पा आणि नेळौर या जिल्ह्यांतून वहात गेल्यावर नेळौर शहराच्या खालच्या वाजूस समुद्रास मिळते. जयमंगली, चित्रावती व पापट्टी या हैभूर संस्थानांतोळ नद्या तिला मिळतात.

पेन्शन—खाजगी किंवा सरकारी नोकरांना नोकरांची ठराविक मुदत संपल्यानंतर किंवा नोकरांची जागाच नष्ट झाल्यामुळे मागील नोकरांवद्दल जें नियमित किंवा नियतकालिक वेतन मिळतें त्याला पेन्शन म्हणतात. ठराविक मुदतीनंतर पेन्शन देण्याचा मुख्य हेतु नोकर कायम टिकवें व वृद्धापकाळी किंवा अकाली शारीरिक व्यंगासुळे नालायकी आल्यास नोकरांतून कमी झालेल्या इसमाची उपासमार होऊं नये हा असतो. तथापि जे नोकर नोकरांतच किंवा नोकरां सुटल्यावर लवकरच मरण पावतात त्यांना या पेन्शनपद्धतीचा फायदा मुळाच नाही, उलटपक्षीं नोकरां पुरी झाल्यानंतर जे दीर्घकाळ जगतील त्यांना मात्र पुष्कळ फायदा मिळतो, हा या पद्धतीत मोठा दोष आहे. त्यामुळे प्राव्हिडेंट फंडाची म्हणजे नोकरां चालू असतांना कांहीं पगारापैकी अंश व कांहीं सरकारी अंश मिळून फंड जमवून तो सर्व एकदम नोकरां सुटतांच नोकरांस किंवा त्यांच्या काददेशी वारसास देण्याची पद्धति पुष्कळ ठिकाणां अवलीविली जाते. इंग्लंडमध्ये पेन्शनचे प्रकारः (१) सिव्हिल सर्व्हिस, (२) पॅन्श्यूअल किंवा हेरिडिटरी (वंशपरंपरा) पेन्शन, (३) पॉलिटिकल पेन्शन, (४) सिव्हिल लिस्ट पेन्शन;

(५) ज्युडिशियल, म्युनिसिपल, इत्यादि, (६) इक्लिझि-
ऑस्टिकल पेन्शन, (७) आर्मी, (८) नेव्ही पेन्शन,
इत्यादि निरनिराळे आहेत. पैकीं वंशपरंपरा पेन्शन १८८७
सालीं नेमलेल्या कमिटीच्या सूचनानुसार त्यापुढें देण्याचें
सरकारनें बंद केलें इतकेंच नव्हे तर मागील चालू असलेलीं
मार्शल्वरो, नेल्सन, रॉडने, ग्रॅप्टन, रिचमंड, हॅमिल्टन वगैरे
अनेकांचीं पेन्शनेंहि एकदम कांहीं रकम देऊन बंद केलीं;
आणि मोठ्या राष्ट्रीय कामगिरीबद्दल एकदम द्रव्यद्वारा देणगी
देण्याचा पद्धति सुरू करून लॉर्ड किचनेरला ५०००० पौंड
(१९०२सालीं), लॉर्ड क्रोमरला ५०००० पौंड (१९०७सालीं)
अशा प्रकारें देणग्या दिल्या. १९०८ सालीं थोड एज पेन्शन
अॅक्ट पास झाला व १९१९ त तो दुरुस्त करण्यांत आला.
या कायद्यान्वये ७० वर्षे वयाच्या माणसांना त्यांच्या स्वतः
च्या व नवरावायकोच्या उत्पन्नाच्या मानानें प्रमाणशीर
साप्ताहिक पेन्शन देण्यांत येतें. या पेन्शनची १९२१-२२
सालची रकम २६०००००० पौंड भरली. गेल्या महा-
युद्धांत ज्यांना कायमचें व्यंग आलें असून जे पोट
भरण्याला असमर्थ आहेत अशांनाहि पेन्शन देण्यांत येत
असतें.

पेन्सिली (लकडी)—यांना शिसपेन्सिली असेंहि
म्हणण्यांत येतें. पण आज आपण जीस काळी शिसपेन
म्हणतो तिचा शिस या धातूशीं मुळींच कांहीं संबंध नसून
तो ग्रॅफाइट व माती यांची वनविलेली असते. प्राचीन ग्रीक
व रोमन लोक कठिण लांकडाचा अथवा धातूचा तुकडा
(स्टायलस) घेऊन मेणाच्या पाटीवर लिहांत असत.
जेव्हां शिस ही धातु सांपडली तेव्हां ते तिच्या पट्ट्या करून
वापरूं लागले. परंतु नेहमीच्या उपयोगासाठीं तें अति त्रास-
दायी होई. एलिझाबेथ राणीच्या कालापूर्वी चितान्याच्या कुंच-
ल्यासहि पेन्सिल म्हणत. ते कसेंहि असलें तरी इतकें मात्र
खास कीं ग्रॅफाइट किंवा प्लंबेगो एलिझाबेथ राणीच्या वेळींच
पहिल्यानें उपयोगांत आलें. ग्रॅफाइटची पहिलीं खाण तिच्या
राज्यांत इंग्लंडांत कंबरलंड येथें सांपडली आणि तें ग्रॅफाइट
इतकें शुद्ध होतें कीं, त्यास शुद्ध केल्याशिवायच त्याच्या
पाहिजे तशा कांब्या कापतां घेऊन लिहिण्याच्या कामीं उप-
योगांत आणतां येत असत. नंतर एका मनुष्यास, त्याच्या
वारीक चिपा करून लांकडाच्या घरांत वसविण्याची युक्ति
सुचली. परंतु त्यामुळें शुद्ध ग्रॅफाइट लवकरच संपलें व खालीं
त्याचा निव्वळ भुगा शिल्लक राहिला. आणि त्या भुग्याचा
उपयोग केल्यापासूनच आजच्या पेन्सिली वनविण्याच्या
कृतीस सुरवात झाली. जेव्हां इ. स. १६६३ त बरो डेलच्या
खाणी सांपडल्या तेव्हांपासूनच स्वाभाविकपणें इंग्लंडनें बराच
काळ पर्यंत ह्या धंद्याचा मक्ता भोगला. नंतर इ. स. १७६१
त जर्मनीतील प्रसिद्ध फेवर कुटुंबानें ह्या धंद्या नूर्नबर्ग येथें
आणिली. मि कासपर फेवर नांवाच्या मनुष्यानें प्रथम ह्या
धंद्या सुरू केला. ग्रॅफाइटचे कण गोळा होण्यासाठीं

तो एक चिकण पदार्थ वापरांत असे असें म्हणतात. जेव्हां
त्यानें प्रथम आपला कारखाना सुरू केला तेव्हां फक्त पंध-
राच मजूर कामास लावले होते. आज मात्र फेवर कुटुंबानें
सर्व जगांतील या धंद्याच्या बऱ्याचशा मोठ्या भागाचा मक्ता
घेतला आहे. जर्मनीत पेन्सिलीचा पहिला कारखाना सुरू
झाल्यानंतर बीस वर्षांनीं प्रसिद्ध फ्रॅन्स रासायनिक शास्त्रज्ञ
निकोलस जे कोन्ट (१७५५-१८०५) यानें ह्या धंद्यांत
एक क्रान्ति घडवून आणिली. इंग्लंडशीं युद्ध झाल्यामुळें
फ्रान्सला प्लंबेगो मिळेना. त्यानें ग्रॅफाइट व माती यांचें मिश्रण
करून प्लंबेगोच्या जागी उपयोगांत आणून १७९५ सालीं
आपलें पेटंट काढलें. वव्हेरियन सरकारनेंहि आपला स्वतःचा
एक कारखाना काढला. आणि या धंद्याचा पाया वव्हेरियांत
चांगला खोल घातला. तें संस्थान आजहि पेन्सिलीच्या कार-
खान्याचें जगांतील केंद्र आहे. नूर्नबर्ग हें आजहि त्या धंद्याचें
माहेरघर आहे तें तसेंच गेल्या शंभर वर्षांपासून चालत
आलें आहे. हल्लीं जर्मनीत सर्वांसपेक्षां जास्त कारखाने
असून जवळ जवळ पांच हजार लोक या कामीं लागतात. व
निरनिराळ्या जातींच्या साठ लक्ष रुपयांच्या पेन्सिली वनवितात
त्यापैकीं एकट्या हिंदुस्थानांत एकपक्षांश खपतात. जपान
सुद्धतेंच या क्षेत्रांत येत आहे. परंतु स्वस्त पेन्सिली
वनविण्यांत निःसंशय त्यानें आपलें कौशल्य दाखविलें
आहे.

कृ ति.—सदरहू धंद्यास लागणारा माल म्हणजे (१)
ग्रॅफाइट, (२) लांकूड व (३) माती. वर दर्शविल्याप्रमाणें
शिस ह्या धातूचा पेन्सिलीतील शिश्यशी कांहीं संबंध नाहीं.
ग्रॅफाइटला प्लंबेगो म्हणतात. त्यांत शिस (धातू) आहे अशी
पुष्कळ दिवस समजूत होती व त्यामुळें ह्या घोटाळा नेहमीं
होत असतो. ग्रॅफाइट नैसर्गिकपणेंच उत्पन्न होतें. कंबरलंड
येथें बरोडेलच्या खाणींत उत्तम ग्रॅफाइट हिरव्या रंगाच्या
स्लेटसमधून सांपडलें होतें. जर्मनीत पासान येथें बोहेमिया त
व स्टीरियांत तें सांपडतें त्याचप्रमाणें तें युनायटेडस्टेट्समध्ये
सांपडतें.

कोरियांतील ग्रॅफाइट बऱ्याच अंशीं हलक्या प्रकारचें
आहे. हिंदुस्थानांत ग्रॅफाइट त्रावणकोर, तिनेवेली, कृष्णा,
गोदावरी व विजगापट्टमच्या भागांत, तसेच सिलोनमध्येंहि
सांपडतें. सिलोनमधील ग्रॅफाइट जगांतील उत्तमांत मोडतें
अशी ख्याति आहे. हिंदुस्थानांतून निर्गत होणारें ग्रॅफाइट
शुद्ध करतात, कारण कीं ज्या धंद्यांत ग्रॅफाइटचा उपयोग
होतो त्या धंद्याविषयी हिंदुस्थानांत अज्ञान आहे म्हणूनच
जर हिंदुस्थानांतोळच ग्रॅफाइट पेन्सिलीसाठीं उपयोगांत
ध्यावयाचें असेल तर तें परदेशांतूनच साध्या
रीतीनें शुद्ध करून आणलें पाहिजे. याचा निर्गत
व्यापार बराच मंदावला आहे. व पुढें तर तो विशेष-
पच मंदावेल, कारण कीं जगांतील भिन्न भिन्न भागीं

ग्रॅफाइटच्या नवोन खाणी खोदण्याचे काम चालू आहे आणि कृत्रिम ग्रॅफाइट त्याच्याशी स्पर्धा करू पहात आहे.

आतां मातांच्या प्रशासनेचा विचार करतांना हें लक्षांत ठेवणें पाहिजे की, मातीची अत्रुक जात शोधून काढणें, ही कित्येक प्रयोजकांस व कारखानदारांस मोठी अडचण येऊन पडली आहे. खरोखरीच असें म्हणतां येईल की मातीची जात व तिच्या मिश्रणाचे प्रमाण हें सदरहू धंद्याचे गुस्तांग समजलें जाईल. त्याशिवाय इतर सर्व कांहीं कृति केवळ यांत्रिक तःहेची आहे. पूर्वी वर दर्शविल्याप्रमाणें मि. एम्. कोन्ट यानें १७९५ सालीं पेटंट काढीपर्यंत पेन्सिलीतील शिसे करण्यास मातीचा मुळीच उपयोग करीत नसत. या कृतींत सर्वांत मोठा फायदा हा आहे की, ग्रॅफाइट खडे किंवा भुगा कसेंहि असो उपयोगांत घेतां येतें आणि त्यांत योग्य प्रमाणांत माती मिसळल्यानंतर दावाच्या साहाय्यानें पाहिजे त्या आकाराच्या गोल, चौकोनी किंवा त्रिकोनी कांब्या काढतां येतात. मुख्यतः जास्त किंवा कमी माती घालून पाहिजे तितकें कठिण किंवा मऊ शिसे करतां येतें. बाजारांत निरनिराळ्या प्रमाणांत कठिण किंवा नरम अशा चाळीस प्रकारच्या पेन्सिली, निरनिराळ्या प्रमाणांत माती मिसळून बनविलेल्या मिळूं शकतात. मऊ माती म्हणजे उत्तम प्रकारची माती होय. भडोच व कलकत्ता येथील कारखानदारांनीं निरनिराळ्या जातीच्या प्रयोगांत पुष्कळ पैसे खर्च करून उत्तम जात शोधून काढली आहे. उत्तम जातीची पाहिजे तसली माती हिंदुस्थानांत विपुल आहे. कोन्ट याच्या पेन्सिली बनविण्याच्या कृतीचे पुढीलप्रमाणें साप्र वर्णन करितां येईल.

सुना किंवा रेती अगदींच नसलेली किंवा अगदींच थोड्या प्रमाणांत असलेली अशी काळी किंवा पांढरी चिकट माती छेंवेगो किंवा रंगदार पदार्थांना चिकाटी व मजबूती आणण्याकरितां वापरली जाते. ही माती शुद्ध करण्याकरितां पाण्याचा चांगला सांठा असावा लागतो. लांकडी पिपांतून पाणी भरून त्यांत माती चांगल्या रीतीनें ऱ्हाळविली असतां थोड्या वेळानंतर जड असलेले ढण खाली वसतात व शुद्ध व हलकी माती पाण्यावर कांहीं वेळ तरंगत रहाते. ही माती पहिल्यांतून दुसऱ्या पिपांत व दुसऱ्यांतून तिसऱ्यांत अशा रीतीनें सैफन नळींतून काढून घेतात, व ती त्यांत रात्रभर राहू देतात. त्यानंतर पाणी व माती वेगळी झाल्यावर पाणी काढून टाकतात, व माती वेगळी करतात. ही माती पुढे मिश्रण करण्याकडे वापरतात. छेंवेगो एका लोखंडी खलांत घालून तें चांगलें वारीक केलें पाहिजे. नंतर मुर्चांत ओतून तें चांगलें पांढरें होईपर्यंत त्यास उष्णता दिली पाहिजे म्हणजे तें चांगलें चकाकित व मऊ होतें. छेंवेगांत माती कमी प्रमाणांत मिश्र करून मिश्रणास वर भट्टेत थोडी उष्णता दिली तर पेन्सिली नरम होतात व माती अधिक घातली तर त्या कठिण होतात. कोन्टनें बनविलेल्या कित्येक उत्तम पेन्सिलींत दोन भाग छेंवेगो व तीन

भाग माती असते. आणि इतर पेन्सिलींत दोन्ही भाग सारखेच असत. या मिश्रणामुळे पेन्सिलीच्या काळेपणांत व काठिण्यात पाहिजे तसा बदल करतां येतो. याप्रमाणें प्लंबेगो व माती यांचें मिश्रण तयार झाल्यावर त्याचा एक गोळा करून त्यास स्कुप्रेसमघोल एका छिद्रांतून दाबून काढलें असतां त्याच्या पेन्सिलीच्या आंतील कांब्या तयार होतात. ह्या कांब्या वाळवून नंतर त्यांस भट्टेत घालून निरनिराळ्या प्रमाणांत पाहिजे तितकी उष्णता देतात. ह्या शिशाच्या कांब्या निरनिराळ्या आकाराच्या व लांबाच्या लांकडी कांड्यांत बसवून विकण्याकरितां पाहिजे तशी पेन्सिल तयार होते.

रं गी त पे न्सि ली.—रंगीत पेन्सिली बनविण्याची कृति बहुतांशी वरील सारखीच आहे. फक्त ग्रॅफाइटच्या जागी एखादा चांगला एनीलीन रंग पाहिजे तितका मडक घ्यावा, आणि त्यांत मेण व सरस किंवा लईसारखा एखादा चिकट पदार्थ वापरावा. काळ्या पेन्सिलीस भट्टेत उष्णता द्यावी लागते. परंतु हीस तसें कांहींच करावें लागत नाहीं. जर हें मिश्रण बरेच तापवून काढलें तर एनीलीन रंग, मेण व लई किंवा सरस यांसारखी यांतील रासायनिक द्रव्ये एकदम जळून जातील, हाच या रंगाच्या पेन्सिलींत कर्मापणा आहे. कारण त्या काळ्या पेन्सिलीतील शिशाप्रमाणें कणसर व मजबूत राहू शकत नाहींत. साधारणपणें ७ रत्तल मेण व धुतलेली माती, एक रत्तल रंग आणि एकचतुर्थांश रत्तल सरस या प्रमाणांत घ्यावे. सर्व जिन्नस एका लोखंडी कटईत वितळवावे आणि ते वितळतांना त्यांस वारीक लांकडाच्या काडीनें सारखें हलवीत राहिलें पाहिजे. हें मिश्रण चांगलें वितळून त्या रसाचा चांगला एकजीव होऊन गोळा झाला म्हणजे त्या मिश्रणास साधारण गाढ्यांत ठेवून वाळवावें आणि त्याच्या वारीक कांब्या करून लांकडाच्या घरांत बसवाव्या. इतर सर्व कृति पूर्वाप्रमाणेच आहे. हिंदुस्थानांत आतांपर्यंत रंगाच्या पेन्सिली करण्याचा कोणोहि प्रयत्न केल्याचें दिसत नाहीं. मात्र ग्रॅफाइटच्या पेन्सिली बनविण्याचे कारखाने बरेच निघाले असून अजूनहि निघत आहेत.

या धंद्यास लागणारा तिसरा व आतिशय अद्भुत पदार्थ म्हणजे लांकूड होय. हिंदुस्थानच्या निरनिराळ्या भागांत लांकडाच्या बऱ्याच जाती पेन्सिलीस उपयुक्त अशा आहेत. परदेशांत विशेषतः जपान व जर्मनीत कनिष्ठ प्रकारच्या लांकडास मऊ करण्याची व रंग देण्याची स्वयंत्र कृति अशी आहे की जीमुळे तें रेड्-सिडरसारखें दिसतें.

पेन्सिली करण्यास लागणारी थंत्रसामग्री दोन प्रकारची असते; एक शिसेकांब्या बनविण्याची व दुसरी पेन्सिली बनविण्याची. ग्रॅफाइट व माती ह्या दोन्ही चांगली शुद्ध झाल्यावर दोहोंचे योग्य प्रमाणांत मिश्रण करावयाचें असतें. त्यास शुद्ध व चकचकीत करणें या दोन्ही गोष्टी पाण्याच्या साहाय्यानें कराव्या लागतात. ग्रॅफाइट व माती यांचें

मिश्रण भर्झत घालून तापाविलें असतां बोरॅक्स वितळून निघतो व त्या मिश्रणांत एकसारखा पसरतो आणि त्याचा पारदर्शक कांचेसारखा पदार्थ बनतो आणि शिश्यास एक प्रकारें काठिण्य व बळ देतो. मिश्रण पूर्णणें करून नंतर तें एका मळण्याच्या यंत्रांत घालून मळतात आणि नंतर सर्व मिश्रण प्रवाही स्थितींतच फिल्टर प्रेसमध्ये घालवितात, त्यायोगें त्यांतील पाणी निघून जाऊन बिनपाण्याचा ओला गोळा तयार होतो. नंतर या गोळ्याचे लहान लहान भाग करून शिसे बनविण्याच्या (लेडप्रेस) यंत्रामध्ये ठेवितात. हें एक पोलादी वर्तुळाकार भांडें असून त्याच्या खाली किंवा बाजूस ज्या आकाराचें शिसे पाहिजे असेल त्या आकाराचें छिद्र असतें; वरून वऱ्याच जोरानें शिशास दाब दिला असतां खालील छिद्रांतून सापासारखें वांकडें बारीक शिसें निघूं लागतें. तें काळजीपूर्वक संभाळून, सरळ करून, पाहिजे त्या लांबीचे तुकडे तयार करितात. चांगले वाळवल्यावर त्यांस भर्झत घालून ज्यामानाने काठिण्य पाहिजे असेल तितकी उष्णता देतात. त्यास लागणारी यंत्रेः—(१) दळणारें अथवा पांठ करणारें यंत्र, (२) गाळणारें यंत्र (फिल्टर प्रेस), (३) शिसें दाबण्याचें यंत्र अथवा प्रॅफाइटचा दोरा काढणारें यंत्र (हैड्रॉलिक प्रेस) व (४) झांकणांची भट्टी व मुशी, इत्यादि.

लांकूडखात्यांत पाहिलें काम म्हणजे लांकडे कापून त्याच्या फळ्या करून नंतर त्यांच्या चिपा करणें हें होय. जपानी पद्धत अशी आहे की, पेन्सिलीच्या लांबीइतके व तिच्या परिघापेक्षा किंचित अधिक जाड असे दोन चौकोनी लांकडाचे तुकडे घेऊन एका बाजूस मधोमध शिसें राहण्यास छिद्रें पाडतात. छिद्रें पाडण्याचें काम हातानें किंवा यंत्रानें होतें. शिसें घातल्यानंतर सरस लावून दोन्ही भाग जोडतात. आणि सरस वाळवण्यांत कांहीं तास त्यास प्रेसमध्ये दाबून ठेवितात. नंतर पेन्सिली अर्धवर्तुळाकार चाकून गोल करतात. नंतर त्यांस कांचकागदांच्या यंत्रांत घातल्यामुळें गुळगुळीतपणा येतो. येथेंच त्यांची दोन्ही टोके कापून जरूर असल्यास पॉलिश करतात. आणि शेवटी शिक्का मारतात. जर्मन कृतीत एका चिपेऐवजी सहा पेन्सिलीइतकी रुंद चिप घेऊन तिची लांबी व जाडी जपानी पद्धतीप्रमाणेंच घेतात. एका ऐवजी सहा सारखीं छिद्रें छिद्र पाडण्याच्या यंत्रांत पडतात. सहा शिश्याचे तुकडे ठेवून दोन चिपा उत्तम प्रकारें बनविलेल्या सरसानें चिकटवून बांधतात व त्या बांधलेल्या चिपा मजवूत प्रेसमध्ये दाबून काढतात. नंतर त्यांस मोल्डींग किंवा आकार (शेपिंग) देणाऱ्या यंत्रांत घालतात. तेथें प्रथम त्यांची एक बाजू जलद फिरणाऱ्या चाकून अर्धवर्तुळाकार होते. नंतर ती बाजू उलट फिरवून हा पेन्सिली यंत्रांतून बाहेर येतात. स्वस्त पेन्सिली बॉर्निशचाचूनच विकतात कारण एक तर त्यांना सहा पुटें दिलीं तरी सुद्धा उत्तम बॉर्निश होत नाही व दुसरें उत्तम बॉर्निश करणें ही मोठ्या खर्चाची बाब होय.

येथें याविषयां हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे की रेडसिडारला फक्त दोन किंवा तीन पुटें दिलीं असतां उत्तम पॉलिश होतें. शिक्के मारण्याचे काम उष्ण पोलादी ठशानें होतें आणि स्वस्त रुपेरी व सोनेरी भुक्तया (ज्या स्वस्त धातूंपैकीं शिक्क राहिलेल्या असतात) यांचा उपयोग करतात. ह्या कृतीस लागणारी यंत्रसाधनें येणेंप्रमाणेंः—(१) लांकूड कापणारें यंत्र (लहान किंवा मोठ्या लागतील तशा करवती), (२) छिद्रें पाडणारें यंत्र, (३) गोलाकार देणारें यंत्र, (४) कांचकागदाचें यंत्र, (५) टोके गुळगुळीत करणारें यंत्र, (६) रंग किंवा बॉर्निश करणारें यंत्र व (७) शिक्के मारणारा दाब.

आतांपर्यंत पेन्सिली बनविण्यासाठी मिरज, सातारा, पुणे, अनकपळी, विमलीपट्टम (मद्रास), मुंबई, धारवाड, बगैरे ठिकाणी कारखाने सुरू करण्यांत आले. हिंदुस्थानांत दरसाल अजमासे तीस लक्ष ग्रेस पेन्सिली खपतात. त्याकरितां अजमासे १० लक्ष रुपये परदेशीं जातात. पुढील पंचवीस वर्षांत सरकारच्या प्राथमिक सक्तीच्या शिक्षणाच्या धोरणामुळें तर हा खप अतिशयच वाढेल. तेव्हां रोज १०० ग्रेस पेन्सिली बनविणारे असे चाळीस कारखाने चालण्यास तरी सुळीच कांहीं हरकत नाही. [ले. एन्. एन्. गोडबोले.]

पेपरमिट—दोन वर्षे जगणारें नैसर्गिक छद्दुप. हें इंग्लंडांत व युरोपखंडांत प्रवाहाच्या कांठी व ओलाव्याच्या जागीं आढळतें आणि इंग्लंड, युरोप, व अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानें यांत त्याची मुद्दाम लागवड केली जाते. पांढरें व काळें अशा याच्या दोन जाती आहेत. काळ्या झाडापासून तेल वरेंच मिळतें. परंतु पांढऱ्याच्या तेलाला एक प्रकारचा चांगला वास असल्यामुळें किंमत जास्त येते. निरनिराळ्या जमिनीत लावलेल्या झाडांच्या तेलानें रुचि किंचित भिन्न असू शकते. शुद्ध असतां हें तेल बहुतेक रंगहीन असतें. त्याला एक प्रकारचा सुखावह वास व सुगंधयुक्त चव असते; व तोंडांत हवा ओढल्यानंतर थंडपणा वाटतो. ह्या तेलानें विशिष्ट गुरुत्व ०.८४ ते ०.९२ आहे. पेपरमिटचें तेल ४० पर्यंत थंड केल्यास केव्हां केव्हां स्फटिक बनतात. स्फटिक मद्यसार आणि ईथर ह्यांमध्ये द्रवतात, परंतु पाण्यांत बहुतेक मुळीच द्रवत नाहीत. ह्या तेलानें कधीं शुद्ध केलेले स्फिरिट मिस-ळलेले असतें. तेलानें पाणी घालून हलविल्यानंतर त्याला दुधासारखा गळूळपणा आल्यास त्यांत स्फिरिट आहे असें समजावें.

पेपरमिटचें तेल अंगाला लावल्यास अंग वाधिर होतें; व शिवाय तें क्रोथग्राहि (अँटिसोप्टिक) आहे. या कारणास्तव दांतदुखीवर आराम पडण्याकरितां आणि दांतांतील सडलेल्या भागांवर उपचार करण्याच्या वेळीं याचा फार उपयोग होतो. कांहीं प्रकारच्या आग्निमांचावरहि याचा उपयोग होतो.

पेपरमिटचें दर एकरां उत्पन्न सरासरी १६५ हेंड्रेडवेट होतें. एकाच झाडापासून तीन पिके निघतात. चवथें पीक क्वचित होतें. इंगाम साधारणपणें आगष्टच्या आरंभाला किंवा

मध्याला सुरू होऊन ६ आठवडे असतो; व त्या अवधीत रात्रंदिवस ऊर्ध्वपातन यंत्रं चालू ठेवतात. हुंगामांत हवा उष्ण व कोरडी असेल तर फुललेल्या ताज्या पांच पॉड वनस्पतीपासून १ औंस तेल निघवतें; पण हवा वाईट असेल तर याच्या निम्मं तेल निघवणेंहि जड जातें. हें तेल नुसतें १० किंवा १४ वर्षे ठेविल्यास त्याचें माधुर्य वाढतें. केव्हां केव्हां तेलाला हिरवा रंग दिसतो, याचें कारण ऊर्ध्वपातन क्रियेच्या वेळीं वाजवीपेक्षां जास्त पाणी घातलेलें असतें हें होय. उलटपक्षां ऊर्ध्वपातनयंत्रांत वनस्पति शनवारपासून सोमवारपर्यंत राहूं दिल्यास तेलाला पिंगट रंग येतो.

पेपिन, डेनिस (१६४७-१७१२)—एक फ्रेंच शास्त्रज्ञ. यानें हायगॅस यास वाताकर्षक यंत्र तयार करण्याच्या कामीं मदत केली व त्यांत पडदे वापरण्याची युक्ति सुचविली. याचें पात्रकयंत्र (डायजेस्टर) प्रसिद्ध आहे. हा कांहीं दिवस व्हेनिस येथें अध्यापक असून नंतर रॉयल सोसायटीचा क्युरेटर झाला. यानेंच वकनलिकेसंबंधी शोध लावले. हा दारिद्र्यांत मरण पावला.

पेप्सीन—निरोगी डुकर, शेळी, किंवा गायींचे वासहंयांच्या पोटांतील ल्धेमयुक्त अस्तर वाळवून केलेला निपाक-प्रवर्तक पदार्थ. औपधाकरितां उपयोगांत येणारें द्रव्य पिंढळसर किंवा पांढऱ्या रंगाचें असून त्याची पूड, वळ्या, किंवा गोळ्या केलेल्या असतात. तें अल्प प्रमाणांत पाणी व मद्यसार यांमध्ये द्रवतें. पचनक्रियेला मदत व्हावी म्हणून म्हाताऱ्या लोकांना पेप्सीन देतात.

पेंचा—हिंदीमहासागरांत पूर्वआफ्रिकेच्या किनाऱ्याजवळ पेंचा नांवाचें बेट सांझीवारच्या सुलतानच्या ताब्यांत आहे. हें बेट ४० मैल लांब व १० मैल रुंद असून तेथील क्षेत्रफळ ३८० चौरस मैल आहे. येथील रानामुळें या बेटास आलहुयेरा हें अरबी नांव देण्यांत आले. येथील अरब लोक नीग्रो आणि स्वाहिली मजुरांच्या मदतीनें शेती करतात. १८९७ सालापूर्वी सर्व गुलाम मजूर असत. येथील लोकसंख्या (१९१०) ८३१०९ आहे. बहुतेक लोक चान्दु असून ते वापेंचा नांवानें प्रसिद्ध आहेत. नारळाचे व लवंगाचे मळे येथें पुष्कळ आहेत. कातडी, चामडी, रबर, कवळ्या आणि कांसवाच्या पाठी व नखें हा येथील निर्गत माल असून तांदुळ आणि सुती कापड हा आयात माल होय.

या बेटांत ३ बंदरे आहेत. शाकीशाकी हें राजधानीचें ठिकाण असून व्यापाराचें केंद्र नैर्ऋत्येच्या किनाऱ्यावर आहे. फिशीफाशी आग्नेय किनाऱ्यावर आहे. दर आठवड्याला येथून सांझीवारला आगबोट जाते. १९०७ सालीं हें बेट सांझीवारशीं विनतारी तारायंत्रानें जोडले गेलें.

पेरंबलूर—मद्रास इलाख्यांतील त्रिचनगपल्ली जिल्ह्याचा उत्तरेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ६७४ चौरस मैल लोकसंख्या (१९२१) २३६६८०. खडशांची संख्या १२८. मुख्य ठिकाण पेरंबलूर. नायब्य भागांतील पचैमलै डॉगरा-

खेरीज तालुक्याचा इतर भाग सामान्यतः सपाट आहे. वार्षिक पाऊस ३९ इंच म्हणजे जिल्ह्यातील इतर तालुक्यापेक्षां जास्त पडतो.

पेरामारिवो—डच ग्वायना अथवा सुरिनाम याची राजधानी. हें सुरिनाम नदीच्या उजव्या तीरावर समुद्रापासून वसि मेलान्वर आहे. लोकसंख्या ३३८२१ आहे. हें शहर स्वच्छ आणि निरोगी आहे. पेरामारिवो हें इंडियन लोकांचें खेडें फ्रेंच लोकांच्या वसाहतीचें ठरणें १६४० सालीं झालें व स. १६५० मध्यें येथें पाहेंमच्या लॉर्ड विलोबीनें राजधानी केली. १६८२ सालीं येथें फक्त सत्तावीस घरे होती व यापैकीं निम्म्यांहून जास्त दारुची दुकानें होती, परंतु स. १७९० मध्यें येथील घरांची संख्या एक हजार झाली. स. १८२१ व १८३२ या वर्षी या शहराला आग लागली होती.

पेरॉन (१७५५-१८३४)—हा फ्रेंच मनुष्य शिद्यांच्या लष्करांत डीवाईनचा दुय्यम अधिकारी होता. याचें मूळ गांव पीअरे कुईलीअर. हा एक फ्रेंच व्यापारी गलबतावर खलाशी होता. त्याचें गलबत मलवार किनाऱ्यावर फुटलें. तेथून हा उत्तरेस गेला व ग्वालोरच्या राण्याच्या पदरीं स्कोच म्हणून संगस्टर नांवांनें शिपायी राहिला. पुढें (१७९०) डीवाईनच्या हाताखाली गेला नजीबखानाची विषवा छीं कानूंदचा किष्ठा महादजीच्या स्वाधीन करीना, तेव्हां याला कानूंदवर पाठविलें. तेथें वाईच्या कुमकेस आलेल्या इस्मायल वेगचा त्यानें पराभव केला. लढाईत तोफेचा गोळा लागून नजीबची छीं ठार झाली तेव्हां इस्मायलनें अभय घेऊन किष्ठा पेरॉनला दिला (१७९२). पुढील सालीं पेरॉन हा पुण्यास आला होता. खडशांच्या लढाईत याच्या पायदळानें चांगली कामगिरी केल्यानें दौलतरावानें त्याची बढती केली व त्याला आपल्या सर्व सैन्याचा सेनापति केलें (१७९६). यानंतर तो स्वदेशां गेला. पुढें परत आल्यावर लखवादाच्या साथीदारांनीं आग्र्याचा किष्ठा वेळकाविला तो यानें सोडविण्याची खटपट केली (१७९९). शिद्याच्या मनांत १८०२ सालीं याच्यावद्दल संशय आला. तो दौलतरावाच्या विरुद्ध इंग्रजांशीं अलागडच्या लढाईपासूनच फितुरी कळ लागला (१८०३) व लढण्याऐवजीं मार्गें मार्गें हट्टें लागला. त्यामुळें शिद्यानें त्याची सेनापतीची जागा व जहागीर जप्त केली व अंबाजी इंगळ्यास दिली. त्याचा व पेरॉनचा द्वेष होता. अखेर पेरॉन आपणच इंग्रजांनां मिळाला व आपली सर्व माळमत्ता घेऊन तो इंग्रजां मुलखांतून लखनौस गेला. शिद्याच्या इंग्रजांवरोवरील या वेळच्या सधें लढायांत पेरॉननेंच फितुरी करून शिद्यांचा नाश केला. त्यानें एकदां (१०८१) उज्जैनच्या लढाईत दौलतरावानें बोलविलें असतां सैन्यच धाडलें नाहीं. तो पुष्कळ पैसा घेऊन फ्रान्समध्ये परत गेला व १८३४ सालीं मेल. [डफ; काम्प्टन—यूरोपीयन मिलिटरी अँडव्हेचरस ऑफ हिंदुस्तान.]

पेरिक्लीस (ख्रिस्त पूर्व ४९०-४२९)—एक अथेनियन मुत्सद्दी. पूर्ववयांत त्याने उत्तमोत्तम शिक्षकांपाशी संगीतशास्त्र, तर्कशास्त्र व तत्त्वज्ञान यांचे शिक्षण घेतलें होतें. ४६० च्या सुमारास पेरिक्लीसकडे अथेन्स संस्थानांतल मुख्य अधिकार आला; आणि तेव्हापासूनच अथिनियन लोकसत्तेची अभूतपूर्व वाढ सुरू झाली. या काळांत अथिनियन लोकांची सत्ता अगदीं शिखरास पोहोचली. परंतु युद्धखर्चाखाली लोक अगदीं पिळून निघाले; फोसिस, लोक्रास, युबोई मेगारियन व स्पार्टन, या सर्वांनीं अथेन्सविरुद्ध बंडे उभारलीं. तेव्हां कटिण प्रसंग सुदरला. तथापीहि पेरिक्लीसनें न डगमगतां स्पार्टन लोकांनां लांच देऊन मार्गे परतविलें, व युबोई जिंकण्यास स्वतः गेला. इतर संस्थानें मात्र परत जिंकतां आलीं नाहींत; तेव्हां तीस वर्षांचा तह करून पेरिक्लीसनें आक्र संस्थानांचें स्वातंत्र्य कवूल केलें. नंतर त्यानें आपल्या परराष्ट्रीय धोरणांत पूर्ण फरक करून पुढे फक्त आरमारी सामर्थ्य वाढविण्याचा उद्योग चालविला. डेलियन संधांतील अथेन्सचा दोस्त संस्थानें आपल्या सत्तेखालीं आणण्याचा त्यानें प्रयत्न चालविला होता. या कार्याकरितां त्यानें निरनिराळ्या प्रदेशांत अथिनियन लोकांच्या वसाहती किंवा लष्करी ठाणीं बसविलीं. हे लोक तेथें जमीनदार बनले व लष्करी दृष्ट्या महत्त्वाचीं अशीं तितकीं ठाणीं अथेन्सच्या कबज्यांत आलीं. याप्रमाणें थ्रेस, इरॅट्रिया, काळा समुद्र व एजिना वगैरे ठिकाणीं वसाहती स्थापल्या

खुद्द अथेन्स संस्थानांत अथिनियन लोकांनां पूर्ण स्वराज्य चालविण्याचें म्हणजे लोकशाहीचे हक्क देण्याचें धोरण त्यानें स्वीकारलें होतें. पेलोपोनेशियन युद्धांत अपशय आल्यामुळें पेरिक्लीस मॅजिस्ट्रेटच्या पदावरून ४३० मध्ये च्युत झाला, व पैशाच्या अफरातफरीच्या आरोपावरून त्याला ५० टॅलेंट्स दंड झाला परंतु लवकरच लोकमतांत फरक होऊन त्यालाच अधिक अधिकार देऊन मॅजिस्ट्रेट नेमलें. पण तो लवकरच मरण पावला.

पेरिथस—थ्रेसमधील एक प्राचीन शहर. हें सेलिनियाच्या पूर्वेस २२ मैलांवर आहे. इ.स. पूर्वी सुमारे ५९९ मध्ये येथें सामीयन लोकांची वसाहत होती. इ. स. पूर्वी ३४० त या ठिकाणीं मॅसिडोनच्या दुसऱ्या फिलिपला जोराचा प्रतिकार करण्यांत आला.

पेरिपॅटेटिक्स—अॅरिस्टॉटलच्या शिष्यांताना फिरण्याच्या पद्धतीमुळें अजर लिसियमधील 'पेरिपटोस' (आच्छादित मार्ग) या शब्दावरून हें नांव मिळालेला प्राचीन काळचा, अॅरिस्टॉटलचा शिष्यसंप्रदाय; यांतल लोक स्वतंत्र विचारांचे नसले तरी बुद्धिमान व विद्वान होते.त्यांनीं आपल्या गुरुच्या-अॅरिस्टॉटलच्या-मुख्य मतांत फारशी नवी भर घातली नाहीं.

पेरिम—बाबेल मांडेव सामुद्रधुनीतील एक बेट. हें अरबस्तानच्या किनाऱ्यापासून सुमारे १३ मैल व आफ्रिकेच्या

किनाऱ्यापासून २१ मैलांवर आहे. याची सर्वांत जास्त लांबी ३१ मैल, व सरासरी रुंदी सुमारे ११ मैल आहे. क्षेत्रफळ ५ चौरस मैल. या बेटाचा कारभार एडनबरोवर चालविला जातो. इंग्रजांच्या पूर्वी या बेटावर कोणत्याहि राष्ट्राचे लोक फायमचे राहिलेले नव्हते. तांबड्या समुद्रांतून परत येतांना, इ. स. १५१३ त अल्युकर्क हा येथें उतरला होता. त्यानें या बेटाला व्हेराकूझ असें नांव दिलें. तांबड्या समुद्राच्या मुखाजवळ फिरणाऱ्या चांचे लोकांच्या ताब्यांत हें बेट काहीं काळपर्यंत होतें. परंतु पुष्कळ कष्टाने ९० हातापर्यंत खडक खोदूनसुद्धां येथें पाणी न लागल्यामुळें त्यांनीं हें बेट सोडून दिलें. इ. स. १७९९ त, ईस्ट इंडिया कंपनीनें हें बेट घेऊन, त्या बेटां ईजिप्तमध्ये असलेलें फ्रेंच सैन्य हिंदुस्थानांत टिप्पू सुलतानाला मदत करण्याकरितां येऊं लागल्यास त्याला अडवून धरण्याकरितां, येथें शिवंदी ठेवली. १८६१ त येथें एक दीपगृह बांधण्यांत आलें. बेटाची लो. सं. (१९०१) १२३६. या बेटावर एक दगडी कोळशाचा डेपो, वर्षास १७०००० म्यालन पाणी तयार करणारा कॅन्सेर व दोन दीपगृह आहेत. पहिल्या वर्गाच्या म्याजिस्ट्रेटचे अधिकार असलेला असिस्टंट रेसिडेंट येथें रहातो.

पेरिम-मुंबई, अहमदाबाद जिल्ह्यांतल बेट. हें खंबायतच्या आखातांत गोव्राच्या दक्षिणेस ४११ मैलांवर आहे. पावसाळ्यांत पेरिम बेटांत मुळीच वस्ती नसते. एरव्ही कांहीं कोळी, कामासाठी लोकवस्ती करून असतात.

१४ व्या शतकापर्यंत चारिया कोल्टसच्या ताब्यांत पेरिम बेट होतें नंतर गोहेल रजपूत वंशापैकी एक त्यांचा पुढारी मोखरजी नांवाचा होता, त्यानें राजपुतान्याहून गुजराथेंत येऊन धंधुकाजवळ रणपुराहून दक्षिणेस जाऊन गोप आणि पेरिम काबीज केली. मोखरजी अशा रीतीनें चांचे लोकांचा पुढारी झाला. परंतु ही सत्ता फार दिवस टिकली नाहीं. १३०० सालीं महंमद तुघलखाकडे मोखरजीच्या चांचेपणाची पुष्कळशी गाऱ्हाणी गेली. महंमद्विन तुघलखनें पेरिमवर स्वारी करून मोखरजीला ठार मारून किल्ला सर केला. १८ व्या शतकापर्यंत मोगल सत्ता होती ती संपल्यावर सुरतेचा व्यापारी मुल्ला महंमद अलीनें तेथें एक किल्ला बांधला आणि तो आपणाला स्वतंत्र संस्थानिक म्हणवूं लागला. तेथील हवा चांगली नसल्यामुळें त्याच्या लोकांनीं त्याला सोडलें. जुने अवशेष पेरिम बेटांत पुष्कळ सांपडतात.

पेरियाकुलम्—मद्रास इलाखा. मदुरा जिल्हा, डिंडिगल पोटविभागांतल एक तालुका. क्षेत्रफळ ११०७ चौरस मैल लोकसंख्या (१९२१) ३६३०७४. मोठी गांवे पेरियाकुलम् (तालुक्याचें मुख्य ठिकाण), बोदिनायक्कचूर (वस्ती २२२०९), व उत्तमपलियम् (वस्ती १०००९); खेव्यांची संख्या ८३. जिल्ह्याच्या इतर भागाच्या मानानें या तालुक्यांतल वस्ती विरळ आहे. यांतून वैद्य व सुल्ली या नद्या वहातात.

तालुक्याचें मुख्य ठिकाण पेरियाकुलम; हें मदुरेच्या पश्चिमेस सुमार ४५ मैलांवर वराहूदी नदीच्या कांठीं आहे. लो. सं. सुमारें १८०००. येथील म्युनिसिपालिटी स. १८८६ त स्थापन झाली. येथें धान्य व फळ यांचा वराच व्यापार चालतो. कंबची खिड व कोडैकानल यांशीं होणाऱ्या व्यापाराचें हें मुख्य ठिकाण आहे.

पेरू—दक्षिण अमेरिकेच्या पॅसिफिक महासागराच्या किनाऱ्यावरील एक प्रजासत्ताक राज्य. हें साधारणपणें वायव्येकडून आग्नेयेकडे द. अक्षांश ३°२१' व १८°६' यांत (तिरपें) पसरलेलें असून त्याचें क्षेत्रफळ ६७६६२८ चौरस मैल आहे. पेरूचे समुद्रकांठ, सीरा व मॉन्टाना हे तीन विभाग आहेत.

समुद्रकांठ.—हा भाग अँडिज पर्वताच्या पश्चिम वाजूस उत्तरेकडून दक्षिणेकडे (आपल्याकडाले काँकणपट्टी-प्रमाणें) समुद्रकांठीं पसरलेला असून यांत पुष्कळ जमीन ओसाड (वाळवंट) आहे व मधून मधून कांहीं नद्या गेल्या आहेत.

या वाजूकडाले अँडिजच्या भागांत कार्डिलेरा सुप्त ज्वालामुखीपर्वताची ओळ आहे. व कित्येक ठिकाणीं उष्ण झरे आहेत. या वाजूस इ. स. १५७० पासून मोठमोठे व भयंकर असे ७५च्या वर भूकंपाचे धक्के वसलेल्याची सरकारी दप्तरांत नोंद आहे.

समुद्रकिनाऱ्याजवळच इकडेतिकडे मोठाल्या खडकांचीं पुष्कळ वेढें आहेत. त्यांवर खनिज द्रव्यें सांपडतात व समुद्रांतील अनेक जातींचे पक्षी व जलचर सिंह असंख्य आढळतात.

सीरा.—हा विभाग स्वाभाविकपणें अँडिजपर्वताच्या पश्चिम, मध्य व पूर्व रांगांचा झाला आहे. समुद्राकडाले रांग किंवा पश्चिम रांग ज्वालामुखी पर्वतांची वनलेली असून त्यांपैकीं वगैरे ज्वालामुखी पर्वत सुप्त आहेत. त्यांतील पुष्कळशीं शिखरें १९,००० फुटांच्या वर आहेत.

या प्रदेशाच्या निरनिराळ्या उंचीमुळें यांत पृथ्वीवरील सर्व कटिबंधांच्या प्रदेशांतील झाडें व वनस्पती पिकतात. निरनिराळ्या तऱ्हेचीं अनेक फुलझाडें, वटाटे, कोको, कॉफी वगैरे उपयुक्त झाडांचें तर यांतील नद्या हें आगरच आहे. तसेंच येथें कित्येक ठिकाणीं सोने, चांदी, व पारा वगैरे खनिज द्रव्यें मोठ्या प्रमाणावर सांपडतात.

मॉन्टाना.—यांत पूर्वे अँडिजच्या पायथ्याशीं असलेलें उष्णकटिबंधीय अरण्य व अमेझान नदीचा पाणवट्याचा सर्व प्रदेश अंतर्भूत झालेला आहे यांतून मॅरानान, हौलागा, व यांच्या संयोगास मिळालेली युकायली वगैरे अनेक मोठ्या नद्या वाहात जातात. कोयनेलचीं सिकोना व इतर जातींचीं झाडें, कोको, कॉफी, ऊंस, उष्ण कटिबंधांतील सर्व प्रकारचीं फळझाडें व फुलझाडें असंख्य आहेत. इमारती लांकडाचीं झाडें व धूपासारखा सुगंध उत्पन्न करणारीं झाडें

अपरिमित असून रबर, सांसीपरिला, व्हानिला, ताडमाड, इपेकाक्युन्हा वगैरे मौल्यवान झाडांची दाट अरण्ये आहेत. यांत सोने तर विपुल सांपडतें.

लो क संख्या व लो क.—मागें १८७६ सालीं नी जार्तीची खानेसुमारी झाली तेंप्रमाणें पहातां स. १३.८ गोरे, १.९ नीग्रो, ५७.६ इंडियन, २४.८ मेस्टिझो व १.९ आशियाटिक (विशेषतः चिनी) लोक होते. १९०६ सालीं पेरूची लोकसंख्या ३५,४७,८२९ भरली. हेच आंकडे इ.स. १५७२ च्या ८०००००० या आंकड्यांशीं तोलून पाहतां मोठा फरक दिसतो. स्पॅनिश लोकांच्या जुलमी राज्यव्यवस्थेमुळें त्या वेळीं असंख्य लोक जुलमानें मारले गेले. येथील एकंदर लोकांत पुष्कळसे स्पॅनिश व इंडियनच्या मिश्रणाचें व पुष्कळ आफ्रिकेतील निग्रो, चीनमधील मजूर वगैरेच्या मिश्रणाचे आहेत. मूळचे रहिवासी रानटी असून ते भटकणाऱ्या टोळ्या करून राहतात.

मेस्टिझो व मुलेटो हे वरीलप्रमाणें निरनिराळ्या जातींच्या मिश्र जातींचे असून सीरा प्रदेशांत सर्व उद्योगधंदे व शेतकी व इतर सरकारी-गिमसरकारी कामे करीत असतात. निग्रो लोक अलीकडे गुलामगिरींतून मोकळे झाले असून उंचाच्या लागवडीवरील मजुराचे व इतर जातीप्रमाणें दुसरेंहि सुधारलेले उद्योगधंदे करतात. जपानांतूनहि कांहीं लोक येथें वस्ती करून राहिले आहेत.

शिक्षण.—या प्रजासत्ताक राज्यांत चार विश्वविद्यालये आहेत. कायदा, तत्त्वज्ञान, गणित, धर्मशास्त्र, वैद्यक, अर्थशास्त्र व अलीकडाले सर्व भौतिक शास्त्रांचें शिक्षण येथें दिलें जातें. प्राथमिक शिक्षण मोफत असून नांवास कायतें सक्तीचें आहे. शिवाय शेतकी, उद्योगधंदे, व्यापार व शिक्षणकला यांच्याकरितांही सरकारी, तशाच खाजगी शाळा आहेत. शाळांच्या प्रत्येक शाखेसंबंधीं मोठमोठे ग्रंथ व पुढें पुढें (१९ व्या शतकांत) काव्य, नाटकें, कादंबऱ्यादिकांची रचना चांगली होऊं लागली. येथील मुख्य शहर बॅलिमा तेथील राष्ट्रीय ग्रंथसंग्रहालय फार जुनें असून भूगोलविषयक, ऐतिहासिक व नाविक ज्ञानविषयक व इतर उपयुक्त संस्था सरकारच्या मदतीनें भरभराटीस येत आहेत. येथें इ. स. १८६० च्या शासनपद्धतीस अनुसरून राज्यांत रोमनकॅथोलिक धर्माचा सर्वत्र प्रसार आहे.

दळण वळण.—हा देश स्वभावतः पहाडी व डोंगराळ असल्यामुळें देशांतल्या देशांत व बाहेरील देशाशीं सोपें दळणवळण ठेवण्याजोगा नाहीं. समुद्रकांठच्या पट्टीत ओसाड वाळवंटी मैदाने असल्यामुळें लोकवस्तीस तो भाग अयोग्य आहे; म्हणून तिकडे अगदीं थोडीं व्यापारी धंदरें आहेत. कांहीं भागांतून रेल्वे नेली आहे; व तारहि मोठमोठ्या शहरासच जोडली आहे. इ. स. १९०६ पासून पोस्टाची योजना परदेशांशीं परस्परसाहाय्यक आहे.

या देशांतील नद्या नौकानयनास फार उपयुक्त असल्यामुळे देशांतील दळणवळणास बराच उपयोग होतो. नद्यांतून मोठी व लहान जहाजे बरीच वरपर्यंत जाऊ शकतात. टिटिकाका सरोवर १२,३०० मैल उंचीवर असूनहि १६५ मैल लांब व ७० ते ८० मैल रुंद असल्यामुळे त्यांतून मोठमोठी व्यापारी जहाजे जाऊ शकतात.

व्या पा र.—देशांतील दळणवळणाची अडचण, राजकीय बाबतींतील अव्यवस्था व स्पॅनिश कारभारापासून परंपरागत आलेल्या अशा वाईट जकातपद्धतीमुळे येथील व्यापाराची प्रगति बरोबर होत नाही. किनाऱ्याने असलेल्या बंदरांपैकी फॅलो हे फार सोईचे असून परदेशाशी होणारा व्यापार याच बंदरांतून होतो. मोठ्या नद्यांच्या काठाशीहि बंदरे आहेत त्यांतूनहि व्यापार चालत असतो. परदेशाच्या जहाजास परवानगीशिवाय व्यापार करता येत नाही. येथून वोलिव्हिया, उत्तर अमेरिकेतील संस्थाने व जपान देशाशी व्यापार चालतो. आयातीपेक्षा निरगत मालच जास्त असतो. निरगत मालात साखर मोठ्या प्रमाणावर असून तिच्या खालोखाल, खनिज द्रव्ये व वन्यपदार्थ, हाडे, कापूस, कोकेन वगैरे माल आहे.

नदीथडीतील जमिनीस कालव्याने पाणी देण्याची पद्धत स्वभावतःच उत्तम साधली आहे म्हणून शेतकीस जास्त महत्त्व आले आहे. स्पॅनिश लोक इकडे येण्यापूर्वी येथे शेतकीच चालू होती. उंसापासून केलेल्या साखरेचे व कांकावीचे उत्पन्न मोठ्या प्रमाणावर आहे. उंसाची लागवड इंग्रज लोकांच्या हाती असून समुद्रकिनाऱ्याकडील नद्यांच्या थडीत मोठमोठे उंसाचे मळे आहेत. याच्या खालोखाल येथे कापूस उत्पन्न होतो, व साखरेप्रमाणेच दरमाल हजारां खंड्या कापूस विलयत वगैरे देशांत जातो. शिवाय तांदूळ, मका, बाला वगैरे खाण्याची धान्ये हा माल, तसेच तंबाखू, वटाटे, कोको, सिकोना, कांफी वगैरेहि पदार्थ चांगले पिकतात. येथे सर्व जातींची फळे येतात. विशेषतः द्राक्षे व ऑलिव्ह यांची फार लागवड होते. द्राक्षांपासून दारू व ऑलिव्हचे तेल काढतात. हेहि पदार्थ परदेशांत मोठ्या प्रमाणावर जातात. येथील जंगलात उत्तम इमारती लांकडाची असलेल्या झाडे आहेत. त्यांत महागनी हे एक फार नांवाजलेले लांकूड आहे, यापासून तसेच रबरापासून मोठे उत्पन्न होते. येथील पहाडावर अनेक तऱ्हेचे गवत व वनस्पतींची अंगले आहेत. त्यांत येथील मूळचे रहिवाशी व वसाहतवाले गुराढोरांचे व मेंढ्यांचे कळप चारीत असतात. तसेच लामा, अल्पाका, व्हायक्यूना, जनावरंहे मोठ्या प्रमाणावर पाळण्यांत येतात. लामा हे जनावर पहाडांतून मालाची ने-आण करण्यास फार उपयोगी आहे. अल्पाका व व्हायक्यूना जनावरांची लोकर काढली जाते. या लोकरांसहि परदेशांतून दांडगी मागणी असते. येथील गवताच्या 'पनामी' टोप्या करून परदेशी पाठवितात.

ग्वानो या पदार्थाचे व नायट्रेटचे थर समुद्रकिनाऱ्याजवळील खडकांच्या वेटावर मोठ्या प्रमाणावर असून त्यापासून गेल्या शतकांत सरकारला मोठे उत्पन्न झाले. अद्याप 'टारापका' येथे हे द्रव्य गोळा करण्याचा उद्योग चालू आहे. या द्रव्याचा खताच्या कामी चांगला उपयोग होतो.

खाणी.—स्पॅनिश लोक येथे येण्यापूर्वीपासून या देशांत सोने, चांदी, लोखंड इत्यादि धातू व गंधक, पारा, अभ्रक, पेट्रोलियम वगैरे द्रव्ये खाणींतून काढिली जातात. मात्र अलीकडे हे धंदे परदेशी भांडवलदार एतद्देशीय मजूर व कारागिरांच्या साहाय्याने चालविले जात असून परदेशांत याचे वरचसे उत्पन्न जाते. समुद्रकिनाऱ्याजवळ असलेल्या विहिरींतून पेट्रोलियम काढतात.

कारागिरांचे कारखाने व धंदे.—येथे उत्पन्न होणाऱ्या कच्च्या मालाचा पक्का उपयुक्त माल करण्याचे कारखाने येथील मोठ्या शहरां आहेत. उंसापासून साखर व रम नामक दारू तसेच कापसाची व लोकराची वस्त्रे, अशुद्ध धातू शुद्ध करून त्याच्या लगडी किंवा दागिने वगैरे माल बनविणे, अशुद्ध पेट्रोलियमपासून केरोसीन बनविणे, तंबाखूच्या विड्या, सिगारेट्स, काकवी व द्राक्षांपासून अनेक प्रकारच्या दारू, आणि कोकेन, कोको, चोकोलेट वगैरे असलेल्या पदार्थ येथील कारखान्यांतून बनविले जातात.

राज्य व्यवस्था.—१८६० सालच्या शासनपद्धतीनुसार हे राज्य पूर्णपणे प्रजासत्ताक आहे. प्रतिनिधी स्वतंत्रपणे प्रजेकडून निवडले जातात. २१ वर्षांच्या वरील किंवा लग्न झालेल्या अशा प्रत्येक इसमास मत देण्याचा अधिकार आहे पण येथील बहुजनसमाजाचा अज्ञानपणा व राजकीय बाबतींतील औदासिन्य इत्यादि कारणामुळे अनियंत्रितसत्ताक (डिक्टेटोरियल) पद्धतीचा उपयोग केला जातो.

कार्यकारी मंडळः—राज्यांत अंमलबजावणीची प्रमुख सत्ता लोकाना निवडलेल्या प्रेसिडेन्टच्या हाती असून त्यास मदतगार दोन व्हाईस प्रेसिडेन्ट व एक निवडलेल्या ६ भंड्यांचे प्रधान मंडळ असते; राज्यांतील निरनिराळ्या खात्यांचे कामगार प्रधानमंडळस जबाबदार असतात. सेनेट व वेबर ऑफ डेप्युटीज या दोन सभांकडून कायदे करण्याचे काम होते.

नाणे.—येथे इंग्रजी सॉव्हरिन (पौड) च्या किमतीचे वजनाचे आणि आकाराचे 'लिब्रा' म्हणून सोन्याचे एक नाणे आहे व त्याहून हलक्या प्रतीचे म्हणजे ३ पौंड ३ पौंड, व सोल (म्हणजे १०० टेट) ही चांदीची नाणी आहेत; व ३ सेंट हे तांब्याचे नाणे आहे. फ्रेंच मेट्रिक पद्धतीप्रमाणे वजन व मापे सरकारी व्यवहारांत असून खाजगी व्यवहारांत लोक त्यांची जुनी वजन व मापे उपयोगांत आणतात.

इतिहास.—येथील टिटिकाका सरोवराच्या दक्षिण किनाऱ्याजवळील काही गांवांत अद्याप दिसत असलेल्या जुन्या

इमारतीच्या अवशेषांवरून व इतर ठिकाणी सांपडलेल्या जुन्या वस्तूवरून समजते की, या देशांत स्पॅनिश लोक येण्यापूर्वी बरेच सुधारलेले इन्का राजे राज्य करीत होते. (विभाग ४ था, प्र. २२ पहा). इ. स. १५२६ त म्हणजे पहिला स्पॅनिश 'फ्रान्सिस्को पिझारो' हा येण्याच्या पूर्वीच्या वर्षी येथील शेवटचा व मोठा इन्का राजा 'होयना कपाक' मरण पावला व गादीसंधाने त्याच्या मुलांत तंटे लागले. व राज्यांत अव्यवस्था माजली. तिचा पिझारो व त्याच्या अनुयायांनी त्या गोष्टीचा फायदा घेऊन प्रसंगविशेषी तद्देशीय तंटयांत हात घातला व एका पक्षाचा पूर्ण निःपात केला, आणि बाह्यपणे तेथील जुन्या राजघराण्यांतील पुढेपाला गादीवर बसविले. अशा रीतीने जसजसा काल जात चालला तसतसा पिझारो व त्याच्या अनुयायांनी तेथील लोकांवर पगडा बसवून पुष्कळशी जमीन ताब्यांत घेतली व आपला अंमल सर्व देशभर बसविला. पिझारोला वेळोवेळी मातृदेशांतून मदत मिळत गेली व तो स्पॅनिश राज्य व बसाहत वाढवू लागला.

मध्यन्तरां स्पॅनिश सेनापतीची आपसांत स्वकीय प्रांताबद्दल भांडणे सुरू झाली व प्रत्यक्ष लढाया होऊन कित्येक सरदार ठार झाले. तसेच याच सुमारास तद्देशीय लोकांनीहि उचल घेऊन बंडे उभारिली व देशांत सर्वत्र अव्यवस्था व भोवळ माजली. त्यांत कित्येक स्पॅनिश लोकांनी तद्देशीयांचाहि कड घेऊन कांहीं काळ कांहीं जागांत राज्य चालविले. स्पेनमधून निकोलीच्या प्रसंगां हुशार व बलवान सरदार येथे नेमले जाऊन राजसत्ता कायम राखली गेली. पण स. १५६९ पर्यंत देशांत मुळांच शांतता नव्हती. त्यावर्षी डॉन-फ्रान्सिस्को-डो-टोलीडो हा ब्राह्मण म्हुणून आला व याने अगदी कडकपणे तेथील जुन्या घराण्याचा नायनाट करून व देशांत स्वतः चोहोकेडे फिरून अनुभवी व विद्वान न्यायाधिकाऱ्याच्या सल्ल्याने राज्यव्यवस्थेत सुधारणा केल्या; व त्या पद्धतीने २ शतकेपर्यंत येथील लोकांवर स्पॅनिश राज्य चालले. त्याने बरेच तद्देशीय लोक सरकारी हुद्द्यांवर नेमून त्यांची भेत्री संपादिली; तसेच वऱ्याच प्रमाणावर जुनी पद्धत चालू ठेवून व दुसऱ्याहि लोकोपयोगी सुधारणा करून प्रजेची दृढ राजनिष्ठा संपादन केली व अशा रीतीने राज्यास बळकटी आणिली.

अशा रीतीने एका दिशेने प्रजेत संतोष वाढत गेला; पण त्याच वेळी दुसऱ्या दिशेने वऱ्याच स्पॅनिश लोकांच्या खाणींतील एतद्देशीय मजुरांवर व दूरच्या भागांत जुलूम, अत्याचार वाढून प्रजेच्या असंतोषाची बीजे रुजली गेली, व त्यास धार्मिक बाबतींतील बसाहतवाश्यांवरील जबरदस्ती व जुलुमाची भर मिळून सामान्यपणे देशभर असंतोष वाढत गेला. या बाबतींतील कित्येक एतद्देशीय कामगारांच्या तक्रारीस दाद सुद्धा मिळाली नाही. अशी स्थिति स्पॅनिश सत्तेतील देगांत झाली आणि लिमा (पेरूचा राजधानी) येथे सैन्याचे

मुख्य ठाणे असल्यामुळे बरेचसे वेडे सैन्य येथे होते म्हणून चिली वगैरे दूरदूरच्या देशांत राज्यकर्तांचा स्फोट होऊन स्वातंत्र्याचे निशाण प्रथम फडकाविले गेले, व नंतर इ. स. १८२१ त अर्जेन्टाइन सेनापतीने हाताखाली अर्जेन्टाइन व चिली लोकांचे मोठे सैन्य व बरेचसे इंग्रज कामगार आर-मारांत घेऊन लिमा येथे स्वातंत्र्याचे निशाण रोवून दिले. तेथे त्यास बरेच लोक मिळले व मग स्पॅनिश सरकारशी तोंड देण्याची तयारी उघडपणे सुरू झाली. मध्यंतरां स. १८२२ त लिमा येथे पेरूचा पहिली राष्ट्रीय सभा भरली व लोकांनी स्वराज्यकारभार पहाण्यासाठी प्रेसिडेन्ट नेमून प्रजासत्तमक राज्याचा पाया रचिला. पुढे लोकपक्षाने एक दोन लढायांत राजपक्षावर पूर्णपणे जय मिळवून राजपक्षाचा नायनाट केला. व त्याबरोबरच स्पॅनिश सत्ता लयास गेली (१८२४).

स्वातंत्र्याची स्थापना झाल्यावर पहिली २० वर्षे पेरूला बराच कठिण गेली, व स्वातंत्र्याचा उपयोग कसा करून घ्यावा याची अडचण पडली प्रथमतः लढाईत विजयी झालेल्या शूर सेनापतींचाच लोकांनी कारभार पहाण्यास निवडले. पण त्यांच्या लष्करी बाण्याचा त्यांच्या कारभारांत क्षुण्णो विपर्यास होऊन लोकांस त्यांचा वाट आला. याच सुमारास पेरूनील विद्वानाश्रणी पुढे येऊन राज्यकारभारांत बराच हात घालू लागले. व स. १८४५ पासून पेरूस शांतीचे व भरभराटीचे दिवस दिसू लागले. पुढे स. १८६० मध्ये सर्व राष्ट्रांतर्फे राज्यकारभाराची एक निश्चित योजना ठरली व तिला अनुसरूनच आजपर्यंत राज्यकारभार चालत आला आहे.

मध्यंतरां प्रेसिडेन्ट 'वाल्टा' याच्या कारकीर्दीत ग्वानोच्या उत्पन्नापासून सरकारी खजिन्यांत वेसुमार भर पडत गेली, व तिचा उपयोग देगांत दूरच्या व डोंगरी भागांत रेल्वे चाढविण्यांत व लिमा येथे टोलेजंग आंतरराष्ट्रीय प्रदर्शन वगैरे अति खर्चाच्या कामांत होऊन वेसुमार खर्च झाला. पैसा व ग्वानोचे उत्पन्न बंद होतांच देशास आर्थिक विपत्ति आली. कांहीं सरहद्दीवरील प्रदेशासंबंधी चिलीशी लढाई होऊन राष्ट्रीय विपत्तीत भर पडून देश कर्जवाजारी झाला. पण कांहीं धूर्त व्यापऱ्यांच्या व्यापारी धोरणाने योग्य योजना अमलांत येऊन सर्व कर्जाची फेड झाली व देशास पुन्हां सुखशांतीचे दिवस लाभले.

जमिनीवरील सरहद्द व तीच्या जवळील प्रदेश याबद्दल शेजारच्या राष्ट्रांशी पेरूस अनेक वेळ तंटे करावे लागले, पण विशेष निकारास गोष्टी न जातो एकमेकांच्या तडजोडीने व तटस्थ राष्ट्रांच्या मध्यस्थीने योग्य तो निकाल लागला; व सरहद्दीवरील कांहीं नैसर्गिक भूभागास धरून एक सरहद्द-रेषा निश्चित करण्यांत आली.

१९१० ने तरः—जलीकडे पेरूचा लोकसंख्या सुमारे ३५ ते ४० लाखांच्या दरम्यान जसाची. यांत रामटी स्वतंत्र अशा

जातीच्या लांकड्यांचे अंतर्भाव झालेला नाही. स. १८९० पासूनच पेरूव्हियन कार्पोरेशनच्या ताब्यांत पेरूमधील रेल्वे होत्या. १९२० साली या कार्पोरेशनच्या मार्फत सेंट्रल रेल्वे, पिस्को-इसा रेल्वे, सदर्न रेल्वे, पैटा-पैयुरा रेल्वे, नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वे, चिम्बोटो रेल्वे, पॅकास्मायो रेल्वे, टूजिल्लो रेल्वे, लिमा-लूरिन रेल्वे, इत्यादि रेल्वे होत्या. नौकाव्यापार ब्रिटिश व अमेरिकन कंपनीमार्फत चालतो. पेरूतील मुख्यतः साखर, कापूस, व तांबे हे जिनस मोठ्या प्रमाणावर निर्गत होतात. याशिवाय पेट्रोलियम तेल, एरंडेल तेल, लॉकर, कातडी, मांस इत्यादि वस्तू पेरूमध्ये पुष्कळ प्रमाणांत उत्पन्न होतात. १९१८ साली पेरूमधून १९९७२५९५ पॉड किमतीच्या मालाची निर्गत व १९७०५११३ पॉड किमतीच्या मालाची आयात झाली. १९२० साली पेरूतारकाच्या शासनघटनेमध्ये फेरफार करण्यांत आला. या नवीन घटनेप्रमाणे पेरूचे उत्तर, मध्य व दक्षिण असे तीन भाग पाडण्यांत येऊन त्या प्रांथांची स्वतंत्र काँग्रेस असावी असे ठरविण्यांत आले.

१९०८-१९१२ च्या सुमारास ऑगस्टो लेगुवा हा पेरूचा अध्यक्ष होता. याच्या कारकीर्दीत येलचा प्रोफेसर विद्याम प्रभृति संशोधकांनी पेरूचे भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या संशोधन करून महत्त्वाचे शोध लावले. १९१४ साली महायुद्ध सुरू झाले त्यावेळी पेरूची आर्थिक स्थिति फारच खालावली होती, पण लढाई सुरू झाल्यानंतर पेरूमधील कापूस, साखर, तांबे व इतर जिनसांना भाव येऊ लागल्यामुळे ही निकृष्ट स्थिति हळू हळू कमी होऊ लागली. १९१५ साली जोसे पेर्दा बरेडा हा पेरूचा अध्यक्ष झाला. यावेळी पेरूने कोणाच्या वतीने महायुद्धांत पडावे असा प्रश्न पुढे उभा राहिला. तथापि अमेरिका ही दोस्तांच्या वतीने महायुद्धांत पडली, त्यावेळी पेरूला जर्मनीशी असलेला आपला संबंध सोडावा लागला. १९१९ साली लेगुवा हा पुन्हा पेरूचा अध्यक्ष झाला. त्याने आपल्या कारकीर्दीत पेरूची पुष्कळ सुधारणा केली. पेरूमधील निरनिराळ्या शहरांची आरोग्यदृष्ट्या तपासणी करण्यांत येऊन आरोग्यसंवर्धनार्थ निरनिराळे उपाय अमलांत आणले गेले. इ. स. १९२० साली पेरूच्या आरमारी पद्धतीत इष्ट फेरबदल करण्यासाठी, अमेरिकेकडून एक स्वतंत्र आरमारी कमिशन पेरू सरकारच्या आमंत्रणावरून आले. त्याचप्रमाणे शिक्षणपद्धतीत सुधारणा घडवून आणण्यासाठी अमेरिकन शिक्षणविषयक तज्ज्ञ मुहाम आणवण्यांत आले. पेरूमधील ' नॅशनल म्यूसियम ऑफ आर्कॉ-ऑलाजी ' ही संस्थाहि एका अमेरिकन तज्ज्ञाच्या देखरेखीखाली देण्यांत आली. [ग्वायनेस-पेरू, लंडन, (१९०९); मार्टिन-पेरू ऑफ दि ट्रेंटिएथ सेंचरी. (१९११); विह्विहियन-पेरू, १९१४.]

पेरू—पेरूचे झाड मूळचे अमेरिकेतील उष्ण कटिबंधांतील होय. इली याची लागवड सर्व उष्ण कटिबंधांत होते. हिंदुस्थानांत या झाडाची लागवड सार्वत्रिक आहे.

उत्तर हिंदुस्थानांतल अलाहाबाद, बनारस, मिर्झापूर वगैरे ठिकाणचे पेरू फारच नामांकित आहेत. मुंबई इलाख्यांत सिंध-हैद्राबाद, अहमदाबाद, धोलका, बडोदे, खानदेश, नाशिक, पुणे, सातारा, सोलापूर, धारवाड वगैरे ठिकाणी पेरूची लागवड बरीच होते. काँगणांत पेरूची लागवड फारशी कोणी करीत नाही. बी कांहीं झाडे दृष्टीस पडतात त्यांना पेरू फार थोडे व लहान येतात; यांचे कारण त्यांची कोणी काळजी घेत नाही. झाडे सावलीत असतील किंवा त्यांस नेहमीच पाणी मिळत असेल तर त्यांस फळ येत नाही. यावरून पेरूला हवामान उष्ण व कोरडे मानवते असे दिसते. या झाडाला बहुतेक कोणताहि जमीन चालते. या झाडाला चारमाही पाणी लागत नाही. बहार धरल्यापासून तो तो निघपर्यंत पाण्याची सोय असली म्हणजे झाले; चाकीच्या वेळी झाडांना पाण्याची जरूर नसते.

पेरूचे आकार निरनिराळे असले तरी सामान्यतः त्याच्या दोनच जाती समजल्या जातात, त्या पांढरी व तांबडी. या जाती सहसा झाडांवरून ओळखता येत नाहीत; ओळखण्याची खूण म्हणजे त्यांचे फळ होय. तांबडा (गुलाबी) पेरू नाजूक असून तो फार दिवस टिकत नाही; व त्यांत बीहि फार असते; ही जात फारशी कोणी लावीत नाही. वागेमध्ये एखादेच झाड कोणी चुकून अगर हौसेने लावतात. पांढरे पेरू खाण्यास चांगले असतात.

याशिवाय पेरूच्या जाती गांवावरूनहि पडलेल्या आहेत. उदाहरणार्थ, मिर्झापूरी, अलाहाबादी, नाशिक, पुणे, हैद्राबाद (सिंध) वगैरे. यांपैकी सिंध-हैद्राबाद येथील पेरू चांगले असतात; त्यांतील बरेच कमी मज व चारीक असल्यामुळे हा खाण्यास त्रासदायक वाटत नाही. या पेरूला एक प्रकारचा स्वाद, व माधुर्य असल्यामुळे ही जात लावण्याला सर्वतोपरी योग्य आहे. फळहि इतर ठिकाणच्या फळांपेक्षा सुळीच लहान नसते. तसेच या फळाचे गुण पिढ्यापिढ्या सारखे असतात. पेरूची लागवड बहुधा बी लावून करतात. पण आंब्यासारखी कलेमेंहि कोणी चांगतात. याशिवाय जडचे बांधूनहि झाडे तयार करता येतात.

पेरूला बहार दोन येतात. एक मृगबहार व दुसरा आविबहार; याशिवाय कधी कधी हस्तबहारहि येतो. पेरूची छाटणी करण्याची फारशी कोडे बहिवाट नाही. परंतु छाटणी केल्यास फळ चांगले, मोठे व जास्त येते, असा अनुभव आहे.

पेरू पिकण्यावर त्यांचा जेली म्हणून मोरंव्यासारखा पदार्थ करतात. पेरू चांगले पिकले म्हणजे त्यांच्या चारीक फोडी करून त्यांत थोडे पाणी घालून अगर नुसते पाण्याचे झाकण ठेवून त्या मंदाग्नीवर थोडा वेळ शिजवितात. म्हणजे त्या फोडी अगदी मज होतात. नंतर त्या एका फडक्यावर दह्याच्या चक्यासारख्या गाळून घेऊन त्यांतील बिया काढून

टाकतात. खाली बलक पडेल त्यांत त्याच्या दुप्पट साखर घालतात. अशा रीतीने केलेली जेली पातळ होते, पण तीत लिव्याचा रस घातला म्हणजे ती घट्ट होते. कोणी कोणी रंग येण्यासाठी तीत केशरहि घालतात. जेली चांगल्या रीतीने ठेवल्यास ती पुष्कळ दिवस टिकते.

पेरूचे मुख्य रोग दोन आहेत; त्यांपैकी एक कीटक असून दुसरा शिलोन्न अंगर अलिंब जर्गीतील आहे. पहिल्यास मावा असे म्हणतात. माव्यावर उपाय म्हणजे फिश आईल रोक्षिन सोपचे मिश्रण दोनदा झाडांवर शिंपडावे (प्रमाणः ८ ग्यालन पाणी व १ पाँड सोप). मिश्रण मारण्यापूर्वी फांधा सर्व गोणपाटाच्या फडक्याने पुसून काढाव्या; आणि मग ते मिश्रण झाडाच्या सर्व भागावर मारावे. मावा हिरवा असतांना मारल्यास रोग लवकर हटतो (सोप मिळण्याचे ठिकाण गव्हर्नमेंट फॅक्टरी, कालिकत).

पेरें—हाताच्या बोटाच्या अग्रभागा दाह, सूज, व ठुस ठुसणे सुरू होऊन घोट पिकते त्यास हें नांव आहे. यांतील सूज त्वचेच्या अनेक पापुदऱ्याखाली जितकी कमी अंगर अधिक प्रवेश करते त्यामानाने या रोगाचे कांही भेद आहेत. त्यांपैकी अगदी साध्या प्रकारचे पेरें झाले असतां बोटाच्या अग्रच्या पातळ त्वचेच्या अगदी वरील पापुदऱ्याखाली फक्त लस अंगर रक्तसंचय होऊन ते वनते व ते बहुधा रोडक्या व अशक्त अशा मुलांना होतें व बोटावर पांडण्या रंगाचा मोठा फोड असावा अशा प्रकारचे त्याचे स्वरूप असते. पण जेव्हां सूज पापुदऱ्यांत अधिक प्रवेश करून बोटाच्या अग्रभागांत खोलपर्यंत शिरते तेव्हां असह्य ठणका व दाह उत्पन्न होतो. त्याचा क्रम येणेप्रमाणे.—प्रथमतः कांही खर-चटल्याचे किंवा बोकल्याचे निमित्त होऊन त्या छिद्रावाटे दुष्ट जंतू प्रवेश करून अति तीव्र दाह उत्पन्न करतात व लुसलुस व बोटांत भयंकर वेदना होऊन लागतात. तेथून हे जंतू वरपर्यंत पसरले नाहीत तर तेथल्या तेथेच धांवत्याप्रमाणे ती जागा अति लाल व सुजेने युक्त अशी होते व नंतर फोडण्यासारखे त्याचे गळू तयार होत. यापेक्षा भयंकर प्रकारचे पेरें झाले तर शेवटचे म्हणजे अग्राचे अस्थि या त्रणांत प्रवेश करून अति दाह उत्पन्न होतो, तो इतका की ते हाड कुजून मृत होत. एखाद्या वेळी ते जंतू बोटाच्या अग्र-तून स्नायुरज्जवावरणाच्या मार्गे तळहातांत प्रवेश करतात व तेथे त्यामुळे खोल असलेले गळू वनते. या प्रकारांत जर वरील स्नायुरज्जू दाहकियेने कुजले तर गळू वर झाल्यावरहि तीं तीं बोटें कायमचीं आखडतात. वरील व विशेषतः शेवटच्या प्रकारच्या पेन्यामध्ये ते बोटच, अधिक अनर्थ टाळण्यासाठी कापून टाकण्यापर्यंत पाळी येते. हा रोग, ज्याची प्रकृति दांसळून फार अशक्त झालेली अमते त्यांना होतो. कारण त्यांच्या शरीरांत वरील दुष्ट जंतू नष्ट करण्याची प्रतिबंधक स्वाभाविक शक्ति कमी झालेली असते. म्हणून हा रोग बरी बरा झाला तरी लोह, किनाईन इत्यादि शक्ति-

वर्धक औषधानां रोग्याचे रक्त सुधारवे. पहिल्या सौम्य प्रकारांत बोट न चिरतां साध्या उपायांनीं दाह शमतो. पण इतर तीव्र प्रकारांत गळू अगदी पिकेपर्यंत वाट न पहातां बोटस लवकर चांगली मोठी चीर पाडून त्यांतून रक्त, लस वाहण्यास मार्ग करून द्यावा. असे केल्याने पुढे गळू होण्याचे टळते व त्या भागांतल ठणका व सूज नाहीशी होऊन हात हलका वाटतो. कदाचित् पेरें लवकर कापले असतांना पु सुद्धा येतच नाही अंगर दोन तीन थेंबच येतो, किंवा पुष्कळ येतो. पण या थोड्या अंगर फार पुवाकडे विशेष लक्ष न देतां जखमेमध्ये तीव्र कॅर्बोअसिड किंवा रसकापूर (१-१०००) अंगर लायकर, सिंक्राय ह्योरिडाय यासारख्या अव्वल दर्जाच्या जंतुघ्न औषधांत कापसाचा चोळा बुडवून त्याने ती जखम खोलपर्यंत मारवून घ्यावी. असे केल्याने दुष्ट जंतू मृत होतात. नंतर हात बांधून ठेवावा. व बोटोभोवतीं जंतुघ्न कडत जंतुघावनांत बुडविलेल्या चोळ्याने शेकावे. मग हात छातीपेक्षा उंच राहीन असा लोड अंगर तक्यावर ठेवावा. अंगर गळ्यांत झोळी अडकवून त्यांत हात घालून ठेवावा.

पेशवे—हा शब्द फारशी असून त्याचा अर्थ मुख्य प्रधान असा आहे. मुसुलमानी रियासतींत पेशवा शब्द फारसा रुढ नव्हता; त्या अर्था वज्जर हा शब्द वापरत. या शब्दास विशेष महत्त्व सत्पराणे हें पेशवे झाल्यावेळीं आले. मुसुलमान व इंग्रज इतिहासकार यांनीं हाच शब्द जास्त उचलून घरला. वेदरच्या ब्राह्मणी पातशाहीत पेशवा हें पद मधून मधून उपयोर्गिले जाई. शिवाजीला शहाजीने पुण्यास स्वतंत्र ठेविल्यानंतर त्याची जी फारभाराची व्यवस्था करून दिली, तीत शामराजपंत राजेकर यास पेशवेपद दिले होते. त्याने साधारण स. १६५८ पर्यंत काम केले. पुढे महादेव व आनंदराव या नांवाचे दोन पेशवे कांही दिवस होते. त्यांच्या मागून शिर्डीचा पराभव केल्यामुळे मोरो त्रिवक पिंगळे यांस पेशवाई मिळाली. राज्याभिषेकसमयीं त्यास मुख्य प्रधान हें नांव देण्यांत आले. संभाजीने कांही दिवस त्यास कैदेत ठेविले परंतु पुढे सोडले. त्याच्या मागून त्याचा पुत्र भैरव हा पेशवा झाला. हा शाहूच्या वेळपर्यंत होता. त्यास शाहूने आंग्रयावर पाठविले असतां उलट तोच कैदेत पडला, म्हणून बाळाजी विश्वनाथ भट यास तिकडे पाठविले. त्याने पिंगळ्यास सोडवून आणले व आंग्रयास मिळवून घेतले. त्यामुळे व स्वःजला गादीवर बसविण्यांत खटपट केल्यामुळे शाहूने बाळाजीस पेशवाई दिली. तेव्हांपासून मराठी राज्य नाहीसे होईपर्यंत पेशवाई याच घराण्यांत राहिली. बाळाजी विश्वनाथानंतर अनुक्रमे बाजीराव बहाळ, बाळाजी बाजीराव, माधवराव बहाळ, नारायणराव बहाळ, रघुनाथ बाजीराव, माधवराव (सर्वाडे) नारायण, चिमणाजी माधवराव, बाजीराव रघुनाथ याप्रमाणे पुष्प पेशव्यांच्या गादीवर आले; म्हणजे या घराण्याकडे १६ नोव्हेंबर १७१३

ते ३ जून १८१८)१०४ वर्षे पेशवाईचा अधिकार होता. पेशव्यांकडे सर्व कौजेचा व मुलुखाचा बंदोबस्त करून, दुसरे दरकदार व प्रधान यांना घेऊन राज्यकारभार चालविण्याचें मुख्य काम होतें. राजपत्रावर पाहिला शिक्षा पेशव्यांचा होई. छत्रपति, पेशव्यांना पत्र लिहितांना शेवटी 'बहुत काय लिहिणें सुझ असा' हें वाक्य स्वहस्ते लिहीत. पेशवेपदाची वस्त्रे व अलंकार पुढीलप्रमाणें असत. मंदील, जामेवार, पटका, चादर बांदली, किनखाप, एकूण पांच वस्त्रे; शिक्रे-कट्यार, तलवार, ढाल, जरीपटका, चौघडा, तीन' हत्ती, एक घोडा, शिरपेच, मोत्याची कंठी व तुरा आणि चौघडा, झगा, व सोन्याच्या दांडीची चवरी. कोल्हापुरासाहि निराळें पेशवे होते; परंतु त्यांची कर्तबगारी कांहींच झाली नाहीं. वरील पेशव्यांचा माहिती त्यांच्या नांवाखाली दिली आहे.

पेशावर, जिल्हा.—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ २६११ चौरस मैल. याच्या पूर्वेस सिंधू नदी व तिच्या पलीकडे पंजावांतील अटक जिल्हा आणि हजारा; आणि बाकीच्या सर्व बाजूला डोंगर आहेत. १९११ साली पेशावर जिल्ह्याची लोकसंख्या ८६५००९ होती; पैकीं ८०७०८८ मुसलमान, ३५३६७ हिंदू, १६१२६ शीख व ५६०४ ख्रिस्ती होते. एकंदर लोकसंख्येपैकी १२२३५ साक्षर असून ७१७ लोकांना इंग्रजी येत होतें. मुख्य भाषा पंजाबी व पुष्तु या आहेत. कांहीं लोक हिंदीहि बोलतात. अवन, भाति-आरा, वघवन, गुजर, जोलाहा, खर्जा, पठाण, तखान इत्यादि जाती आहेत. मुख्य धंदा शेतकीचा आहे (इतिहासाकरितां पेशावर शहर पहा.) यांत पांच तहशिली असून त्यांचो लोकसंख्या (१९२१) १०३४०१५.

तहशील.—हिचे क्षेत्रफळ ४५० चौरस मैल असून लो. सं. (१९११) २६१६४१. यातहाशिलीच्या वरोवर मधून काबूल नदीचा कालवा गेलेला आहे. तहशिलीतील एकंदर खेड्यांची संख्या २५८ असून काळीचे व इतर बाबी मिळून उत्पन्न ५ लक्षांवर आहे.

शहर.—पेशावर जिल्हा व तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. पेशावर छावणी वारा नाह्याच्या डाव्या तीरावर वसली आहे. ती उंचवट्यावर असल्याकारणानें शहर व आसपासचा सपाट प्रदेश उत्तम प्रकारें दिसतो. कलकत्यापासून पेशावर रेल्वे मार्गानें १५५२ मैल आणि मुंबईपासून १५७९ मैल लांब आहे. काबूल, बैल-गाडी रस्त्याने १६० मैल आहे. पेशावर शहराची लोकसंख्या (तन १९११) ११४४५२. फाहिआन या नांवाचा चिनी प्रवासी हिंदुस्थानांत आला त्या वेळी ही पेशावर गांधार; देशाची राजधानी होती. पेशावर शहराला ऐतिहासिक महत्त्व प्रत्येक वेळेला होतें त्याप्रमाणें हल्लीहि आहे. बुद्धाचा कर्मंडलू व आसन ज्या पिंपलाच्या झाडाखाली होतें तो पवित्र वृक्ष आणि कनिष्कानें बांधलेला एक मोठा स्तूप वगैरे स्थळे पेशावरास असल्याची प्रसिद्धि ख्रिस्ती शकाच्या आरंभापासून होती. पेशावर शहराचे

मूळचे नांव पुरुपपुर (पुरुप नांवाच्या राजाची राजधानी) होतें. रा. राजवाडे हे पिशाचपूर या नांवापासून पेशावर नांव बनल्याचें प्रतिपादितात. १५५२ साली हुमायून बाद-शहाला तेशील किल्ला पडक्या स्थितीत आढळल्यामुळे त्याने त्याची पुष्कळ डागडुजी केली आणि तेथें एक सुभेदार नेमला. १८४९ साली पेशावर ही इंग्रजांची जिल्ह्याची जागा झाली. १९०१ साली वायव्येकडील सदहद्दंभाताचे तें मुख्य शहर बनलें. पेशावर शहरास १६ वेशी आहेत. सर्वांत मोठा रस्ता 'किस्ता कहानी' नांवाचा असून तो 'काबूल वेशीतून' गेलेला आहे. त्याची रुंदी ५० फूट आहे. या रस्त्यावर दोन्ही बाजूने सारखी दुमजली दुकानाची रांग गेलेली आहे. सर्वथ रस्त्यावर फरशी केलेली असून वाजाराची घडामोड चालू असते त्यावेळेचा देखावा उत्कृष्ट दिसतो. शहरांत दुसऱ्या भागांतील रस्ते अरंद व वेड्या वाकड्या गळ्या आढळून येतात. पाण्याचा पुरवठा उत्तम प्रकारचा आहे. गटार पक्क्या दगडांची बांधलेली असून रोज ती धुवून साफ केली जातात. शहरसफाई व आरोग्य चांगल्या स्थितीत आहे. शहरांत पाहण्यासारख्या बऱ्याच मशिदी आहेत. गोरखत्री या नांवाची इमारत फार मोठी असून प्रेक्षणीय आहे. वेशीच्या बाहेर जवळच बाला-हिसार नांवाचा चतुष्कोनी किल्ला आहे. त्यावरून पेशावर शहर उत्कृष्ट दिसतें.

शहराच्या नैर्ऋत्येस वागिचे आहेत. वझीरबाग नांवाचा एक सार्वजनिक बगीचा आहे. या ठिकाणी लोकांचे थवेच्या थवे संध्याकाळी हवा खावयास येतात. पश्चिमकडे २ मैलांवर छावणीची वस्ती आहे. पूर्वी गोऱ्या पलटणी, काळें पायदळ, तोफखाना, वगैरे उत्तरेकडील लष्कराचा बराच मोठा भाग पेशावरास रहात असे

पेस्टालोझी, जोहान हॉनरिच (१७४६-१८२७)—हा स्विस शैक्षणिक सुधारणावादी झूरिच येथे जन्मला. त्याचा बाप लहानपणी वारल्यामुळे याच्या आईनें याला वाढविलें. झूरिच युनिव्हर्सिटीत लाव्हाटेर व सुधारणावादी पक्ष यांच्याशी याचा संबंध आला. याची आरंभीची वर्षे लोकांची स्थिति सुधारण्याच्या कार्यांत म्हणजे राजकारणांत गेली; पण लवकरच तो शिक्षणाच्या कार्याकडे वळला. त्यानें तेविसाव्या वर्षी विवाह केला व एक पर्डाक जमीन विकत घेऊन शेतकी करण्यास सुरवात केली व तेथेच एक शाळा काढली. पण या दोन्ही धंद्यांची नीटशी माहिती नसल्यामुळे त्याला ते बंद करावे लागले. या सुमारासच त्यानें 'दि ईन्विनिंग अवर्स ऑफ ए हर्मिट' (एकांतवासी इसमाचे सायंकाळचे तास) हें पुस्तक स. १७८० मध्ये प्रसिद्ध केलें. पाहिल्या पुस्तकांत कांहीं म्हणी व स्फुट विचार दिलेले असून, दुसऱ्यांत एका चांगल्या निश्चयी वाईच्या प्रयत्नानें प्रथम कुटुंबाची व नंतर सर्व गांवाची सुधारणा हळू हळू कशी झाली याची हकीकत दिली आहे. हें दुसरें पुस्तक बर्मनीत आस्थापूर्वक वाचलें जाऊन पेस्टालोझी प्रसिद्धीस आला. १७९८ मध्ये फ्रेंचांनीं स्वित्झर्लंडवर

केलेल्या स्वार्थमुळे पेस्टालोझीचा खरा थोर स्वभाव व्यक्त होण्यास चांगली संधि मिळाली. या स्वारीच्या अनर्थांमुळे कित्येक मुल्ले अनाथपोरकी वनलीं होतीत, त्यांपैकी कांहीं मुल्ले पेस्टालोझीने आपल्या आश्रयास घेतलीं व त्यांना शिक्षण दिलें. १८०२ सालीं त्यानें नेपोलियनला भेटून स्वतःची राष्ट्रीय शिक्षणाची योजना सांगितली, पण प्राथमिक शिक्षणाच्या त्या योजनेकडे नेपोलियननें लक्ष दिलें नाहीं. १८०५ सालीं नॉचॅटेल सरोवरानजीक व्हर्डून येथे शाळा स्थापली व ती वीस वर्षे सतत चालविली. प्रोवेल हा शिक्षणशास्त्रज्ञ त्याच्या विद्यार्थ्यांपैकीच एक होता. १८१५ सालीं पेस्टालोझीनें त्याच्या सहकारी शिक्षकांशी भांडण झालें व त्याचीं पुढील दहा वर्षे त्रासांत गेलीं. अखेर त्यानें “ आपली साहसें ” व “ हंसाचे गाणे ” हीं दोन पुस्तके लिहिलीं. तो १७ फेब्रुवारी १८२७ रोजी मरण पावला.

पैगाह इस्टेट्ठी—हैद्राबाद संस्थानांतील एक इस्टेट्ठीचा समूह. ह्यांत २३ तालुके आहेत. हे तालुके बंदर, नन्दर, उस्मानाबाद, गुलबर्गा, मेदक, अत्राफ-ई-गारदा, व निझामाबाद जिल्ह्यांत असून, कांहीं गांवे औरंगाबाद, वरंगळ, महबूबनगर व नलगोडामध्ये आहेत. एकंदर क्षेत्रफळ ४१२४ चौरस मैल व उत्पन्न ४० लाख. खेडी व गांवे मिळून १२७३ आहेत. ह्या इस्टेट्ठी सर असमानशाह, सर खुरसेदजाह, सर विकारउल्ल-उमरा ह्यांच्या वंशजाकडे आहेत.

पैठण, ता लु का.—हैद्राबाद संस्थानांतील औरंगाबाद जिल्ह्याचा एक दक्षिणेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ६०८ चौ. मै. लोकसंख्या जहागिरी धरून (१९११) ७७७३० मोठे गांव पैठण व खेडी १६७, पैका १२ जहागिरी आहेत. गोदावरी नदी दक्षिणेकडील सरहद्दीवरून वहाते. तालुक्याची जमीन काळी व कापसास योग्य आहे.

गां व.—पैठण तालुक्याचे ठाणे. हे गोदावरीच्या उत्तर तीरावर आहे. लोकसंख्या सुमारे सात हजार. पैठण ह्या गांवास पुरातन काळां ' प्रतिष्ठान ' म्हणत असत. प्रतिष्ठान हे दक्षिणेतील अत्यंत जुने शहर होय. चालिसगांवाजवळील पितळखरा येथील लेण्यांत प्रतिष्ठानच्या राजांचा व व्यापाऱ्यांचा उल्लेख केलेला आहे. पुढमाथी दुसरा, ह्या आंध्र राजाची (ख्रि. पू. १३६-१७०) ही राजधानी होती. पैठण ही ' शालिवाहनाची ' जन्मभूमि होय. कदाचित आंध्र राजा ' सातवाहन ' ह्याचा ' शालिवाहन ' हा अपभ्रंश असेल. पूर्ववैभवाची आठवण देणारे असे सध्यां येथे कांहींच उरले नाहीं. उत्तमपैकी सुतारकाम केलेली देवालये येथे आहेत. १४ व्या शतकाच्या मध्यकाळा ' मानभाधी ' धर्माची स्थापना येथेच झाली. येथे एकनाथ महाराजांची समाधि व संस्थान आहे. पैठण येथे रेशमी व सुती लुगडी तयार होतात. हे एक महत्त्वाचे व्यापारी ठिकाण आहे.

पै-सुरदा—मध्यप्रांत, जिल्हा चांदा. क्षेत्रफळ ८८ चौरस मैल. उत्तरेस पोटेगांव आणि गिलगांव जमीनदात्या व

पूर्वेस अहिरी जमीनदारी. पै हे पूर्वांचे मुख्य ठिकाण होते व सुरदा हल्लींचे आहे व त्याचमुळे या जमीनदारीस वरील नांव पडले आहे. याचा इतिहास सांपडत नाहीं. एकंदर खेडी ३३, पैकीं २४ मध्ये वस्ती असून बाकीची ओसाड आहेत. लागवडीखाली जमीन सुमारे १८०० एकर. मुख्य पीक भात. लोकसंख्या (सन १९११) १५५५. ह्यांत दोन तळी आहेत. एकंदर उत्पन्न २३२१. टाकोळी १२० रु. इतर कर ६९ रु. जमीनदार-चरणे राजगोंड आहे.

पैल—पंजाब इलाख्यांतील, पतिवाळा संस्थानच्या अमरगढ निझामतमधील एक तहशील.

पैलगांव—पंजाब, पतियाळा संस्थान. साहिगढ तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. हे पतियाळा शहराच्या वायव्येस असून याची लोकसंख्या सुमारे पांच हजार आहे. सन १२३६ मध्ये बंडखोर मलिक अल्लाउद्दीन जानी ह्याचा, अलतमशची कन्या सुलताना रेक्षिया हिच्या एका सांधीदाराचे पैल जिल्ह्यांत ' नकावान ' येथे खून केला. अकबराच्या कारकीर्दीत ह्या सरहिंदचा एक परगणा होता. ह्या गांवास धार्मिक दृष्ट्या वरेंच महत्त्व आहे. येथे गंगासागर नांवाचा तलाव व महादेवाचे देवालय आहे. त्यास दसनामका अखाडा ' म्हणतात. येथे चांगल्या चांगल्या स्मारती आहेत.

पैलाणी—संयुक्त प्रांतांतील वाण्डा जिल्ह्याची एक उत्तरेकडील तहशील. ही यमुना नदीच्या दक्षिण भागां आहे. क्षेत्रफळ ३६३ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ८०३११. खेडी १२३. मोठी गांवे नाहीं. ह्या तहशीलांतून केन नदी वहात जाऊन शेवटी ती यमुनेस मिळते. जमीन सुपीक. ह्या तहशीलांत केन कालवा आहे.

पो नदी—ही उत्तर इटलीतील नदी, त्या देशांत सर्वांत मोठी आहे. हिची लांबी ४१७ मैल. कॅसल मॅन फेरंटोपासून ३१७ मैल जहाजे चालण्याजोगे हिचे पात्र आहे. हिला दोन्ही बाजूनी ६०० मैल बांध घातले असून हिचे पाणी कालव्यानी शेतीकरता नेण्यांत येते. उत्तर इटलीत या नदीचे भूगोल दृष्ट्या महत्त्व फार आहे. मुखाजवळ हिचे पात्र फार उथळ झाल्यामुळे हिचे वेचके (डेल्टा) सारखे वाढत आहे. हिचे बांध रोमन लोकांच्याहि पूर्वी बांधलेले आहेत.

पोकरन—राजपुताना, जोधपूर संस्थान, संक जिल्ह्यातील एक बहागीर इस्टेट. जोधपूर शहरापासून ८५ मैल. लोकसंख्या सात हजार. येथील विद्या लहान पण मनबूत आहे. पोकरन जहागिरीत १०० गावे असून उत्पन्न एक लक्ष रुपये आहे जहागिरीचे मालक राठोड ठाकूर आहेत. जोधपूरचे महाराज हत्तीच्या अंबारीत वसले असता अंबारीमार्गे वसण्याचा मान पोकरनचे ठाकूर यांच्याकडे आहे.

पोखरलेली विहीर—विहीर खणण्याची पुरातन काळापासून चालत आलेली रीत म्हणजे ज्या आकाराची विहीर

खोदावयाची असेल त्या आकाराचा खळगा जमिनीत खणावयाचा. याप्रमाणे जशी जमीन असेल त्याप्रमाणे जवळ किंवा खोल पाणी लागते परंतु अशी विहीर खणणे फार खर्चाचे काम आहे. विहीर जसजशी खोल होत जाईल तसतसा खर्च फार येत जातो.

प हार मार णे.—विहीर खणतांना खडक लागला तर तो फोडावयास फार खर्च येतो. व कितीक वेळां फोडणेहि अशक्य होतें. अशा स्थितीत सर्वथ विहीर न फोडतां फक्त १ किंवा १। इंच आकाराचे भोंक खडकांत पाडतात. असे भोंक १० ते १९ फूट खोल गेल्यावर पाणी लागते व ते त्या भोंकांतून वर येते. पालघरच्या आसपास पहार मारलेल्या विहिरी पुष्कळ ठिकाणी आहेत.

पहार मारण्याची पद्धत:—पहार म्हणजे लोखंडी दांडा. याचा व्यास १ ते १। इंच व लांबी ३० ते ४० फूट असते. पहारेच्या खालच्या टोंकाला पोलाद बसवितात. विहिरीमध्ये एकावर एक परांच्या बांधतात; यांना पाळणे म्हणतात. प्रत्येक पाळण्यावर दोन तीन माणसे उभारी राहतात. एकंदर २० ते ३० माणसे असतात. सर्वजण ही पहार एकदम उचलतात व एकदम खाली सोडतात. ही रीत फार जुनी व अतिशय खर्चाची आहे. धार लावण्यासाठी ही सर्वथ पहार बाहेर काढावयाची व लोहाराच्या दुकानावर न्यावयाची. यांतच फार वेळ जातो.

पहार मारण्याची सुधारलेली पद्धत:—युरोपीयन व अमेरिकन लोकांनी पहार मारण्याच्या रीती सुधारल्या आहेत. यासाठी निरनिराळ्या प्रकारची यंत्रे तयार केली आहे. या यंत्रांनी १०० ते २००० फूट खोलपर्यंत जमिनीस भोंक पाडता येते. या भोंकांचा व्यास ३ ते २० इंच असतो. परंतु ३५ ते ४० इंच व्यासाची भोंक फ्रान्समध्ये पाडली आहेत. या भोंकांना पोखरलेल्या विहिरी असे म्हणतात.

विहिरी पोखरण्याच्या दोन रीती आहेत. एका रीतीत जमिनीवर हत्यार आपटून आपटून जमीन पोकळ करावयाची व अशा पोकळ जमिनीत नळी दावून बसवावयाची. ही नळी जसजशी खाली उतरत जाईल तसतसा आंतील चिखल गिरमिटासारख्या यंत्राने काढून घ्यावयाचा. सर्व चिखल काढल्यावर पहारीने पुन्हा चिखल काढून घ्यावयाचा. अशा रीतीने जितकी खोल विहीर खणावयाची असेल तितकी खणावयाची.

दुसरी रीत अशी आहे की वर सांगितल्याप्रमाणे पहार किंवा इतर हत्यारे जमिनीवर न आपटतां ज्या आकाराचे भोंक पाडावयाचे असेल त्या आकाराच्या मानाने पोलादी हत्यार वापारावयाचे. याचा आकार वाटोळा असतो व एका तोंडास ऋवतीच्या दांत्यासारखे दांते पाडलेले असतात. ऋवतीचे पान पातळ असते तसे हे दांते पातळ नसून भक्कम व जाड असतात. या हत्याराच्या दुसऱ्या टोंकास

पोलादी नळी लावतात. व यंत्राने यास फिरवितात, गति मिळताच हे दांते जमिनीत घुसतात व मधील माती बाहेर येऊं लागते. खडक लागला तरीहि हे त्याला भोंक पाडून त्याचा मधूनच वरवढ्यासारखा गोल भाग कापून भोंक पाडतात.

ज्या ठिकाणी जमीन टणक नसते व खडक लागण्याचा संभव नसतो त्या ठिकाणी अगदी कमी खर्चात विहीर पाडता येते. याची रीत अशी आहे की एक भोंके पाडलेला नळ घेऊन त्याच्या एका टोंकास अणकुचीदार पोलादी टोंक बसवावयाचे व दुसऱ्या टोंकास नळ बसवावयाचा या नळाच्या दुसऱ्या टोंकास ठोकल्याने हा नळ जमिनीत घुसतो. एक नळ संपला तर त्याला दुसरा जोडावयाचा. अशा रीतीने पाण्याच्या थरापर्यंत गेल्याने नळाच्या आंत पाणी येते. नंतर पंप बसवून हे पाणी वर काढून घेतात. [ले. वा. ह. मनोहर].

पौंग—या नांवाचे एक राज्य ब्रह्मदेशांत पूर्वी होते. शान लोकांच्या भाषेतून मणिपुर भाषेत अवतरलेल्या ग्रंथावरून पॅवरटन (रिपोर्ट ऑन ईस्टर्न फ्रॉंटियर ब्रि इंडिया) येथेप्रमाणे माहिती देतो—

इ. स. ७७७ च्या सुमारास सुकफ राजा राज्य करीत असतां पौंग राज्याची सरहद्द पूर्वेकडे चीनला जऊन भिडली व पश्चिमेस काचार-तिपरा-मणिपुर पर्यंत जाऊन त्याचा शह पोचला. सुकफाचा भाऊ संलोगाफ हा दयाळू होता आणि त्याने मणिपुरी लोकांस सुख व्हावे म्हणून खटाटोप केला. आसामांत याने आपल्या बंधूचे स्वामित्व स्थापिले. तथापि याच्या विरुद्ध पौंग येथे कट झाल्यामुळे हा स्वदेशी परत गेला नाही. याचा मुलगा “ चैनमुख ” हा आसाम येथील राजघराण्याचा मूळ पुरुष होय. या शतकांत पौंग येथील राज्य पूर्वेकडे काम्बोज पर्यंत भिडले होते. इ. स. १३३३ च्या सुमारास हे राज्य चीन व ब्रह्मदेश यांच्या बरोबर लढाया करण्यांत गुंतले. चीनने या राज्याची राजधानी काबीज केली व तत्कालीन राजा सुगनफ हा आग्रा राजधानीत आश्रयार्थ गेला. मांगलौंग ही राजधानी चीनने काबीज केली नसून ब्रह्मी लोकांनी केली असे ब्रह्मी इतिहासकार लिहितात. या वेळेस या राजकुलाच्या ताब्यांतून को शान्प्ये गेले. त्सागैन ही ब्रह्मी राजधानी पौंग राजाने सन १३६४ त घेतली. १४७५ साली मणिपुर व पौंग राज्य यांनी खुंबतचे राज्य जिंकून आपली सरहद्द ठरविली.

१५१३-१४ साली ब्रह्मदेशाने पौंग राज्यावर स्वारी केली हे शान इतिहासकार कबूल करतात व १५२६ मध्ये शान लोकांनी ब्रह्मी लोकांवर स्वारी करून आग्रा येथे १९ वर्षे राज्य केले हे ब्रह्मी इतिहास कबूल करतो. १५६८ साली पौंगने सयामवर स्वारी केली. १५८७ साली पौंगच्या राजाने आग्रावर स्वारी केली, तथापि त्याच सुमारास चीनने ब्रह्मदेशावर स्वारी केली होती. त्या स्वारीत पौंगचा राजा चौकलमुख

याचा परामव होऊन तो मरण पावला. चौकलखुमच्या मृत्यूनंतर पोंग राज्य हे ब्रह्मदेशाचे मांडलिक झाले होते. पोंगचे राजे आग्हाचे मांडलिक होते. अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात पोंगने स्वतंत्र होण्याचा प्रयत्न केला, तथापि ब्रह्मदेशाचा यलाख्य राजा अलांप्रा याने त्याचे पारिपत्य करून पोंगचे राज्य नष्ट केले. [अंडरसन-रिपोर्ट ऑन दि एक्ट-विडिशन टु वेस्टर्न युनन, कलकत्ता १८७१].

पोटंगी—मद्रास, विझगापट्टम् जिल्ह्यांतील जमीनदारी तहशील. पूर्वेघाटाच्या उतरणावर पोटंगी वसलेले आहे. बहुतेक भाग पहाडी असून आसपास जंगल आहे. क्षेत्रफळ ६२५ चौ. मै. लो. सं. (१९०१) ७३०१३ खेड्यांची संख्या ९२० असून जमीनदारीचे मुख्य ठाणे पोटंगी येथे आहे.

पोटंग्या—एक संस्कृत कवि. हा जातीचा ब्राह्मण होता. गोदावरीच्या तीरी राजमहेंद्री प्रांतांत कादंबरी म्हणून गांव आहे, तेथे हा रहात असे. शालिवाहन १३८८ मध्ये याने एक मोठा ग्रंथ लिहिला.त्याचे नांव प्रसंगरत्नावली असे आहे व त्यांत ८३ प्रकरणे आहेत. कविचरित्रांत या सर्व प्रकरणांची नावे लिहिली आहेत. पैकीं कांहीं अर्शाः—(१) उपयुक्त प्राणिप्रशंसा, (२) इतिहास व दुसरे विषय, (३) भरताच्या अष्टादश पत्राविषयी, (४) छपत्र देशप्रशंसा, (५) शिल्पकर्मप्रशंसा इ०

पोटंगूळ (सिलिक)—पोटांत शूळ म्हणजे दुखणे हे लक्षण त्याच्या नांवावरून उघडच आहे खरे, परंतु वैद्यशास्त्रांत हे फक्त कांहीं रोगांचे एक लक्षण आहे असे समजतात. म्हणजे त्यास स्वतंत्र रोग मानात नाहीत. व्यवहारांत लोक असा अर्थ करतात की, अर्जांपीमुळे किंवा धंडीमुळे जे पोटा दुखते तो पोटशूळ.पण पोटशूळ नेहमी याच कारणामुळे होतो असे नाही. मूत्रपिंडाचे रोग, मूत्रवाहक नलिकेचे रोग, पित्ताशय, किंवा आंतड्यांचे रोग व आणखी दुसऱ्या कारणांपासूनहि उदरांत शूळ उत्पन्न होतो. साधारणपणे असा हल्ली प्रघात पडला आहे की, उदरांत जी नानाप्रकारची इंद्रिये असतात त्यांत ज्यांस पोळकी असून नलिकेवाटे त्यांतील द्रव्यांचे उत्सर्जन एखादे होते त्या नलिकांचे छिद्र बंद होऊन अडकलेल्या पदार्थाची पीढा दूर होण्यासाठी त्या नलिकांचा मांसल भाग आकुंचित होऊन एकसारखा प्रयत्न करतो व तो सफळ न झाल्यामुळे ज्या वेदना होतात त्यांस पोटशूळ असे सर्वसाधारण नांव आहे. मूत्रपिंडाच्या व पित्ताशयाच्या रोगवर्णनांत असल्या पोटशूळाचे वर्णन दिलेले असते. खालील वर्णन विशेषतः आंतड्यांत होणाऱ्या शूळास लागू आहे व त्याचे सादृश्य इतर कारणांमुळे होणाऱ्या शूळाशी पुष्कळ असते.

ज्या बालकांस वरचे दूध वाटलेले पाऊन वाढवितात ती दूध न पचल्यामुळे व पोटांत शूळ उत्पन्न झाल्यामुळे एक सारखा रडत सुटतात व त्यांस चैन पडत नाही असे ती,

लोळण्याने अगर पाच अगदी पोटाशी घेऊन निजण्याने दर्शवितात.

मोठ्या माणसामध्ये अजीर्णोद्भव पोटशूळाखेरीज वरचे दिवस पोटशूळ सुरू रहाण्यास एकचमत्कारिक कारण पुष्कळ वेळां पहाण्यांत येते. हुन्नर धंदा वरणाच्या ज्या लोकांचा शिशाशी अथवा शिसे मिश्रित पदार्थाशी नेहमी संबंध येतो त्यांस हे दुखणे बडते. उदाहरणार्थ पाण्याचे नळ जोडण्याचे काम करणारे लोक, कासार, तांबट, तैलमिश्रित व्दिशापासून तयार झालेले पांढरा, तांबडा, ह्म रंग देणारे लोक हे होत. ज्या दुसऱ्या अनेक धंद्यांत शिसे उपयोगांत येते ते विविध प्रकारचे असल्यामुळे विशेष दुसरी उदाहरणे दिली नाहीत. परंतु नेहमीचा प्रचारांतला पोटशूळ म्हणजे बद्धकोष्ठ असलेल्या माणसामध्ये मळ घट होऊन आंतड्यांचे स्नायू त्यास पुढे ढकलण्याचा व्यर्थ प्रयत्न करतात व त्यामुळे ज्या वेदना होतात त्याची उदाहरणे नेहमी नजरेस येतात. या मळ्याच्या घट झालेल्या गांठी नळांतील मार्ग अडवून टाकून मागील मळ पुढे सरण्यास प्रतिबंधक होतात. तसेच दुसरे सर्वसाधारण कारण म्हणजे पेरू, हिरवी फळे, जडान्न व तळकटपदार्थ वगैरे वजनवीक्ष्यां अधिक खाण्यांत आल्याने व ते दाहोत्पादक असल्यामुळे शूळ उत्पन्न करतात, व त्यामुळे जुलाब तरी सुरू होतात अगर शौचास तरी अवरोध होतो, यासच बद्धकोष्ठ म्हणतात व तो पुष्कळ माणसांना होतो. आतिसार अथवा बद्धकोष्ठारोवरच आम उत्पन्न होतां किंवा आतड्यांत प्रणोद्भव होतो किंवा अगोदरच पांटांमध्ये क्यान्सर किंवा तशाच प्रकारची दुष्टग्रंथि असते व त्यामुळे हा शूळ होत असतो. मोठाले व चाटोळे जंत पोटांत असल्याने ते पोटांत अति वेदना उत्पन्न करतात. कारण त्यांच्या योगाने आंतडी संकोचित होऊन त्यांस बाहेर लोटण्याचा प्रयत्न करीत असतात. इन्फ्लुएंझा तापास सुरवात होण्याच्या अगोदर जी नाना लक्षणे होतात त्यापैकी कोणामध्ये प्रथम हेंच लक्षण होऊन उबर येतो. ज्यास सर्दी तेव्हांच वाघते अशा लोकांना मारण्यामुळे पोटशूळहि होतो.त्रियानां गर्भाशय व तदनुपंगिक इंद्रियांच्या व्याधींमुळे असा पोटशूळ होतो. ज्यांचे कांहीं कारण उमगत नाही तो पोटशूळ " वातापासून " आहे असे म्हणतात पण ते बरोबर नव्हे. ही इतकी कारणे थोडक्यांत येथे दिली आहेत त्यावरून घ्यानांत येईल की, कोणांस पोटशूळ झाला असतां तो फक्त आंतड्यासंबंधीच असला पाहिजे असे गृहीत घेऊन चालणे बरोबर होणार नाही. तर अन्य कारणांपासून तो नाही अशी खात्री, प्रकृति तपासून करून घेतली पाहिजे.

या शूळाचा क्रम असा आहे की जशी त्याची सुरवात एकाएकी होते त्याचप्रमाणे ती बंदहि एकदमच होतो. पोट कोठे दुखत आहे असे रोग्यास विचारिले असतां येवीजवळ आणि तेथून दुसरीकडे आसपास वेदना होत आहेत असे रोगी सांगतो. कधी पोटशूळ सौम्य असल्याने फारशी पीडा त्यापासून होत नाही तर कधी तो

इतका असह्य होतो कीं रोगी रडत ओरडत सुटून त्यास त्यामुळे थंडगार व चिकट असा सर्वोगास घाम सुटतो. पोट दाबून धरिलें असता बरे वाटतें आणि हें लक्षण महत्त्वाचें आहे कारण आंत्रावरणदाह रोगांत असेंच पोट दुखतें पण तें दाबून धरल्यानें अधिकच दुखतें. वायु कोंडून पोट फुगलें असल्यास किंवा आंतल्यांत दुष्ट ग्रंथीचा उद्भव झाला असल्यासहि पोट दाबणें सहन होत नाहीं. ताप बहुधा नसतो व नाडीच्या ठोक्यांचें प्रमाणहि विशेष वाढलेलें नसतें हें एक मुख्य लक्षण आहे.

उ प चा र.—अजीर्ण, वदकोष्ठ व अतिसार इत्यादि साध्या कारणानां आंतज्यांतील शूळ उत्पन्न झाला असतां रोग्यास अंधरुणावर निजवून ठेवावा व त्याचें पोट चांगलें बरेंच वेळां शेकावें. एखादें रेंचक औषध देणें चांगलें, व तें अगोदरच घ्यावें. पोटांत फारच कळा येत असल्यास रेंचक औषधांतच अफूच्या अर्काचे थोडे थेंब घालण्याचा प्रचार आहे, व जेव्हां वेदना रोग्यास सहन होत नाहीं असें दिसतें तेव्हां रोग्यास हा अर्क घालण्यास कचरूं नये. आतां या पोटशूळाच्या कारणानें निदान करणें म्हणजे कोणतें इंद्रिय विषडून शूळ होत आहे हें सांगणें नेहमींच सोपें असतें असें नाहीं. आंत्रव्याघात या भयंकर रोगाचा आरंभ असाच पोटशूळानेच होतो. पण रोगी जास्तच विषडत जाऊन, रोग्यास बरच्यावर वांति होऊं लागते. चेहऱ्यावरून रोग्यास अत्यंत वेदना व क्लेश होत आहेत असें चटकन दिसून येतें परंतु ज्या वैद्यानें असे रोगी अनेक पाहिले आहेत त्याच्या ध्यानांत खरी स्थिति तावडतोच येते व त्यास आणखी पुरावा पाहिजे असल्यास रोग्याच्या नाडीचा वेग पाहणें हें होय. तो वाढलेला असतो. अंत्रपुच्छ-दाह, किंवा आंत्रावरणदाह ह्या रोगांच्या आरंभाहि पोट-शूळ होतो. 'पृष्ठरज्जुजन्य' कंप रोगांत भयंकर वेदना होऊन पोटशूळ होतो तेव्हां चौकस बुद्धीनें ह्या सर्व कारणानें अस्तित्त्व असल्यास शोधून काढावें.

पोटेगांव जमीनदारी—मध्यप्रांत, जिल्हा चांदा. क्षेत्रफळ ३४ चौरस मैल. एकंदर खेडी २०; पैकीं ओसाड ८० आहेत. या जमीनदारीच्या उत्तरेस गिलगांव व खुटगांव जमीनदान्या; पूर्वेस खुटगांव व अहिरी जमीनदान्या; दक्षिणेस अहिरी आणि मुरंदा जमीनदान्या व पार्श्वसेस मुरंदा आणि गिलगांव जमीनदान्या. लागवडीखालीं क्षेत्र ५४० एकर असून मुख्य पीक भात. यांतून इमारती लांकूड व वावू बाहेर जातात. घरानें राज-गोंड असून जमीनदार तेलंगराव आहे. कमाल जमा ४०० रु., टाकोळी ४० रु. व कर २२ रु. आहे.

पोटोसी—बोलिव्हियांतील एक शहर. लोकसंख्या (१९०६) २३४५० आहे. हें समुद्रसपाटीपासून १२९९२ फूट उंचीवर असून जगांत सर्वांत उंच शहर आहे. या शहराने रस्ते व्यवस्थित व एकमेकास काटकोनांत छेदून जाणारे आहेत. स्पॅनिश सरकारनें बराच खर्च करून येथें

पाण्याची सोय केली आहे. रस्ते डोंगराळ असून खेंचरांवरून माल नेत. परंतु १९०८ सालीं ओहरोहून पोटोसी मार्गानें दुपिझाला रेल्वे झाली आहे. सरोवर ग्वाल्सी नांवाच्या इंडियन गुराख्यानें रुग्णाचा शोध लावल्यानंतर दोन वर्षींनीं म्हणजे स. १५४७ मध्ये हें शहर वसविलें गेलें. पांचव्या चार्ल्सनें याला बादशाही वनग्रह हें नांव दिलें. स्वातंत्र्याची चळवळ पोटोसीमध्ये नोव्हेंबर ९ स. १८१० रोजीं सुरू झाली, परंतु स्पॅनिश सैन्यानें स. १८२२ पर्यंत ताबा ठेविला.

पोत्ती मल्याळ—जे नंदुद्री या जातिनांवाखालीं येत नाहींत अशा सर्व केरळ ब्राह्मणांनां ही संज्ञा देण्यांत येते. यांचे मुख्यतः दोन भाग पडतातः—(१) केरळच्या किंवा प्राचीन विभागापैकीं भगदां दक्षिणेकडे पूर्वी रहात असलेले व (२) कर्नाटकांतून त्रावणकोरमध्ये येऊन नंदुद्री यांच्यांत भिसळले. स्थानात्तिल पोत्ती व पत्तिलतु पोत्ती हे पहिल्या वर्गांत मोडतात; व दुसऱ्यांत तिरुवल देशी यांचा समावेश होतो. पश्चिम किनाऱ्यावरील राजांच्या आश्रयामुळे हे पोत्ती ब्राह्मण अद्यापि आपला ठरलेला धार्मिक धंदा (देवळांतील उपाध्येपणा) करतात. परंतु धंधांत दिवसेंदिवस किरायात होत नसल्यामुळे हा धंदा ते राजांखुषीनें न पतकरितां संवयींमुळे व गरजेमुळे पतकरतात. यांचा वारसाहक्काचा कायदा, समाजरचना, नांवें, व पदे हीं नंदुद्रीप्रमाणेंच आहेत. दक्षिण कर्नाटकांतील उप्पिनगाति व कासरकोट या तालुक्यांतील तुळु ब्राह्मणांसहि पोत्ती असेंच म्हणतात.

पोदनूर—मद्रास, कोडमतूर जिल्हा व तहशिलीमधील एक खेडें. हें कोडमतूरपासून ४ मैलांवर आहे. ल. सं. सुमारें ६ हजार. मद्रास रेल्वेच्या निलगिरी फांट्यावर पोदनूर हें बरेंच महत्त्वाचें-रेल्वे स्टेशन आहे. या ठिकाणीं रेल्वेचे बरेच कारखाने आहेत. येथील हवा थंड असून निरोगी आहे. येथें साखरेचा एक कारखाना आहे.

पोदिली—मद्रास, नेलोर जिल्ह्याच्या वायव्येकडील जमीनदारी तहशील क्षेत्रफळ ५.६४ चौ. मैल. लोकसंख्या (१९२१) ७२७६१. तहशीलेंत एकंदर १११ गांवें आहेत. तहशीलीचें मुख्य ठिकाण पोदिली हेंच होय. व्यंकटगिरी इस्टेट म्हणून जी एक प्रसिद्ध जमीनदारी आहे तिचा एक भाग पोदिली तहशील आहे. मुसी व गुंडलकम्मा या नांवाच्या दोन नद्या पोदिली तहशीलेंतून वाहत जाऊन बंगालच्या उपसागराला मिळतात.

पोनेरी—मद्रास, विंगलपट जिल्ह्यांतील उत्तरेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ७२२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) २४३७३७. पलिकत वंदर याच तालुक्यांत आहे. काळीचे व इतर बाबींचें मिळून उत्पन्न सुमारें ४ लाख आहे. पाऊस ४७ इंच पडतो.

पोन्नगयून—खालचा ब्रह्मदेश, अकियाव जिल्ह्यांतील एक टौनिशिप. क्षेत्रफळ ७८३ चौरस मैल. कलदन व

मयू या दोन नद्यांमधील वराचसा भाग यांत येतो. लोकसंख्या (१९११) ५१८०५. यांत १७७ खेडी आहेत.

पोन्नानी, ता लु का.—मद्रास, मलबार जिल्ह्यांतील अगदी दक्षिणेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ४२६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ५३३२५२. मलबार जिल्ह्यांत अतिशय दाट वस्ती याच तालुक्यांत आहे. वसूल सुमारे ६ लाख. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण पोन्नानी आहे.

गां व.—पोन्नानी तालुक्यांतील मुख्य शहर. हे पोन्नानी नदीच्या काठां वसलेले आहे. लोकसंख्या दहा हजार. या ठिकाणी सुसुलमान लोकांची वस्ती फार आहे. एकंदर मशीदी २७ असून त्यांत सर्वांत मोठी 'जुम्मा मशिद' नांवाची आहे. तां सन १५१० साली बांधली असे म्हणतात. पोन्नानी नदी मलबारांत अतिशय मोठी असून हिची लांबी १५० मैल आहे. नदीचे पात्र उथळ आहे.

पोप अलेक्झांडर (१६८८-१७४४)—इंग्लंडमधील सुप्रसिद्ध कवि. लहानपणापासूनच तो चांगल्या कविता करीत असे या त्याच्या बालपणातील कवितांमुळे विचर ले नांवाच्या एका मोठ्या गृहस्थाशी त्याची ओळख झाली. विचर ले याच्यामुळे पोपचा तत्कालीन कवी व ग्रंथकारांशी परिचय झाला. १७०९ साली त्याचे 'पॅस्टोरल्स' हे काव्य प्रसिद्ध झाले. १७११ साली 'एसे ऑन क्रिटिसिझम' हा त्याचा सुप्रसिद्ध ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. त्यानंतर 'रेप ऑफ दि लॉक' (१७१४), 'इलियडचे पद्यात्मक भाषांतर' (१७१५-२०), 'ओडिसीचे भाषांतर' (१७२५-२६), पत्रसंग्रह (१७३३), 'डन्सियड' (१७३१-३५), 'एसे ऑन मॅन' (१७३३); 'इमिटेशन्स ऑफ होरेस' (१७३३-३९), इत्यादि काव्यग्रंथ प्रसिद्ध झाले. याच्या काव्यामध्ये प्रगल्भ व तात्त्विक विचार, उच्च कल्पना, अगूर प्रतिभा हे गुण आढळत नाहीत. तथापि उत्कृष्ट व सुरस भाषा, थोडक्या शब्दांत पुष्कळ अर्थ व्यक्त करण्याची कला, इत्यादि बाबतीत त्याचा हातखंडा होता. त्याच्या ग्रंथांत व्यावहारिक म्हणीं तर जागोजाग विलुरलेल्या आहेत. 'हिरॉइक कॅम्प्ट' नांवाचे इंग्लिश वृत्त त्याने पूर्णावस्थेला नेले.

पोपट—हा हिरव्या रंगाचा पक्षी हिंदुस्थानांत सर्वत्र आढळत असून त्याचे निवासस्थान रानावनांत झाडावरील घरट्यांत असते. त्याची पिस हिरित वर्णाची असल्यामुळे झाडांत असतांना तो ओळखला जात नाही. त्याचा संचार तारिसारखा शीघ्रगामी असतो व हवेतून उडतांना पोपट कर्कश शब्द उच्चारतो. त्याची चोंच वाकदार व तीक्ष्ण असते. फळे व बीं यावर पोपटाची उपजीविका असते. एखादा पदार्थ धरण्याच्या कामी तो पायाचाहि उपयोग करतो. रानांत व वागेमध्ये पोपट हे फार नासाडी करतात. धान्य व फळे खाण्यापेक्षां नासधूस करण्याची त्यांची जास्त प्रवृत्ति असते. त्यांचा सुंदर रंग, त्यांची पिस आणि शब्द व वाक्येच्या वाक्ये उच्चारून नकळ करण्याची त्यांची उपजत शक्ति या

गुणांमुळे हा पक्षी सर्वत्रांस आवडतो; म्हणूनच त्यांस प्रकडून पिजऱ्यांत ठेवतात. पश्चिम आफ्रिकेतील राधू फार बोलके असतात.

पोपसत्ता—पोप हा धार्मिक दृष्ट्या ख्रिस्ती धर्मांमध्ये प्रीस्ट, विशप वगैरे जे धर्माधिकारी आहेत त्यापैकी सर्वांत वरिष्ठ अधिकारी असून राजकीय दृष्ट्या ख्रिस्ती धर्मांत जागतिक राजसत्तेच्या कल्पनेचा अवशिष्ट राजसत्ताधारी प्रतिनिधि आहे. प्राचीन रोमन साम्राज्य भरभराटीत असतांना ख्रिस्ती धर्मसंस्थापक झीजस द्राइस्ट जन्मास आला ते जेसुसलेम शहर ख्रिस्ती धर्माचे आद्य पवित्र स्थान होय. पण पुढे रोमन साम्राज्य व ज्यू लोक यांत झालेल्या युद्धामध्ये जेसुसलेम शहराचे महत्त्व कमी झाले व रोम येथील विशपला अधिकाधिक महत्त्व येऊन तोच पुढे सर्वांत वरिष्ठ अधिकारी उर्फ पोप मानला जाऊ लागला. रोमच्या पोपांची परंपरा सुमारे इ. स. ४१ पासून सुरू होऊन दोन हजार वर्षे सतत चालू आहे. इतक्या दीर्घ काळांत या पोपच्या धार्मिक व राजकीय सत्तेत अनेक स्थिरतरें झाली असून ख्रिस्ती समाजांतील धार्मिक व राजकीय या दोन सत्तांमधील पोपकृत लढा इतर धर्मांयांत मनोरंजक व बोधप्रद होण्यासारखा आहे. पोपचा अधिकार वंशपरंपरागत असून निवडणुकीने प्राप्त होत असतो तरी या गादीवर कांहीं अत्यंत नालायक इतकेच नव्हे तर नैतिक दृष्ट्या अत्यंत दुर्गुणी इसम वसलेले आढळतात. व्हिक्टर या नांवाचे ३, कॅलिक्स्टस २, अर्बानस ८, स्टीफेनस १०, सिक्स्टस ५, आनास्थसियस ४, इनोसेंटियस ८, बॅनिफेसियस ६, लिओ १३, क्लेमन्स १४, ग्रेगोरियस १६, जोनेस २३, हाड्रिआनस ६, पॉलस ५, ज्यूलियस ३, मार्सेलस २, पायस १०, व इतर अनेक नांवांचे मिळून सुमारे २७० पोप होऊन गेले आहेत.

रोमन चर्च.—ज्यूवरोवरच्या युद्धामुळे रोमन चर्च हे सर्व चर्चेमधील प्रमुख वनून इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकांत सर्व ख्रिस्ती लोक रोम शहरां गेले; निरनिराळ्या देशांतून विशप वगैरे लोकहि तेथे नेहमी येत असत. रोममध्ये ज्या ज्या गोष्टी घडत त्या त्या गोष्टींचे अनुकरण इतर सर्व चर्चेमध्ये करण्यांत येई सर्व युरोपखंडांत रोमन चर्चेच्या तोडीचे दुसरे चर्चे नव्हते, परंतु आशियांत कित्येक चर्चे फार भरभराटीत होत्या. पुष्कळ दिवसपर्यंत आशियांतील चर्चे व रोमन चर्चे यांमध्ये सत्य होतें; परंतु इ. स. १९० त ईस्टरच्या सणावट्ट त्यांमध्ये लढा उत्पन्न झाला. रोमचा विशप व्हिक्टर, याने आशियांतील चर्चेना कॅथोलिक संघातून काढून टाकिले. तेव्हापासून रोमन चर्चे हे विश्वव्यापी आहे असे ठरविण्यांत आले. पौरस्त्य देश, आफ्रिका, गॉल व स्पेन या ठिकाणच्या धर्मविषयक गोष्टींत रोमचे विशप अनेक प्रसंगां पडल्याची उदाहरणे आहेत. परंतु काळांतराने इतर कित्येक चर्चे प्रबळ झाल्यामुळे, रोमन चर्चेचे महत्त्व कमी होत गेले,

कार्येज, अलेक्झांड्रिया अँटिआक व कान्स्टांतिनोपल या शहरांनीहि आपल्याकडे धर्माधिकार घेतला. पुढे कांहीं कालाने पूर्वरोमन साम्राज्याच्या वादशहांच्या अंमलाखाली तिकडील चर्चे गेली व अशा प्रकारे रोमन चर्चेचे त्या चर्चेवरील चर्चेच नाहीत झाले, कारण रोमन चर्चेमध्ये ग्रीक भाषा बंद पडल्यामुळे ग्रीक ख्रिस्ती मंडळ्यापासून रोमन चर्चे अगदी भिन्न झाले.

इ. सनाच्या चवथ्या शतकांत पाश्चात्य देशांत रोमन चर्चेचे फारसे वजन नव्हते. दमॅशस व सीरीशस या पोपांच्या वेळेपासून, आफ्रिका, स्पेन व गॉल या देशांतील कित्येक ठंटे निकालासाठी रोमकडे येत असत. मिलन ही पश्चिमरोमन साम्राज्याची राजधानी असल्यामुळे, रोमप्रमाणेच तेथेहि एक पोप होता. यामुळे रोमचे महत्त्व कमी होण्याचा रंग दिसत होता, परंतु इटलीचा उत्तर भाग एरियन लोकांनी बळकाविल्यामुळे व होनोरियस वादशहाने रव्हेना ही आपली राजधानी केल्यामुळे ही भीति नाहीशी झाली. परंतु रोमच्या विशपचे सर्व पाश्चात्य विशपांवरील चर्चेच बरेच कमी झाले; हे सर्व विशप स्वतंत्रपणे वागू लागले; परंतु 'होली सी' ही मात्र त्यांचा विरोध नव्हता. पूर्वे रोमन साम्राज्यांतील चर्चेच्या भांडणांत सर्व पश्चिमरोमन साम्राज्यांतील चर्चेचा प्रतिनिधी म्हणून पोपने काम करावे हे सर्व विशपांना संमत होते.

सेंट ग्रेगरी (पहिला).—इ. स ५९० त सेंट ग्रेगरी (पहिला) याला पोप निवडण्यांत आले. या वेळी न्यू रोम ही राजधानी असल्यामुळे, त्या शहराचे रोमवर चर्चेच असे. स. ७५४ त फ्रॅंक लोकांच्या ताब्यांत रोम शहर गेल्यामुळे रोमन चर्चे व ग्रीक चर्चे यांचा संबंध तुटून गेला. पोपांना वादशहा विचारांनासे झाले. परंतु ग्रीक विशपांच्या इच्छे-विरुद्ध जेव्हां जेव्हां कांहीं गोष्टी करण्याची वेळ येई, तेव्हां तेव्हां कान्स्टांतिनोपलचे वादशहा पोपची मदत घेत असत. पहिल्या ग्रेगरीने स्वतंत्र चर्चांची सत्ता बरीच नियंत्रित केली. त्याने व नंतरच्या पोपांनी इंग्लंडमध्ये धर्मप्रचारक मंडळ पाठविल्यामुळे, रोमन चर्चेच्या घर्तावर, इंग्लंडमध्ये एक चर्चे बांधण्यांत आले. थिओडोर, तुडल्फ्रेड, बेनिडिक्ट वगैरे मंडळानी धार्मिक शिक्षणाची चळवळ सुरू केली; व त्या चळवळीचा प्रसार युरोपखंडातहि झाला. इंग्लंड व जर्मनी येथे पोपच्या प्रतिनिधींनी स्थापिलेली चर्चे रोमच्या सत्तेखाली होती. फ्रॅंक लोकांच्या साम्राज्यांत जरी रोम शहराचा समावेश केलेला होता, तरी तेथील पोपांनी ग्रीस लोकांवरील आपला अधिकार वाढविण्याचे खटपट केली नाही ही आश्चर्याची गोष्ट आहे. फ्रॅंक चर्चांचे नेतृत्व चार्लमन व लुई दि पायस यांच्याकडेच होते परंतु लुईनंतर फार अव्यवस्था माजल्यामुळे चर्चेला कोणीहि निर्यत्ता राहिला नाही.

निकोलस (पहिला).—८५८ साली निकोलस (पहिला) याची पोपच्या जागी निवडणूक झाली. त्याने पूर्व

व पश्चिम रोमन साम्राज्यांतील चर्चेमध्ये बरीच चळवळ केली. यावेळी सर्व युरोपखंडामध्ये लष्करी जहागिरीची पद्धत चालू झाली होती. रानटी लोक, नार्सेमन, सॅरेसिन व हूण लोकांनी ख्रिस्ती लोकांवर हल्ले केले व पोपची सत्ता अमीरउमरावांकडे जाऊन, पहिल्या ओटोनेंतर ह्या सत्तेबद्दल अमीरउमराव व जर्मन राजे यांचा वाद सुरू झाला. अकराव्या शतकांत हिल्डेब्रॅडने (७ वा ग्रेगरी) ती सत्ता बळकावून अधिकारदानाविषयी युद्ध सुरू केले. नंतर पोप लोकांची सत्ता विलक्षण वाढली.

पाश्चात्य देशांत रोम शहराबद्दल पूज्यबुद्धि असल्यामुळे तेथील यात्रेस फार महत्त्व होते. धर्मप्रकरणविषयक सर्व सत्ता त्याच्याकडे सोंपविलेली होती; मोठमोठे राजेहि त्याच्या अंकित असून, वादशहास अभिषेक करण्याचा अधिकार पोपकडेच असे. पहिला ख्रिस्ती वादशहा कान्स्टांतिनोपल येथे राहून लागल्यामुळे त्याने पश्चिम रोमन साम्राज्यापैकी सर्व प्रदेश पोपला देऊन टाकिले होते; यामुळे पश्चिमेतील सर्व राजसत्ता पोपपासून मिळाली आहे अशी कल्पना होती. अशा प्रकारे धार्मिक व राजकीय बाबतीत पोप हा सर्वांत वरिष्ठ अधिकारी होता. रोमचे विशप हे सेंटपीटरचे वंशज आहेत ही कल्पना इ. सनाच्या दुसऱ्या शतकापासून प्रचलित होती. विशपांच्या समेत पोप नेहमी अध्यक्ष असून त्याच्या संमती-शिवाय कोणत्याहि प्रश्नाचा निकाल होत नसे.

फार प्राचीन काळापासून रोमन चर्चे फार घनाव्य होते; डायओक्लिसनच्या वेळी रोमन चर्चेच्या जिद्दगोची जप्ती करण्यांत आली, परंतु कान्स्टन्टाईन वादशहाने ती सर्व परत दिली व तेव्हापासून देणग्यांच्या रूपाने रोमन चर्चेच्या मालमत्तेत एकसारखी भर पडत गेली. चवथ्या व पांचव्या शतकांत रोमन चर्चेच्या अंमलाखाली बराच सुद्धा होता; परंतु पुढे फक्त इटलीतील भागावरच पोपचा अंमल राहिला. लॉंबार्ड लोकांनी चर्चेचा प्रदेश जप्त केल्यामुळे, सेंट ग्रेगरीच्या वेळी वायझन्टाईन इटलीवरच पोपचा ताबा होता. परंतु पोप व वायझन्टाईन वादशहा यांमध्ये भांडण झाल्यामुळे, फक्त रोमच्या आसपास थोड्याशा प्रदेशावर रोमन चर्चेचा अंमल होता.

ग्रीक वादशहांपासून पोपचे संरक्षण न झाल्यामुळे आठव्या शतकांत पोपने फ्रॅंक राजाचा आश्रय मागितला. रोम व त्याच्या आसपासचा थोडा मुळूख पीटर नामक गुमास्त्याला अर्पण केलेला असल्यामुळे त्याचा वारस पोप याने त्या सर्व प्रदेशाचा राज्यकारभार पहावा असे त्या वेळेपासून ठरविण्यांत आले. अशा प्रकारे पोपच्या राज्यकारभारास प्रारंभ झाला. वरिष्ठ जागा क्लॉर् लोकांना दिलेल्या होत्या; परंतु उपाध्यायेतर लोकांची मदत घेणे त्या लोकांना भाग पडले; परंतु हलक्या जागामुळे उपाध्यायेतर लोक भांडू लागल्यामुळे फ्रॅंक राजांना मध्यस्थी करावी लागली. इ. स.

८२४ त एक संरक्षित संस्थान वनविण्यांत येऊन उपाध्याये-
तर लोकांना वन्याच सवलती देण्यांत आल्या.

इतर विशपांप्रमाणेच, पोपची निवडणूकहि क्लर्जी लोकां-
कडून व उपाध्यायेतर लोकांकडून होत असे. वादशहानें
पोपच्या निवडणूकीस आपली संमति दिल्याशिवाय पोपला
धर्मासनावर बसवूं नये, असे वायक्षन्टाईन राजांच्या वेळीं
ठरविण्यांत आले; परंतु ही चाल मध्यंतरी बंद पडली.
दहाव्या शतकांतील रोमन राजे व नंतर सॅक्सन वादशहा हे
स्वतः पोपची नेमणूक करूं लागले.

हि ल्डे ऍ ड क्रि वा सा त वा ग्रे ग री.—पोपांच्या
मसलतगारांत हि ल्डे ऍ ड च्या प्रवेश झाल्याबरोबर वरीच
सुधारणा झाली. पोपच्या निवडणूकीचा अधिकार लॉर्ड
लोकांकडून काढून तो पुन्हां क्लर्जी लोकांना देण्यांत आला.
इ. स. १०७३ त रोमन लोकांच्या संमतीने हि ल्डे ऍ ड याची
पोपच्या जागी निवडणूक झाली. त्यानें ' सातवा ग्रेगरी ' हें
नाव धारण केलें. गृहस्थाश्रमी लोकांच्या इच्छेवर पोपांची
निवडणूक आतां अवलंबून राहिली नाहीं. विशपांची निवड-
णूकहि उपाध्यायेतर लोकांवर अवलंबून असूं नये असें
ग्रेगरीचें म्हणणें होतें. याच त्याच्या मतामुळे अधिकारदाना-
विषयी भांडण सुरू झालें. राजे लोकांवरच चर्चचा ताबा
असावा व त्यांना गादीवर बसविण्याचा किंवा पदच्युत
करण्याचा अधिकार पोपकडे असावा असेहि ग्रेगरीचें मत
होतें. यामुळे पोप व वादशहा यांमध्ये भयंकर युद्ध सुरू
झालें.

प्रत्येक गोष्टीत चर्चेमध्ये सुधारणा घडवून आणणें, रोमन
चर्चेंचें वर्चस्व सर्व चर्चेवर प्रस्थापित करणें, युरोपमधील सर्व
राजांना पोपच्या अंमलाखालें आणणें, सर्व ख्रिस्ती लोकांत
एकोपा करवून, इतर लोकांपासून ख्रिस्ती लोकांचें संरक्षण
करणें हे ग्रेगरीचे मुख्य उद्देश होते. परंतु हें काम इतकें
अवघड होतें कीं, सुमारे दीडशें वर्षांच्या प्रयत्नांना, त्या
कामांत अगदीं थोडें यश प्राप्त झालें.

अर्बन (दुसरा).—ग्रेगरीनंतर जे पोप झाले त्यांत दुसरा
अर्बन हा फार महत्त्वाचा पोप होऊन गेला. त्यानें कित्येक
राजांना बहिष्कृत करून, त्यांच्या सुधारणांच्या विरुद्ध अस-
णाऱ्या कित्येक विशपांना त्यानें देहान्त शिक्षा दिल्या.
ग्रीस व विशप यांनीं राजांना वंदन करूं नये असेहि त्यानें
ठरविलें. जेरुसलेममधील ख्रिस्ती लोकांच्या तक्रारी नाहींसा
करण्याकरितां, यात्रेकरुंचे हाल कमी करण्याकरितां व मुसुल-
मानांपासून होणारा त्रास लुकविण्यासाठीं त्यानें धर्मयुद्धाची
(क्रुसेड) तयारी केली. परंतु जेरुसलेम, अँटिऑक अलेक्झँ-
द्रिया व कान्स्टांटिनोपल येथील चर्चे रोमन चर्चला जोडणें
हें धर्मयुद्धाचें खरें कारण होतें.

ज म न वा द श हा पां च वा हे न री व पो प ष थ ल
(दुसरा).—जर्मन वादशहा, पांचवा हेनरी यानें पोप
पॅथल (दुसरा) पासून वन्याच सवलती मिळवून घेतल्या.

तथापि चर्चनें राजकीय वावर्तीत पडूं नये व गृहस्थ लोकांनां
पोपच्या निवडणूकींत व अधिकारदानाच्या भानगडींत पडूं
नये असें पोपनें वादशहाला मुचविलें. राजकीय व धार्मिक
प्रकरणें अगदीं भिन्न भिन्न ठेवावीं असें पोपचें मत होतें.
दुसऱ्या ख्रिस्ती राजांचा पाठिंबा असल्याशिवाय पोपांनां
जर्मनीशीं भांडतां येणार नाहीं हें पॅथल यास पूर्णपणें कळून
आलें. फ्रान्सच्या पहिल्या फिलिफर्शी व लुई दि फॅटशीं
पोपनें इ. स. ११०७ मध्ये तह केल्यामुळे रोमचा वचाव
झाला. पॅथलनें प्रत्येक वावर्तीत शांततेचें व प्रातिक्रियेचें धोरण
स्वीकारिलें; व त्यानें पोप व वादशहा यांमधील तंटयास
पुन्हां धार्मिक स्वरूप दिलें. पोप व वादशहा या
दोषांमध्ये अधिकारदानाचा हक्क विभागला जावा असें इ. स.
११२२ त ठरविण्यांत आलें. परंतु या दोन पक्षांचीं मनें
एकमेकांविषयीं शुद्ध झालीं नाहींत. अकराव्या व बाराव्या
शतकांत सुधारणा व धर्मयुद्ध अशा ज्या दोन चळवळी उत्पन्न
झाल्या त्यांच्या योगानें पोपांच्या राज्याचा पाया बसविला
गेला.

धर्मयुद्धाचे परिणाम.—ख्रिस्ती लोकांचा जेरुसलेम
येथें प्रवेश झाल्याबरोबर, पोपच्या अंगां दैविक शक्ति आहे
असें पाश्चात्य माविक लोकांनां वादूं लागलें. जेरुसलेम व
जाफा हीं रोमन चर्चेच्या स्वाधीन करण्यांत आलीं; धर्मयुद्धा-
मुळे रोमची सत्ता वाढली, इतकेंच नव्हे तर मध्य युगामध्ये
पोपचें राजकीय व सांपत्तिक दृष्ट्या फार हित झालें. धर्मयुद्धां-
तील वीरांनां विशिष्ट प्रकारचे हक्क देण्यांत येऊन पोप व
चर्चे यांपासून त्यांनां मदत मिळूं लागली.

पोपच्या सत्तेचा विस्तार.—बाराव्या शतकांतील
दुसऱ्या इनांसंतनें व तिसऱ्या अलेक्झांडरनें आपली (पोपची)
सत्ता वरीच वाढविली. दुसऱ्या होनोरियस पोपच्या वेळीं,
तिसरा लोथेर वादशहा पोपच्या पूर्णपणें ताब्यांत होता;
आपली निवडणूक कायम करावी अशा लोथेर वादशहानें
पोपला विनंति केली होती. विशप लोकांनां निवडून देण्याचा
आपला हक्क त्यानें सोडून दिला: अशा प्रकारें या वेळेचे
वादशहा पोपांनां अगदीं नमून होते; परंतु इ. स. ११५२ त
ही स्थिति बदलून गेली. त्या सालीं फ्रेडरिक बारबरोसा हा
जर्मनीचा राजा झाला. त्यानें आपल्या निवडणूकीस पोपची
मंजुरी मिळविण्याची विलकुल पर्वा केली नाहीं. परंतु पोपला
फ्रेडरिकच्या मदतीची अपेक्षा असल्यामुळे त्याला फ्रेडरि-
कच्या या कृत्याचा राग न येतां उलट त्यानें आनंद प्रद-
शित करून त्याच्याशीं सख्य केलें. परंतु पोपवर वादशहाचें
वर्चस्व स्थापण्याचा त्याचा प्रयत्न असल्यामुळे, यांमध्ये
वितुष्ट पडणें अपरिहार्य झालें. चवथा अँड्रियन व तिसरा
अलेक्झांडर या पोपनीं आपल्या पक्षाचें समर्थन करण्याक-
रितां भाटोकाट प्रयत्न केले. अलेक्झांडरच्या अंगां मनोर्षिये
व चिकाटी हे गुण विशेष प्रमाणांत असल्यामुळे, पोपला जय
मिळून फ्रेडरिक बारबरोसा याला शरण जाणें भाग पडलें.

त्याने रोमन चर्चचे धार्मिक वावर्तीतील चर्चस्व कवूल केलें व आपण एकनिष्ठ राहूं अशी शपथ घेतली. इंग्लंडमध्ये थॉमस बेकेटचा खून झाल्यामुळे, तिसऱ्या अलेक्झांडर पोपने इंग्लंडचा राजा दुसरा हेनरी यास शरण येण्यास भाग पाडून, इंग्लंडच्या चर्चवर पोपचे चर्चस्व शावीत केलें व कॅटरवरीच्या आर्चबिशपचे हक्क व उत्पन्न वाढविलें. परंतु अलेक्झांडरच्या पश्चात झालेले पोप अगदीं दुर्बल असल्यामुळे, राहाव्या हेनरी वादशहाच्या वेळीं त्यांची स्थिति फार शोचनीय झाली, परंतु हा हेनरी लवकरच मरण पावला.

ब्रे शिया चा आर्नोल्ड.—क्लर्जी लोकांनीं जहागिरी वगैरे घेऊं नयेत, फक्त धर्मविषयक अधिकार त्यांच्याकडे असावा अशी वाराव्या शतकांत चळवळ सुरू झाली; ब्रेशियाचा आर्नोल्ड हा या चळवळीचा प्रचारक होता. तिसऱ्या युजिनियस पोपच्या वेळीं रोमन लोकांनीं क्लर्क व कार्डिनल यांवर हल्ले करून यात्रेकरूंची कत्तल केली. पोप तर पळून गेला. परंतु चवथ्या अँड्रियन पोपने या वंडखोर लोकांची खोड मोडण्यासाठीं फ्रेडरिक वारबरोसाची मदत मागितली (११५५). ब्रेशियाच्या आर्नोल्डने रोमचे प्रजासत्तात्मक राज्य पुन्हां स्थापन करण्याचा प्रयत्न केल्यामुळे, पोप व वादशहा यांच्या संमतीने त्याला फांशा देण्यांत आले. रोमच्या लोकांनीं जरी अडथळा केला तरी पोपची ऐहिक सत्ता वाढतच गेली.

पोपची सत्ता वाढत असतां असंतोषाचीं चिन्हें दिसू लागलीं. सत्तेच्या केंद्रीकरणास प्रत्यक्ष विशपांनीं विरोध केला. पोपच्या प्रतिनिधींच्या जुलमाबद्दलहि कित्येकांनीं तक्रारी केल्या. सेंट बर्नार्ड यानें पोपच्या फाजील महत्वाकांक्षेवर व ऐषारामावर आपल्या एका ग्रंथांत कडक टीका केली.

ति स रा इ नो सं ट.—तिसऱ्या इनोसंट पोपच्या कर्तृत्वामुळे रोमच्या राजसत्तेची परमावाधि झाली. तो मोठा कायदेपंडित व धर्मशास्त्रज्ञ होता. त्यानें आपली राजसत्ता वाढविली; युरोपमधील राजांना आपले मांडलिक करण्याचा त्यानें प्रयत्न केला. आपण पोप व वादशहा व्हावे अशी त्याची फार इच्छा होती; त्याचा अनेक प्रांतांवर ताबा होता; इंग्लंडचा राजा जॉन व तिसरा हेनरी यांच्या वेळीं इंग्लंडवर पोपचा घराच अंमल होता. परंतु प्रत्यक्ष रोममध्ये, स्थानिक स्वराज्याबरोबर दहा वर्षेपर्यंत पोपला झगडावें लागलें. तथापि रोमन चर्चशिवाय रोमन लोकांचें कांहीं चालण्यासारखें नसल्यामुळे, अखेरीस पोपचाच जय झाला; इटलीच्या म्युनिसिपालिटीयांनीं मात्र पोपचा अधिकार जुमानला नाहीं. एकंदरीत तिसऱ्या इनोसंटच्या वेळीं पोपच्या ताब्यांत वराच मुलूख होता, त्याच्यानंतर झालेल्या चार पांच पोपांनीं आपले चर्चस्व कायम राखिलें. विश्वविद्यालयांची स्थापना झाल्यामुळे रोमन सत्ता फार वाढली; या विश्वविद्यालयांनीं स्थानिक विशपांची सत्ता झुगारून देऊन रोमन चर्चचा अंमल कवूल केला. आंतरराष्ट्रीय शिक्षण रोमच्या ताब्यांत येऊन, भिक्षुकवृत्तीच्या मंक लोकांनीं अध्यापकांच्या जागा मिळाल्या.

न व वा ग्रे ग री व च व था इ नो सं ट.—नववा ग्रेगरी (१२२७-१२४१) व चवथा इनोसंट (१२४३-१२५४) या पोपांच्या वेळीं वादशहा व पोप यांचें भांडण पुन्हां सुरू होऊन त्यांत व्होहेनस्टाफेन वादशहांची आहुति पडली इतकेंच नव्हे तर पोप साम्राज्यहि मोडकळीस आले.

तेराव्या शतकाच्या अखेरीस व चवदाव्या शतकाच्या आरंभी फ्रेंच राजाची सत्ता अवाढव्य झाल्यामुळे, इतर देशांप्रमाणेंच रोमहि फ्रेंच राजाचें अंकित झालें होतें. दहाव्या ग्रेगरीने (१२७१-१२७६) फ्रेंच चर्चस्व झुगारून आपली पूर्वीची सत्ता मिळविण्याची खटपट केली. चवथा होनोरियस (१२८५-१२८७) व चवथा निकोलस (१२८८-१२९२) हे पोप स्वतंत्र वृत्तीचे असून उत्तर इटलीचा कांहीं भाग व टस्कनी हीं पोपच्या साम्राज्याला जोडण्याचीं त्यांनीं खटपट केली. आठव्या बॅनिफस पोपच्या वेळीं (१२९४-१३०३) फ्रेंच राजा व पोप यांमध्ये झालेल्या युद्धांत पोपचा पराभव होऊन पांचवा क्लॅमेंट पोप कॅपेशियन राजाच्या पूर्णपणें ताब्यांत आला.

पोप च्या सत्तेचा व्हास.—या वेळीं लोकांची धर्मश्रद्धा कमी होऊन उपाध्याय लोकांचें वजन कमी कमी होत गेल्यामुळे, पोपसंस्थेचा व्हास होऊं लागला; व गृहस्थ लोकांची सत्ता वाढू लागली. अक्षम्य धनतृष्णा हे देखील पोपसत्तेच्या व्हासाचें एक कारण असून, याच कारणामुळे आठवा बॅनिफेस पोप व लुई दि फेअर यांमध्ये तंटा उपस्थित झाला. स. १३०५ त पांचवा क्लॅमेंट हा पोप झाला; तेव्हापासून इतिहासास नवीनच वळण लागलें. हा पोप फ्रान्समध्येच राहिला. इटलीमध्ये निरनिराळे पक्ष असल्यामुळे आपल्या धार्मिक स्वातंत्र्यास धक्का बसेल या भीतीनें तो रोममध्ये गेलाहि नाहीं. फ्रेंच राजा लुई दि फेअर याच्याशी त्याचें वर्तन अगदीं नम्रपणाचें होतें. इ. स. १३०९ त तो व्हिंझान येथें राहू लागला. तेव्हापासून पोपांच्या वाविलोनमधील इद्-पारिच्या काळाला सुरवात झाली. त्यामुळे चर्चचे फार नुकसान झालें. त्याच्या मरणानंतर दोन वर्षेपर्यंत पोपची जागारिकाभी पडली होती; नंतर स. १३१६ त २२ व्या जॉनची पोपच्या जागी निवड झाली. तोहि व्हिंझान येथेंच रहात असे. या वेळेपासून रोम व इटली यांपासून पोपांची ताटातूट झाली व ते फ्रेंच राजांचे ताबेदार बनले. यामुळे इतर राष्ट्रांच्या मनांतून तो अगदीं उतरला. चर्च व साम्राज्य यांमधील भांडण पुन्हा सुरू झालें. जर्मन राजा, लुई ऑफ व्हेरिया हा पोपचा मुख्य प्रतिपक्षी असून त्याला मोटमोठ्या बलाढ्य राजांचें साहाय्य होतें. अखेरीस पोपला पदच्युत करून, दुसऱ्या पोपची निवड झाली. या भांडणामुळे पोपला फ्रेंच राजावर अधिकच अवलंबून रहावें लागलें. हे भांडण चाललें असतांच पोप, २२ वा जॉन इ. स. १३३४ त मरण पावला.

सहा वा इ नो सं ट.—इ. स. १३५२ त सहावा इनोसंट हा पोपच्या गादीवर बसला. तो प्रामाणिक व सरळमार्गी

होता. धार्मिक सुधारणा करून साम्राज्याला स्थायिक स्वरूप देण्याचा त्याने प्रयत्न केला; व इटलीमध्ये पोपचे वर्चस्व पुन्हा स्थापिले. आपली राजधानी पुन्हा रोम येथे न्यावी असेहि त्याच्या मनांत होते, परंतु ती गोष्ट तडीस गेली नाही.

पांच वा अर्बे न.—पांचव्या अर्बेन पोपने चवथ्या इनोसंटची इच्छा पूर्ण केली. इसवी सन १३६७मध्ये तो रोममध्ये परत गेला. इ. स. १३६८ त चवथ्या चार्लस बादशहा रोम शहरां गेला व पोप आणि बादशहा यांचा संघट झाला. या दोन गोष्टींमुळे अर्बेनचे नांव संस्मरणीय झाले आहे; परंतु इटलीमधील परिस्थिति चमत्कारिक असल्यामुळे, इटलीशी पोपचे न पटून तो इ. स. १३७० त अँब्रिमान येथे परत गेला. तो फार सुखभावी होता; चर्चमधील अनतिप्रवर्तक आचरणास आळा घालण्याचा त्याने प्रयत्न केला, परंतु त्यांत त्याला यश आले नाही.

अक रावा ग्रेग री.—अकरावा ग्रेगरी(१३७०-१३७८) हा हि, विद्वान, नीतिमान, धार्मिक, विनयशील व सुज्ञ होता, परंतु अर्बेनने रोम शहराचा त्याग केल्यामुळे ग्रेगरीला घराच त्रास झाला. पोपला फ्रेंच वळण लागलेले पाहून इटलीचे मन पोपविषयी पलुपित होऊन इटली व फ्रान्स यांमध्ये लढा उत्पन्न झाला. सेंट कॅथेराइनच्या विनंतीवरून ग्रेगरीने रोममध्ये प्रवेश केला (१३७७), व अशा प्रकारे फ्रान्समध्ये झालेली पोपांची हद्दपारी संपली.

इ. स. १३७८ त सहाव्या अर्बेनला पोप करण्यांत आले; परंतु या निवडणुकीला कार्डिनल लोकांनी विरोध केला. कारण त्याच्या सुधारणांच्या कल्पना त्यांना संमत नव्हत्या. रोमन लोकांनी केलेली पोपची निवडणूक वेकायदेशीर आहे असे कार्डिनलांनी प्रसिद्ध केले; फ्रेंच राजा पांचवा चार्लस याची त्या लोकांना मदत असल्यामुळे, त्यांनी एका प्रतिस्पर्धी पोपाची (सातवा क्लॉमेंट) निवड केली व अशा प्रकारे ख्रिश्चन लोकांमध्ये दुफळी झाली (१३७८-१४१७).

पोप अँब्रिमान येथे रहात असतां प्रपंचरत कार्डिनलांचे एक कॉलेज स्थापन झाले; या दुफळीचा सर्व दोष या कॉलेजकडे व फ्रान्सच्या पांचव्या चार्लसकडे आहे. बादशहा चवथा चार्लस, इंग्लंड, हंगेरी, पोलंड वगैरे देश व इटलीमधील बहुतेक संस्थाने (मूळ) पोपच्या वाजुची असून, फ्रेंच राजा पांचवा चार्लस, स्कॉटलंड, स्पेन व पोर्तुगाल यांनी प्रतिस्पर्धी पोपला पाठिंबा दिला. पहिल्या पोपने कार्डिनलांचे एक नवे कॉलेज काढिले; परंतु आपल्या स्वतःच्या हिताकडे त्याने अधिक लक्ष्य दिले ही त्याची मोठी त्रुट झाली; त्याने नेपल्सशी भांडण केले. कार्डिनलांच्या नव्या कॉलेजशीहि त्याचे वैमनस्य पडले. अशा स्थितीत तो इ. स. १३८९ त मरण पावला.

नववा बॉ नि फे स.—नवीन कार्डिनलांनी पाँटो तोमिसेली यास पोप केले; नववा बॉनिफेस या नांवाने तो प्रसिद्ध आहे. तो नीतिवान, दयाळू व चतुर होता. त्याने नेपल्सशी

सख्य केले. रोममधील लोकसत्तात्मक राज्य मोडून त्याने तेथे पोपचे वर्चस्व स्थापिले. राज्यकर्ता या दृष्टीने नवव्या बॉनिफेसचे फार महत्त्व आहे; परंतु पोप या नात्याने नांव देवण्यास त्याला वराच जागा आहे. त्याची धनप्राप्तीची साधने नियम असून तो पक्षपातीहि होता. त्याने पोपांची दुफळी मोडण्याच्या कामी दुर्लक्ष केले. त्याने त्याचा प्रतिस्पर्धी पोप सातवा क्लॉमेंट मरण पावल्यावर अँब्रिमानच्या कार्डिनलांनी तेराव्या बेनिडिक्टची पोपच्या जागी निवडणूक केली. दोन निरनिराळे पोप निवडले गेल्यामुळे बिकडे तिकडे बंडाळी माजून राहिली होती. व अशा प्रकारे कॅथॉलिक चर्चवर फारच आणीबाणीचा प्रसंग आला होता; क्लॉर्नी लोक ऐहिक सुखांत निमग्न झाले होते व नास्तिक लोकांचे इंग्लंड, फ्रान्स, इटली, जर्मनी व बोहेमिया या देशांत प्राबल्य झाल्यामुळे चर्चवर मोठे संकट आले होते.

वारावा ग्रेग री.—वाराव्या ग्रेगरीने (१४०६-१५) चर्चमध्ये ऐक्य असावे याबद्दल प्रथम वरीच खटपट केली; परंतु पुढे त्याने आपले धोरण बदलले, यामुळे कार्डिनल लोकांची मने क्षुब्ध झाली. हे पाहताच त्याने नवीन कार्डिनलांची नेमणूक केली.

प्रतिस्पर्धी पोप तेरावा बेनिडिक्ट हा पोपांची दुफळी मोडण्याचा प्रयत्न करीत नाही असे पाहून फ्रान्सने त्याची वाजू सोडून देऊन त्याचे कार्डिनल आणि वाराव्या ग्रेगरीशी भांडून गेलेले कार्डिनल यांच्यामध्ये ऐक्य केले. पोपची जागा रिकामी पडली आहे अशी कल्पना करून कार्डिनलांनी चर्चचा कारभार आपल्या हाती घेतला व पीसा येथे एक सभा भरविण्याचा त्यांनी घाट घातला. दोन्ही पोपांना याविषय वरीच खटपट केली, परंतु त्यांचे काँहा-एक चालले नाही.

निश्चिन्नालयें व अनेक विद्वान लोक कार्डिनल लोकांच्या पक्षाचे असल्यामुळे दोन्ही पोपांवर आमचा ताबा आहे असे कार्डिनल म्हणू लागले; व दोन्ही पोप नास्तिक असून दुफळी माजविणारे असल्यामुळे ते पदच्युत झाले आहेत असे त्यांनी जाहीर केले. व इ. स. १४०९ त मिलनच्या कार्डिनल आर्चबिशपला पोप निवडले. त्याने पाचवा अलेक्झॉंडर असे नांव धारण केले. परंतु दोन्ही पोपांना निरनिराळ्या देशांची मदत असल्यामुळे त्यांनी आपला अधिकार सोडला नाही; अशा प्रकारे आतां तीन निरनिराळे पोप झाले. या नवीन पोपच्या मृत्यूनंतर २३ वा जॉन हा पोप झाला, परंतु हा नीतिभ्रष्ट असल्यामुळे पोप होण्यास अगदीं नालायक होता. जर्मनीचा वलाढय राजा सिजिस्मंड याने हा पोपांसंबंधाचा तंटा मिटवावा असे लोक म्हणू लागले. सिजिस्मंडने एक मोठी सभा शरविली (कौन्सिल ऑफ कांस्टंस). तेव्हाच्या जॉनने त्या सभेला हजर राहण्याचे क्वूल केले; परंतु तेथे आपले काँहाच धरून नाही असे पाहून तो तेथून पळून गेला. पोपची सत्ता मर्यादित करावी

व सर्वमाधारण सभेचे नियम पोपसह सर्वांनी पाळावे असे ठरविण्यांत आले. त्या सभेने २३ व्या जॉनला पदच्युत केले. आपण कायदेशीर पोप आहोत असे सामान्य सभेने कबूल केल्यास आपण राजांना देण्यास तयार आहोत असे वाराव्या ग्रेगरीने त्या सभेला कळविले. ही अट मान्य करून त्याचा राजांना मंजूर करण्यांत आला.

ग्रेगरीनंतर पोपची जागा रिचामी पडल्यामुळे चर्चचा कारभार मंत्रिमंडळाकडे गेला; परंतु पोपची निवडणूक करण्याची कांठिनलांनी खटपट केल्यामुळे पांचव्या मार्टिनची पोपच्या जागी नेमणूक झाली.

पांचव्या मार्टिन.—मार्टिन पोप झाल्याबरोबर चर्चमध्ये ऐक्य झाले विश्वव्यापी चर्चचा कारभार हांच्याची योग्यता मार्टिनच्या अंगी होती. फ्रान्स किंवा जर्मनीत पोपचे वसतिस्थान न करता रोममध्ये राहण्याचे त्याने ठरविले. त्याने कलाकौशल्यास उत्तेजन देऊन रोम शहराची सुधारणा करण्याकरिता वराच पैसा खर्च केला. त्याने आपली राजकीय सत्ताही वाढविण्याचा प्रयत्न केला; व आपल्या कुटुंबांतल लोकांना मोठमोठ्या जागा दिल्या. त्याने पोपची दुफळी मोडून टाकिली. कांठिनलांच्या कॉलेजांत त्याने प्रसिद्ध प्रसिद्ध लोकांचा समावेश केला. तो इ. सन १४३१ त मरण पावला. त्याच्या वेळच्या लोकांना त्या पोपपासून परमानंद झाला असे त्याच्या थडग्यावर लिहिले आहे.

चवथ्या युजिनियसची कारकीर्द सुखावह झाली नाही. जिकडे तिकडे भांडणे सुरू झाली. सिजिस्मंड बादशहाने पोप व मंत्रिमंडळ यांचा समेट केला. परंतु इ. सन १४३४ त फारच मोठी बंडाळी झाल्यामुळे पोप फ्लोरन्समध्ये पळून गेला.

पोप फ्लोरन्स येथे गेल्यावर उदात्त-वाङ्मयाचा अभ्यास करणाऱ्या लोकांशी त्याचा निकट सहवास झाला व याच गोष्टीमुळे त्या लोकांचा रोमच्या व्यवस्थापक मंडळांत इळू हळू प्रवेश झाला.

युजिनियस हा नास्तिक आहे असे ठरवून त्यास पदच्युत करण्यांत आले, व पांचवा फेलिक्स हा पोप झाला. परंतु ही दुफळी लोकांना न आवडून त्यांनी चवथ्या युजिनियसला परत बोलाविले.

पांचवा निकोलस.—युजिनियसनंतर पांचवा निकोलस (१४४७-१४५५) हा पोप झाला. तो पोपच्या गादीवर बसताच विद्या व ललितकला यांचे पुनरुज्जीवन झाले. चर्चच्या हिताकडे त्याचे फार लक्ष असे. त्याने शास्त्र व कला-अभिराटोस आणिल्या. त्याने वॅसेलचे मंत्रिमंडळ मोडून पांचवा फेलिक्स (प्रातिस्पर्धी पोप) यास राजांना देण्यास लावले. पुढे तुर्क लोकांनी इ. स. १४५३ त कान्स्टाटिनोपल काबीज केल्यामुळे त्या लोकांबरोबर झगडण्यासाठी सर्व ख्रिस्ती लोकांची एकी करण्याचा निकोलसनने प्रयत्न केला पण तो

निष्फळ झाला. तो इ. स. १५५५ त मरण पावला. या वेळेस रोम हे वाङ्मय व कला यांचे केन्द्रस्थान झाले.

दुसरा पायस.—पोप दुसरा पायस (१४५८-६४) हा पोपच्या जागेला अगदी योग्य मनुष्य होता; तो कवि, इतिहासकार व सुसद्दी होता. त्याने रोमन चर्चचा द्वारा बराच वाढविला. अविश्रांत परिश्रम करून प्रचंड धर्मयुद्धाची त्याने तयारी केली. परंतु तो मध्यतरांचे मरण पावला.

चवथ्या सिक्सटस (१४७१-८४) पासून राजकारणी पोपांच्या मालिकेस सुरवात झाली. या पोपने प्रापंचिक गोष्टींत अधिक लक्ष घातले, इटलीच्या राजांच्या तंत्राने तो वारू लागला व आपल्या आपोष्टांना मोठमोठ्या हुद्द्यांच्या जागा त्याने दिल्या; आणि कला व शास्त्रे यांस त्याने उत्तेजन दिले.

पंधराव्या शतकाच्या अखेरीस कांठिनल लोक प्रापंचिक बनल्यामुळे नीतिभ्रष्ट अशा मनुष्याची (सहावा अलेक्झांडर १४९२-१५०३) पोपच्या जागी निवडणूक झाली. लवकरच कांठिनल लोकांनी पोपच्या विरुद्ध तक्रारी करून फ्रान्सच्या राजाची मदत मागितली, परंतु फ्रान्स राजाने पोपशी समेट केला. पोपने तुर्क लोकांबरोबर लढण्याचा प्रयत्न करून ख्रिस्तां धर्माचा प्रसार केला.

दुसरा ज्यूलियस.—दुसऱ्या ज्यूलियसनने (१५०३-१३) पोपची सत्ता वाढवून फ्रान्सच्या वर्चस्वापासून रोमन चर्चची मुक्तता केली. परंतु तेथे स्पेनचे वर्चस्व झाले. धर्मविषयक बाबतींत लांच घेण्याची चाल त्याने बंद केली, व कलाकौशल्यास उत्तेजन दिले. त्याने सेंटपिटरचे कॅथिड्रल बांधण्यास सुरवात केली.

दहावा लिओ.—इ. स. १५१३ त दहावा लिओ हा पोप झाला. राजकीय व धार्मिक बाबतींत रोमन चर्चचे स्वातंत्र्य वाढविण्याची त्याने खटपट केली. त्याने धर्मयुद्धाची तयारी देखील केली. तो चैनी व विलासी होता, तरी दानधर्म करण्यांत त्याने मोठे औदार्य दाखविले.

सहावा अँड्रियन.—सहाव्या अँड्रियनने चर्चमध्ये महत्त्वाच्या सुधारणा केल्या. परंतु लूथर व त्याचे अनुयायी यांनी अँड्रियनची फार निंदा केली. हा पोप फार सन्माननीय होता यांत संशय नाही. स्वार्थाकडे यत्किंचितहि लक्ष न देता चर्चमध्ये सुधारणा करण्यांत त्याने आपला काळ घालविला.

तिसरा पॉल.—तिसऱ्या पॉलन रोमन कॅथोलिक पंथांत बरीच सुधारणा केली. त्याने लायक माणसांची निवड करून कांठिनलांच्या कॉलेजांत पुन्हा उत्साह उत्पन्न केला व प्रॉटेस्टंट पंथाचा प्रसार बंद करण्याकरिता इन्काझिशन सभा स्थापिली.

पांचवा पायस.—पांचवा पायस (१५६६-७२) हा डॉमिनिकन ऑर्डरचा मेबर होता; तो स्वतः त्या पंथाचे नियम कडकपणे पाळित असे; त्याला साधु असे म्हणत

असत. मठवासी लोकांनां त्यानें उत्तम शिस्त लाविली व विशपानां आपल्या वसतिस्थानांत राहिलें पाहिजे असा त्यानें नियम केला. पोपनें मेरी स्टुअर्ट, फ्रान्सचा राजा नववा चार्लस व स्पेनचा राजा दुसरा फिलिप यांनां साहाय्य केलें. तुर्क लोकांच्या बरोबर भांडणांतहि त्याला यश प्राप्त झालें. त्याच्या कारकीर्दींत कॅथोलिक पंथाची पूर्ण सुधारणा झाली. पांचव्या पायसन्तर भे पोप हाऊन गेले त्यांनीं कॅथोलिक पंथाचा प्रसार करण्याकरितां अमेरिका, हिंदुस्थान, चीन व जपान येथे धर्मोपदेशक पाठविले, व प्रॉटेस्टंट धर्माची प्रगति होऊं न देण्याविषयी बरेच प्रयत्न केले.

तेराव्या रेगरीनें (१५७२-८५) कॅथोलिक पंथाचा प्रसार सर्वत्र करण्याकरितां अत्यंत परिश्रम घेतले. त्यानें शिक्षणसंस्थांनां उत्तेजन दिलें. रोममध्ये त्यानें कॉलेज ऑफ जेसुइट्स स्थापन केलें. त्यानें पंचांगांत केलेली सुधारणा प्रसिद्ध आहे. झुगोनोटपासून कॅथोलिक पंथाचे व राजकुटुंबांचे संरक्षण करण्यासाठीं त्यानें सेंट वॉर्गेलोच्या सण साजरा केला.

पांच वा सिसटस.—पांचव्या सिसटसनें (१५८५-९०) लुटारु लोकांचा बंदोबस्त करून पोपसाभ्राज्यांत नीट व्यवस्था केली. त्यानें शाखांनां उत्तेजन देऊन व्हॅटिकन लायब्ररीची वाढ केली. शेतकी व व्यापार यांचा त्याच्या वेळीं उत्कर्ष झाला. इंग्लंडला रोमच्या अंमलाखालीं आणण्याची त्याची इच्छा होती. परंतु स्पॅनिश आर्मेडाचा नाश झाल्यामुळे त्याची इच्छा सफल झाली नाहीं.

आठवाझीमेंट.—आठव्या झीमेंटनें (१५९२-१६०५) फ्रान्सशीं सख्य केलें. पंधराव्या रेगरीच्या वेळीं (१६२१-२३) रोमन चर्चमध्ये ज्याप्रमाणें सुधारणा झाली, तशी केवढांच झाली नाहीं. फ्रान्समध्ये झुगोनोटस लोकांचे सर्व लष्करी अधिकार काढून घेण्यांत आले. इंग्लंडमध्ये पहिल्या जेम्सनेंहि कॅथोलिक पंथाला विरोध केला नाहीं.

पोपची राजसत्ता.—यावेळीं पोपच्या राजकीय सत्तेचा बराच विस्तार झाला; परंतु सांपत्तिक स्थिति समाधानकारक नव्हती. केवळ आपल्यावर अवलंबून राहतील अशीं कांहीं माणसें आपणांपाशीं पाहिजेत असें पोपनां वाटूं लागल्यामुळे त्यांनीं आपल्या नातलगनांनां मोठमोठ्या हुद्द्याच्या नागा देऊन टाकिल्या. परंतु एखाद्या घराण्याला जें हितकारक होतें तें राज्याला विनाशकारक झालें. एका पोपाचे जे मित्र असत ते दुसऱ्या पोपचे शत्रू होत, कारण प्रत्येक वेळीं पोप निवडला जात असल्यामुळे एका पोपचा दुसऱ्याशीं संबंध नसे. पैशाच्या अडचणीमुळे कर वाढवावे लागले. हा करांचा बोजा सामान्य जनसमूहावर पडला. शेतकरी लोकांचे हाल होऊं लागले; चोऱ्या होऊं लागल्यामुळे व्यापारहि नीट चालेनासा झाला. परंतु कॅथोलिक धर्मप्रचारकांनीं आपले काम उत्तम प्रकारें केलें.

१६४८ पासून १७८९ पर्यंतच्या मुदतींत पोपच्या राजकीय सत्तेचा ऱ्हास होऊन सांपत्तिक स्थितीहि निकृष्ट झाली व लोकांची धर्मजागृतीहि अगदीं शिथिल झाली. परंतु सातवा अलेक्झांडर (१६५५-६७) व चारावा इनोसंट (१६९१-१७००) या पोपानां आजपर्यंत चालत आलेला नातलगविषयांचा पक्षपात सोडून दिला व त्याच्यानंतर झालेल्या पोपानां आपली सांपत्तिक स्थिति सुधारण्याचा प्रयत्न केला. दाराव्या झीमेंटनें (१७३०-४०) कागदी नोटा काढून एक सोडत (लॉटरा) काढिली परंतु त्याचा परिणाम चांगला झाला नाहीं. सहाव्या पायसच्या वेळीं (१७७५-१७९१) कागदी नोटांनां क्रांती विचारांनांसे झाले व चर्चेंच दिवाळें वाजण्याची वेळ आली. परंतु मोठ्या फ्रेंच राज्यक्रांतीमुळे चर्चचा बचाव झाला.

पोप व फ्रान्सचा राजा या दोघांचीहि सांपत्तिक स्थिति फार भयंकर झालेली होती; परंतु धर्मसंस्थेच्या मालमत्तेची जमि व विक्री करून फ्रान्सनें आपला बचाव केला; परंतु पोपला ही गोष्ट करता येण्यासारखी नव्हती; पोपनें फ्रान्सच्या या कृत्याचा निषेध केल्यामुळे फ्रान्सचे पोपशीं वैमनस्य पडलें. स. १७९१ त फ्रान्सनें अॅव्हिग्नान व व्हेनेशिन आपल्या ताब्यांत घेतलीं. स. १७९३ त रोम शहरांत फ्रेंच वकिलाचा खून झाला. स. १७९७ त पोपनें अॅव्हिग्नान वगैरे शहरांवरचा आपला हक्क सोडून, आपलें सैन्य कमी करण्याचें व मोठा दंड भरण्याचें कबूल केलें. परंतु रोममध्ये फ्रेंच जनरल ड्यूफो याचा खून झाल्यामुळे फ्रेंच सैन्यानें पोपला कैद करून नेले. तो पैदेंतच इ. स. १७९९ त मरण पावला. त्याच्यानंतर सातवा पायस पोप झाला (१८००-२३). फ्रान्सनें चर्चच्या मालमत्तेच्या केलेल्या विक्रीस पोपनें आपलीं संमति देऊन धर्माधिकार्यांच्या जागाहि कमी केल्या; सरकारनें विशप नेमावेत परंतु त्या नेमणुका पोपनें कायम कराव्या असें ठरविण्यांत आलें व फ्रान्सनें पोपची ऐहिक सत्ता कबूल केली. नेपोलियन यास राज्याभिषेक करण्याचें पोपनें कबूल केलें (१८०४). परंतु लवकरच फ्रान्स व पोप यांचे वितुष्ट पडून नेपोलियननें पोपचा मुलूख आपल्या ताब्यांत घेतला व त्याला फ्रान्समध्ये नेले. पुढें नेपोलियनच्या सत्तेला उत्तरती कळा लागल्यामुळे त्यानें पोपला बंधमुक्त करून त्याचा मुलूख त्याच्या स्वाधीन केला. इ. स. १८१४ त पोपनें रोममध्ये प्रवेश केला. त्यानें जीससच्या सोसायटीची पुनर्घटना केली (१८१४). साम्राज्याच्या घटकावयवांमध्ये जो करार झाला त्याच्या योगानें जर्मनीतील सर्व धर्मसंस्था प्रांपचिक झाल्या. अशा प्रकारें होली रोमन साम्राज्यातील धर्माधिकार्यांची राजकीय सत्ता नष्ट झाली व प्रॉटेस्टंटपंथी प्रशियाच्या ताब्यांत हा सर्व मुलूख गेला.

१८१४ पासून १८३० पर्यंतच्या कालामध्ये युरोपमध्ये सर्व ठिकाणीं राज्यसत्तेची पुन्हां स्थापना झाली; या राजांनीं कॅथोलिक चर्चेची पुन्हां स्थापना केल्यावर राजे व पोप यांनीं राज्यक्रांतीविरुद्ध आपलें मत प्रदर्शित केलें. मोठ्या युक्तानें

पोपने ग्रेटब्रिटनशी सख्य केलें. आठव्या पायस पोपच्या वेळीं (१८२९-३०) इंग्लंडमध्ये कॅथॉलिक वंघविमोचन (राजकीय, सामाजिक वगैरे हक्कांची प्राप्ति) झालें. फ्रान्समध्ये जेसुइटस लोकांच्या विरुद्ध चळवळ चालू होती. फ्रान्समधील जेसुइटस लोकांची घरे बंद करण्याची पोपने परवानगी दिली (१८४५).

स. १८३० च्या राज्यक्रांतीमुळें पोपला परकी लोकांवर अवलंबून रहावें लागलें. फ्रान्स व ऑस्ट्रिया यांच्या तंत्रानें त्याला वागावें लागलें. यामुळें इटलीच्या एकीकरणाला अडथळा झाला. इटालियन लोकानां पोपचा राग आला. चर्चचा वरिष्ठ अधिकारी व इटालीतील एका भागाचा राजा असा पोप हा दुहेरी अधिकारी होता; हा त्याचा परस्पर-विरोधी अधिकार नाहींसा होण्याच्या वेतांत होता, परंतु पोप नववा पायस (१८४६-७८) याच्या कर्तृत्वशक्तीमुळें हें संकट लांबणीवर गेलें.

स. १८४९ पासून १८७० पर्यंत पोपचें फ्रान्सशी विशेष सख्य होतें. पोपला मदत केल्यानें कॅथॉलिक लोकांनां बरें वाटेल व आपल्यालाहि अनेक सवलती मिळतील असें छुई नेपोलियनला वाटलें. चर्चला खूप ठेवण्यासाठीं प्रजासत्तात्मक फ्रान्सनें रोमन प्रजासत्तात्मक राज्य नाहींसें केलें. परंतु त्यापासून कांहीं एक फायदा झाला नाहीं, परंतु त्याला पोपचें रक्षण करावें लागें. १८५९ सालांतील इटलीच्या युद्धांत पोपचा बहुतेक मुलूख त्याच्या ताब्यातून गेला. पोपला मदत करणें, ऑस्ट्रेलियन लोकांनां इटलीतून हांकून देणें व प्रशियावर हला करणें ह्या तीन मुख्य गोष्टी नेपोलियन (तिसरा) ने आपल्यापुढें ठेविल्या.

फ्रेंच सैन्य रोममधून निघून गेल्यावर व्हिक्टर इमॅन्युल (इटलीचा) राजाच्या सैन्यानें त्या शहरां प्रवेश केला. या राजाचें पोपशी वैमनस्य होतें. इटलीच्या राज्याची घटना करतेंवेळीं यानें पोपचा बहुतेक सर्व सुलुख हरण केल्यामुळें, पोपकडे फक्त पांचच प्रांत शिल्लक राहिले (१८६१). स. १८६७ त चर्चमालमत्तेची जमीं करून रोम शहराहि त्यानें आपल्या हस्तगत केलें.

इटलीचा पोपशी विरोध होता, परंतु स्पेननें पोपचें वर्चस्व कबूल केलें. स्पेनच्या दुसऱ्या इसाबेलानें १८५१ सालीं रोमन धर्माचे सर्व हक्क कबूल करून, शिक्षणखातें चर्चच्या हवाली केलें. परंतु स. १८६८ च्या राज्यक्रांतीनंतर स्पेननें आपल्या लोकांनां धर्मस्वातंत्र्य दिलें. ऑस्ट्रियानेहि चर्चचे हक्क कबूल केले; परंतु पुढें ऑस्ट्रियाने आपल्या लोकांस धर्मस्वातंत्र्य दिलें.

बेल्जम हा देश कॅथॉलिक पंथाचा वटा अभिमानी आहे. हॉलंडमध्ये रोमनकॅथॉलिक लोकांची संख्या फारशी नाहीं.

एकोणिसाव्या शतकांत रोमन कॅथॉलिक पंथाला युरोपांत फारसे नवीन अनुयायी मिळाले नाहींत.

जर्मन व आयरिश लोकांनीं युनायटेडस्टेट्स ऑफ अमेरिकेंत स्थलांतर केल्यामुळे, तेथें मात्र कॅथॉलिक पंथाचा प्रसार फार झपाट्यानें झाला.

एकोणिसाव्या शतकांत चर्चच्या ताब्यांतील प्रदेशावरील पोपची सत्ता ढिली होत होती, परंतु परकीय देशांतील प्रांत्विक गोष्टींत त्याचा अधिकार वाढत गेला. पोपच्या सत्तेचा फाजील कैवार घेतला गेल्यामुळें, रोम शहर हें सत्तेचें केन्द्रस्थान झालें. अशा प्रकारें पोपची राजकीय सत्ता ज्या वेळीं कमी झाली, त्याच वेळीं त्याच्या पारमार्थिक सत्तेची वाढ झाली.

इ. स. १८७० मध्ये चार महत्त्वाच्या गोष्टी घडून आल्याः (१) पोप हा दोषातीत आहे, असें प्रसिद्ध करण्यांत आलें. (२) तिसऱ्या फ्रेंच प्रजासत्तात्मक राज्याची स्थापना झाली. (३) इटलीनें रोम शहर आपल्या ताब्यांत घेतल्यामुळें, चर्चच्या शिल्लक राहिलेल्या संस्थानांचा इटलीच्या राज्यांत समावेश झाला व (४) प्रशियाचा राजा जर्मन बादशहा झाला. या गोष्टींचा परिणाम सर्व युरोपवर झाला, इतकेंच नाहीं, तर पोपच्या धोरणावरहि त्याचा परिणाम झाला. जर्मन व प्रशियन मुत्सद्द्यांनीं रोमन चर्चची राजसत्ता नाहींशी करण्याचा प्रयत्न चालविला होता. प्रशियन मंत्रिमंडळांतून कॅथॉलिक लोकांची लवकरच हकालपट्टी झाली.

पोप हा दोषातीत आहे अशी सर्व लोकांची खात्री करून देण्याचा नवव्या पायसचा उद्देश होता. परंतु जर्मनी व फ्रान्स या देशांत वरील मताविरुद्ध चळवळ चालू होती. परंतु शाळा व चर्चनेमणुका ताब्यांत घेण्याविषयी जर्मन बादशहा व पोप यांचा जो तंट झाला (१८७२-८७) त्या तंटयामुळें पोपचा वचाव झाला. इ. स. १८७८ त नववा पायस मरण पावला. त्याच्या मरणसमयी रोमन चर्च अगदीं मोडकळीस आलें होतें व बहुतेक सर्व देशांशी त्याचें वैमनस्य होतें.

लि ओ, ते रा वा (१८७८-१९०३).—त्याच्यानंतर तेरावा लिओ हा पोप झाला. तो स्वभावानें शांत व विचारी असून विद्वान होता. त्याला अर्वाचीन राजकारणाचीहि वरीच माहिती होती. तो आजपर्यंत रोममध्ये रहात नसल्यामुळें तो निःपक्षपाती असेल असें लोकांना वाटत होतें. रशिया, जर्मनी व फ्रान्स यांनां बऱ्याच सवलती देऊन पोपनें त्यांच्याशीं सख्य केलें.

राजसत्ता मिळविण्याची त्याची फार इच्छा होती; परंतु आस्ट्रिया, जर्मनी व इटली यानां सलोख्याचा तह केल्यामुळें पोपची बराच निराशा झाली. इटलीच्या राजाचें पोपशी वैमनस्य होतें. इटलीत प्रजासत्तात्मक राज्य असावें असें पोपला वाटत होतें. परंतु तसें घडून येण्यास फ्रेंच प्रजासत्तात्मक राज्य कायम राहणें अवश्य होतें. सवव, प्रजासत्तात्मक राज्यपद्धत हीच सर्व राज्यपद्धतीत उत्तम आहे असें प्रतिपादन करित जा, असें फ्रेंच कॅथॉलिक लोकांनां सांगण्यांत आलें.

निरनिराळ्या राष्ट्रांच्या सामर्थ्यात समतोलपणा राखण्याचा तेराव्या लिओचा प्रयत्नतः उद्देश होता; परंतु फ्रान्सशीं सद्य केल्याबरोबर त्याने आपला तो उद्देश सोडून दिला. त्याच्या वेळां कॅथॉलिक विद्वानांचा फार छळ झाला. सर्व धर्माधिकार्यांना त्याने राजकारणांत गुंतवून दिले. लिओच्या कारकीर्दीत झालेल्या सर्व अनर्थांबद्दल त्याला जबाबदार धरणे योग्य नाही हे खरे आहे. परंतु सामाजिक वावर्तात त्याने ढवळाढवळ केली इतकेंच नव्हे, तर राजकीय गोष्टीतहि चर्चेचे वर्चस्व असले पाहिजे असे त्याने जाहीर केले.

लिओच्या कारकीर्दीत चर्चमधील धार्मिक विधासंबंधी औदासिन्य दिसे लागले. धर्माधिकार्यांचे ऐहिक गोष्टींकडे लक्ष गेले. विद्वान व उदारमतवादी लोकांचा छळ झाला. जर्मन व ऑग्लो-सॅक्सन लोकांची मने अधिकाधिक कळुपित होऊ लागली. परंतु सामाजिक प्रश्न आपल्या हाती घेऊन गरीब व दुबळ्या लोकांविषयी आपले काय कर्तव्य आहे ते चर्चेने श्रमीत लोकांना नीट समजावून सांगितले. लिओने आपली ज्युबिली केली त्यावेळी जगातील सर्व धर्माच्या व पर्यांच्या लोकांकडून त्याचे अभिनंदन करण्यांत आले. पुढे लवकरच तो मरण पावला (१९०३).

दहावा पायस.—लिओनंतरचा दहावा पायस हा पोप राजकारणी नसून साधुवृत्तीचा होता. इटलीशीं आजपर्यंत असलेले पोपचे धोरण आतां बदलेल अशी कल्पना होती. परंतु पहिल्या धोरणांत बदल होणे शक्य नाही असे दिसून आले. पोप हा ख्रिस्ताचा पृथ्वीवरील प्रतिनिधि असल्यामुळे ख्रिस्ताच्या तत्त्वाप्रमाणे सर्व गोष्टी करावयाच्या असा त्याचा वाणा होता. नीतिबाह्य आचरण न करतां पोपचा अधिकार वाढविण्याची त्याची इच्छा होती. चर्चला बळकटी आणण्यासाठी पायसने चर्चमधील तडे मिटवून टाकून त्यांत सुधारणा केल्या.

एकंदरीत विसाव्या शतकाच्या आरंभी पोपमध्यें बराच उत्साह दिसत होता यांत शंका नाही. सहावा व सातवा पायस यांची स्थिति इतकी निष्ठुर झाली होती की, पोपची जागा नाहीशी होते किंवा काय अशी त्यावेळी लोकांना भीति वाटत होती. चर्चमधील फाटाफुट हे यांचे कारण होते, परंतु पोपपासूनच आपला बचाव होईल असे राज्यक्रांतीच्या युगानंतर लोकांना वाटे लागले.

पोपची राजसत्ता नाहीशी झाल्याबरोबर त्याची धार्मिक सत्ता वाढली यांत संशय नाही. धार्मिक वावर्तात सर्व जगावर त्याचा ताबा असल्यामुळे जेव्हां जेव्हां एखाद्या राजाशी पोपचा तंटा लागतो त्यावेळी कॅथॉलिक लोक कितीहि राजनिष्ठ असले तरी ते पोपलाच मदत करीत. कारण पोप हा ईश्वराचा प्रतिनिधि असल्यामुळे राजाला मदत करण्यापेक्षां पोपला मदत करणे अधिक श्रेयस्कर आहे असे त्यांना वाटे. परंतु अर्वाचीन जावितक्रमविरोधक अशा कांहीं गोष्टींमुळे कॅथॉलिक पंथाच्या देशामध्येहि पोपविरोध चळवळ

चालू आहे. फ्रान्स, इटली व स्पेन या देशांत रोमन चर्च-बद्दल विशेष आस्था आढळत नाही. परंतु इंग्रजी भाषा बोलणाऱ्या देशांत इ. स. १८६० पासून पोपबद्दल अत्यंत पूज्य-युक्ति आहे.

पोरबंदर, संस्थान.—मुंबई, काठेवाड पोलिटिकल एजन्सीतील एक संस्थान. क्षेत्रफळ ६४२ चौरस मैल. हे काठेवाड द्वीपकल्पाच्या पश्चिमस आहे. येथील हवापाणी निरोगी आहे. पावसाचे मान दरसाल २५ पातून ३० इंचांपर्यंत जाते. येथील संस्थानिक रजपूत घराण्यांतले आहेत. हे घराणे सुमारे सन ९०० पासून अस्तित्वांत आहे. मोंगल बादशाहापासून रजपुतांनी पोरबंदर संस्थान आणि नवी संस्थान संपादन केले आणि १७०५ साली आपली राजधानी पोरबंदरला आणिली. येथील संस्थानिकाला 'अकरा तोफांची सलामी आहे. संस्थानिकाला 'पोरबंदरचा राणा' ही पदवी आहे. येथील लोकसंख्या १९२१ साली १०१८८१ होती. संस्थानातील खेव्यांची संख्या ९६ आहे. जमीन उत्तम प्रकारची काळी आहे. मुख्य पिक ज्वारी, बाजरी, गहू व कापूस. व्यापार बहुतेक मुंबईशी चालतो. काठेवाड एजन्सीत पोरबंदर पहिल्या नंबरचे संस्थान आहे एकंदर उत्पन्न २२ लाख रुपयांचे आहे. संस्थानिकाला एकंदर खंडणी ४८५०४ रु. द्यावी लागते. त्यांत ३ सरकार, (इंग्रज सरकार, बडोद्याचे गायकवाड आणि जुनागडचे नवाब) समाविष्ट होतात.

शहर.—पोरबंदर संस्थानचे मुख्य शहर आणि अरबी समुद्र किनाऱ्यावरील बंदर. लोकसंख्या (१९२१) २४८२१. याचा कोंकण व मलबारशी व्यापार फार चालतो. त्याप्रमाणेच आफ्रिकेचा पूर्वे किनारा, अरबस्तान, इराण आखात, सिंध, बलुचिस्तान यांत असलेल्या बंदरांशी व्यापार चाललेलाच असतो. एकंदर शहरांतले इमारती दगडी आहेत. एक किला होता परंतु इंग्रज सरकारने तो जमीनदोस्त केला. पूर्वी पोरबंदरला सुदामपुरी म्हणत. शहरांत प्रेक्षणीय स्थळे बरीच आहेत.

पोराहाट—विहार-ओरिसा. सिंगभूम जिल्ह्याच्या वायव्येकडील एक लहानशा इस्टेट. क्षेत्रफळ ८१३ चौरस मैल. बहुधा सर्व भाग पहाडी असून अंगलमय आहे. पूर्वी संबंध सिंगभूम जिल्ह्यावर राठोड रजपुतांचे वर्चस्व होते. हे राजे मानसिंगाचे वंशज म्हणून आपणांस म्हणवतात असत. मराठ्यांनी पोराहाट जमीनदारीवर हल्ला केला होता परंतु जमीन पहाडी असल्याकारणाने ती सर करण्याचा हेतु सोडून दिला. सन १८१८ पर्यंत बहुधा पोराहाट जमीनदारी स्वतंत्र राहिली. सन १८१८ मध्ये घनःश्यामसिंग देवेयाने ब्रिटिश सत्तेखाली राहण्याचे कबूल केले. १९११ रुपये खंडणी मान्य करून ब्रिटिशांनी जमीनदारीच्या कोणच्याहि प्रकारणांत हात घालावयाचा नाही असे ठरले. परंतु जमीनदारी राजांनी खंडणी कधीच दिली नाही. सन १८३७ साली राजाला ५०० रु. पेंशन मिळत असे. सन १८५७ मध्ये अजुनसिंग

नामक राजा होता त्याने वंड केले. पुढे तो पकडला गेला व त्याची जमीनदारी जप्त झाली. हिचा कांहीं भाग सरइकेल व क्रसवान येथील राजांकडे ठेवला आहे. पोराहाट जमीनदारीचे १० भाग केले आहेत.

पोर्टे ऑ प्रिन्स—वेस्ट इंडिजपैकी हेती वेटांतील प्रजासत्ताक राज्याची राजधानी. लोकसंख्या सुमारे ६१००० आहे. हात बहुतेक निग्रो व म्युलॅटो यांचाच भरणा आहे. दोन वेळ या शहराचा भूकंपांनी नाश झाला होता.

पोर्टे ऑर्थर (चिनी नांव लुशुंकाऊ)—हा किल्ला मांचुरियांतील लांगओतुंग द्वीपकल्पाच्या दक्षिण टोंकास आहे. हा किल्ला हे पूर्वी चिनी नाविकांचे शाखागार होते, परंतु १८९४ त हा किल्ला जपानी लोकांनी सर केला. १८९८ साली हा किल्ला व जवळचे तालिएनवान बंदर रशियास कांहीं कराराने दिले होते. रशियन लोकांनी हळूहळू येथे चांगली तटबंदी केली. १९०५ साली जपानला कांहीं कराराने ही दोन्ही ठिकाणे दिली. हे बंदर मुकडेन व पेकिंग यांच्याशी रेल्वेने जोडले आहे. रूसो—जपानी युद्धांत पोर्टे ऑर्थर किल्ल्यावर जपानी लोकांनी जमीनीवरून व दर्यावरून मारा केला. बरेच हल्ले केल्यावर १ जानेवारी स. १९०५ रोजी जनरल स्टोसेल याने हा किल्ला जपानी लोकांच्या हवाली केला.

पोर्टे व्ळेअर—बंगालचा उपसागर, अंदमान बेटे, यांतील कैदी लोकांची वसाहत. दक्षिण अंदमान व दुसरी लहान लहान बेटे या वसाहतींत येतात. क्षेत्रफळ ४७३ चौ. मैल आहे. यापैकी ३२७ चौरस मैलांतच लोकवस्ती आहे व बाकी सर्व जंगल आहे. दक्षिण अंदमान बेटांत पूर्वेकडील किनाऱ्यावर मेडोज व बोअर ही बंदरे आहेत. दक्षिण किनाऱ्यावर म्याकफर्सन सामुद्रधुनी आहे. पूर्वेस मौंटकेबेल आणि अन्सन नांवाची बंदरे आहेत. वसाहतीचा बहुतेक भाग डॉगराल असल्यामुळे पक्या सडका करणे कठिण आहे. मुख्य पहाड हारिएट नांवाचा आहे. त्याची उंची १५०० फूट आहे. नदीसारखा एकहि नाला अथवा झरा वहात नाही, तरी प्यावयाचे गोळे पाणी विहिरीतून मिळते. अंदमान वसाहतीच्या इतिहासाकरिता 'अंदमान' बेटे लेख पहा. येथील जंगलासंबंधाने सर्व कामे हिंदुस्थानच्या जंगलखात्यांत जर्शा चालतात तशीच वसाहतीतहि चालतात. राखून ठेवलेल्या जंगलाचे क्षेत्रफळ १५६ चौरस मैल आहे. जंगलखाते उत्पन्नाच्या बाबतीत मुख्य आहे. पोर्टे व्ळेअर वसाहतीचे उत्पन्न १९०५ साली ९१०००० झाले. काळाचा वसूल, जंगलउत्पन्न, या उत्पन्नाच्या मुख्य बाबी असून या मानाने खर्च फार आहे.

स्वतः पोर्टे भरणान्यांच्या मुलांनी जरूर शिक्षण घ्यावे लागते. मुलांच्या संबधाने निबंध नाही. सरासरी व्यवहारापुरते इंजिनी शिक्षण झाले म्हणजे कारकुनीच्या कामाला लायक समजला जातो. ज्यांची खुपी असेल त्यांनी यांत्रिक कलेचे शिक्षण घ्यावे. अंदमान वसाहतीत ४ मोठे दवाखाने असून औषधे फुकट दिली जातात. वसाहतीत मूल जन्माला आले

की लवकरच त्याला देवी काढतात. अंदमान बेटे वर्माकडे असल्यामुळे पोर्टे व्ळेअर रंगून पोर्टेभागांत येते. शिवाय 'अंदमान बेटे' व 'निकोबार बेटे' पहा.

पोर्टे मेहॉन—पोर्टे मेहॉन हे मीनोकांचे बंदर असून राजधानी आहे. येथील लोकसंख्या १९०० साली १७१४४ होती. मेहॉन हे पूर्व किनाऱ्यावर असून ते महत्त्वाचे बंदर आहे. हे शहर टॅकडीवर वसलेले असून येथील घरे पक्की बांधलेली आहेत. कांहीं ब्रिटिश सत्तेच्या वेळची घरे अद्याप आहेत. मेहॉन हे स्पेनच्या क्वारंटाईनच्या ठिकाणांपैकी एक असून अल्जेरियापासून दक्षिण फ्रान्सपर्यंत जाणाऱ्या बोटोंच्या रस्त्यावर असल्यामुळे फ्रेंच मालाने भरलेली जहाजे येथे येत असतात. हे शहर स्पॅनिश आरमाराचे ठिकाण आहे. येथून धान्य, फळे, बाहेर देशांत जातात. जोडे, कापसाचा व अॅकरीचा माल येथे तयार होतो.

मेहॉन याला रोमन सत्तेच्या वेळी " पोर्टे मॅगॉनिस " असे म्हणत. पूर्वी हे कार्थेजिनियन वसाहतीचे ठिकाण होते. ८ व्या शतकांत हे मूर लोकांच्या ताब्यांत होते व त्यांना अॅरॉगॉनच्या पहिल्या जेम्सन स. १२३२ मध्ये हांकून लावले. १५३५ मध्ये खेर-एद्-दिन् बारबरोसा याने हे काबीज केले. ब्रिटिशांनी हे बेट स. १७०८ मध्ये घेतले आणि मेहॉन शहर मॅभराटीस आणले. स. १७५६ मध्ये ते फ्रेंचांच्या ताब्यांत गेले पण स. १७६२ मध्ये ते त्यांनी ब्रिटिशांना परत दिले. आमीन्सच्या तहाने ते १८०२ साली कायमचे स्पेनच्या ताब्यांत गेले.

पोर्टे सत्यद—इजिप्त. हे सुएझ कालव्याच्या उत्तरेकडील मार्गावर उत्तर अक्षांश ३१° १५' ३५" व पूर्व रेखांश ३२° १९' २०" यांवर केरोच्या ईशान्येस रेल्वेने १४५ मैलांवरील इजिप्तचे एक बंदर आहे. लोकसंख्या (१९०७) ४९८८४. येथे मोठमोठ्या गोद्या आहेत व शहरांतील इमारतीपैकी सुएझ कालव्याच्या कम्पनीची कचेरी व इंग्लिश लष्करी शिपायांची चाळ या मुख्य आहेत. जलपर्यटणास जाणाऱ्या सर्व जहाजांवर येथूनच कोळसा घेतला जातो व हे जगांमध्ये सर्वांत मोठे कोळसा घेण्याचे ठिकाण आहे. स. १९०२ पासून मटेरिआमधून मेन्झला सरोवराच्या मार्गाने कापूस आणून वाहेरगांवा पाठवितात. स. १९०४ मध्ये येथून केरोला जाणारी रेल्वे वनविल्यामुळे या शहराची अलेक्झांड्रिया शहराशी वाहेरील व्यापाराच्या बाबतीत चढाओढ सुरू होऊन बरेच व्यापारी लोक येथे येऊन राहू लागले आहेत.

पोर्टोनोव्हो—मद्रास, दक्षिण अर्काट जिल्हा, चिदंबरम् तालुक्यांतील एक शहर व बंदर. हे वेलोर नदीच्या काठी आहे. लोकसंख्या सुमारे १३ हजार. सोळाव्या शतकाच्या शेवटी येथे पोर्तुगाल लोकांचे ठाणे होते. युरोपीय लोकांची पहिली वसाहत कारोमांडेल किनाऱ्यावर होती. १६८३ साली इंजिनी पहिली वसाहत पोर्टोनोव्हो येथे स्थापन केली. १७८० साली हैदरअलीने ती वसाहत लुटली. हे शहर

देनदां फ्रेंचांनी घेतलें. अखेरस १७८५ सालीं हें इंग्रजांकडे आलें. एका वेळां पोर्टो नोव्होचा सिलोनशीं वराच व्यापार होता. चट्या तयार करण्याचे कारखाने पुष्कळ होते. १९ व्या शतकांत पोर्टो नोव्हो येथील लोखंडी काम फार प्रसिद्धांला आलें होतें.

पोर्टो रिको—अमेरिका. हें संयुक्त संस्थानांच्या ताब्यांतील मोठ्या अटिलेन वेटापैकी चवथ्या प्रतांचे आहे. हें वेट उत्तर अक्षांश १७°५०' ते १८°३०' व पश्चिम रेखांश ६५°३०' ते ६७°१५' यांमध्ये वसलेलें आहे. पोर्टो रिको हेतीच्या पूर्वेत ७० मैलांवर आहे. हें १०० मैल लांब व ४० मैल रुंद असून याचे क्षेत्रफळ ३४५५ चौरस मैल आहे.

रिओनोईझा, रिओ दे लाप्लाता, रिओमनाती व रिओनिवो ह्या मुख्य नद्या उत्तरेकडे आहेत. व्हिक्सेस नांवाचे एक सुपीक वेट पोर्टो रिकोच्या सत्तेखाली आहे. विशेष तऱ्हेचा प्राणी म्हटला म्हणजे मोठे जमिनीवरील कांसव होय. निरनिराळ्या तऱ्हेच्या सुंदर वनस्पती ह्या वेटांवर विपुल होत असून एवनी, सॅनिश देवदार, चंदन, महोगनी व निरराळ्या तऱ्हेचे वृक्ष वरेच आढळतात.

इतर वेटापेक्षां ह्या वेटाची हवा निरोगी आहे. पोर्टो रिको वेटावर वादळ वारंवार होतात. जमीन सुपीक आहे. एक चतुर्थांशापेक्षां जास्त जमीन लागवडीखाली असून तांन-पंचमांश लोक शेतकीवर आपलें पोट भरतात. साखर, कॉफी, व तंबाखूहि तयार करण्याचे कारखाने आहेत दळण वळणाच्या वावर्तीत मात्र अन्यवस्त्या आढळते. पोर्टो रिकोचा बहुतेक व्यापार संयुक्त संस्थानांशीं चालतो. १९१० सालीं आयात व्यापार ६४०७९६३ पौडांचा व निर्यात व्यापार ७९०१०७३ पौडांचा झाला. त्यावेळीं लोकसंख्या १११८०१२ होती. ह्या वेटांतील मुख्य शहरे व त्यांची लोकसंख्या येथेप्रमाणे आहे—सॅन जॉन (४८७१६), पान्स (३५०२७), मयाग्वेस (१६५९१) आणि अरेसिवो (९६१२). येथे रोमन कैथोलिक पंथाचे विशेष प्राबल्य आहे.

संयुक्त संस्थानांचा अध्यक्ष हा सनिटच्या अनुमतीने ह्या वेटाच्या गव्हर्नराची नेमणुक चार वर्षांसाठीं मुकर करतो. गव्हर्नराच्या मदतीसाठीं ११ सभासदांचे एक कार्यकारी कौन्सिल असते. हें कौन्सिल कायदेसंघटनेची एक शाखा असून प्रतिनिधियुद्ध ही दुसरी शाखा आहे. हिच्यांत ३५ सभासद असतात. कोणत्याहि तऱ्हेच्या कायद्यांस संयुक्त संस्थानांच्या काँग्रेसची संमति लागते. न्याय व अंमलबजावणी संयुक्त संस्थानांतील मिन्हाकोटे, मुख्य कोर्ट व इतर कोर्टे यांच्या ताब्यांत असते.

विद्याखाते एका कमिशनराच्या ताब्यांत असते. पोर्टो रिकोंत प्राथमिक, शेतकी व दुग्धम शाळा असून शिवाय पोर्टो रिकोचे विश्वविद्यालयसुद्धा आहे. ह्या वेटांत पोर्टो रिको व संयुक्त संस्थाने यांमध्ये खला व्यापार चालतो. परदेशाहून

येणाऱ्या मालावर संयुक्त सरकार जकात वसविते ते उत्पन्न पोर्टो रिकोला मिळते.

इति हा स.—दुसऱ्या सफरीमध्ये कोलंबसाला हें वेट आढळलें व याला सॅनजान वॉ-तिस्ता हें नांव त्याने दिलें. या वेटाच्या मालकीवद्दल पुढे लढा पडला परंतु शेवटीं कोलंबसाला घराण्यांतील पुरुपास या वेटावर हक्क मिळाला. बोरिकेना नांवाच्या येथील मूळच्या रहिवाशांची क्रमाक्रमाने संख्या कमी होत गेली. सोळावें शतक संपण्यापूर्वीच येथील मूळच्या लोकांचा पूर्ण नायनाट झाला होता. मजुरांची आवश्यकता भासल्यामुळे आफ्रिकेतील गुलामांचा व्यापार करण्याची परवानगी मिळाली. इ. स. १५२० च्या सुमारास सॅन जॉन दि प्युएटोरिको शहर राजधानी झाले व वेटाला पोर्टोरिको नांव मिळालें. इंग्लिशांनी हें वेट जिंकण्याचा पुष्कळदां यत्न केला परंतु तो सिद्धीस गेला नाहीं. यापुढील इतिहास म्हणजे स्पेनच्या स्थितीप्रमाणे पोर्टोरिकोची स्थिती बदलत गेली. १८७७ सालापासून येथे कांहीं सुधारणा करण्यांत आल्या. १८९८ च्या एप्रिल महिन्यांत स्पेन व संयुक्तसंस्थाने यांच्यामध्ये युद्ध जुंपलें. थोडक्याच अवकाशांत हें वेट अमेरिकन लोकांच्या ताब्यांत आलें. सध्यांच्या राज्यव्यवस्थेचा पुरस्कार फॉरेकरच्या कायद्यान्वये करण्यांत आला. १८९९ च्या आगष्ट महिन्यांत ह्या वेटावर एक फार मोठे तुफान होऊन भयंकर प्राणहानि झाली व मालमत्तेचा विध्वंसहि झाला. त्यावेळीं अमेरिकन लोकांनी आपलें दातृत्व चांगलप्रा रीतीने सिद्ध केलें. अमेरिकन अंमलाखाली पोर्टो रिकोची चांगलीच प्रगति झाली.

पोर्ट्समाऊथ—पोर्ट्समाऊथ हें इंग्लंडमधील हॅम्पशायर परगण्यांतील बंदर व म्युनिसिपल-काउंटी व पार्लमेंटरी-वरो आहे. लोकसंख्या (सन १९०१) १८८१३३. हें आरमारी स्टेबल पोर्ट्समाऊथ, पोर्टेसी, लँड पोटे व साऊथसी या चार गांवांचे वनलें आहे. हें शहर पोर्ट्समाऊथ हार्वर व लँगस्टोन हार्वर यांच्यामध्ये पोर्टेसी वेटावर आहे. पोर्ट्समाऊथमध्ये लष्करी ठाणीं आहेत. पोर्टेसीवर आरमारी ठाणें व गोद्या आहेत. लँडपोटेमध्ये कारागीर वर्ग रहातो, आणि साऊथमध्ये राहण्याची घरे व वंगले आहेत. येथे सेंट टॉमस या बँकेचे एक १२व्या शतकांतील प्रार्थनामंदिर आहे. ह्या शहरांत नगरभवन असून त्यांत एक घंटाघर आहे. शहराच्या मध्यभागी व्हिक्टोरिया पार्क आहे. शहराच्या जवळ दर्थावर्दी व लष्करी लोकांसाठीं खेळण्याच्या जागा आहेत. या बंदरांतून दगडी कोळसा, इमारतीचे लांकूड फळफळावळ, व धान्य यांचा व्यापार चालतो. पार्लमेंटरी वरोला दोन प्रतिनिधी निवडण्याचा हक्क आहे.

येथील गोद्यांची स्थापना १५४० त झाली. १२ व्या शतकापर्यंत येथे वसती नव्हती, परंतु लष्करी दृष्ट्या या जागेचे महत्त्व पाहून पहिल्या रिचर्डने ११९४ त येथे वस्ती

करणाच्या लोकांस सनद दिली. त्याच्यानंतरच्या दुसऱ्या राजांनाहि येथील लोकांस वरेच हक्क दिले.

पोर्तुगाल—पश्चिम युरोपांतील एक लोकसत्ताक राज्य. उत्तरेस व पूर्वेस स्पेनदेश आणि दक्षिणेस व पश्चिमेस अटलांटिक महासागर. क्षेत्रफळ ३५४९० चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ५९५,७९८५. याची लांबी साधारण ३६२ मैल व रुंदी १४० मैल. मिन्हो, डैरो, तेगस, गादी आजा या चार मोठ्या नद्यांनी या देशाचे चार मोठमोठे प्रांत पडले आहेत. एकंदर सहा प्रांत आहेत. मिन्हो ही उत्तरेकडील पोर्तुगाल व स्पेन यांच्यामधील व गादीआना ही पूर्वेकडील मर्यादा आहे. उत्तरेकडे डॉगराच्या ओळी वऱ्याच आहेत. स्पेन व पोर्तुगाल यांच्या सरहद्दीवरील पोर्तुगालचे परगणे कभी उत्पन्नाचे व जंगलमय असल्याने त्यांच्याबद्दल तेंटे वगैरे होत नाहींत. या देशाचा किनारा वेडावांकडा असून जवळ जवळ ५०० मैलांचा व पुष्कळ बंदरांचा आहे. त्यांत मान्डेगो, कॅरव्होएरो, रोका, एस्पॅचेल्, सेंट व्हिन्सेन्ट, सेंट मराया वगैरे बंदरे आहेत.

पोर्तुगालमध्ये नैसर्गिक सौंदर्य जसे आहे तसे इतर त्याच्या सारख्या छोट्या देशांत फारच थोडे आढळले. सेरा द एस्ट्रेला या पर्वताची शिखरे व पायथ्याची दरिखोरी पाहण्यालायक आहेत. शिखराची जास्तीत जास्त उंची ७ हजार फूट आहे. मैदाने फारशी नाहींत. येथील नानाप्रकारचीं फुले सान्या युरोपमध्ये प्रख्यात आहेत. या देशांत उन्हाळी व औषधीपाण्याचे झरे फार आहेत. येथील कांहीं खडक आद्यप्राणि-विशिष्टकालीन आहेत. ते बहुतेक सर्व डॉगरांच्या माथ्यावर आढळतात. टेगसच्या कांठीं ह्यापुढील काळचे दगड आढळतात. उत्तरेकडे ज्वालामुखी खडक आहेत, त्याच्या आसपास चुनखडीचेहि आहेत. प्रेनाईटहि थोडा फार आढळतो. या देशाची हवा समशीतोष्ण व उत्तम आहे. लिजबोय (लिस्बन) येथे ६०° ते ६१.५° अंश पर्यंत उष्णमान असते. अटलांटिक महासागरास खेटून असल्याने येथे पाऊस अतिशय पडतो. सालीना २०० इंचापर्यंत त्याची मजल जाते, १९१० मध्ये पुर येऊन फार नुकसान झाले. किनाऱ्यावर अतिशय दाट धुकें असते. त्यामुळे जहाजांना प्रवासास अडचण पडते. पर्वतशिखरांवरील बर्फ अनेक महिने तसेच असते. देशांतील जास्त उन्हाळ्याचे गांव लागीं (६३°) व जास्त थंडाईचे ठिकाण सेरा द एस्ट्रेला (४४.७°) आहे. पावसाळ्यांत दरिखोऱ्यांतून दलदल सांचते. वादळे अगदी क्वचित होतात, पण भूकंप नेहमी होतात. लिजबोयचा प्रख्यात धरणीकंप १७५५ मध्ये झाला. लांडगे व रानटी अस्वले वरीच आहेत. उत्तर युरोपमधील भाजीपाला व फळफळावळ येथेहि होते. जमीन सुपीक आहे. जंगलाचे उत्पन्नहि चांगले येते. बुचाच्या झाडांची व ओक झाडांची लागवड करतात.

पोर्तुगालमधून दर वर्षी पुष्कळसे गरीब लोक अमेरिकेंत व ब्राझिल देशांत कामधंद्यासाठी जातात. बालमृत्यूची संख्या यांच्यांत जास्त आढळते. सर्वांत जास्त लोकवस्ती (दर चौरस मैली ४७९.५) मदैरा येथे आहे व सर्वांत कमी (४५.१) अलेमतेजो येथे आहे. पोर्तुगीज लोकांत पुष्कळ लोकांच्या रक्ताची भेसळ झाली आहे. यांचे मूळ पूर्वज इम्पेरियन जातीचे होते. सांप्रत उत्तरेकडील शेतकऱ्यांत गॅलिसियन, आस्ट्रियन व स्पॅनिअर्ड बीजाचे लोक आहेत. कार्थेजियन हे मध्य देशांत रहात होते. त्यांची व यांची प्रथम सोयरीक झाली. रोमन लोकांपासून या लोकांनी भाषा व सुधारणा उचलली. इ.स. ७११ नंतर मूर (अरब, वर्वर) लोकांची धाड आली. त्यांची छाप तेगसच्या दक्षिणेकडे जास्त बसली व ती अद्यापिहि वांध हाम, नक्षीकाम, लहान सहान धंदे व शेतकऱ्यांची भाषा यांत थोडीफार दिसून येते. एकदां अरवांचे प्रस्थ इतकें माजले होते कीं मोझारविक ही एक स्वतंत्र जात उत्पन्न झाली. ती रक्ताने पोर्तुगीज व धर्माने ख्रिस्ती असे पण भाषा व चालीरीती मात्र अरबी वापरी. अद्यापि सुद्धां कांहीं मोझारब लोक सुता करतात. मुसुलमानी लंमलांत फिरंगी ज्यू सान्या युरोपांत श्रीमान म्हणून नांवाजले होते. इ. स. १४९० नंतर देशांत नीग्रो लोकांची गुलाम म्हणून आयात होत चालल्याने त्यांच्या रक्ताची भेसळ फिरंग्यांत झाली. सांप्रत मध्य व दक्षिण पोर्तुगालमध्ये या निग्रोइड पोर्तुगीजांची वसति फार आहे. सान्या युरोपमध्ये पोर्तुगीज लोकांसारखी अनेक जातींच्या रक्ताच्या भेसळीची दुसरी जात नाई. मात्र ही प्रजा, दुसऱ्या इतर भेसळ जातींपेक्षा जास्त हुषार आहे.

श्रीमंत लोकांपेक्षा शेतकरी हे जास्त धिप्पाड व सुरेख दिसतात. देशांतील मुख्य खाद्य वाळलेले कॉडमासे, भात, वाटाणा, मक्याची भाकर, आलिबू तेल, अंजिरे, द्राक्षे वगैरे फळे व कांदे, भोपळा, कोवी वगैरे भाज्या हें आहे. मेजवानी खरीज सागूती खात नाहींत. दारू अगदी क्वचित पितात. राष्ट्रीय असा एक ठराविक पोषाख नसून त्यांत विविधता आहे. सोन्याचे दागिने वायका वापरतात. बैलांच्या टकरा लावण्याची चाल इकडे फार आहे. हे लोक जनावरांचे फार शाकी आहेत. येथील शेतकरी हे पश्चिम युरोपमधील सर्व शेतकऱ्यांपेक्षा जास्त अक्षरज्ञू आहेत. यांचे पोषाख व भाडीकुडी कांहीं ठिकाणी अद्यापि रोमन व मूरकालीन आहेत. यांचीं गाणी व पोवाडेहि त्यांचेळचे जुने आहेत. नाच सुद्धां मूरीश धर्ताचे असून, चेटक्या, पऱ्या, मंत्र, जादूटोणे यांवर यांचा पुष्कळ भरवसा आहे.

देशांत १८५१ पर्यंत लिजबोय ते सिट्टा याशिवाय एकहि खडीचा रस्ता नव्हता. सांप्रत सरकारी, जिल्हालोकलबोर्ड व म्युनिसिपालिटी यांच्या ताब्यांत, त्यांनी केलेले रस्ते आहेत. आगगाडी प्रथम १८५३ त सुरू झाली. मुख्य मुख्य शहरी विजेच्या ट्रामगाड्या आहेत, या देशाच्या मालकीची

व्यापारी जहाजें थोडों असून वाकीचीं बहुतेक इंग्रजांचीच आहेत.

शेतसाऱ्यांचे जमीनदारी, रयतवारी वगैरे चार प्रकार आहेत. जमीनदारास थकलेल्या वाकीसाठी कृष्णकडून जमीन कायमची जप्त करता येत नाही. रोमन व मुरीश जुन्या पद्धतीच्या बैलांच्या नांगरानेंच अद्यापि नांगरट होते. या बैलांचीं शिमें अतिशय लांब असतात. पाटबंधान्याचें काम मुरीश पद्धतीचेंच अद्यापीहि आहे. शेंकडा अद्यापीहि ४५ जमीन नाकार्द पडलेली आहे.

मच्छिमारीच्या धंद्यांत ५० हजार लोक असून ते १० हजार नावानून हा धंदा करतात. सालीना ८ लक्ष पौंड किमतीचे मासे परदेशीं रवाना होतात. या देशांत तांब्याच्या खाणी फार आहेत. परंतु मजुरी, वाहतूक व भांडवल यांच्या अभावीं खाणी तशाच पडल्या आहेत. मीठ, संगमरवरी दगड, ग्रेनाईट दगड, लोखंड, जस्त, शिसें, शिरगोळा, लिग्नाईट, गंधक, पेट्रोलियम वगैरे खनिज वरेंच सांपडतें. सोने दुर्मिल आहे. इ. स. १७०३ च्या तहान्वयें या देशांत इंग्रजां-शिवाय खुद्द किर्ग्यांनाहि कांहीं धंदे काढण्याची वंदी होती. पुढे (१८९२) कापडाच्या गिरण्या झाल्या. दारू, चुनें, मासे, आलिग्दतेल, कमावलेली कातडी, तंबाखू, औषधी शऱ्यांचे पाणी, भरतकाम, लोकर, मातांची भांडी, (हे काम ते हिदी लोकांपासून शिकले), चिनीमातीचीं नकशीदार भांडी, मुरीश पद्धतीचीं धातूंची भांडी वगैरे वस्तूंचा परदेशाशी व्यापार चालतो. हा सालीना अजमासे १९०००००० पौंडांचा असतो. यापैकी १००००० पौंडांची दारू एकटें इंग्लंड व खरेदी करतें.

इ. स. १९१९ च्या सुमारास सरकारी बँक ऑफ पोर्तुगालचें भांडवल व शिद्धक १६९८८००० एसक्यूडो (हे सोन्याचें चालू नाणें असून त्याची किंमत ४ शिलींग ५.३ पेंस असते) होती. सोन्याचें नाणें मुख्य असून, चांदी, निकल, कासें यांची नाणीं आहेत. इ. स. १९१८ साली देशाचें एकंदर उत्पन्न १,०२,४७,४४१ पौंड होते. राष्ट्रीय कर्जे १९१८ साली १९,६७,४३,३०४ पौंड होते.

सन १९१० च्या ऑक्टोबरपर्यंत येथे राजसत्ता होती. तिला मुख्य आधार चौथ्या पेट्री राजानें १८२६ त केलेली नियमावली व त्यानंतर १८५२, १८८५ व १८९५ मध्ये झालेले फेरफार यांचा होता. हाउस ऑफ कॉमन्स व हाउस ऑफ पीअर्स अशा दोन सभा असत. त्यांनीं दोनदां पसार केलेल्या कायद्याला व्हेटोनें हाणून पाडण्याचा अधिकार राजास नव्हता. चार वर्षांनीं निवडणूक होई. पीअर होण्यास ४० च्यावर वय असावें लागे.

सहा प्रांतांवर सहा सुभेदार व त्यांनां एक सल्लामसलतगार मंडळ असे, जिल्ह्यावर व तालुक्यावर मेयर व मोठ-मोठ्या गांधी प्राममंडळ असे. त्याच्या मुख्यास रेजिदोर म्हणत.

एकोणिसाव्या शतकाच्या प्रारंभां इंग्लंड व स्पेन यांच्या शिवाय कोणत्याहि युरोपियन राष्ट्रापेक्षां पोर्तुगाल वसाहती जास्त होत्या. पुढे ब्राझिल त्याच्या हातून गेला तरी आफ्रिकेत केप व्हर्दे सेंट थॉमस व प्रिन्सेस हीं वेटें, पो. गिनी, अंगोला, पो. पूर्व आफ्रिका व मॉझाविक हे प्रांत; हिंदुस्तानांत दीव दमण, गोवें; चीनमध्यें मकाऊ; मलाया द्वीपकल्पांत तिमेर इतक्या वसाहती अद्यापि त्यांच्या आहेत. या वसाहतींपासून व्यापारी फायदा पोर्तुगालला फारसा मिळत नाही उलट कारभार चालविण्यास त्यांनां पैका पुरवावा लागतो.

इ. स. १९१० पर्यंत राजाचा धर्म रोमन कॅथोलिक होता. परंतु इतर धर्मभंदांस मोडळीक असे. चर्चची सत्ता १८३४ त काढून टाकली. ब्रागा, लिजबोय व इव्हेरा असे देशाचे तीन धार्मिक प्रांत केले होते. त्यांचें उत्पन्न ६५००० पौंड येई. प्राथमिक शिक्षण सक्तीचें १८४५ त केलें, पण १९०० त गे. ७८६ लोक निरक्षर होते. औद्योगिक, वैज्यापारिक शाळा नुकत्याच उघडल्या आहेत. कोइंब्रा येथे राष्ट्रीय विद्यापीठ आहे. इ. स. १९१० पूर्वी सक्तीची व खुपीची लष्करभरती असे. प्रत्येक २१ वर्षावरील माणसास १५ वर्षे लष्करी नोकरी करावी लागे. लिजबोयचा किल्ला फार बळकट आहे. महायुद्धाच्या कार्ळी खंडे सैन्य १ लाख ८० हजार असून निरनिराळ्या प्रकारची ७० लडाकू जहाजें होती.

इ ति हा स.—ख्रिस्तापूर्वीच्या ३ व्या शतकापासून १७२ सालापर्यंत पोर्तुगाल देशावर व विशेषेकरून पोर्तुगाल देशाच्या समुद्रकिनार्यावरील प्रदेशावर कार्थेज येथील लोकांची सत्ता होती. पुढे १३८-७२ सालांच्या दरम्यान हा देश रोमन लोकांनीं काबीज केला. ख्रिस्तानंतरच्या ५ व्या शतकांत या देशावर आलन स्पूर्वही व व्हीसीगांथ या लोकांच्या स्वान्या झाल्या व ७११ साली अरब लोकांनीं हा देश काबीज केला. यानंतर कॅस्टाईलच्या फर्डिनांडनें (१०३३-१०६५) अरब लोकांपासून या देशाचा बराच भाग परत घेतला व पुढे याचा नातू ऑलफोन्डो याला आपल्या चापापासून पोर्तुगाल परगणा मिळाला. याच परगण्याची मर्यादा जास्त विस्तृत करून यानें त्याच्यावर राज्य स्थापिलें. ११४७ साली इंग्रजी धर्मयेथोच्या मदतीनें मूर लोकांपासून यानें लिसबन शहर काबीज केलें व तेव्हांपासून ते शहर पोर्तुगाल देशाची राजधानी आहे. पहिल्या ऑलफोन्डोनंतर पहिला सॅक (११८५-१२११) याची 'नगरे रचणारा' अशी ख्याति होती. हा तिसऱ्या इनोसेंट पोपचा विरोध करी, परंतु शेवटीं याला पोपचें बर्चस्व कबूल करावें लागलें. पुढील राजा दुसरा ऑलफोन्डो (१२११-१२२३) याच्याच कारकीर्दीत पोर्तुगाल देशाच्या प्रतिनिधिसभेगृहाची स्थापना झाली. याच्यानंतर दुसरा सॅको (१२२३-१२४८), पुढे तिसरा ऑलफोन्डो (१२४८-१२७९) याच्या कारकीर्दीत पोर्तुगाल देशाची फार

ज्ञपाटयानें प्रगति झाली. यानें मूर लोकांचा अल्ब्रेव्ह नांवाचा किल्ला घेतला. यामुळें कॅस्टाईलचा १० वा आलफोंसो व पोर्तुगालचा राजा यांच्यामध्ये वितुष्ट येऊन लढाई सुरू झाली. पोर्तुगाल व कॅस्टाईल यांच्यामधील लढाई, पोर्तुगालच्या ऑलफोंसोचा कॅस्टाईलच्या १० व्या ऑलफोंसोच्या मुली-वरोवर झालेल्या विवाहानें बंद झाली. याच्या मरणानंतर पोर्तुगाल देशाच्या इतिहासास नवीन वळण लागलें. याच सुमारास या देशांत कोईन्हा येथे एका विद्यापीठाची स्थापना झाली व या देशाचें इंग्लंड देशाशी व्यापारदृष्ट्या दळण-वळण सुरू झालें.

१४ व्या शतकांत पोर्तुगाल व कॅस्टाईल यांच्यांत वारं-वार लढाया होत. १३८५ साली पोर्तुगीज लोकांनी अल्जु-वरोटाची लढाई जिंकली व यानंतर लष्करच पोर्तुगालच्या बॉनचें गॉटचा बॉन याची मुलगी फिलिप्पा हिच्याशी लग्न झालें. याच्या कारकीर्दीत (१३८५-१४३३) याचा मुलगा प्रसिद्ध खलाशी हेनरी यानें १४१५ साली आफ्रिकेच्या उत्तर किनाऱ्यावरील स्यूटा क्वाबज केलें व भूगोलविषयक पुष्कळ शोध लावून आपल्या देशाचें नाव वाढविलें. याच्या शोधांमुळें पोर्तुगीज सत्तेचा बराच विस्तार झाला. १४४२ साली मदीरा व अझोर वेटांचा शोध लागला. आफ्रिकेंतील अंतर्गत प्रदेशाशी पोर्तुगीज लोकांचें दळणवळण वाढत जाऊन तेथील गुलामांच्या व्यापारांत त्यांना फार फायदा होऊं लागला. दुसऱ्या जॉनच्या कारकीर्दीत (१४६१-९५) बाथोलोम्यू डाएन्स यानें १४८६ साली केप ऑफ गुडहोपला वळसा घालून हिंदुस्थानास येण्यास एक नवीन मार्ग शोधून काढला. पुढे एमॅनूअल गादीवर आल्यावर (१४९५-१५२१) वास्को ड गामा १४९८ साली लिस्बनहून काली-कत येथें जलमार्गाने येऊन पोहोचला, व इ. स. १५०० मध्ये पोर्तुगीज खलाशी ब्राझील देशास जाऊन पोहोचले. १५१० साली अल्बुकर्कने गोवा शहर घेऊन सर्व पौरस्त्य व्यापाराची सुत्रें हातीं घेतलीं. यानंतर यानें सीलोन, सुंढा, मलाका व इराणी आखातातील ओरमज हीं वेढें घेतलीं. तिसऱ्या जॉनच्या कारकीर्दीत (१५२१-२७) पोर्तुगाल देशाच्या उत्कर्षाचा कळस झाला. त्या देशांत जेसुईट लोकांचा प्रवेश होऊन इन्क्वीझीशनसारख्या न्यायसभा स्थापन झाल्या. ज्यू लोकांच्या छळास प्रारंभ झाल्यावर त्या देशाच्या प्रग-तीची वाढ खुंटून न्हास होण्यास सुरवात झाली. अगोदरच पोर्तुगाल देशाचे लोक परदेशात वसाहतीस गेल्यामुळें त्या देशाचें बरेंच नुकसान झालें होतें. १५७६ त तिसऱ्या जॉनचा नातू सेर्वेशियन हा अलके-कैविर येथें मोरोक्कोच्या सुलताना-विरुद्ध लढत असता मरण पावला. पुढें कार्डिनल हेनरी यानें थोडे दिवस राज्य केल्यावर स्पेनचा दुसरा फिलिप हा पोर्तुगालच्या गादीवर बसला. स्पेनचा व पोर्तुगालचा संयोग झाल्यामुळें स्पेनच्या इंग्लंड व हॉलंड देशांशी झालेल्या लढायांनी पोर्तुगाल देशाचें फार नुकसान झालें. स्पेन

देशाचा जुलमी व कडक अम्मल पोर्तुगीज लोकांस सहज न होऊन त्यांनी १६४० त बंड केलें व १६४१ त पोर्तुगालनें स्पेनची सत्ता छुगारून दिली. याच वर्षी ब्रॅगझाचा ड्यूक चवथा जॉन हा पोर्तुगालच्या गादीवर बसला. यानंतर पोर्तु-गालनें स. १६६८ पर्यंत मोठें युद्ध करून स्पेन देशास आपलें स्वातंत्र्य कवूल करावयास लाविलें. या युद्धांत पोर्तुगाल देशास इंग्रजांची मदत होती.

स्पेनच्या गादीच्या वारसासंबंधी झालेल्या युद्धांत पोर्तु-गाल देशास बरेंच महत्त्व प्राप्त झालें होतें. कारण या देशा-तून स्पेनवर स्वारी करतां येत होती. १७०१ साली फ्रान्सच्या १४ व्या लुइनें पोर्तुगालशी तह केला होता, परंतु १७०२ मध्ये इंग्रजांनी व्हीगो आखातांत स्पेन व फ्रान्सच्या जहा-जांचा पराभव केल्यावर पोर्तुगालच्या राजानें, फ्रान्सनें केलेला तह रद्द केला व तो १४ व्या लुईच्या विरुद्ध उत्पन्न झालेल्या संघास जाऊन मिळाला. याच वेळेस त्यानें इंग्रजांशी भेथुएन येथें तह करून इंग्रजी माल पोर्तुगाल देशांत विन जकातीनें येऊं देण्याचें कवूल केलें. याप्रमाणें इंग्लंड व पोर्तुगाल यांचा सलोखा होऊन तो उत्तरोत्तर दृढ होत चालला. १८ व्या शतकांत जोसेफ याच्या कारकीर्दीत (१७५०-७७) याचा मुख्य प्रधान पोम्बल यानें पोर्तुगाल देशांत पुष्कळ सुधारणा घडवून आणल्या. यानें जेसुईट लोकांस हाकलून दिलें. शिक्षणखात्यांत सुधारणा केल्या. शेती व व्यापार यांस उत्ते-जन दिलें व सरकारांत नवा जोम उत्पन्न केला. परंतु जोसेफ भेत्यावर पोम्बल याची सत्ता नाहीशी झाली व पोर्तुगाल देशास पुन्हा उदासीनता प्राप्त झाली.

१८०७ च्या टिलसिटच्या तहानंतर नेपोलियननें पोर्तु-गाल देशास कान्टिनेंटल पद्धतीत (इंग्लंडच्या व्यापारावर बहिष्कार घालण्याच्या कटांत) सामील होण्यास भाग पड-ण्याकरितां जुनोट याला लिस्बन शहर काबीज करण्याचा हुकूम केला. पुढें जुनोट यानें सर्व पोर्तुगाल देश काबीज केल्यावर रजिंट जॉन हा राजघराण्यासह ब्राझील देशास पळून गेला. यानंतर पोर्तुगाल देश फ्रान्सच्या राज्यास जोडला जाऊन १८०८ साली जोसेफ बोनापार्ट याची स्पेनचा राजा म्हणून द्वाही फिरली. पुढें फ्रेंच सत्तेविरुद्ध स्पेनच्या लोकांनी बंड केलें व आर्थर वेल्स्ली हा त्यांच्या मदतीकरितां पोर्तु-गालमध्ये दाखल झाला. याप्रमाणें पेनिन्शुलर युद्धास सुर-वात होऊन तें युद्ध १८१४ पर्यंत चाललें. स. १८१६ त रजिंट जॉन हा पोर्तुगाल व ब्राझील या देशांचा राजा होऊन, याची सहावा जॉन या नांवानें द्वाही फिरली. यानें मार्शल बेरेस-फोर्ड या इंग्रज कामगारावर पोर्तुगाल देशाचा राज्यकारभार सोंपविला. ही व्यवस्था पोर्तुगीज लोकांस न आवडून त्यांनी स. १८२० त ओपोर्टो येथें बंड केलें. यानंतर पोर्तुगाल देशांत लोकनिर्घात अशी जंटे नांवाची राज्यपद्धति स्थापन करण्यांत आली. तारीख ३ जुलै १८२१ रोजी जॉन पोर्तुगाल देशांत येऊन दाखल झाला. या वेळेस या देशांत

लोकसत्ताक राज्यपद्धति अमलांत अतून तीच पुढे चालू ठेवण्याचे जांन यानें वचन दिलें. स. १८२२ त जांन याचा मुलगा पेड्रो यानें ब्राझिल येथे एक स्वतंत्र राज्य स्थापिलें. खुद्द पोर्तुगाल देशांत जांन याचा भाऊ मिग्युएल यानें लष्कर आपलेस करून स्पेन व फ्रान्स यांच्या मदतीने पोर्तुगाल देशांतील लोकसत्ताक राज्यपद्धति मोडून टाकली, पण याच्या विरुद्ध चळवळ सुरू होऊन सहाव्या जांनला एका नवीन नियमितसत्ताक राज्यपद्धतीचा स्वीकार करावा लागला. रशिया, व ऑस्ट्रिया यांना ही पद्धत न आवडून ते तिच्या विरुद्ध उठले. यावर पोर्तुगालांतील नियमितसत्तावाधांनी इंग्लंड देशास आपल्याकडे वळविलें. कॅनिंग या ब्रिटिश मंत्र्याने १८२६ साली लिस्वन येथे एक फौज पाठवून पोर्तुगालांतील अंतस्थ राजनीतीत जर परराष्ट्रें टक्काटक्का करतील तर आम्ही त्यांस अजय्यवा करूं असे जाहीर केलें.

१८२६ साली सहावा जांन मरण पावला. याच्या नंतर पेड्रो यानें पोर्तुगाल देशांत इंप्रजी पद्धतीच्या नमुन्यावर नियमितसत्ताक राज्यपद्धति स्थापून त्या देशाच्या राज्यावरिल हक्क सोडला. पुढे याची मुलगी मराया ला ग्लोरिया ही पोर्तुगाल देशाची राणी झाली व ही लहान असल्यामुळे तिच्या वतीने तिचा चुलता मिग्युएल हा राज्यकारभार पाहू लागला. यानंतर १८२८ साली मिग्युएल यानेच राज्य वळकाविलें. मिग्युएल याचा समाचार घेण्यासाठी पेड्रो यानें आपलें ब्राझीलचें राज्य आपला मुलगा दुसरा पेड्रो याच्यावर सोंपवून स्वतः सैन्यासह पोर्तुगाल देशांत प्रयाण केलें. पुढे १८३३ साली इंप्रजी आरमारानें मिग्युएलच्या आरमाराचा पराजय केल्यावर मिग्युएलने पोर्तुगाल देशाच्या राज्यावरील आपले सर्व हक्क सोडून दिले. १८३४ सालापर्यंत पेड्रोने, नंतर १८५३ पर्यंत मरायानें व नंतर हिचा मुलगा पांचवा पेड्रो यानें १८६१ पर्यंत राज्य केलें व याच्या मागून याचा भाऊ पहिला लुइझ हा गादीवर बसला. स. १८८०-१८९० च्या दरम्यान आफ्रिकेविरुद्ध चढाओढ सुरू होऊन तेथील पोर्तुगाल देशाच्या ताब्यांत असलेल्या प्रदेशांचें महत्त्व वाढूं लागलें. १८८४ साली ब्रेटाव्हेनने पोर्तुगालचें काँगो नदीवरील वर्धस्व कवळ केलें. परंतु बर्लिन काँग्रेसने काँगोप्रोटेस्टोची सत्ता आंतरराष्ट्रीय कामिशनच्या हातांत दिली. १८८९ साली पहिला कार्लोस हा पोर्तुगालचा राजा झाला. ता. १ फेब्रुवारी १९०८ रोजी याचा, याच्या गादीचा वारस होणाऱ्या मुलांसह खून झाला. यानंतर याचा दुसरा मुलगा एमॅनुअल याची दुसरा एमॅनुअल या नांवानें द्राही फिरली. ता. ४ आक्टोबर १९१० रोजी लिस्वन शहरां बंद होऊन राजा व इतर राजघराण्यांतील मंडळींनी पळ काढिला. ता. ५ आक्टोबर रोजी बंडवाल्यांनी प्रजासत्ताक राज्य स्थापण्याचें जाहीर केलें. या बंडाचा पुढारी अँड्रिमिरल कॅडीवोराईस हा होता. राजा-राणी जिब्राल्टर येथे इंप्रजांच्या आश्रयास जाऊन राहिले. हे बंड लिस्वन शहराच्या मर्यादेच्या बाहेर

पसरलें नाहीं व त्यांत फारशी प्राणहानीहि झाली नाहीं. १८९१ साली इंग्लंड व पोर्तुगाल यांच्यामध्ये तह होऊन एकमेकांना पूर्व-पश्चिम आफ्रिकेतील आपापल्या वर्धस्वा-खालील प्रदेशांची मर्यादा निश्चित केली. मॅबिका लँड व त्यावरील वेद्रा बंदर व डेलागोआ आखात यांची पोर्तुगालच्या ताब्यांतील उत्तम वसाहतीत गणना होते.

१९१० ते १९२०:—१९१० च्या क्रांतीनंतर तास्पुरतें सरकार स्थापन झालें. या क्रांतीनंतर धर्मसंस्थांच्या साहाय्याने जगणाऱ्या गरीब लोकांचे फार हाल झाल्यामुळे त्यां-पैकी पुष्कळांना परदेशगमन करावें लागलें. मजूरवर्गामध्ये असंतोष पसरून वारंवार संप होऊ लागले. स. १९११ च्या जून महिन्याच्या १९ व्या तारखेस नवें सरकार निवडण्यांत येऊन पोर्तुगालमधील राजसत्तेचा कायमचा शेवट झाला. या नवीन राज्यघटनेने डेप्युटीसभा व सिनेटसभा अस्तित्वांत येऊन त्यांमार्फत निवडून आलेल्या अध्यक्षानें या सभांच्या साहाय्याने राज्यकारभार चालवावा असे ठरविण्यांत आलें. या घटनेप्रमाणें निवडून आलेला पोर्तुगालचा पहिला अध्यक्ष डॉ. मॅन्युएल डे अॅरोगा हा होय.

तास्पुरतें सरकार प्रस्थापित झाल्यापासून रोमन कॅथोलिक धर्मावर अनेक संकटें येत होती. चर्च व संस्थान यांच्यामधील संबंध नष्ट करण्यांत आला होता. धर्मस्वातंत्र्य प्रत्येक नागरिकाला देण्यांत आलें होतें. यामुळे पोर्तुगालमध्ये रोमन कॅथोलिक धर्माची सत्ता कांहीं काळपर्यंत अजिबात नाहींशी झाली होती. पण स. १९१७ मध्ये पांजास हा पोर्तुगालचा अध्यक्ष झाल्यानंतर पुन्हां रोमनकॅथोलिक धर्माचे डोकें वर निघूं लागलें.

पोर्तुगालमध्ये १९११ सालापासून राजशाही नष्ट झाली. तथापि राजशाहीच्या पुरस्कर्त्यांनी पुन्हां राजशाही प्रस्थापित करण्याचे अटोकाट प्रयत्न चालविले होते. स. १९१२ मध्ये खुद्द मॅनुअल राजा व डॉम मिग्युएल यांनी मिळून रिपब्लिकविरुद्ध लढण्यासाठी मोठ्या सैन्यासह कूच केलें होतें. तथापि त्यांत यश आलें नाहीं. पुढे १९१९ सालीहि राजपक्षीयांनी उचल खाऊन पुन्हां कांहीं ठिकाणी राजसत्ता प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न केला पण तोहि थोडक्याच दिवसांनंतर अयशस्वी ठरला.

महायुद्धामध्ये, पोर्तुगालने दोस्तरांच्या वतीने युद्धांत भाग घेण्याचें जाहीर केलें. त्यामुळे जर्मनी व ऑस्ट्रिया यांनी पोर्तुगालवर एक दोनदां सैन्याहि पाठविलें. तथापि त्यांत त्यांना यश आलें नाहीं. शांततापरिपदेला डॉ. एगाल मोनोझ हा प्रतिनिधि म्हणून हजर होता. या परिपदेंत, पोर्तुगालला जर्मनीपासून नुकसानभरपाई व -कियाँगो हें शहर मिळालें.

१९२१ ते १९२५—या काळांत तीनदां राजक्रांति झाली व सांपात्तिक स्थिति फारच खालावली. १९२१च्या आक्टोबर-मधील क्रांतीत क्रांतिकारकांनी लिस्वन काबीज करून अॅनो

(मुख्य प्रधान) मॅकेडो, मैआ व सिल्वा या प्रधानांचे खून केले. गेली दहा वर्षे देशाच्या वजेटांत दरसाल तूट येत असून धान्य व इतर जिन्नस परदेशाडून येत, त्यांच्या किंमती वाढल्या व लोकांत असंतोष माजला. ब्रेड (भाकर) स्वस्त दरानें विकून सरकारने १५,००,००० पौड तूट एक वर्षांत सोसली. कार्लो राजा, त्याचा मुलगा व प्रेसिडेंट पैस यांच्या खून करणारांस शिक्षा झाल्या नाहींत. या फ्रांतीचा पुढारी कर्नल क्रोएल्हो याचें प्रधानमंडळ डिसेंबरांत मोडलें; नंतरचें कर्नल पिटोचें प्रधानमंडळ त्याच महिन्यांत मोडून सेनॉर लीलचें स्थापन झालें. १९२२च्या फेब्रुवारींत नव्या निवडणुकी होऊन डेमोक्रेट पक्षाच्या सेनॉर डा सिल्वा याचें प्रधानमंडळ अधिकारारूढ झालें. स. १९२३ च्या आगष्टमध्ये सेनॉर टेक्सीरा गोमेस हा डेमोक्रेटिक पक्षाचा इसम पोर्तुगीज रिपब्लिक प्रेसिडेंट निवडून आला. १९२३ च्या डिसेंबर मध्ये, १९२४ च्या आगष्टमध्ये व १९२५ एप्रिलमध्ये राज्यक्रांतीचे प्रयत्न झाले, पण ते द्राणून पाडून तावडतोव शांतता प्रस्थापण्यांत आली.

पोर्तुगीज वाङ्मय. प्रास्ताविक. — प्राचीन काळापासून पोर्तुगालमध्ये चांगल्या प्रकारचें वाङ्मय निर्माण होत होतें. त्याजवळच्या स्पेनमधील वाङ्मयापेक्षां अर्थसंख्येच्या दृष्टीने तें जरी कदाचित कमी भरत असलें तरी गुणदृष्ट्या स्पेनमधील वाङ्मयाच्या तोडीने पोर्तुगीज वाङ्मय होतें असें बिनधोक म्हणतां येतें. प्राचीन काळाची पोर्तुगीज भाषेमधील जीं ' कॅन्सिओनारोस ' या नाषानें प्रसिद्ध असलेलीं प्रणयगीतें आहेत, तीं पाहिलीं असतां वरील म्हणण्याची सत्यता पटेल. कादंबऱ्याच्या बाबतींत, अगर प्रवासवर्णनात्मक ग्रंथांच्याहि बाबतींत पोर्तुगालनें आघाडी मारलेली दिसून येते. नाट्यवाङ्मय मात्र पोर्तुगालमध्ये व्हावें तितक्या उच्च दर्जाचें निर्माण झालें नाहीं.

पोर्तुगीज वाङ्मयाचे विहंगमदृष्टीनें अवलोकन केल्यास एक गौष्ट प्रामुख्यानें नजरेस आल्याशिवाय रहात नाहीं व ती म्हणजे पोर्तुगालमधील वाङ्मयविषयक चळवळी; या परकीय राष्ट्रांतील वाङ्मयविषयात्मक चळवळीचें अनुकरण होय. पोर्तुगीज भाषेंत स्वतंत्र वाङ्मय निर्माण झालें नाहीं तथापि पोर्तुगीज भाषेंतील वाङ्मयावर परराष्ट्रीय वाङ्मयाची बरीच छाप पडलेली दिसते. पोर्तुगालमधील पहिली वाङ्मयविषयक चळवळ, प्रॉव्हेन्समधील वाङ्मयविषयक चळवळीपासून निघाली व त्या काळाच्या वाङ्मयावर प्राव्हेन्समधील वाङ्मयाच्या वळणाची छाप पडलेली नजरेस येते. १५ व्या शतकांतील पोर्तुगीज वाङ्मयावर वॅस्टीलन वाङ्मयाचा ठसा उमटलेला दिसतो. १६ व्या शतकातील वाङ्मयाला इटालियन वाङ्मयाची दिशा लागलेली आढळते. १७ व १८ व्या शतकात अनुक्रमेण स्पेन, फ्रान्स व इंग्लंड, यांमधील वाङ्मयाची छाप पोर्तुगीज वाङ्मयावर पडलेली दिसते तर १९ व्या शतकांतील पोर्तुगीज वाङ्मयाला इंग्लंड,

जर्मनी व फ्रान्स यांमधील वाङ्मयाचें वळण लागलेलें आढळून येतें.

प्राचीन काळ.—ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकापासूनच पोर्तुगालमध्ये वरेंच वाङ्मय निर्माण होत होतें. पण त्यापैकी आज कांहींच उपलब्ध नाहीं. १२ व्या शतकापूर्वीपासून पोर्तुगालमध्ये भावगीतांची अकल्पित वाढ झालेली होती. हीं भावगीतें रचनाऱ्या कवींमध्ये डॉ. गिल्सांचेरू हा पहिला होय. याचा 'कॅटर डे अर्मागो' या नांवाखालीं बराच काव्यसंग्रह प्रसिद्ध झाला आहे. यांतील भावगीतें पहिल्या सांचेनें आपल्या वेथेला उद्देशून लिहिली आहेत असें दाखविलें आहे. कांहींच्या मते सांचो हाच या काव्यसंग्रहाचा कर्ता होय. स. १२४८ पासून म्हणजे तिसरा आल्फान्सो हा राज्यावर बसल्यानंतर पोर्तुगालमध्ये वरेंच वाङ्मय निर्माण झालें. त्या वेळाच्या कवितांचा कॅन्सीओनारो डि अयूड या ग्रंथांत संग्रह करण्यांत आला आहे. आल्फान्सोचा मुलगा दिनिझ यानें आपल्या भोवती तत्कालीन उत्कृष्ट कवींचा घोंवळा जमविला होता. दिनिझ हा स्वतःहि विद्वान असल्यानें व त्याला कविता करण्याचा नाद असल्यानें त्यानें पुष्कळच कविता लिहिल्या. याशिवाय त्याच्या पत्नीच्या कवीपैकी डी. आल्फान्सो, साचेरू व डी. पेद्रो यांच्याहि कविता बऱ्यापैकी आहेत. सांचेरू याची कविता प्रेमविषयक आहे व ती उदात्तहि आहे. पण पेद्रो याची प्रेमविषयक कविता, हीन दर्जाची असून त्यांतील प्रणयकल्पनाहि उदात्त नाहीं. स्वतः दिनिझ यानें प्रेमविषयक वरीच गीतें रचिलीं आहेत. पण तीं ठरीव वळणाचीं आहेत. त्यांत विचारांचें नाविन्य दिसून येत नाहीं. प्रणयगीतांशिवाय त्यानें इतर विषयांवर जी कविता केली आहे, ती चांगली आहे. या काळाच्या कवींनीं वीर-काव्य लिहिण्याचा प्रयत्न केलेला आढळत नाहीं. दिनिझच्या मरणानंतर चवथा आल्फान्सो हा गादीवर बसला. त्याच्या कारकीर्दीत पोर्तुगीज वाङ्मय फारसें निर्माण झालें नाहीं.

पोर्तुगालमध्ये महाकाव्ये लिहिण्याला उशीरानें आरंभ झाला. ख्रिस्ती लोकार्ना एकत्र जमून मूर लोकांचा १३४० सालीं संलाडो गेथे जो पराभव केला त्या प्रसंगावर गिरालेस यानें जें महाकाव्य रचिलें तें पोर्तुगीज भाषेंतील पहिलें महाकाव्य होय असें म्हणावयास हरकत नाहीं.

महाकाव्याप्रमाणेंच गद्य वाङ्मय लिहिण्याची प्रवृत्ति पोर्तुगीज लोकांत १४व्या शतकात निर्माण झाली. या कालच्या गद्य वाङ्मयात साधूंचें चरित्रें, बखरी इत्यादिकांचा अंतर्भाव होतो. गद्यग्रंथापैकीं महत्त्वाचे ग्रंथ म्हणजे क्रॉनिका ब्रेव्हे डो आर्बिंव्हो नाशिनल, क्रॉनिकाज डो आल्गाव्हें, लिव्हास डोस लिनहागेन्स हे होत. रोमानिया नांवाखालीं तत्कालीन गद्यवाङ्मयसंग्रह प्रसिद्ध आहे; त्यामध्ये 'यिदा डे यूफ्रोसिना, विदा डे मारिया इजिप्शिया, विदा डे सॅवटो अमारो, विदा डे

सांदो इलॉय इत्यादि ग्रंथांचा अंतर्भाव करण्यांत आलेला आहे. याशिवाय इतर ग्रंथग्रंथहि बरेच आढळून येतात.

१५वें शतकः—पहिल्या जॉन राजाच्या कारकीर्दीत राजदरबारां अनेक ग्रंथकार एकत्र झाले होते. स्वतः जॉन हाहि ग्रंथकार असून त्याचा ' लिन्हो डि मॅट्रिय्या ' हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. एडवर्ड राजाने अनेक जुन्या पुस्तकांचा संग्रह केला व त्याने स्वतः ' लियल कॉमसिल्हेरो ' हा नांतिपर ग्रंथ लिहिला. याशिवाय त्याचा ' लिन्हो डा एन्तिनान्सा डि वेम कॅन्हुल्गार टोदा सेला ' हा अश्वविद्येवरील ग्रंथहि प्रसिद्ध आहे. एडवर्डचा भाऊ डी पेद्रो याने ' डा व्ह्युओसा वॅफी-टोरिया ' हा नांतिपर ग्रंथ लिहिला व वेगेटियस याचा ' डि रे मिलिटारो ' व सिसरोचा ' डि ऑफिसिस ' या ग्रंथांचे पोर्तुगीजमध्ये भाषांतर कराविले. १५व्या शतकांत पोर्तुगालमध्ये जे राजे होऊन गेले ते सर्वच विद्यासंपन्न व गुणिजनांचे भोक्ते होते. या शतकांत पुष्कळ बखरी लिहिल्या गेल्या, त्यांपैकी फर्नाओ लोपेस हा अतिशय प्रसिद्ध बखरकार होय. याने पोर्तुगालचा इतिहास लिहिला व पेद्रो, फर्डिनांड व पहिला जॉन यांची चरित्रे लिहिली आहेत. याची सौंदर्य इंग्लिश कवीने फार स्तुति केली आहे. गामेस अन्नूराया यानेहि डि पेद्रो डि मेन्झेस, डि दुआर्टे डि मेन्झेस यांची चरित्रे लिहिली आहेत. राय डि पिना याने एडवर्ड व पांचवा आल्फान्सो यांची चरित्रे लिहिली असून त्यांतील भाषा साधी व सुंदर आहे. ऐतिहासिक दृष्ट्याहि या चरित्रांची योग्यता मोठी आहे. बखरी व चरित्रे याप्रमाणे अद्भुतवाङ्मयाहि १५ व्या शतकांत बरेच निर्माण झाले. त्यांपैकी ' एस्टोरिया डो इम्परेडोर वेस्पारी यानो ' हा ग्रंथच तेवढा उपलब्ध आहे.

१५ व्या शतकांत काव्यवाङ्मयाहि पुष्कळ निर्माण झाले. डि पेद्रो याचा मुलगा कॉन्स्टेबल हा उत्तम कवि होता. याच्या ' सॅटरा डि फेलिसे ए इनफेलिसे विदा ', ' टूजेडिया डि ला रीना इसाबेल ', ' कोफ्लास डेल कॅपेटो डेल मंडो ' इत्यादि कविता फार प्रसिद्ध आहेत. या सर्व कविता कॅस्टीलीयन भाषेत आहेत. या काव्यावर स्पॅनिश काव्याची छाप पडलेली दिसते. पांचव्या आल्फान्सो राजाच्या व दुसऱ्या जॉन राजाच्या कारकीर्दीत जे काव्ये निर्माण झाली त्याचा संग्रह ' कॅन्शी ओमीरी गेरल ' या काव्यसंग्रहांत केला आहे. यांत जवळ जवळ तीसरी कवीच्या कविता आहेत. या कवींमध्ये डि जोआ मॅन्युअल, डि जोआ डि मेन्झेस, डायगो ब्रॅन्डाओ, डू आर्टे डि त्रिटा, फर्नाओ डा सिल्हेरा इत्यादि कवींच्या कविता आहेत. पण या शतकांतील काव्यांत एकप्रकारचा कृत्रिमपणा आढळून येतो. महाकाव्ये या शतकांत निर्माण झालीच नाहीत असे म्हटले तरी चालेल.

ना टथ वा इम य.—पोर्तुगालमधील नाटकांचा जनक गिल विसेंटे हा होय. त्याने प्रथमतः ' वार्का डो इनफर्नो ' यासारखा केवळ धार्मिक नाटक लिहण्यास सुरवात केली पण पुढे या धार्मिक नाटकांतहि विनोदी पात्रे घालण्याचा त्याने

प्रघात पाडला. या नाटकाच्या वावरांत त्याचे अनुकरण बऱ्याच लेखकांनी केले; त्यांपैकी अॅफान्सो अल्वारेश, अँटोनियो रीवारी, जेरोनिमो रीवारी, अँटोनियो त्रियोस्टास, वाल्थाझार डियॉस सीमाओ मकाडो व कॅमोडान्स हे होते. डियॉस याची अँटो ऑफ सॅट अॅलेक्सिस व अँटो ऑफ सॅट कॅथेराइन ही नाटके प्रसिद्ध आहेत. या नाटकांतील भाषा साधी, पण प्रासादिक अशी आहे. मकॅडोची ' कॉमेडी ऑफ डियू ' व ' एनवॅटमेंट्स ऑफ आल्फिया ' ही नाटके प्रसिद्ध आहेत. ही स्पॅनिश भाषेत आहेत. पण या सर्व नाटककारांत विसेंटेची बरोबरी करणारा नाटककार केमोडान्स हाच होय. याचे अॅफीक्ट्रियोन्स हे नाटक लोकप्रिय आहे. याशिवाय ' किंग सेल्युकस ' व ' फिलोडेमो ' हीहि नाटके चांगली आहेत. गिल विसेंटे याच्या मरणानंतर नाट्यवाङ्मयाला दरवारकडून उत्तेजन मिळवता झाले व त्यांतच धार्मिक जुलमी निबंध नाट्यवाङ्मयावर घालण्यांत येऊ लागल्यामुळे नाट्यवाङ्मयाला ओहोटी लागली.

रेनाइसन्स उर्फ पुनुरुज्जीवन कालः—इटलीमध्ये निर्माण झालेल्या पुनुरुज्जीवनाच्या चळवळीची लूट पोर्तुगालवर येऊन आदळली व त्यामुळे पोर्तुगीज वाङ्मयावरहि त्या चळवळीचे परिणाम झाल्याशिवाय राहिले नाहीत. पांचव्या आल्फान्सो राजाने यूस्टस वाल्डिनस यास पोर्तुगालचा इतिहास लॅटिनमध्ये लिहण्यासाठी मुद्दाम पाचारण केले होते. १६ व्या शतकांत इटलीतील पुष्कळ विद्वान गृहस्थ पोर्तुगालमध्ये येऊन राहिले होते व त्यांनी इटलीतील वाङ्मयाला लागलेल्या नव्या वळणावरहुकूम पोर्तुगीज वाङ्मय निर्माण करण्यास सुरवात केली. या कामी पोर्तुगीज क्रियांनी महत्त्वाचा भाग घेतला होता. लुइसा, अँजेला, पौलाविसॅट, जोआन्नावझ इत्यादिकांनी मॅनुअल राजाच्या मुलीच्या उदारश्रंखलाळी क्रियांचे विद्यापीठ स्थापन केले. लुइसा ही स्वतः उत्तम कवयित्री होती, शिवाय तिला प्राच्य भाषांचे उत्तम ज्ञान होते.

इटलीतील पुनुरुज्जीवनाच्या चळवळीच्या आधारे पोर्तुगीज वाङ्मयांत क्रांति घडवून आणणाऱ्यांमध्ये साडे मिरांडा हा होय. हा तहा बरे इटलीत राहिला होता व त्यामुळे त्याला इटलीतील वाङ्मयविषयक चळवळीचे पूर्ण ज्ञान झाले होते. त्यामुळे पोर्तुगालमध्ये आल्याबरोबर अनेक विद्वानांच्या साहाय्याने त्याने इटालियन वाङ्मयशास्त्राची स्थापना केली. काव्यवाङ्मयामध्ये सुनिते, स्तोत्रे, पत्रिका, इत्यादि काव्याचे प्रकार आणून त्याने पोर्तुगीज काव्याला नवीनच वळण दिले. रिक्तडिळा नामक पोर्तुगीज वृत्तांत त्याने सुधारणा केली. त्याची ' सॅटोरा ' व ' एझोस ' ही फार प्रसिद्ध आहेत. त्याला पुष्कळ अनुयायीवगे मिळाला. त्यांत अँटोनियो फेरोआरा, डि मॅनुअल, डायगो बर्नाडोस, आंड्रे फालकाओ डि रेंसेटे, फ्रे आगोस्टिनो, लुइस डे कॅमोडान्स हे प्रमुख होते. फेरोआराची सुनिते फार सुंदर आहेत. बर्नाडोसचे लिमा हे काव्य

त्यांतील भावगीतांमुळे फार लोकप्रिय झाले आहे. फ्रे आगस्टिनोची रतोत्रे ही गूढ व सुंदर आहेत. पण सर्वांवर ताण करणारा व इटालियन शाखा यशस्वी करून दाखविणारा कवि केमोडान्स हा होय. त्याचे लूसिडास हे काव्य व्हर्जिलच्या काव्याच्या धर्तीवर असून, त्यांत ईश्वरविषयक श्रद्धा व देशाभिमान यांची शिकवण आहे. वास्को डि गामाच्या धाडसी प्रवासाच्या प्रसंगांवरून हे काव्य लिहिले गेले आहे. हे काव्य प्रसिद्ध होताच त्याची लोकप्रियता तत्काळ प्रस्थापित झाली व त्याची पोर्तुगालच्या प्रमुख राष्ट्रीय काव्यांत गणना होऊ लागली. महाकाव्याप्रमाणेच भावगीते लिहिण्यांतहि केमोडान्सचा हातखंडा होता. भावगीतांच्या द्वारांहि गंभीर विचार त्याने प्रकट केलेले आहेत. केमोडान्सचे अनुकरण करणाऱ्यांमध्ये जेरोनिमो कोर्टे रीयल याची प्रामुख्याने गणना होते.

सा डि मिरांडाने पोर्तुगीज काव्याला ज्याप्रमाणे इटालियन वळण लावले त्याचप्रमाणे नाट्यकलेत व नाट्यवाङ्मयांतहि त्याने सुधारणा घडवून आणिली. त्याच्यापूर्वी धार्मिक नाटक निर्माण करण्याची जी प्रवळ प्रवृत्ति दिसून येत होती ती नाहीशी करून सामाजिक, राष्ट्रीय, या प्रकारची नाटक लिहिण्याची पद्धत त्याने सुरु केली. शिवाय पूर्वीची नाटक केवळ पद्यमय असत. त्यावदली रोमन व ग्रीक धर्तीवर नाटकांत गद्यभाषा घालण्यांत येऊ लागली. तथापि मिरांडाने ही जी नाट्यविषयक सुधारणा घडवून आणली ती इटालियन नाट्याची केवळ प्रतिकृति असल्याने ती विशेषशी लोकप्रिय झाली नाही. मिरांडालाहि नाटककार या नात्याने मागे टाकणारा लेखक अँटोनियो फेरैय हा होय. याची त्रिस्टो, ओ सीयोसो व इग्नेस डी कॅस्ट्रो ही नाटक प्रसिद्ध आहेत.

१६ व्या शतकातील गद्य बहुतेक ऐतिहासिक स्वरूपाचे होते. या शतकांत पोर्तुगालमध्ये पुष्कळ संशोधक निर्माण झाल्यामुळे त्यांच्या संशोधनाच्या वर्णनपर ग्रंथ लिहिले जावेत यांत आश्चर्य नाही. पोर्तुगीज संशोधकांनी पौरस्त्य देशासंबंधी जे शोध लावले त्यांसंबंधी जोआडे वॅरॉस याने 'आशिया' हा प्रचंड ग्रंथ लिहिला. याला पोर्तुगालचा लिह्वी अशी संज्ञा देण्यांत येते. 'आशिया' या अपूर्ण ग्रंथाची समाप्ति डायोगो डि कौटो याने केली असून हाहि ग्रंथ फारच उत्कृष्ट आहे.

डामिया ओडे गोएरू हा मोठा पंडित होऊन गेला. त्याने मॅनुअल राजाचे चरित्र व इतर ऐतिहासिक ग्रंथ लिहिले आहेत. गोवा येथे वीस वर्षे संशोधन करून फर्नोओ लोपेज याने 'हिस्टेरिया डो डॉस्कोत्रिमेंटो ए कॉक्यूइस्टा इंडिया पेलेस पोर्तुगीएझ, हा अमूल्य ऐतिहासिक ग्रंथ लिहिला. गारपर कोरिया याचा 'लेडस डा इंडिया' हा ग्रंथहि हिंदुस्थानविषयक माहितीने भरलेला आहे. याशिवाय पौरस्त्य देशासंबंधी पुष्कळ ऐतिहासिक ग्रंथ प्रसिद्ध झाले. खास पोर्तुगालच्या इतिहासावरहि फान्सिको डि अँड्राडे, बर्नोडो डाकुस, विशप-

ओसोरियो इत्यादिकांनी ग्रंथ लिहिले. यूरोपविषयक माहिती देणाऱ्या ग्रंथांपैकी डेस्कोत्रिमेंटो डि फ्लॉलिडा, इटिनरेरियो, वर्दादोरा इन्फरमेंशियो, दसटेरास डो प्रेस्टो जोआओ, एथियोपिया ओरिएंटल, इटिनरेरियो ड तेरा सॅटा, हिस्टोरिया द विदा डो पाद्रे फ्रान्सिको झेव्हियर, हिस्टोरिया ट्रेजीको मरीटिमा, इत्यादि प्रमुख होत.

अद्भुतकथावाङ्मयामध्ये रीबीरोचे मेनीना ए मोका, मोरेसचा अत्यंत महात्वाचा पाल्मारिम डा इंग्लाटेरा हा ग्रंथ, फर्नांडिसचा डि इबाडोस, लोवॅटोचा 'डि क्लारिसल डि ब्रेटन', फेरीराचा झाग्रमोर इत्यादि ग्रंथ प्रमुख होत. सॅम्युएल यूस्कुडो याचा कान्तोलोसम आस ट्रिब्युलाकोएस डि इलायल हा संवाद-पर ग्रंथ असून त्यांत प्रत्येक शतकांत पोर्तुगीज लोकांचा कसा छळ झाला याचे वर्णन आहे. पोर्तुगीज धर्मगुरूंनी जी महत्वाची कामगिरी वजावली तिची माहिती वार्थोलोम्यू डोस मार्टिरेसच्या 'कॅथेलिस्को डा डौट्रिना' या ग्रंथांत व लुइस-डि ग्रानडाच्या 'कॉपिलियो डि डौट्रिना ख्रिस्ता' व 'सर्मोज' या ग्रंथांत आढळते.

नीतिपर ग्रंथांत पिंटो याचा इमाजेन्स द विदा ख्रिस्ता, विशप अँराएझचा डायलोगस, थोमे डि जोरुचा ट्वल्हास डि जोसस हे ग्रंथ फार प्रसिद्ध आहेत.

१७ वे शतक:—१६ व्या शतकांत पोर्तुगालमध्ये उत्कृष्ट वाङ्मय निर्माण झाले पण १७ व्या शतकांत वाङ्मयाच्या उत्पत्तीला उतरती कळा लागली. १७व्या शतकांत जे वाङ्मय निर्माण झाले ते कमी दर्जाचे होते. १६ व्या शतकातील वाङ्मयांत जे नावीन्य, जी कल्पकता, जे विचारगंभीर्ये दिसून येते ते १७ व्या शतकातील वाङ्मयांत दिसून येत नाही; याला अनेक कारणे होती. त्यांपैकी प्रमुख म्हटले म्हणजे धर्मगुरूंची सत्ता प्रवळ झाल्यामुळे त्यांनी वाङ्मयावर कडक निर्बंध घातले. या शतकातील राजेलोकांनीहि धर्मगुरूंचीच री ओढली. त्यामुळे उदात्त व खऱ्या वाङ्मयाला थारा मिळनासा झाला.

अशा परिस्थितीतहि थोडेफार मोठे कवी निर्माण झालेच; त्यांपैकी, सोरार व्हायोलेट डोसीथो, बर्नोडो फारीरा, डि थोमस डि नोरोव्हा, अँटोनियो सेरा डि कॅस्टो हे होत. महाकाव्ये लिहिणाऱ्यांमध्ये गॉत्रियल पीराडे केस्टो, फ्रान्सिको डि सा डि मॅक्स यांची नांवे घेण्यासारखी आहेत. ऐतिहासिक ग्रंथांन बर्नोडो डि ब्रिटोचे मॉनार्किया लुस्टिगाना व क्रॉनिका डि सिस्टर हे ग्रंथ वन्यापैकी आहेत. मॅनोएल डि फारिया यानेहि पोर्तुगीज इतिहासावर पुष्कळ पुस्तके लिहिली आहेत. नाटककारांमध्ये मेलो हा प्रमुख असून त्याचे थोडे डि फिदाल्गो हे नाटक फार लोकप्रिय आहे. मेरियाचा अल्को, फेरोडोचा लेटस ऑफ डा पोर्तुगीज नन हा ग्रंथ सुंदर असून त्यातील भाषा व विचार उदात्त आहेत.

१८ वे शतक:—१८ व्या शतकातील पहिली कांही वर्षे वाङ्मयांत सुधारणा झाली नाही. पण पुढे तो मनु पालटत

चालला. पोर्तुगीज ग्रंथकार व लेखक युरोपमधील स्वतंत्र वातावरणांत जाऊन राहू लागल्यामुळे युरोपमधील वाङ्मय-विषयक परिस्थितीचा त्यांच्या मनावर परिणाम झाल्याविना राहिला नाही; व त्यामुळे पोर्तुगीज वाङ्मयाला पुन्हां नवीन व व्यापक स्वरूप प्राप्त होऊ लागले. वाङ्मयाचे पुनुरुज्जीवन होण्यास सुरवात झाली. या चळवळीत पोर्तुगालमधील विद्यामंदिरांनाही भाग घेण्यास सुरवात केली; व अशा रीतीने पुन्हां १६ व्या शतकातील वाङ्मयाप्रमाणे १८ व्या शतकातील वाङ्मयाला तेजस्वी स्वरूप येऊ लागले.

१७२० साली पांचव्या जेनच्या आश्रयाखाली इतिहास विद्यामंदिर स्थापन झाले व त्या विद्यामंदिरातफे मेमोरियास हा ऐतिहासिक ग्रंथ १५ भागांत प्रसिद्ध झाला. १७८० साली रॉयल अॅकॅडमी ऑफ सायन्सेस ही संस्था स्थापन झाली व या संस्थेमार्फत डिक्शनरीयो डालिंग्वा हा अपूर्ण ग्रंथ व मेमोरियास हे ग्रंथ प्रसिद्ध झाले. १७५६ त क्लुएझ डे सिल्हा याने अॅकॅडिया यूलिपीपोनेन्से ही काव्यसंस्था स्थापन केली. या संस्थेचा एक सभासद गासी याने कॅटाटा डे हा दिदो पद्य-संग्रह लिहिला; व त्याशिवाय पुष्कळ सुनंते लिहिली. क्विटा नांवाच्या एका न्हाव्याची कविता शृंगारिक पण मधुर आहे. १७९० साली अॅकॅडिया म्हणून नवीन संस्था पुन्हां स्थापन झाली. त्या संस्थेपैकी वोक्रेज, आगस्टिनो डे मॅसेडो व कव्हो सेमेदो हे तीन प्रमुख कवी होत. पण या काळातील उत्तम कवि म्हणजे टोर्लेनो हा होय. याने आपल्या काव्यांत तत्कालीन आचरट आचारविचारांचे सुंदर भाषेत पथार्थ चित्र रेखाटले आहे. फॅन्सिस्को मॅनोएल यानेहि पुष्कळ पद्ये व गद्यग्रंथ लिहिले आहेत.याची भाषा साधी पण सुंदर आहे. पोर्तुगीज भाषेला याने वैभव प्राप्त करून दिले.

पोर्तुगालमधील एकतंत्री जुलमी राजशाहीविरुद्ध या काळांत चळवळ सुरू झाल्यामुळे या चळवळीला रंगभूमीवर तोंड फुटले. तत्कालीन परिस्थितीसंबंधीची पुष्कळ नाटके भराभर बाहेर पडू लागली. पण या नाटकांतील भाषा खालच्या वर्गासाठी लिहिली असल्याकारणाने व त्यांत उदात्त विचारांचा अभाव असल्याने ती नाटके फारशी यशस्वी ठरली नाहीत. अशी नाटके म्हणजे अँटोनियो सिल्हाचे ऑपेराज पोर्तुगेझादा, छद्मचे ओस मेरीडोस, पेराल्तस इत्यादि होत. अॅकॅडिया संस्थेतील कांहीं विद्वानांनी नाटके लिहिली पण ती फ्रेंच नाटकांची प्रतिकृति असल्याने तीहि फारशी लोकप्रिय झाली नाहीत. गासीची थिएट्रो नोव्हो व असेल्लिया औपोर्लिडा ही नाटके मात्र नांव घेण्यासारखी आहेत.

१९ वे शतक:—१९ व्या शतकांत 'अद्भुत' उर्फ रोमॅटिक वाङ्मयाची प्राणप्रतिष्ठा झाली. या वाङ्मयाचा जनक गॅरेट हा होय. याने कॅमोएस या कवितेत जुन्या कवितांच्या धावतीतील नियमांना पार झुगारून दिले आहे. त्याच्या कवितेत साधेपणाबरोबरच मधुरता आणि प्रसाद यांचा मिलाफ झालेला आढळतो. अद्भुताची ही

कल्पना कॅस्टिल्हो याच्या ग्रंथांत पराक्रोटीला गेलेली आढळते. कॅस्टिल्होला पुष्कळच अनुयायी मिळाले; त्यांपैकी लेमोस, पॅसोस, रीबेरो, लीअल इत्यादि प्रमुख होत.

१८६५ मध्ये एक नवीनच प्रकरण उपास्थित झाले. कॅस्टिल्हो याने चगास याच्या 'मोडीडाडे' याच्या कवितेला प्रस्तावना लिहून तीत काव्याचा व तत्त्वज्ञानाचा निकट संबंध आहे असे प्रतिपादन केले. या प्रभावर भयंकर रण माजले व शेवटी कॅस्टिल्होच्या मताचा पराजय झाला या वादाने पुष्कळच वाङ्मय निर्माण झाले. कॅस्टिल्होच्या अनुयायी वर्गीत जोआओड्यूअस हा प्रमुख होय. याची कविता नितांत सुंदर अशी आहे. अँथेरो डे कॅटल याचे 'ओडस मोंडनांस' हे काव्यहि प्रतिभाशाली आहे. तसेच त्याचे गद्यहि साधे पण तात्त्विक विचारपरिप्लुत आहे. या शतकांत बरीच सुंदर कविता निर्माण झाली असे म्हणावयास हरकत नाही. युनकीरोची 'ए मोटे डे डी जोआओ पॅट्रिया, ओससिप्लस ही काव्ये मनोरम आहेत. लीअलच्या 'क्लॅरिएडेस डे सुल' या काव्यांत प्रतिभा वारंवार चमकतांना दिसते. नॉत्रे याची कविता तेजस्वी, मधुर, व भावनाप्रधान आहे. याशिवाय या काळांत वडे काव्हॅलो, फीनो, मॉटॉर, आर्लोव्हिरा, वीइरा इत्यादि कवी होऊन गेले.

गॅरेटने रंगभूमीतहि बरीच सुधारणा घडवून आणिली. पोर्तुगालमधील राष्ट्रीय प्रसंगावर त्याने नाटक रचून रंगभूमि दणाणून सोडली. त्याची ओटो डे गिल विसेंटे, अलफागेम डे संतारम, फ्री लुइझ डे सौसा ही नाटके सर्वोत्कृष्ट आहेत. गॅरेटचा परंपरा लीयल, अमोरिम व चगास यांनी सुरू ठेवली. सामाजिक नाटके लिहणाऱ्यांत वॉस्टर, व हास्योस्पादक नाटकांत काल्डीरा हे प्रमुख होत. लोवेंटोची नाटकेहि चांगल्यापैकी आहेत.

अद्भुत कादंबरीवाङ्मयांत हर्ष्यूलोनो याच्या कादंबऱ्यांना पहिले स्थान दिले पाहिजे. त्याच्या लॅडस व नॅरेटिव्ह्हास ओ मोनेस्ट्रीकॉन इत्यादि कादंबऱ्या चित्ताकर्षक आहेत. सिल्हा, अँड्रे डे ब्रॅको, वॉएल्हो यांच्या कादंबऱ्याहि श्रेष्ठ दर्जाच्या आहेत.

हर्ष्यूलोनो हा इतिहासकार म्हणूनहि अत्यंत प्रसिद्ध आहे. त्याचा हिस्टोरिया डे पोर्तुगाल हा ग्रंथ लोकमान्य आहे. संतारम व वायकर यांची भूगोलविषयक पुस्तके पण मानण्यांत येतात. याशिवाय बॅरोस, लोबो, मार्टिन्स, इत्यादि अनेक उत्कृष्ट इतिहासकार या शतकांत निर्माण झाले.

टीकाशास्त्राच्या बाबतीतहि या शतकाने बरीच व्यापारी मारली. यासंबंधांत ऑटिंगोओ, मकॅटो, फियाल्हो, सिल्हा, पिटो इत्यादिकांची नावे घेण्यासारखी आहेत. शास्त्रीय वाङ्मयांतहि पोर्तुगालने पुष्कळ ग्रंथकार निर्माण केले. अँटोनियो संपेंओ, अँटोनियो आगस्टो व नवरो हे उत्कृष्ट वर्तमानपत्रकार म्हणून प्रसिद्ध आहेत.

पोलंड—या देशाचे पोलंड नांव पोलस्क असून पोलेंन हे जर्मन नांव आहे. अठराव्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत हे एक स्वतंत्र राज्य होते. सांप्रत याचे रशियन व जर्मन पोलंड असे दोन भाग आहेत. रशियन पोलंडच्या उत्तरेस व पश्चिमेस जर्मनी, दक्षिणेस आस्ट्रिया व पूर्वेस रशिया असून या प्रदेशाचे दहा प्रांत आहेत हा देश साधारण ३००-४०० फूट उंचीच्या मैदानाचा आहे. परंतु त्यांत लहान लहान टेकड्या, ओढे, जंगले, तलाव, दरोखोरी दलदलीच्या जागा वगैरे प्रकार इतके आहेत की, जणू काय त्यांचे हे जाळक वनले आहे. जमनीत सुपीकपणा जास्त आहे. दक्षिणेकडे प्रदेश उंच उंच होत गेला आहे. जंगलांत ओक, बीच, पाईन वगैरे झाडे फार आहेत. विश्वला नदीने देशाचे साधारण दोन भाग पडले आहेत. टेकड्यांच्या रांगा या नदीच्या पूर्व पश्चिम मार्गा असून त्यांची सर्वांत जास्त उंची २०१० फूट आहे. पैकी वेस्काईड टेकड्यांत पोलंडची मुख्य खनिज संपत्ति आहे. पाणी पुष्कळ असल्याने भाजीपाला व फळफळावळ चांगली पिकते. नद्या उथळ असून त्यांच्या पाटांपासूनहि बागाईत पिकवितात. प्राचीन काळी या नद्यांच्या जाळ्याच्या प्रदेशांत मोठमोठी सरोवरे होती असे दिते. सांप्रत या भागांत त्यावेळच्या गाळाच्या जमीनीमुळे शेती उत्तम पिकते. नद्या उथळ (कांहीं तर २ ते ५ फूट खोलीच्या) असल्याने पावसाळ्यांत पुरामुळे या प्रदेशाची फार खराबी होते. विश्वलेचे पात्र १००० यार्ड रुंद असून तिच्या पुराने दांडशे मैल आसपासचा प्रांत जलमय होतो. म्हणून तिच्या कांठावर २४ फूट उंचीचे व ६० मैल लांबीचे बंधारे बांधले आहेत. तरी पण एखाद्या वेळी त्यावरूनहि पलीकडे पूर पसरतो व क्रॅको-ओपोलो या सारख्या शहरांनाहि धक्का बसतो. मात्र यामुळे या नद्यांच्या जलमार्गांने व्यापार चांगला चालतो. व्यापारांत धान्य, लोकर, इमारती लांकूड, लांकडी खेळणी, ताग वगैरे जिनस असतात. पूर्वी यात्रांच्या ठिकाणी हा व्यापार चाले. सांप्रत तो आगगाडीने रशिया व जर्मनी यांच्याशी साधारण सालीना ३०,००,००० पौडांचा चालतो. वीप, वग, नाच्यु, वार्ता, मेमल वगैरे इतर नद्या आहेत. सुवालकी प्रांतांत सर्वांत जास्ती तलाव आहेत. सर्वांत मोठा तलाव गोझी नांवाचा १८ मैल लांबीचा आहे. देशाची हवा समशांतोष्ण असून पावसाची सरसरी २३ इंच असते. मात्र दक्षिणेकडे कार्पेथियन पर्वत असल्याने तिकडे ही ३० पर्यंत जाते. वर्ष थोडे पडते. धुकें मात्र वरेंच असते. उत्तर यूरोपमधील फळफळावळ व फुलें (विशेषतः जर्मनीतील) येथे उत्पन्न होतात. प्राचीन काळी येथे आद्ययुगीन पशू होते. हल्ली काळवीट, घोडा, पिंगट अस्वल, रानडुकर, ससे वगैरे पशू आणि सर्व तऱ्हेचे पक्षी (विशेषतः गाणारे पक्षी) येथे आढळतात. सर्व रशियांत हा देश जास्त वस्तीचा आहे. दर चौ. मैली १९० असे वस्तीचे प्रमाण आहे. एकंदर पोलंडची लोकसंख्या व क्षेत्रफळ नक्की समजणे कठिण आहे. कारण

महायुद्धामुळे पोलंडचे तीन तुकडे पडले आहेत. इ. सन १७७२ पूर्वी जेव्हां ते एकत्र होते तेव्हां त्यांचे क्षेत्रफळ २४४०१८ चौ. मै. होते. सांप्रत (१९२५) लोकसत्ताक पोलंडचा जो भाग आहे त्यांचे क्षेत्रफळ ३६७०२२ चौ. किलो. असून लोकसंख्या ३६२३४७२७ आहे. त्यांत वार्सा शहर ७१ लक्ष लोकवस्तीचे आहे. शुद्ध पोल लोक विश्वला व पोसेन नद्यांच्या मधील प्रदेशांत आहेत. वार्साच्या पोल लोकांत स्लाव, रशियन, ज्यू, लिथुनियन वगैरे रक्तांचे मिश्रण झालेले आहे. प्रदेशभिन्नत्वाचे पोल लोकांना निरनिराळी नावे मिळालेली आहेत. त्याचप्रमाणे त्यांच्या भाषा व पोशाख वगैरेहि भिन्नभिन्न आहेत. त्यांच्यावर इतरापेक्षा सर्वांत जास्त जर्मन संस्कृतीची छाप हळू हळू बसत चालली आहे. त्यांच्या व्यापारांतहि जर्मनांचा हात जास्त शिरकला आहे. लोडझ (व्यापाराची अतिशय मोठी पेट) शहरां सारा त्यांचाच भरणा आहे. तसेच ज्यू लोकांच्या हाती बहुतेक व्यापार व शेती आहे. पूर्वी जमीनदारी पद्धत असल्याने शेतकरी हा नुसता भाडोत्री असे. पुढे निरनिराळ्या वेळी कायदे होऊन व पुष्कळ जमीनदारांच्या जमीनी सरकारने शेतकऱ्यांत वाटून दिल्यामुळे सांप्रत शेतकरी जमीनीचा मालक झाला आहे. पोलंड हा देश अति प्राचीन काळापासून शेतकीप्रधान (यूरोपचे धान्याचे कोठार) म्हणून प्रख्यात आहे. शेतीच्या सुधारणेच्या बाबतीत रशियापेक्षाहि पोलंड पुढे गेले आहे. या देशाची अर्धी जमिन शेतीखाली असून हल्ली तीत वीटरूट (साखरेसाठी), घटाटे, गहू, ओट, तंबाखू यांची लागवड जोराने होत आहे. तसेच मधमाशा पळून मधाची निपज व उत्तम अवलादीची जनावरे तयार करणे हाहि धंदा चालू आहे

सन १८७५ पासून उद्योगधंद्याच्या भरभराटीस प्रारंभ झाला. सूत व कापडाच्या गिरण्या बऱ्याच चालू करण्यांत आल्या. सन १८६४ त १५ लाख पौडांचे, तर १९०५ त ५ कोटी ३० लाखांचे उत्पन्न उद्योगधंद्यांपासून झाले. साखर, कमावलेली कातडी, कागद, सीमेंट, साबू, मेणवत्त्या, वगैरे धंदे सुरू आहेत. सरकारी कारखान्यांतून दरसाल १० लाख टन साखर निघते. पोलिश वूट फार प्रसिद्ध आहेत. सन १९११ त ७३ कोटी फ्रँक किंमतीचा माल निर्गत झाला व १ अब्ज २२ कोटीची आयात झाली.

दक्षिण भागांत खाणी पुष्कळ आसून त्यांतून खालील पदार्थ व धातू सालीना पुढील प्रमाणांत बाहेर जातात— दगडी कोळसा ६० लाख टन, जस्त १२ हजार टन, लोखंड व पोलाद ५ लक्ष टन, शिवाय तांबे, कथील, गंधक, वगैरे. खाणीच्या जवळून आगगाड्यांचे रस्ते नेले आहेत.

इ ति हा स, प्राचीनः—१० व्या शतकापर्यंत पोलंडबद्दल विश्वसनीय माहिती सांपडत नाही. परंतु पोल लोक पूर्वी डान्यूब नदीतीरी रहात असावेत व त्यांस रोमन लोकांनी हांकून दिल्यावर ते ओडर आणि विश्वला नद्यांच्या काठी

रहावयास. गेले असावेत. या ठिकाणी लिबिसी लोक रहत असत. त्यांचा उद्योग म्हणजे शिकार करून उदरपोषण करणे हा होता. ग्रीक लोकांनी येथे प्रथम ख्रिस्ती धर्म सुरू केला. बोलेस्लास पहिला (१०२५) हा पोलंडचा पहिला राजा झाला.

पोलंड देशावर ख्रिस्तेतर लोकांनी स्वान्या केल्यामुळे तेथील ख्रिस्ती संस्कृति सर्व लयास गेली. तिसऱ्या बोलेस्लास राजाच्या कारकीर्दीत जर्मन लोकांच्या विरुद्ध आपले स्वातंत्र्य राखण्याचे सामर्थ्य पोल लोकांच्या अंगी आले. व याच राजाने ख्रिस्तेतर धर्माच्या लोकांस ख्रिस्ती बनविण्याचा घडाका लावला.

११३८ ते १३०५:—या काळांत पोलंड देशाचे लहान लहान तुकडे झाले होते. १२४१ साली वतूच्या नायकत्वाखाली तार्तर लोकांनी पोलंडवर स्वारी केली व सर्व प्रदेश निर्जन बन करून सोडला.

वतूच्या या स्वारीचा पोलंडच्या राजकीय आणि सामाजिक परिस्थितीवर फार चांगला परिणाम झाला. यामुळे दुसरीकडेचे लोक पोलंडच्या ओसाड प्रदेशांत वस्ती करण्यास येऊ लागले. व्यापारी, उदमी, व चांगले सुसंस्कृत लोक येथे आल्यामुळे येथे मोठमोठी शहरे वसू लागली. हे व्यापारी बहुधा जर्मन असत. नाइट्स ऑफ दि सोर्ड व कोन्स्ट ड्यूकने बोलाविलेले जर्मन यांच्यामुळे पोलंडला पुढे फार त्रास झाला. स. १२५९ मध्ये तार्तर लोकांची पुन्हा एकदा वाढत पोलंडमध्ये आली. व याच सुमारास लिथुआनियन नांवाचे आणखी एक शत्रू उपस्थित झाले, आणि तार्तर, जर्मन व लिथुआनियन यांमध्ये पोलंड देश विभागला गेला.

१३०५ ते १३८६:—परंतु पहिला व्लाडिस्लास याने लहान आणि मोठे पोलंड यांचे ऐक्य घडवून आणले. तसेच पोलंडचा मोठा मुसद्दी तिसरा कॉसिमियर याने मोठ्या खुर्दाने लग्नसंबंध जुळवून घाणून पुनश्च पोलंड देश एक केला. याने राज्यव्यवस्थेत पुष्कळ सुधारणा केल्या. त्याच्या पश्चात त्याचा भाचा हेंगेरीचा लुई दि ग्रेट (१३७०-१३८२) आणि नंतर २ रा व्लाडिस्लास याने पोलंड व लिथुआनिया यांचा एकजीव करून ट्युटॅनिक नाइट्सचा चांगला समाचार घेण्याचा विचार केला. मध्यंतरी भिक्षुधर्माचे आपले हक्क हळू हळू मिळविले होते. व १३७४ मध्ये इलाचटा म्हणजे कुलीन लोकांनी बरेच हक्क मिळविले व त्यांच्या भोवदल्याप्रोत्यर्थ त्यांना राजास लष्करी मदत करावी लागे. यावेळच्या धार्मिक चळवळीमुळे बरेच राष्ट्रीय ऐक्य घडून आले व भिक्षुक संघांनी खालच्या गरीब लोकांवरील बराच जुलूम कमी केला. लहान पोलंडमधील कॅको हे राजधानीचे शहर होऊन युरोपमधील अत्यंत सधन असे शहर झाले. १४ व्या शतकांत पोल नगरास राजकीय हक्कहि प्राप्त झाले. तसेच इतर दुसऱ्या खालच्या लोकांनाहि कांहीं कांहीं हक्क प्राप्त झाले होते. मात्र ज्यू लोकांना एखादा

देखील हक्क मिळाला नव्हता. तरी पण त्यांना पोलंडमध्ये इतर देशापेक्षा फार चांगले वागविण्यांत येई.

जॅगिऑनिक काल (१३८६-१५७२):—व्लाडिस्लासला जर्मन नाइट्सना चोपायचे होते. यासाठी लिथुनिया आणि पोलंड यांचा संघ स्थापण्यांत आला (१४०१), व १४१० या वर्षी या दोन्ही देशांच्या फौजा एकवटून त्यांनी सॅमोगिटिआची सुटका करण्यासाठी कॅवर कसली. टॅनेनबर्गच्या लढाईत नाइट लोकांची हाडे खिळखिळी झाल्यामुळे त्यांचे राजकीय ऐक्य विस्कळित झाले.

दुसरा व्लाडिस्लास हा फार राजकारणकुशल असल्यामुळे याच्या कारकीर्दीत पोलंड हे युरोपच्या इतिहासांत प्रमुख राष्ट्र म्हणून गणले जाऊ लागले. त्यानंतर व्लाडिस्लास तिसरा याने पोलंड देशाच्या राज्यास आणखी चळकटी आणली. १४४७ मध्ये चवथा कॉसिमिर हा पोलंड आणि लिथुआनियाचा राजा झाला. लिथुआनिया हा पोलंडप्रमाणे मोठे सुसंघटीत देश नव्हता. निरनिराळे धर्मपंथ व निरनिराळ्या भाषा या देशांत चालू होत्या. कॉसिमिर हा स्वतः लिथुआनियन होता. यामुळे पोलिश लोकांस तो अप्रिय झाला व त्यांना कॉसिमिरची अत्यंत दूरदृष्टीची देशाभिमानपूर्ण राजकीय संघटना संशयास्पद वाटली.

इकडे ट्युटॅनिक आर्डर या संघाची राजकीय वावर्ताहि पिडेहाट होत होती. अखेरीस १४१४ मध्ये नाइट्स लोकांनी डायट (राजसभा) निर्माण केली. व स. १४३० मध्ये ती उमरावशाहीच्या हातांत देण्यांत आली. या सभेमुळे लुन्या तक्रारी मिटण्याऐवजी वाढतच चालल्यामुळे प्रशिक्षण संघ स्थापन झाला व त्याने राजकारणांत आपणास समान हक्क मिळावेत अशी मागणी केली. ह्या संघावर पोपने बहिष्कार घातला. तेव्हां संघाने पोलिश राजाचा आश्रय घेतला. पोलिश राजाने सर्व प्रशियन प्रांत आपल्या राज्यास जोडले व त्यांना स्थानिक स्वायत्तता (लोकल ऑटोनमी) देऊन त्यांचा व्यापार खुला केला. यामुळे कॉसिमिर यांची आणि नाइट लोकांची लढाई जुपली. १४६२ मध्ये पक येथे नाइट लोकांचा पराजय झाला व स. १४६६ मध्ये त्यांना यॉर्नचा तह करणे भाग पडले. नाइट्सचा देश खास प्रशियाखाली मोडून लागला. व प्रशियन राजे पोलराजास करभार देऊ लागले. याप्रमाणे प्रशिया आणि पोलंड ह्यांचा एक संघ निर्माण झाला व नाईट लोकांस विश्रुलापार हांकून लावण्यांत आले.

१४८४ मध्ये पोलंडला तुर्कांपासून खराखुरा त्रास पोहचू लागला. यावर्षी टर्काने किलिया आणि अकरमन हे डान्यूब आणि नीस्टर नदीवरील मोठे किले सर केले. यामुळे पोलांच्या व्यापारावर जबरदस्त धाड आली. स. १४९२ आणि १५०६ पर्यंत चवथ्या कासिमिर आणि सिगिस्मंड (पहिला) यांची राज्ये विभक्त झाली. पण लिथुआनियन याने मस्कोवी शारकडून मार

खाल्यामुळे १४९५ साली ते पुन्हां पोलांना येऊन मिळाले. पहिला जॉन अलबर्ट याच्या वेळी पोलराजवंशाच्या सत्तेची परमावधी झाली होती. यामुळे जॉन अलबर्टने तुर्कीविरुद्ध असलेल्या संग्रामाचा पुढाकार घेतला, परंतु त्यांत त्याला अपयश आले. याच्यामागून अलेक्झांडर हा दुर्बल राजा आल्यामुळे लिथुआनियामध्ये तार्तार आणि मस्कोव्ही लोकांनी धुमाकूळ घातला. सर्व सत्ता श्रिमंत लोकांच्या हातांत गेल्यामुळे गरीब लोक पिळले जात होते. त्याच्या पश्चात पहिला सिगिस्मंड (१५०५-१५४८) याने एक चांगले सैन्य उभारले. या वेळी तार्तारांच्या स्वान्या पोलंड साम्राज्याच्या घेत मध्यापर्यंत होऊ लागल्या.

कील आणि काळासमुद्र यांमधील मैदानाची चांगली मोर्चेबंदी करणे हे या प्रजासत्ताक राज्याचे कर्तव्य होते पण ते तसेच राहिले होते. १५२६ त झालेल्या हंगेरीच्या राज्याच्या पिछेहाटीमुळे पोलंडच्या परिस्थितीवर फार परिणाम झाला. लवकरच ऑस्ट्रिया व पोलंडचा स्नेहसंबंध सिगिस्मंडच्या मुलाच्या लग्नांनं जास्त दृढतर झाला व याच्याच राज्यांत मॅसोव्हियाची डची पोलंडला जोडण्यांत आली. दुसऱ्या सिगिस्मंडचे २४ वर्षांचे राज्य पोलंडच्या इतिहासांत परकीयांच्या स्वान्या आणि अंतस्थ अंततोष ह्या दोन्ही गोष्टींमुळे अत्यंत बिकट परिस्थितीच्या पेचांत सांपडलेले होते. पोलंड देशांत नवीन लूथर पंथास मज्जाव होता. तरी पण हा नवीन पंथ आपले पाऊल पुढे टाकत होताच.

इकडे लूथरचा पंथ याप्रमाणे प्रगति करीत असता कॅल्व्हिनिझमने (कॅल्व्हिनच्या पंथाने) आपले बोट पोलंडमध्ये शिरकविलेच होते. कॅल्व्हिनपंथ जर्मन नसल्यामुळे तो वाहू लागला परंतु या सर्वांवर बोहेमियन भावंडांच्या पंथाने ताण केली. या पंथाचा प्रसार प्रशियांत फार झाला पोल लोकांना हे धर्मपंथी लोक आवडत असत. कारण त्यांना मोठमोठ्या जमिनी मिळून पुष्कळ सवलती सहज प्राप्त होत असत. कॅथोलिक धर्माची स्थिति ह्यावेळी पोलंडमध्ये अगदी वाईट होती. कारण धर्मगुरू हे अगदी भौदू असत. त्यांची धर्मतत्त्वे अशीं कांहींच नसत; त्यांच्यापैकी कांहींची वर्तणूक अत्यंत निच्य असे.

दुसऱ्या सिगिस्मंडच्या कारकीर्दीत (१५४८-१५७२) सर्व पंथांस पूर्ण मोकळीक मिळाली. यामुळे सर्व प्रकारचे धर्मसुधारक या देशांत वावरू लागले. १५५८-१५५९ या वर्षी प्रॉटेस्टंट पंथाची सत्ता परमावधीस पोचली. पण पुढे तीस व्हास लागला. याचे कारण यापुढे कॅल्व्हिनपंथी व लुथेरिन पंथी हे शत्रूप्रमाणे वागू लागले. शिवाय कॅथोलिक पंथांतही याच सुमारास चेतना उत्पन्न झाली. १५६५ साली देवत्रयीवर विश्वास न ठेवणाऱ्या अधर्मी लोकांस हांकून देण्याचे फर्मान दुसऱ्या सिगिस्मंडने काढले व त्याने पोलंडमध्ये धर्मसुधारणेच्या कष्ट्या शत्रूस (जेसुइटपंथी लोकांस) आपल्या

राज्यांत घेतले व याप्रमाणे पुनश्च कॅथोलिक पंथाची घडी वसविण्यांत आली.

१६ व्या शतकामध्ये नाइट लोकांचे राज्य ढळमळू लागले. इव्हॅन दि टेरिबलने लिव्होनियावर स्वारी केली. तेव्हां दुसऱ्या सिगिस्मंडला या प्रकरणांत हात घालावा लागला. व त्याने १५६१ साली लिव्होनिया घेतला व तो लिथुआनियाला जोडण्यांत आला. सिगिस्मंड हा धोरणी राजा असल्यामुळे त्याने हळू हळू पोलंड आणि लिथुआनियम या दोन देशांचा एकजीव करण्याचा प्रयत्न केला. हे देश १५६९ साली अगदी पुरतेपणी एक जीव झाले. १५७२ साली दुसरा सिगिस्मंड वारला.

याप्रमाणे या जॅगेलोनिक वंशाचा इतिहास (१३८२-१५७२) म्हणजे पोलंडचे एकराष्ट्र निर्माण करण्याचा इतिहास होय. हे बहुतेक सारे जॅगेलोनिक राजे सुस्तही आणि धोरणी होते. एवढेच नव्हे तर ते सर्व सारखेच तरतरीत, हुषार आणि राजकारणपट असून त्यांनी मोठ्या आणीबाणीच्या वेळी या घराण्याने पोलंडदेशाचे तारू मोठ्या शिताफीने हांकून या देशास नांवालौकिकास चढविले.

१५७२-१७७२:-दुसऱ्या सिगिस्मंडनंतर वारसावद्दल प्रश्न उपस्थित झाला. शेवटी हेनरी; अँड्यूचा ड्यूक याने बऱ्या लोकांना पैसा देऊन आपली निवडणूक करून घेतली. सर्व धर्मीयांस आपापल्या मतानुसार वागण्यास सुभा देण्यांत आली. शेवटी १५७३ मध्ये व्हॅलाइसचा हेनरी हा पोलंडचा राजा निवडला गेला.

नंतर लवकरच राज्यव्यवस्थेत सुधारणा करण्यांत येऊन नियंत्रित राजसत्तेपेवजी निवडलेल्या अधिकाऱ्यांनी राज्य करावे असे ठरले. आता राजाला पुढील वारसावद्दल बोलण्याचा अधिकार नव्हता. कारण हे राज्य वंशपरंरागत नव्हते. सनिट सांगेल त्या खीसमवेत राजाने लग्न केले पाहिजे. इतकी राजाची परावळंबी स्थिति झाली, व प्रजासत्ताक राज्यास उतरती कळा लागली.

व्हॅलाइसचा हेनरी व नंतर टून्सिन्व्हानियाचा राजा स्टिफन यांनी कांहीं काळ राज्य केले. पुढे स्वीडनच्या राजाचा मुलगा सिगिस्मंड (तिसरा) यास पोलंडचा राजा करण्यांत आले (१५८७-१६३२). मस्कोव्हीच्या द्वार घराण्याचा व्हास आणि जर्मनीमधील ३० वर्षांचे युद्ध यामुळे पोलंडला पुन्हा आपले स्थिरस्थावर करण्यास सांपडले, व या देशाच्या सुदैवाने झेल्कीवस्की, चोडवकीवस्की आणि कोनिकपोल्सकी हे अत्यंत शूर असे आरमारधिपती या देशास लाभले. पुढे ५० वर्षांनी पोलंडच्या प्रचंड सत्तेचा व्हास झाला. त्याचे मूळ कारण पोल लोकांचा शिस्तीविषयीचा तिटकारा हेच होय. यावेळी रूझव्हा आणि डायट (सभा) यांतील सभासदांमध्ये राष्ट्रीयत्वाचा अणुरेशुद्धां वास करीत नव्हता. होतां होईल तो पैसा खर्च करावयाचा नाहीं असा त्यांचा हेतु होता. मध्यंतरी वरीच वडे झाली. स. १६०७ मध्ये मुझी

येथे बंडखोरांचा पराभव करण्यांत आला व १६०९ मध्ये लोकांची सभे पुन्हा शांत करण्यांत आली.

नव्या ह्लाडिस्लास (१६३२-१६४८) याने लोकांना वरेच हक्क दिले. स. १६३४ मध्ये याने मस्कोव्ही लोकांकडून स्मोलेन्स्क आणि पूर्वेकडील प्रदेश परत मिळविले. पार्ट म्हणजे टर्कोला याने धाक घातला; आणि स्वीडनपासून वास्टिक प्रांत आणि समुद्रालगतचा प्रदेश परत मिळविला.

पोलिश आणि मस्कोव्ही राजकारणात कोसक लोकांनी सतराव्या शतकांत फार मोठा भाग घेतला. युरोपच्या नैर्ऋत्येस नीपर नदीपासून उरल पर्वतापर्यंतच्या प्रदेशांत राष्ट्रान्या लोकांना तातार लोक कझाकी किंवा कोसक असे म्हणत असत व त्यावरूनच या लोकांस कोसक हे नांव पडले. हळू हळू या कोसकांचा उपद्रव टर्की आणि पोलंड या दोहोंस हांजे लागला. व त्यामुळेच टर्की आणि पोलंड यांमध्ये लढे उद्भवू लागले. स. १६२० मधील सेकोडाची चाल आणि स. १६२१ मधील खोतिन युद्ध यास मूळ कारण कोसक लोकांचा टर्कीवरील हल्लाच होय.

मध्यंतरी कोसक लोकांनी अर्धवट स्वतंत्र राज्य स्थापिले. पुढे त्यांनी नीपर नदीमधील वेटांतून आपल्या वसाहती करण्यास सुरवात केली. कोसक पोलंडच्या सरहद्दीवर राहून तातार लोकांचा बंदोबस्त करीत. परंतु १७ व्या शतकाच्या सुरवातीस धार्मिक कारणावाचून कोसक लोक पोल लोकांचा द्वेष करू लागले. १६१९ मध्ये काळ्या समुद्रावरील कोसकांच्या चांचेगिरांस आळा घालण्यांत आला. यामुळे कोसक जास्तच अवताळले व त्यांनी १६३५ व १६३६ मध्ये बंडे केली. यामुळे स. १६३८ मध्ये डॉमटने (राजसभेने) कोसक लोकांचे सर्व हक्क काढून घेतले.

१६४८ मध्ये रोहडन चिल्निकी या कोसक शूरत्याने बंड पुकारून पोलंड राज्य हादरून सोडले व पोलंडच्या खाशा सैन्याची या कोसक वीरांने चांदी उडविली, व १,००,००,००० गुल्डन किमतीची लूट लुटली. तेव्हा ह्लाडिस्लासचा भाऊ जॉन कॅसिमीर याने चिल्निकी याला कोसक लोकांच्या मुख्य अधिकाऱ्याची वखे देऊन लोकांस परत सर्व पूर्वाचे हक्क देण्याचे अभिवचन दिले. परंतु चिल्निकीच्या अटी फारच वेताळ असल्यामुळे पोलंडला त्या कबूल होईनात. तेव्हा पुन्हा युद्ध सुरू झाले. परंतु झ्वोरोच्या तहाने पुनः दोन्ही देशांत शांतता स्थापन झाली. पण पुन्हा स. १६५१ मध्ये पोलंड आणि रोहडन यांमध्ये युद्ध जुंपले आणि यावेळी कोसक लोकांची स्वतंत्र राज्य स्थापण्याची प्रथम इच्छा झारनीकी याने मिळविलेल्या कोसकांविरुद्ध जयांत गाढली गेली. परंतु या झारनीकांच्या जयाचा लाभ पोलंडच्या ऐवजी मस्कोव्हीनेच करून घेतला. मस्कोव्हीला पोलंडच्या झाकल्या मूर्ठांतील गौण पूर्णपणे कळल्यामुळे, १६६२ मध्ये चिल्निकी याने मस्कोच्या झारशी सूत बांधले व पोलंडवर रशियाची स्वारी झाली. हे युद्ध १३ वर्षांचे

युद्ध म्हणून रशियाच्या इतिहासांत प्रसिद्ध आहे. रशियन सैन्याने पोलंड देश उजाड करून टाकला. स. १६५५ मध्ये काही छुलक सववीवर स्वीडन देशांने पोलंडविरुद्ध युद्ध पुकारले व एक वर्षांत स्वीडनच्या सैन्याने राजधानी सर करून अर्धा मुलूख पादाकांत केला. इकडे जॉन कॅसिमीर हा राज्य सोडून पळून गेला, व मस्कोव्ही लोकांनी स्वीडनने न घेतलेला मुलूख बळकावण्यास सुरवात केली.

परंतु इकडे दुसऱ्या कांही गोष्टी पोलंडला अनुकूल अशा घडून येऊ लागल्या. एक, जॉन कॅसिमीर आणि आस्ट्रियाचा बादशहा यांमधील नवीन सल्लय. दुसरी, लोकांमध्ये धार्मिक जागृती, व तिसरी, स्वीडनच्या सेनेचा पराजय. १६६० मध्ये ऑलिव्हाचा तह होऊन त्या तहान्वये लिव्होनिया प्रांता-वरांल हक्क आणि त्याचप्रमाणे स्वीडनवरील हक्क जॉन कॅसिमीरने सोडले. स. १६६१ मध्ये रशियन सेनेचा झेरोमुस्क येथे पराजय करून पुनरपि स्वकीय प्रांत परत मिळविण्यांत आले. १६६७ मध्ये मस्कोव्हीवरोवर पोलंडचा तह होऊन कांही प्रांत मस्कोव्हीस देणे पोलंडला भाग पडले. व या तहान्वये नीपर नदीलगतचे कोसक आणि रशिया हे पोलंडच्या हुकुमाखाली आले व कीव शहर रशियाला मिळाले. उत्तरोत्तर रशियाचे वजन पोलंड देशावर सारखे वाढतच चालले.

१६४८-१६६७ च्या भयंकर धक्काघापासून पोलंड फसेवसे वांचले. व अजूनहि युरोपच्या दृष्टीने पोलंड हे एक मोठे राष्ट्र म्हणूनच गणले जाऊ लागले. हळू, हळू पोलंडमध्ये अनाति पसरू लागली. स. १५७३ मध्ये प्रथम पोलिश राज्याचा लिंवा होऊन व्हॅलाइचा हेनरी हा राजा निवडण्यांत आला. १५८७ मध्ये पुन्हा त्याचा लिंवा झाला. स. १६६९ मध्ये मायकेल विष्णीओविली हा, पोलिश लोकांकडून सर्वांनुमतें राजा निवडला गेला. पण पोलिश सेनापतीने १४ व्या लुई-वरोवर सूत बांधले, व राजास हांकून देण्याचा घाट घातला. आणि स. १६७४ मध्ये तिसरा जॉन म्हणून गादीवर बसला. त्यानंतर स. १६९१ मध्ये दुसऱ्या आगस्टसला गादी देण्यांत आली. १६९९ मध्ये तुर्कांवरोवर सुरू असलेले युद्ध थांबले व पोलंडने आपला वराच मुलूख पुन्हा परत मिळविला. स. १७००-१७२० पर्यंत उत्तरेकडील (दि ग्रेट नार्दनेवॉर) युद्ध स्वीडनच्या राजावरोवर सुरू झाले. या युद्धांत स्वीडिश, सॅक्सन आणि रशियन लोकांनी पोलंड लुटण्याचा तडाखा लावला होता. लिथुआनियन लोकांनी १२ व्या चार्लसला उचलून धरले व पोलंडमध्ये दोन तट होऊन एकाने आगस्टसची वाजू घेतली, तर दुसऱ्याने स्टॅनिस्लासची वाजू घेतली. शेंबर्टा ह्या स्टॅनिस्लासला १७०४ मध्ये गादीवर बसविण्यांत आले. इकडे आगस्टसने एक अगादी नीचपणाचा घाट घातला. तो असा की चार्ल्हि गव्दचिन्हांकित राजांनी (उ. जर्मनी, पोलंड) पोलंडच्या साम्राज्यावर बैन मारावी. परंतु १७३३ मध्ये आगस्टस मेल्यामुळे हा घाट सिद्धीत

गेला नाही. स्टॅनिस्लास हा पुन्हां १७३३ मध्ये राजा निवडला गेला परंतु लियुआनियन लाकांस ही निवड पसंत न पडून त्यांनी रशियाची मदत घेऊन आगस्टस (तिसरा) यास गादीवर बसाविले.

याच्या कारकीर्दीत कौट हेनरिच ब्रुहल याच्या साहाय्याने झारटोरिस्की घराणे फार नांवालौकिकास चढले. याच्या मनात " लिवरम व्हेटो " (म्हणजे प्रत्येक सभासदास कोणत्याहि मसुद्यास—जर तो त्याला नापसंत असेल तर—हाणून पाडण्याचा अधिकार असे. त्याने 'मला हा मसुदा नको' म्हटलें म्हणजे विल नापास होई !) ची घातकी आणि वाईट चाल देव करावयाची होती. पण पोलंडमधील लोक त्याच्या म्हणण्याप्रमाणे वागण्यास तयार नव्हते.

यावेळी पोलंडमध्ये सर्वत्र अव्यवस्था माजली होती. कोणी रशियाला पोलंडमध्ये बोलावीत होते. दुसरी कॅथेराइन आणि दुसरा फ्रेडरिक यांनी असे ठरविले की, पोलंडमधील सांप्रतची स्थिति ही अशीच चालू ठेवली पाहिजे. व म्हणून त्यांनी स्टॅनिस्लास पॉनिअॅटोस्की यास १७६४ साली राजा केले. हा दुसरा स्टॅनिस्लास झारटोरिस्कीचा भाचा असल्यामुळे त्याच्या हाती सर्व सत्ता आली. त्याने वन्याच चांगल्या सुधारणा घडवून आणल्या. पुढे रेपनिनने डिसेंटेस म्हणजे रोमन कॅथॉलिक पंथापासून फटकून राहणारे लोक यांच्याकरिता एक मसुदा आणला हा मसुदा अर्थात सर्वास अप्रिय असाच होता. परंतु मूळ आणण्याचा हेतू एवढाच की यायोगे तरी झारटोरिस्कीच्या सुधारणा हाणून पाडल्या जाव्यात. आणि हा रेपनिनचा उद्देश सफलही झाला. जिकडे तिकडे असंतोष माजला व शेवटी रशियाच्या कॅथेराइनकडे पोलंडांत पुन्हां नवीन राज्यपद्धति निर्माण करण्याकरिता विनंति करण्यांत आली. हा विनंतीअर्ज खिशांत टाकून पोलंडची राज्यपद्धति आपल्या मताप्रमाणे सुरू करण्याकरिता रेपनिन हा वासा येथे आला. परंतु सभासदमंडळींनी रेपनिन यास मज्जाव केल्यामुळे रेपनिनने आपला शिरकाव सैन्याच्या मदतीने करून " लिवरम व्हेटो " व इतर दुसऱ्या जुन्या अनिष्ट चाली जबरदस्तीने पास करवून घेतल्या. व "डिसेंटेस" विरुद्ध काढलेले फर्मान रद्द करण्यांत आले.

पोलंडच्या वांटण्या (१७७२-१८१३) :— या जबरदस्तीमुळे कॅथॉलिकपंथीय देशभक्तांनी ' कॉन्फिडरेशन ऑफ वार ' नांवाचा एक संघ निर्माण केला (१७६८) या कॉन्फिडरेटचा पक्ष घेऊन टर्कीने रशियाविरुद्ध युद्ध पुकारले. याच वेळी ऑस्ट्रिया व प्रशिया यांनाहि पोलंड राष्ट्राचे लचके तोडून आपला देह पुष्ट करण्यास ही संधि चांगली आहे असे ठरविले. आणि पोलंडच्या वांटणीबद्दल स. १७०२ मध्ये एक तह करून त्यांनी आपापसांत पोलंडचा जवळ जवळ ३/४ मुलूख वांटून घेतला. आणि या सर्व मुलूखाबद्दल त्यांनी पोलंडला उत्तम राज्यव्यवस्था दिली. परंतु ' लिवरम व्हेटो ' सारख्या राष्ट्रविघातक चाली मुद्दाम ठेवण्याची त्यांनी काळजी

घेतलीच. सर्व राज्यसूत्रे ३६ सभासद, १८ सीनेटर्स व १८ डेप्युटींच्या एका कायमच्या सभामंडळाच्या हाती देण्यांत आली. राजाची सत्ता बरीच कमी करण्यांत आली याप्रमाणे या पहिल्या वांटणीने पोलंडमधील ताज्या दमाच्या लोकांत एक देशाभिमानाची लाट उसळली. १७८७ साली रशिया आणि ऑस्ट्रिया यांनी टर्कीशी लढाई केली. हे पाहून प्रशियाने रशियाचा संबंध तोडून टाकण्यास पोलंडला भर दिली.

स १७८८ मध्ये " चार वर्षांची डायट " भरविण्यांत आली. तिचे पुढारी फार कर्तृत्ववान आणि नीतिमान होते. त्यांनी कायमचे सभामंडळ काढून टाकले व राजसत्ता वाढविली. सैन्याची संख्या ६५००० केली, पश्चिम युरोपशी प्रत्यक्ष व्यवहार सुरू केला, रशियाची मैत्री झिडकारून दिली व पोलंडचे व प्रशियाचे सख्ख जमवून आणले. परंतु ही वाह्य मदत अंतर्गत अराजकतेला कांहीं आळा घालू शकेना. शेवटी मोठ्या शिताफीने एकदांची राजव्यवस्था ठरविण्यांत आली

स. १७९१ च्या कांतीने पोलंडमध्ये वंशपरंपरेने चालणारी राजसत्ता स्थापण्यांत आली. " लिवरम व्हेटो " व इतर दुसरे व्यत्यय आणणारे कायदे काढून टाकण्यांत आले, शहरांना बरेच हक्क देण्यांत आले. लोकांतील वर्गभेद मोडण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला, खालच्या हलक्या लोकांची स्थिति सुधारण्यांत आली. धार्मिक मोकळीक सर्वांस देण्यांत आली. आणि प्रत्येक नागरिकास कायद्याच्या कोटीत समान हक्क मिळाला याबद्दल दुसऱ्या फ्रेडरिक विल्यमने स्टॅनिस्लासचे अभिनंदन केले. परंतु ही सुव्यवस्था कांहीं बघ्या पोलिश गृहस्थांस मानवली नाही. त्यांनी रशियाकडे धाव घेतली व १७९२ मध्ये कांहीं थोड्या लोकांनी स. १७९१ ची राज्यघटना जुलमाची आहे असा पुकारा केला व हे निमित्त पुरेसे होऊन रशियाने पोलंडशी लढाई पुकारली. अखेर पोलंडास मार्गे घेणे भाग पडले व स. १७९१ ची नूतन राज्यघटना छुगारून देण्यांत आली व १७९३ मध्ये पोलंड देशाची दुसऱ्यादा वाटणी झाली. या वांटणीत रशियाला लिथ्वोनियापासून मालडेव्हियार्ययतचा पूर्वेकडील मुलूख मिळाला. प्रशियाने यॉर्न आणि डॉन्झिग व डोन्झिन, कुजाविया व ग्रेटपोलंडचा बराच भाग गिळंकृत केला. याप्रमाणे आता पोलंड देश मूळच्या ३/४ हि शिक्षक राहिला नाही.

आता पोलिश राष्ट्राचे केंद्र लि.पुझिक हे करण्यांत आले. या टिकाणी पोलिश राष्ट्रभक्त इंग्रेटी पोटोकी, कोलोन्टाज, कोशुइस्को व इतर राष्ट्रहितचिंतक जमले लौकरच पोलंडमध्ये बंड झाले. रशियाचा पुष्कळ टिकाणी परामव झाला. पूर्वीच्या ३/४ प्रांत मिळविण्यांत आले. व वासा व व्हिल्ना यांचे पारतंत्र्य विमोचन करण्यांत आले. कोशिउस्को याला पोलंड देशाचा शास्ता नेमण्यांत आले. परंतु पुढे पोल लोकांतच आपापसांत भांडणे लागली व शेवटी ऑस्ट्रिया, रशिया व प्रशिया या त्रिकूटाने सर्व पोलंडचे राज्य गिळंकृत केले.

या पोलंडच्या तिसऱ्या वाटणीमुळे निघून गेलेले पोल राष्ट्रभक्त नेपोलियनच्या सैन्यांत भरती होऊन प्रशिया, रशिया आणि ऑस्ट्रिया यांच्याबरोबर १० वर्षे लढत होते.

१८१५-१८६३:—स. १८१५ च्या व्हिएन्नाच्या काँग्रेसने फ्रेंको शहरास स्वातंत्र्य दिले व चाकांचे प्रांत पूर्वीप्रमाणे रशिया, ऑस्ट्रिया व जर्मनी यांच्याकडे राहू दिले.

रशियाचा बादशाहा अलेक्झांडर यास स्वातंत्र्याची चाड असल्यामुळे त्याने स. १८१५ मध्ये पोलंडला नवीन राज्य-व्यवस्था दिली. तो स्वतः पोलंडचा राजा झाला व पोलंडला पोल राजवशांच्या लेफ्टनंट नेमण्यांत येऊं लागला रोमन कॅथोलिक पंथ हा या देशाचा धर्म समजण्यांत आला व दुसऱ्या धर्मास स्वातंत्र्य देण्यांत आले. वर्तमानपत्रांचे स्वातंत्र्य राखण्यांत येऊन व्याक्तिस्वातंत्र्य, व पोल भाषा ही राखण्यांत आली येथे एक राष्ट्रमंडळ स्थापण्यांत आले. डायटचे सीनेट व प्रतिनिधिसभा असे दोन भाग केले व पोलंडचे निशाण कायम ठेवण्यांत आले.

स. १८२६ मध्ये कान्स्टंटायन (अलेक्झांडरचा भाऊ) हा लेफ्टनंट झाला. पोलंडमधील देशभक्तमंडळाचे दोन भाग होते. एक पांडरा किंवा सहा व दुसरा लाल किंवा त्रहाल.

स. १८३० मधील फ्रेंच राज्यक्रांतीनंतर पोलाना वंड केले. परंतु शिस्तांचा अभाव, अंदाधुंदी, अव्यवस्था इत्यादि दुर्गुणामुळे त्यांना हार खावी लागली. यामुळे हा पोलंडचा भाग आतां रशियाचा एक देश बनला. १८४८ मध्ये फ्रेंको शहर ऑस्ट्रियाने आपल्या राज्यास जोडले. बार्सा व व्हिल्नाची पोलिश विश्वविद्यालये वंद पाडून पोलिश मुलांना सेटपटमें-बर्ग व वॉल्व येथे विद्याभ्यासाप्रतिथर्थ जाणे भाग झाले. रशियन भाषा ही पोलंडांत दरवारी भाषा करण्यांत आली. यामुळे पोल लोक अगदीं गाय बनले. पण यामुळे राष्ट्रीय अभिमान नष्ट न होना प्रदीप्त मात्र झाला. स. १८६३ मध्ये पोलंडच्या लोकांना स्वातंत्र्यप्राप्तीसाठीं शेवटचा प्रयत्न केला.

याप्रसंगां पोल लोकांना निःशस्त्रप्रातिकाराचें हत्यार उपसले. याचा प्रतिकार रशिया वेव्हां जुलमानें करूं लागला तेव्हां साहजिकच यूरोपला या जुलमाची चीड येई. स. १८६१ मध्ये बार्सा येथे लोकांना जागा सोडून निघून जाण्याचे नाकारल्यामुळे त्यांच्यावर गोळ्या झाडण्यांत आल्या. गुप्त कट, निशावण्या, राजकीय खून यांच्यायोगाने स. १८६३ त वंड झाले. परंतु त्यांत कांहीं दम नव्हता.

यामुळे निकोलसन पोल राष्ट्रकांचा नाथनाट करण्याचा प्रयत्न केला. परंतु पोलंडमधील आणि लिथुआनियामधील जनतेस पूर्ण स्वातंत्र्य दिले. याप्रमाणे पोलंडच्या राष्ट्रीय इतिहासाचा शेवट १८६३ सालच्या धंदानें झाला.

रशियन पोलंड (१८६३ ते १९२०):—१८६३ सालचे पोलिश वंड थिरडून टाकल्यावर रशियन सरकारने पोलिश लोकांवर आपली अनियंत्रित सत्ता प्रस्थापित केली. पोलंड-वर लष्करी गव्हर्नर नेमून रशियाविरुद्ध चाललेल्या सर्व

चळवळीचीं पाळेमुळे खणून काढण्याची पूर्ण सत्ता या गव्हर्नरला देण्यांत आली. रशियन ही दरवार-भाषा करण्यांत आली व पोलंडमधील प्राथमिक शाळांमध्ये रशियन भाषा सर्वांनीं शिकवण्यांत येऊं लागली. सर्व स्तरांतील अधिकाऱ्यांच्या जागा रशियन लोकांना देण्यांत आल्या. पोलंड-मधील लोकांचा धर्म रोमन कॅथोलिक होता. त्यावरहि रशियन अधिकाऱ्यांनीं आपली नजर ठेवण्यास सुरवात केली. धार्मिक बाबींसाठीं देण्यांत आलेल्या स्यावर मिळकती जप्त करण्यांत आल्या व मठांची विल्हेवाट लावण्यांत आली. हा धार्मिक छळ स. १९०५ पर्यंत चालू होता. पण त्यानंतर धर्म-स्वातंत्र्याचे तत्त्व रशियन सरकारने मान्य केले.

पोलंडच्या रूसीकरणार्थ रशियाने जे प्रयत्न केले त्यांत मुख्यतः पोलंडमधील इतिहासप्रसिद्ध घराण्यांचे वर्चस्व कमी करणे व शेतकरीवर्गाला चढेल करून ठेवणे हे होत. या प्रयत्नांच्या मुळाशी जमीनदार व रयत यांच्यामध्ये स्पर्धा सुरू करणे हे तत्त्व होते. पण सुदैवाने हा प्रयत्न सिद्धीस गेला नाहीं. तथापि शेतकरीवर्गाला चढेल करून ठेवण्याचा पोलंडच्या दृष्टीने जो फायदा झाला तो हा की त्यायोगाने पोलंडमध्ये मध्यम वर्गाची जा उणाव भासत असे ती नाहशी होऊन या शेतकरीवर्गामधून उत्तम मध्यम वर्ग उदयास आला व या वर्गाने औद्योगिक चळवळ हाती घेऊन ती यशस्वी केली. त्याचप्रमाणे रशियन सैन्यातून पोलाने उच्चवटण करण्यांत आल्यामुळे सैन्यातून निघालेल्या पोलाने मज्जाकाक्षी व कर्तृत्ववान अशा पोलानाहि या औद्योगिक चळवळीला हातभार लावल्यामुळे या चळवळीला चांगला रंग चढला. या चळवळीला प्रथम प्रथम प्राप्त होऊन त्यांतून सोशियालिस्ट व डेमोक्रेटिक संस्था निर्माण झाल्या. या संस्थांपैकी नेशनल डेमोक्रेटिक पार्टी ही प्रमुख संस्था होय. या संस्थेने पोलंडच्या रूसीकरणार्थ चाललेल्या प्रयत्नांच्या विरुद्ध चळवळ केली. रूसी-जपानी युद्धानंतर खुद्द रशियन उद्योगामध्येहि या पक्षाचे अतिशय वर्चस्व होते. त्याचप्रमाणे रशियाच्या बाहेर नूतन स्लाव्ह पक्षाने जी चळवळ सुरू केली होती तीतील एक हेतु रशिया व पोलंड यांच्यामध्ये सद्य घडवून आणण्याचा होता. पण ऑस्ट्रियन पार्लमेंटमधील पोलिश पक्षाने ऑस्ट्रियाला सोसियल व हर्षगोविंदना हे प्रांत जोडण्यांत याचे कशी चळवळ सुरू केल्याने वरील दोन्ही पक्षांचे घेत फिस-कटले व त्यामुळे पोलंडला स्वातंत्र्य मिळण्याचे दिवस लांब-णीवर पडले.

जर्मन पोलंड:—रशियन पोलंडप्रमाणेच विस्मार्कच्या कारकीर्दीत पोलंडच्या जर्मनीकरणासाठी प्रयत्न करण्यांत आले. स्वतः विस्मार्कने या कामां बराच पुढाकार घेतला. पोलंडमधील कॅथोलिक लोकांची धार्मिक वतने जप्त करून शिक्षणसंस्थांतून पोल लोकांच्या मातृभाषेचे उच्चवटण

करून, व इतर अनेक युक्त्याप्रयुक्त्यांनी पोलंडमधील राष्ट्रीय चळवळ हाणून पाडण्याचा विस्मार्कने प्रयत्न केला. पोलंडमधील बरेचसे मजूर जर्मनीत घेयासाठी येत असत. त्यांनी जर्मनीत काम मिळून नये अशीहि खटपट विस्मार्कने करून पाहिली पण तीत यश येण्याची चिन्हें दिसेनात, तेव्हां त्याने पोलंडमध्ये मोठमोठ्या जागा खरेदी करून जर्मन वसाहत स्थापण्याचा उद्योग आरंभिला. १९०८ साली तर पोलिश भाषेतून जाहीर सभेत व्याख्याने देण्याची देखील बंदी करण्यांत आली. पण या जर्मन लोकांच्याच तालमांत शिकून तयार झालेल्या पोलांनी विस्मार्कचे हे सर्व प्रयत्न निष्फळ करून टाकले पोल लोकांनी आपल्यामध्ये एकी करून निरनिराळ्या शैक्षणिक, औद्योगिक संस्थांकडून जर्मनीच्या या राष्ट्रविषयक प्रयत्नाला मोठ्या नेटाने तोंड दिलें. जर्मन मालावर त्यांनी अहिष्कार टाकला व पोलिश व्यापाराला उत्तेजन दिलें. त्यामुळे जर्मन लोकांची डाळ पोलंडमध्ये फारशी शिजली नाहीं.

ऑस्ट्रियनपोलंड:—पण जर्मन अगर रशियन पोलंडमधील पोल लोकांच्या स्थितीपेक्षा ऑस्ट्रियन पोलंडमधील पोलांची स्थिति थोडी फार बरी होती. ऑस्ट्रियामध्ये पोल लोकांचा फारसा छळ होत नव्हता. पोलिश क्लबांचे ऑस्ट्रियाच्या राजकारणांत बरेच वर्चस्व होतें. या वर्चस्वाचा फायदा घेऊन पोलिश क्लबांनी गॅलिसियाला बरेच हक्क संपादन करून घेतले. गॅलिसियासाठी स्वतंत्र प्रधान नेमण्यांत आला. गॅलिसियातील पोल लोकांच्या शिक्षणासाठी स्वतंत्र शिक्षणमंडळ निर्माण करण्यांत आलें. पोलिश भाषेचा गॅलिसियातील कचेऱ्यांमध्ये सरसहा उपयोग करण्यांत येऊ लागला. कॅकोच्या युनिव्हर्सिटीमध्ये पोलांशिवाय दुसरे कोणतेहि शिक्षक न ठेवण्याचे ठरविण्यांत आलें. अशा रीतीने ऑस्ट्रियामधील पोलिश क्लबांनी गॅलिसियातील पोल लोकांस पुष्कळच स्वातंत्र्य मिळवून दिलें. तथापि गॅलिसियांत रुथेनियन व ज्यू लोकांचेहि प्राबल्य होतें व ते नाहींसे झाल्याशिवाय पोल लोकांचे वर्चस्व अबाधित राहणें शक्य नव्हतें. त्यामुळे पोल लोकांनी या ज्यू व रुथेनियन लोकांना त्रास देण्यास सुरवात केली. रुथेनियन लोकांनीहि आपली संघटना करून आपले स्वातंत्र्य प्रस्थापित करण्याची चळवळ सुरू केली. या चळवळीला ऑस्ट्रियन सरकार विरुद्ध नव्हतें. त्यामुळे रुथेनियनांना बरेच उत्तेजन मिळाल्यासारखें झालें अशी स्थिति पहातांच गॅलिसियातील पोल लोकांनी रशियाशी संधान बांधून रुथेनियन लोकांना रशियाच्या ताब्यांत ठेवण्याचा प्रयत्न केला. ऑस्ट्रियाचे व रशियाचे स. १९१० च्या सुमारास विनसलें असल्यामुळे ऑस्ट्रियनांनी या रुथेनियनांना मदत करण्यास सुरवात केली. त्यामुळे गॅलिसियातील पोल लोके ऑस्ट्रियन सरकारकडे सांशक दृष्टीने पाहू लागले. पुढे थोडक्याच दिवसांत ऑस्ट्रियाच्या आर्चड्यूकचा खून झाला. या गोष्टीबद्दल पोलांनी

दुःख व्यक्त न करतां उलट समाधानच व्यक्त केलें कारण हा आर्चड्यूक रुथेनियन लोकांना अनुकूल होता. त्यामुळे ऑस्ट्रियन सरकारमध्ये व गॅलिसियातील पोल लोकांमध्ये वेवनाव उत्पन्न झाला.

महायुद्ध सुरू झाले त्यावेळी पोलंडने कोणाच्या बाजूने युद्धांत भाग घ्यावा याबद्दल सर्व पोलंडपुढे प्रश्न उभा राहिला. खुद्द पोलंडमधील लोकांमध्ये कांहींजण रशियाच्या बाजूने तर कांहींजण जर्मनी व ऑस्ट्रियाच्या बाजूने पोलंडने युद्धांत पडावे या मताचे होते. एकीकड ऑस्ट्रिया व जर्मनी व दुसरीकडे रशिया, पोलंडला स्वातंत्र्य देण्याचे आसिप दाखवीत होते. ऑस्ट्रिया व जर्मनीने पोलंडला मर्यादित स्वातंत्र्य देखाल स. १९१६ मध्ये देऊन टाकलें. पण ते मर्यादित असल्यामुळे पोलंडला त्यापासून फारसा फायदा झाला नाहीं. तथापि पोल लोकांचा एक प्रसिद्ध पुढारी पिल्सुडस्की यानें या संधीचा फायदा घेऊन पोलंडमध्ये एक मोठे लष्कर उभारण्याचा प्रयत्न केला; व त्यांत त्याला यशाहि आलें. या लष्कराच्या जोरावर पिल्सुडस्कीने पोलंडची सर्व सूर्त्र आपल्या ताब्यांत घेतली. लगेच त्याने पॅडेरवस्कीच्या आधिपत्याखाली एक मंत्रिमंडळ वनविलें. पण पुढे थोडक्याच दिवसांत पॅडेरवस्कीला आपल्या जागेचा राजीनामा देणें भाग पडलें. स. १९१९ मध्ये पिल्सुडस्कीला चेकोस्लाव्हाकियाशी व युकेनिययाशी युद्ध करणें भाग पडलें. तथापि त्यामुळे फारसे नुकसान झालें नाहीं. याहिपेक्षा महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे पिल्सुडस्कीचे वोलशेविक लोकांशी झालेले युद्ध होय. या युद्धांत वोलशेविकांचा हार खावी लागून पोलंडशी पोलंडने घातलेल्या अटीवर तह करण्यास वोलशेविक तयार झाले. तथापि त्यांनी आपली मते प्रसार करण्याचे काम चालू ठेवलेच होतें. त्यामुळे पोलंडने पुन्हा वोलशेविकांचा मोड करण्यासाठी कंबर बांधली. पुष्कळ ठिकाणी पोल सैन्य व वोलशेविक सैन्य यांमध्ये चकमकी झडल्या व शेवटी वन्याच काळानंतर पोलंड व वोलशेविक यांच्यामध्ये तह घडून आला. नंतर पुन्हा पोलंड व लिथुआनियन यांमध्ये कलह उपस्थित होऊन लढाईची चिन्हें दिसू लागली तथापि ती लवकरच मावळली.

अशा रीतीने अनेक राजकारणे करून व अलोट स्वार्थत्यागानंतर पोलंडने आपले स्वातंत्र्य प्राप्त करून घेतलें. पोलंडच्या सरहद्दी निश्चित करण्यासाठी राष्ट्रसंघानें कांवनच्या अध्यक्षत्वाखाली एक कमिशन नेमलें. या कमिशनने जो निकाल दिला त्यांत बरेच फेरफार होऊन शेवटी पोलंडच्या सरहद्दी कशावशा निश्चित झाल्या. हल्ली पोलंडच्या सरहद्दी पुढीलप्रमाणें आहेत—पोलंडच्या दक्षिणेस गॅलिसिया, पूर्वेस लेटव्हीयाच्या सरहद्दीपासून डिस्ना, डोक्लिस्स, मिन्स, पिन्स्क; ऑस्ट्राग या गांवांच्या सरहद्दीवरून झेमुझ नदीच्या किनाऱ्याने नीस्टरपर्यंत, ईशान्येस लिथुआनियाची राजधानी

जी व्हिहलनां तेथपर्यंत; या इशान्येकडील सरहद्दीवद्दल मात्र अद्यापि वाद चालू आहे.

पोलंडमध्ये ज्यू लोकांची वरीच वस्ती आहे. स्थूलमागानें पोलंडच्या लोकसंख्येचा १० लोकांसह्या ज्यू लोकांची आहे. सुमारे स. १९०० सालानंतर या ज्यू लोकांनी पोलंडच्या स्वातंत्र्याच्या चळवळीविरुद्ध आपली चळवळ सुरु केली. व महायुद्धानंतरहि ती अद्यापि चालू होती. अर्थात पोलंडला स्वातंत्र्य मिळाल्यामुळे ज्यू लोकांवद्दल पोलंडचें धोरण कसे राहिल व तें पोलंडने कसे ठेवावें यासंबंधी वरेच तर्क-वितर्क चालू आहेत. खुद्द पोलिश सरकारने आपलें धोरण अद्यापिहि जाहीर केलेलें नाहीं.

१९२१ ते १९२५-स. १९२२ डिसेंबरच्या निवडणुकांत नफ्टोविश्व नांवाचा लिथुनियन इसम ज्यू लोकांच्या मदतीने प्रेसिडेंट निवडून आला. पण तो पोलंडातील कोणत्याहि राजकीय पक्षाला प्रिय नसल्यामुळे प्रधानमंडळानें राजीनामा दिला व तो स्वतः धार्सा येथें ठार मारला गेला. १९२४ सालच्या आरंभापासून एम्. विटॉस (मुख्य प्रधान), एम्. डमोवस्की (परराष्ट्र मंत्री) व एम्. कोफेटो (व्हाइस प्रेसिडेंट) या तीन इसमांच्या हातां सर्व सत्ता गेली. १९२५ च्या आरंभा पोलिश मॉनार्किस्ट पक्षानें उचल केली पण तिला यश येणें शक्य नाहीं. महायुद्धकाळांत जर्मनी व ऑस्ट्रिया यांनाहि पोलंडांत मॉनार्किस्ट पक्षास पाठिंबा दिला होता. १९२३ आगस्टमध्ये सरकारने प्रॉपर्टी टॅक्स (संपत्तीवरील कर) वसवून त्याचें उत्पन्न आरोग्य व पोलंड सरकारची सांघ-त्तिक स्थिति सुधारण्याकडे खर्च करण्याचें ठरविलें. १९२४ च्या मार्चमध्ये एम्. प्रॅवस्की या मुख्य प्रधानानें सोन्याचें नाणें सुरु करून चलनपद्धतीला स्थैर्य आणलें, सरकारचा खर्च कमी केला, मजूरवर्गाची स्थिति सुधारली, ८ तासांचा दिवस असें कामाचें प्रमाण ठरविलें. १९२५ च्या मेमध्ये ३ फोटी लोकसंख्येपैकी फक्त १,५०,००० इसम वेकार होते. १९२४ सालीं रेल्वेचे दोन मुख्य रस्ते बांधण्याचें ठरून त्याकरितां ९ कोटी रुबल (सोन्याचें नाणें) खर्चण्याचें ठरलें. हे काम सरकारी देखरेखीखालीं सहा वर्षांनीं पुरें व्हावयाचें आहे. पोलंडांत सर्वत्र शिक्षण नोफत आहे, व प्रथमिक शिक्षण सर्काचें असून प्राथमिक शाळांत विद्यार्थी १९१४ सालीं ४,३०,००० होते ते १९२५ सालीं १२,००,००० झाले आणि दुय्यम शिक्षणाच्या शाळांत ८० हजाराने ११७ हजार झाले आहेत. सध्यां पांच युनिव्हर्सिटीया असून त्यांत २०,००० विद्यार्थी शिकत आहेत, व त्यांपैकी, वरेच बाहेर काम करून पोट भरणारे आहेत. त्यांत एकपंचमांश विद्यार्थिनी आहेत. शिक्षकांकरितां १७५ ट्रेनिंग कॉलेजे असून ४७६ टेक्निकल स्कुले आहेत. सैन्याची संख्या २,५०,००० आहे. ताप, देवी वगैरे रूग्णांच्या रोगांचा उपद्रव कमी करण्याकरितां ३५ लक्ष पौंड पोलंड सरकारने खर्च केले. पोलिश सरहद्द व आयातनिर्गताच्या जकाती यावद्दल संडे

रशिया, जर्मनी व चेकोस्लोव्हाकिया या देशांवरील चालू आहेत.

पोल लोकांचें वाङ्मय—पोलिश भाषा ही स्लेव्हा-निक भाषांपैकी एक असून तिचें बोहेमियन व लुमेथियन वेंडिश भाषांशीं वरेंच सादर्य आहे. लोकांनां आवडणारें दंतकथात्मक काव्य अरी पूर्वी पोलंडमध्ये होतें तरी अशा प्रकारचें काव्य हल्लीं पोलिश भाषेंत क्वचितच आढळतें. पोलंडचे जुने वाङ्मय लॅटिन भाषेंत लिहिलेले आहे. मार्गारेट राणीचा स्तोत्रसंग्रह हा पोलिश भाषेंतील पहिला ग्रंथ (१४ वें शतक) होय. जॉन लॉक्षिआ यानें याच शतकांत किरत्येक पारमार्थिक गाणीं लॅटिनमध्ये केलीं. सोफाया राणीचें किंवा झारोसपाटकचें वायवल हें पोलिश वाङ्मयाचें दुसरें स्मारक (इ. स. १४५५) होय. अँड्र्यू स्लोपुचौस्की यानें आणखी पांच पारमार्थिक गाणीं केलीं आहेत. बुझ्किफची ज्यांत स्तुति केली आहे असें एक गीत, विवाहाच्या वेळीं करण्यांत येणारा उपदेश व कांहीं टीका एवढेंच कायतें सोळाव्या शतकापर्यंत पोलिश भाषेंतील ग्रंथ होते. मार्टिन गॅलस हा १११० ते ११३५ पर्यंत पोलंडमध्ये राहिला होता. मार्टिन गॅलस यानें लॅटिन भाषेंत ग्रंथ लिहिलेले आहेत. मॅथ्यू बोलेवा व व्हिन्सेंट काडलुवेक या विशपानांही लॅटिन भाषेंत ग्रंथ लिहिले. यावेळीं देशांतील शिक्षण धर्माधि-कान्यांच्या हातां असे व हे परकीय असल्यामुळे लॅटिन भाषेचा प्रसार झाला. पोलिश भाषेंत फार ग्रंथ प्रसिद्ध झाले नाहींत. इतर देशांप्रमाणें पोलंडमध्ये पुराणकथात्मक गीतें नाहींत. कॅसिभार दि ग्रेट यानें कॅको येथें एक विश्वविद्यालय काढिलें. येथें रोमन कायदा, वैद्यशास्त्र व तत्त्वज्ञान शिक-वात असत; या विश्वविद्यालयांत पोलंडमधील कांहीं लोकांस शिक्षण मिळालें. परंतु वज्या वज्या लोकांनां हे विश्वविद्या-लय न आवडून ते प्रेग, पडुआ व पॅरिस अशा ठिकाणीं शिक्षणासाठीं जात असत; व यामुळे हे विद्यालय मोडकळीस आले. नंतर त्या ठिकाणी धर्मशास्त्र शिक-विण्यांत येऊं लागलें व पॅरिसच्या विश्वविद्यालयाप्रमाणें या विश्वविद्यालयाची घटना करण्यांत आली. नंतर व्हिल्ना व झॅमोस्क येथेंहि विश्वविद्यालये काढण्यांत आलीं. इ. स. १४७४ त कॅको येथें एक छापखाना काढण्यांत आला; व त्यांत गुंथर झायनर यानें पहिलें पुस्तक छापून काढिलें; इ. स. १५१५ त हायरोनीमन वाइटर याच्या छापखान्यांत पोलिश भाषेमध्ये प्रथमतः पुस्तक छापलें गेलें. लवकरच अनेक छापखाने निघाले; सिव्हेनीचेर व पिओट्र कोंवॉझिक हे सोळाव्या व सतराव्या शतकांत प्रसिद्ध मुद्रक होऊन गेले. तथापि पोलिश भाषेंत फार ग्रंथ झाले नाहींत; कारण इति-हासकार वगैरे लॅटिन भाषेचाच उपयोग करीत असत. जॉन लुगोझ या विशपानें एक इतिहास लिहिला. यांत स. १३८६ पासून १४८० पर्यंतची माहिती फारच उत्तम दिलेली आहे. “ एका पोल सैनिकाच्या आठवणी ” हा ग्रंथ

स. १५०० च्या सुमारास पोलिश भाषेंत लिहिलेला आहे. याच सुमारास निकोलस कोपर्निकस हा पोलंडमधील रहिवाशी प्रसिद्धीस आला.

इ. स. १५४८ पासून १६०६ पर्यंतच्या काळास पोल लोक सुवर्णयुग म्हणतात. पोलंडमध्ये धर्मस्वातंत्र्य असल्यामुळे प्रॉटेस्टंट धर्माचा तेथे वराच प्रसार झाला. परंतु जेसुईट लोक इ. स. १५६४ त पोलंडमध्ये आले व त्यांनीं तेथील पाठशाळा आपल्या ताब्यांत घेतल्या व प्रॉटेस्टंट ग्रंथ नाहींसा करून ग्रीक चर्चचाहि त्यांनीं नाश केला. क्लेमंट जानिकि यानें लॅटिन काव्याकडे वरेंच लक्ष दिलें (१५१६-४३); परंतु नागटोवांसचारेज (१५०५-६९) यानें पोलिश भाषेंत काव्य केलें. तो प्रॉटेस्टंट असून, त्यानें कांहीं पारमार्थिक ग्रंथ लिहिले आहेत. “दर्पण अथवा एका सन्मान्य गृहस्थानें चरित्र” हा त्याचा उत्कृष्ट ग्रंथ आहे. “ईजिसमधील जोसेफचें चरित्र” यानेंच लिहिलें आहे. ह्यूकस या नांवाचें नाटकहि यानेंच लिहिलें आहे गोइनिकि (१५२७-१६०३) यानें वरेंच ऐतिहासिक ग्रंथ लिहिले आहेत.

जॉन कोचानोस्की (१५३०-८४) यास पोलिश कविराज असें म्हणत. याचें सर्व कुटुंब वाङ्मयभक्त होतें. यानें स्तोत्रांचें (प्रार्थनागीतांचें) भाषांतर केलें आहे. “ग्रीक वकिलांची पत्रें ” या नांवाचें एक नाटक यानें लिहिलें आहे. ट्रेनी किंवा “ विलाप ” हें काव्य आपल्या मुलीच्या मृत्यूनंतर त्याने लिहिलें आहे; हें त्याच्या आवडीचें काव्य होतें. यानें पोलिश व लॅटिन या दोन्ही भाषांत काव्य केलें आहे. याचे ग्रंथ उत्तम व राष्ट्रीयभावनायुक्त असून ते पोलंडमधील सर्व विषयांसंबंधी आहेत. स्टानिस्लास ओकोव्स्की (१५५४-१६१२) हा उपाध्याय स्तुतिस्तोत्रें लिहिणारा म्हणून प्रसिद्ध आहे. झारिन्स्कि यानें पोल लोकांस सुनीत अथवा चतुर्दशचरणात्मक काव्याची ओळख करून दिली. पुढें मिक्एव्हिझ व गाझिन्स्कि यांनीं त्या काव्यास पूर्णदशेस आणिलें.

झामानोव्हिक्स (१५५४-१६२४) यानें उत्तम गोपगीतें लिहिलीं आहेत; त्यापैकी “ प्रणयी ”, “ कापणी करणारे ” व “ पोळी ” या त्याच्या उत्तम कविता आहेत. झिमोरोविझ व जॉन गाविन्स्कि यांनांहि खेडवळ आयुष्यकमावर कविता केल्या आहेत कॅसिमीर सार्विक्विस् उर्फ सार्विक्विह-अस यानें लॅटिनमध्ये कांहीं उत्तम कविता केल्या आहेत. हा होरेसच्या तोडीचा कवि होता असें म्हणतात. आठव्या अरवन पोपनें याला सुवर्णपदक दिलें होतें. मार्टिन क्रोमर (१५१२-८९) यानें पोलंडचा इतिहास व त्या देशाचें वर्णन अशीं पुस्तकें लॅटिनमध्ये लिहिलीं. हा इतिहास फार महत्त्वाचा आहे. सेवॅशियन फेब्रिअन ह्योनोविझ (१५४५-१६०२) यानें लॅटिन व पोलिश या दोन्ही भाषांमध्ये ग्रंथ लिहिले आहेत. अँड्र्यू मोडझेव्हिस्का हा प्रॉटेस्टंट होता; यानें रिपब्लिक एमेन्ड (१५५१) या ग्रंथांत रोमच्या चर्चशां

कांहीं एक संबध न ठेवितां आपलें एक स्वतंत्र चर्च असावें असें सुचविलें आहे.

सिगिस्मंड (तिसरा) याच्या वेळां, अलंकारिक व जेसु-इट्सारखी वस्तुत्वाची पद्धत लोकप्रिय झाली; ह्या पद्धतींत भाषासौंदर्य होतें, परंतु कित्येक वेळां ती दिखाऊ होत असे. पिओट्र स्कार्गा (१५३६-१६१२) हा या पद्धतीचा पुरस्कर्ता होता. संतचरित्रें व सात संस्कारांवरील चर्चा हे त्याचे मुख्य ग्रंथ असून, स्वदेशाभिमानाच्या अभावामुळें यानें पोल लोकांची फार निर्भत्सना केली व पोलंडचा पाडाव होईल असेंहि त्यानें सांगितलें. मार्टिन विएल्स्कि या प्रॉटेस्टंट ग्रंथाच्या मनुष्यानें पोलिश भाषेंत एक सुंदर इतिहास लिहिला आहे. इ. स. १५८२ त स्टिजकोव्हिस्का यानें एक वखर लिहिनीं, ती इतिहास शिकण्यांस फारच उपयुक्त आहे.

हुरुचीं मते पोलंडमध्ये फार प्राचीन काळापासून प्रचलित होती; व बोडेमियन स्तोत्रें पोल लोकांनीं तपासून शुद्ध केलीं होती; परंतु ज्यांनां रोमन चर्चचीं मते मान्य नव्हतीं अशा लोकांविरुद्ध विशप लोकांनीं लवकरच चळवळ सुरू केली. न्युइन येथील विशप अँड्र्यू याने पांच हुस तांप्रदायिक पुरोहितांनां पकडून इ. स. १४३९ त जाळिलें होतें. व शंभर वर्षांनीं कॅथरिन मालचेर नांवाच्या एका वईलाहि वाळून टाकण्यांत आलें. इ. स. १५३० त लूथरचीं गाणीं यानें येथे पोलिश भाषेंत म्हटलीं जात असत.

जॉन सेक्लुशियननें कॉर्निगसबर्गमध्ये कांहीं ख्रिस्ती गाणीं प्रसिद्ध केलीं. त्यानें नवीन कराराचें स. १५०१ त भाषांतर केलें नंतर चार वर्षांनीं कॅफो येथे संयुक्त पोलिश वाद्यबल प्रसिद्ध झालें. १५५३ त सर्व वाद्यबलाचें प्रॉटेस्टंटपंथाच्या विद्वान लोकांनीं भाषांतर केलें. इ. स. १६३२ सालीं डॅनुझिय वायबल निघालें; हेंच वायबल हल्लीं पोलंडमधील प्रॉटेस्टंट लोकांमध्ये प्रचलित आहे.

सतराव्या शतकापर्यंत पोलिश वाङ्मयांत वरीच लुद्धिमत्ता दिसून येत होती. परंतु जेसुईट लोकांनीं क्षुद्र प्रकारचा अभ्यासक्रम सुरू केल्यामुळे, मिश्रभाषेच्या काळास सुरवात झाली. १६०६ पासून १७६४ पर्यंतच्या काळामध्ये भाषेची व वाङ्मयाची फार अवनति झाली. लॅटिन व इतर भाषांतील शब्द पोलिश भाषेंत येऊन मिसळले; स्तुतिस्तोत्रें, विवाहाच्या वेळचीं व अंत्यविधीच्या वेळेचीं चमत्कारिक गाणीं वाङ्मयांत येऊन चुललीं; तीं सर्व नीरस होती. या वेळेचे बहुतेक कवी यमक जुळविणारे होते; परंतु वॅकटा पोडोव्स्की हा उत्तम कवि असून यानें खोतिनयुद्ध हें काव्य लिहिलें. यांत पोलिश आयुष्यकामाचें उत्तम प्रकारें वर्णन केलें आहे. यानें मिश्र भाषेचा उपयोग मुळीच केला नाहीं. त्याचो भाषा शुद्ध व जोरदार असून न्यू मक्व्युरी या नांवाची व्याख्या एक कविता यानें केली आहे; तुर्क लोकांनां पोडोलिया दिल्याबद्दल, या कवितेंत त्यानें मिकेल राजाला

दोप दिला आहे. सॅम्युअल खारडोस्कि यानें वरेंच ग्रंथ लिहिले आहेत. 'पोलंडचा राजा ब्लॉडिस्टन्स चवथा' हें याचें महत्त्वाचें काव्य आहे. हाथरोनिमस वेस्पोशिअन कोहोकोविस्क (१६३३-९९) हा शिपाई व कवि होता. अँड्र्यू नार्सीटिन हा फडणीस असून कवि होता; हा फ्रेंच लोकांच्या वाजूचा असल्यामुळें याला पोलंड सोडून जावें लागलें. यानें फ्रेंच लेखकांची लेखनपद्धति पोलंडमध्ये चालू केली. जॉन क्रिस्तो- स्टोम पासेक यानें पोलंडमधील समाजाचें व एकंदर रहा- णांचें सुंदर वर्णन केलें आहे. स्टॉनिस्लास लेझाकिनिक यानें पोलंडच्या स्थितीचें वर्णन लिहिलें आहे.

जोसेफ अँड्र्यू झाफुस्की यानें आपला ग्रंथसंग्रह पोलंड- देशाला दिला; परंतु तो संग्रह सेंटपीटर्सबर्ग येथें नेण्यांत आला व सरकारी सार्वजनिक वाचनालयास ते सर्व ग्रंथ देण्यांत आले. या ग्रंथांत पोलंडवद्दल बरीच माहिती आहे. कॅनार्सिक यानें विद्युलिकच्या वेळेपासून आस्तित्वांत असलेल्या सर्व कार्यांचें एकीकरण केलें. उच्च वर्गाच्या लोकांच्या मुलांसाठीं यानें शाळा काढल्या. हार्ट्झनोच लॅगनिच व यानां पोलंडचा इतिहास लिहिला.

विद्या व ललितकला यांच्या पुनरुज्जीवनाच्या कार्यामध्ये (पंधराव्या शतकांत) पोलंडमध्ये कांहीं उत्तम कवी होऊन गेले. त्यांना राष्ट्रीयत्वाची भावना होती. त्यापैकीं बहुतेकांना लॅटिन भाषेचा उपयोग केला आहे.

पोलिश वाङ्मयाच्या दुसऱ्या कालविभागांत त्याची प्रगति झाली; या वेळीं फ्रेंच वाङ्मयाचें बळण पोलिश वाङ्- मयास लागलें. त्या वेळच्या कवीनां आपल्या देशाच्या रानटीपणावद्दल वाईट वाटे. या वेळेपासून हे लोक मनापासून इतिहास शिकू लागले.

तिसऱ्या कालविभागांत राष्ट्रीयत्वाची खरी भावना उत्पन्न झाली; परंतु या वेळचें वाङ्मय निराशाजनक होतें. या वेळीं झुलझावेथ ड्हझवाका (१६९५-१७६०) नांवाची एक पोलं- डमध्ये कवयित्री होऊन गेली; परंतु हिच्या कवितेंत लॅटिन शब्द आढळतात यामुळें हिची भाषा शुद्ध पोलिश नाहीं. वार्सा येथें इ. स. १७६५ त एक नाटकग्रह बाधण्यांत आलें. थॉमस कनेटन वेगिएर्सिक (१७५५-८७) याचे औप- रोधिक लेख प्रसिद्ध आहेत. फ्रेंच काव्याचा सर्व युरोपवर किती परिणाम झाला होता हें याच्या काव्यावरून कळतें. तो पक्का स्वदेशाभिमाना होता; परंतु त्याची कविता फारशी चांगली नाहीं. ट्रेव्की हा स्टॉनिस्लासच्या दरबारी राजकवि होता. हा फारसा प्रसिद्ध नाहीं.

क्रासिकी (१७३५-१८०१) हा फार प्रसिद्ध कवि होऊन गेला; हा फ्रेडरिक दि ग्रेटचा मित्र होता. खोति- नच्या युद्धावर यानें एक काव्य केलें आहे. यानें भिक्षु लोकां- वर मोनका मशीआ या नांवाचें, एक औपरोधिक काव्य केलें आहे. यानें कांहीं आनंदपर्यवसायी नाटकेंहि लिहिलीं आहेत. इतर कवीबद्दल याची मते बरोबर नाहींत; शेक्सपीअर

यासहि हा दोप देतो. धर्माधिकारी सुशिक्षित असल्यामुळें त्यापैकीं पुष्कळ चांगले लेखक निघाले यांत आश्चर्य नाहीं. अँडॅम नारुस्कोव्झ (१७३३-९६) हा विशप व कवि होता. त्यानें प्रत्येक प्रकारचें काव्य केलें आहे; परंतु इतिहासकार म्हणून त्याची प्रसिद्धि आहे. घोविझ निकआझिन हा अँडॅम झारतोरिस्कि याच्या दरबारी कवि होता. जुलियन रसिन निएम्तोविव्झ (१७५८-१८४१) हा फार लोकप्रिय कवि होऊन गेला. ऐतिहासिक काव्यसंग्रह हा त्याचा ग्रंथ फार प्रसिद्ध आहे. यानें एकदोन नाटकें व एक कादंबरी लिहिली आहे. लिडे हा भाषाशास्त्रज्ञ असून यानें एक पोलिश कोश तयार केला आहे. सतराव्या शतकांत लॅटिन व अठराव्या शतकांत फ्रेंच या भाषांचें वर्चस्व झाल्यामुळें पोलिश भाषेची स्थिति समाधानकारक नव्हती. अठराव्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत पोलिश भाषेंत एकहि चांगलें व्याकरण नव्हतें, परंतु अर्वाचीन काव्यां माफकी मॅलिनीस्कि यानां हा उणीव भरून काढली.

मॅकिएअॉस्कि यानें स्लेव्हॉनिक कायद्यावर एक उत्तम ग्रंथ लिहिला. हेलेतेल यानें १८५६ सालीं प्राचीन पोल कायद्यावर एक पुस्तक लिहिलें. कांडंट अलेक्- झांडर फ्रीडो (१७९३-१८७६) यानें कांहीं उत्तम आनं- दपर्यवसायी नाटकें लिहिलीं आहेत. याचीं नाटकें फार मनोरंजक आहेत. आपल्या देशवांधवांना खऱ्या आनंदपर्य- वसायी नाटकांची ओळख फ्रीडोनें करून दिली. युरोपमधील इतर राष्ट्रांप्रमाणेंच पोलंडमध्येहि प्रथमतः धार्मिक विषयावर नाटकें लिहिलेलीं असून तीं वर्चस्व करण्यांत येत असत. परंतु कांहीं कालानें तीं चर्चेच्या पुढच्या पटांगांत कर- प्यांत येऊं लागली. जॉन कासिमिरीची पत्नी मेरी लुई हिनें प्रथमतः पोल लोकांना अर्वाचीन रंगभूमीची माहिती करून दिली. स्टॉनिस्लास ओगस्टसच्या कारकीर्दींत राष्ट्रीय नाटकग्रहाची स्थापना झाली, व चांगलीं चांगलीं नाटकें प्रसिद्ध झाली. कोलफातेज हा मोठा मुत्सद्दी व लेखक असून उदारमतवादी होता. पोलंडचे लोक याच्या म्हणण्याप्रमाणें वागले असते तर पोलंडचा वचाव झाला असता. गुलान- गिरीची पद्धत बंद करून सरकारी नोकऱ्या सर्वांना खुऱ्या टेंवाच्या असें त्याचें मत होतें. परंतु सरदार लोकांनां त्याचें म्हणणें मान्य केलें नाहीं.

मिक्विएविव्झ (सन १७९८ ते १८५५) यानें स्वतः पोलंडमध्ये कल्पनाप्रधान वाङ्मय प्रचारांत आणिलें. राष्ट्रीय गीतें व दंतकथात्मक कविता यांचा भरणा पोलंड- मध्ये नव्हता; परंतु वेदगळपणाच्या समजुती व आख्यायिका याची संख्या मोठी होती. जुलियस (१८०९-४९) याचेंहि काव्य कल्पनाप्रधान होतें. याचे लेख जोमदार असून त्यांत भाषासौष्ट्य आहे. ह्लोच्या मोठ्या कवींत याची गणना आहे. मिक्विएविव्झ व स्टोवोकी हेहि गूढवादी होते; परंतु सिजिस्मंड क्रासिन्स्कि (१८१२-५९) हा मोठा गूढवादी

होऊन गेला. अंदेवी नाटक, इरिडिअन वगैरे त्याचीं काव्ये फार विलक्षण आहेत. तीं जोरदार भाषेंत लिहिलीं आहेत; परंतु त्यांत गूढवाद जास्त आढळतो. याच्या बापाचा कल रशियन लोकांकडे असल्यामुळे लोक त्याचा द्वेष करीत असत, त्यामुळें विजिंसमंड यानें आपलें नांव प्रसिद्ध न करतां आपल्या कविता प्रसिद्ध केल्या; म्हणून 'अप्रसिद्ध कवि' असें यास म्हणत असत. याच्या देशाची दुःखप्रद स्थिति व याच्या स्वतःच्या हालअपेष्टा यामुळें, याच्या लेखांनाहि खिन्नतचें स्वरूप प्राप्त झालें आहे. मोठ्या कर्षा-मध्यं याची गणना केली जाते. गोरेकी, विट्चिकि, ओडि-नाइस, व गॅस्झिस्कि यांचें काव्यहि कल्पनाप्रधान आहे. याच सुमारास यूकेन कीवसंप्रदाय निघून कल्पनाप्रधान काव्याची प्रगति झाली. आंतोन मालझेव्हिस्कि (१७९३-१८२६) हा नेपो-लियनचा एक कामगार होता; याची मारिआ, ही कविता लोकांप्रिय आहे. वायरन् कर्षाची व याची चांगली ओळख होती. सेव्हेरिन गोस्झेव्हिन्स्कि (सन १८०३-७६) यानें झामेक कनिओरिक नामक काव्य लिहिलें आहे. 'डॉंगरावरील वारें' ही कविता बाॅगडेन झालेस्कि यानें लिहिली. थॉमस ऑर टिम्को पाडुरा, अलेक्झांडर प्रोझा आणि थॉमस ओलिझारोव्हिस्कि हेहि युकेन संप्रदायाचे अनुयायी होते. मायकेल ग्रानोव्हिस्कि (१८०५-६३) यानें मेलडीज ऑफ दि यूकेन हा ग्रंथ लिहिला. मॉरिस गॉस्लॉव्हस्कीचें " एका पोलिश बंडखोराच्या कविता " हें काव्य प्रसिद्ध आहे. स्टीफन गॅझिन्स्कि (१८०६-३३) हा प्रसिद्ध कवि आहे; याची भाषा फार जोमदार आहे; यानें युद्धसुनीतें लिहिलेलीं असून ' वॅक्टॉचीं कृत्ये ' हें त्याचें काव्य प्रसिद्ध आहे.

विह्न्सेन्थी पोल (१८०७-७२) हा जरी विदेशी होता तरी पोलंडवद्दल त्यास अभिमान होता. ' जीवित व प्रवास-चित्रें ' व ' देशाचे गार्ण ' हे ग्रंथ त्याने लिहिले. कॅकोच्या विश्वविद्यालयांत तो सगोलशास्त्राचा अध्यापक होता. लुड-विक फाडिस्का कोझाटोव्झ (१८२३-६२) याची जॉन डेवोरोग ही कविता फार प्रसिद्ध आहे. तो गरीब लोकांचा कैवारी होता. काझकोव्हिस्कि हा मोठा कादंबरीकार होऊन गेला. कार्ल झाजनेची (१८१८-६८) हा मोठा इतिहास-कार होता. याची लिहिण्याची पद्धत मेकॉलेसारखी आहे. वारागिअन्सपासून पोलंडची उत्पत्ति आहे व म्हणून रशि-यन लोकांचें व पोल लोकांचें उत्पत्तिस्थान एकच आहे असें त्यानें आपल्या एका ग्रंथांत दाखविलें आहे. जोसेफ कोर्झेनिओ-व्हिस्कि (१७९७-१८६३) यानें अद्भुत गोष्टी लिहिल्या आहेत; व कांहीं नाटके व कादंबऱ्याहि यानें लिहिलेल्या आहेत. जे. आय. फ्रास्झेव्हिस्कि यानें लिहिलेल्या ग्रंथांचें एक मोठें ग्रंथसंग्रहालय होईल. यानें ऐतिहासिक व राजकीय विषयांवर कादंबऱ्या लिहिल्या आहेत. जाकोव्हिझ, जास्को-विस्की, एडमंड बॉसिलोव्हिस्कि व होलोविट्जिक यानां वाणाकाव्यें,

अथवा भावगीतें लिहिलेलीं आहेत. हल्लीं भावगीतें लिहि-ण्याकडेच पोल लोकांचा विशेष कल आहे.

पोलंडच्या पाडावाची मीमांसा:—स्त्रुजिस्का यानें कांहीं कविता व नाटके लिहिलीं आहेत. पोलंडच्या इतिहासाचें निरीक्षण व पोलंडचा इतिहास हीं दोन्ही पुस्तके फार मह-त्त्वाचीं आहेत. थ्रिट यानें, पोलंडचा प्राचीन कालापासून स. १७६३ पर्यंत, १८ व १९ व्या शतकातील आणि राज्य-विभागणीनंतरचा असा तीन ग्रंथांत इतिहास लिहिला आहे. त्यावेळेच्या इतिहासकारांचें मत असें होतें कीं सरदार लोक व मंत्रिमंडळ यांच्यामुळें पोलंडचा पाडाव झाला; परंतु थ्रिटचें मत असें होतें कीं जेसुइट लोकांच्या फाजील वर्चस्वामुळें व राजांच्या स्वाधीनत्वामुळें पोलंडचा नाश झाला. अडालवर्ट केट्झान्स्कि यानेंहि पोलंडचा इतिहास लिहिला आहे. झारा-निएव्हिझ हा लॅवर्गच्या विश्वविद्यालयांत प्रोफेसर होता. यानें गॅलिशियाचा पूर्वीचा इतिहास लिहिला आहे. झेवि-आलिस्कि यानें लिहिलेले ऐतिहासिक निबंध फार महत्त्वाचे आहेत. जर्मन, पोलिश, स्वीडिश, डॅनिश व स्पॅनिश भाषांतून यानें निरनिराळे ग्रंथ लिहिले आहेत. मायकेल ब्रॉझिन्स्कि हा जर्मन व पोलिश कायदेशास्त्राचा प्रोफेसर होता; यानें पोलंडच्या इतिहासाचा सारांश काढला आहे. विह्न्सेंट झाफ-झेव्हिस्कि हा कॅको येथे इतिहासाचा प्रोफेसर होता. यानें " पोलंडमधील सुधारणेचा उगम व वाढ " व " हेनरी राजाच्या पलायनानंतर " हे ग्रंथ लिहिले आहेत. डॉक्टर जोसेफ कॅसिमिर प्लेवान्स्कि यानें विब्लिओतेका वासं झार्व्स्का या नांवाचें मासिक पुस्तक काढिलें होतें. तें फारच अप्रतिम असून, त्याच्या तोडांचें दुसरें मासिक पोलंडमध्ये नव्हतें. आंतोन मॅटेकी यानें पोलिश वाङ्म-याचा इतिहास व पोलिश व्याकरण लिहिलें आहे. कार्ल एस्टेक्षर यानें लिहिलेली पोलिश वाङ्मयसूची फार महत्त्वाची आहे. व्लाडिस्टाव्ह नेह्रिंग यानें भाषाशास्त्र व वाङ्मय यांवर ग्रंथ लिहिले आहेत. प्रोफेसर सियुल्स्कि याची पोलिश वाङ्मयावरील एकोणिसाव्या शतकाच्या प्रथमार्धातिल व्याख्यानें फार उत्तम आहेत. त्या वेळच्या मोठमोठ्या काव्यांचें यानें काळजीपूर्वक पृथक्करण केलें आहे. हल्लीं भूस्तर-शास्त्रासंबंधाचे व मानुषशास्त्रासंबंधाचे अनेक शोध पोलंडमध्ये लागले आहेत.

तत्त्वज्ञानामध्ये कांहीं पोल लोकांनीं नांव मिळविलें आहे. ग्लुचोव्हिस्कि, जॉन सिनआडेकी, ब्रॉनिस्काव, ट्रेन्टोव्हिस्कि, करोल ल्येचट व जोसेफ केमर हे तत्त्वज्ञानी होऊन गेले. ऑगस्ट सिस्झकोव्हिस्कि यानें तत्त्वज्ञान व अर्थशास्त्र यांवर ग्रंथ लिहिले आहेत. मॉरिट्झ स्ट्राझेव्हिस्कि हा कॅको येथील विश्व-विद्यालयात प्रोफेसर असून याचे कांहीं लेख प्रसिद्ध आहेत. स्लेव्हॉनिक राष्ट्रांमध्ये खालेखक फारसे झाले नाहींत. क्लेमे-टिन हॉफमन ही पोलिश स्त्री लेखिका प्रसिद्ध आहे. या वाईच्या कादंबऱ्या पोलंडमध्ये फार लोकांप्रिय आहेत. ग्रॅन्जिएल

नासिंता किमकोव्स्क (१८२५-१८७८), मराया इत्निका व जाडविग लुस्नेझेव्स्का या कवयित्री होऊन गेल्या. अडाम अस्निक (१८३८-९७) हा मोठा कवि होता. यानें काहीं उत्तम नाटकेंहि लिहिलीं आहेत. वाफुका (१८३७-१९०१) यानें काहीं कादंबऱ्या व आनंदपर्यवसायी नाटकेंहि लिहिलीं आहेत. नासिंस्कि (१८३९-१८७२) यानें लिहिलेल्या गोष्टी लोकप्रिय आहेत. क्रेको, पोझन, लॅवर्ग व वार्सा या ठिकाणी पोलिश वाङ्मयाचा वराच प्रसार झाला. क्रेको येथील विश्व-विद्यालयांत, पोलंडमधील प्रमुख लोक प्रोफेसर आहेत. क्रेको येथें पोलंडमधील वाङ्मयभक्त रहातात. पोझन येथें काहीं पोलिश ग्रंथ प्रसिद्ध झाले आहेत. लॅवर्ग येथें पोल लोकांचा एक छापखाना आहे. परंतु येथें पोलिश भाषेला रेंड-रशियन भाषेशी झगडावें लागलें. वार्सा येथील विश्व-विद्यालयास पूर्णपणें रशियन स्वरूप प्राप्त झालें आहे. येथील सर्व व्यवहार रशियन भाषेंत चालतो; तथापि चांगले चांगले पोलिश ग्रंथ व पोलिश मासिक या छापखान्यांत निघतें.

एलिझा ओझेस्को ही पोलंडमधील अर्वाचीन लेखिका फार लोकप्रिय आहे. तिनें लिहिलेली आगोनान्सी नांवाची गोष्ट लोकप्रिय आहे. पोलंडमधील ज्यू व ख्रिस्ती लोकांमध्ये असलेला विरोध काढून टाकण्यासाठीं मेहर राझोफेविझ ही गोष्ट तिनें लिहिली. वॅक्ला रीएरोझेव्स्कि यानें 'जाकुतांच्या देशांतील वारा वपें' हा ग्रंथ लिहिला. विस्तिपएन्स्कि, किसि-टिएव्स्कि, रेमॉट, मॅड. झापोल्स्का वगैरे अलीकडचे कवी आहेत. मारिआ कानोप्रिझा हाहि एक प्रमुख कवि होता. हिशेवर्ग, पाप्पी, सोविएस्कि वगैरे लोकांनी ऐतिहासिक ग्रंथ लिहिले असून स्टॉनिस्लास टानोव्स्कि पिओत्र डिमएलोव्स्कि यांनी पोलिश वाङ्मयाचा इतिहास लिहिला आहे. गतकालचें पुनरुज्जीवन करण्यांत पोल लोक हल्लीं गुंतले आहेत. म्हणून इतिहासाचा अभ्यास करण्याचा त्यांना विशेष उत्साह वाटतो. थिब्लिओटेका पिसझोव पोस्किश या वाङ्मयसूचीवरून सोळाव्या व सतराव्या शतकांत किती वाङ्मय तयार झालें याची कल्पना येते. पोलंडमधील हेनरिक सिएनकिएविश या ऐतिहासिक कादंबरीकाराची कीर्ति सर्व युरोपभर झाली आहे.

पोलचरम्—मद्रास, गोदावरी जिल्ह्यातील एक तालुका. क्षेत्रफळ ५६४ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे ५८ हजार. पोलचरम् तालुक्यांत २९२ गावें आहेत. पोलचरम् हीच तालुक्याची मुख्य जागा आहे.

पोलाची, ता लु का.—मद्रास, कोडमतूर जिल्ह्याच्या नैर्ऋत्य दिशेस असलेला एक तालुका. क्षेत्रफळ ७१० चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे १९४ हजार. तालुक्यांतील खेळांची संख्या १५८ आहे.

शहर.—मद्रास, कोडमतूर जिल्हा. पोलाची तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या सुमारे ८ हजार. पश्चिम किनाऱ्यावर हें शहर वसलेलें असल्यामुळे व्यापारहि मोठा चालतो.

येथें १८०० सालीं आगस्टस वादशहाच्या वेळची चांदीची नाणीं सांपडलीं आहेत.

पोलुर, त ह शी ल.—मद्रास, नेलोर जिल्ह्याच्या दक्षिण-कडील एक तहशील. क्षेत्रफळ ३५५ चौ. मै. लोकसंख्या सुमारे ७४ हजार. तहशीलांत १३९ खेडी असून सुळुरेपेट येथें तहशीलाचें ठाणें असतें. पोलुर तहशीलांत स्वर्णमुखी नांवाची नदी आहे. जमीन रेंताड असून मुख्य पीक तांदुळ आहे.

(२)ता लु का.—मद्रास, उत्तरकर्कट जिल्ह्यांतील दक्षिण-कडचा तालुका. क्षेत्रफळ ५९६ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे १८० हजार. खेळांची संख्या १७० आहे. उत्पन्न ३६०००० रुपये आहे. या तालुक्यांत जंगल अतिशय आहे.

शहर.—तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या सुमारे ९ हजार आहे. चेन्नार नदीच्या उत्तरेस २ मैलांवर पोलुर गांव आहे. एक लहानसा पडका किड्डा शहराच्या जवळच आहे. त्याजवर लेख वगैरे नाहींत.

पोलोनाख्वा—पोलोनाख्वा हें एक मोठकळीस आलेलें शहर असून ती सिलोनची प्राचीन राजधानी होती. ३६८ सालीं हें राजाच्या रहण्याचें ठिकाण झालें. ८ व्या शतकाच्या मध्यतरी अनुराधपूर राजधानी झाले पराक्रम बाहूच्या कारकीर्दीत हें खालावले. येथें जेतवनराम नांवाचें एक मंदिर आहे हें १७० फूट लांब व ८० फूट उंच आहे.

पोवाडे—पवाडा म्हणजे कीर्ति. हा प्राकृत शब्द आहे. जुन्या मराठी पद्यवाङ्मयांत हा शब्द येतो. सांप्रत, रुढार्थी हा शब्द ऐतिहासिक व्यक्तींच्या एखाद्या चरित्रप्रसंगावरील शाहिराी पद्यवाङ्मयास लावतात. पोवाडा उत्तान स्वरूपाचा असतो. त्यातील भाव फारसे गूढ नसतात. ते स्पष्ट मांडतांना निरनिराळ्या रसांची जोड त्यांना देण्यांत येते. हें वाङ्मय सर्वसामान्य जनतेला समजेल अशा सोप्या व नित्याच्या बोलण्याच्या लौकिक भाषेंत रचलें जातें. त्यांतील उपमा, उत्प्रेक्षा वगैरे सर्व लोकांच्या परिचयाच्या असतात. त्यांत ओढून ताणून शिष्टपणा आणलेला नसतो. या पोवाड्यांत मराठ्यांचें व महाराष्ट्राचें एकप्रकारचें वैशिष्ट्य प्रतिबिंबित झालेलें आढळेल. पोवाडे रचण्याचा काल बहुशः राष्ट्राच्या वैभवाचा असतो. पढत्या काळांत ते फारसे रचले जात नाहींत. कारण त्यावेळीं रोमहर्षण व मनांत खळवळ उडविणारे असे पोवाडे रचण्यालयक प्रसंग सहसा घडत नाहींत. राष्ट्राच्या भरभराटीच्या व स्वातंत्र्याच्या काळांत जे पोवाड्यांच्या रचनेतील चातुर्थ्य व एकंदर जिवंतपणा दृष्टीस पडतो तो परतंत्र स्थितींत पडत नाहीं. मराठी भाषेतील असे पोवाडे कांहीं प्रसिद्ध झाले असून अद्यापि बरेच अप्रकाशित आहेत. प्रकाशित पोवाड्यांपैकी पुष्कळ पोवाड्यांत तत्कालीन मराठेशाहीचें ऐश्वर्य दिसून येतें. नाना फडणवीस, नारायणराव, सवाई माधवराव, अफजलखानाचा वध, तानाजी व सिद्दगड, पानपतचें युद्ध

वगैरेसंबंधी पोवाडे रचले आहेत. वारिसाशिवाय पोवाड्यांना बद्दल येत नसते. हल्ली प्रसिद्ध असलेल्या पोवाड्यांत सर्वांत जुना पोवाडा अज्ञानदास(पद्मा,शाहिराचा अफजलवधावरचा आहे. त्यांत पोवाड्यांचे प्रारंभाचे व अत्यंत सार्थे स्वरूप दृष्टीस पडते. त्यानंतर तुळशीदासाने सिद्धगडचा पोवाडा केला आहे. यांत काव्याचा खरा, प्रादुर्भाव झालेला आढळतो. त्यानंतर यमाजी, जंगचहादर, शिवराम पिंपळगांवकर, रामा सटवा, रंगराय, गोपिनाथ, माधवसुत, लहरी मुकुंदा, खंडुसंतु, होनाजी, अनंतफंदी, रामजोशी, प्रभाकर, सगनभाऊ वगैरे अनेक शाहिरांनी महारष्ट्रांत घडलेल्या अनेक ऐतिहासिक व पौराणिक प्रसंगंवर पोवाडे केले आहेत. यांपैकी काहीं जणांनी वन्याचशा लावण्याहि केल्या आहेत, लावण्या या पोवाड्यांहून निराळ्या व हलक्या समजल्या जातात.

पोसेन—जर्मनीतील पोसेन प्रांताचे राजधानीचे शहर. हे बर्लिनच्या पूर्वेस १४० मैलावर आहे. लोकसंख्या, १९०५) १,३६,८०८. यांपैकी सुमारे अर्धे जर्मन व एकदशांश ज्यू आहेत. १५ व्या शतकातील गोंथिक पद्धतीवर बांधलेले एक देऊळ पहाण्यासारखे आहे. येथे दुसऱ्या विल्यम वादशाहाने २,५०,००० पौंड खर्च करून, रोमन पद्धतीवर एक मोठा किल्ला बांधला. यांत एम्परर विल्यम नांवाचे २ लक्ष पुस्तके असलेले ग्रंथसंग्रहालय आहे याशिवाय पोलिश अजबखाना, विल्यम फ्रेडरिक पदार्थसंग्रहालय, नगरभवन, इत्यादि इमारती आहेत. येथे शेतकी आउते, साखर, खोली सुशोभित करण्याचे सामान, दारू गाळणे इत्यादि काचे कारखाने आहेत. पोसेन हे पोलंडातील जुन्या शहरांपैकी एक अभूत, येथे प्राचीन कार्ळी पोलिश राजे रहात असत.

पोष्ट, हिं टु स्थान न.—आजच्यासारखी ज्यांत लोकांची सोय होईल अशी टपालाची व्यवस्था जुन्या कार्ळी (अथवा १९ व्या शतकापूर्वी) सरकारमार्फत होत नसे. लोकांच्या टपालाची जबाबदारी सरकारवर नसून लोकांना आपल्या खर्चाने ती पार पाडावी लागत असे. सरकारचे मात्र तसे स्वतःपुरते टपालखाते असे. त्यांत काशीद, लवे अथवा जासूद व त्याचे नार्सेक असत. काशीद, लवे अथवा जासूद यांच्याकडे पत्रे (टपाल) पोहचविण्याचे काम असे. लोकांनी जर आपली पत्रे त्यांच्याबरोबर दिली तरी चाले. मात्र त्यावद्दल त्यांना गांठचा पैका द्यावा लागे. हा स्थळाच्या अंतरावर व वेळेच्या महत्त्वावर अवलंबून असे. सरकारकडून मात्र नोकरांना दरमहा १५।२० रुपये पगार असे. युद्धाच्या कार्ळी यांना पगार रोजी १ पासून ३ रुपये असे. युद्धकार्ळी सतत डाक ठेवावी लागे व त्यामुळे जासूदांची संख्या ६०।७५ पर्यंत वाढे. रोज दोन तीन वेळ डाक जाई. जासूद एकटा नसे, तर दोघे दोघे असत. कारण वाटेत शत्रूकडून एक मारला किंवा पकडला गेला तर दुसरा तें काम करी. अशा वेळी वेळेचे महत्त्व असल्याने जासूदाला सरकारी उंट, अथवा सांडणी देत, सांडणी ही उंटापेक्षा

जलद चालते. पार्यो जाणाऱ्या जासूदाजवळ हल्लींच्यासारखी घुंगरू लावलेली काठी व स्वतंत्रक्षणार्थ हत्यार (भाला, तेंवार वगैरे) असे.

पुण्याहून दिल्लीस साधारणतः एक महिन्यांत, खानदेशांतून (थाळनेर) १८ दिवसांत, महेश्वरहून १३ दिवसांत दिल्लीस डाक जाई. डाक जितक्या लवकर जाईल तितकी रक्कम जास्त मिळे. कलकत्यास जाणारी डाक पुण्याहून वऱ्हाणपूर-मागे बनारस येथे जाई. तेथून ती इंग्रज कंपनी आपल्या डाकेबरोबर कलकत्यास रवाना करी. त्यावेळी बहुतेक हिंदुस्थानांत हाच जासूदपद्धति अंमलांत होती. परराज्यांत डाक वसविण्यात त्या सरकारची परवानगी घ्यावी लागे. टिप्पूशी अथवा फ्रेंचांशी इंग्रजांचे युद्ध चालू झाले म्हणजे इंग्रज कंपनी आपली डाक मराठ्यांच्या राज्यांतून जाण्यासाठी पेशवे सरकारची परवानगी मिळवी व ती न मिळविल्यास त्यांची डाक अडकविण्याचा मराठी दरवारास हक्क असे.

सावकारांची डाक मात्र हिंदुस्थानांत सर्वत्र असे व ते ती आपल्या खर्चाने ठेवीत. सरकारी वातमीपेक्षाहि यांची वातमी कधी कधी आधी येई. मराठी कागदपत्रांत सावकारी वातमी, सावकारी वर्तमान म्हणून जो शब्दप्रयोग येतो. तो या डाकेवद्दल होय. अशा डाकेत लोकांना आपली डाक देतां येई, मात्र त्यावद्दल त्यांना वरीलप्रमाणेच रक्कम द्यावी लागे.

ब्रिटिश अंमलः—हल्लीं हिंदुस्थानांत पोष्ट व तारखाते यांवर मुख्य अधिकारी डिरेक्टर जनरल हा असून हे खाते सरकारच्या औद्योगिक खात्यांत अन्तर्भूत होते. शिवाय डेप्युटी डिरेक्टर जनरल व सहा असिस्टंट डिरेक्टर जनरल (याचा दर्जा डेप्युटी पोष्ट-मास्तर जनरल यांच्यासारखा असतो) हे प्रमुख अधिकारी असतात. या खात्याच्या व्यवस्थेकरितां सर्व हिंदुस्थानचे आठ भाग केले आहेत तेः— बंगाल व आसाम, बद्दल व ओरिसा, मुंबई, ब्रह्मदेश, सेंट्रल (मध्यप्रांत, मध्यहिंदुस्थान व राजपुताना एजन्सी), मद्रास, पंजाब व वायव्य सरहद्दप्रांत, व संयुक्तप्रांत प्रत्येक भागाचा मुख्य अधिकारी पोष्टमास्तर-जनरल असतो. शिवाय रेल्वेने किंवा अन्तर्भागांत जलमार्गाने जाणाऱ्या पोष्टाची व्यवस्था पाहणारे तीन डेप्युटी पोष्टमास्तर जनरल आहेत. सर्व पोष्टमास्तर जनरल यांच्या हाताखाली पर्सनल असिस्टंट व मोठ्या भागामध्ये त्याशिवाय डेप्युटी पोष्ट-मास्तर जनरल असतात. या आठ भागाचे आणखी पोटाविभाग पाडून प्रत्येक विभागावर सुपरिंटेंडेंट व त्याच्या हाताखाली इन्स्पेक्टर असे अधिकारी असतात. प्रत्येक जिल्ह्याला एक हेड पोष्ट ऑफिस असून त्याच्याखाली इतर पोष्ट ऑफिस असतात. कलकत्ता, मुंबई व मद्रास येथे जनरल पोष्ट ऑफिस असून त्यांचा वरिष्ठ पोष्टमास्तर जनरल असतो. प्रेसिडेन्सी पोष्ट मास्तरांच्या मदतीला एक किंवा अधिक सुपरिंटेंडेंट असतात.

जिल्ह्यांतील मोठ्या गांवां सव-ऑफिस असतात व तेथे पोष्टसंबंधी सर्व कामे चालतात. लहान गांवां ब्रॅच ऑफिस असतात व तेथे फक्त कांहीं कामे चालतात व ती गांवांतीलच शाळामास्तर, दुकानदार, जमीनदार वगैरेपैकी कोणाकडे तरी दिलेली असतात. या खात्याचा हिशोब अकॉउंट जनरल (पोष्ट व टेलिग्राफ) ठेवतो. त्याच्या हाताखाली डेप्युटी अकॉउंट जनरल व इतर नोकर असतात. सव-ऑफिस व कांहीं हेड-ऑफिस तारखात्याचेहि काम करतात.

परदेश.—युरोपांत पूर्वी सरकारी कागदपत्र नेण्याकरतां ठेवलेले सरकारी जासूद असत. यामध्येच सांप्रतच्या पोष्टखात्याचा मूळ उगम सांपडतो. स. १५४४ मध्ये स्पेन व जर्मनीमध्ये सरकारी जासूदांना खाजगी इसमांची पत्रे नेण्याची परवानगी दिल्याचा दाखला सांपडतो. ब्रेटन्रिटन मध्ये १५ व्या व क्वचित १४ व्या शतकांतहि सरकारी पोष्टाच्या तांग्यांतून खाजगी पत्रे नेण्याला परवानगी असे, ही गोष्ट त्या काळांतील सांप्रत उपलब्ध असलेल्या खाजगी पत्रांवरील सरकारी शिक्क्यावरून सिद्ध होते. सुमारे १६०० पासून इंग्लंडचा पोष्ट-मास्तर नांवाचा व १६६० पासून पोष्ट-मास्तर जनरल नांवाचा अधिकारी नेमला जात असे. स. १८३६ पर्यंत एका पत्राला पोष्टाचा आकार ४ पेंस ते १ शि. ८ पेंसपर्यंत असे. १८३६-१८४२च्या दरम्यान सर रोल्ड हिलच्या सूचनांनुसार पोष्टखात्यांत अनेक सुधारणा झाल्या, त्यांपैकी पॅनी पोष्ट म्हणजे पत्राला किमान आकार सरसकट १ पेनी ठेवण्यांत आला. १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत सर्व प्रकारच्या सुधारणा होऊन या खात्याला हल्लीचे विस्तृत स्वरूप प्राप्त झाले आहे. फ्रान्समध्ये फ्रॅच पोष्टाची व्यवस्था प्रथम ११ व्या शतकाच्या कारकीर्दीत (१४६४) झाली. त्यानंतर १८०२ साली नेपोलियनने महत्त्वाच्या सुधारणा केल्या व त्याच साधारणतः जरूर ते फरक होऊन आजहि अंगलांत आहेत सरकारी पोष्टखाते ऑस्ट्रिया-हंगेरीत स. १७७२, जर्मनी-प्रशियामध्ये १६४६ व युनायटेड स्टेट्समध्ये स. १७७५ पासून चालू आहे.

पौक—वरच्या ब्रह्मदेशांतील पकोक् जिल्ह्यांतील मध्य तालुका. क्षेत्रफळ १४९० चौरस मैल. या प्रदेशांतून कथा व या या नद्या वहातात. लोकसंख्या अजमासे ४१ हजार. पकोक्च्या पश्चिमेस ४० मैलांवर असलेले पौक हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे.

पौकटाऊ—खालच्या ब्रह्मदेशांतील अकियाव जिल्ह्यांतील तालुका. क्षेत्रफळ ४९६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९०१) ४३३९५. खेड्यांची संख्या १९० असून मुख्य गांव पौकटाऊ हे आहे.

पौंग—खालच्या ब्रह्मदेशांतील, घटोन जिल्ह्यांतील तालुका. क्षेत्रफळ ३५३ चौरस मैल. खेड्यांची संख्या १४२ असून लोकसंख्या अजमासे ५५ हजार. मुख्य गांव पौंग. हा मुख्य सुपीक आहे.

पौंगडे—खालच्या ब्रह्मदेशांतील प्रोम जिल्ह्यामध्ये याच नांवाचा पोटाविभाग. क्षेत्रफळ ३७९ चौरस मैल लोकसंख्या ६०६०४. पौंगडे हे मुख्य ठिकाण रंगूनपासून १३० मैल आहे. रंगून-प्रोम रेल्वेवरील हे स्टेशन आहे.

पौंगविन—वरच्या ब्रह्मदेशांत वरच्या चिद्विन जिल्ह्यांतील मध्यतालुका. क्षेत्रफळ २७१९ चौरस मैल. लोकसंख्या अजमासे २६ हजार. खेड्यांची संख्या २६८ असून मुख्य गांव पौंगविन. याची लोकसंख्या सु. १००० आहे.

पौन्ना—मुंबई, रेवाकांठमधील एक लहान संस्थान.

पौड—पुण्याच्या पश्चिमेस २० मैलांवर मुळा नदीच्या तीरां हे गांव आहे. हवेली तालुक्यांतील मुळशी पेट्याचे हे मुख्य ठिकाण आहे. येथे भाताचा व्यापार चालतो.

पौंड्रवर्धन—हे प्राचीन गांव बंगाल प्रांतांत आहे. कांकाजोल येथून गंगा उतरून पूर्वेस पुंड्रवर्धन ह्या राज्यांत एएनत्संग गेला होता. या दोहोंत अंतर १०० मैल होते. जुलियन याने मूळच्या चिनी लिपीतील पुत्रपट्टग या शब्दाचे रूप पौंड्रवर्धन असे लिहिले आहे, व ते सांप्रतचे वरदान होय असे मार्टिन म्हणतो. पुवन म्हणून एक खेडे १०० मैलांवर गंगेपलांकडे आहे, तेच पुंड्रवर्धन असे कनिंगहॅमने सिद्ध केले आहे. राजतरंगिणीत पौंड्रवर्धन ही गौडच्या जयंत राजाची राजधानी सांगितली आहे (इ. स. ७८२-८११). एएनत्संग याने या राज्याचा विस्तार ६६७ मैल लिहिला. पश्चिमेस महानदी, पूर्वेस तिस्ता आणि ब्रह्मपुत्रा व दक्षिणेस गंगा यांमधील प्रदेशाचा विस्तार इतकाच आहे.

भारतांत अंग आणि मोदागिरी यांच्यामार्गेण पुंड्रदेश पांडवांनी घेतला असे वर्णन आहे. [कनिंगहॅम-एन्शंट जिओ. ऑफ इंडिया; दक्षिण-भार. भूवर्णन.]

पौत्तलिन—(फार्मलीन) हे तैलस वर्गातील प्रायोजिजदांतील प्रथम प्रायोजिजद आहे याचे दुसरे नांव पुत्तल-प्रायोजिजद असे आहे. मिथिल अल्कहल व हवा यांचे मिश्रण तप्त, किंवा ताम्र फर्तिनवरून जळ दिल्यास पुत्तल-प्रायोजिजदाची वाफ मिळते. वाफेचे द्रवरूप करून पाण्यांत किंवा अल्कहलमध्ये जमवितात हे जंतुविनाशक असून दुर्गंध घालविण्याकरितां व जंतूपासून पदार्थांचे रक्षण करण्याकरतां वापरतात, हे एक सोज्जित करणारे द्रव्य आहे. हे शुद्ध स्वरूपांत फारसे मिळत नाही कारण त्याचा कल जास्त अणू एके ठिकाणी जमवून निराळाच पदार्थ बनविण्याकडे असतो. अशा प्रकारचे पदार्थ वरेच माहंत आहेत; त्यांपैकी पर-पौत्तलिन (त्रि-प्राण-मिथिलीन) हे मुख्य असून ते पौत्तलिनाचे घनीकरण केले असतां मिळते. वाजारांत मिळणारे पौत्तलिन हे पाण्यातील किंवा अल्कहलमधील पौत्तलिनाचे शें. ४० या प्रमाणाचे मिश्रण असते.

पौरोहित्य—आज ज्या संकुचित अर्थाने 'पुरोहित' अगर 'पौरोहित्य' हे शब्द वापरण्यांत येतात. तितक्या संकुचित अर्थाने पूर्वी हे शब्द वापरण्यांत येत नसत. पुरोहित

शब्दानें प्राचीन काळां केवळ उपाध्यायांचाच वर्ग नव्हे तर मांत्रिक, चेटके इत्यादिकांचाहि बोध होत असे. समाजाच्या प्राथमिक अवस्थेपासूनच पुरोहितांचें अस्तित्व दिसून येतें. मनुष्यमात्राला व्यवहारांत अनेक अडचणी येत असतात व त्यांचें निवारण होण्यासाठीं मनुष्य जे अनेकविध प्रयत्न करीत असतो त्यांतच दैवी शक्तीचें साहाय्य संपादन करणें हा एक प्रयत्न होय. पण या दैवी शक्तीचें साहाय्य संपादन करणें हें प्रत्येकाला शक्य नसतें. त्यामुळें ज्यांच्या-मध्यें ही दैवी शक्तीची मदत मिळवून देण्याची शक्ति असते अशा लोकांना त्यामुळें आपोआपच महत्त्व प्राप्त होतें. पुरोहित या शब्दानें संबोधल्या जाणाऱ्या व्यक्तींच्या अर्गां दैवी शक्तीचें साहाय्य कांहीं विशिष्ट विधांच्या साहाय्यानें मिळवून देण्याची शक्ति असते असें प्राचीन लोक मानित असत व त्यामुळें अशा व्यक्तींचा एक स्वतंत्र संघ निर्माण होणें स्वाभाविकच होतें. अशा रीतीनें या वर्गाला महत्त्व प्राप्त होऊन हा वर्ग इतरांपेक्षां सर्वश्रेष्ठ गणला जाऊ लागला. या वर्गाचा धंदा मुख्यतः पाधारण मनुष्याला दिव्य शक्तीचें साहाय्य मिळवून देण्याचा होता. कोणत्या देवाला कसें भजलें असतां व केव्हां भजलें असतां मनुष्याची इच्छा परिपूर्ण होईल हें सांगण्याचें काम या वर्गाकडे असे. प्रथम या वर्गांत अमुक एका वर्णाचेच लोक असावेत असें नसे. ज्यांना ज्यांना दैवी शक्ति मिळवून देण्याची कला साध्य असेल त्यांची या वर्गांत गणना होत असे. पण कांहीं काळा-नंतर या पुरोहितांची स्वतंत्र जात वनून, त्या जातीची इतर सर्व जातींमध्ये श्रेष्ठता प्रस्थापित झाली.

भारतीय पौरोहित्याचा इतिहास पाहिल्यास हीच गोष्ट स्पष्टपणें निदर्शनास येते. वैदिक काळां, पुरोहितांची स्वतंत्र जात अशी अस्तित्वांत नव्हती. पण यज्ञयागादि धार्मिक कृत्यें करून आपल्या यजमानावर देवाची कृपा संपादन करूं इच्छिणारा असा पुरोहितांचा वर्ग मात्र होता. या पुरोहित वर्गाकडे यज्ञयाग, धार्मिक विधी इत्यादि गोष्टी करणें एवढेंच काम होतें. पुढें आचारांचें स्तोम वाढल्यामुळें व ते सर्व आचार शिकणें इतर लोकांना सुलभ होईनासे झाल्यानें या पुरोहित वर्गांनें आपल्या मुलांनाच या यज्ञयागांचें व धार्मिक विधींचें शिक्षण देण्यास सुरवात केली व त्यामुळें उत्तरोत्तर या पुरोहितवर्गाची स्वतंत्र जात वनत चालली, व त्याचप्रमाणें त्यांचें श्रेष्ठत्वहि अधिकाधिक प्रस्थापित होऊं लागलें. ब्राह्मणकाळां तर हा जात अग्रस्थानीं जाऊन बसली. याचें प्रत्यंतर ऐतरेय व तैत्तिरीय आरण्यकांतील पुरोहितासंबंधीचीं वर्णनें पाहिलीं असतां दिसून येतें. ऐतरेय ब्राह्मणाच्या ४ व्या पंचिकेत असें म्हटलें आहे कीं, पुरोहिता-शिवाय राजानें जर यज्ञ केला तर त्याचें अन्न देव खात नाहींत, पुरोहित हा आहवनीय अग्नीच्या जागीं असतो, पुरोहित हा साक्षात् वैश्वानर अग्नीच होय. पुरोहितांचें साहाय्य असेल तर राजा हा आत्म प्रजापरिपालन व राष्ट्रसंरक्षण

उत्तम रीतीनें करूं शकतो. त्याचे शत्रू विनाश पावतात. त्याच्या राज्याला बळकटी प्राप्त होते. तेव्हां राजानें योग्य पुरोहित नेमून त्याचें प्रत्येक बाबतींत साहाय्य घेतलें पाहिजे. यावरून ऐतरेय ब्राह्मणकाळां पुरोहितांचें महत्त्व किती होतें हें सहज दिसून येतें. प्रत्येक क्षत्रियाला पुरोहित असलाच पाहिजे अशी त्या काळां स्थिति झाली होती.

पण वैदिककाळां काय अगर ब्राह्मणकाळां काय पुरोहितांचें मुख्य काम म्हणजे यज्ञयाग करणें, व इतर धार्मिक कृत्यें करणें हें असें. पण उपनिषद् काळापासून, ही स्थिति पालटली. ब्राह्मणांचें मुख्य काम यज्ञयागादि धार्मिक विधी करणें एवढेंच नसून त्यांच्याहि पलीकडे, जाऊन या सृष्टीचें मूलतत्त्व काय आहे यासंबंधी विचार करणें हें होय अशी विचारसरणी उपस्थित झाली. त्यामुळें ब्राह्मण वर्गांतच पुरोहित म्हणजे धार्मिक आचार करणारा व दुसरा त्याच्या पलीकडे जाऊन तात्त्विक दृष्टीनें परमात्मा, जीव, प्रकृति इत्यादि-कांसंबंधी विचार करणारा असे दोन वर्ग पडले.

महाभारतकाळां व रामायणकाळां, पुरोहितांचें वर्चस्व पुन्हां प्रस्थापित होऊं लागलें, तथापि वैदिककाळां अगर ब्राह्मणकाळां पुरोहितांचें यज्ञयागादि करण्याचें जे मुख्य काम होतें तें पुराणकाळां गौण मानण्यांत येऊं लागलें व धार्मिक विधीशिवाय इतरहि गोष्टींचें ज्ञान पुरोहितांनां असणें आवश्यक झालें. पुरोहितांनां या काळां देवाइतकाच किंवाहुना देवाच्या खालोखाल मान मिळू लागल्यामुळें राजे लोक प्रत्येक गोष्टींत पुरोहितांचा सल्ला घेत असत. त्यामुळें कायद्यांचें व राजकारणांतील इतर गोष्टींचें ज्ञान असणें, तसेंच धनुर्विद्येचेंहि ज्ञान असणें पुरोहितांच्या बाबतींत आवश्यक होऊन बसलें. त्याचप्रमाणें पुरोहिताला ज्योतिषाचें, व मांत्रिक विद्येचेंहि ज्ञान प्राप्त करून घेणें भाग पडूं लागलें. राजकीय सत्ता जरी ब्राह्मण राजाच्या हातीं असलेली दिसे तरी त्याला सल्ला देणाऱ्या पुरोहिताच्या हातींच राजकीय सत्ता होती अशी स्थिति होती. अशा रीतीनें वैदिक काळांतील पुरोहितांपेक्षां पुराणकाळांतील पुरोहितांचा दर्जा व जबाबदारी अनेकपटींनी वाढली.

मध्ययुगीन व अर्वाचीन काळांतील पुरोहितांची स्थिति व पुराणकाळांतील पुरोहितांची स्थिति यांत फारसें अंतर पडलेलें दिसत नाहीं. तथापि समाजाच्या बदलत्या परिस्थितीबरोबरच पुरोहितवर्गाचीहि स्थिति थोडी फार पालटणें साहजिकच होतें. मध्ययुगीन काळांत दक्षिण व मध्यहिंदुस्थानांत हिंदु धर्माची अर्थकर वाढ झाली व तींत अनेक पंथ उत्पन्न झाले व त्यामुळें पुरोहितवर्गामध्ये पुष्कळ उपवर्ग निर्माण झाले. या उपवर्गामध्ये कांहीं काळानंतर परस्परांमध्ये विवाह सुद्धां होईनासे झाले. त्याचप्रमाणें हिंदु धर्मांत अनेक देवतांचा समावेश करण्यांत आल्यामुळें निरनिराळ्या देवतांची पूजा करणाऱ्या पुरोहितांमध्येहि पुन्हां उपवर्ग निर्माण होऊं लागले. या उपवर्गांच्या आचारांमध्येहि फरक पडत चाललें व अशा

रीतीने पुरोहितवर्गातच फाटाफूट होऊं लागलो. तथापि पुरोहितांच्या सर्वसाधारण कर्तव्यांमध्ये मात्र फेर पडला नाही. पूर्वाप्रमाणेच पुरोहितांचे काम लोकांची धार्मिक कृत्ये करणे हेच होते. त्याचप्रमाणे पुरोहिताला मुहूर्त पाहणे, तात्पुरते ज्योतिष सांगणे इत्यादि कामेहि करावी लागत, उदाहरणार्थ ग्राम पुरोहिताला पत्रिका तयार करून देणे, शुभाशुभ फले सांगणे, कोणाच्या अंगात भूतसंचार झाला असेल तर तो नाहीसा करणे, आजार बरे करणे इत्यादि गोष्टी कराव्या लागत. ग्रामपुरोहिताप्रमाणेच प्रत्येक सार्वजनिक देवळांचा एक स्वतंत्र पुरोहित असे. त्यांचे काम देवासंबंधीची सर्वे कार्ये यथासांग करणे हे असे. ग्रामपुरोहित व देवपुरोहित यांच्याद्वून श्रेष्ठ असा आणखी एक पुरोहितांचा वर्ग मध्ययुगीन काळी व हल्लीहि आढळतो. या वर्गाकडे धर्माची अंगे लोकांना समजून देणे, आपल्या पंथाचा प्रसार करणे, त्या पंथाची लोकांना दीक्षा देणे हे काम असे. या वर्गाला धर्मगुरु अशी संज्ञा देण्यांत येते. हल्लींच्या काळांहि हिंदुस्थानांत पुष्कळ धर्मगुरू आढळून येतात (यासंबंधीचे विवेचन 'हिंदुधर्म' या लेखांत पहा).

हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणेच इराणांतहि प्राचीन काळी पुरोहितांची संस्था अस्तित्वांत असलेली आढळते. यांना आग्रवन हे नांव असे. इराणमध्ये अग्नीला अत्यंत पवित्र मानण्यांत येत असल्याने या अग्नीचे रक्षण करण्याचे काम ज्यांच्याकडे असे त्यांना मोठा मान मिळावा यांत आश्चर्य नाही. तथापि प्राचीन काळी हिंदुस्थानांत पुरोहितांचे जितके वर्चस्व प्रस्थापित झाले तितके मात्र प्राचीन इराणमध्ये आढळून येत नाही. पश्चिम इराणमध्येहि 'मगो' या नांवाने सेवेधला जाणारा पुरोहितांचा वर्ग होता. पण त्याची कर्तव्ये कोणती होती यासंबंधी खात्रीलायक माहिती मिळत नाही. सस्तानियन घराण्याच्या अंमलखाली, पुरोहितांचे वर्चस्व फार वाढले होते. अवेस्तामध्ये पुरोहितांचे आठ वर्ग पाडण्यांत आले आहेत. पुरोहितांच्या कर्तव्यांपैकी प्रमुख कर्तव्ये म्हणजे यज्ञ करणे, अग्नीला हांब देणे, आचारांची शुद्धता राखणे, राजाला न्यायाच्या बाबतींत सल्ला देणे इत्यादि असत हल्लीं देखील पारशांमध्ये पुरोहितांचा स्वतंत्र वर्ग आढळतो. पुरोहितांची पारशांमध्ये पिढीजात संस्था असून त्यांच्याकडेच पारशांची धार्मिक कृत्ये करण्याचे काम आहे.

मुसुलमानांमध्ये, पुरोहितांचा स्वतंत्र वर्ग असा कधीच अस्तित्वांत नव्हता. जाहीर रीतीने नमाज पढतांना त्या त्या गांवाच्या मुख्याकडे पुढाकार देण्यांत येत असे. यांना इमाम असे नांव असे. ' इमाम ' पहा.

पाश्चात्य देशांतली पौराहित्याच्या इतिहासाकडे पाहिले असता, प्राचीन ग्रीसमध्ये, पुरोहितांचा स्वतंत्र व पिढीजात असा वर्ग कधीच अस्तित्वांत नव्हता असे आढळून येते. ग्रीसमध्ये कोणत्याहि नागरिकाला हा धंदा पत्करता येत असे. फक्त तो शुद्ध आचारविचारांचा व शीलवान मात्र

असला पाहिजे प्रत्येक देवालयाचा स्वतंत्र पुरोहित असे व या पुरोहितांचे काम संस्थानच्या मुख्याने अगर व्यक्तीने यज्ञ करण्यास सांगितले असता तो करणे, योग्य वेळी प्रार्थना चालविणे, देवालयाचे सुसंरक्षण करणे इत्यादि कामे असत रोमन लोकांत अगदी प्राचीनकाळा धर्म व सत्ता ही दोन्ही राजामध्येच एकवटली होती. पुढे लोकसत्ता स्थापन झाल्यानंतर धर्मखाते पुरोहितसंवाच्या ताब्यांत देण्यांत आले. पण पुरोहितांना फारसे स्वातंत्र्य नसे. रोममध्ये पुरोहितांचे अनेक संघ असत. त्यांपैकी पाँटीफीस, औगर, सोदालिटेटेस इत्यादि प्रमुख होते. वाटेल त्या रोमन मनुष्याला-तो नागरिक शालसंपन्न व स्वतंत्र असेल तर- पुरोहितांचा धंदा करता येत असे. काहीं पुरोहितवर्गाला, नोकरीचा पेशा पत्करता येत असे. काहीं पुरोहितांना, संस्थानांकडून वेतन मिळत असे. हिंज्र लोकांत अगदी प्राचीन काळापासून पुरोहितांचा वर्ग होता. पण त्यांच्याकडे यज्ञ करण्याचे मात्र काम नसे. प्रत्येक देवालयावर एकेक पुरोहित असे; व देवालयाचे संरक्षण करण्याचे काम यांच्याकडे असे. पुरोहितांना कोहेन हे नांव असे. पुरोहितांचा धंदा पिढीजात असे. पुरोहित हा भविष्यवेत्ता असे अशाहि समजून असे. ज्यू लोकांमध्ये पुरोहिताविषयी फार कडक निर्वेध असत. पुरोहित हा ज्यू बाईपासून उत्पन्न झालेला असला पाहिजे, तो शुद्धाचरणी असला पाहिजे, त्याने लग्न करता कामा नये, अशा प्रकारचे निर्वेध असत. या पुरोहितांचे वास-वापस वर्ग पाडण्यांत आले होते. त्यांपैकी धर्मगुरु, सेगन हे वर्ग प्रमुख होत. रोमन लोकांनी देवालयासंस्थेचा उच्छेद केल्यामुळे ज्यू लोकांतील पुरोहित वर्गाला उतरती कळा लागली.

चीनमध्ये अगदी प्राचीन काळापासून वू नांवाचा एक वर्ग असे. त्याला मंत्रतंत्राचे ज्ञान आहे असे मानण्यांत येई. या वर्गाकडे मुख्यतः भुते घालविणे, मंत्रतंत्रादिकांच्या साहाय्याने अरिष्टे नाहीसा करणे व मृतांना पिंडभक्षणार्थ आवाहन करणे, ही तीन कामे असत. पण वू वर्ग हा एवढाच पुरोहितांचा वर्ग चीनमध्ये होता असे नव्हे तर त्या व्यतिरिक्त बौद्धधर्मी पुरोहितवर्ग, ताओपंथी पुरोहितवर्ग इत्यादि इतर वर्गाहि होते. ताओपंथी पुरोहितवर्गात दोन उपवर्ग असत. एक उपवर्ग हा ब्रह्मचारी पुरोहितांचा व दुसरा विवाहित पुरोहितांचा. बौद्ध पुरोहिताप्रमाणे ताओपंथी पुरोहित सुंढण करीत नसत. बुद्धधर्मी पुरोहित काय, अगर ताओपंथी पुरोहित काय दोघांनाहि खऱ्या धर्माचे ज्ञान थोडेच असते. ताओपंथी पुरोहिताला, किमया व ज्योतिष यांचा अभ्यास करावा लागत असे. चीन सरकारचे एक सार्वजनिक धर्मखाते असून त्यावरील अधिकारी वादशाहातफे निवडले जातात. मिंग घराण्याचा मूळ पुरुष जो हुंग वू त्याने संस्थानच्या धर्मखात्यांत शिकू इच्छिणाऱ्या उमेदवाराकरता एक परीक्षाहि ठेविली होती.

ईजिसमध्ये फार पूर्वापासूनच पुरोहितांचा स्वतंत्रच वर्ग असे. ऐतिहासिक काळांत राजा हाच धर्मगुरु मानला जात असे; व तो आपल्या हाताखाली धर्मपारंगत लोक नेमांत असे. पुरोहितांना देवासारखा मान देण्यांत येई. मृतांच्या देवतेची पूजा करण्याच्या वेळीं, त्या देवतेचा प्रतिनिधि म्हणून मुख्य पुरोहितालाच असविण्यांत येत असे. पुरोहित हा शुद्धाचरणी असला पाहिजे असा कडक निर्बंध असे. पुरोहितांमध्ये हंवंतर म्हणजे उच्च दर्जाचा पुरोहित व वेव म्हणजे कमी दर्जाचा पुरोहित असे दोन भेद होते. प्रत्येक देवालयाकडे पुरोहिताची नेमणुक होत असे. त्रियाहि पुरोहित म्हणून नेमल्या जात असत. पुरोहितांना देवाल्याच्या उत्पन्नामधून तनखा मिळत असे. त्याशिवाय उपासकांकडून व इतर लोकांकडून मिळालेल्या देणग्यांचाहि त्यांना स्वीकार करतां येत असे. तसेंच पुरोहितांना निरनिराळे करहि माफ असत.

पौर्णिमा— याचें मूळचें रूप पौर्णमास, पौर्णिमासी असें वैदिक वाङ्मयांत (तै. संहिता, अथर्ववेद, ब्राह्मणग्रंथ इत्यादि) आढळते. व महिन्याचा शेवटचा दिवस असा त्याचा अर्थ आहे. चांद्रमासपद्धतींत पौर्णिमा हा महिन्याचा शेवटचा दिवस मानतात. कांहीं धार्मिक व्रत वैवक्ष्यात वद्यप्रतिपदेपासून पौर्णिमेपर्यंत महिना मानण्यांत येता. दक्षिणेकडे जरी आमांत महिना मानतात तरी उत्तर हिंदुस्थानात अद्याप पौर्णिमांत महिना मानतात. वर्षाच्या बारा पौर्णिमांपैकी ज्येष्ठी (वटपौर्णिमा), आषाढी (गुरुपौर्णिमा-या पौर्णिमेस यतींची पूजा करतात.), श्रावणी (राखी), भाद्रपदी (भ्रात्रपदी), आश्विनी (वोजागिरी), कार्तिकी (त्रिपुरी), मार्गशी (नवानाची) व फाल्गुनी (होळी) या पौर्णिमा त्या दिवशांच्या नैमित्तिक विधींमुळे प्रसिद्ध आहेत. याच दिवशां अग्निहोत्रानें करावयाच्या पौर्णिमासयागाचें अन्वाधान करावयाचें असतें. या दिवशां चंद्र पूर्ण दिसत असल्यामुळे वर्षाचे जे हळूपक्ष व कृष्णपक्ष असे २४ भाग पाडले जातात त्यांपैकी हा दिवस असल्यामुळे याला पर्वदिन असे म्हणतात व त्यामुळेच धार्मिकदृष्ट्या याला महत्त्व आहे. पौर्णिमांत मासासंबंधी माहिती विभाग ३, पृ. २०७ मध्ये आली आहे.

पौला— ब्रह्मदेश दक्षिणेकडील शान संस्थाने. मेलट डिव्हिजनमधील एक संस्थान. क्षेत्रफळ १०२ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे आठ हजार. उत्पन्न सुमारे ८०१०० रुपये असून संस्थान इंद्रज सरकारला ४,५०० रुपये खंडणी देते.

प्यापल्लि— मद्रासमधील कर्नूल जिल्ह्याच्या पत्तिकोंडा तालुक्यांत गुत्तीपासून हैद्राबादेस जाणाऱ्या मुख्य रस्त्यावर एका टेंकडीच्या पायथ्याशी वसलेले एक गांव हें समुद्रसपाटीपासून सरासरी १७५० फूट उंचावर असून डेप्युटी तहशीलदारांचे मुख्य ठिकाण आहे. ह्या ठिकाणी प्राचीन काळचे

पाळेगार लोक अजून राहतात व कांहीं लोकांना सरकारांतून अजून पेन्शन मिळते.

प्रकाश, प्रकाशाचें स्वरूप.— एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभापर्यंत शास्त्रज्ञ लोकांत प्रकाशाविषयी सिद्धान्तस्वरूपाच्या अशा मूळ दोन कल्पना प्रचलित होत्या. लहरींच्या योगानें एका स्थलाहून दुसऱ्या स्थळी प्रकाशगमन करतो असें एका पक्षानें मानलें होतें व दुसऱ्या पक्षानें असें मानलें होतें कीं, प्रकाशकणांच्या स्थित्यन्तरामुळे प्रकाशाचें एका स्थलाहून दुसऱ्या स्थळी गमन होतें या दुसऱ्या प्रकारच्या मताच्या पुरस्कर्त्यांत प्रसिद्ध न्यूटन हा अग्रगण्य होता; व याच्याच परिश्रगामुळे ही सिद्धान्तस्वरूपाची कल्पना एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभापर्यंत शास्त्रज्ञ मंडळांत बहुमतानें मान्य ठरली.

प्रकाशलहरींची कल्पना— न्यूटनच्या ह्या सिद्धान्तास वरींच वर्षेपर्यंत शास्त्रज्ञ लोकांकडून मान मिळत होता; परंतु फ्रेसनेल आणि यंग यांनी विघातक टिका केली व तत्पुष्ट्यर्थ अनेक प्रयोगहि केले या प्रयोगाच्या योगानें शास्त्रज्ञांचा “ प्रकाशकण ” सिद्धान्तावरील विश्वास नाहींसा झाला. सध्या “ प्रकाशलहरी ” सिद्धान्त शास्त्रज्ञ-मंडळांत बहुमतानें मान्य झाला आहे.

विद्युच्चुंबकमय कल्पना— फ्रेसनेल आणि यंग यांच्या नंतर म्याक्सवेल यानें आपली विद्युच्चुंबकमय कल्पना सिद्धान्त स्वरूपानें पुढें मांडली आहे. हेन्रिश हर्ट्झ यानें जे विद्युहरींविषयी प्रयोग केले आहेत त्यांच्या योगानें म्याक्सवेलच्या सिद्धान्तास चांगलीच वळवटी आली आहे. हर्ट्झ यानें लघु प्रकंपन असलेल्या विद्युहरीं उत्पन्न केल्या; अर्थात ह्या विद्युहरींत व प्रकाशलहरींत एक साम्य आहे. प्रकाशलहरींची प्रकंपनें अत्यंत लघु असतात तेव्हां जर विद्युहरींची अत्यंत लघु अशी प्रकंपनें करतां आलीं तर त्या विद्युहरींच्या ठिकाणी प्रकाशलहरींचे गुणधर्म दिसून आले पाहिजेत व हर्ट्झ यांच्या प्रयोगावरून असें दिसून आलें कीं, या लहरींची प्रकाशाप्रमाणेंच परावर्तनें, वक्राभवेनें, व्यतिकरणे आणि ध्रुवीभवनें होतात. यामुळे लहरींच्या योगानें प्रकाशाचें स्थलान्तर होतें या मतास पुष्टि मिळते.

रोमरची पद्धत (प्रकाशाचा वेग)— प्रकाशाला एक ठराविक गति असते असा शोध प्रथमतः ओले रोमर यानें पॅरिस येथे इ. स. १६७८ मध्ये लावला. याकरतां त्यानें गुरुच्या चंद्राची ग्रहणे अवलोकन केलीं.

गुरुच्या चंद्राचीं ग्रहणे अगदीं ठराविक वेळानें होतात. एका विशिष्ट ठिकाणी पृथ्वी असतांना सुरु झालेलें ग्रहण दिसू लागतें; त्यापेक्षां दुसऱ्या एखाद्या ठिकाणी पृथ्वी असतांना हें ग्रहण दिसण्यास कांहीं मिनिटें जास्त वेळ लागतो. याप्रमाणें सूर्यप्रकाशास पृथ्वीच्या कक्षेच्या व्यासाच्या अंतराइतकें अंतर आक्रमण्यास सरासरी १६.६ मिनिटें लागतात. पृथ्वीच्या कक्षेचा व्यास १९५६००००० मैल इतका

आहे; अर्थात् प्रत्येक सेकंदस प्रकाशाच्या वेगाचे $\frac{994600000}{96.6 \times 10^6} = 102300$ मैल सरासरी प्रमाण पडते.

फिझो याने एका गतिमान दंतुरचक्राचा उपयोग करून त्या चाक्राच्या दांत्यांतून पाठविलेला प्रकाशकिरण एका आरशावरून परावृत्त होऊन पुन्हां दंतुरचक्राशी येण्यास त्यास किती वेळ लागतो हे पाहून त्यावरून प्रकाशाचा वेग ठरविला. तो तासास ३१ कोटी मीटर म्हणजे एक लक्ष ८६ हजार मैल इतका आला.

प्रकाशच्युति (अंबरेशन).—आकाशगामी तारे वगैरे गोलांच्या दृश्य गतीस प्रकाशच्युति म्हणतात. तारे हे त्यांच्या अक्षांशप्रमाणे (किंवा विषुववृत्तापासून त्यांच्या अक्षणाच्या अंतराप्रमाणे) कमी अगर अधिक दीर्घवर्तुलाकार कक्षेत फिरत असतात व त्यामुळे ते प्रतिक्षणां आपणास त्यांच्या खऱ्या स्थितीहून निराळ्याच स्थितीत गेलेसे वाटतात. ही दृश्य गति, प्रकाशाची तारा पाहणाऱ्याकडे येण्याची गति व पृथ्वी सूर्याभोवती फिरत असल्याकारणाने त्या ताऱ्याकडे पाहणाऱ्यास मिळणारी गति ह्या दोन्हांच्या परिणामाची निदर्शक आहे.

ब्रॅडले याने जहाजाच्या डोलकाठीवरील वातकुकुटास जहाजाची गति बदलल्यास एक कलती मिळवने हे पाहिले व चाऱ्याची गति तीच असतांना वातकुकुटावरील परिणाम हा जहाजाच्या बदललेल्या स्थितीमुळे दिसून येतो अशी कल्पना करून हा परिणाम म्हणजे वाऱ्याची गति व जहाजाच्या नवीन स्थितीतील गति ह्या दोहोंच्या गतीचा परिणाम आहे असे त्याने ठरविले व त्याप्रमाणे त्याने स. १७२७ मध्ये प्रकाशच्युतीची उपपत्ति प्रस्थापित केली. मनुष्य स्थिर असून तारा जर त्याच्या डोक्यावर असेल तर त्यास तो तारा, त्याचे डोकें व तारा यांना सांघणाऱ्या रेषेत दिसेल पण जर ताऱ्यापासून निघणारा प्रकाश त्यास पांचाव्यास कागणाच्या वेळामध्ये कांहीं अंतर आक्रमील तर तो तारा त्यास त्या अंतराच्या टोंकापासून निघून ताऱ्यास मिळणाऱ्या रेषेमध्ये दिसेल. आतां पृथ्वी ही आपल्या कक्षेत सूर्याभोवती फिरत असल्याकारणाने पाहणाऱ्याची स्थिति बदलत असते व त्यामुळेच ताऱ्याची च्युति पाहणाऱ्याच्या गतीशी समांतर अशी रेषेतच दृष्टोत्पत्ति येते. ही प्रत्येक वेळी दृष्टोत्पत्तिस येणारी गति सूर्य व तारा यांना सांघणारी रेखा पृथ्वीच्या कक्षेच्या पातळीस लेव असेल तर पृथ्वीच्या कक्षेस समांतर अशा दीर्घवर्तुळांन दर्शितात येते. ह्या च्युत-स्थिति-निदर्शक-दीर्घ-वर्तुळाचा महत्तमक्ष पृथ्वीच्या क्रांतिवृत्तास समांतर असून याची किंमत तो प्रकाशगति व पृथ्वीची गति ह्यांच्या गुणोत्तराचे निदर्शक असल्यामुळे स्थिर असते. ह्या अक्षची लांबी पृथ्वीशी ४०° कोन अंतरित करित असल्याकारणाने च्युति-सातत्य याच्या निम्मे म्हणजे २०° असते. ह्या दीर्घ वर्तुळातील लघुत्तमाक्ष ताऱ्याच्या अक्षांशावर अवलंबून अस-

ल्याकारणाने स्थिर नसतो. च्युतिसातत्य प्रायोगिक रीत्या शोधून काढल्यास हे प्रकाश व पृथ्वी यांच्या गतीचे गुणोत्तर असल्यामुळे, पृथ्वीची गति माहीत असेल तर प्रकाशगति ताबडतोब काढता येईल. दृक्षाखामध्ये पदार्थांमधून वाहेर पडलेले किरण एकात्र न होता वेगवेगळे आल्यास प्रकाशच्युति झाली असे म्हणतात.

प्रकाशपरिवर्तन.—एखाद्या समजातीय पदार्थातून प्रकाश जात असतांना तो जर एखाद्या पदार्थाच्या पृष्ठभागावर पडला तर बहुधा त्यापैकी कांहीं किरण परावृत्त होतात, कांहीं इतस्ततः विखुरतात व कांहीं त्या पदार्थात शिरतात. जर पृष्ठभाग खडबडीत असेल तर विखुरणाऱ्या किरणांचे प्रमाण फारच असते; व पदार्थ अत्यंत गुळगुळीत असेल तर विखुरणाऱ्या किरणांचे प्रमाण फारच कमी असते. या विखुरणाऱ्या किरणांचा व्यवहारांत अत्यंत उपयोग होतो. अशा प्रकारे किरण विखरल्यामुळेच प्रकाशाचे पूर्णपणे परावर्तन करणाऱ्या पदार्थांखेरीज वाऱ्याचे सर्व पदार्थ दिसे शकतात.

प्रकाशाचे परावर्तन खाळां दिलेल्या दोन नियमांनी घडते.

(१) परावर्तन-कोन नेहमी पतन कोनावरोवर असतो.

(२) पतित आणि परावृत्त किरण हे दोन्ही परावर्तक पृष्ठभागाशी लेव असणाऱ्या अशा एकाच पातळीत असतात.

पहिला नियम पुढे दिल्याप्रमाणे प्रयोग करून सिद्ध करता येतो. एखाद्या भांड्यांत स्वच्छ पारा ओतावा आणि त्या भांड्यांत एखाद्या ताऱ्याचे प्रतिबिंब दुर्बिणीने पहावे, व त्याचा भूपृष्ठाशी म्हणजेच पारदपृष्ठाशी किती अंशाचा कोन होतो ते पाहून ठेवावे, व त्याच ताऱ्याचा भूपृष्ठाशी द्विती अंशाचा कोन होतो हेहि त्याच क्षणां अवलोकन करावे. हे दोन्ही कोन सारखेच असतात. कितीहि सूक्ष्मता दर्शविणारे यंत्र घेतल्यास त्याच्या योगाने या दोन कोनांत यत्किंचितहि फरक सांपडत नाही.

आतां एखाद्या पदार्थापासून निघणारे किरण दुसऱ्या एखाद्या पदार्थावर पडल्यामुळे परावृत्त होऊन आपणाकडे येतील तर आपणांस ते किरण त्या पदार्थापासूनच निघत आहेत असा भास होतो व मूळचा पदार्थ आपणांस त्या किरणमार्गाच्या सरळ रेषेतच कांहीं अंतरावर दिसतो. वास्तविक त्या ठिकाणी तो मूळ पदार्थ नसून त्याचे प्रतिबिंब असते. आरशाच्या साहाय्याने हे आपण नेहमी पाहतोच. धातूच्या आरशांस एकच परावर्तक पृष्ठभाग असल्यामुळे त्यापासून एकच प्रतिबिंब उत्पन्न होते. परंतु कांचेच्या आरशापासून दोन प्रतिबिंबे उत्पन्न होतात. एक प्रतिबिंब कांचेच्या पृष्ठभागास लावलेल्या धातूच्या थरापासून परावर्तन होऊन उत्पन्न होते व हे प्रतिबिंब स्पष्ट असते; दुसरे प्रतिबिंब आरशाच्या वरील कांचेच्या पृष्ठभागापासून परावर्तन होऊन उत्पन्न होते, हे प्रतिबिंब वरील प्रतिबिंबाइतके स्पष्ट असत नाही. कांचेच्या आरशापासून वे हे द्विगुणित परावर्तन होते, त्यामुळे प्रतिबिंबांची स्पष्टता कमी होते; म्हणून

प्रतिबिंबे पाहाण्याचे शास्त्रीय प्रयोग करण्यास कांचेच्या आरशाच्या ऐवजी धातूच्या आरशांचाच नेहमी उपयोग करतात.

वर्तुलाकृति आरसेः—पृष्कळ जातीचे वक्र आरसे असतात; त्या सर्वांत गोलाच्या आकाराचे व परवलय (पॅराबोला) च्या आकाराचे आरसे फार उपयोगांत आहेत. ते कांचेचे किंवा धातूचे करतात व त्यांच्या आंतील वाजून किंवा वाहेरील वाजून जसे परावर्तन घडेल तसे त्यास अंतर्गोल किंवा बाह्यगोल आरसे म्हणतात.

अत्यंत लहान लहान असे सपाट आरसे एकमेकांशी सारखे कलते ठेवून एकाजवळ एक जोडून गोल आरसा बनविलेला आहे असे कल्पिले म्हणजे सपाट आरशापासून परावर्तन पावण्याचे जे नियम बसविले आहेत त्यांचाच उपयोग करून गोल आरशाविषयी नियम बसविता येतात. म्हणून गोल आरशाच्या कोणत्याही एका बिंदूवर जेव्हां प्रकाशाचे किरण पडतात तेव्हां ते वास्तविक एका लहान सपाट आरशावर पडतात व त्यापासून परावर्तन पावतात. अर्थात त्याविषयीचे नियम बसविण्यास वर्तुलाच्या किंवा गोलाच्या गुणधर्मांचा उपयोग करतात. जर वर्तुळाच्या एखाद्या बिंदूवर एखादा किरण पडला तर त्या ठिकाणी स्पर्शरेषा काढून त्या स्पर्शरेषेस परावर्तक पृष्ठभाग समजून त्याप्रमाणे परावर्तन होते असे समजण्याची रीत आहे व प्रत्यक्ष व्यवहारांत त्याप्रमाणे अनुभव येतो. वर्तुलाकृति आरशांत प्रतिबिंब अथवा आमक प्रतिमा व खरी प्रतिमा अशीं मूळ पदार्थाचीं दोन रूपे दिसतात. वर्तुलाकृति आरशासंबंधी पदार्थ, प्रतिमा व केंद्र यांच्या अंतरास नियम—

$$\frac{1}{p} + \frac{1}{q} = \frac{1}{f} \text{ अमा आहे.}$$

येथे p = पदार्थाचे आरशापासून अंतर.

q = प्रतिमेचे आरशापासून अंतर.

f = आरशाचे केंद्रांतर.

जर पदार्थाचे अंतर अनंत असेल तर प्रतिमा $\frac{r}{2}$ अंतरावर

पडेल; म्हणजे आरशाच्या त्रिज्येच्या निम्न्या अंतरावर प्रतिमा असेल. या अंतरास "मुख्य केंद्र" असा पारिभाषिक शब्द आहे. जर पदार्थ त्याहून अलीकडे असेल, पण त्रिज्येपेक्षा जास्त जवळ असेल तर प्रतिमा मुख्यकेंद्र आणि आरशाच्या गोलाचा मध्यबिंदु यांच्या दरम्यान असेल; जर गोलाच्या मध्यबिंदूपाशी पदार्थ असेल तर प्रतिमा ही मध्यबिंदूत येईल. पदार्थ जर मध्यबिंदु आणि मुख्य केंद्र यांच्या दरम्यान असेल तर प्रतिमा त्यामानाने दूर दूर अंतरावर पडेल. पदार्थ मुख्य केंद्रांत असतांना आरशापासून समांतर किरण निघतात आणि त्याहिपेक्षा जवळ पदार्थ असल्यास प्रतिमा केंद्राच्या पलीकडे दिसते व आमक प्रतिमा अथवा प्रतिबिंब आरशांत दिसू शकते.

वरील सर्व विवेचनांत असे गृहीत धरले आहे की, परावर्तक आरसा हा गोलाचा बराचसा लहान भाग आहे. परंतु जर परावर्तन करणारा भाग बराच मोठा असेल तर प्रकाश एका बिंदूत न मिळाल्याकारणाने प्रतिबिंब नोंद उठत नाही.

दीर्घवर्तुलाकृति आरसेः—या प्रकारच्या आरशास दोन केंद्रे असतात. त्यापैकी एका केंद्रांत पदार्थ अगर प्रकाशमान बिंदु असल्यास त्याचा प्रकाश दुसऱ्या केंद्रांत एकवटेल.

परवलयात्मक आरसेः—वरील दीर्घवर्तुलाकृति आरशापेक्षा जास्त उपयुक्त असे आरसे म्हटले म्हणजे परवलया (पॅराबोला) च्या आकाराचे आरसे होत. अशा प्रकारच्या आरशाच्या अंगां एक महत्त्वाचा असा धर्म आहे की, समान्तर किरणशलाका जर अशा प्रकारच्या आरशावर पडली तर ती एकवटून एका बिंदूत आणता येते. हा गुण वर्तुलाकृति किंवा दीर्घवर्तुलाकृति आरशांच्या अंगां असत नाही. उलट प्रकारे असेही दिसून येते की, जर प्रकाशमान बिंदु परवलयाच्या आरशांत ठेविला तर त्यायोगाने आरशापासून समांतर प्रकाशकिरणांची शलाका निघते. या महत्त्वाच्या गुणामुळे सर्व्हाईटसारख्या ठिकाणी परवलयाच्या आरशांचा नेहमी उपयोग करतात.

प्रकाशाचे पृथक्करण.—सूर्याचा पांढरा स्वच्छ प्रकाश जर त्रिपार्श्व भिगांतून पाठविला तर तो प्रकाश भिगांतून बाहेर येतांना पांढरा स्वच्छ असा न येता पृथग्भूत होऊन बाहेर येतो; म्हणजे पांढरा स्वच्छ प्रकाश हा निसर्गसिद्ध अमिश्र असा नसून तो निरनिराळ्या सात रंगांपासून झालेला आहे हे यावरून सिद्ध होते.

याप्रमाणे त्रिपार्श्व भिगांतून पांढऱ्या किरणाची एक शलाका पाठविली तर त्याचे पृथक्करण होऊन जांभळा, पारवा, निळा, हिरवा, पिवळा, नारंगी, आणि तांबडा असे रंग दृष्टोत्पत्तीस येतात. त्यांत जांभळा हा अत्यंत वक्रीभवनीय असतो म्हणून तो त्रिकोणाच्या पायाच्या वाजूस वळतो; व तांबडा हा अत्यंत कमी प्रमाणावर वक्रीभवन पावतो म्हणून तो दुसऱ्या टोकाकडे दिसतो; मध्यंतरीचे रंग त्याच्या दरम्यानच्या अनुक्रमाने वक्रीभवन पावतात. एकवार पृथग्भूत झालेल्या किरणांचा पुन्हा विच्छेद होत नाही. यास्तव पृथग्भूत झालेले ७ रंग एकदम किंवा स्वतःसिद्ध असतात; म्हणजे त्यांचे त्रिपार्श्व भिगाने पुन्हा पृथक्करण होत नाही. दीप-सूर्यआदिकरून स्वयंप्रकाशित पदार्थापासून जो प्रकाश पडतो तो कधी एकदम शुद्ध असा असत नाही. त्याची त्रिपार्श्व भिगाने परीक्षा केली तर त्यांत एकाहून जास्त रंग असतात असे नेहमी अनुभवास येते.

पृथग्भूत किरणांच्या निरनिराळ्या भागांचे निरनिराळ्या रंगाच्या रूपाने आपणांस ज्ञान होते. याचे कारण या निरनिराळ्या रंगाच्या प्रकाशलहरींची निरनिराळी आंदोलने होतात. उदाहरणार्थः—अगदी कडेचालाल रंग दिसण्यास 4×10^{14}

आंदोलने दर सेकंदास व्हावी लागतात, आणि जांभळा रंग दिसण्यास ७२×१०^{12} आंदोलने व्हावी लागतात. वरील सर्व रंगांच्या प्रकाशाचा वेग सारखाच असतो; परंतु आंदोलन संख्या भिन्न असतात. यामुळे निरनिराळ्या रंगांप्रमाणे या आंदोलनांची दीर्घता भिन्न भिन्न असली पाहिजे. कांहीं शास्त्रज्ञांनी असा अंदाज केला आहे की, लाल रंगाच्या आंदोलनाची लांबी. ०००६२ मि. मीटर इतकी असावी आणि जांभळ्या रंगाच्या आंदोलनाची लांबी. ००४२५ मिलिमिटर इतकी असावी.

प्रकाशजनक, उष्णताजनक व रासायनिक परिणामः— कांचेच्या त्रिपार्श्वीच्या योगाने शुभ्र प्रकाशाचे पृथक्करण होते. या पृथग्भूत प्रकाश किरणांच्या अंगी निरनिराळ्या प्रमाणांत उष्णता, प्रकाश, आणि रासायनिक क्रिया ही असतात व ही निरनिराळ्या रंगांच्या अंगी भिन्न भिन्न प्रमाणांत वास करतात.

उष्णताजनक शक्ति लाल रंगाच्या किरणांच्या अंगी जास्त प्रमाणांत वास करते; लाल रंगाच्या शेजारिच पलीकडे अदृश्य किरण असतात; त्यांच्या अंगी उष्णता उत्पन्न करण्याची शक्ति असल्याचे दिसून येते. हे अदृश्य किरण इतर किरणांपेक्षा कमी प्रमाणांत वर्कभावन पावतात; हे हर्शल या ज्योतिषवेत्त्याने शोधून काढले, म्हणून या किरणास हर्शलचे किरण असे म्हणतात.

कित्येक किरणांच्या अंगी रासायनिक क्रिया घडवून आणण्याचा धर्म प्रामुख्याने असतो. या प्रकारचे किरण म्हटले म्हणजे जांभळ्या रंगाचे होत. या जांभळ्या रंगाच्या अंगी उद्भिज्ज रंग नाहासे करण्याची शक्ति सर्वांत जास्त प्रमाणांत असते. यामुळे भितीस चिकटाविण्याचे रंगीत कापड आणि रंगविलेले कपडे हे तीव्र प्रकाशांत ठेविल्यास जळदरीतीने फिके पडत जातात. कित्येक रासायनिक पदार्थ स्वभावतः पांढरे असतात ते प्रकाशाने काळे पडतात; याच धर्माचा उपयोग करून प्रकाशलेखनपद्धति उर्फ फोटोग्राफी निघाली आहे. कित्येक वार्यांची मिश्रणे अशी असतात की, त्यावर सूर्यप्रकाश पडल्याबरोबर त्यांचा संयोग होऊन आवाज होतो. उदाहरणार्थ, हायड्रोजन आणि क्लोरिन यांचे मिश्रण करून ते एका कांचेच्या पंचपात्रांत भरून ठेवावे व नंतर आरशाच्या कवडाशाने त्यावर सूर्यप्रकाश पाडवा अगर सूर्य-प्रकाश नसल्यास त्या कांचपात्राच्या जवळपास म्याग्नेशियमची तार जाळवी म्हणजे हायड्रोजन व क्लोरिन या दोन वार्यांचा संयोग होतो. हे रासायनिक परिणाम पृथग्भूत किरणांच्या सर्व भागां सारखेच घडत नाहात; जांभळ्या भागां किंवा किंचित त्याच्या पलीकडे सर्वांत जास्त प्रमाणांत रासायनिक कार्य घडते.

पृथग्भूत किरणांतील काळ्या रेषाः—पृथग्भूत सौर-किरणांचे रंग एकमेकांस लागलेले नसतात; कारण पृथग्भूत किरणांच्या पट्ट्यांत अगदी अर्धे अशा काळ्या रेषा

दिसतात. एखाद्या अंधार असलेल्या खोलीत अत्यंत वारीक फटीतून सूर्यप्रकाश घेऊन तो त्रिपार्श्व भिगावर पडू द्यावा; नंतर या भिगांतून जो प्रकाश बाहेर निघतो त्या प्रकाशाकडे तीन चार यार्डांच्या अंतरावरून पाहिले तर पुष्कळशा फार नाजुस काळ्या रेषा दिसतात. या काळ्या रेषांचे अस्तित्व १८०२ साली उत्थास्टन याने प्रथमतः शोधून काढले; परंतु जर्मनीतील म्युनिच नांवाच्या शहरातील प्रसिद्ध शास्त्र-वेत्ता फ्रान हाफर याने या रेषांविषयी चांगली माहिती करून घेऊन त्यांचे उत्तम वर्णन प्रसिद्ध केले; त्याने या रेषांना निरनिराळी नावे दिली, म्हणून या रेषांना फ्रान हाफरच्या रेषा असे पारिभाषिक नांव पडले आहे.

विच्छिन्न किरणांच्या साहाय्याने पृथक्करणः—हर्शल या शास्त्रज्ञाने असे दाखवून दिले की, भिन्न पदार्थ प्रकाशाहीन व अत्यंत उष्ण अशा ज्योतींत धरले तर त्यांपासून जो प्रकाश निघेल तो त्रिपार्श्व-भिगांतून पाहिल्यास निरनिराळ्या अंतरावर निरनिराळ्या रंगाच्या तेजस्वी रेषा दिसतात; पदार्थाचे अति सूक्ष्म भाग शोधून काढण्यास या रेषांचे पृथक्करण उपयोगी पडेल असे फॉक्स टॅलवट याने १८३४ साली सुचविले. यानंतर क्लिफ आणि वनसेन या शास्त्रज्ञद्वयाने प्रयोग करून प्रकाशाच्या साहाय्याने पृथक्करण करण्याची युक्ति बसविली. त्यांनी असे दाखवून दिले की एकाच धातूचा क्षार ज्योतींत धरल्यास पृथग्भूत-किरणांत ज्या रेषा दिसतात त्या सर्वदा रंगाने व स्थानाने सारख्याच असतात, परंतु निरनिराळे धातू घेतल्यास या रेषांची स्थाने व संख्या भिन्न भिन्न असतात; व धातूच्या अत्यंत सूक्ष्म अंशांवरून ह्या रेषा स्पष्टपणे ओळखता येतात.

विच्छिन्न किरणदर्शक (स्पेक्ट्रास्कोप)ः—व्यवहारांत या यंत्राच्या पुष्कळशा तऱ्हा प्रचारांत आहेत; त्यांपैकी एका साध्या प्रकारच्या यंत्राचे पुढे वर्णन दिले आहे—दोन पत्रे (धातूचे) अगदी जवळ जवळ ठेवून त्यांच्या योगाने एक अत्यंत सूक्ष्म अशी फट तयार करतात; या पत्र्यांना एक मलसूत्र जोडलेले असते; त्यायोगाने ही फट लहान मोठी करता येते. हे पत्रे एका नळीच्या तोंडावर बसविलेले असतात व त्या नळीत एक बाह्यगोलीभंग बसविलेले असते, त्या योगाने या फटीतून येणाऱ्या किरणास समान्तर करता येते. याप्रमाणे किरण समान्तर करून नंतर ते एका त्रिपार्श्व भिगांतून पाठवितात; यायोगाने त्या समान्तर किरणांचे पृथक्करण होते. याप्रमाणे किरणांचे पृथक्करण वेल्यानंतर ते किरण एका दुर्बिणांतून पहातात. दुर्बिणांतून या किरणांचे निरीक्षण करण्याचे कारण असे आहे की दुर्बिणाच्या साहाय्याने फ्रान हाफरच्या (काळ्या किंवा तेजस्वी) रेषा अत्यंत सुलभतेने पाहता येतात.

या प्रकारच्या यंत्रासमेर दुग्धेनचा प्रकाशरहित दिवा ठेवून त्याच्या ज्वालित मिठाच्या पाण्यांत बुडविलेली अशी एक फ्लॅटिनमची तार धरावी; या तारेचा प्रकाश जर विच्छिन्न-

प्रतिबिंब पाहण्याचे शास्त्रीय प्रयोग करण्यास कांचेच्या आरशांच्या ऐवजी धातूच्या आरशांचाच नेहमी उपयोग करतात.

वर्तुलाकृति आरसे:—पुष्कळ जातीचे वक्र आरसे असतात; त्या सर्वांत गोलाच्या आकाराचे व परवलय (पॅराबोला) च्या आकाराचे आरसे फार उपयोगांत आहेत. ते कांचे किंवा धातूचे करतात व त्यांच्या आंतील वाजूने किंवा वाहेरील वाजूने जसे परावर्तन घडेल तसे त्यास अंतर्गोल किंवा बाह्यगोल आरसे म्हणतात.

अत्यंत लहान लहान असे सपाट आरसे एकमेकांशी सारखे कलते ठेवून एकाजवळ एक जोडून गोल आरसा बनविलेला आहे असे कल्पिले म्हणजे सपाट आरशापासून परावर्तन पावण्याचे जे नियम वसविले आहेत त्यांचाच उपयोग करून गोल आरशाविषयी नियम वसविता येतात. म्हणून गोल आरशाच्या कोणत्याहि एका बिंदूवर जेव्हा प्रकाशाचे किरण पडतात तेव्हा ते वास्तविक एका लहान सपाट आरशावर पडतात व त्यापासून परावर्तन पावतात. अर्थात त्याविषयीचे नियम वसविण्यास वर्तुलाच्या किंवा गोलाच्या गुणधर्मांचा उपयोग करतात. जर वर्तुळाच्या एखाद्या बिंदूवर एखादा किरण पडला तर त्या ठिकाणी स्पर्शरेषा काढून त्या स्पर्शरेषेस परावर्तक पृष्ठभाग समजून त्याप्रमाणे परावर्तन होतें असे समजण्याची रीत आहे व प्रत्यक्ष व्यवहारांत त्याप्रमाणे अनुभव येतो. वर्तुलाकृति आरशांत प्रतिबिंब अथवा भ्रामक प्रतिमा व खरी प्रतिमा अशी मूळ पदार्थाची दोन रूपे दिसतात. वर्तुलाकृति आरशासंबंधी पदार्थ, प्रतिमा व केंद्र यांच्या अंतरास नियम—

$$\frac{1}{p} + \frac{1}{q} = \frac{1}{r} \text{ असा आहे.}$$

येथे p = पदार्थाचे आरशापासून अंतर.

q = प्रतिमेचे आरशापासून अंतर.

r = आरशाचे केंद्रांतर.

जर पदार्थाचे अंतर अनंत असेल तर प्रतिमा $\frac{r}{2}$ अंतरावर

पडेल; म्हणजे आरशाच्या त्रिज्येच्या निम्न्या अंतरावर प्रतिमा असेल. या अंतरास "मुख्य केंद्र" असा पारिभाषिक शब्द आहे. जर पदार्थ त्याहून अलीकडे असेल, पण त्रिज्येपेक्षा जास्त जवळ नसेल तर प्रतिमा मुख्यकेंद्र आणि आरशाच्या गोलाचा मध्यबिंदू यांच्या दरम्यान असेल; जर गोलाच्या मध्यबिंदूपाशी पदार्थ असेल तर प्रतिमा ही मध्यबिंदूत येईल. पदार्थ जर मध्यबिंदू आणि मुख्य केंद्र यांच्या दरम्यान असेल तर प्रतिमा त्यामानाने दूर दूर अंतरावर पडेल. पदार्थ मुख्य केंद्रांत असतांना आरशापासून समांतर किरण निघतात आणि त्याहिपेक्षा जवळ पदार्थ असल्यास प्रतिमा केंद्राच्या पलीकडे दिसते व भ्रामक प्रतिमा अथवा प्रतिबिंब आरशांत दिसू शकते.

वरील सर्व विवेचनांत असे गृहीत धरले आहे की, परावर्तक आरसा हा गोलाचा बराचसा लहान भाग आहे. परंतु जर परावर्तन करणारा भाग बराच मोठा असेल तर प्रकाश एका बिंदूत न मिळाल्याकारणाने प्रतिबिंब नीट उठत नाही.

दीर्घवर्तुलाकृति आरसे:—या प्रकारच्या आरशास दोन केंद्रे असतात. त्यापैकी एका केंद्रांत पदार्थ अगर प्रकाशमान बिंदू असल्यास त्याचा प्रकाश दुसऱ्या केंद्रांत एकवटेल.

परवलयात्मक आरसे:—वरील दीर्घवर्तुलाकृति आरशापेक्षा जास्त उपयुक्त असे आरसे म्हटले म्हणजे परवलया (पॅराबोला) च्या आकाराचे आरसे होत. अशा प्रकारच्या आरशाच्या अंगां एक महत्त्वाचा असा धर्म आहे की, समान्तर किरणशलाका जर अशा प्रकारच्या आरशावर पडली तर ती एकवटून एका बिंदूत आणता येते. हा गुण वर्तुलाकृति किंवा दीर्घवर्तुलाकृति आरशांच्या अंगां असत नाही. उलट प्रकारे असेहि दिसून येते की, जर प्रकाशमान बिंदू परवलयाच्या आरशांत ठेविला तर त्यायोगाने आरशापासून समांतर प्रकाशकिरणांची शलाका निघते. या महत्त्वाच्या गुणामुळे सर्व्हाईटसारख्या ठिकाणी परवलयाच्या आरशांचा नेहमी उपयोग करतात.

प्रकाशाचे पृथक्करण.—सूर्याचा पांढरा स्वच्छ प्रकाश जर त्रिपार्श्व भिगातून पाठविला तर तो प्रकाश भिगातून बाहेर येताना पांढरा स्वच्छ असा न येता पृथग्भूत होऊन बाहेर येतो; म्हणजे पांढरा स्वच्छ प्रकाश हा निसर्गसिद्ध अभिध्र असा नसून तो निरनिराळ्या सात रंगांपासून झालेला आहे हे यावरून सिद्ध होते.

याप्रमाणे त्रिपार्श्व भिगातून पांढऱ्या किरणाची एक शलाका पाठविली तर त्याचे पृथक्करण होऊन जाभळा, पारवा, निळा, हिरवा, पिवळा, नारंगी, आणि तांबडा असे रंग दृष्टोत्पत्तीस येतात. त्यांत जांभळा हा अत्यंत वक्रीभवनीय असतो म्हणून तो त्रिकोणाच्या पायाच्या वाजूस चळतो; व तांबडा हा अत्यंत कमी प्रमाणावर वक्रीभवन पावतो म्हणून तो दुसऱ्या टोंकाकडे दिसतो; मध्यतराचे रंग त्याच्या दरम्यानच्या अनुक्रमाने वक्रीभवन पावतात. एकवार पृथग्भूत झालेल्या किरणांचा पुन्हा विच्छेद होत नाही. यास्तव पृथग्भूत झालेले ७ रंग एकदम किंवा स्वतःसिद्ध असतात; म्हणजे त्यांचे त्रिपार्श्व भिगाने पुन्हा पृथक्करण होत नाही. दीप-सूर्यआदिकरून स्वयंप्रकाशित पदार्थापासून जो प्रकाश पडतो तो कधी एकदम शुद्ध असा असत नाही. त्याची त्रिपार्श्व भिगाने परीक्षा केली तर त्यांत एकाहून जास्त रंग असतात असे नेहमी अनुभवास येते.

पृथग्भूत किरणांच्या निरनिराळ्या भागांचे निरनिराळ्या रंगाच्या रूपाने आपणांस ज्ञान होतें. याचे कारण या निरनिराळ्या रंगांच्या प्रकाशलहरांची निरनिराळी आंदोलने होताना उदाहरणार्थ:—अगदी कडेचालाले रंग दिसण्यास 4×10^{14}

आंदोलनें दर सेकंदास व्हावीं लागतात, आणि जांभळा रंग दिसण्यास ७२×१०^{-१२} आंदोलनें व्हावीं लागतात. वरील सर्व रंगांच्या प्रकाशाचा वेग सारखाच असतो; परंतु आंदोलन संख्या भिन्न असतात. यामुळे निरनिराळ्या रंगांप्रमाणें या आंदोलनांची दीर्घता भिन्न भिन्न असली पाहिजे. कांहीं शास्त्रज्ञांनी असा अंदाज केला आहे कीं, लाल रंगाच्या आंदोलनाची लांबी. ०००६२ मि. मीटर इतकी असावी आणि जांभळ्या रंगाच्या आंदोलनाची लांबी. ०००४२५ मिलिमीटर इतकी असावी.

प्रकाशजनक, उष्णताजनक व रासायनिक परिणामः— कांचेच्या त्रिपार्श्वीच्या योगानें शुभ्र प्रकाशाचें पृथक्करण होतें. या पृथग्भूत प्रकाश किरणांच्या अंगी निरनिराळ्या प्रमाणांत उष्णता, प्रकाश, आणि रासायनिक क्रिया हीं असतात व हीं निरनिराळ्या रंगांच्या अंगी भिन्न भिन्न प्रमाणांत वास्त करतात.

उष्णताजनक शक्ति लाल रंगाच्या किरणांच्या अंगी जास्त प्रमाणांत वास्त करते; लाल रंगाच्या शेजारिच पलांकडे अद्दय किरण असतात; त्यांच्या अंगी उष्णता उष्ण करण्याची शक्ति असल्याचें दिसून येतें. हे अद्दय किरण इतर किरणांपेक्षा कमी प्रमाणांत वर्काभवन पावतात; हे हर्शल या ज्योतिषवेद्यानें शोधून काढलें, म्हणून या किरणास हर्शलचे किरण असें म्हणतात.

किरत्येक किरणांच्या अंगी रासायनिक क्रिया घडवून आणण्याचा धर्म प्राप्त्यानें असतो. या प्रकारचे किरण म्हटले म्हणजे जांभळ्या रंगाचे होत. या जांभळ्या रंगाच्या अंगी उद्भिज्ज रंग नाहींसे करण्याची शक्ति सर्वांत जास्त प्रमाणांत असते. यामुळे भिंतास चिकटविण्याचें रंगांत कापड आणि रंगविलेले कपडे हे तीव्र प्रकाशांत ठेविल्यास जलदरीतीनें फिके पडत जातात. किरत्येक रासायनिक पदार्थ स्वभावतः पांढरे असतात ते प्रकाशानें काळे पडतात; याच धर्माचा उपयोग करून प्रकाशलेखनपद्धति उर्फ फोटोग्राफी निघाली आहे. किरत्येक वायूंची मिश्रणे अशीं असतात कीं, त्यावर सूर्यप्रकाश पडल्यावर त्यांचा संयोग होऊन आवाज होतो. उदाहरणार्थ, हायड्रोजन आणि क्लोरिन यांचे मिश्रण करून ते एका कांचेच्या पंचपात्रांत भरून ठेवावे व नंतर आरशाच्या कवडाशानें त्यावर सूर्यप्रकाश पाडवा अगूर सूर्य-प्रकाश नसल्यास त्या कांचपात्राच्या जवळपास म्याग्नेशियमची तार जाळवी म्हणजे हायड्रोजन व क्लोरिन या दोन वायूंचा संयोग होतो. हे रासायनिक परिणाम पृथग्भूत किरणांच्या सर्व भागां सारखेच घडत नाहींत; जांभळ्या भागी किंवा किंचित त्याच्या पलांकडे सर्वांत जास्त प्रमाणांत रासायनिक कार्य घडतें.

पृथग्भूत किरणांतील काळ्या रेषाः—पृथग्भूत सौर-किरणांचे रंग एकमेकांस लागलेले नसतात; कारण पृथग्भूत किरणांच्या पट्ट्यांत अगदी अर्ध अशा काळ्या रेषा

दिसतात. एखाद्या अंधार असलेल्या खालीत अत्यंत वारीक फटीतून सूर्यप्रकाश घेऊन तो त्रिपार्श्व भिंगावर पडूं द्यावा; नंतर या भिंगांतून जो प्रकाश बाहेर निघतो त्या प्रकाशाकडे तीन चार यार्डांच्या अंतरावरून पाहिले तर पुष्कळशा फार नाजूस काळ्या रेषा दिसतात. या काळ्या रेषांचे अस्तित्व १८०२ सालीं उल्यास्टन यानें प्रथमतः शोधून काढलें; परंतु जर्मनीतील म्युनिच नांवाच्या शहरातील प्रसिद्ध शास्त्र-वेत्ता फ्रान हाफर यानें या रेषांविषयी चांगली माहिती करून घेऊन त्यांचें उत्तम वर्णन प्रसिद्ध केलें; त्यानें या रेषांना निरनिराळीं नांवे दिलीं, म्हणून या रेषांना फ्रान हाफरच्या रेषा असें पारिभाषिक नांव पडलें आहे.

विच्छिन्न किरणांच्या साहाय्यानें पृथक्करणः—हर्शल या शास्त्रज्ञानें असे दाखवून दिले कीं, भिन्न पदार्थ प्रकाशहीन व अत्यंत उष्ण अशा ज्योतींत धरले तर त्यांपासून जो प्रकाश निघेल तो त्रिपार्श्वभिंगांतून पाहिल्यास निरनिराळ्या अंतरावर निरनिराळ्या रंगाच्या तेजस्वी रेषा दिसतात; पदार्थाचे अति सूक्ष्म भाग शोधून काढण्यास या रेषांचे पृथक्करण उपयोगी पडेल असें फॉक्स टॅलवट यानें १८३४ सालीं सुचविलें. यानंतर किर्चाफ आणि वनसेन या शास्त्रज्ञद्वयानें प्रयोग करून प्रकाशाच्या साहाय्यानें पृथक्करण करण्याची युक्ति बसविली. त्यांनीं असे दाखवून दिले कीं एकाच धातूचा क्षार ज्योतींत धरल्यास पृथग्भूत-किरणांत ज्या रेषा दिसतात त्या सर्वदा रंगां व स्थानां सारख्याच असतात, परंतु निरनिराळे धातू घेतल्यास या रेषांची स्थाने व संख्या भिन्न भिन्न असतात; व धातूच्या अत्यंत सूक्ष्म अंशांवरून ह्या रेषा स्पष्टपणें ओळखतां येतात.

विच्छिन्न किरणदर्शक (स्पेक्ट्रास्कोप)ः—ध्यवहारांत या यंत्राच्या पुष्कळशा तऱ्हा प्रकारांत आहेत; त्यांपैकी एका साध्या प्रकारच्या यंत्राचें पुढें वर्णन दिले आहे—दोन पत्रे (धातूचे) अगदी जवळ जवळ ठेवून त्यांच्या योगानें एक अत्यंत सूक्ष्म अशी फट तयार करतात; या पत्र्यांना एक मलसूत्र जोडलेलें अस्तें; त्यायोगानें ही फट लहान मोठी करता येते. हे पत्रे एका नळीच्या तोंडावर बसविलेले असतात व त्या नळींत एक वाह्यगोलभिंग बसविलेले अस्तें, त्या योगानें या फटीतून येणाऱ्या किरणास समान्तर करतां येतें. याप्रमाणें किरण समान्तर करून नंतर ते एका त्रिपार्श्व भिंगांतून पाठवितात; यायोगानें त्या समान्तर किरणांचें पृथक्करण होतें. याप्रमाणें किरणांचें पृथक्करण केल्यानंतर ते किरण एका दुर्बिणीतून पहातात. दुर्बिणीतून या किरणांचें निरीक्षण करण्याचें कारण असें आहे कीं दुर्बिणीच्या साहाय्यानें फ्रान हाफरच्या (काळ्या किंवा तेजस्वी) रेषा अत्यंत सुलभतेनें पाहतां येतात.

या प्रकारच्या यंत्रासमोर बुन्सेनचा प्रकाशरहित दिवा ठेवून त्याच्या ज्वालेंत मिठाच्या पाण्यांत बुडविलेली अशी एक हाटिनसची तार धरावी; या तारेचा प्रकाश जर विच्छिन्न-

दर्शकांतून पाहिला तर त्यांत एक पिवळ्या रंगाची तेजस्वी रेषा दिसते. या प्रकारची रेषा दुसऱ्या धातूत दिसत नाही; अर्थात या पिवळ्या रेषेच्या साहाय्याने मिठाशी रासायनिक दृष्ट्या संयुक्त असलेले सर्व पदार्थ ओळखता येतात; म्हणजे याचा अर्थ असा की, सोडियम नांवाचा धातू असलेल्या कोणत्याही रासायनिक पदार्थापासून असल्याच प्रकारची रेषा दिसेल: अर्थात सोडियमसंबंधाने ही एक कसोटीच (टेस्ट) झाली. याप्रमाणेच प्रत्येक धातूसंबंधाने ठराविक रंगाच्या विशिष्ट रेषा आहेत व त्यावरून प्रत्येक धातूचेही अस्तित्व (त्या त्या धातूच्या संयुक्त पदार्थांतून) जाणता येते.

या प्रकारच्या यंत्रांत जे किरण त्रिपार्श्व भिंगांतून बाहेर पडतात, त्यांचे वक्रीभवन होते. परंतु कित्येक वेळां वक्रीभवन न होतां त्यांचे फक्त पृथक्करण व्हावे अशी जरूरी असते. अर्थात अशा प्रकारची कार्यसिद्धि होण्याकरितां त्रिपार्श्व भिंगांची उलट-सुलट रचना करितात. यामुळे वक्रीभवन न होतां फक्त पृथग्भवन मात्र तेवढे होते. अशा प्रकारचे यंत्र कित्येक वेळा फारच सोईचे असते. पतन पावणाऱ्या ताऱ्यासारख्या स्थलान्तर पावणाऱ्या प्रकाशमान पदार्थांची पृथग्भूत किरणे पाहण्यास असलीं यंत्रे अवश्य लागतात.

वर सांगितलेच आहे की, सोडियमची एक तेजस्वी पिवळी रेषा दिसते. एका गुंजेच्या २०,००,००,००० अंशाइतक्या सूक्ष्म प्रमाणांत साध्या मिठाचे अस्तित्व एखाद्या पदार्थांत असेल तर तेवढ्या सूक्ष्म मिठाने सुद्धा ही पिवळी रेषा दिसू शकते. यावरून या प्रकारच्या यंत्राने किती सूक्ष्मता आली आहे याची खात्री पटेल.

मूळ द्रव्यांचे शोध:—बुनसेन आणि किर्चीफ या प्रसिद्ध शास्त्रवेत्त्यांनी या यंत्राच्या साहाय्याने सीझियम आणि रुबीडियम या दोन धातू शोधून काढल्या. थालियम, इंडियम आणि ग्यालियम या धातूंचा शोध याच यंत्राच्या साहाय्याने लागला आहे. अगदी अलीकडे म्याडम कुरी आणि मि. कुरी यांनी देखील या यंत्राच्या साहाय्याने रेडियम नांवाच्या जगविख्यात धातूचा शोध लावला. हा धातू साध्या मार्तातच काय परंतु या धातूच्या मूर्तिकेत सुद्धा इतक्या अल्प प्रमाणांत असतो की, या यंत्राशिवाय त्याच्या अस्तित्वाचे ज्ञान झालेच नसते. परंतु या प्रकारचे बलवत्तर यंत्र मनुष्यप्राण्याच्या हातां लागल्यामुळेच हा धातू याच्या मूर्तिकेपासून निराळा करता आला आहे.

प्रकाशजन्य शक्ति मापक.—या यंत्रास इंप्रजॉत ऑक्टिनोमीटर हें नाव आहे. या यंत्राने प्रकाशकिरणांची शक्ति मोजता येते. प्रकाशकिरणांमध्ये दोन प्रकारच्या शक्ती सामान्यतः वास्तव्य दरीत असतात. एकीने उष्णता उत्पन्न होते, आणि दुसरीने रासायनिक क्रिया घडते. सर जॉन हर्शल याने या प्रकारचे यंत्र प्रथमतः तयार केले परंतु अलीकडे असल्या प्रकारच्या यंत्राने प्रकाशजन्य रासायनिक

क्रियेची शक्तीच मापण्यांत येते. या कार्मी फोटोग्राफीच्या रासायनिक क्रियेचा बहुधा उपयोग करण्यांत येतो. हें यंत्र विशेषसे प्रसिद्ध नसल्याकारणाने याचे फारसे वर्णन दिले नाही.

प्रकाशमापक यंत्र.—असल्या यंत्राच्या योगाने दोन प्रकारच्या प्रकाशाची तुलना करून मापन करता येते. ज्या शाखांत या विषयीचे नियम दिलेले असतात त्याला प्रकाशमापनशास्त्र अशी संज्ञा आहे. या कार्मी एका ठराविक मेणवत्तीचा प्रकाश एक या परिमाणाचा गणला गेला आहे.

प्रकाशाचे दोन नियम:—(१) प्रकाश देणाऱ्या पदार्थापासून प्रकाशित पदार्थाच्या अंतराच्या वर्गाच्या व्युत्क्रम प्रमाणांत प्रकाशाची तीव्रता कमजास्त होते. हें एका प्रकाशविंदूपुढे विशिष्ट अंतरावर एक विशिष्ट आकाराची तबकडी धरली असता त्या अंतराच्या दुप्पट अंतरावर तिची छाया चौपट क्षेत्र व्यापिते या प्रयोगावरून सहज सिद्ध करता येते.

(२) प्रकाशकिरणांनी, ज्या कोनांत एखादा प्रकाशित भाग असेल त्या कोनाच्या बोट्टिज्येच्या प्रमाणांत तो भाग प्रकाशित झालेला असतो. ही गोष्ट प्रकाशकिरणापुढे एक लंबाकृति व एक तिरपा असे दोन फलक उभे केले असता व्यापलेल्या क्षेत्रावरून दिसून येते.

प्रकाशाचे परिमाण:—दोन प्रकारच्या प्रकाशाची तुलना करता येण्यास एक ठराविक माप सर्वमान्य असे गणले गेले आहे. या प्रकारच्या मापास “ मेणवत्ती ” असे नांव दिले. आहे व्हेल माशाची चरबी हे पौंड घेऊन तिची मेणवत्ती दर तासास १२० ग्रॅनप्रमाणे जावली असता जो प्रकाश पडेल तो प्रकाश एक परिमाणाचा गणला आहे. या प्रकारची मेणवत्ती सतत सारखा प्रकाश देत देत जळवयास लावणे जरा कठिणच आहे. परंतु असल्या प्रकारच्या मेणवत्तीचा साधारणपणे व्यवहारांत प्रकाश मापण्याकडे उपयोग करता येतो. कित्येक ठिकाणी विजेच्या दिव्याच्या प्रकाशाचे एक ठराविक परिमाण योजण्याचा उपक्रम झाला आहे. या कार्मी फ्लेमिंग, हेफनर इत्यादि अनेक शास्त्रवेत्त्यांनी अत्यंत परिश्रम केला आहेत.

प्रकाशाची तुलना करण्याकरितां पुढीलप्रमाणे युक्त्या योजतात. याकरितां पाहिल्याने पी. वोगर आणि डब्ल्यू रिट्ची यांनी पुढील युक्ति योजिली. अतिशय लघुकोन असलेली पाचर दोन दिव्यांमध्ये ठेवितात व त्या पाचरीच्या टोंकाकडून त्याच्या दोन बाजू अवलोकन करतात. जर त्या दोन्ही बाजू समप्रमाणांत प्रकाशमान न दिसल्या तर ती पाचर त्या दोन दिव्यांमध्ये हलवितात किंवा दिवे हलवितात. दिव्यांचे पाचरांच्या पृष्ठभागापासून जें अंतर असेल त्याच्या वर्गाच्या प्रमाणांत प्रकाशाची तीव्रता असते. कौट रंसफोर्ड याने पुढील प्रकारची योजना केली आहे—

एखाद्या प्रौढगलासार किंवा दुसऱ्या एखाद्या अर्ध-पारदर्शक पडद्यावर एखाद्या वस्तूची (बहुधा एखाद्या लोहशलाकेची) सावली दोन ठिकाणी शेजारी शेजारी पाडून तीत किती साम्य आहे ते पाहतात. हे साम्य पूर्णपणे जमलास त्या दिव्याच्या पडद्यापासून असणाऱ्या अंतराच्या वर्गाच्या प्रमाणावर प्रकाशमापन गणतात. वन्सेनने दोन वाजूस दोन दिवे ठेवून मध्ये तेलाचा डाग पडलेला एक कागद ठेवून त्याच्या दोन्ही वाजूस दोन्ही वाजूसच्या दिव्यांचा सारखा प्रकाश पडला असता दिव्यांचे अंतर मोजून प्रकाशतांत्रिता अंतराच्या वर्गाच्या व्युत्क्रमप्रमाणात असते हे दाखविले आहे.

विद्युद्दीपाचे प्रकाशमापन:—विजेच्या दिव्याच्या प्रकाशाचे मापन करणे हे वरील पद्धतीइतके सोपे नाही. विजेच्या दिव्यांतून निरनिराळ्या दिशेने निरनिराळ्या तीव्रतेचा प्रकाश निघतो. तेव्हा एकाच दिशेने प्रकाशाचे मापन केल्यास वरील मापन होणार नाही, याकारिता फिरत्या दिव्याचा उपयोग करतात. एका सेकंदास तीन फेरे या प्रमाणांत दिवा फिरता ठेवतात. परंतु दिव्यास या प्रमाणांत गति दिल्यास विद्युत्प्रवाह जाऊ देणारे दिव्यांतील तंतु कमी जास्त प्रमाणांत फाकतात; व त्या योगाने दिव्याचा प्रकाश-केंद्र बदलतो. अशा प्रकारे प्रकाशमापनांत अंतर पडू नये म्हणून दुसरी युक्ति योजतात. दिव्याच्या सभोवार सुमारे वारा आरसे लावून त्या दिव्याचा प्रकाश एका विशिष्ट स्थळां पाडतात. या ठिकाणी प्रकाशाची "ठरावीक मेणवती"च्या प्रकाशाशी तुलना करतात. ही युक्ति म्याथ्यु याने शोधून काढली म्हणून या युक्तीला म्याथ्युची "एकत्रीभावकरण युक्ति" असे नांव आहे.

रंगांत प्रकाशाचे मापन:—वरील प्रकारच्या पद्धतीचा उपयोग जेव्हा एकच प्रकारचा प्रकाश असेल तेव्हा चांगला होतो; परंतु निरनिराळ्या प्रकारच्या रंगांचे प्रकाश असले तर वरील पद्धतीने उत्तम काम करता येत नाही. तरी पण वरील पद्धतींनी जे उत्तर येईल ते फारसे चुकीचे ठरत नाही.

पृथग्भूत प्रकाशमापन:—असल्या प्रकारच्या यंत्रांने प्रकाशाचे पृथक्करण करून त्यांतील निरनिराळ्या रंगांची तुलना करता येण्यासारखी आहे; याने एकाच प्रकाशाच्या पृथग्भूत अंगांची तुलना करतात; किंवा दोन प्रकाशांच्या निरनिराळ्या अंगांची तुलना करतात.

खस्य प्रकाशमापन:—या प्रकारच्या प्रकाशमापनास फार प्राचीन काळापासून सुरवात झाली आहे. सुमारे इ. स. १५०० च्या सुमारास टॉलेमी याने खस्य तारकांची यादी प्रसिद्ध केली. तीत सुमारे १२०० तारकांची नावे दिली आहेत. त्या यादीत तारकांचे ६ भेद सांगितले आहेत. हे भेद तारकांच्या प्रकाशानुरूप केले आहेत. विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट ही आहे की, त्या यादीत गेल्या

१५०० वर्षांत फरक करता आला नाही. जेव्हा यांत्रिक मूलत घेण्यास सुरवात झाली तेव्हाच या यादीत सुधारणा करता आली. यावरून ग्रीक लोकांच्या तारतम्यज्ञानाची कल्पना करता येईल. दुर्विणेच्या शोधाच्या योगाने मनुष्याच्या नेत्रद्वियांच्या शक्तीत वाढ झाली. दुर्विणीखरीज अनेक साधने यानंतर उपलब्ध झाले व त्यायोगाने या विषयांत मनुष्याची अत्यंत प्रगति झाली. प्रथमतः कित्येकांनी सूर्यप्रकाशाची "मेणवती" शी तुलना करण्याचा प्रयत्न केला. कित्येकांनी चंद्राच्या प्रकाशाची "मेणवती" शी तुलना करण्याचा प्रयत्न केला, तर कित्येकांनी चंद्र आणि सूर्य यांच्या प्रकाशाची तुलना करण्यास आरंभ केला. साधारणपणे असे आढळून आले आहे की चंद्राच्या ३०००००० ते ४००००० पट सूर्याचा प्रकाश आहे. शुक्राच्या ६२ कोटी आणि गुरुच्या ३० कोटीपट प्रकाश सूर्य देतो. व्याध नांवाच्या ताऱ्याच्या ५९७ कोटीपट सूर्यप्रकाश आहे असे सिद्ध झाले आहे.

प्रकाशलेखन (फोटोग्राफी)—प्रकाशाच्या साहाय्याने चित्रे काढण्याच्या कृतीविषयी या शास्त्रांत विवेचन केलेले असते. फोटोग्राफीच्या रासायनिक क्रियेस केव्हापासून सुरवात झाली हे सांगणे वरंच कठिण आहे. सूर्यप्रकाशाच्या योगाने कातडी कमावली जाणे ही क्रिया फोटोग्राफीच्या क्रियेसारखीच आहे; कारण प्रकाशाच्या योगाने परमाणूंत बदल होऊन पदार्थाचा रंग बदलतो. ही क्रिया प्रकाशलेखनाच्या रासायनिक क्रियेत आहे; व तीच क्रिया प्रकाशांने कातडे कपावण्यांत प्रामुख्याने घडते. के. डब्ल्यू. शील याने रजत-हिरदा (सिल्व्हर क्लोराइड) वर सूर्यप्रकाशांने कसाकाय परिणाम घडतो हे प्रथमतः निदर्शनास आणले. पाण्याच्या तळाशी सिल्व्हर क्लोराइड ठेऊन त्यावर सूर्यप्रकाश पाडला तर कांही तरी रासायनिक क्रिया होऊन एक पदार्थ पाण्यांत विद्राव्य होतो; नंतर त्या पाण्यांत रजतनात्रित (सिल्व्हर नायट्रेट) घातले असता सिल्व्हर क्लोराइडचा नवीन सांका वसतो; या मिश्रणांत नंतर अन्न (अमोनिया) घातला असता त्या कृष्णवर्णाच्या सिल्व्हर क्लोराइडपासून शुद्ध रुप्याचा सांका वसतो. वरील शास्त्रज्ञांच्या असेंहि निदर्शनास आले की, सूर्याच्या सभरंगी किरणपेकी जांभळ्या रंगाच्या किरणांच्या पट्ट्याने फारच लवकर सिल्व्हर क्लोराइड कृष्णवर्णाचे होते. १७८२ साली जे. सेनेविअर याने शीलचे प्रयोग फिरून एकवार करून पाहिले; त्यावरून त्याला असे दिसून आले की, जांभळ्या किरणांने १५ सेकंदांत जे कार्य होते तेच कार्य तांबड्या किरणांकडून होण्याला सुमारे २० मिनिटे लागतात.

कॉट रॅम्फोर्ड, राबर्ट हारप, जोहान विन्हेल्म रिटर, यामस जोहान सिव्हेक, जाक्स एटेन् बेरार्ड, विल्यम् हाइड, वोलस्टन् इत्यादि शोधकांनी या शास्त्रातील कांहीं गोष्टींचा शोध लावला.

शील यानें जो शोध लावला त्याचा व्यावहारिक उपयोग प्रथमतः करण्याचें श्रेय इंग्लंडनें संपादिलें. सन १८०२ साच्या जूनमध्ये थामस बेजवुड (१७७१-१८०५) यानें रॉयल इन्स्टिट्यूट संस्थेच्या नियतकालिकांत एक लेख प्रसिद्ध केला. त्यांत त्यानें असे दाखवून दिलें कीं, सिल्व्हर नायट्रेट-मध्ये कागद बुडवून त्यावर प्रकाश आणि छाया यांच्या साहाय्यानें चित्र काढतां येते; परंतु तयार झालेलें चित्र कितीहि धुलें तरी कायम राहिल असें मात्र करतां येत नाहीं; कारण सिल्व्हर नायट्रेट नांवाचा वरील रौप्यक्षार कागदावर थोड्या प्रमाणांनें तरी रहातोच; व त्यामुळे कागद काळा झाल्याकारणानें उमटलेचें मूळचें चित्र नाहींसें होतें. या पद्धतीनें फोटो तयार करण्याच्या कृतींत, सध्यां चालू असलेलें फोटोग्राफीतील “ प्रिंटिंग ” नांवाच्या क्रियेचें बीज आहे. फ्रान्काइस चॉसिअर यानें १७९९ सालीं सेडियम थिओसल्फेट नांवाचा पदार्थ शोधून काढला. या पदार्थाचा फोटोग्राफीतील ‘ प्रिन्ट ’ कायम करण्याकरितां उपयोग केला आहे. यानंतर लुइ जेकस् मॉडे डगोरे (१७८९ ते १८५१) आणि निप्ते यानीं फोटोग्राफीत कांहीं नवीन कल्पना काढून त्या अंमलांत आणल्या. यांच्या पद्धतीनें चित्र काढून घेण्यास सुमार सहा सात तास लागत; परंतु आतां फोटोग्राफीत इतकी सुधारणा झाली आहे कीं, -२००- सेकंद इतका वेळ फोटो घेण्यास पुरेसा होतो. यावरून फोटोग्राफीच्या कलेंत किती प्रगति झाली आहे याची सामान्य कल्पना वाचकास होईल.

आर्द्र कोलोडियनची पद्धति:—ही पद्धत सुरु होण्यापूर्वी ज्या दुसऱ्या पद्धती चालू होत्या त्या सर्वांस हिनें मार्ग सारलें. या रीतीनें फोटो घेण्यास वेळ अगदीं थोडा लागू लागला; परंतु या पद्धतीत कांचेवर बसविलेला कोलोडियनचा थर ओला ठेवावा लागतो. कारण हा थर वाळण्यानंतर प्रकाशाचें कार्य नीटपणें घडत नाहीं तेव्हां थर ओला असतानाच फोटो घेण्याचें काम चित्रकारास करावें लागे. जेथें फोटो घ्यावयाचा असेल त्या ठिकाणीं कोलोडियनसह सर्व रासायनिक पदार्थ नेऊन एक लहानशी राहुटी उभारावी लागत असे. त्या राहुटीत अगदीं पूर्णपणें अंधेर करून तेथे तांबड्या उजेडांत कांचेवर विशिष्ट थर बसवावा लागत असे. नंतर थर बसविलेली कांच वयामेऱ्यांत घालून तो थर वाळण्यापूर्वीच फोटो घ्यावा लागत असे. हीं सारीं दगदग वांचविण्याकरतां कोरड्या थराच्या कांचा तयार करण्याचा उपक्रम सुरु झाला.

कोरड्या थराच्या कांचा:—या प्रकारच्या कांचा तयार करण्याची रीत मार्क अन्टोनाइन आगस्टीन गौडॉन यानें प्रथमतः काढली. २२ एप्रिल, १८५४ रोजीं त्यानें आपली पद्धत एका शास्त्रीय मासिकांत प्रसिद्ध केली. त्याच सालच्या आगष्टांत ४ थ्या तारखेस इंग्लंडात जी. आर. मूरहेड यानें आपली माहिती प्रसिद्ध केली. परंतु या माहितीचा व्यवहारांत उपयोग करून दाखविण्याचे श्रेय जे. एम. टापनाट

यानें संपादिलें. पुढें सन १८६४ सालीं कोलोडियनच्या कांचा तयार करण्याच्या पद्धतीत डब्ल्यू. वी. वोह्टन आणि वी. जे. साइस यांनां कांहीं सुधारणा सुचविल्या व त्याप्रमाणें शोध करतां करतां पुढें असें दिसून आलें कीं, कोलोडियन-मध्येच रूपाचे क्षार मिश्रित करून त्यायोगानें कांचा तयार करण्याची सुधारलेली पद्धत अमलांत आणणें फायदेशीर आहे. यानंतर कोलोडियनच्या ऐवजीं शुद्ध सरस वापरतां येईल काय, म्हणून कित्येक शास्त्रज्ञांनीं तपास सुरु केला. अगदीं सर्वांत जुना प्रयत्न सन १८७१ सालीं डॉ. आर. एल्. म्याडोक्स यानें केला. यानंतर किंग, जे. बर्गेस, आर. केनेट, सी. धनेट, आब्ने, डी. वी. व्हान, मानखोव्हन इत्यादि शास्त्रज्ञांनीं फार परिश्रम करून ही पद्धत पुढें आणण्यास मदत केली.

शुष्क कांचा करण्याची संक्षिप्त माहिती:—शुद्ध सरस किंवा जिलेटिनचा उपयोग करून कांचा तयार करण्याची पद्धत पुढें दिली आहे—या रीतीनें कांचा तयार करताना ग्यासचा किंवा मेणवत्तीचा उजेड उपयोगांत आणावा. हा उजेड “ चान्से ” च्या तांबड्या कांचेंतून घ्यावा व तो उजेड नारिंगी रंगाच्या कागदांतून जाऊं देऊन नंतर उपयोगांत आणावा. अशा प्रकारें काळजी घेऊन तांबडा उजेड उपयोगांत आणल्यास रूपाच्या क्षारावर यत्किचित्हि परिणाम होत नाहीं. जर सूर्यप्रकाश उपयोगांत आणावयाचा असेल तर तांबड्या कांचेवर दुहेरी नारिंगी कागद वापरावा.

खाली दिलेले पदार्थ वजन करून घ्यावेत—

(१) पोप्याशियम आयोडाइड	५ ग्रॅन;
(२) पोट्याशियम ब्रोमाइड	१३५ „
(३) नेल्सनचें नं. १ चें फोटोग्राफीचें जिलेटिन	३० „
(४) सिल्व्हर नायट्रेट	१७५ „
(५) आटोटाईप किंवा दुसरें कठिण जिलेटिन.	१०० „
नेल्सनचें नं. १ चें जिलेटिन	१०० „

नंबर तीन आणि पाच यांतील पदार्थ झटकन पाण्याखाली धुवून घ्यावेत. म्हणजे त्यांच्या पृष्ठभागावर बसलेली धूळ किंवा केरकचरा निघून जातो. नं. दोनचा पदार्थ १११ औंस पाण्यांत विरघळवितात. त्याला फिक्कट तांबूस पिवळट रंग येईपर्यंत त्यांत थोडें आयोडिनचें टिंक्चर घालतात. नं. १ चा पदार्थ ६० मिनिम पाण्यांत विरघळवितात. नंबर ४ हा अर्धा औंस पाण्यांत विरघळवितात. नंबर ३ ला १ औंस पाण्यांत फुगूं देतात आणि नंतर उष्णतेनें ते सर्व विरघळवितात. वरील सर्व मिश्रण काचेच्या चेंबूत (फ्लास्कांत) घालून ते १५०° उष्णमानापर्यंतच्या पाण्यात ठेवून नंतर अंधेऱ्या (म्हणजेच तांबड्या प्रकाशाच्या) खोलीत नेतात. नंतर नंबर ३ आणि ४ हे एका चेंबूत एकत्र करतात. नंतर नंबर २ चे थेंब थेंब सोडून ते अंधे संपवितात. नंतर राहिलेल्यांत नंबर एकचें मिश्र करून ते

सर्व एकत्र करतात. हे सर्व एकत्र झाल्यावर ते मिश्रण चिकट झाले पाहिजे. त्याचा रंग ग्यासच्या उजेडात तांबडा भडक दिसला पाहिजे; किंवा सूर्यप्रकाशात नारिंगी दिसला पाहिजे. हे मिश्रण चंबूत ठेऊन तो चंबू आधणाच्या पाण्यात सुमारे ४५ मिनिटे ठेवितात, व नंतर त्याला १००° फा० उष्णमानावर ठेवितात म्हणजे त्यांत नंबर ५ चे मिश्रण घालण्याची योग्यता येते. नंबर ५ ला मध्यंतरीच्या काळांत २ औंस पाण्यांत फुगू देऊन नंतर विरघळवितात. हे तयार झालेले जिलेटिनचे मिश्रण एकोणठे थंड होण्यासाठी ठेवितात.

वरील सर्व एकत्र झालेली मिश्रणे जाड्या कॅनव्हासच्या पिशवीत घालून दाबतात म्हणजे शेवट्याप्रमाणे त्यांचे तंतू निघतात. हे निघालेले तंतू थंड वहात्या पाण्यात पडू देतात; म्हणजे त्या मिश्रणांतील विद्राव्य क्षार निघून जातात. फिरून एकवार कॅनव्हासच्या पिशवीतून हे मिश्रण गाळून नंतर गरम करून नंतर त्यांत अर्धा औंस अल्कोहल विरघळवितात. शेवटी ते शामोडस कांत्यांतून किंवा उत्तम मलमलौतून गाळून घेतात. अशा प्रकारे शुद्ध केल्यामुळे हे मिश्रण कांचेवर वसविण्यालायक होते.

कांचेवर मिश्रण वसविण्याची पद्धत:—कांचा प्रथमतः नायट्रिक ॲसिडाने स्वच्छ करून पाण्याने धुतात. नंतर पोट्याशियम मिश्रणाने धुवून पाण्याने स्वच्छ करतात. नंतर स्वच्छ कापडाने त्या कोरव्या करतात. नंतर त्यावर मिश्रण ओतात. मिश्रण ओतण्यापूर्वी दोहोनेंहि उष्णमान १२०° फा. इतके असले पाहिजे. नंतर समपातळांत (लेव्हलमध्ये) असलेल्या टेबलावर कांचा ठेऊन वरील मिश्रण सर्व वाजूनां सारखे लागेल असे करतात नंतर त्या कांचा उष्ण वारा वहाणाच्या कपाटांत ठेऊन वाळवितात. सुमारे वारा तासांत कांचा वाळून तयार होतात.

प्रकाशदर्शनाचा कालः—सूर्य-प्रकाश उत्तम पडला असून लेन्साच्या मुख्य केंद्राच्या एकपौडपांश प्रमाणाचे छिद्र असेल तर भेदान, कुरणे इत्यादि उघड्यावरील फोटो घेण्यास अर्ध्या सेकंदापासून ते एकपंचमांश सेकंद वेळ पुरा होतो. जर फोटो घेण्याच्या देखाव्यांत झाडेंडुडपे इत्यादि हिरवे भाग जास्त प्रमाणांत असतील तर थोडासा वेळ जास्त लागतो. ह्याप्रमाणेच प्रकाश असून जर फोटोच्या खोळीत फोटो घ्यावयाचा असल्यास अर्ध्या सेकंदापासून चार पांच सेकंदांपर्यंत प्रकाशदर्शन करावे लागते.

चित्रांचे प्रकटीकरणः—डेव्हलपमेंट उर्फ प्रकटीकरणाकरिता फेरस आक्सलेटचे मिश्रण किंवा अल्कलीयुक्त पायरोगालीक ॲसिडचे मिश्रण यांपैकी कोणत्याहि एकाचा उपयोग करतात. रिस्ट्रेनर उर्फ रासायनिक प्रतिरोधक द्रव वापरण्याची जरूरी भासत नाही. कारण जिलेटिन हाच स्वतः प्रतिरोधकाचे कार्य करतो; अल्कलाइन डेव्हलपर या नांवाखाली सोडणारी रासायनिक द्रव्ये उपयोगात आणल्या-

मुळे शुष्क पद्धतीत जास्त सौकर्य उत्पन्न झाले. पुढे दिलेली मिश्रणे सन १८८० च्या सुमारास किंवा तत्पूर्वी वापरीत असत. या मिश्रणांत अद्याप (१९११) पर्यंत फारसा फेरफार झाला नाही हे ध्यानांत घेण्यासारखे आहे.

(१) एकनोजेन डेव्हलपर मिश्रणः—

एकनोजेन	२५	भाग
सोडियम सल्फाइड	५०	”
सोडियम कार्बोनेट	५०	”
पोट्याशियम ब्रोमाइड	१	”
पाणी	१०००	”

ह्या वरील एकाच मिश्रणाने कार्यभाग होतो.

(२) मियाल डेव्हलपर मिश्रणः—अ मिश्रण

मियाल	२	भाग
सोडियम सल्फाइड	१८	”
पाणी	१००	”

ब मिश्रण

सोडियम कार्बोनेट	६	भाग
पोट्याशियम ब्रोमाइड	१	”
पाणी	१००	”

उपयोग करतांना “अ” मिश्रणांतील १ भाग घेऊन त्यांत ‘ब’ मिश्रणाचे ३ भाग मिसळावेत.

(३) आर्टोले डेव्हलपर मिश्रणः—

अ मिश्रण

आर्टोले	१५	भाग
सोडियम मेटावायसल्फाइड	७	”
पाणी	१०००	”

ब मिश्रण

सोडियम कार्बोनेट	१००	भाग
सोडियम सल्फाइड	१२५	”
पोट्याशियम ब्रोमाइड	३	”
पाणी	१०००	”

अ आणि ब मिश्रणे सम प्रमाणांत मिसळून वापरणे.

(४) अमिडोल डेव्हलपर मिश्रणः—

अमिडोल	३	भाग
सोडियम सल्फाइड	१००	”
पोट्याशियम ब्रोमाइड	१ ते ३	”
पाणी	१०००	”

या मिश्रणांत अल्कली घालावा लागत नाही. या वरील चार प्रकारच्या डेव्हलपर मिश्रणांशिवाय दुसरीं कांहीं मिश्रणे आहेत परंतु तीं फारशी प्रचारांत नसल्याकारणाने दिलीं नाहीत. वर दिलेल्या मिश्रणांत गेल्या दोन पिढ्यांत विशेष फारफार झाला नाही हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे.

फोटोच्या कांचा डेव्हलपर करण्याच्या कामांत रिस्ट्रेनर (रासायनिक क्रियेचा प्रतिरोधक) नांवाच्या द्रव्याचा

उपयोग करण्याची कोठे कोठे रीत आहे. या प्रकारचीं द्रव्ये अल्कली आणि प्रोभिन किंवा क्लोरीन यांच्या रासायनिक संयोगापासून तयार केलेली असतात. या द्रव्यांच्या योगाने फोटोच्या कांचेवर जास्त व्यवस्थित रीतीने कार्य होतें. व त्यामुळे फोटो विघडण्याचा संभव फारच कमी होतो.

प्रकर्षाकरणः—कित्येक वेळां घेतलेल्या कांचेवरील चित्रांचें प्रकर्षाकरण (इन्टेन्सीफाईंग) करणें अत्यंत जरूर असतें. प्रकर्षाकरण करण्याच्या पुष्कळच पद्धती आहेत. परंतु पुढें दिलेली कृति अत्यंत उत्तम आहे. ही पद्धत चापमन जॉन यानें वसविली आहे. मरक्युरिक क्लोराइड नावाच्या द्रव्याचें संपृक्त द्रावण (सोल्यूशन) घेऊन त्यांत कांच टाकावी. नंतर ती त्यांतून काढून फेरस आक्सलेटमध्ये घालावी. चित्रास योग्य तितकी जाडी न आल्यास ह्या कृतीच्या अनेक आवृत्त्या कराव्यात. दुसऱ्या कृतीपेक्षां या कृतीत हें विशेष आहे कीं, दुसऱ्या कृतीत चित्र पिंवेळें पडून नाहींस होण्याची भीति असते; परंतु अशा प्रकारची भीति या कृतीत संभवत नाहीं.

वॉरनिस चढविणेंः—याप्रमाणें तयार झालेल्या कांचेस 'ऋण' किंवा 'निगेटिव्ह' म्हणण्याची चाल आहे. या कांचेचें उत्तम प्रकारें रक्षण व्हावें म्हणून त्यावर कित्येक ठिकाणी वॉरनिस चढविण्याची चाल आहे. याकरितां प्रथमतः कोलोडियनचा थर देऊन नंतर लाखेच्या रोगणाचा हात देतात. या प्रकारें रोगण चढविले असतां कांचेवरून तसबीर छापून घेतांना कागदावरील रौप्यक्षार लागून कांच खराब होत नाहीं. दुसऱ्या प्रकारचे वॉरनिस पुढें दिल्याप्रमाणें तयार करतात. कोलोडियन घेऊन तें अॅमिल अॅसिटेट नांवाच्या पदार्थांत विद्राव्य करतात. हें एक प्रकारचें वॉरनिसच होय. या वॉरनिसाच्या योगानें सरदीपासून निगेटिव्ह कांचेचें उत्तम प्रकारें रक्षण होतें.

फोटो छापण्याचे कागद तयार करण्याची कृतिः—पुढील कृतीने हे कागद तयार करतात. १५० भाग अमोनियम क्लोराइड, २४० भाग स्फिरिट आफ वाईन, आणि २००० भाग पाणी घेतात. हे एकत्र करून सर्वांचा एकजीव होऊं देतात. नंतर १५ अंश्यांतील पाढरा वलक त्यांत घालून सर्व मिश्रण घोलून एकजीव बनवितात. उष्ण हवामान असल्यास त्यांत क्यारबॉलिक अॅसिडाचा एखादा थेंब टाकतात. क्यारबॉलिक अॅसिडाच्या योगानें मिश्रण विटून विघडत नाहीं. हें मिश्रण दोनतीन दिवस राहूं देऊन नंतर कांचेच्या नरसाळ्यांत स्पंज ठेऊन त्यांतून गाळून काढतात; किंवा दुहेरी-तिहेरी मलमलांच्या कापडांतून गाळून घेतात; व नंतर ते उथळ वशीत काढून घेतात. पुढें योग्य आकाराचे कागद घेऊन ते त्या वशीत टाकून ते कागद एक मिनीट-पर्यंत तरंगूं देतात व नंतर काढून घेऊन उष्ण खोलीत ते वाळवितात.

फोटोवर रंग चढविण्याचा असल्यास कागदावर चकाकी असतां कामा नये. चकाकी असल्यास रंग कागदावर नीट रीतीने वसत नाहीं. त्याकरितां निराळ्या कृतीने कागद तयार करावे लागतात. ९० भाग अमोनियम क्लोराइड, १०० भाग सोडियम सायट्रेट, १० भाग जिलेटिन आणि ५००० भाग शुद्ध पाणी इतकें जिवस घ्यावेत. प्रथम पाणी गरम करून त्यांत जिलेटिन घालावा; तो उत्तम प्रकारें विरघळल्यावर त्यांत दुसरे पदार्थ घालावेत. नंतर हें मिश्रण गाळून घ्यावें. ह्या मिश्रणावर तीन मिनिटंपर्यंत कागद तरंगत ठेवावा; नंतर तो काढून घेऊन वाळवावा. हा कागद चेतनायुक्त करण्याकरितां पुढील कृति करावी लागते.

सचेतनीकरणः—सिल्व्हर नायट्रेट हें शेंकडा १० या प्रमाणांत पाण्यांत विद्राव्य करून त्यावर वरिल कागद सुमारें ३ मिनिटंपर्यंत तरंगत ठेवावा व नंतर तो काढून घेऊन वाळवावा. ह्या कागदावर निगेटिव्ह कांचेच्या साहाय्यानें चित्र छापून काढतात. हें चित्र आपणांस जितकें दाट पाहिजे असले त्यापेक्षां जास्त दाट (काळसर) करून घेतात.

छापिल कागदाचें स्थिरीकरणः—वरिलप्रमाणें छापून चित्र तयार केल्यानंतर त्यावर पुढें दिल्याप्रमाणें कृती कराव्या लागतात या कृती केल्याशिवाय चित्र स्थिर होत नाहीं. पुढें तीन मिश्रणें दिली आहेत त्यापैकी कोणतेंहि एक वापरलें असतां चालेल.

पद्धत पहिलीः—गोल्ड क्लोराइड १ भाग; सोडियम कार्बोनेट १० भाग; पाणी ५००० भाग; हीं द्रव्ये एकत्र करून मिश्रण करावें व त्याचा उपयोग करावा.

पद्धत दुसरीः—(अ) बोन्थाक्स (टॉकणखार) १०० भाग; पाणी ४००० भाग; (आ) गोल्ड क्लोराइड १ भाग; पाणी ४००० भाग. हीं अ आणि आ मिश्रणें अगदीं आयत्या वेळीं समप्रमाणांत एकत्र करून तांबडतोव उपयोगांत आणावेंत. (अ) आणि (आ) हीं एकत्र होऊन फार वेळ राहिल्यास निरुपयोगी होतात.

पद्धत तिसरीः—गोल्ड क्लोराइड २ भाग; क्लोराइड ऑफ लाइम २ भाग; खडू (चांक) ४० भाग व पाणी ८०००० भाग; हीं एकत्र करितात परंतु पाणी गरम करून घेतात. थंड झाल्यावर मिश्रण उपयोगांत आणावें. पहिल्या दोन पद्धतींचा उपयोग करण्यापूर्वी छापलेले चित्र पाण्यानें पूर्णपणें धुवून काढावें. तिसऱ्या पद्धतीचा उपयोग करावयाचा असल्यास चित्र पाण्यानें अर्धवट धुवून घ्यावें. या तिन्ही पद्धतींतील मिश्रणांत चित्र घातल्यानंतर त्याला चांगला जांभळा आवाशाई रंग येईपर्यंत राहूं द्यावें; ते नंतर काढून घेऊन पुढें दिलेल्या मिश्रणांत सुमारें १० मिनिटें घालून ठेवावें. शेंकडा २० भाग या प्रमाणांत हायपोसल्फाइट ऑफ सोडा घेऊन १०० भाग पाण्यांत घालून त्यांत अॅमोनियाचे कांहीं थेंब टाकावे म्हणजे मिश्रण तयार होतें. यांत सुमारें १० मिनिटें-पर्यंत चित्र राहूं द्यावें. नंतर व्हात्या पाण्यांत कित्येक तास

पर्यंत चित्र धुवून नंतर तुरटीच्या द्रवांत कांही वेळ राहू देऊन नंतर फिरून एधवार धुवून चित्र कांचेवर लावून वाळवावे.

रंगीत फोटो:—वरील रीतीने फोटो घेतले असता त्यांत रंग भेत्त नाहीत. पुष्कळ वेळां हातांनी फोटो रंगवितात, परंतु या रीतीने चित्र जसे पाहिजे तसे वटत नाही, शिवाय रंग-विण्यास बरेच कौशल्य लागते. हा सर्व त्रास सुकवा व नैसर्गिक रीतीने सर्व रंग निघावेत म्हणून कित्येकांनी बरेच प्रयत्न केले आहेत; त्यांपैकी अगदी अलीकडचा सुप्रसिद्ध प्रयत्न म्हणजे १९०७ साली ए. लुमिअर एट सेस फिल्ल यांचा होय. याची पद्धत पुष्कळ सोपी असून या पद्धतीने अगदी नैसर्गिक रंगांप्रमाणे रंग येतात. ही पद्धत आपल्या देशांत प्रचारांत आद्याप आली नाही.

चित्रलेखक यंत्र:—कॅमेऱ्याविषयी साद्यंत विवेचन येथे करता येणे शक्य नाही. कॅमेऱ्याचे निरनिराळे भाग प्रत्यक्ष पाहिल्याखेरीज त्या भागांविषयी केलेले विवेचन समजणे शक्य नाही. जरी अशी वस्तुस्थिति आहे तरी पण कॅमेऱ्या-विषयी थोडेसे विवेचन करून त्यांतील तत्त्व सांगतां येणे बरेच सुलभ आहे ते असे:—

कॅमेऱ्यामध्ये एक पेट्टी असते. तिला तोंडाशी लेन्ससमुच्चय बसविलेला असतो. या लेन्सांतून येणारा प्रकाश केंद्रीभूत होऊन पाठीमागे एका पडद्यावर पडतो. हा पडदा प्राउंडग्लास नांवाच्या अर्धपारदर्शक कांचेचा असतो. या प्राउंडग्लासावर पडणारी प्रतिमा नीट यावी एतदर्थ हा पडदा पुढेमागे हलविण्याची सोय एका मलसूत्राने केलेली असते. या कॅमेऱ्यांत पडद्यावर ज्या प्रतिमा पडतात त्या उलट्या असतात; म्हणजे खाली डोकें आणि वर पाय अशा असतात; अर्थात प्रकाशलेखनाची कला साध्य करून घेतांना नवशिक्यास असली उलटी चित्रे (पडद्यावरील) पाहण्याची संवय करून घ्यावी लागते. प्राउंडग्लासवरील प्रतिमा केंद्रांत आणून नंतर त्याजागी फोटो घेण्याची कोरडी काच बसवितात. कांच बसविण्यापूर्वी लेन्साचे तोंड काळ्या मखमलीने आंतून मढविलेल्या टोपीने बंद करतात. यानंतर प्रकाशाच्या मानाने आणि कोरड्या कांचेच्या प्रकाश-प्राहकशक्तीप्रमाणे लेन्सावरील टोपी काढून कांही वेळपर्यंत लेन्सांतून प्रकाश जाळें देतात; त्यायोगाने कोरड्या कांचेवर इष्ट पदार्थांची प्रतिमा पडते; व त्यायोगाने कांचेवरील द्रव्याच्या क्षारावर रासायनिक फेरफार होतात. पुढे या कांचेवर डेव्हलपर मिश्रण आणि दुसरी मिश्रण लावून ती प्रतिमा व्यक्त करून स्थिर करितात. नंतर या कांचेवरून कागदावर चित्र छापण्याची क्रिया करतात व पुढे त्या कागदावर रासायनिक क्रिया करून कागदावरील चित्र स्थिर करतात.

ख स्थ प्र का श ले ख न र फ र्ता र का दि कांचे फोटो-प्राफ.—आकाशस्थ ज्योतीचे फोटो घेण्याला कोणकोणत्या

गोष्टीची जरूरी आहे; व या कामांत कोणत्या अडचणी येतात याचा प्रथमतः विचार केला पाहिजे.

प्रकाश:—ताऱ्यांचा प्रकाश अत्यंत मंद असतो. जर व्यवहारांत आपणाला मनुष्यादिकांचा फोटो घेतांना प्रकाशाची उणीव भासली तर कृत्रिम प्रकाश उत्पन्न करून ही उणीव दूर करून फोटो घेतां येतो. परंतु ताऱ्यांच्या बाबतीत ही गोष्ट लागू पडत नाही. कारण कितीही जोरदार सूर्य लाइटच्या योगाने ताऱ्यावर प्रकाश पाडण्याचा यत्न केला तरी ताऱ्यांचे अंतर इतके दूर आहे की त्या प्रकाशाचा यत्किंचित्ही परिणाम घडत नाही. जिल्ह्यांच्या कोरड्या कांचा निघाल्यापासून मात्र ही अडचण वऱ्याच अंशाने दूर झाली आहे. ज्यावेळेस कोलोडिअनच्या ओल्या कांचा वापरण्याची पद्धत होती त्यावेळेस बराच वेळ प्रकाशदर्शन करून फोटो घेतां येत नसे. कारण की, कांचा वाळल्यानंतर त्यावर रासायनिक परिणाम घडत नसे. परंतु कोरड्या कांचा निघाल्यापासून ही अडचण बरीच दूर झाली आहे. आतां यांत्रिक रीतीने फिरणाऱ्या दुर्विणीसारख्या कॅमेऱ्यांत कांच ठेवून तिला तासाचे तास प्रकाशदर्शन करविणे शक्य आहे, इतकेच काय परंतु कित्येक दिवस किंवा माहिने, किंवाहुना वर्षे देखील प्रकाशदर्शन करवितां येते. दिवस सुरू होण्यापूर्वी कॅमेऱ्याच्या तोंडावर झांकण बसवून फिरून रात्र सुरू झाल्यावर योग्य कोन करून यंत्र सुरू करावे व नंतर झांकण उघडावे म्हणजे झाले.

महत्करण (मॅग्निफिकेशन):—साध्या कॅमेऱ्यांत आपणांस मोठा फोटो घ्यावयाचा असल्यास कॅमेरा बसलेल्या इसमाजवळ नेऊन लावल्यास मोठा फोटो घेतां येतो व दूर अंतरावरून कॅमेरा लावल्यास लहान फोटो निघतो. परंतु तारे कोट्यवधि मैल अंतरावर असल्याकारणाने दहा वांस फूट कॅमेरा हलविल्याच्या योगाने ताऱ्यांचे मोठे चित्र काढता येणे शक्य नाही. याकरितां मोठा फोटो घ्यावयाचा असल्यास लेन्सात फरक करवून ही गोष्ट घडवून आणतां येते. परंतु या रीतीने फोटो मोठा करण्याच्या मार्गांत कांही नैसर्गिक अडचणी आहेत. कॅमेरा आणि तारका यांच्या दरम्यान हवेचा एक मोठा हलता थर आहे. या थराच्या योगाने घेतलेल्या चित्रांत फारच चलविचल होते; व ज्या ज्या प्रमाणांत महत्करण करावे त्या त्या प्रमाणांत ही चलविचल चित्रामध्ये जास्त प्रमाणावर दिसून येते; यामुळे ठराविक मर्यादेबाहेर महत्करण करून चित्र घेतां येणे शक्य नाही.

स्तब्धता:—साध्या फोटोग्राफीमध्ये फोटोग्राफरला आपला कॅमेरा स्थिर करून फोटो काढून घेणाऱ्या इसमाला स्तब्ध बसवावयास लावले म्हणजे काम भागते. परंतु खस्थ-ज्योती सतत एका ठराविक गतीने फिरत असतात. तेव्हां कॅमेरा त्या ज्योतीकडे तोंड करून सतत फिरत

राहील अशी यंत्रयोजना करावी लागते. या कामां घड्याळाच्या धर्तीवर यांत्रिक योजना करून हे कॅमेरे ठराविक गर्तीने विशिष्ट ताऱ्याकडे तोंड करून सतत फिरत राहतील अशी योजना करता येते.

प्रकाशलेख किंवा प्रकाशचित्रे.—आकाशांत अत्यंत दूर अंतरावर तारे आहेत; तेव्हां त्यांचे फोटो एखाद्या विदू-प्रमाणे आले पाहिजेत; परंतु घेतलेले फोटो पाहिले असता ते केवळ विदूप्रमाणेच असत नाहीत; फोटोत एक बारीकसा ठिपका आणि त्याच्या भोवती बारीक बारीक वलयें असलेली दिसतात. ही वलयें येण्याचे कारण असे आहे की, ताऱ्याचा प्रकाश हा निरनिराळ्या रंगाच्या प्रकाशापासून झालेला असतो; व हे रंग निरनिराळ्या प्रमाणात लेन्सातून वक्राभवन पावतात. त्यामुळे विशिष्ट रंगाचे केंद्राभवन होते; परंतु बाकीच्या रंगाच्या किरणांचे त्याच अंतरावर केंद्राभवन होत नाही; त्यामुळे ही वलयें येतात. परंतु विशिष्ट रंगाची कांच कॅमेऱ्याच्या तोंडावर बसवून त्या योगाने विशिष्ट रंगाचेच तेवढे किरण घेऊन फोटो काढल्यास ही वलयें फारच कमी प्रमाणांत येतात.

ताऱ्यांचे नकाशे.—बरील प्रकाराने फोटो घेऊन ताऱ्यांचे नकाशे प्रसिद्ध करता येतात. १८८७ साली जगावरील निरनिराळ्या अठरा वेधशाळांनी सहकार्य करून एक उत्तम नकाशा तयार केला आहे. फोटोप्राफीच्या योगाने पुष्कळां दोन ताऱ्यांतील कोन मोजता येतो

प्रकाशपृथक्करणयुक्त फोटोः—वर सांगितलेल्या कॅमेऱ्याच्या तोंडावर त्रिपार्श्व लोलकाचा तुकडा बसविला तर येणाऱ्या प्रकाशाचे पृथक्करण होतें. तेव्हां या पृथग्भूत प्रकाशापैकी इव्या त्या रंगाचा फोटो घेणे शक्य आहे. या प्रकारच्या फोटोपासून सूर्याच्या निरनिराळ्या भागाची होणारी हालचाल (रासायनिक उलथापालथ) पाहणे अगदी सुलभ आहे.

आकाशगंगेतील तारकांचे फोटो घेणेः—आकाशांतील तारकादिकांचे फोटो घेण्याच्या कामांत प्रथमतः आकाशगंगेच्या फोटोत चांगले यश आले. तीन फूट व्यासाच्या अंतरगोल आरशाच्या साहाय्याने डॉक्टर ए. ए. कामन (१८४१-१९०३) याने मृगशीर्ष नांवाच्या तारकापुंजातील आकाशगंगेचा फोटो घेतला. यानंतर प्रो. जे. इ. कौलर (१८५७-१९००) याने अशा प्रकारचे पुष्कळच फोटो घेतले. या फोटोवरून आकाशगंगा नागमोडी आकाराची असल्याचे दिसून आले आहे.

चंद्र व तारकादिकांचे फोटोः—चंद्राचे फोटो घेऊन त्यावरून त्याच्या ज्वालामुखांच्या तोंडांची लाबी-रंदी मोजतां आली आहे. धूमकेतूच्या फोटोच्या योगाने त्याच्या शेपटीविषयी बरीच माहिती उपलब्ध झाली. त्यावरून त्याच्या पुच्छांत कसे बदल होत असतील याचे अनुमान काढतां येतें.

सूर्याचे फोटोः—सूर्याचा प्रकाश इतका तीव्र आहे की, त्याचे योग्य इतक्या कमी प्रमाणांत दर्शन (कॅमेऱ्यातील पेटीस) करवून फोटो काढवून घेणे अशक्य होतें; परंतु शास्त्रज्ञांनी खस्थ फोटो घेण्याच्या युक्तीत पुष्कळशी प्रगती केल्यावर असे फोटो घेतां येऊं लागले; या फोटोत सूर्यावरील डाग उत्तम प्रकारे दिवू लागले आहेत; परंतु कडेच्या भागात बरीचशी अंधुकता येत असे. त्यामुळे असे वाटू लागले होते की, सूर्यावरील वातावरणाच्या योगाने प्रकाशाचे अपशोषण होत असावे. परंतु अलीकडील १५१२० वर्षांत या विषयांत बरीच प्रगति झाली आहे. विशेषतः पृथक्करणयुक्त फोटोच्या योगाने निरनिराळ्या मूलद्रव्यांच्या प्रकाशकिरणांचे फोटो घेण्यापासून असे दिसून आले आहे की, अशा प्रकारचे डाग नुसत्या कडेच्याच भागावर नसून सूर्यावर सर्वत्र पसरलेले आहेत.

प्रकाशव्यतिकरण व प्रकाशचिकित्सा—प्रकाशलहरी एका दिशेने जात असतां विरुद्ध दिशेने जर तशाच प्रकाशलहरी येत असतील तर त्या दोहोंचा संयोग होऊन त्या ठिकाणी प्रकाशाच्या ऐवजी काळोख दिसतो. या चमत्कारास प्रकाशव्यतिकरण असे म्हणतात. पाइसन याने गणिताच्या साहाय्याने असे सिद्ध केले की, प्रकाशकिरणांच्या मार्गांत एखादी लहानशी चकती ठेवली तर त्या चकतीच्या सावलीच्या मध्यभागी एक प्रकाशबिंदु दिसेल व प्रयोगांती याप्रमाणे दिसूनहि आले आहे. यानंतर फ्रेस्नेलने प्रकाशलहरींची तिर्थक आंदोलने होतात हे दाखवून दिले.

फ्रेस्नेल याने दोन आरसे जवळ जवळ १८०° कोन करतील असे ठेवले. त्या दोन्ही आरशांमध्ये एका प्रकाशबिंदूची दोन प्रतिबिंबे दिसतील. ह्या दोन्ही प्रतिबिंबांपासून निघणाऱ्या प्रकाशलहरी एकमेकांस वृद्धिंगत करीत असतील तर ह्या लहरी ज्या ठिकाणी एकत्रित होत असतील त्या ठिकाणी तेजस्वी बिंदु दिसेल व जर त्या लहरी एकमेकांचे परिणाम नष्ट करीत असतील तर काळा बिंदु दिसेल. ह्या काळा बिंदु व्यतिकरणाच्या योगाने दिसतो. फ्रेस्नेल याने या बाबतीत दुसराहि एक प्रयोग केला. ह्या वेळीं त्याने एकाच्या पायास दुसऱ्याचा पाया लावून बसविलेला दोन त्रिकोणी भिगे घेऊन त्यावर एक तेजस्वी प्रकाशबिंदूपासून किरण पाडले, व मागील प्रयोगाप्रमाणे याहि वेळीं, या भिगापासून दूर ठेवलेल्या अशा पडद्यावर ज्या ठिकाणी ह्या भिगामधून बाहेर पडणाऱ्या प्रकाशलहरी वृद्धिंगत होतात त्या ठिकाणी एक तेजस्वी पट्टा व ज्या ठिकाणी त्यांचे परिणाम नष्ट होतात त्या ठिकाणी काळा पट्टा दिसतो.

प्र का श वि कृ ति.—एका कागदावर एकांत एक याप्रमाणे वर्तुळे काढतात. या वर्तुळांचे व्यास आणि परिघांची जाडी यांचे प्रमाण गणितशास्त्राधारें ठरविलेले असते. या कागदाचा फोटो घेतात. नंतर फोटोच्या

कांचेच्या छेटीवर एका वाजून प्रकाश पाडल्यास कांचेपासून कांही अंतरावर दृसण्या वाजूस तो प्रकाश केन्द्रीभूत झालेला दिसेल. या प्रकारच्या कांचेस कटिबंधाची तवकडी असे नांव आहे. या तवकडीच्या योगाने लेन्सप्रमाणेच प्रकाशाचे केन्द्रीभवन करता येते. या चमत्काराचे कारण प्रकाशाची विकृति हे आहे.

न्यूटनची वलये:—मोठी त्रिज्या असलेले लेन्स घेऊन त्याला एका सपाट कांचेच्या पृष्ठभावर दावून धरले तर त्यायोगाने प्रकाशाची ववृळकृति वलये दिसू लागतात. ही वलये पारदर्शक प्रकाश किंवा परावृत्त प्रकाश यांपैकी कोणत्याहि प्रकाशाच्या योगाने दिसू शकतात. या प्रकारची वलये पाहून त्याविषयी न्यूटनने प्रथमतः पद्धतशीर विचार केला म्हणून यास न्यूटनची वलये असे नांव आहे. प्रकाशाचे व्यतिकरण हेहि वलये दिसण्यास कारणीभूत आहे.

सावणाचे फुगे:—सावणाचे पाणी घेऊन त्याचे फुगे तयार केल्यास त्यावर नावा तऱ्हेचे रंग दिसतात. हे फुग्यावर रंग दिसतात, त्याचे कारण प्रकाशाच्या किरणांचे सावणाच्या थरावर व्यतिकरण होऊन निरनिराळे रंग दिसतात. एखाद्या विहिरीत थोडेसे तेलाचे थेंब टाकल्यास ते तेल पाण्याच्या पृष्ठभागावर पसरते व त्याचा त्या पृष्ठभागावर अत्यंत पातळ असा थर होतो. या थरापासून प्रकाशाचे व्यतिकरण होत व त्यामुळे आपणास चित्रविचित्र रंग दिसू लागतात. जी. लिपमन याने प्रकाशाच्या व्यतिकरणाच्या गुणधर्मांचा उपयोग करून रंगीत फोटो तयार करण्याची युक्ति शोधून काढली.

मिचेलसनचे व्यतिकरणयंत्र:—ए. ए. मिचेलसन प्रकाशाचे व्यतिकरण करून त्यायोगाने प्रकाशलहरींची लांबी मोजली. त्या यंत्राचे पुढीलप्रमाणे वर्णन आहे—या व्यतिकरणयंत्रात दोन सारख्या जाडीच्या कांचा असून त्या समांतर ठेवलेल्या असतात. ह्या दोन कांचापैकी पहिल्याचा दुसऱ्या कांचेकडे असणारा पृष्ठभाग सूक्ष्म रौप्य थर वसवून अर्धपारदर्शक केलेला असतो. यांत आणखी दोन आरसे असून ते अशा रीतीने वसवितात की पहिल्या कांचेतील निघणारे किरण एकावर व दुसऱ्यामधून निघणारे किरण दुसऱ्यावर पडतील. आता पहिल्या जाड कांचेवर प्रकाशकिरण पाडला तर त्याचा कांही भाग परावृत्त होतो व कांही भाग कांचेमधून जातो कांचेमधून गेलेला भाग दुसऱ्या कांचेमधून जाऊन तिच्या जवळ असलेल्या आरशातून परावृत्त होऊन गेलेल्या मार्गाचे पुन्हां परत येऊन पहिल्या कांचेवर परावृत्त होतो व पहिल्याने परावृत्त झालेला किरणांचा भाग पहिल्या कांचेजवळील आरशात परावर्तन पावून याच ठिकाणी येत असल्यामुळे त्यास मिळतो.

आता हे किरण एकाच उगमापासून निघालेले आहेत; अर्थात जर हे प्रकाशकिरण उर्फ प्रकाशलहरी विरुद्ध चलत

आल्या तर व्यतिकरण होईल व त्यामुळे त्यांच्या संयोगस्थली अंधेर दिसू लागेल. आता दुसऱ्या कांचेजवळील आरसा एका सूक्ष्म (अंतरमापक) मळसूत्राने प्रकाशलहरींच्या अर्था अंतराइतका दूर केला तर फिरून एकवार प्रकाशाचे व्यतिकरण होऊन पुन्हां संयोगस्थली अंधेर दिसू लागेल; परंतु ह्या अंतराच्या दरम्यान आरसा असतांना त्याच ठिकाणी केव्हाहि अंधेर दिसणार नाही. अर्थात एका ठराविक अंतरावर ह्या आरसा हलविला असता किती वेळ अंधेर व प्रकाश दिसेल हे मोजून काढून त्यावरून एक मीटर इतक्या अंतरात ठराविक प्रकाशकिरणाच्या किती लहरी होतील हे निश्चितपणे सांगता येते.

क्याडमियम धातूचा वायु तापविला असता तीन प्रकारचे किरण दिसतात; त्यांची एका मीटरमध्ये किती प्रकंपने होतात हे मिचेलसन याने प्रयोगाने मोजून काढले आहे.

- एकमीटर = १५५३१६.६ (आर) लहरी
- ” = १९६६२४९.७ (जी) ”
- ” = २०८३३७२.१ (बी) ”

वर दिल्याप्रमाणे क्याडमियमच्या तप्त वायूच्या आर, जी आणि बी प्रकाशलहरींची प्रकंपने होत असतात. वर दिलेल्या प्रकाशलहरींच्या साहाय्याने मीटरची इयत्ता आपणांस अत्यंत सूक्ष्म प्रमाणात टरविता येते. म्हणजे कांही कारणाने जगातील सर्व मीटरची मापे एकदम नष्ट झाली तर या प्रकाशलहरींच्या साहाय्याने अत्यंत सूक्ष्म प्रमाणात फिरून एकवार मीटरच्या मापाची नक्कल तयार करता येण्यासारखी आहे. कारण वरील आंकड्यांत फक्त दशमस्थानांत कायती चूक असण्याचा संभव आहे, इतके ते आंकडे विश्वसनीय आहेत. यामुळे कित्येक शास्त्रज्ञ लोक प्रकाशलहरींच्या ठराविक अंतरासच “ मूलप्रमाणभूत अंतर ” म्हणून धरण्यास तयार आहेत.

प्रकाशशोषण (अॅब्सॉर्प्शन ऑफ लाइट)—प्रकाश देणारा पदार्थ एकाद्या मोकळ्या जागेत ठेवल्यास प्रकाशशक्तीत कांहीहि नुकसान होत नाही, आपणांस जो प्रकाश कमी दिसतो त्याचे कारण त्या पदार्थापासून मिळणारे किरण जास्त जास्त पृष्ठभागावर फांकले जातात. पण एखाद्या द्रव्यातून जर प्रकाश जात असेल तर प्रकाशशक्ति त्या द्रव्याने शोषली गेल्याकारणाने थोडी कमी होते, व शोषल्या गेलेल्या शक्तीचे रूपांतर उष्णतेत किंवा दुसऱ्या एखाद्या शक्तीत होते. वातावरणात सूर्याचे किरण शोषले जातात व त्यांना तितके जास्त अंतर जावयाचे असते तितके ते जास्त शोषले जातात व म्हणूनच मावळता सूर्य कमी कमी तेजस्वी दिसतो.

हे शोषण पदार्थाच्या पृष्ठभागावर अवलंबून असते. काळे प्लातिन हे चूर्ण स्थितीत असता ते, त्यावर पडणारे बहुतेक किरण शोषते पण चकाकीत प्लातिनवर पडणारा प्रकाश बहुतेक परावर्तित केला जातो.

शोषणाचा विचार दोन प्रकारे करता येईल. जेव्हां पदार्थ इतका अपार-दर्शक असतो की, त्यामधून किरण जाऊ शकत नाहीत किंवा जेव्हा पदार्थ काही किरण जाऊ देतो व काहींचे परावर्तन करतो, ह्यांपैकी आपणांस गेलेल्या प्रकाशाचा परावर्तित प्रकाशाशी असणारा संबंध, शोषणाच्या योगाने प्रकाश-शक्तीत येणारी क्षीणता आणि त्यांची आंत जाण्याची मर्यादा यांचेहि संबंध पाहिले पाहिजेत. एखाद्या पदार्थावर पडणाऱ्या आपातकिरणांच्या शोषल्या गेलेल्या किरणांशी असणाऱ्या प्रमाणास 'शोषणशक्ति' असे म्हणतात. सर्व आपातकिरण शोषणाच्या पदार्थास 'पूर्ण काळा पदार्थ' असे म्हणतात. पूर्ण काळ्या पदार्थाची शोषणशक्ति एक असते. पण इतके काळे पदार्थ दृष्टोत्पत्तीस येत नाहीत तरी दिव्यावरील काजळी व काळे प्लातिन यांची शोषणशक्ति जवळ जवळ एक आहे. बऱ्याच पदार्थांत विशिष्ट शोषणशक्ति दिसून येते म्हणजे ते काही एका प्रकारचे व विशिष्ट लहर लांबीचे किरण इतर प्रकाशापेक्षा जास्त शोषू शकतात. सर्व पदार्थ तापविले असता ते ज्या प्रकारचे किरण शोषतात तेच बाहेर टाकतात. काळा दगडी कोळसा खूप तापविला असता लखलखीत प्रकाश देऊ शकतो. जे पदार्थ चांगले परावर्तित प्रकाश देणारे आहेत ते तापविले असता इतका लखलखीत प्रकाश देऊ शकत नाहीत.

एखाद्या पदार्थांमधून प्रकाश गेला असता प्रकाशशक्तीची क्षीणता आपणास काढता येईल. आपण अशी कल्पना करू की 'क्ष०' ही प्रकाशकिरणाची त्याच्या पतनाच्या वेळची शक्ति आहे. ते एक सेंटिमिटर खोल गेल्यास त्याची शक्ति कमी होईल व ती क्ष १ आहे असे समजू. आणखी १ सें. मि. खोल गेल्यास ती क्ष २ होईल. आपण असेहि मानू की प्रथम पतनाच्या वेळच्या शक्तीचा ज्या अंशाने काही भाग शोषला जातो त्याच अंशाने एक सेंटि मिटर किरण खोल गेल्यावर असणाऱ्या शक्तीचा भाग शोषला जातो म्हणजे अ×क्ष० इतकी शक्ति प्रथमतः शोषली गेली तर अ×क्ष १ इतकी शक्ति दुसऱ्या वेळी व अ×क्ष २ तिसऱ्या वेळी अशा शोषली जाईल. म्हणून ते

$$\text{क्ष १} = \text{क्ष०} - \text{अक्ष०} = \text{क्ष०} (१ - \text{अ})$$

$$\text{क्ष २} = \text{क्ष १} (१ - \text{अ}) = \text{क्ष०} (१ - \text{अ})^२$$

$$\text{क्ष ३} = \text{क्ष २} (१ - \text{अ}) = \text{क्ष०} (१ - \text{अ})^३$$

म्हणजे क्ष ही प्रकाशशक्ति प्रकाश 'ज' जाडोतून गेल्यावर असेल तर—

$$\text{क्ष} = \text{क्ष०} (१ - \text{अ})^ज$$

'अ' या संख्येस म्हणजे १ सेंटि मिटर खोल जाणाऱ्या आकाराचे कोणत्याहि पदार्थातून शोषले जाण्याचे प्रमाण यास त्या पदार्थाच्या शोषणशक्तीचा गुणक असे म्हणतात. पण हा गुणक जर प्रकाश १ सेंटि मिटर खोल जाण्याच्या आतच शोषला जात असेल तर उपयोगी पडत नाही म्हणून प्रकाशाच्या शोषण-गुणकाची व्याख्या खालीलप्रमाणे करतात—

हा गुणक ही एक 'क' संख्या असून ती अशा प्रकारची आहे की, मूळ प्रकाशाच्या $\frac{1}{k}$ इतका प्रकाश एक सें. मी. च्या $\frac{1}{k}$ इतक्या भागातून शोषला जातो. म्हणून $\text{क्ष} = \text{क्ष०} e^{-कत}$. (इ = नेपेरियन लॉगरेदमचे मूळ) 'क' हा ज्या पदार्थाचा प्रकाश लौकर शोषण करीत नाही अशा पदार्थांमध्ये 'अ' बरोबर असून स्थिर (कान्स्टंट) असतो.

प्रतापगड, संस्थान.—दक्षिण राजपुतान्यातील संस्थान. क्षेत्रफळ ८८६ चौरस मैल. याच्या उत्तरेस व वायव्येस उदेंपूर, पश्चिमेस व नैर्ऋत्येस वांसवाडा, दक्षिणेस रतलाम, व पूर्वेस जौरा, मांडवसर व दिमच हे शिखाचे जिल्हे आणि इंदूरपैकी रामपूर-भानपूर जिल्ह्याचा तुटक भाग ह्या साधारणपणे बरी असून उष्णमान वेताचे असते. मुख्य ठिकाणी वार्षिक पाऊस सरासरी ३४ इंच होतो.

पुराणवस्तुसोद्योगांच्या दृष्टीने महत्त्वाचे अवशेष पुढील आहेत—राजधानीच्या नैर्ऋत्येस १० मैलांवरील जानगड येथील जुना किल्ला व मशीद. सालिमगडच्या पूर्वेस २ मैलांवर शेवना, ही पूर्वी एका मोठ्या संस्थानाची राजधानी असावी अशी इतक्या आहे. येथे एक किल्ला व कित्येक जुनी देवालये आहेत व सोहागपूरजवळ वीरपूर येथे जैनांचे एक २००० वर्षांचे जुने देवालय आहे. गडू, ऊंस, मका, ज्वारी व हरभरा ही मुख्य पिके आहेत. अफूची लागवडहि बरीच होते. संस्थानांत जाडे-भरडे कापड, कांबळी, व काचेवर सोनेरी मुलामा देण्याचे काम होते; परंतु महत्त्वाचे कारखाने नाहीत.

इतिहासः—जावडा हें १६ व्या शतकांत मेवाडच्या मोकल घराण्याच्या एका वंशजाने वसविले; प्रतापगड राजधानी प्रतापसिंह नांवाच्या राण्याने १६९८ साली वसविली. येथील राजास महारावत म्हणतात. विद्यमान महारावताचे पूर्वेज दिल्लीपतीच्या पदरी नोकरीस राहिले होते त्यांच्यामध्ये सालीमसिंग म्हणून एक शूर पुरुष होऊन गेला. त्याच्यावर औरंगजेबाचा पणतू महंमदशाहा याची फार मर्जी होती. तो महंमदशाहास १५ हजार रुपये खंडणी देत असे.

मोगल बादशाही लयास गेली तेव्हा सालीमसिंगाचा पुत्र सावंतसिंग उर्फ जसवंतसिंग (१७७५-१८४४) हा होळकराचा मांडलिक झाला आणि ७२७०० रुपये खंडणी होळकरास देऊ लागला. हे रुपये सालीमशाही होते, व ते प्रतापगडासच पाडिले जात व आसपासच्या प्रांतांत चालत. स. १८०४ मध्ये इंग्रजांचा व संस्थानाचा संबंध येऊन तह झाला. त्यांत इंग्रजांनी संस्थानचे संरक्षण करावे व होळकरास जी खंडणी संस्थान देई ती आपण ध्यावी असे ठरले. परंतु कार्नेवालीसचे राजकीय विचार निराळे असल्यामुळे हा तह रद्द होऊन प्रतापगड होळकरांच्या ताब्यांत गेले. सन १८१८ मध्ये इंग्रज सरकारची राज्यपद्धति पुन्हा पालटून संस्थान कायमचे त्यांच्या ताब्यांत आले. नंतर राजपुतान्यातील इतर राजांबरोबर या रावताचाहि तह झाला. हल्ली संस्थानकडून खूद

इंग्रज सरकारास ७३७०० रुपये व होळकरास ३६३५० रुपये वार्षिक खंडणी पोहोचते. होळकर व इंग्रज यांमधील मंदोसर येथील तहान्वय हे होळकरांची खंडणी इंग्रजसरकारामार्फत त्यांना मिळते.

सन १८२३ व १८२६ यांच्या दरम्यान सावंतसिंग व त्याचा पुत्र कुंवर दीपसिंग यांमध्ये वैमनस्य उत्पन्न झाल्यामुळे प्रतापगडांत बराच गोंधळ माजला व लोक अगदी त्रासून गेले. या पूर्वीच २० वर्षे सावंतसिंगाने राज्याचा सर्व कारभार मुलाकडे सांपविला होता; तो चालवीत असता त्याने आपल्या विरुद्ध असलेल्या कांहीं लोकांस ठार मारविले. तेव्हां इंग्रज सरकारने त्याला कामावरून दूर करून हद्दपार करावे असा आग्रह धरला. त्याप्रमाणे त्याला पदभ्रष्ट करून देवरावळ येथे ठेविला. परंतु दीपसिंग थोडक्याच दिवसांत देवरावळाहून निसटून प्रतापगडी दाखल झाला. व पुन्हा खटपटी करू लागला. शेवटी त्याचा वंदोवस्त करण्याकरिता इंग्रजी फौज बोलवावी लागली. त्या फौजेने त्याला करनोर किल्ल्यांत नेऊन काढले. आपल्या वृद्धापकाळामुळे त्याला बंधमुक्त करावे असे सावंतसिंगाच्या मनात होते व त्याप्रमाणे त्याने इंग्रज सरकारास खलिताहि पाठविला होता, परंतु त्याचा विचार होऊन उत्तर मिळण्यापूर्वीच सावंतसिंग वारला (मे १८२६). सावंतसिंग अगदी वृद्ध झाल्यामुळे त्याच्या हातून राज्याचे काम रेटेनासे झाले. तशांत लुटारु लोकांनी संस्थानास फार उपद्रव दिला. सावंतसिंगाचा एकुलता एक नातु दलपतसिंग हा डॉंगरपूर येथे सन १८२५ मध्ये दत्तक दिलेला होता. परंतु त्याच्याच वंशजाकडे प्रतापगडचे राज्य चालविण्याचे ठरले गेले. ह्या संस्थानची बहुतेक प्रजा भिल्ल वगैरे रानटी जातीची आहे. सांप्रतचा राजा हिज हायनेस महारावत सर रघुनाथसिंग वहादुर, के. सी. आय. ई. हा असून त्याचा जन्म स. १८५९ त होऊन राज्यारोहण सन १८९० त झाले. त्याच्या हाताखाली एक दिवाण असून न्यायमनसुच्यासाठी एक ११ सभासदांचे मंडळ (राजसभा नांवाचे) आहे. संस्थानचे उत्पन्न सहा लाख रुपये व खर्च ५ लाख रुपये. लोकसं. (१९२१) ६७११४. हे संस्थान दक्षिण राजपुताना एजन्सीत आहे. [गोडबोले-एतद्देशीय संस्थाने; सेन्सस रिपोर्ट (१९२१) ; टाईम्स ऑफ इंडिया-इंडियन इयर बुक १९२५.]

गां व.—संस्थानची राजधानी व जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. हे राजपुताना-माळवा रेल्वेच्या मांडवसर स्टेशनपासून पश्चिमेस २० मैलांवर आहे. लो. सं. (१९०१) ९८१९. हे गांव स. १६९८ त महारावत प्रतापसिंग याने वसविले. भोंवती तट असून त्याला ८ दरवाजे आहेत. नैर्ऋत्येस एक लहानसा किल्ला आहे, त्यांत संस्थानिक कर्षी कर्षी सहकुटुंब राहतात. येथे हिरव्या कांचेवर खोदून सोनेरी मुलाम्याने रंगविलेले शिकारीचे व पौराणिक देखावे फार चांगले तयार होतात; व त्याकरिता प्रतापगड प्रसिद्ध होता, परंतु हे काम फक्त पांच

धराण्यांत होत असून ते करण्याची रीत फार गुप्त राखली जात असे.

प्रतापगड, जि ल्हा.—संयुक्तप्रांतांत फैझाबाद विभागातील दक्षिणेकडील जिल्हा. क्षेत्रफळ १४४२ चौरस मैल. हवा कोरडी व आरोग्यकारक आहे. डिसेंबर व जानेवारीत ६०°, आणि मे महिन्यांत ९२° असते. वार्षिक पाऊस ३८ इंच होतो. यांत गंगा, गोमती, साई या नद्या असून थोडे जंगल आहे.

जिल्ह्यातील प्राचीन गांवपैकी बहुतेक गांवे भाटांच्या वेळी वसावेली अशा दंतकथा आहेत; परंतु त्यांपैकी कांहीं निःसंशय बुद्ध्याच्या काळातील आहेत. गंगेच्या काठचे माणिकपूर, कनोजच्या बलदेवाचा मुलगा मानदेव याने वसाविले. अशा एक दंतकथा आहे. भाटांच्या मागून सोमवंशी व इतर रजपूत टोळ्या जिल्हाभर पसरल्या. महंमद घोरीने जयचंदाचा पराभव करून मुसुलमानी राज्य स्थापन केले. त्याच्या अंमलाच्या प्रारंभाच्या वर्षीत माणिकपूर व करा (गंगेच्या पलीकडील कांडाला) ही महत्त्वाची ठिकाणे होती. १८५३ साली हा जिल्हा इंग्रजांच्या ताब्यांत गेला.

मुसुलमानी अमदानीची मुख्य स्मारके माणिकपूर येथे आहेत. तेथे प्राचीन किल्ल्याचे अवशेष, अकबर, जहांगीर, शाहाआलम वगैरे वादशाहांच्या कारकीर्दीत बांधलेले राजवाडे व मशिदी यांचेहि अवशेष आहेत. त्यावरून हल्ली केवळ खेडे असलेले हे ठिकाण पूर्वी किती महत्त्वाचे असले पाहिजे हे बघून येते. या जिल्ह्यांत ४ मोठी गांवे व २१६७ खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९०१) ९१२८४८.

ता लु का.—यांत अतेहा व प्रतापगड हे दोन परगणे आहेत. क्षेत्रफळ ४३२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९०१) ३१६५८०. यांत ६७९ खेडी व तीन मोठी गांवे आहेत पैकी वेला हे तालुक्याचे व जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण आहे. या तालुक्याच्या मध्यभागांतून साई नदी वहाते.

गां व.—हे वेलापासून ५ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९०१) ५१४८. हे गांव स. १६१७ च्या सुमारास राजा प्रतापसिंगाने वसाविले असे म्हणतात. १९ व्या शतकांत ते अयोध्येच्या सरकारने काबीज केले. प्रतापगडचा राजा येथील एका सुंदर इमारतीत रहात असतो. येथील व्यापार भरभराटीत आहे. गांवाचा कारभार १८५६ सालच्या २० व्या कायद्यान्वये चालतो.

प्रतापगड—सुंबई, सातारा जिल्हा. जवळी तहशिलातील एक किल्ला. महाबळेश्वरच्या नैर्ऋत्येस ८ मैलांवर व समुद्र सपाटीपासून प्रतापगड किल्ला ३५४३ फूट उंचीवर आहे. पश्चिमेकडील आणि उत्तरेकडील वाजू म्दणजे राक्षसी कडेच आहेत. हा किल्ला अजिंक्य व अभेद्य समजत असत. अफझलखानाचा बंध याच किल्ल्यावर झाला, त्यानंतर लडाई झाली.

प्रतापसिंह छत्रपति (१७९२-१८४७)—हा माता-रच्या छत्रपति घराण्यातील धाकट्या शाहूचा वडील पुत्र; धाकटा शाहू हा १८०८ त वारल्यावर रावबाजीने याला त्रिव-कजा डॅगळ्याच्या हस्ते गादीवर वसविले. प्रतापसिंह गादी-वर वसल्यानंतर रावबाजीने वाईस जाऊन त्याची भेट घेऊन त्याची व्यवस्था लावून दिली व लग्न करून दिले. पुढे चतर-सिंग भोंसले याने पेशव्यांच्या ताब्यांतून प्रतापसिंहास सोड-विण्याची इंग्रजांकडे खटपट केल्याने चतरसिंगास त्रिवकजाकडून रावबाजीने पकडवून कांगोरीस कैद ठेविले (१८११); तेथे तो १८१६ त वारला. पुढे कांहीं दिवसांनी (१८१७) पुन्हा इंग्रजांची व प्रतापसिंहाची रावबाजीविरुद्ध कारस्थाने एलफिन्स्टनमार्फत सुरू झाली; ही प्रतापसिंहाच्या आईच्या उत्तेजनावरून चालली होती. पेशव्यांच्या कचार्तातून सोड-विण्यासाठी इंग्रजांची सैन्य मदत प्रतापसिंहाने व त्याच्या आईने गुप्तपणे मागितली. या कामी त्याला विठ्ठल महाजनी, वळवंत चिटणीस, बाळाजीपंत नातू, दाजी उपाध्ये व तात्या नारळकर हे मदतगार होते. गुप्तपत्रव्यवहार पोचविण्याचे काम नरसु काकडे करीत होता. एलफिन्स्टन याने आनंदाने प्रतापसिंहास मदतीचे आश्वासन दिले. या सुमारास रावबाजी व इंग्रज यांच्यांत उघड उघड वेवनाव झाला होता व खड-कीच्या लढाईची पूर्वतयारी चालली होती. या राज्यक्रांतीत तुम्ही आमच्या लष्करांत येऊन मिळावे असे एलफिन्स्टनने प्रतापसिंहास कळविले होते. खडकीच्या लढाईपूर्वी दांडदोन वर्षे प्रतापसिंहाचे व इंग्रजांचे रहस्य जमले होते व रावबा-जीशी आमचे फाटले की आम्ही तुम्हांस मदत करू असे इंग्रजांनी प्रतापसिंहास आश्वासन दिले होते साता-न्यास पेशव्यांच्या तर्फे वेंदे आणि फालुसकर हे कारभारी होते, आणि त्यांची देखरेख प्रतापसिंहावर असे. इकडे रावबाजीनेहि प्रतापसिंहाचे व इंग्रजांचे चाललेले कारस्थान ओळखून राज्यकारभार चालविण्यासाठी आपल्या लष्करात बोलाविले. त्याप्रमाणे जनानखाना वासो-व्यास ठेवून प्रतापसिंह हा गारदौडास रावबाजास येऊन मिळाला. तो पेशव्यांच्या लष्कराबरोबर सहा महिने होता. त्याचा गुप्त पत्रव्यवहार एलफिन्स्टनशी चालत असे, व वेळ आला की इंग्रज वंदादूराच्या लष्करांत निघून जावयाचा वेत ठरला होता; नातूंची यांत मध्यस्थी होती. त्याच गुप्त पत्रव्यवहार एलफिन्स्टनशी चालत असे. शेवटी अष्टी यथे इंग्रजांची व पेशव्यांची लढाई होऊन, चापू गोखले पडले. व पेशवे पुढे नितडले. या प्रसंगा अगाऊ सांकेतिक सूचना असल्याने प्रतापसिंह हा मुद्दामच मराठ्यांच्या लष्कराच्या मार्गे होता. पेशवे गेल्यावर स्मिथ याने त्याला आपल्या ताब्यांत घेतले व बोलेसर येथे एलफिन्स्टनकडे त्याची रवानगी करून दिली (फेब्रु). त्याने प्रतापसिंहास सातान्यास आणले. तत्पूर्वीच ८ दिवस इंग्रजांनी सातारा घेतला (सातारा किल्ल्याची माहिती एलफिन्स्टनने नरसु काकड्याकडून पूर्वीच

काढून घेतली होती). किल्ला घेतल्यावर प्रथम युनियन जॅकचे निशाण लावून व त्याला सलामी देऊन मग भगवा झेंडा लावला. मग पुढील आशयाचा एक जाहीरनामा काढला: “वाजाराव राज्याचे उपयोगी नाहीत... थोडे दिव-सांत त्यांचा ठिकाणा नाही असे होऊन छत्रपती सातारकर वाजारावसाहेब याचे कैदेत आहेत त्यांस सोडवून त्यांचे राज्य त्यांजकडे चालेल... ते दौलतीचे खावंद मुखत्यार आहेत. जो मुखुख महाराजाकडे होईल त्यांत न्याय, इनसाफ, हुकमत व अंमल करताल. गेले ते राज्य पेशव्यांचे, महारा-जांचे राज्य अवाधितच आहे.” याप्रमाणे वास्तविक राज्य छत्रपतीचे असतां त्याचा व इंग्रजांचा काहीं तंटो नसता आणि प्रतापसिंहास गादीवर वसविण्याची कामगिरी स्वीकारली असतां, इंग्रजांनी सर्व मराठी राज्य स्वतःच्या ताब्यांत घेऊन राज्याच्या मालकास फक्त १२ लक्षांचा मुलूख दिला व १४ पेट्यांचा एक जहागिरदार बनविले. ब्रॅडफ याला साता-न्यास रेसिडेंट म्हणून याच सुमारास नेमण्यांत आले. त्याने लिहिलेली मराठ्यांची वखर प्रतापसिंहाच्या प्रोत्साहनाने व पुरविलेल्या कागदपत्रादि साधनाने तयार झाली आहे. विलायतेस गेल्यावर त्याचा व प्रतापसिंहाचा पत्रव्यवहार चालत होता. प्रतापसिंहाने सातान्यास स. १८२२त एक नवीन राजवाडा बांधला व यवतेश्वराहून नळ आणून शहरांत ठिक-ठिकाणी पाणी खेळविले (१८२७) आणि जळमंदिर राजे-वाडाहि बांधला (१८२९).

पुढे इंग्रज आपल्याला निर्माल्यवत मानतात व आपल्यावर निरनिराळ्या अपमानकारक नवीन अटी लादतात हे प्रताप-सिंहाच्या लक्षांत येऊन त्याने यांच्याविरुद्ध खटपट सुरू केली. इंग्रजांचा पक्षपाती बाळाजीपंत नातू याने घरांत भेद करून प्रतापसिंहाचा भाऊ शहाजी यास बाहेर काढले. प्रता-पसिंहाचा दिवाण गोविंदराव यास इंग्रजांनी कैद केले. पुढे इंग्रजांनी मुंबईचा गव्हर्नर कारनेक यास चौकशीस पाठविले. त्याने कांहीं अटी सांगून त्या कबूल करण्यास व माफी माग-ण्यास सांगितले परंतु ते प्रतापसिंहाने ऐकले नाही. त्यामुळे इंग्रजी पलटणे पुण्याहून निघून सातान्यास आली (आगष्ट १८३९). त्यावेळी वळवंतराव सेनापति याने इंग्रजांशी लढ-ण्याची तयारी केली; परंतु प्रतापसिंहाने त्यास मनाई केली. अखेरीस प्रतापसिंहास पदच्युत करून (सप्टेंबर) तीन महिने निवास ठेविले व मग तेथून काशीस कायमचे नेऊन ठेविले. १८५७ च्या वंडांत त्याचा संशय घेऊन त्याला करा-चास नेऊन ठेवले. प्रतापसिंहाने आपले राज्य परत मिळवि-ण्याची पुष्कळ खटपट केली. विलायतेस मागसे पाठविली परंतु कांहीं उपयोग झाला नाही. अखेर हालअपेष्टेत प्रताप-सिंहाचा मृत्यु झाला. [शेडगांवकर, वखर; मराठे व इंग्रजे; अष्टप्रधानांचा इतिहास; भा. इ. मं. अहवाल १८३८.]

प्रतापसिंह महाराणा—हा प्रख्यात राणा उदेपूरच्या उदयसिंहाचा पुत्र होय. याला २४ भाऊ होते, त्यांपैकी

उद्याने आपला आवडता मुलगा जगमल यास, तो प्रतापा-
हून लहान असतांही आपला वारस नेमलें होतें. उद्याप्रमाणें
जगमल गादीवर वसला, परंतु प्रतापाच्या मामानें इतर
सरदारांच्या मदतीनें जगमलास गादीवरून काढून प्रतापास
मेवाडचा महाराणा केलें (१५७२). प्रतापानें तत्काळ
आपलें चितोड अकबराच्या हातून परत मिळविण्याचा
प्रयत्न आरंभला.

प्रतापानें आपली नवीन राज्यव्यवस्था सुरू केली. त्यानें
प्रजेला अरवलीच्या डोंगराळ भागांत जेंथ अकबराचा
उपसर्ग होणार नाही, अशा ठिकाणीं वस्ती करण्यास व
लगवड करण्यास सांगितलें. मेवाडचा मैदानाचा सर्व प्रदेश
वेनिराख केला व आपली राजधानी कमळमीर येथें केली.
या राजधानीच्या आसपासच्याहि चारी दिशांनां सर्वत्र
अरवलीचे डोंगर आहेत. ठिकठिकाणचे किल्ले सुसज्जित
ठेविले होते. सुरतेहून जो सरकारी बसूल दिलीस जाई त्याचा
रस्ता मेवाडांतून असल्यानें तो नेहमीं प्रताप लुटत असे.
प्रतापानें व त्याच्या अनुयायांनीं, ज्या रजपूत राजांनीं
मुसुलमानांशीं शौरिकी केल्या त्यांच्याशीं सामाजिक संबंध
तोडून टाकला होता. यामुळे त्यांचा प्रतापावर जास्त राग
होता. अकबरानें सेलीमला, मानसिंह व प्रतापाचा वाटगा
पुतण्या (सागरजीचा पुत्र) मद्दवतखान यांच्यासह प्रचंड
फौजेनिशीं प्रतापावर पाठविलें. प्रतापाचें सैन्य सारें २२ हजार
होतें. त्यांच्यामधील हळदीघाट येथील लढाई प्रख्यात आहे
(जुलै १५७६); त्या लढाईत १२ हजार रजपूत ठार झाले.
मुसुलमानांसहि कांहीं फायदा झाला नाही व त्यांचें नुकमानीह
पुष्कळ झालें. शिवाय प्रतापाचा पराक्रम पाहून मुसुलमानांनां
मिळालेला त्याचा भाऊ सूक्तसिंह हा पश्चात्ताप पावून प्रतापास
सामील झाला व पुढें अखेरपर्यंत त्यानें प्रतापाची वाजू
सोडली नाही. पुढल्या वर्षी पुन्हां मोगलांनीं स्वारी केली व
कमळमीरास वेढा घातला; देवण्याच्या ठाकुरानें फितूर
करण कमळमीर मोगलांच्या हवाली केली. तेव्हां प्रताप
चावड येथें गेला. मानसिंहानें उदेपूर, गोगुंद हीं शहरें घेतलीं
व चावडावर चाल केली. तेव्हां प्रताप तेथून निघतला. त्यानें
यापुढें जंगलांत व दऱ्याखोऱ्यांत राहून दिवस काडले व
गनिमी काव्यानें लहून मोगलांचें सैन्य कापण्याचा उपक्रम
केला. अखेरीस मानसिंह कंठाळून परत गेला. याप्रमाणें
(पंचवीस वर्षेपर्यंत) दरवर्षी पावसाळा संपल्यानंतर अक-
बराचें सैन्य प्रतापावर चढाई करून येई व त्यास प्रताप
निघळ्या छातीनें तोंट देई. मात्र यामुळे त्याचें सैन्य कमी
कमी होत गेलें. त्यास आपलें कुटुंब घेऊन सतत जागा
बदलावी लागे. एकदां मुसुलमानांच्या हातांत त्याचें कुटुंब
लागणार होतें, परंतु कवाहच्या मिळानां चपळाई करून त्या
सर्गांनां पेट्यांत घालून जावरा येथील लोखंडांच्या खाणींत
लपवून ठेविलें.

पुढें एकदां मात्र प्रतापाचें चित्त निश्चयापासून डळमळलें.
त्याच्या मार्गे मोगल सारखे लागल्यानें तो दमून गेला होता.
मुक्कामाच्या जागीं जाऊन प्रसंगाचा विचार करित असतां
पुढील गोष्ट घडली. त्याच्या राणीनें मोठ गवताच्या वियाच्या
दोन तीन भाकरां स्वतः भाजून आपल्या लहान मुलांनां
दिल्या. त्यांपैकी एक लहान मुलगी भाकर खात असतां एका
रानमांजरानें झडप घालून तिची भाकर पळविली. त्यामुळे
तिनें किंकाळी फोडली. ती ऐकून मात्र प्रतापाचें वज्रासारखें
अंतःकरण डगमगलें व त्यानें अकबरास, आपण तुझ्याशीं
संधि करावयास तयार आहों असा निरोप पाठविला. त्या-
बरोबर अकबरास अतिशय आनंद झाला व राजधानींत
सर्वत्र आनंदांतच सुरू झाले ही गोष्ट समजतांच विकानेरच्या
पृथ्वीराजानें एक काव्यमय व स्वदेशाभिमानेन ओथंबलेलें पत्र
प्रतापास धाडलें. तें पत्र रजपुतान्यांन फार प्रख्यात आहे
तें पत्र असें— “ अकबरानें नबरोझच्या वाजारांत सान्या
रजपुतांचा अन्न घेतली आहे, फक्त वाप्पा रावळाच्या
प्रतापानें अद्यापपर्यंत खऱ्या रजपुतांचें नांव राखलें
आहे; तें नांवहि आज मलिन होणार काय ? अकबर
सम्राट मर्त्य आहे, प्रतापाचा निश्चय अमर आहे. सर्व जग
त्याच्याकडे पहात आहे, त्याची निराशा होणार काय ? ”
याप्रमाणें असलेलें तें पत्र वाचून प्रतापाची नाळमेद जाऊन
तो पुन्हां अकबरास तोंड देण्यास तयार झाला. पृथ्वीराजाचें
पत्र आल्याबरोबर प्रतापास अनपेक्षित पैसाहि मिळाला.
त्याचा दिवाण मामशाह यानें आपल्या जवळचो अगणित
संपत्ति प्रतापाच्या हवाली केली. ती २५ हजार सैन्यास
१२ वर्षे पुरेल इतकी होती. त्यामुळे प्रतापाला उत्साह येऊन
त्यानें तावडतोव मेवाडच्या असावध मोगल सुभेदारावर
हल्ला करून उदेपूर व कमळमीर घेतलें. त्यानंतर सपाट्यानें
एकामागून एक आपलीं सर्व ठाणीं व ३२ किल्ले घेऊन त्यानें
एका वर्षांत मुसुलमानास मेवाडांतून हांकून दिलें (१५८६).
फक्त चितोड, अजमेर व मंगलगड हीं तीन ठिकाणें ध्यावयाचीं
राहिलीं. बहुतेक रजपुतांची प्रतापाबद्दल पूज्यवृद्धि वाहून ते
त्याला आंतून सामील झाल्यानें अकबरास त्याचा मोड करतां
आला नाही. प्रतापानें आपल्या अमरसिंह नांवाच्या मुलाकडून
मुसुलमानांशीं आजन्म वैर ठेवण्याबद्दल व मेवाड स्वतंत्र
ठेवण्याबद्दल शपथ घेविली व मग पेशाली तलावाच्या काठीं
आपल्या नेहमीच्या झोपडींत त्यानें प्राण सोडला (१५९७).
अखेरपर्यंत तो गवती झोपडींत राहत असे. आज त्याच झोप-
डीच्या ठिकाणीं (उदेपूर) संगमरवरी राजवाडे झाले आहेत.
प्रताप मेल्यावर अकबरानेंहि त्याची मुक्तकंठानें स्तुति केली.
टॉड म्हणतो कीं, “ प्रतापाचें नांव अजूनहि सर्व रजपुतांत
पूज्य मानलें जातें आणि पुढेंहि एखाद्या नवीन जुलमी
राजसत्तेकडून रजपुतांत शिल्लक असलेली देशाभिमानाची
ठिणगीं विशेषपर्यंत तें नांव पूज्यच मानलें जाईल. तसा दिवस
येऊं नये ! परंतु जर तशीं नियतीच ठरली असेल

तर तो निदान त्रिदिशांच्या शस्त्रानें तरी येऊ नये! ”
[टॉड-राजस्थान. अँनलस ऑफ मेवाड प्र. ११; स्मिथ-
ऑ. हि. इंडिया]

प्रतिज्वरिन (अन्टीपायरीन)—ह्या पदार्थाची सारणी क_{११}, उ_{१२} व प्र अशी असून हें उदिल-उज्ज-अजिविन व दावी-दार्बिक-संयुक्त ईथावरोवर दृढीकरण करून आलेला पदार्थ मिथिलअदिद व मिथिलअल्कोहलशी तप्त करून मिळवितात. हें मोठ्या प्रमाणावर मिळवावयाचें असल्यास उदिल-उज्ज-अजिविन हें गंधकाम्लांत विद्रुत करून मिळालेला द्राव ४०° पर्यंत तप्त करून नंतर दावी-दार्बिक-संयुक्त इथ मिळवितात व क्रिया पूर्ण झाल्यावरोवर जास्त असलेलें अम्ल सोड्याच्या योगानें नाहींसे करून मिळालेल्या इथ्रशा मिश्रणाचें विरल वातावरणामध्ये ऊर्ध्वपातन करून उदिल-मिथिल-निगम अजीविन वेगळा काढितात. ऊर्ध्वपातन चालू असता ज्यांचे उष्णमान २००° आहे असा भाग मिथिलअदिद व मिथिल अल्कोहलच्या साहाय्याने मिथिलयुक्त करतात. जास्त झालेलें मिथिल अल्कोहल काढून टाकून मिळालेल्या द्रावाचा रंग गंधकाम्लाच्या योगानें नाहींसा करतात, व नंतर त्यांत उदेन मिळवून तें बाष्परूपानें काढून टाकल्यावर घनीभूत प्रतिज्वरिन सांकारूपानें खाली जमते. तें ११३° ला वितळते. तें अनाम्लिक गुणधर्मी असून लोहक-हरिदावरोवर तांबडा सांका देते. याचा उपयोग ज्वर-नाशक म्हणून करतात. त्याचा डोस ५ पासून २० ग्रॅनपर्यंत असतो. तें रक्षाशयाची तरतरी कमी करणारें व कधी कधी विपारी परिणाम दर्शविणारें आहे असें आढळून आल्यामुळे अलीकडे त्याचा उपयोग कमी करतात. त्याच्या ऐवजी अलीकडे उद्-दार्वाइनचा उपयोग फार केला जातो.

प्रतिनिधि—हें राजमंडळांतील एक पद राजारामानें प्रथम उत्पन्न केलें. कांहींचें म्हणणें असें आहे कीं, शिवाजीनें तें निर्माण केलें. त्यानें व्यंकोजीस कैद करण्याची आज्ञा दिली असतां प्रल्हाद निराजीनें व्यंकोजीचा वेष घेऊन तो प्रसंग निभावला. त्यामुळे खूप होऊन शिवाजीनें प्रल्हादपंतास प्रतिनिधिपद दिलें. परंतु या गोष्टीस कागदपत्रां पुरावा नाहीं. राजाराम जिजास गेला, तेव्हां व तत्पूर्वी प्रल्हादपंतानें स्वराज्यासाठीं श्रमसायास फार केले. शिवाय तो शिवाजीच्या तालमीत तयार झालेला होता, त्यामुळे त्याच्या वडीलकीं खाली राजारामानें जिजास राज्य चालू केलें. त्यावेळीं अष्टप्रधानांहून वरिष्ठ असें हें नवीन पद निर्माण करून तें प्रल्हादपंतास दिलें (१६९२). प्रतिनिधि म्हणजे केवळ राजाची प्रतिमाच. त्याचा अधिकार सर्व प्रधानांवर असे. जिजा पडण्यापूर्वीच पंत मरण पावला म्हणून राजाराम सातान्यास आल्यावर त्यानें तिमाजीपंत हणमते यांस प्रतिनिधिपद दिलें (१६९७); परंतु तो कर्तव्यगार नव्हता. त्यामुळे पुढें राजारामानें रामचंद्रपंताच्या हाताखालील पर-

शुरामपंत किन्हुईकरास हें पद दिलें (१६९९). पुढें शाहूनें हें पद परशुरामपंतास वंशपरंपरेनें वतनी करून दिलें (१७१०). परशुरामपंताची व त्यांच्या वंशजांची आजमितीपर्यंतची हकीकत औंध या शब्दाखाली दिली आहे. मध्यंतरी गदाधर प्रल्हाद व नारायण प्रल्हाद नाशिककर यांस ५ वर्षे या जागेवर नेमलें होतें, तसेंच नारो शंकर राजे वहादर हे राघोवादादाच्या कारकीर्दीत कांहीं महिनें प्रतिनिधि होते.

प्रतिनिधीचे मानपान व हक्क वगैरे पुढीलप्रमाणें असत—
छत्रपतीकडून जीं पत्रें यांनां जात त्यांच्या शेवटीं “ बहुत लिहिणें तरी सूझ असा ” हीं अक्षरे छत्रपति स्वहस्ते लिहीत. प्रतिनिधीकडून जे हुकूम सुटत त्याच्या शेवटीं त्यांच्या हातचा ‘निर्देश समक्ष’ असा शेर असे. खास छत्रपतीचे दरकदार घेऊन मुलुखाचा वंदोवस्त करण्याचें यांचें काम असे. यांनां वस्त्रे व वस्तु मिळत, त्याः-चादर बादली (निळी), मंदोळ, जामेवार, किनखापाचें ठाण, पटका, शिकेकट्यार, तरवार, ढाल, जरी-पटका, चौघडा, तीन हत्ती, एक घोडा, शिरपंच, मोत्यांचा तुरा, मोत्यांची कंठी, झगा, सोन्याच्या दांडीची चवरी इत्यादि. स्वराज्यातील वसुलांत प्रतिनिधीच्या वांट्यास जी रक्कम येई तीस जिह्हेबाब म्हणत व बाकीच्या रकमेस हुजूरमामला म्हणत. प्रतिनिधीची नेमणुकी अष्टप्रधानांत सर्वांत जास्त (पंधरा हजार होन) होती. राजपत्रावर मुख्य प्रधानाच्या उजव्या बाजूस प्रथम प्रतिनिधीची मुद्रा होत असे. [अष्टप्रधानाचा इतिहास; डफ; इतिहाससंग्रह. जुन्या ऐ. गोष्टी पु. ३-१०]

प्रतीहार (कनोजचे सम्राट)—गुहिलोत व चाहमान यांच्याप्रमाणेंच अरवांचा प्रतिकार करण्यांत हें प्रतीहार घराणें आठव्या शतकांत उदयास येऊन गुहिलोत घराण्याप्रमाणें भरभराट पावलें. द्विदुस्थानचा अगदीं उत्तरेकडील प्रदेश प्रतीहारांनीं हळू हळू काबीज करून थेट कनोजच्या सम्राट-पदावर आपला अधिकार वसविला. सध्यां हें घराणें नामशेष झालें आहे. अगदीं अलीकडील संशोधनावरून असें निश्चित दिसतें कीं, कनोजच्या वर्म घराण्याचें सम्राटपद नवव्या व दहाव्या शतकांत प्रतीहार घराण्याकडे अव्याहत चालू होतें. स्मिथच्या मतें प्रतीहार घराण्याचा समावेश गुर्जर जातीत होतो पण गुर्जर हे एतद्देशीय लोक नव्हते. या घराण्याची थोडीशी माहिती कनोज या नांवाखाली दिली आहे, तेंच या राजाचे काल दिले आहेत.

ह्या घराण्यांत प्रथम प्रसिद्धीस आलेला राजा म्हणजे नागभट हा होय (‘नागभट’ पहा). प्रतीहार घराण्याचा मूळ पुरुष प्रभु रामचंद्राचा भाऊ लक्ष्मण होय असें मानतात. रामाच्या द्वारपालाचें (प्रतीहाराचें) काम लक्ष्मण करी म्हणून या घराण्यास हें नांव मिळालें. अर्थात हें घराणें सूर्यवंशी आहे, अभिवंशी नव्हे. यांच्या एका शिलालेखावरून असें दिसतें कीं एका ब्राह्मणास ब्राह्मण स्त्रीपासून प्रतीहार ब्राह्मण व क्षत्रिय स्त्रीपासून प्रतीहार क्षत्रिय अशी संतति झाली.

पृथ्वीराज चव्हाणाच्या काळीं नाहरराय या प्रतीहार राजांचे ठिकाण (जोधपुराजवळील) मंडोर हे होते. यावरून असे दिसते की प्रतीहार घराण्याची गादी नागभटाच्या वेळीं देखील मंडोर येथेच असावी. मंडोर शहर प्रतीहारांच्या राजधानीचे ठिकाण असण्याचे कारण ते मारवाडातील मुख्य ठिकाण होते. राठोड लोकांनी प्रथम प्रतीहार घराण्याच्या आश्रय करून त्यास पादाक्रांत करून आपणच गादी वळकाविली. नागभटाच्या मागून त्याचा पुतण्या कक्कुत्स्थ हा गादीवर बसला (७४०-७५५). कक्कुत्स्थानंतर देवशक्ति उर्फ देवराज राज्य करू लागला. या कुळांत स्वपराक्रमाने अतिशय प्रसिद्धीस आलेला व सम्राटपद पावलेला वत्सराज हा त्याचाच मुलगा होय. वत्सराजाचे पश्चिमेकडून कनोजवर स्वारी केली व तेथील मंडिकुल राजाचा पाडाव करून तो साम्राज्यपदाचा मालक झाला. यावेळीं वर्म घराण्यास उतरती कळा लागली होती; त्यामुळे कनोज टिकाव धरू शकले नाही. वत्सराजाने वंगालच्या गोपालराजाचा पुरा मोड करून त्याची राजचिन्हे काबीज केली; पण राष्ट्रकूट ध्रुवराज याने वत्सराजापासून ती राजचिन्हे आपल्या स्वाधीन करून घेतली व वत्सराजास मारवाडांत हटाविले.

अशा रीतीने कनोज जिंकण्याचा वत्सराजाचा वेत विफल झाला. परंतु वत्सराजाच्या मुलांनी (नागभटांनी) तो अतुल पराक्रमाने सिद्धीस नेला. ह्या (दुसऱ्या) नागभटाला कनोजच्या साम्राज्यसंस्थापकाचा मान मिळतो. नागभटाच्या दिग्विजयाचे वर्णन देणारे चार श्लोक भोजलेखांत सांपडतात. व त्यांवरून त्याच्या पराक्रमाची कल्पना होते (नागभट पहा). या नागभटाच्या वेळीं कनोजचे साम्राज्य उत्तरेस हिमालयापासून दक्षिणेस काठेनाडपर्यंत व पूर्वेस अलाहाबाद ते पश्चिमेस पंजाबपर्यंत होते.

नागभटाच्या पश्चात त्याचा मुलगा रामचंद्र व त्याच्या मागून मिहिर उर्फ भोजराजास राजपद प्राप्त झाले. प्रतीहार घराण्यांत भोजराजाइतका प्रतापी पुरुष झाला नाही; व त्याची कारकीर्दीही सर्वांत जास्त (५० वर्षांची) झाली. त्याचा राज्यविस्तारही सर्वांत मोठा होता. सागरताल लेखांत त्याची अतिशय स्तुति केली आहे. त्याची सत्ता पश्चिम ते पूर्वसमुद्रापर्यंत व कनोज ते विंध्यपर्वतापर्यंत होती. भोजाच्या पाठीमागून महेंद्रपाल उर्फ निर्भयराज गादीवर बसला. भोजराजांनी कमाविलेल्या मोठ्या राज्यांचे त्यांनी उत्तम संरक्षण केले. महेंद्रपालानंतर त्यांना ज्येष्ठ पुत्र (दुसरा) भोज व भोजानंतर त्याचा धाकटा महोपाल उर्फ क्षितिपाल उर्फ उर्फ हेरंबपाल उर्फ विनायकपाल हा गादीवर आला; ह्या राजाच्या कारकीर्दीतच कनोजला उतरती कळा लागली. महोपालानंतर त्याचा मुलगा देवपाल राज्यारूढ झाला. देवपाल हा जरी अधिराज असला तरी त्याची सत्ता उतरत चालली होती. त्यास इतरांचे साहाय्य घ्यावे लागे व त्यावद्दल मोबदलाहि देणे भाग पडे. त्याला देवपालानंतर त्याचा सावत्र भाऊ

विजयपाल हा राज्य करू लागला. याच्या कारकीर्दीत मांडलिक राजे व सरदार हे कनोजला मानीतनासे झाले होते. ह्या राजाच्या कारकीर्दीविषयी इतर माहिती उपलब्ध नाही. विजयपालानंतर रायपाल गादीवर बसला व त्याने इ. स. ९९० ते १०२० पावेतो राज्य केले असावे असे स्थिथ म्हणतो. या राजाच्या अमदानांतच कनोजचे राज्य विलयास गेले. [टॉड-राजस्थान; स्थिथ-अर्लि हिस्टरी ऑफ इंडिया; वीद्य. स. भा. पु. २]

प्रत्यक्षप्रमाणवाद—(पौद्धिठिविज्ञान) अनुभवाने मिळणाऱ्या ज्ञानावर सर्वेस्वी अवलंबून असणाऱ्या तत्त्वज्ञानाच्या एका पंथाच्या मतास हे नांव दिले आहे. या शब्दाचा उपयोग साधारणपणे अध्यात्मिक ज्ञान व अनुभवपूर्वज्ञान या मताला विरोध करणारे मत असा झाला आहे. या अर्थी हा शब्द सर्वसाधारण अनुभववादास लावण्यास कांही हरकत नाही. ह्यूमने तत्त्वज्ञान हे अनुभवांत व कार्याकारणसंबंधाचा नियम मनुष्याच्या संवर्थात व अपेक्षिततेस सांठविले व म्हणून तो साक्षातवादी होता. ह्याच प्रमाणे मिल्ल, स्पेन्सर, व इतर भौतिकशास्त्रज्ञ या जगाकडे प्रत्यक्षप्रमाणवादाच्या दृष्टीने पाहतात. पण या शब्दांनी ऑगस्ट कोम्प्टच्या तत्त्वज्ञानाचा साधारणपणे प्रचारांत बोध होतो. या तत्त्वज्ञानप्रमाणे सर्व ज्ञान भौतिक किंवा “ साक्षात् शास्त्रांच्या शोधांवरून व त्यांच्याच मार्गांनी-पद्धतींनी-होते. कोम्प्टच्या मताप्रमाणे मानवी विचार तीन स्थितींतून जातो: (१) घर्मशास्त्र विषयक-श्रद्धामूल, (२) आध्यात्मिक, (३) साक्षात. शेवटची पायरी-साक्षातज्ञान म्हणजे विश्व हे निरनिराळ्या स्वेच्छ व्यक्तींचा जमाव नसून “ एकजीवीसंघात ” असून त्याचे आवश्यक कायदे आहेत (कोम्प्ट पहा). याचा परिणाम ईश्वरप्रणीत धर्माच्या जागी मानव-धर्माची स्थापना होय. या मानवोपासक धर्मांत ईश्वराच्या जागी मानवसमाज आरूढ झाला आहे. हक्कले म्हणतो की, कॅथोलिसिझममधून त्रिस्तीधर्म काढून टाकला तर मानवधर्म शिल्लक राहतो. या धर्माचे गुरु, आचार व संघटना निराळे राहावयाचे होते.

या पंथाचे दोन भाग आहेत. तत्त्वज्ञान; विषयक व धार्मिक. तत्त्वज्ञानविषयक, साक्षातवादास फ्रान्स, जर्मनी, व इंग्लंड या देशांत वरेच चांगले लोक मिळाले होते व अर्वाचीन तत्त्वज्ञानावर परिणाम करणाऱ्या दोन, तीन कारणांपैकी हे मत होय असे एक मत होतें. कोम्प्टचा तत्त्वज्ञानविस्तार जरी महत्त्वाचा नसला तरी सर्व अनैसर्गिक व आध्यात्मिक मते नाकबूल करणाऱ्या तत्त्वज्ञानांत कोम्प्टचा साक्षातवाद दिसतो. अज्ञेयवाद, दृश्यज्ञानवाद, बुद्धिप्रामाण्यवाद व अद्वैतवाद हे सर्व साक्षातवादांचे दिसतात व ते अनुभवपूर्वज्ञान नाकबूल करतात. फ्रान्समध्ये कोम्प्टचा पंथ विशेष फारक करून व त्यातील धार्मिक भाग वगळून लिट्ट्रे, टेन, व्हीरॅनी पुढे चालविला. जर्मनीमध्ये कॅम्प्टच्या पुष्कळ अनुयायांनी प्रत्यक्ष दृश्यचमत्कारांनीच खरे ज्ञान होते हे मत पसरिले. या मताचा धार्मिक

भाग विशेष महत्त्वाचा नाही. फक्त अर्वाचीन समाजविकास-नीतिशास्त्र या धार्मिक स्वरूपाचे आहे. इंग्लडमध्ये मात्र पुष्कळ प्रसिद्ध साक्षातवाद्यांनी कोमटचे मानवदेवस्थानाचे ध्येय व मानवोपासक धर्माची कल्पना प्रचारांत आणली. त्या-धर्मास आचार व संघटना देण्यांत आली. याची मुख्य इमारत च्यापल स्ट्रीटमध्ये त्याम्स कॅन्डिडयट स्ट्रीट-लंडन येथे आहे. व त्यांत मानवसमाजातील सत्पुरुषांचे पुतळे असून तेथे धार्मिक विधी व्यवस्थित होतात.

प्रथमिन (प्रिमिलाइम)—हा एक प्रकारचा रंग असून ह्यामध्ये क्षय—अजीवलनाभि व उद्दिननाभि या दोन नाभींचे एकत्रीकरण झालेले असते. हा डी-हायड्रो-थायो-ट्युलिडिनपासून मिळणारा पदार्थ आहे. आतां डी-हायड्रो थायो ट्युलिडोन हे प्यारा ट्युलिडित गंधकाशी १८०° ते १९०° पर्यंत चारा ताप्त तप्त केल्यानंतर आणखी ६ ताप्त २००° ते २२०° पर्यंत तापविले असतां तयार होतें. पण मिळालेला पदार्थ हाच रंगद्रव्य नसतो, तर हा पदार्थ पुढे आणखी जास्त उष्णमान मिळेपर्यंत गंधकासहित तापवून मिळालेला पदार्थ गंधकित केल्यास प्रथमिनपांतरंग मिळतात. प्रथमिन-पीत-रंग हे सिंधु-क्षाराचे मिश्रण असून त्याच्या अणूंमध्ये वहुतकरून क्षय-अजीवलच्या तीन तरी नाभी असण्यात. हा कापूस रंगविण्याचा एक महत्त्वाचा रंग असून त्याची छटा थोडा वेळ टिकणारी असते.

प्रदरोग—प्रदरोगामध्ये स्त्रियांच्या जननेद्रियावाटे साव वहाणे हे प्रमुख लक्षण असून रोगाच्या कारणांच्या मानाने इतर शारीरिक लक्षणें त्या रोगांत असतात. याचे दोन प्रकार आहेत; हा साव जेव्हा चिकट व पांढरा असतो तेव्हा त्यास श्वेतप्रदरोग (पांढरी धुपणी, पांढरवाणी) म्हणतात. त्याची कारणे:—गर्भाशयाची जी पिशवी असते तिच्या आंतील श्लेष्मलत्वाचा असते तीत अनेक कारणानीं दाहकिया सुरु झाली म्हणजे चिकट व पांढरा साव (व कधी रक्ताचा साव म्हणजे रक्तप्रदर) सुरु होतो. कधी कधी हा दाह फक्त गर्भाशयाच्या मुखाशीच सुरु असतो. कारण तेथे प्रसूति वगैरे प्रसंगांमध्ये ज्वर, क्षत, दुखापत वगैरे कारणांनी दाह सुरु होणे साहजिक असते व या प्रकारचा साव पाडऱ्या अंड्याच्या बालकाप्रमाणे चिकट नसून लाळेसारखा चिकट, दाट व विपुल असतो. तिसरे कारण योनिमार्गाचा दाह हे होय. इतर कारणे परमा, अति मैथुन हींही होत. या प्रत्येक कारणाने होणाऱ्या रोगाच्या नवीन व जुनाटपणाच्या मानाने इतर शारीरिक लक्षणें होतात. ही अत्यंत संक्षिप्त-अर्शा आहेत:—नवीन रोगांत ओटी पोटा व कमरेमागे माकड हाडाजवळ आणि मांड्या या ठिकाणी दुखतें; चिरडखोरपणा, ताप, अंग निस्तेज होणे, ओटीपोटांत आग वाटणे, वरच्या-वर गहळ लघवी होणे व वारंवार शौचास लागणे व नंतर वद्धकोष्ठता, ओटीपोटांत जरा दाबल्याने वेदना व चिकट अंड्याच्या बालकाप्रमाणे साव (व नंतर कधी कधी तांबडा

साव), जुनाट रोगांत अन्नपचन विघडून पोटा फुगणे, मळ-मळणे, उन्मादवायु होऊन त्याचे आंचके, झटके येणे, वाढत जाणारी अशक्तता वगैरे होत.

तीव्र रोगावर उपचार:—रोग्यास आंघरूणावर निजवून पूर्ण विश्रांति द्यावी. खाण्यास पातळ, पौष्टिक, व स्निग्धान्ना द्यावे. कयालोमेल व जालपचूर्णाच्या जुलावाचे औषध प्रथम द्यावे. कमरेपर्यंत सोसवेल एवढ्या कढत पाण्यांत एखाद्या मांड्यांत पाय बाहेर ठेवून बसावे. योनिमार्ग कोमट व जंतुघ्न धवनांनी धुणे, ओटीपोटा शेकणे, गर्भाशयाच्या मुखास जळवा लावणे अगर ग्लिसरीनयुक्त इतर दाहशामक औषध लावणे, वेदनाशामक भार्फिया अगर वेलाडोनायुक्त सोंगटी योनिमार्गांत ठेवणे, हे उपचार कारणांच्या मानाने तज्ञ डाक्टर, वैद्य, डाक्टरां रोग्यांच्या सल्ल्याने व त्यांच्या हातून करावे. जुनाट रोगांत वरील धोरणांत इष्ट ते फेरफार करून उपाय करावेत व लोह, फाॅडलिव्हर तेल, माल्ट वगैरे औष-धानांनी प्रकृति सुधारावी. वोरिक ॲसिड, तुरटी, क्षिकसल्फेट मायफळाचे सत्त्व व इतर अनेक औषधांची धावने योनि-मार्ग धुण्यास उपयुक्त आहेत. आयोडीन कॅवॉलिक ॲसिड, सर्जोखाराचा द्राव यासारखी औषधे शस्त्राभोवती कापूस गुंडाळून तें वरील औषधांत भिजवून गर्भाशयांत जपून लावणे. हे व इतर स्त्रियांच्या रोगांसाठी फक्त स्त्रियांचेच स्त्री वैद्याच्या देखरेखाखाली असणारे आतुरालय जरूर आहे. यांपैकी पुष्कळ उपचार गराव व मध्यम स्थितीतील स्त्रियांना घरच्याघरी करता येत नाहींत. आणि जनमनलज्जा आड येते. पोटात घेण्यासाठी पोटाचाशियम ब्रोमाइड व हाय-ड्रास्टीसचा अर्क हीं औषधे फार गुणावह आहेत. तीव्र रोगांत मैथुन वर्ज्य करावे व इतर रोगांतहि तें नसलेले चांगले. अगोदर धुपणीचे वरीलपैकी कोणते कारण आहे व रोग नवीन आहे किंवा जुनाट आहे हे ठरवून मग उपाय करावेत.

प्रदर रोगाचा दुसरा प्रकार रक्तप्रदर हा होय.—म्हणजे स्त्रिया प्रतिमासी रजस्वला होतात व त्यांना तीन चार दिवस आर्तवसाव वेताचा पडतो. या नेहर्माच्या आर्तवसावापेक्षा फार अधिक साव त्या काळांत झाला अगर नेहर्मा इतकाच साव परंतु तीन चार दिवसांपेक्षा अधिक दिवस पडू लागला अगर दोन मासाच्या मध्यंतराचे पुनः जर स्त्री रजस्वला होले लागली तर तें रक्तप्रदर नामक रोगाचे लक्षण समजावे. याची कारणे:—पंडुरोग म्हणजे रक्ताची कमतरता; या रोगाची जी कारणे तीच या रोगाची असतात; शिवाय जुनाट मूत्रपिंडरोग, हृदयरोग, पाणथरीचे रोग, लंगावर मुळे फार दिवस पाजणे, स्त्री ऋतुमती असतां मैथुन व एरवी अतिमैथुन करणे, श्वेतप्रदराच्या कारणांपैकी गर्भाशयदाह व योनिमार्गदाह हे रोग आपल्या स्थानापासून गर्भाशय भ्रष्ट होणे, स्त्रीअंडाशय व गर्भाशय यांच्या ठायी प्रंधिरोग व तोहि विशेषतः तंतुमय आरक्यान्तर जातांपैकी होणे,

अगर तेथे श्लेष्मल ग्रंथिरोग होणे ही प्रमुख कारणे आहेत. प्रसूतीनंतर स्त्री रजस्वला होऊं लागून वरील लक्षण होऊं लागले तर वारंपैकी कांहीं तुकडा गर्भाशयांत राहिला असल्याने असे होऊं लागते. स्फज जसा मोठा व भुसभुशांत असतो तसा रोग गर्भाशयांत वाढतो व गरोदरपणाची चिन्हे वाढून पुढे हे लक्षण सुरू होते (मोल प्रेमन्धी). गर्भसंभव सुकवाच होऊन थोडे महिने लोटल्यावर असे लक्षण झाल्यास ते लवकर गर्भपात होणार याचे सूचक आहे व त्यास प्रतिबंधक इलाज केले पाहिजेत. स्त्री गरोदर होऊन प्रसूतिसमयाच्या फाजील अगोदर जर ती रजस्वला झाली तर वार गर्भाच्या पुढे आहे असे समजावे व प्रसूतिसमयातील एक महा अरिष्ट आहे असे समजून त्याच्या निरसनार्थ उपायधितन व उपाय योजना करावी याचे ते सूचक चिन्ह होय इतर लक्षणेहि नशांकारणे असतील त्या मानाने अनेक होतात. इतकी नानाविध कारणे संभवत असल्यामुळे उपचारहि नाना प्रकारचे-साध्या विभ्रांति व पोटांत औपधापासून (ग्रंथिरोग कारण असल्यास) मोठ्या शस्त्रक्रियेपर्यंत-करावे लागतात. सर्वसासान्य उपचार म्हणजे रोगां स्त्रीस अंधरुणावर अगर वाज-पलंगावर निजवून पूर्ण विभ्रांति थायी. पलंगाच्या पायाकडील दोन्ही खुराखाली फळ्या ठेवून ते अंमळ उंच होतील अशी व्यवस्था ठेवावी. कढत व उत्तेजक पदार्थ खाऊपिऊं नयेत. योनिमार्गांत औपधा घोळा ठेवावा. प्रथम रोगकारण शोधवे. जर तर “क्ष” विरगसाह्याच्याने ग्रंथिरोगादि रोगनिदान निश्चित करावे.पोटांत देण्यास अर्गट हे औषध उत्तम आहे. ते अर्कादिरूपाने नुसते अगर इतर औषधांशी संयुक्त करून द्यावे. इतरहि चांगली औषधे आहेत ती:-व्हायबर्नम प्रुनिफोलियमना अर्क, हुमेमेलिस अर्क, हायड्रास्टीस अर्क, क्यालिशियम ल्याक्टेट, अँड्रीनालीन, पोटेशियम ब्रोमाईड, डिजिटालिस अर्क वगैरे. पुढील औषधेहि उपयुक्त आहेत:-लेडअँसिटेट, थॉयराइडसक्च, फेरिक-क्लोराइड वगैरे. लागलीच परिणाम होण्यासाठी टॉनून घालण्यासाठी पुढीलपैकी एखादे औषध घ्यावे:-अर्गॅटोन, पिच्युइट्रीन, एँड्रीनालीन वगैरे औषधे टॉनून घातल्याने रक्तस्राव एकदम थांबतो. वेळीच उपाय न झाल्याने एखाद्यावेळी रक्तस्राव प्राणघातक व्हावयाचा, ते अशाने टळते व मागाहून सावकाशपणे व शोषकसुद्धीने कारण शोधून त्यावर कायम इलाज करण्यास अवसर सांपडतो. रोग्याची एकंदर शरीर-प्रकृति सुधारणे हेहि आद्यकर्तव्य आहे. हृदयरोग हे कारण असेल तेव्हा त्यावर यांजना अगोदर केली पाहिजे. गर्भापुढे वार आली असल्यास हरउपायाने व प्रयत्नाने (पाणमोटळी फोडणे, बालक फिखणे, बालक चिमट्याने ओढून काढणे वगैरे) प्रसूतिक्रिया पुरे दिवस भरले नसले तरी अगोदर करावी. नाहीं तर उपायांच्या व डाक्टरवैद्यांच्या मदतीच्या अभावी दाळतीण रक्तस्रावामुळे मरण पावेल. वरील विच्छेद व गुंतागुंतीचे रोगनिदान व चिकित्सा शक्य तेव्हा अनेक

स्त्रीआतुरालयांची व प्रसूनिगृह्यांची आवश्यकता सिद्ध करतात. व ती शक्य तेव्हा स्त्रीवैद्यांच्या व्यवस्थेखाली असल्यास त्यांचा प्रसार व प्रगति व जनतेचे आरोग्य वाढेल असा भरंवसा वाढतो.

आ यु वे दी य नि दा न.—ऋतुकालां प्रमाणापेक्षां अधिक व ऋतुकाल नसतां थोड्या किंवा जास्तप्रमाणांत जे गर्भाशय व योनिमार्ग यांतून रक्त सवते त्यास असृग्दर किंवा प्रदर म्हणतात. यासच मराठीत धुपणी असे नांव आहे.

दूध व मासे, दूध व आंबट रस, इत्यादि संयोगविरुद्ध पदार्थ खाण्याने,दारू पिण्याने, अजीर्णाने, जेवल्यानंतर लगेच जेवल्याने, गर्भपाताने, अति मैथुनाने, घोड्यावरून, किंवा बैलगाडीतून जाण्याने, पायां फार चालण्याने, शोकाने, लंघनादिकांनी फार झीण झाल्याने, अतिशय थोडे उचलण्याने, आघाताने, दिवसा झोप घेण्याने, धुपणीचा विकार सुरू होतो. कफ, पित्त, वात व संक्षिपता या भेदांप्रमाणे धुपणीचा विकार चार प्रकारचा आहे. धुपणीचा विकार चालू असता अंग दुखणे, अंग मोडणे, हे विकार असतात. बरेच दिवस विकार चालू असेल तर दुर्बलता, भोंवळ, घेरी घेणे, तहान लागणे, अंगाची व पोटांत आग होणे, बडबड, फिक्कटपणा, क्षोष व वातरोग हे विकार होतात.

कफाच्या धुपणीत आमयुक्त, बुळबुळीत, पांडुरक्या रंगाचे व मास धुतलेल्या पाण्यासारखे रक्त पडते. पित्ताच्या धुपणीत लाल, निळे, फाळे, किंवा पिवळ्या रंगाचे रक्त पडते रक्त पडतांना आग होते व चुणचुण सुटते, रक्त वेगाने व पुष्कळ पडते. वाताच्या धुपणीत फेंसाळ, रक्ष, तावूस रंगाचे, थोडेथोडे, सांसाच्या धुगासारखे रक्त पडते व ते पडताना योनिमार्गात ठणका, फूट, वगैरे वाताच्या वेदना होतात. सध्यापाताने होणाऱ्या धुपणीत मध, तूप, व हरताळ यांच्या रंगाचे रक्त पडते. मज्जे (हाडांतील पातळ पदार्थ)प्रमाणे तो स्राव असतो, त्यास प्रेतासारखी घाण येते, हा त्रिदोषजन्य धुपणीविकार असाध्य आहे. ज्या धुपणीत सारखा पुष्कळ स्राव चालू आहे ती असाध्य होय. धुपणीने आजारी असलेल्या स्त्रीस तहान, दाह, ताप, रक्तक्षीणता, व अशक्तपणा ही लक्षणे झाली असता धुपणीचा रोग असाध्य होतो. एक महिन्याने येणारा व ज्यांत बुळबुळीतपणा व दाह ही लक्षणे नसून पांच दिवसच प्रमाणांत चालू रहाणारा विटाळ हा आरोग्यकारक समजावा.

प्रद्युम्न—(१) नक्षत्रमनुस नड्वलेपासून झालेल्या अकरा पुत्रांतील एक. यास सुद्युम्न असेहि नामांतर होते.

(२) यदुकुलोत्पन्न कृष्णास रुक्मिणीपासून झालेला प्रथम पुत्र. शंभरासुराने यास समुद्रांत टाकले व त्याला मत्स्याने गिळले. तोच भस्त्व एका धीवराने शंभरासुरास अर्पण केला. शंभरासुराची पावलेली कन्या मायावती हिने त्यास वाढविले. ती मोठा झाल्यावर त्याने शंभराचा वध केला.

प्रभास—(१) एक वसु (अष्टवसु पहा). यास आंगिरसी नांवाची स्त्री व विश्वकर्मा पुत्र होता.

(२) या नांवाचे गुजराथेंतील एक तीर्थ व क्षेत्र.

प्रभु जाती, (१) कायस्थः—एक महाराष्ट्रीय जात(कायस्थ पहा.). इसवी सन १९२१ च्या खानेसुमारीत या जातीची सुंबई इलाख्यातील लोकसंख्या २६,५८६ भरली. याशिवाय इंदूर, धार, देवास वगैरे मध्यहिंदुस्थानांतिल संस्थानांत व वन्हाड आणि नागपूर या सर्व ठिकाणची लोकसंख्या सुमारे २५०० भरेल; म्हणजे या जातीची एकंदर लोकसंख्या सर्व हिंदुस्थानांत सुमारे २९,००० आहे असे म्हणतां येईल. इसवी सन १९११ मध्ये सुंबई इलाख्यांत या जातीची लोकसंख्या २७,१२० होती व मध्यहिंदुस्थान व नागपूर इकडील २५०० लोकसंख्या धरून एकंदर लोकसंख्या ३०००० होती असे म्हणण्यास हरकत नाही. या दहा वर्षांत लोकसंख्येची वाढ न होता ती कमी झाली आहे असे दिसून येईल. ही लोकसंख्या कमी होण्यास प्लेग, इन्फ्लुएन्झा वगैरे सर्वसाधारण कारणे आहेतच, परंतु याशिवाय दुसरीही काही आर्थिक कारणे आहेत. खेडी सोडून पोट भरण्याकरितां पुष्कळ कुटुंबांना शहरांत यावे लागत आहे. व शहरांतिल संकोचित जागेत रहाण्याचा दुष्परिणाम कुटुंबांतिल स्त्रिया तरुण मंडळी व मुले यांच्यावर होऊन पुष्कळ मंडळी क्षयरोगासारख्या रोगांना बळी पडत आहेत.

सुंबई इलाख्यातील सर्व जातींमध्ये चांद्रसेनाय कायस्थ प्रभूंचे साक्षरतेचे प्रमाण जास्त आहे ही गोष्ट मागील दोन तीन खानेसुमारीचे रिपोर्ट पाहिले असतां दिसून येईल साक्षर स्त्रियांचेहि प्रमाण इतर जातींतील स्त्रियापेक्षा अधिक आहे हीहि गोष्ट याच रिपोर्टावरून दिसून येईल. इंग्रजी शिक्षणाचा प्रसार याच जातीमध्ये युनिव्हर्सिटीच्या स्थापनेपासून झपाट्याने झाला लेखनकला हेच या जातीच्या उपजीविकेचे मुख्य साधन असल्यामुळे व सरकारी खात्यात नोकरी मिळविण्यास इंग्रजी शिक्षण मिळाल्याशिवाय गत्यंतर नसल्यामुळे त्या शिक्षणाचा प्रसार या जातीत होणे क्रमप्राप्तच होते. युनिव्हर्सिटीची स्थापना झाल्यानंतर पुष्कळ वर्षेपर्यंत या जातीच्या मंडळीचा आर्ट्स कोर्स (वाङ्मयशाखे) कडे व कायद्याकडे ओढा जास्त होता. ही स्थिति इसवी सन १९०५ सालापर्यंत अबाधित रातीने चालली होती. पुढे ग्रॅज्युएटची संख्या जसजशी जास्त होत गेली व बी. ए. ची परीक्षा पास होऊन नोकरी मिळणे दुरापास्त झाले तेव्हा हळू हळू इंजिनियरिंग, वैद्यकी, इकडे या जातीतील तरुणांचे लक्ष वेधू लागले; व त्या शाखांतून ही मंडळी जाळू लागली. तथापि अद्यापि देखील आर्ट्स कोर्सकडे व कायद्याकडे या जातीतील पुष्कळ विद्यार्थ्यांची मने धांव घेत असतात. गेल्या दहा पंधरा वर्षांत परकीय देशांत जाऊन शिक्षण मिळविण्याचा क्रम या जातीतील बऱ्याच विद्यार्थ्यांनी सुरू केला आहे. एकांनमिक्स (अर्थशास्त्र), कायदा, इंडियन सिव्हिल सर्व्हिस,

शेतकी, वैद्यकी, रसायनशास्त्र वगैरे विषयांचा अभ्यास अमेरिका, इंग्लंड, जर्मनी या देशांत जाऊन विद्यार्थी करीत आहेत. खेडेगांवांतून उपजीविकेचे साधन नाहीसे होत असल्यामुळे आपले गांव सोडून या जातीतील बरेच लोक शहराकडे धांव घेत आहेत. यामुळे त्यांच्या मुलांच्या शिक्षणाचे कार्य अनायासे घडून येते. ठाणे येथील जातीच्या शिक्षणसंस्थेने व बडोदे येथील शिक्षणसंस्थेने उत्साही व हुषार तरुण मंडळींना उच्च शिक्षण देण्याच्या कामी पुष्कळ मदत केली आहे. अलीकडे युनिव्हर्सिटीचे उच्च शिक्षण घेण्याच्या एवजी धंदेशिक्षण घेतले असतां जास्त फायदेशीर होईल अशी पुष्कळ विद्यार्थी लोकांच्या मनाची प्रवृत्ति होत चालली आहे; पण अद्यापि या प्रवृत्तीला विशेषतः दृश्य स्वरूप आले नाही.

मुलींना लिहिण्यास व वाचण्यास शिकविण्याची व व्यावहारिक शिक्षण देण्याची पद्धति या जातीत पूर्वापार चालू आहे. मुलींच्या शाळा निघाल्यापासून या जातीतील मुली त्यांत शिकत आहेत. ज्या ज्या ठिकाणी शाळा आहेत त्या त्या ठिकाणी जातीत मुली बहुधा निरक्षर सांपडत नाहीत. ज्या ठिकाणी शाळा नाहीत त्या ठिकाणी घरांतिल वडील माणसे आपल्या मुलींना घरांच शिकवितात. शहरांपासून अर्द्यंत लांब दूरवर असलेल्या व मागसलेल्या खेड्यांत मात्र मुली निरक्षर असण्याचा पुष्कळ संभव असतो. पुणे, सुंबई, बडोदे वगैरे ठिकाणी जेथे मुलींच्या इंग्रजी शाळा आहेत त्या ठिकाणी मुली या शाळांतून अभ्यास करीत आहेत. सध्यां मुलींच्या लमाची वयोमर्यादा वाढल्यामुळे व हुंड्याच्या वाढीमुळे मुली लग्न होण्यापुर्वी इंग्रजी पांच सहा इयत्ता शिकतेपर्यंत शाळेत जातात. म्याट्रिक्युलेशन पास होणाऱ्या मुलींची संख्या गेल्या पांच सहा वर्षांत वाढत आहे. थोड्या स्त्रिया बी. ए. हि झाल्या आहेत. एक दोन एम्. बी. बी. एस्. झालेल्या आहेत. नर्सिंग आणि एल्. सी. पी. एस्. करितां मेडिकल स्कूलमध्ये पुणे, सुंबई येथे काही विद्यार्थिनी अभ्यास करीत आहेत; मराठी अभ्यास संपवून ट्रेनिंग कॉलेजमध्ये अभ्यास करणाऱ्या विद्यार्थिनींची संख्या फारशी नाही. तथापि ही संख्या आणखी वाढेल असा संभव दिसत आहे.

या जातीतील मराठ्यांच्या इतिहासांत प्रसिद्ध असलेल्या पंधरा पुरुषांची नावे कालानुक्रमे पुढे दिली आहेतः—

- (१) दादाजी नरस देशपांडे.
- (२) बाळाजी आवजी चिटणीस.
- (३) बाजी प्रभु देशपांडे.
- (४) मुरार बाजी देशपांडे.
- (५) दादाजी रघुनाथ प्रभु देशपांडे.
- (६) कृष्णाजी दादाजी प्रभु देशपांडे.
- (७) आबाजी विश्वनाथ देशपांडे.
- (८) खंडो चलाळ चिटणवीस.

- (९) गोविंद खंदेराव चिटणोस.
 (१०) सखाराम हरी गुप्ते.
 (११) रावजी अष्याजी फणसे } दिवाण बडोदे.
 (१२) बाबाजी आप्पाजी फणसे }
 (१३) बापूजी रघुनाथ दिवे-दिवाण, धार व ग्वाल्हेर.
 (१४) निळकंठ रामचंद्र पागे.
 (१५) रंगो बापूजी—वकील सातारा राजातर्फे
 या ज्ञातीतील त्रिदिश अमदानांत पुढे आलेल्या पंधरा
 मंडळींची नांवे:—

- (१) दिवाण बहादुर लक्ष्मण जगन्नाथ वैश.
 (२) रघुनाथ शिवराम टिपणोस, जज्ज.
 (३) दिवाण बहादुर वासुदेव माधव समर्थ.
 (४) रावबहादुर बाळकृष्ण आत्माराम गुप्ते.
 (५) सर रघुनाथ व्यंकाजी सवनीस.
 (६) सर गंगाधर माधवराव चिटणवीस.
 (७) शंकरराव माधवराव चिटणवीस
 (८) सर महादेव भास्कर चौबळ.
 (९) जनार्दन दामोदर दौक्षित, जज्ज.
 (१०) त्रिविक्रम रामचंद्र फोंतवाल, मॅडर ऑफ दि
 कौन्सिल, बडोदे.
 (११) प्रोफसर शंकर आयाजी भिसे.
 (१२) राम गणेश गडकरी (गोविंदाप्रज).
 (१३) चिंतामण द्वारकानाय देशमुख, भाय्. सी. एम्.
 (१४) नारायण माधव समर्थ, इंडिया कौन्सिल.
 (१५) विनायक आत्माराम ताम्बणे, एम्. एम्. एम्.
 सी. साईल फिजिसिस्ट.

या ज्ञातीची पौराणिक माहिती स्कंदपुराणांतील सत्याद्रि खंडाच्या आधारे घेतली आहे ती अशी:—

परशुरामाने एकवीस वेळां पृथ्वी निःक्षत्रिय केली; त्या वेळेस कोही राहिलेली क्षत्रिय मंडळी गहन अरण्यांमध्ये जाऊन लपली. या युद्धांमध्ये चंद्रसेन नांवाच्या एका क्षत्रिय राजाचा सर्व आममंडळीसह वध झाला; त्यावेळी त्याची गर्भवती स्त्री तेथून निघाली ती आश्रयार्थ दाल्भ्य ऋषींच्या आश्रमास गेली. ही बातमी परशुरामास कळली व तो ऋषींच्या आश्रमास गेला. ऋषींने त्याचा संस्कार करून परशुरामाने गर्मास अमयदान द्यावे या अटीवर त्याने ती स्त्री परशुरामाच्या स्वाधीन करण्याचे कवळ केलें. परशुरामाने ऋषींचे म्हणणे एका अटीवर कवळ केलें; ती अट ही ही, चंद्रसेनाच्या भावी पुत्राने क्षत्रिय वृत्ति चालवून नये. ही अट ऋषींने मान्य केली. यानंतर चंद्रसेनाच्या पत्नीस झालेला मुलगा दाल्भ्य ऋषींच्या आश्रमांत वाढला. नंतर तो पुढे लेखन-वृत्तीने आपली उपजाविका करूं लागला. या राजपुत्राचे जे वंशज झाले त्यांना चांद्रसेनाय कायस्थ असे म्हणूं लागले.

या ज्ञातीचा संक्षिप्त पूर्वतिहास:—महाराष्ट्रातील कोणत्याहि

ज्ञातीचा प्राचीन इतिहास संगतवार मिळणे शक्य नाही. या यावतीत ऐतिहासिक लेख चवदा किंवा पंधराव्या शतकाच्या पूर्वीचे बहुतेक मांडवत नाहीत. चांद्रसेनाय कायस्थ प्रभु ज्ञातीचा पूर्वतिहास शिलाहारांच्या कारकीर्दीपासून सुरू होतो. त्या पूर्वीचा इतिहास पूर्वीपार चालत आलेल्या कथा, ज्ञातीतील देवते व उपनांवे, धर्मविधि यावरून अजमावला पाहिजे. शिलाहारांच्या वेळी देखील या ज्ञातीची लोकसंख्या एक हजारापेक्षा पुष्कळच कमी असली पाहिजे. चांद्रसेनाय कायस्थप्रभुज्ञाति हा एक पूर्वापार चालत आलेला संघ आहे; याच्या निरनिराळ्या प्रयाणामध्ये हा इतर ज्ञातीशी मिश्र झालेला नाही ही गोष्ट सर्व समाजामध्ये एकत्र असलेल्या रितीभाती, धर्मसमजुती, धर्मविधी यांवरून उघड होत आहे. कोंकणामध्ये ही ज्ञाति उत्तर हिंदुस्थानांतून आली यांत संशय नाही. या ज्ञातीत फार जुने जे कागदपत्र आहेत व काही काही प्रासिद्ध घराण्यांच्या जुन्या वंशावळी आहेत त्यांमध्ये चांद्रसेनाय कायस्थ ज्ञातीची काही घराणां मांडव-गड संस्थान सोडून इकडे आली असे लिहिले आहे. इकडे येण्यापूर्वी या ज्ञातीतील क्रिस्त्येक घराण्यांत मोठमोठ्या अधिकाऱ्यांच्या जागा चालत आलेल्या असल्या व या घराण्यांतील मंडळींनी पराक्रमांनी कृत्ये केलेली असावी; हे राजे, प्रधान, चौबळ, समर्थ, रणादिवे या व इतर नांवांवरून उघटच दिसते. मांडवगड संस्थान धारजवळ होत व मांडवगडचा दुर्भेद्य किल्ला मुसलमानांनी इ.स. १२०५ मध्ये काबीज केला व तेथील लोकांची कत्तल उडविली. यानंतर सुमारे चारशे मंडळी, मुसलमानांच्या राज्यंत राहणे वरं नाही व तेथे राहिले असता आपल्या धर्मास त्रास होईल म्हणून गुजराथमार्गेने कोंकणांत आली. यावेळी कोंकणांत शिलाहारांचा अंमल होता. मांडवगडच्या राज्याचा व शिलाहारांचा सलोखा असल्यामुळे व या धामधुमीच्या काळांत धाडसी व उत्साही मंडळींचा उपयोग होईल असे समजून त्यांनी आपल्या राज्यांत या मंडळींस आश्रय दिला. यापेकी काही मंडळी शिलाहारांच्या नोकरीस राहिली व काहींनी नवीन वस्ती करून जमिनी लागवडीस आणिल्या. या राज्यांत या ज्ञातीतील काही मंडळी आपल्या कर्तव्यगारीने उच्च पदास चढली. इ.स. १३४७ त बहामनी राज्य स्थापन होईपर्यंत कोंकणांतला काळ अत्यंत अस्वस्थतेचा व धामधुमीचा गेला. या काळांत खरी सत्ता देशपांडे व देशमुख या मंडळींच्या हातांत होती. या ज्ञातीपैकी वरीच मंडळी या अधिकाऱ्यांवर होती. अर्थातच या धामधुमीच्या काळांत त्यांच्या हातांत थोडी फार राजकीय सत्ता होती. बहामनी राज्याची स्थापना झाल्यानंतर काही वर्षांनी कोंकणप्रांत त्यांच्या ताब्यांत आला. कोंकणप्रांतास पूर्वीचे जे अधिकारी होते त्यांचे अधिकार बहामनी बादशहांनी कायम राखिले व देशपांडे व देशमुख यांच्या मार्फत त्या भागांतील कारभार व वसुली पूर्ववत चालविली. बहामनी बादशहांची देशमुख,

देशपांडे वगैरेसंबंधाचीं सनदापत्रें अद्यापि कांहीं कुंटुंबांच्या जवळ आहेत. इसवी स. १३९६ त महाराष्ट्रांत दुर्गा-देवीचा दुष्काळ पडला त्यावेळीं महाराष्ट्रांतील कांहीं भाग अगदीं बेचिराख झाला. दुष्काळ संपल्यानंतर या प्रांतांत पुन्हां वस्ती करून येथील जमीन लागवडीस आणलें; अवश्य होतें कोंकणांतील कांहीं देशमुख मंडळींनीं ही कामगिरी स्वखुषीनें किंवा राजाज्ञेनें अंगावर घेतली व आपल्या भागाच्या लगतच्या सद्याद्रीच्या मावळ प्रदेशांत वस्ती करून तो भाग लागवडीस आणण्याचा प्रयत्न केला अशा रीतीनें मावळासमर्थ या देशमुख व देशपांडे मंडळींची वस्ती झाली. ब्राह्मणा राज्य मोडल्यानंतर विजापूरच्या आदिलशाहीच्या ताब्यांत मावळांतील प्रदेश व कोंकणांतील कांहीं भाग गेला. अर्थोत्तम या प्रांतांतील देशमुख व देशपांडे विजापूरच्या आदिलशाहीचे नोकर बनले. पुढें राजे शिवाजीराजे यांनीं जेव्हां स्वराज्यस्थापनेच्या कार्याला सुरवात केली तेव्हां या प्रभु ज्ञातींतील देशपांड्यांपैकीं प्रमुख व द्योतकरू दादाजी नरसू देशपांडे हे धैर्यानें पुढें आले व त्यांनीं राजे यांच्या साहसांत भाग घेण्याची व त्यांनां मदत करण्याची शपथ घेतली. या कुंटुंबानें दोनशें वर्षेपर्यंत मराठी राज्याची सेवा इमानेइतवारें केली. संभाजीच्या वेळीं मावळ प्रांतांत नेटानें लढणाऱ्या कृष्णाजी दादाजीपासून साताराच्या राज्याकरितां पार्लेमेटमध्ये भांडणाऱ्या रंगो वापूजीपर्यंत या कुंटुंबांतील मंडळी आपल्या राजनिष्ठेला जाग्रत राहिली. वाजीप्रभु देशपांडे, मुरारबाजी, विश्वासराव नानाजी वगैरे मावळांतील देशपांडे, मंडळींनीं शिवाजीच्या राज्यस्थापनेच्या कार्यास मनापासून मदत केली व वाळाजी आवजी, दादाजी रघुनाथ वगैरे कोंकणप्रांतांतील मंडळीहि लवकरच शिवाजीस मिळाली. संभाजीच्या काळीं खंडो वल्लाळ, कृष्णाजी दादाजी, आवाजी विश्वनाथ, दादाजी रघुनाथ वगैरे मंडळी राज्याच्या संरक्षणार्थ मनापासून लढली. राजारामाच्या व तारावाईच्या कारकीर्दींत खंडो वल्लाळ व त्याच्या ज्ञातींतील इतर मंडळी यांची कामगिरी इतिहासांत प्रसिद्ध आहे. शाहूराजे दक्षिणेंत आल्यावर या ज्ञातींतील मंडळी त्याच्या पक्षाला गेली. शाहूच्या मृत्यूनंतर बाळाजी वाजीराव पेशवे यांनां सर्वाधिकार मिळविण्याच्या कार्या गोविंद खंडेराव यांनीं मदत केली. नानासाहेबांच्या ताब्यांत राज्यसूत्र गेल्यापासून व पेशवाईचा कारभार पुणें येथें सुरू झाल्यापासून सातारा नामशेष झाला. अर्थात्तच या ज्ञातींचें राज्यकारभारांतील वजन कमी झाले. पेशव्यांच्या दरवारांत सखाराम हरि गुप्ते, निळकंठ रामचंद्र वगैरे थोडी मंडळी उदयास आली. पण शाहूच्या मृत्यूनंतर या ज्ञातींतील मंडळींनीं महाराष्ट्र सोडून वडोदें, धार, नागपूर या प्रांतांत प्रयाण केलें आणि त्या ठिकाणीं त्यांच्यांतील वरीच मंडळी उदयास आली. वडोदें, धार, नागपूर वगैरे ठिकाणीं या वेळेपासूनच या

ज्ञातींची वस्ती झाली. असा या ज्ञातींचा ब्रिटिश अमदानी-पूर्वीचा इतिहास आहे.

या ज्ञातींवर एकंदर नऊ ग्रामण्ये झालीं त्यांची यादी नानासाहेब पुरंदरे यांच्या दफतरांत इतिहाससंशोधक राजश्री राजवाडे यांनीं खंड ६ मध्ये दिलेली आहे तीः—

(१) पूर्वी ग्रामण्य जोगाईचे आंब्यासुजालें, (शके १३९१) तेमई निळकंठ गुरू गोसावी यांनीं काशीस जाऊन शंकराचार्ये आणून समाधान केलें (यासंबंधाचे कागदपत्र अस्तित्वांत नाहींत).

(२) दुसरें ग्रामण्य कोंकणांत जालें तेसमयीं काशीस जाऊन पत्रें आणून निराकर्ण जालें (यांही ग्रामण्याचे कागदपत्र अस्तित्वांत नाहींत).

(३) तिसरें ग्रामण्य चिटणीसाचे आवजी वल्लाळ यांचे मुंजीसमयीं रघुनाथपंती केलें. तें निराकर्ण गणेश जोशी दीक्षित शास्त्री टकले यांनीं केलें शके १५९१; (यासंबंधाचे पत्र चांद्रसेनीय कागदस्थ प्रभूंच्या इतिहासाचीं साधनें यांत प्रसिद्ध केलें आहे).

(४) चवथें ग्रामण्य कल्याणप्रांतीं जालें. त्याजलें रघुनाथ पंडित अमात्यांचीं पत्रें नेऊन निराकर्ण केलें; शके १५९७.

(५) पांचवें ग्रामण्य थमाजी शिवेंदेव यांनीं केलें. ते समयीं काशीहून ब्राह्मण व चितामण गुरूजांनीं निराकर्ण केलें. शके १६६९. (याबद्दलचीं पत्रें प्रसिद्ध झालेलीं आहेत).

(६) सहावें ग्रामण्य सदोबा भाऊसाहेबी उल्लेख केला. ते नानासाहेब पेशवे यांनीं मना केलें. भाऊसाहेब पानपतांत गत झाले (या ग्रामण्याला दृश्य स्वरूप प्राप्त न झाल्यामुळे त्याचा उल्लेख कागदपत्रांत कोठेंहि आढळत नाहीं).

(७) सातवें ग्रामण्य नारायणराव वल्लाळ यांनीं केलें आठवे महिन्यांत मारले गेले, दादासाहेबी याद घेतली ती देविली सखाराम हरीस (या ग्रामण्याचे कागदपत्र इतिहासप्रसिद्धच आहेत).

(८) आठवें ग्रामण्य माधवराव नारायण शके १७१४ ता।। १७१८ काशीहून पत्रें सरकार श्रीमंतांस आलीं. नंतर (आपाशास्त्री) पंचाईत झाली. सोदचिद्दोचीं पत्रें वाजीराव रघुनाथ यांचीं झालीं. एक वेळ याद झाली, राहिली. दुसऱ्यानें पत्रें जालीं (या ग्रामण्याचे काशीचे पत्र व वाजीराव रघुनाथ यांचीं आज्ञापत्रें प्रसिद्ध झालेलीं आहेत).

(९) नववें ग्रामण्य वाळाजीपंत नातू शके १७४५, शंकराचार्ये स्वामीचीं पत्रें आनंदराव तासकर घेतलीं. निराकर्ण श्रीमंत तुवासाहेब यांनीं केलें. वाळशास्त्री विन जनार्दन शास्त्री व आवा पारसनांस होते (यासंबंधाचीं सर्व पत्रें व शंकराचार्यांचीं आज्ञापत्रें प्रसिद्ध झालीं आहेत).

[रा. केशव त्रिपथक गुप्ते, सेक्रेटरी, चांद्रसेनीय फायस्य प्रभु ऐतिहासिक मंडळी—पुणे, याकडून आलेली माहिती.]

[फायस्य प्रभूंच्या आगमनमार्गासंबंधाने जे मत वर दिले आहे, ते आम्हांस प्राप्त नाही. ते मांडवगटाकडून आले असते, तर रस्त्यांत त्या जातीच्या अनेक घराहती असल्या. त्या तशा नाहीत. त्यांची वस्ती मुख्यत्वेकरून समुद्रकाठानेच असल्यामुळे ते समुद्रमार्गानेच महाराष्ट्रांत आले असावेत, असे आम्हांस वाटते. (सं. ज्ञानकोश).]

(२) पाठारे प्रभु:—इ. स. १९१४ च्या डिसेंबर महिन्यांत पाठारे प्रभु जातीने घेतलेल्या खाजेंसुमारीवरून दिसून येते की, जातीची एकंदर लोकसंख्या ४७३९ आहे. पैकी २३१५ पुरुष व २३२४ स्त्रिया. इ. स. १९२४ सालच्या डिसेंबर महिन्यांत जातीकडून खाजेंसुमारी पुन्हा घेण्यांत आली. तीवरून एकंदर लोकसंख्या ४७४२ असून, पैकी २४२१ पुरुष व २३२१ स्त्रिया आहेत यावरून जात संख्याक्षय पाहत नाही असे दिसून येईल.

जातीचे मुख्य वस्तीचे स्थान मुंबई हे शहर आहे. येथे जातीची वस्ती सुमारे २५०-३०० वर्षांपासून आहे. त्यापूर्वी बरीच वस्ती कोर्या व अशानगर वगैरे उत्तर कोकण प्रांतांत होती. काही कुटुंबे सुरत, अहमदाबाद, सेड, पंचमहाल वगैरे ठिकाणी होती. एकंदर कुटुंबे हल्ली सुमारे ८२९ आहेत. त्यांपैकी सुमारे ६५४ कुटुंबे मुंबई शहर येथे राहत आहेत. बाकीची १५० कुटुंबे परळ, दादर, नायगांव, माहोम, वाडे, सान्ताक्रुस, गेरेगांव, मालाड, चोरिबली वगैरे मुंबईच्या आसपासच्या भागांतून राहत असतात. आणखी काही राहिलेली सुमारे २५ कुटुंबे इंदूर, कराची, अहमदनगर, सुरत, पडोदे, पुणे, दक्षिणहैदराबाद, औरंगाबाद, फलकत्ता, भडोच, दिली, अहमदाबाद, पिआबर, रामगांव, कोल्हापूर सोलापूर, मिरज, वनारस, वर्धा, विलायत वगैरे ठिकाणी आहेत.

जातीमध्ये पंचायत अशी संस्था नाही, आणि पूर्वी केव्हाही नव्हती. तथापि जातीसंबंधीच्या सर्व सामाजिक, धार्मिक, सांख्यिक वगैरे प्रश्नांचा विचार जातीच्या सार्वजनिक सभांपुढे होऊन बहुमताने जे ठराव मान्य होतील ते अंमलांत आणले जातात. जातिसंबंधाच्या निरनिराळ्या प्रश्नांचा विचारविनिमय गेल्या ४५ वर्षांत जातिधंध्यांनी स्थापन केलेल्या निरनिराळ्या संस्थांतून होत असतो. आणि त्यावरून जातीतील आर्थिक, सामाजिक, शैक्षणिक व सांख्यिक गरजा लक्षांत घेऊन गरजवंत आणि निराश्रित लोकांना ताबडतोब मदत करण्यांत येते. उदाहरणार्थ:—(१) पाठारे प्रभुरी लिफ फंड.—ह्या संस्थेची स्थापना इ. स. १८८७ साली झाली. तिचे भांडवल हल्ली दोन लक्ष रुपयांवर आहे व या रकमेच्या व्याजांतून आजपर्यंत सुमारे ७५ हजार रुपये जातीतील गरीब, असहाय्य व निराश्रित मंडळांना मदत करण्यांत आणि गरीब विद्यार्थ्यांना शिक्षकृत्या देण्यांत खर्च झाले आहेत. ह्या कामी दरमहा सुमारे ५००

रुपये मदतीदाखल खर्च करण्यांत येतात. (२) पाठारे प्रभु चॅरिटीज.—ह्या धर्मादाय संस्था १९०१ साली स्थापन करण्यांत आली. या संस्थेकडून जातीच्या मालकीची काही देवळे, धर्मशाळा व गरीबांकरता वांधलेली वसातिगृहे त्यांचा व्यवस्था पाहण्यांत येते, व गरजूंची अडचण दूर करण्यांत येते. (३) पाठारे प्रभु सोशल क्लब आणि पाठारे प्रभु सोशल समाज.—ह्या दोन्ही संस्था १८८८ साली अस्तित्वांत आल्या, व सामाजिक, शैक्षणिक वगैरे बाबींचा खल होऊन जातिसुधारणेच्या कामाची दिशा निश्चित करण्यांत येऊन त्या सुधारणा अंमलांत आणण्याचे प्रयत्न करण्यांत येतात. तसेच जातीतील अनिष्ट व अहितपरिणामी चालीरीतींचा प्रतिकार करण्यासंबंधाने मतसुद्धा तयार करण्यांत येते. सदरहू संस्थांमधून साधारण स्वरूपाच्या अनेक प्रश्नांचा खल होतो. त्याखेरीज इतर सामाजिक सुधारणा व धार्मिक वादग्रस्त प्रश्नांचा विचारविनिमय विशिष्ट प्रसंगानुसार जातीच्या सर्वसाधारण सभेंतून होत असतो. ह्या खेरीज जातीवर एसाडे संकट किंवा एखादा प्लेगसारखा दुर्धर प्रभंग ओटवला तर त्याचा प्रतिकार करण्याकरितां जातिबंधुमिनींकडून त्या त्या प्रसंगी द्रव्यनिधि गोळा करून संकटाला तोंड देण्यांत येते. उदाहरणार्थ, प्लेगच्या सांध्याच्या आरंभीच्या काही वर्षांमध्ये हेल्थ कॅम्प व हॉस्पिटल या संस्था स्थापन करण्यांत आल्या व त्याचप्रमाणे स. १९१८-१९ सालांतिल एन्झुपेन्सान्या सांधीमध्ये पुन्हा एक हॉस्पिटल उघडण्यांत येऊन जातीतील रोगप्रसारास योग्य वेळी कोणत्याही प्रकारचा मोबदला घेतल्याशिवाय मदत करण्यांत आली. या प्रसंगां जातीतील लहानयारांना व भिषक्यांना एकजुटांनी, धैर्याने आणि मृत्यूची भीति मनांत बिलकुल न घाळता स्वयंसेवक व स्वयंसेविका या नात्यांनी जे अधिकृत भ्रम केले ते खरोखर प्रशंसनीय व भूषणाई असून त्याबद्दल त्यांचा सरकारकडून योग्य गौरव करण्यांत आला.

जातीचीं देवळे, बाळी वगैरे खालीलप्रमाणे आहेत:—

देवतानाम व संस्थेचे नांव	ठिकाण	वांधणारांचे नांव
१ श्रीव्यंकटेश	ठाकुरद्वार	पाठारे प्रभुजाति
२ रामचंद्र	रामवाडी	विठोवा कान्होजी
३ रामचंद्र	२ री फणसवाडी	केशव वापूजी
४ माहती	भायखळा	जनादेन पुत्रोत्तम
५ प्रभादेवी	माहोम	पा. प्रभुजाति
६ महालक्ष्मी	घांच कयाडी	"
७ विठोवा	परळ	विठोवा माणकेश्वर
८ ठाकुरद्वार	माहोम	पाठारे प्रभुजाति
९ श्रीमहेश्वरी	नवी वाडी	नवीवाडीतील पा. प्रभु रडिवासी
१० महादेव	परळ	रामचंद्र भास्कर

देवतानाम व संस्थेचें नांव	ठिकाण	वांधणाराचें नांव
११ चंद्रमहेश्वर	परळ	डॉ दामोदर केशव
१२ धाकलेश्वर	महालक्ष्मी	धाकजी दादाजी
१३ महादेव, गणपती	वाळकेश्वर	राघोबा जीवाजी
१४ धंटाळी	ठाणें	"
१५ मारुती	मालाड	भास्कर सुंदरजी
१६ मारुती	ब्रीच कर्वाडी	लक्ष्मण हरिश्चंद्र
१७ विठोबा	मुगभाट	विठोबा कान्होजी
१८ गणपति	भुलेश्वर	वासुदेव विश्वनाथ
१९ गणपति	गणेशवाडी	जनार्दन पुरुषोत्तम
२० राम	अनेत ऋषींची वाडी	सुन्दर बावाजी
२१ राम	कान्देवाडी	"
२२ श्रीरामचंद्र	पालवरोड ठाकुरद्वार	विठोबा वासुदेव
		ज्ञाषवा
२३ धर्मशाळा	चौपाटी	पाठारे प्रभुज्ञाति
२४ "	सोनापूर	"
२५ राधाबाई विल्डिंग	भटवाडी गिरगांव	"
२६ सरस्वतीबाई विना-		
यक पांडुरंग-		
विल्डिंग.	चौपाटी	"
२७ प्रभु सेमिनरी	भाई जिवनजीची	"
	ग श्री, ठाकुरद्वार	"

सदरहू स्थावर मिळकतीपैकीं बहुतेक मिळकतींची व्यवस्था ज्ञातींतील चॅरिटीज (धर्मादाय) संस्था पद्दात असते. आणि इतर मिळकतींची व्यवस्था प्रभु मालकांच्या वंशजांकडे किंवा पा. प्रभु ट्रस्टकडे आहे.

विवाहादि संस्कार बहुतेक ठिकाणी कोंकणस्थ ऋग्वेदी ब्राह्मणांच्या हातून होत असतात. कांहीं थोड्या कुटुंबांत यजुर्वेदी, वाजसनेयि, माध्यंदिन ब्राह्मणांकडूनहि विवाहादि संस्कार होत असतात. ज्ञातिसंबंधाचे सर्व प्रश्न ज्ञातच सोडवीत असते. धर्माच्या कामां शास्त्राधार घेण्यासारख्या बाबी ज्ञातींत आजपर्यंत उद्वलत्या नाहीत. मात्र पेशवाईत ज्ञातीच्या क्षत्रियत्वाविषयी विनाकारण वाद उपस्थित करण्यांत आला होता. त्यावेळीं ज्ञातीनें कांहीं मुंबईकर विद्वान ब्राह्मणांचा सल्ला घेऊन श्रृंगेरी आणि संकेश्वर मठांच्या श्रीजगद्गुरुंची आज्ञापत्रें मिळविलीं. आणि तीं पेशव्यांच्या दरबारांत हजर करून त्यांनीं आपलें क्षत्रियत्व प्रस्थापित केलें. आणि वेदोक्त कर्मे करण्याचा अधिकार ज्ञातीला आहे याबद्दल श्रृंगेरी आणि संकेश्वर मठाधिपतींची आज्ञापत्रें मिळविलीं आहेत.

चातुर्वर्ण्यव्यवस्थेंत ज्ञातीचें स्थान क्षत्रिय हें आहे. ह्या संबंधींचा निवाडा श्रृंगेरी मठाधिपति श्रीमत् शंकराचार्य यांच्या आज्ञापत्रानुरोधे आणि मुंबईतल वे. शा. सं. शाखा-

मंडळींच्या संमतिपत्रान्वये आणि साष्टीचे सरसुभेदार रामाजी महादेव यांच्या अभिप्रायाप्रमाणें ज्ञातितर्फे देण्यांत आला. म्हणजे ते पाठारे प्रभु झूद नसून पूर्ण क्षत्रिय आहेत असे ठरविण्यांत आलें.

वसईकर ब्राह्मण व पाताणे प्रभु यांच्यामध्ये वैमनस्य होण्याची कारणे:—पोर्तुगीज लोकांनी हिंदुस्थानच्या पश्चिम भागांत १५१२ सालीं आपलें राज्य स्थापिलें. त्यांनीं पाताणे प्रभूंना आपल्या अंमलाखालीं असलेल्या प्रांतांत मोठमोठ्या जागा दिल्या व त्यांनीं जीं कामे करावयाचीं होतीं त्यापैकीं एक काम म्हणजे वेढीचें काम करून घेणें हें होय व हें काम जर त्यांनीं कबूल केलें नसतें तर त्यांस जवरीनें बाटवून खिस्ती धर्मांत ओढून घेतलें असतें. करितां हिंदुधर्मशास्त्राप्रमाणें राजाज्ञा ही शिरसाबंध मानून आपल्या स्वतःच्या मर्जाविरुद्धहि त्यांना प्रजाजनांकडून वेढीनें हलकें सलकें काम करून घेणें भाग पडे. प्रभु पाताण्यास नाहलाजास्तव आपणांकडून हीं कामे करून घ्यावीं लागत आहेत, ही गोष्ट त्यावेळच्या ब्राह्मणांनीं लक्षांत न घेतां प्रभु आपला अशा रीतीनें मुद्दाम छळ करीत आहेत अशी त्यांनीं आपल्या मनाची समजूत करून घेऊन प्रभूंबद्दल त्यांच्या मनांत द्वेषभाव उत्पन्न झाला व तो दिवसेंदिवस वाढत जाऊन ह्या दोन जातींमध्ये कायमचें वैमनस्य सुरू झालें. ह्या वैमनस्याचा परिणाम त्यावेळच्या पाठारे प्रभूस कसा भोगावा लागला हें खालीं दिलेल्या वृत्तांतावरून कळून येईल त्यावेळीं कांहीं प्रभु कुळें मुंबईत राहत होती. दादाजी लक्ष्मणजीराव ह्या श्रीमंत प्रभु गृहस्थास मुलबाळ नव्हतें. म्हणून त्यानें मुंबई मुक्कामी भुलेश्वर येथें १७०४ सालीं एक गणपतीचें देवालय बांधलें व गणपतीच्या मूर्तीची प्रतिष्ठापना करण्याकरितां त्यांनीं वसईकर ब्राह्मणांस न बोलावतां चित्तपावन आणि इतर ब्राह्मणांस बोलाविलें. ' हा हक्क आमचा आहे ' असें वसईकर ब्राह्मण म्हणूं लागलें. परंतु त्यांचें म्हणणें प्रभूंनीं कबूल केलें नाहीं. त्यांनीं आपले राजगुरु खेडकर यांच्या सल्ल्यानें चेऊलचे धर्माधिकारी वेदमूर्ति चिंतामणी दामोदर पिटकर व इतर ब्राह्मण यांना बोलावून त्यांच्या हस्ते सिद्धिविनायकाच्या मूर्तीची प्राणप्रतिष्ठा करून घेतली.

१७३९ सालीं चिंमणाजी आप्पा यांनीं वसईचा किल्ला सर करून पोर्तुगीज लोकांचा अंमल त्या प्रांतांतून नष्ट केला व मराठ्यांचें राज्य प्रस्थापित केलें. त्यावेळीं पाठारे प्रभूस पोर्तुगीजांचा धर्मच्छल असह्य होऊन त्यांनीं पोर्तुगीज राजसत्ताखालीं असलेला मुख्य सोडला आणि मराठ्यांच्या अंमलाखालीं असलेल्या प्रांतांत आपली वस्ती केली.

१७३९ सालीं कै. वा. दादाजी लक्ष्मणजी यांच्या पत्नीनें त्रिविक्रमत पाणशे यानां सिद्धिविनायकाच्या मूर्तीची पूजा करण्याकरितां बोलावून त्यांस त्यांच्या ह्या पुण्यकार्याबद्दल कांहीं शेतजमीन व मालोडी नांवाची वाडी बक्षीस दिली. त्यामुळे वसईकर ब्राह्मणांचा प्रभूंबद्दल असलेला त्वेष वाहून

त्यांनी मत्सरयुद्धाने प्रभुलोकांबद्दल कांही खोटी विधाने, वसईचे सुभेदार राजश्री शंकराजी केशव यांजपाशां केली. त्यांपैकी एकदोन खाली देत आहोतः—

(१) चेऊलच्या केशव दामजी नांवाच्या प्रभूने पुनर्विवाह केला होता त्यामुळे इतर प्रभूंनी त्यास धाड्यांत टाकले, ही पुनर्विवाहाची चाल प्रभुजातींत रूढ झाली आहे असे खोटे विधान ह्या ब्राह्मण मंडळींनी केले.

(२) त्याचप्रमाणे विवदेवावरोवर आलेल्या रजपूत क्षत्रियांचे हे प्रभू वंशज नाहींत असेंहि त्यांनी दुसरे विधान केले.

(३) प्रभु ज्ञातीतील लोक आपल्या घरी पूजाअर्चा करण्यास वाटेले त्या ब्राह्मणास बोलावित असतात व त्यांचे राजगुरु खेडकर यानां देणग्या देऊन व त्यांना जीवित्वाची भीति घालून ते त्याजकडून उपनयन व लग्नकार्ये ही वैदिक धर्मास अनुसरून करून घेत असतात आणि मंत्र व ब्रह्मगायत्री शिकण्याचा जो फक्त द्विजांनाच अधिकार आहे, हे सर्व प्रकार ही प्रभुमंडळी खेडकर ब्राह्मणांकडून शिकून घेत असतात आणि ही सर्व वैदिक कर्मे खेडकर ब्राह्मणांस, प्रभु हे शूर व लढवय्ये लोक असून त्यांजपाशां शत्रू असल्यामुळे आपल्या जीवितसुराक्षिततेसाठी करावी लागत असत असेंहि विधान प्रभुलोकांविरुद्ध करण्यांत आले होते.

याप्रमाणे वसईकर ब्राह्मणांनी बरीच खोटी विधाने करून ती त्यांनी वसईचे सुभेदार शंकराजी केशव यांजपाशां सादर केली. सद्दहू सुभेदाराने एक पंचायत बोलाविली. या सभेस पाताणे प्रभूस आमंत्रण दिले नव्हते. उलट पाचकडशी; सोनार, भंडारी, कांसार आणि प्रभूंनी ज्यांस वाटांत टाकले अशा लोकांस आणि ज्यांना प्रभूंच्या घरी धर्मवृत्ति चालविण्याचे बंद केले होते अशा ब्राह्मणांस पाचारण केले होते. अशा प्रकारे ज्या लोकांना प्रभूंच्या उत्पत्तीविषया व त्यांच्या धार्मिक हक्कांसंबंधी मत देण्याचा कोणत्याही प्रकारे अधिकार पोचत नव्हता अशा लोकांची उपरिनिर्दिष्ट सभेत मते घेऊन सद्दहू सुभेदाराने प्रभु लोकांना प्रतिकूल असा निर्णय दिला, व या सर्व प्रकरणाचा रिपोर्ट सुभेदार साहेबांनी श्रीमंत पेशवे यांच्या पुण्याच्या दरवारी सादर केला. त्यावरून श्रीमंत बाळाजी बाजीराव पेशवे यांनी १७४३ साली आज्ञापत्र काढून चेऊलचे धर्माधिकारी व अंमलदार यांस फर्मान केले की, ब्राह्मणांनी प्रभूस ब्रह्मकर्म शिकवू नयेत किंवा त्यांजकडे ब्रह्मकर्म करूंहि नये. जे ब्राह्मण या आज्ञेचे उल्लंघन करतील त्यांना श्रीक्षेत्र काशी येथे पापकर्म केले असे समजले जाईल व ते सरकारच्या शिक्षेस पात्र होतील आणि त्याबद्दल त्यांना प्रायश्चित्त भोगावे लागेल. सद्दहू आज्ञापत्रांत आणखी फर्माविले होते की, प्रभु लोकांनी ब्रह्मगायत्री शिकू नये व ब्रह्मकर्म आपल्या घरी करू नये.

बरील आशयाचे आज्ञापत्र सरसुभेदार रामजी महादेव याजकडे रवाना झाले व त्याच्या नकळा मुंबई, चेऊल,

वसई येथील प्रभु लोकांकडे व रेवदंज्याचे मोरोजी शिंदे नामजाडे यांजकडे पाठविण्यांत आल्या. सद्दहू आज्ञापत्र 'ज्ञानोदय पत्रांत' तारीख २ नोव्हेंबर स. १८४६ रोजी व 'पुणे ऑब्झर्व्हर' मध्ये तारीख १४ जुलै स. १८६५ रोजी छापून प्रसिद्ध करण्यांत आले.

या आज्ञापत्राची अंमलबजावणी होऊन कांही प्रभूंनी देहान्त शिक्षाहि देण्यांत आल्या व कांही प्रभूंनी मोठे देड भरून आपली सुटका करून घेतली.

येथेप्रमाणे पाच वर्षे धर्माच्या बाबतीत प्रभूंचा अनावर छल झाल्यानंतर त्यांनी साष्टीचे सुभेदार राजश्री रामजी महादेव यांजपाशां अर्ज देऊन श्रीमंत पेशवे यांच्या दरवारी आपले गाव्हणें मांडले. मोरोजी शिंदे नामजाडे यांच्या नोकरांकडून आपला विनाकारण अत्यंत छल होत आहे त्याची चौकशी व्हावी म्हणून त्यास अर्ज केला. त्यावरून राजेश्री रामाजी महादेव, श्रीमंत पेशवे यांचे कौंकणचे सर सुभेदार, यानी पुण्याच्या दरवारी पत्र पाठविले ते येथेप्रमाणेः—

श्री.

श्रीमंत राजश्रियाविराजित राजमान्य राजेश्री (श्रीमंत सरकार वाळाजी बाजीराव पेशवे उर्फ नाना) साहेब अखंडित लक्ष्मी अलंकृत पुण्यनगरप्रभृति विराजमान प्रमुख प्रधान पेशवे.

सेवेशी पोष्य रामजी महादेव सुभेदार प्रांत साष्टी शिरसाष्टांग नमस्कार त्रिज्ञापना विशेष सेवकास आज्ञापत्र मिति रवाना चंद्र २२ रविलाखर सुठ सन आरवा, रुधिरोग्दगारी नाम संवत्सरे शके १९६५ चे लिहिले की, " पाताणे परभूंनी शूद्रवत् सर्व कर्मे आचरण करावी इत्यादि, " अशा लिखितार्थाप्रमाणे, मोरोजी शिंदे, हा चोल आणि साष्टी या प्रांतां ह्या आज्ञेवरहुकूम प्रभूंचर सत्पा चालवू लागला. त्यास आज पांच वर्षे होत आली. याजमुळे त्याचा फारच बचात्कार; बोभाटा व न्याय करावा. असा वारंवार ते प्रभूपुढे येऊन मजपाशां म्हणतातः—याज करितां अगत्य झाले, आणि तो न्याय मनास आणावा लागला. तो असा की, राजश्री शंकराजी केशव सुभेदार प्रांत वसई यांणी कित्ती एक ब्राह्मण वसईस मिळविले, परंतु या प्रभूस बोलाविले नाहीं, आणि त्यांचे कसे मूळ आहे हेहि शोधिले नाहीं. म्हणून मी उरणच्या मुक्कामां तपास केला त्या प्रभूस आणि वसईकर ब्राह्मण यांस बोलावून न्याय करून पाहतां सारा गैरबाका आहे. तो असा की, मागले फिरंगी राजवेठेमुळे ह्या ब्राह्मणांनी या प्रभूंचर धोऱ्यावाहिमा घेतला होता तो एक व लोभामुळे एकमेका ब्राह्मणांस महाकार्यांत मानाअपमान अधिक उणा प्राप्त झाला म्हणून द्वेष उत्पन्न झाला, अशी दोन ऐत कारणांमुळे या प्रभूंचर कर्मकांडाची हे आतां वाटाघाट करू लागले आहेत. आणि या प्रभूंची पाहतां, सनातन

वह्निवाट कर्मकांडी आहे. हे एक, हे प्रभू सुक्षत्रिय असे, श्री व्यासोक्तिप्रंथी प्रमाण आहे हे दोन, आणि त्यावर श्रीजगद्गुरु शंकराचार्य स्वामींची संमति आहे हे तीन, असा निर्णय पाहतांच त्या सर्व ब्राह्मणांस मी विनंति केली की, सुखरूप तुम्ही या प्रभूंचे घरी जाऊन पूर्ववत् कार्यप्रयोजने संपादावी हीच सेवकाची करद्वय जोडून दिनांति असे. शके १६७० विभव नाम संवत्सरे, माहे चैत्र शुद्ध २, रवाना चंद्र दुसरा रविलाखर सुरुसन तिसाआर्वेनमयाअलफ. ” (अस्तल पत्र मोडी अक्षरांत आहे).

सरसुभेदार साहेबांकडून प्रभु लोकांना मोरोजी शिंदे यांजकडून वाईट प्रकारे वागविले जाते अशी तक्रार पेशव्यांच्या दरबारांत केली आहे. असे जेव्हां मोरोजी शिंदे याने ऐकले तेव्हां तो प्रभु लोकांना थोड्याशा सौम्यपणाने वागवू लागला. शेवटी १७८७ साली जेव्हां शृंगरीचे श्रीमच्छंकराचार्य विरूपाक्ष विद्याशंकरभारती हे मुंबईस आले तेव्हां प्रभु लोकांना (१) श्रीसहाद्रिखंड ग्रंथ, (२) वंशावळी, (६) प्रभुलोकांची राजसत्ता, (४) पाताणप्रभु या नांवाची दुसरी क्षत्रिय जात नाही याबद्दलचे लेख, (५) प्रभुलोकांचे धर्माधिकारी यांना राजगुरु ही संज्ञा आहे याबद्दलचा उल्लेख, (६) श्रीमच्छंकराचार्य कोल्हापूरचे स्वामी यांचे संमतिपत्र, (७) प्रभुलोकांच्या उत्पत्तिसंबंधाने काही विद्वान ब्राह्मणांची मते, (८) राजा विंबदेवाकडून मिळालेले ताम्रपत्र (दानपत्र) ह्या आठ प्रकारच्या पुराव्याच्या नकला श्रींच्याकडे रवाना केल्या आणि श्रींचे अधिकारयुक्त मत प्रभु लोकांच्या उरपत्तिसंबंधाने मागितले व प्रभुंनी आपल्या घरी इतःपर कर्मे कोणती व ती कोणत्या रीतीने करावीत याबद्दल श्रींना आज्ञा करावी अशी विनंति केली. त्याखेरीज प्रभु लोकांना पेशवे दरबारकडून धर्मबावतीत आपला फार छल झाला म्हणून हकीकत सांगून श्रींच्या आज्ञेप्रमाणे वागण्यास आपण तयार आहोत असे श्रींना विदित केले. तेव्हां श्रींनी सर्व कागद पत्र वाचून पुण्याच्या दरबारांत आज्ञापत्र पाठविले ते येणेप्रमाणे:—

श्रीविद्याशंकर.

० ॥ श्री ॥ ०
शृंगरीश्रीविरूपाक्ष
विद्याशंकरभारती

श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यव-
र्य पदवाक्यप्रमाण पारावारपारीण
यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहार
ध्यानधारणासमाध्यष्टांगयोगानुष्ठान

निष्ठांगरिष्ठतपश्चक्रवर्त्यानाद्यविच्छिन्न गुरुपरंपराप्राप्त पट्टदर्शन
स्थापनाचार्य व्याख्यान सिंहासनोर्ध्वश्वर सकल वेदार्थ प्रका-
शक सांख्यत्रयी प्रतिपालक सकल आगमनिगमामगसारहृदये
वैदिकमार्गप्रवर्षक सर्वतंत्रस्वतंत्रादि रागधानि कर्नाटक
सिंहासन प्रतिष्ठापनाचार्य श्रीमद्गोविंदाधिराजगुरु भूमंडलाचार्य
तुंगभद्रातीर निवास ऋष्यशृंगपुरवराधश्वर शृंगरी विरूपाक्ष
श्रीविद्याशंकरदेव दिव्य श्रीपाद पद्माराधक शृंगरी विरूपाक्ष

श्रीपादभिनवोदंड नृसिंहभारती स्वामीनांकरकमलसंजात
श्रीमद्भिनवविद्यारण्यभारतीस्वामिभिः—

श्रीवेदशास्त्रसंपन्नपारावारामिज्ञेय, पुण्यनगरप्रभृति तद्देशनि-
वासिषु, तथा मुंबापुर वसईप्रांताष्टागरराजापुर कुडलाष्टांतप्र-
भृति, कोंकणवासेषु, निखिलविद्वंद्वंदादिद्यांसि, आज्ञा केली
ऐशी की, हे पत्तनप्रभू बहुत वर्षे या प्रांतांत राहतात, याचे
येथे पूर्वापर सुरलित कार्यप्रयोजने चालत असता, यांचे शत्रु
वर्गाही यत्न करून, गैरवाका समजाऊन, यांचे विरुद्ध
पुण्याहून, पत्र आणले, परंतु, यांचा न्याय व शोध करितां,
कोणीच मनास आणिला नाही, उपरांत कित्येक ब्राह्मणांहीं, आपले
ठिकाणी शोध करितां; त्यांची निशा झाली की, येरव्ही
पत्तन प्रभू खरे, “ याजकडेस लटक आरुप ठेवितात. ”
यावरून पुनः पूर्ववत् कार्यप्रयोजने मुंबईत, श्रीमंत पेशवे
यांचे राज्यांत चालू लागली, यानंतर पुन्हां शत्रूंनी उभारणी
केली. त्यावरून राजश्री शंकाजी केशव सुभेदार प्रांत वसई
याहीं किर्तीएक ब्राह्मण वसईस मेळविले, परंतु पत्तनप्रभु
यांसी बोलाविले नाही व यांचे मूळहि शोधिले नाही, उगेच
शत्रुवर्गाचे सांगितल्यावरून, मुंबई व माहिमकर ब्राह्मणांसी
पत्र लिहिले की, “ याचे घरी कायेप्रयोजने चालवावयासी न
जावे, ” नंतर राजेश्री रामाजी साहादेव सुभेदार प्रांत साष्टी
याहि उरणचे हुक्मांरी, तपासितां, त्यांची निशा झाली की,
सारा गैरवाका आहे, त्यावरून ब्राह्मणांसी आज्ञा केली की,
“ सुखरूप पत्तन प्रभूंचे घरी जावे व पूर्ववत् कार्यप्रयोजनादि
संपादीत जावी, ” त्याप्रमाणे ब्राह्मण वसई प्रांतांत, व साष्टी
प्रांतांत तथा मुंबईस वर्तणूक करीत गेले, यांसी किर्तीएक वर्षे
जाहाली, यावर पुन्हां शत्रू शहरपुण्यास जाऊन, गैरवाका
समजाऊन, श्रीवेदमूर्ति, सकलशास्त्रसंपन्न, राजमान्यराजेश्री
रामशास्त्री यांचे खोटे पत्र समस्त महाराष्ट्र ब्राह्मण मुंबई व
माहिमकर वासि आणिले की, “ पत्तन प्रभू यांचे घरी ब्राह्मण
जातात ते ज्ञातीविरहित ”. एणेंकरून पत्तन प्रभू वहुत श्रमी
झाले, निमित्त्य की निरर्थक शत्रु वर्गाचे सांगितल्यावरून, व
शास्त्रसंमत न पाहतां, मलतेच लिहितात, कां जर हे दुर्बल
लोक व नित्यसेवक, किती वाद सांगतील, असे ते श्रमी
होऊन, मजकडेस विनंती केली की, आमचा पुर्ता, “ शोध
करून, जो निर्णय चित्तास येईल ती आज्ञा करावी ” त्याव-
रून प्रभु पत्तन यांची साधने पाहतां सहाद्रिखंडां यांची
उत्पत्ति सविस्तारे आहे, ती अवलोकन केली, तथा वंशावळ्या
पुरातन आहेत, त्याहि मनास आणिल्या, व यांची चाल, व
नांव पुरातन सर्व प्रांतांत प्रसिद्ध असं आहे की, पत्तन प्रभू
दुसरे कोणी एके ज्ञातीस हें नांव, आईवण्यांत आले नाही,
व यांचे गुरुस राजगुरु प्रसिद्ध म्हणतात, व वरकड ज्ञातीचे
गुरु आहे, त्यांस तर गुरु अथवा गुरु गोसावी म्हणतात. यानं-
तर श्रीशंकराचार्य स्वामी कोल्हापूरनिवासियाचा निर्णय अव-
लोकन केला. तथा थोर थोर पंडितांचे निर्णय सिक्क्यांनिसी
अवलोकन केले, तथा, राजा विंबाचेवेळेची जुनी ताम्रपत्रे

आहेत, ती अवलोकन केली. हे सर्व मनास आणितां, आज्ञा ऐशी केली की " हे पत्तन प्रभू सूर्य व सोमवंशी क्षत्रिय खरे, वरकळ यांजवर शत्रुत्व व राज्यमद, लटक्या आरोप ठेवितात. तो खरा लटक्या आहे. यांचे वरीं सर्व ब्राह्मणांनी जाऊन कार्यप्रयोजन, संपादित जावो. " सेवत १८४३, शके १७०९ छत्रनाम संवत्सरे, माहे आश्विन शुद्ध १०, रवौ. इति-नारायणस्मृति (कर्नाटकी अक्षरी मुद्रा).

यांनंतर ह्याच दिवशीं म्हणजे वरील आज्ञापत्राच्या मितांच्या दिवशीं श्रीमुंबापुरकर समस्त शिष्ट महाराष्ट्र ब्राह्मण १६ मिळून एक स्वतंत्र संमतिपत्र मराठी भाषेत केलें तें असें— " श्रीमुंबईपुरकर महाराष्ट्र ब्राह्मणांचें हे सद्भाव संमतिपत्र असें की, सकल वरील मजकूर शंकरस्वामीचे मराठी आज्ञापत्राचा तसा सविस्तरें लिहून व पाहून पुढे आणखी ह्या पत्रां त्याही अधिक असें लिहिलें की " हे पाताणे प्रभु खरे शुद्ध क्षत्रिय आहेत असें आम्हांस वरें ठाऊक आहे हे आमचे परंपरेनें म्हणून संमत करितों. " [या संमतिपत्रावर १६ जणांच्या सद्या आहेत.]

हे संमतिपत्र तारीख १६ माहे केतुवारी सन १७८८ रोजी मुंबईतील 'टॉऊन हॉल' भाष्ये रजिटर केलेले आहे.

प्रमूंच्या वादाचा शेवटः—आतां श्रीवेदशास्त्रसंपन्न राजमान्य राजश्री घनःश्याम शास्त्री उपनाम जडये हे मुद्दाम सर्व प्रमूंचीं साधनें जीं शंकरस्वामींचे आज्ञापत्रां लिहिलीं आहेत तीं सप्तममें घेऊन पुण्यास गेले, आणि श्रीमंत सवाई माधवराव पेशवे चांस समेत दाखविलीं. त्यांनीं तीं पाहतांच श्रीशंकर स्वामी जगद्गुरुचे त्या आज्ञापत्रास अभिवादन करून प्रमूंचे शत्रुत्वार्थ स्पष्ट सांगितले कीं, " तुमचा सकल वाद खोटा आहे. " असें म्हणून आणि या शास्त्रीदादास म्हणाले कीं, " श्रीशंकर-स्वामींचे आज्ञेप्रमाणें सुखरूप या प्रमूंचे पुरोहितांनीं सर्व कार्यप्रयोजन पूर्ववत्प्रमाणें प्रमूंचे घरीं चालवावी, इत्यादि"— " परंतु त्यावेळेचे राजमदाले फडणवीस (म्हणजे बाल्कजी जनार्दन भातु उर्फ नाना फडणवीस) आदिकरून होते त्यांस हे वरें झाले असे वाटले नाहीं. कां कीं, यांच्या पोटीं आदींचा ढंश होय म्हणून त्याचा उषड तर असा आहे कीं, हा वाद उत्पन्न होण्याचें मुख्य कारण कोणतें झाले म्हणाल तर तें पहा—मागें फिरंगी राजाज्ञेवरून हे प्रभु—सकल ब्राह्मण आदिकरून जे जन प्रजा त्यावेळेस सन्मुख सांपडत त्यांस सरकारी वेठीस धरीत " असा हा फिरंग्यांचा बलात्कार होतासाता हे मुद्दाम प्रभू आम्हांस वेठीस नेतात असा हा वाजा बहिमा या प्रमूंचेर घेतला होता—असें पूर्वं वरें पेशव्यांचे मनीं स्मरत होतें. यावर शके १६६५ चे वर्षापासून जे या प्रमूंचे शत्रू असत त्यांचे सांगीवर बाल्कजी बाजीराव इत्यादिकांही त्या वैरामुळे न्याय. व राजनीतिशास्त्र न पाहतां वेळोवेळां पुण्याहून पत्रें सिक्यानिशीं सकल ब्राह्मणांस लिहिलीं होती. तीं अशीं कीं " या प्रभूघरीं पूर्ववत्प्रमाणें कार्यप्रयो-

जनें कलं नये इत्यादि. " त्यांतील कांहीं पत्रें हल्लीं लोक-संप्रदां उपलब्ध आहेत. आणखी त्या वैरामुळे राजमदालें पेशव्यांही किर्येक प्रमूंस तर देहान्त प्रायश्चित्त दिलें. कां कीं, हे आपले प्रजारूप आहेत. त्यांची दाद कोटून लागेल म्हणून असे स्वधर्मार्थी मार्ग हे प्रभू बहूत कष्टी झाले. आणि आतां तर त्या दुःखाचा विसर या प्रमूंस पडला आहे. अद्यापि त्या मतानुसारी कांहीं ब्राह्मण आहेत. परंतु तो वाद तर दोन वेळां आधींच तुटला. प्रथम तर ब्राह्मण-ब्राह्मणांही मिळून निर्णय केला. नंतर पुन्हां राजश्री रामाजी महादेव सुभेदार यांही उरगचे मुक्कामीं भरसभेत निःपक्षपातानें न्याय केला आणि आतां श्रीशंकरस्वामींही तर त्या वादाचा उचड फडशा केला तो पहा. त्यांचे त्या आज्ञापत्रां आणखी धर्मसंबंधीं तर श्रीजगद्गुरु संमतिपुढे इतर संमति रद्द होत. कां कीं त्यांचे संमत जगन्मान्य आहे म्हणून याजकरितां त्या शास्त्रीदादांही या प्रमूंचा अधिकार त्या पेशव्यांस दाखवून व त्यांजकरवीं त्या भर समेत सन्मान आपला घेऊन असा तो वाद भंग करून ते मुंबईस परत येते झाले आणि ते म्हणाले " समस्त विपनिर्विषम " त्यावेळीं प्रभुज्ञातास फार फार आनंद झाला

पाठारे प्रभु यांच्या क्षत्रियत्वासंबंधाची एक दुसरी हकीकत अशी आहे कीं, शके १६४८ वर्षी श्रीविद्याशंकर भारती हे मुंबईस आले होते. तेव्हां जे प्रभु होते ते सर्व मिळून त्या स्वामांस प्रार्थना करिते झाले. ते असें कीं, " स्वामी, आम्हां श्रीसूर्यवंशी क्षत्रिय आहोंत, आणि त्या वर्णा-श्रमधर्मेकरून अद्यापि चालतो व लिहिण्यास असें लिहितो कीं आपले नांव, गोत्र आणि उपनांव अमुक आहे. परंतु हा अवघा निर्णय कोणते प्रथांत आहे तो स्वामींही कृपा करून आम्हांस सांगावा. " तेव्हां स्वामी म्हणाले कीं, " हे तुमचें सकल सविस्तर कथन श्रीसह्यादींखंडी आहे, असे ते बोलून त्यांणी संमतपत्र करून दिले तें हें.

श्रीशुंगरीपुरमठकर शंकर स्वामींचें हे प्रथम संस्कृत संमत पठ्यलोक्य पत्र ॥ १॥ शके १७०१.

श्रीशंकर.

श्रीमत्परमहंस परिव्राजकाचार्यरिपडवर्गदमनपूर्वक सद्गुणगभूषणभूषितपदवाक्प्रमाणपारावारपारीण यमनियमा-

०॥श्री०॥
अनेकशास्त्रसंग्रहप्रकाश
लहरीघनः । ध्वांतध्वंसो
विजयते विद्याशंकरभारती

सन प्राणायामप्रत्याहार-
ध्यानधारणसमाधिपराष्टांग-
योगचिरपक्षतिसंततसादरत-
त्परतथश्चक्रवार्तेत्वावचित्रस-
कलदृष्टाशिक्षापूवक शिष्टाचार
श्रुतिस्मृत्यनुसरणसंक्रमवर्त

संप्रदायप्रवर्तकाचार्याखिल दुर्वादमितखंडनवत्वाच्छिन्नपमत-
स्थापनाचार्यामाद्यविभिन्नगुरुपरंपरागतं निखिलवेदवेदांतशास्त्र-
प्रणीत प्रसंगोत्तमन्यायानुपादित्यावच्छिन्नान्याहृतपट्टगुणेश्वर्य-
संपन्न श्री मच्छंकेश्वरादिमठसिंहासनाधीश्वर श्री. ६
यतिवरकरकजश्री ६ श्रीनरसिंहभारतीदाः सर्वगुरवः
॥ श्रीशंकरभारतीय ॥

—श्री—

सकलविद्वद्भूदादि निखिलाधिकारीजनप्रति नारायणस्मरण-पूर्वक नैरंतर्यामिच्छिन्नमंगलीभूतनाशिपर्यति । भोजनास्मत्समीपे पाठारीयप्रभु जातिविचारोयंभूत् ॥ स्कंदपुराणे आदिरहस्ये सद्याद्रिखंडे गणेशेश्वरसंवादे पञ्चविंशतिसकाशात्पंचात्रिंशति-पर्यंतप्राथम्यमध्ययोवस्तुदनुसारेण । कोसोभावो येनविचार इत्याकांक्षायां तत्रायंश्लोकाभिप्रायः ॥ श्रीरामवंशःश्चनाश्व-पतिनाम भूयस्युत्तानासन् भृगुप्रसादेन भारद्वाजादि विश्वा-भिन्नातद्वादशकृपिभ्यःसकाशात् द्वादशमंत्राणामुपदेशोभूत् ॥ तत्प्रभावेन द्वादशगोत्रजाः द्वादशपुत्राः अभवन् ॥ ततो वंश-वृद्धिरभूत् ॥ सतीर्थयात्राप्रसंगेन पैठीणसीपत्तने दानादिकर्तृ-त्वाभिनिवेशेनागतस्वाधि गुरोर्नसन्मानितं ॥ तेन कारणेन भृगुणा संशमस्ते वंशनाशःस्यादिति ॥ पश्चाद्द्विनयपूर्वकतत्प्रार्थ-नेन प्रसादितस्सगुरुः ॥ मम वाक्त्रयं न वृथा स्यात् परंतु तव शरणप्राप्तत्वात्त्वद्वंशयाश्चिराजानोनिर्वार्याराज्यहीनगाः ॥ आद्यं प्रभुवंतेषापैलीपिका जीवनं भवेत् ॥ पाठारीयाः प्रसिद्धास्ते पत्तनाख्याभवतुवा । प्रभूत्तरपदेतपापत्तनाःप्रभवश्च इति ॥ एतेन तेषा सामान्यस्वरूपान्वयविकृतिपूर्वक पाठारीय प्रभु-त्वाख्य सामान्यातरप्राप्तत्वात् ॥ वेदोक्तानुसार श्रीमत्पारा-शर्यत्रवर्मानुसरणं यागादियजनं पट्कर्मनिरतं निमित्तीकृत्य वेद समाख्याध्ययनं यथोक्तपथात्मीयादानप्रतिग्रहौच सर्वेव्येते संत्येवेत्यतः क्षत्रियास्तुतिकर्मिणि इत्येतत्सुक्षया तेषां वेदोक्ता-नुसरण व्यासभव मार्गोक्त कर्मचतुष्टयाधिहारोस्तीति सर्वमिदं विमृश्य विदुषोऽनुवदेतत्यस्मदाज्ञानिश्चये नैवावगंतव्या ॥ श्री रस्तु ॥ विकार्यब्दे श्रुतिसिते द्वादशांशुववासरे ॥ एतत्प्रभुवचो-भिश्च सद्बोभिविलेखनं ॥ आज्ञोयमुल्लतति ॥ इत्यलम् ॥

शके १७१० मध्ये श्री करवीरमठकर शंकर स्वामी यांचें दुसरें संस्कृत संमत पत्र मिळालें तें.—

श्रीशिवशरणम्.

अंस्तिःक्षेत्रस्यादिशिप्रभुपदवाच्याः केचित्द्विविधाःकाय-स्थप्रभुवः पत्तनप्रभुवश्च × × × तत्र पत्तनप्रभूणां तु संस्कारा-चारजावीकासंदेहप्राप्तः श्रीस्कंदपुराणांनगत सद्याद्रिखंडे पर्यालोचनया निर्णयाः ॥ तद्यथा पत्तनप्रभूणां पाठारीयती-नामंतरविषये श्रीगणपतिप्रश्ने माहादेवोत्तरोत्तम्यथा श्री अश्वपतिनामाभूपाः सूर्यवंशः पैठीणे दानादिप्रसंगेनव्यक्तः ॥ समागतंभृगुमुनिमथिनसंश्रवाश ॥ तत्रो भृगुः राज्यहानिवंश-नाशाभ्यां तंशशाप ॥ ततोरजामुनिसोगतः कोपोमुनिस्तमसुजा गृहं ॥ उवाच मुनिश्रेष्ठोराजानंदानतत्परं ॥ राजन्मेवृथावाक्यं भविष्यतिन संशयः ॥ त्वमेवशरणमांपन्नोवंशवृद्धिर्भविष्यति ॥ तद्वंशजाश्वराजानोनिःशौर्याराज्यहीनगाः आद्यप्रभुत्वं तेषां-लीपिकाजीवनंभवेत् ॥ पैठीणे पत्तनेशप्ता मया कोपवशात्किल ॥ पाठारीया प्रसिद्धास्ते पत्तनाख्याभवंतुच ॥ प्रभूत्तरपदेतपां-पत्तनप्रभवश्चये ॥ इत्यादिवचोनिश्चयविचारेण पाठारीयप्रभूणां परपूर्णां पत्तनप्रभूणां शुद्धक्षत्रियत्वं जातिमतया क्षत्रियवर्ण-विहिताचारसंस्कारादिकं सर्वंभवत्येवेति प्रतिभाति यद्यपि क्षत्रि-

याणां मायुः प्रधानजीविकेतिक्षत्रियजीविताइनि वाक्येन धर्म निर्वंधेषु विहिता तथापि लीपिकाजीवनं भवेदिति भृगुवाक्येन तामपोह्य लीपिकाजीविकेतिदिव् ॥ किंच त्क्षत्रियाणांमंधानादि संस्कारादिकं ॥ ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्रमुख्यवर्णास्त्वाद्यास्त्रयो-द्विजाभिपेयायास्मशानांतास्तेपत्रैर्भन्तः क्रियाः इत्याद्याज्ञव-त्क्यादिवचोभिः समंत्रकार्यंभवति इतीज्याध्यायनंदानादि वैश्यस्यक्षत्रियस्यच इत्यादि याज्ञवल्क्यवचनप्रतिपादितं संगच्छेत् ॥ श्रीमत्सूर्यपुरेविहिताश्वप्रकाशानंदेनसंमती ॥ तत्समये श्रीमन्नृपविक्रमार्कसंवत् १८४४ तथाच नृपभूष शालि-चाहान कृत शके १७१०कालिक नामसंवत्सरे शुभकारि जेप्र-मासे कृष्ण पक्षे तिथौ सप्तम्यांगुरोयांसुगुरैर् ब्राह्मणस्य संमती ॥ [या संमतिपत्रावर ४० इसमांच्या सद्या आहेत.]

पाठारे प्रभु ज्ञातीची खानेसुमारीसन १९१४ च्या डिसेंबर महिन्यांत घेण्यांत आली. न्या रिपोर्टीतील शिक्षणावहल माहिती प्रसिद्ध केली आहे, ती येणंप्रमाणेः—प्रभु लोकांची संख्या ४७३९ आहे; पैकीं २३९५ पुरुष व २३४४ स्त्रिया आहेत. २३९५ पुरुषांपैकीं २१३०, म्हणजे शेंकडा ८८.९ मराठी जाणणारे आहेत, आणि १८११ म्हणजे शेंकडा ७५.६ इंग्रजी जाणणारे आहेत व २३४४ स्त्रियांपैकीं १९५२ म्हणजे शेंकडा ८४.५ मराठी शिकलेल्या आहेत, व ६०० स्त्रिया म्हणजे शेंकडा २५.० इंग्रजी शिकलेल्या आहेत. म्हणजे लहान मुलांची संख्या वजा केली तर प्रत्येक स्त्रीपुरुष सुगिक्षित आहे असें दिसते. या ज्ञातींत उच्च शिक्षण घेतलेले, बडे सरकारी नोकरवाले, डॉक्टर, वॅरिस्टर वगैरे लोक आहेत व कांहीं स्त्रियांहि शिक्षकिणी, नर्स, उद्योगवंदे वगैरेत गुंतलेल्या आहेत.

प्रभु ज्ञातींच्या स्थावर मिल्कतीमध्ये जमीदान्या, जमिनी, घरे, वाड्या, चाळी, वगैरे मिल्कती अनेक ठिकाणच्या एकंदर २१७ आहेत.

ज्ञातिसंवंधाचे कागदपत्र प. वा. शामराव मोरोजी नायक यांनी पुस्तकरुपाणें छापून प्रसिद्ध केले आहेत. अस्तल कागद एके ठिकाणी मिळणें शक्य नाहीं.

पाठारे प्रभु हे सूर्यवंशी व सोमवंशी क्षत्रिय आहेत असे म्हणतात. त्यांस 'पाताणे' प्रभु असेंहि म्हणतात. 'पाताणे' ह्या नांवासंबंधानें दंतकथा अशी आहे की, पाठारे प्रभु हे अश्व-पति व कामपति ह्यांचे वंशज आहेत असें स्कंदपुराणांतील सद्याद्रिखंडांत लिहिलें आहे. अश्वपति राजानें भृगुकर्पांचा अपमान केल्यामुळे कर्पांनीं राजास शाप दिला की तुझ्या वंशजाच्या हातचीं राजसत्ता जाऊन त्यांच्या हातांत देखणी येईल आणि पाठारीयप्रभु हें नांव जाऊन त्यांस 'पत्तनप्रभु' असें नांव मिळेल. ह्या शापावरून मूळचे पाठारेप्रभु हे राज्य-पदावरून 'पत्तन' पावले, आणि त्यामुळे त्यांस 'पत्तन', 'पतन' अथवा 'पाताणे' अशी संज्ञा प्राप्त झाली. वास्तविक 'पाठारे' आणि 'पाताणे' हीं दोन्ही नांवे स्थलदर्शक आहेत हें खाली नमूद केलेल्या ऐतिहासिक पुराव्यावरून

दिसून येते. पाठारे प्रभु हे प्रथमतः इंद्रप्रस्थानवळ असलेल्या पाठारावर रहात होते. ' पाठार ' हा उत्तर हिंदुस्थानातील एका पर्वताचा सपाट पृष्ठभाग. असे त्याच्या चतुःषीमा योग्यप्रमाणे आहेत:—उत्तरेत यमुनानदी, दक्षिणेत विंध्याद्रि पर्वत, पश्चिमेत अरवलीचा रांग आणि पूर्वेत चंबळ नदीचे खोरे. पर्वताच्या सपाटीस कुशागर अथवा श्रीरामचंद्रपुत्र कुश ह्यांचे नगर असे म्हणत असत. आणि ह्या पाठारावर राहणाऱ्या प्रभूनं पाठारीय म्हणू लागले. पाठारीय याचा अपभ्रंश पाठारे असा झाला. या पाठार प्रदेशांतून प्रभूंचा काही कुळ हळूहळू आजू-बाजूंच्या प्रदेशांत म्हणजे हस्तिनापूर, नागावाज, राजपुताना, मारवाड, गुजराथ, काठेवाड, प्रभास उर्फ सोमनाथपाटण, अनहिलवाडापाटण, चांपानेर आणि मुंगापैठण व पन्हाळ: येथे येऊन राहिले. म्हणजे त्यांचे स्थलांतर उत्तरेकडून होऊन ते राजपुताना, गुजराथ आणि काठेवाड या प्रदेशांतून दक्षिणेकडील पैठण ह्या शहरापर्यंत झाले. सदरील शहरांपैकी नागाव.ज अथवा नागोर ही राजपुतांचे प्रसिद्ध राजधानी होती; अनहिलवाडपाटण ही सोळंकी व चालुक्य राजांचे राजधानी होती. पाठारे प्रभु दक्षिण पैठणाकडील भागांत येऊन राहिल्यानंतरहि ते पुन्हा कालनकाच्या फेऱ्यां सांपटून तेथूनहि स्थानप्रद झाले. त्यावेळी पाठारे प्रभूंचा काही कुळ गुजराथेत कायमची वस्ती करून राहिली होती. १०२४ साली जेव्हा महंमद गिझनी याने सोमनाथाच्या देऱ्यावर स्वारी केली तेव्हा ह्या देवालयाने रक्षण करण्यासाठी गुजराथच्या विचराजावरोवर कांहीं प्रभु सोमनाथ पाटण येथे आले. तेथे विचराजाच्या हातून त्यांचा पराभव होऊन ते अनहिलवाडापाटण ह्या राजधानीत आले आणि ह्या पाटण शहराच्या आजूबाजूच्या भागांतून मुकाम करून राडिडे. त्यावेळी पराभूत झालेल्या लोकांपैकी कांहीं प्रभु गुजराथ व सोमनाथपाटण सोडून जळमागांमे उत्तर कोंकणांत आले आणि चौल शहरी मुकामास राहिले. त्यावेळी चौल हे हिंदुस्थानातील व्यापार उदीमाचे प्रथमतः शहर गणले जात असे. प्रभु उत्तर कोंकणांत येऊन राहिले होते यासंबंधाचे लक्षात घेवून वेळीच नांवाच्या प्रभूने लिहिलेल्या शिलालेखावरून स्पष्ट दिसून येते. (मुंबई जिऑलॉजिकल सोसायटी, भाग १ ला. इ. स १८३६). शिलाहार राजांच्या कारकीर्दीत उत्तर कोंकणप्रांतात लिहिलेल्या कांहीं शिलालेखांवरून असे दिसून येते की शिलाहार राजांच्या कांहीं मंत्र्यांची आणि अंमलदारांची उपनावे ह्या प्रचलित पाठारे प्रभूंच्या उपनांवासारखाच होती, किंबहुना तीच होती; आणि ह्या शिलाहार राजांच्या कारकीर्दीत कांहीं पाठारे प्रभु, कायस्थप्रभु आणि यजुर्वेदीय ब्राह्मण उत्तर कोंकणांत वसाहत करून राहिले असेहि ह्या शिलालेखावरून कळून येते. (मुंबई सिटी गॅझेटियर, भाग २ रा, पृ. १३ व १४). पुढे इ. स. १२८८ मध्येहि कांहीं प्रभुकुळांचे दक्षिण पैठणाहून स्थलांतर झाले त्यावेळी रामराजा नांवाचा दक्षिण पैठणचा एक मांडलिक राजा होता. सदरहु साली अहंमद-

शाह नांवाच्या मुसुलमान राजाने रामराजाचा पराभव करून त्यास ठार मारले; आणि ह्याच तुपारास त्याच्या पदरची प्रभुकुळे दक्षिण पैठण सोडून दक्षिण बाजूच्या भागांत म्हणजे देवगिरी, चांपानेर अथवा गुजराथ येथे जाऊन राहिली आणि त्यापैकी थोड्या कुळांनी उत्तर कोंकणांत जाऊन वस्ती केली. हा रामराजा पाठारे प्रभु जातीचा मूळ पुरुष होय. त्या विपर्यायांचे सविस्तर माहिती आणि वंशावळ कौस्तुभचिनामणि नांवाच्या ग्रंथांत दिली आहे (मराठी रिसायत, भाग १ ला, पान ३२). त्यापुढेहि आणखी एकदां पाठारे प्रभूंचे गुजराथेतून उत्तर कोंकणांत स्थलांतर झाले. तो वेळ म्हणजे इ. स. १०९४ साल हे होय. ह्या वर्षी अलाउद्दीन तिलगी याने गुजराथच्या सत्तेचा नाश केला. त्यावेळी विचदेव अथवा विचराजा याजवरोवर ६६ प्रभुकुळे गुजराथेतून निघून उत्तर कोंकणप्रांतां आली आणि तेथेच ती कायमची वस्ती करून राहिली. एकंदरीने, पाठारे प्रभु कुळे उत्तर हिंदुस्थानातील इंद्रप्रस्थाहून निघून राजपुताना, काठेवाड, व गुजराथ या प्रांतांतून वस्ती करून खाली उतरत दक्षिणपैठणशहरां आली. आणि पुन्हा गुजराथेत परत फिरून ती कोंकणप्रांतांत आली. ह्या सर्व हकीकतींवरून असे दिसून येते की राजा विचयाच हास्तिनापूर, नागावाज, चांपानेर, मुंगापैठण आणि पन्हाळे ह्या पांच पैठणांच्या राजवंशांशी संबंध होता. त्याजवरोवर सर्वांचे प्रभुकुळे ह्या पांच गांवांहून आली; इतकेच नव्हे, तर कांहीं कुळे नेरणे, दौलताबाद (देवगिरी), अनहिलवाडा, काठेवाड, राजपुताना वगैरे ठिकाणांहून येऊन त्यांनी आपली शेवटची कायमची वस्ती उत्तरकोंकणप्रांतांत केली. त्यांच्यावरोवर वायकांमुळे वगैरे सर्व परिवारहि होता. कोंकण प्रदेशांत ह्या पाठारे प्रभूंचा कुळे कायमची वतनदारहि झाली; उदाहरणार्थ, चेऊल, येकसर, कौंदिवडे, दईसार, शाहूर, फोगिरी, अंधेरी, भांडूप, मरोळ, वानरे, निळापूर, पवळे, मानासा, सातवण, कळे, कगेर, माहीम, ठाणे वगैरे. ह्या प्रभु कुळांचा ज्या ज्या ठिकाणाहून स्थलांतर झाले त्या त्या भागांतील भाषा व चालीरीतीहि त्यांनी आपल्यावरोवर आणल्या होत्या. कोकण्याहि कुळांचे पूर्वकालीन वसतिस्थान नक्की करण्यास भाषेची आणि चालीरीतीची बरीच मदत मिळते. दोन तीन पिढ्यांपूर्वी पाठारे प्रभु-कुटुंबांतून जी भाषा बोलण्यात येत असे त्या भाषेत राजपुतानी, काठेवाडी, मारवाडी आणि गुजराथी शब्दांचा बराच भरणा असे. अद्यापिहि पाठारे प्रभूंच्या अगदी घरगुती भाषेतून काठेवाडी, मारवाडी आणि गुजराथी शब्द बरेच आढळून येतात. कोंकणांतील भाषेचे कांहीं अशुद्ध प्रकारहि पाहण्यांत येतात. सर्वांत गुजराथी शब्दांचा जास्त भरणा आहे हे सहज कळून येते. तुलनेसाठी कांहीं शब्द पुढे देत आहे—

' बुंदाळा ' (भांडवाळा वाहेरून दिलेले राखेचे लेपण) हा शब्द शुद्ध गुजराथी आहे; " बुंदु = तळ, ' आळो ' =

मातीचे किंवा राखेचे लेपण. "मोळली" (विळी) हा शब्द सुद्धा शुद्ध गुजराथी आहे; मोळवुं = (भाजी) चिरणें. आमचे लोक अद्यापि गुजराथी लोकांप्रमाणें 'दूधशाळा', 'भाजी-वाळा' असें म्हणतात. 'दूधवाळा' असें म्हणत नाहीत.

याप्रमाणें प्रभु लोकांच्या भाषेत अद्यापि वरेच गुजराथी शब्द आहेत. भाई, नानाभाई, मांठाभाई, बेनाबाई ह्यां तर विशेषनाम होऊन राहिली आहेत. तरी स्थलसंकोचास्तव आणखी शब्द येथे देतां येत नाहीत. वर दिलेले शब्द जरी थोडे आहेत तरी पाठारे प्रभूंचे मूळज्ञान शोधून काढण्याच्या कामां त्यांचा वराच उपयोग होतो.

पाठारे प्रभु "खाकरा" शब्द भाकरी शब्दाबद्दल वापरतात, तो गुजराथी भाषेत कोठेहि सांपडत नसून फक्त काठेवाडांत सांपडतो. आणि त्यावरून ते एकेकाळीं काठेवाडांत रहाण होते असें व्यक्त होतें; कारण ज्ञातींतलें सर्व माणसें एकाएकीं एखाद्या खाण्याच्या पदार्थाला दुसऱ्या लोकांच्या सहवासानें कधीहि एखाद्या नांवांनं संबोधित नसतात. तेव्हां हा असला महत्त्वाचा शब्द अद्यापि प्रभुज्ञातींत रूढ आहे. ह्यावरून पाठारे प्रभु हे काठेवाडांत रहात होते हें सिद्ध होतें. याचें पुष्टीकरण आमच्या पागोव्यावरून होते. पुढें प्रभु काठेवाडांतून गुजराथेंत येऊन तेथे वराच काळ राहिले, आणि गुजराथीया सहवासानें त्यांनीं हळूहळू त्यांचे वरेच शब्द उचलले. तसेंच पुढें महाराष्ट्रीयानांच्या दीर्घ सहवासानें त्यांच्या भाषेतील गुजराथी शब्द बहुतेक साफ जाऊन त्यांच्या ऐवजीं मराठी शब्द आले व जे थोडे गुजराथी किंवा काठेवाडी शब्द राहिले आहेत ते देखील कालांतरानें जातील.

त्याचप्रमाणें प्रभूंच्या भाषेला कांहीं मारवाडीहि शब्द आहेत, ते गुजराथी किंवा काठेवाडी भाषेत कोठेहि सांपडत नाहीत. मग हे शब्द त्यांच्या भाषेत कसे आले ? प्रभु गुजराथेंत असतांना त्यांनीं आजूबाजूस राहणाऱ्या मारवाडी लोकांचे शब्द घेतले कीं काय ? पण असें असतें तर ते दुसऱ्या गुजराथी लोकांच्या भाषेतहि सांपडले असते. ते फक्त प्रभूंच्या भाषेतच तेवढे कां सांपडावे ? ह्याला समाधानकारक असें एकच त्तर आहे व तें हें कीं, काठेवाडांत येण्यापूर्वी प्रभु मारवाडांतून आले. मारवाडांतून काठेवाडांत आले असें म्हणण्याचें कारण हें कीं काठेवाडासारख्या सुपीक प्रदेशांतून कोणीहि मारवाडासारख्या निर्जल व रूक्ष देशांत जाईल असें संभवत नाही आणि यावेळीं वरेचेवर लढाया होत असल्यामुळे काठेवाडांत लोकांची वस्ती मुळाव दाट नव्हती. रजपूत लोकांच्या इतिहासाकडे पाहिलें तर ते देखील असेच उत्तरेकडून दक्षिणेकडे म्हणजे सिंध, राजपुताना, गुजराथ, व काठेवाड येथे आले असें दिसते.

वर दिलेल्या गुजराथी शब्दांवरून आणखी एक गोष्ट सिद्ध होते, ती ही कीं, जेव्हां पाठारे प्रभु उत्तर कोंकणांत आले. तेव्हां त्यांच्याबरोबर त्यांच्या वायका व मुलें हीं होती. कारण, वायका व मुलें ज्या शब्दांचा उपयोग करतात असे

वरेच गुजराथी शब्द अद्यापि प्रचलित आहेत. कांहीं आक्षेपकांच्या म्हणण्याप्रमाणें फक्त प्रभु पुरुष जर कोंकणांत येऊन तेथील स्त्रियांशीं त्यांनीं आपले शरीरसंबंध केले असते तर घरगुती शब्द मूळ कोंकणांत रहाणाऱ्या स्त्रियांचेच असते; गुजराथी व काठेवाडी नसते.

आतां कदाचित् कित्येक अशा शंका घेतील कीं, वर प्रभूंची मूळची भाषा गुजराथी किंवा काठेवाडी होती तर ती अद्यापि तशीच कायम का राहिली नाही ? ह्याला उत्तर इतकेंच कीं जेव्हां कांहीं लोक एखाद्या नवीन देशांत जाऊन राहतात तेव्हां ते हळूहळू त्या देशाच्या भाषेचा साहायिक अंगीकार करतात. नॉर्मन लोकांनीं इंग्लंड देश जिंकल्यावर ते तेथे जाऊन राहिले, त्यांची भाषा नॉर्मन न राहतां इंग्रजी झाली. पारशी लोक हिंदुस्थानांत पळून आले व सुरतेजवळ राहिले. पुढें त्यांची मूळची भाषा लुप्त होऊन तिच्या ऐवजीं गुजराथी भाषा प्रचारांत आली; इतकेंच नव्हे तर त्यांच्या आचारविचारांत पोषाखांत, व चालीरीतींत देखील त्यांच्या नवीन देशबंधुंच्या आचारविचारांची मिसळ झाली. तरी पण 'खुदा' वगैरे त्यांचे मूळचे शब्द अद्यापि कायम आहेत.

पाठारे मूळचे कोठले हे ठरविण्याची खालील साधने आहेत. चालीरीती:—इतिहासावरून असे दिसून येतें कीं पाठारे प्रभु हे इ. स. १४९५ मध्ये वसई तालुक्यांत होते. ह्याच्यापूर्वी ते तेथे केव्हां आले हे निश्चयपूर्वक सांगतां येत नाही. तरी पण ते तेथे वराच काळ पूर्वी आले असावे. इतक्या काळांत काठेवाडांत आणि गुजराथेंत किती तरी राज्यक्रांत्या झाल्या; त्यामुळे काहीं रजपूत वगैरे लोक तेथील मूळचे रहिवासी दक्षिणेंत आले व दुसऱ्या प्रांतांतून लोक गुजराथेंत गेले हे इतिहासप्रसिद्ध आहे. ह्या नवीन लोकांच्या संसर्गानें तेथील मूळच्या लोकांच्या चालीरीतींत व आचारविचारांत हळूहळू फेरबदल झालां हे साहायिकच आहे म्हणून चालीरीतींत साम्य मिळणें कठिण आहे. तथापि कांहीं चालीरीतींत जरी फेरबदल झाले तरी धर्मसंबंधी किंवा धर्माच्या नांवाखाली येणाऱ्या चालीरीतींत सहसा फेरबदल होत नसतो. म्हणून अशा कांहीं थोड्या चालीरीती पाठारे प्रभूंत आणि गुजराथी लोकांत सारख्या दिसून येतात त्या अशा—

पाठारे प्रभु लग्नांत (सुंजीत सुद्धां) देवदेवकाजवळ भितीवर, आंब्याच्या झाडावर सुवासिनी स्त्रिया. आंब्याच्या पानानें पाणी शिंपडतात, असा निःत्रपट काढतात. ही चाल रजपूत लोकांत आहे, ते देखील पाठारे प्रभूंप्रमाणें देवदेवकाजवळ तलवार ठेवितात.

लग्नांत प्रभु कुलस्वामिनीला वकरा वळी (भोग) देतात. पशु वळी देण्याची चाल गुजराथच्या कुमारपाल सोळंकी राजानें बंद केली. तेव्हांपासून कित्येक गुजराथी लोक (लोहाणे) वगैरे पशुवधाच्याऐवजीं कोहळें कापतात. प्रभु लोक देखील देवकथापनेच्या वेळीं कोहळें कापतात. त्यास 'कोहळेंसासणें' असें म्हणतात व भोगाच्यावेळीं "वोकरासणें" (वकरा मारणें) म्हणतात. सासणें हा "रेहसतुं" ह्या गुजराथी शब्दाचा अपभ्रंश आहे.

लक्षाच्या दिवशी वरराजास आपल्या घरी लग्नास येण्याचे आमंत्रण देण्याकरिता नवरीचा वाप इष्टमित्रादि पुरुषमंडळीस घेऊन वराच्या घरी जातो. त्यास प्रभु " पायपाखाणी " असे म्हणतात. ही चाल गुजराथी लोकांत आहे. फरक इनकाच फी, रंगांच्यांत नवरीची आई देखील दुसऱ्या स्त्रियांस घेऊन जाते. नंदर वर " ह्यो " (हजामत) करवितो. ही चाल गुजराथी लोकांत आहे. त्यास ते चेहरा करविणे म्हणतात. मों, मो, ह्यो, चेहरा हे मुखवाचक गुजराथी शब्द आहेत. वर रेशमी पिवळे वस्त्र (पाळनेत) नेसतो, अंगांत कपडे घालतो (पूर्वी जामा घालीत असे) व डोक्यास लाल पागोटें घालतो. हातांत चाकू घेतो व घोड्यावर चसून नवरीच्या घरी जातो. ही चाल देखील गुजराथीत आहे. पग लोहाणे लोक हातांत कट्यार घेतात आणि रजपूत लोक तलवार घेतात. प्रभु देखील पूर्वी कट्यार किंवा तलवार घेत असत, असे दिसते. वर नवरीच्या घरी गेला म्हणजे प्रभु लोकांत नवरीचा वाप त्याच्या घोड्यास प्रदक्षिणा घालतो. रजपूत लोकांत नवरीचा वाप व आई वराच्या घोड्यास आरती ओवाळतात. प्रभु वर मुराळ्यास (नवरीच्या भावास) पोपाख देतो. रजपूत राजे त्यास गांव इनाम देतात. त्या विधीस ते " साझा कटारी " म्हणतात.

प्रभु लोकांत नवरी पाळनेत (पिवळे रेशमी वस्त्र) वेड्यांचे नेसते. म्हणजे पदर व फांगोटो घेत नाही. अंगांत चोळीच्या ऐवजी कांचोळी घालते व अंगावर टुपेटा घेते.

लग्नांत प्रभु ज्याप्रमाणे विवाहित मुली व जांबई यांचे पाय धुतात, त्याप्रमाणे रजपूत लोकांदि विवाहित मुली व जांबई यांचे पाय धुतात. लक्षाच्या वेळी प्रभुलोच वधूवरांमध्य अंतःपट घरांताना हातांत तरवार धरतात तसे रजपूतदि धरतात.

लग्न झाल्यानंतर नवरा व नवरी यास त्यांचे इष्टमित्र कांहीं द्रव्य देतात, त्यास चांदला करणे असे म्हणतात. ही चाल रजपूत व दुसरे गुजराथी लोक यांच्यांत आहे व ते त्यास चांदलाच म्हणतात. प्रभु जसे नवऱ्याकडील श्रीमंडळीला वस्त्रे (पातळे) देऊन त्यांचा " गौरव " करतात, तसे रजपूत व दुसरे गुजराथी लोक मेजवानी देऊन तसाच गौरव करतात. त्यास ते गौरव असे म्हणतात.

प्रभूंत स्त्री पहिल्या वेळी गरौदर असली म्हणजे पांचव्या महिन्यापासून सातव्या महिन्यापर्यंत तिला संध्याकाळी उंची पोपाख घालून व तिचे केश तऱ्हेतऱ्हेचे बांधून किंवा मोकळे सोडून त्यांत फुले किंवा फुलांचे दार भरतात. गालावर व कपाळावर रंगीत कटोऱ्यांनी चित्रे किंवा नकशी काढतात. त्यास ते वाडी भरणे असे म्हणतात. अशा प्रसंगां केव्हां केव्हां ह्या स्त्रीला मोठ्या थाटाने मेजवानी देतात व तिच्या वरोवर भोजनास आप्त आणि इष्टमित्रादि मंडळी असते. ह्यास " गरवारीचे जेवण " असे म्हणतात. ही चाल गुजराथी लोकांत आढळते. गुजराथी लोक प्रभूसारखीच गरभार स्त्रीला

" वाडी " भरतात व तिला आणि तिच्या इष्टमित्रादि मंडळीला भोजन देतात. अशा वेळी ते फार पैसे खर्च करतात. केव्हां केव्हां तर सर्व जातींस भोजन देतात. ते देखील वाडी भरणे हाच शब्द वापरतात. प्रभुप्रमाणे ते देखील लहान मुलांस " वाडी " मरुने तिला इष्टमित्रांच्या घरी पाठवितात.

मुलाच्या जन्मानंतर पांचव्या किंवा सहाव्या दिवशी जिवतीची पूजा कण्याचा परिपाठ सर्व हिंदु लोकांत आहे. प्रभु ही पूजा पांचव्या दिवशी करतात, आणि तीस " सटीची पूजा " असे म्हणतात. गुजराथी लोकांदि सहाव्या दिवशी अशाच प्रकारची पूजा करतात आणि तीस " छद्दीनी पूजा " म्हणतात. केव्हां केव्हां श्रीमंत लोक ही पूजा सहाव्या दिवशी करतात, त्यावेळी तीस " पद्दी पूजन " म्हणतात. प्रभु लोक पहिल्या मुलाच्या वेळी मोठ्या थाटाने पद्दीपूजन करतात, पग ते पांचव्या दिवशीच करतात. सटी शब्दावरून इतके सिद्ध होते की पूर्वी प्रभु ही पूजा सहाव्या दिवशी करीत होते व पुढे येथे म्हणजे मुंबईत आल्यावर येथील रहिवाशांच्या सहावासाने पांचव्या दिवशी पूजा करू लागले. सटीच्या पूजेजवळ ते तरवार, कागद, शाई आणि लेवणी ठेवितात, व दरवाजाजवळ धनुकण्या ठेवितात. ही चाल रजपूत लोकांतहि आहे.

जे दागिने प्रभुस्त्रिया घालतात. त्यांपैकी वेळा, आयदारा (आढेवदारा), राखी, कमरपटा हे रजपूतांत आढळतात.

प्रभूंच्या पागोट्यास " परमी पागोटें " असे म्हणतात. ते काठेवाडांत आढळते, दक्षिणेंत आढळत नाही व कांहीं काठेवाडी लोक असले पागोटें अद्यापि घालीत आहेत व त्यास काठेवाडी पागोटें असे म्हणतात. प्रभासपाटण व त्याच्या वाजूचे, बेरावळ, पोरबंदर इत्यादि गांवचे कांहीं लोक तसेच सलाट लोक (धोंडफोडे लोक) व कतारी लोक देखील असले पागोटें वांधतात. सलाट लोकांची अशी दंतकथा आहे की, ते पूर्वी सोमनाथाचे ब्राह्मण होते, पुढे त्यास वाळीत टाकल्यामुळे ते धोंडफोडे झाले. एकंदरीत हे पागोटें सोमनाथ (प्रभास) पाटण व त्याच्या वाजूच्या प्रदेशांतले आहे असे सिद्ध होते व आपण सोमनाथाहून आलों अशी प्रभूंची हकीकत आहेच. प्रभुमंडळीप्रमाणे काठेवाडांतल कित्येक भागांत दुःखप्रदर्शक पागोटें तपकिरी रंगाचे असते व ते सासरा देत असतो. प्रभुपागोटें सधःकालीं म्हणजे नव्या पिढीत बहुतेक नाहीं झाले आहे.

एकंदरीने वर लिहिलेल्या भाषेच्या आणि चालीरातीच्या प्रकारांवरून पाठारे प्रभु पूर्वकालीं राजपुताना, काठेवाड आणि गुजराथ येथे होते असे निश्चयात्मक ठरते. सारांश, उपलब्ध ऐतिहासिक पुराव्यावरून सांगावयाचे म्हणजे:—

(१) पाठारे प्रभु हे क्षात्रकुलोत्पन्न आहेत. (२) ते वराचकाळ राजपुताना, उत्तरहिंदुस्थान, गुजराथ, काठेवाड, दक्षिणमहाराष्ट्र व उत्तर कोंकण या ठिकाणी रहात होते.

(३) गुजराथेंतील पट्टण शहरां त्यांचे वास्तव्य वरीच वर्षे झाल्यामुळे त्यास 'पाटगना प्रभु' अथवा 'पाताणे प्रभु' हे नांव मिळाले. (४) मुसुलमान धर्मियांनी त्यांस गुजराथेंतून हॉंरून लावल्यामुळे त्यांनी दक्षिणेस कांहीं वेळ मुक्काम केला आणि त्यानंतर त्यांनी आपला कायमचा मुक्काम उत्तरकॉकण पट्टीवरील अनेक बंदरे आणि शहरें यांतून केला. (५) महंमद गझनी आणि अल्लाउद्दीन खिलजी यांनी गुजराथ प्रांतावर स्वाभ्या केल्या त्या वेळच्या दरम्यान म्हणजे इ. स. ११ व्या आणि १३ व्या शतकाच्या आंत पाठारे प्रभु हे गुजराथेंतून उत्तर कॉकणांत आले (६) गुजराथेंतून उत्तर कॉकणांत येतांना त्यांनी बायका मुल्ले वगैरे आपला सर्व परिवार आपल्या वरोवर आणला होता. (७) १३ व्या शतकाच्या अखेरीस प्रभु उत्तरकॉकणांत मोठमोठ्या हुद्द्याच्या व वसुलाच्या कामावर होणे आणि वराच काळ त्यांच्या हातांत राजानुशासन आणि तत्संबंधी बरीच सत्ता होती. (८) सोळाव्या आणि सतराव्या शतकांत पोर्तुगीज राजांच्या अंमलाखाली त्यांच्याकडे मोठमोठी विश्वासाची आणि जबाबदारीची कामे होती. त्यांपैकी कित्येकांस इनाम जमिनीहि मिळाल्या होत्या. (९) १८ व्या शतकांत आणि एकोणिसाव्या शतकाच्या पूर्वार्धांत त्यांचे राजदरबारी मोठे वजन असून त्यांस शत्रू वाळगण्याचाहि अधिकार होता. एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्यार्धांत त्यांचे मुंबई शहरांत कायमचे ठाणे झाले आणि त्या शहरां त्या वेळच्या इतर सर्व लोकांपेक्षां त्यांचे वजन फार असून सुशिक्षित वर्गांमध्ये त्यांचो प्रामुख्याने गणना होत असे.

पाठारे प्रभु १३ व्या शतकाच्या अखेरीस म्हणजे सुमारे १२९४ साली उत्तर कॉकणांत येऊन राजा शिवदेवाबरोबर राहिले आणि त्यांनी त्यावेळी तेथल्या राज्यकर्त्या नायक सरदारांचा पराभव करून बिवाच्या आधिपत्याखाली साष्टी, अष्टागर, वसईवेड, मुंबई, माहीम वगैरे ठिकाणी त्यांनी आपली राजसत्ता चालू केली आणि मुंबईमाहीम ह्यास महिकावती असे नांव देऊन ती त्यांनी आपली राजधानी केली आणि माहीम येथे आपली कुलदेवता प्रभावती हिचे देऊळ बांधले. त्यानंतर मुसुलमान व पोर्तुगीज राजांच्या अमदानांत धार्मिक व राजकीय जुलामांमुळे प्रभूंची बहुतेक कुळे साष्टी, अष्टागर, वसई येथून इंग्रजांच्या सत्तेखाली मुंबई वेदांत उपजीविकेच्या साधनाकरिता येऊन राहिली आणि तेव्हांपासून प्रभुमंडळी ही मुंबई शहर आणि आसपासच्या भागांतून वस्ती करून राहिली. [पाठारेप्रभुइतिहासमंडळाकडून आलेल्या प्राहितीवरून].

(३) कंचोळे.—सुमारें दीडदोनशें वर्षापूर्वी वसई मुक्कामी एका पाठारे प्रभूच्या घरी एक लज्जतमारंभ झाला. लज्जत लावल्यानंतर पाठारे प्रभुजातीच्या रिवाजाप्रमाणें वरात निघण्यापूर्वी जमलेल्या मंडळीस गंध लावून त्यांचा सत्कार करण्यात येतो. त्या समारंभाम 'सभापूजन' असे म्हणतात. त्यावेळी ज्ञातीने

धर्मगुरू यांसहि पाचारण करून त्यांस दक्षिणा, वस्त्रप्रावरण वगैरे देऊन त्यांचेहि पूजन करण्यांत येते. हे धर्मगुरू अथवा राजगुरू तूर्त वे. शा. स. केशव वळवंत खेडकर हे होत. ह्या राजगुरूम बोलावून त्यांचा सत्कार करण्याची चाल आज २५-३० वर्षांत बहुतेक बंद पडली आहे, आणि राजगुरू संस्थाहि बहुतेक नामशेष झाली आहे. सदरील लग्नमारंभाच्या वेळी सभापूजन करण्यांत आले होते. ज्ञातीतील लहान थोर मंडळी बरीच जमली होती. वधूच्या घरातील एक तरुण गृहस्थ मंडळीस गंध लावू लागला. प्रथमतः त्यावेळेचे राजगुरू यांस गंध लावून नंतर इतर गृहस्थांस त्यांच्या वयाच्या मानानें गंध लावण्याची वहिवाट होती त्याप्रमाणें गंध लावणारा गृहस्थ गंध लावीत असतां 'अमुक गृहस्थ माझ्यापेक्षां वयानें मोठे आहेत, त्यांना आधीं गंध लावा' असे त्यांस दोन चार इसमांनी सांगितल्यावरून तो गृहस्थ किंचित त्रासून वयाचे कमीजास्त मान लक्षांत न घेतां मंडळी ज्याप्रमाणें बसली होती, त्याप्रमाणें तो त्यांस सरसकट गंध लावू लागला. ही गोष्ट कांहीं वयातीत गृहस्थांस न आवडून आणि त्यामुळे आपला अपमान होत आहे असे त्यांस वांटून त्यांनी गंध लावणारास दूषण दिले. हे ऐकतांच गंध लावणारा गृहस्थ चिडला आणि त्याने आपल्या हातांतील गंधाचे कचोळे फेंकून दिले. 'कचोळे' ह्या शब्दास ज्ञातींत 'कंचोळे' असे म्हणतात. गंध लावणारानें कंचोळे फेंकल्याबरोबर समेत आरडाओरड सुरू झाली. समेचा अपमान झाला, व असा अपमान करणाऱ्या गृहस्थानें समेची माफी मागाची असे सांगण्यांत आले. परंतु त्या गृहस्थानें माफी मागितली नाहीं. पुढे हे प्रकरण वरेंच विकोपास गेले. ज्ञातीचा अपमान करणाऱ्या गृहस्थास वहिष्कृत करावें असा वाद उपास्थित झाला. त्या गृहस्थालाहि कांहीं मंडळींचे पाठवळ मिळाले. कंचोळे फेकण्याने ज्ञातीचा कांहीं एक अपमान होत नाहीं असे प्रतिपक्षाचे बोलणें सुरू झाले. पुढे ही गोष्ट वरीच विकोपास जाऊन ज्ञातीचा अपमान करणारा गृहस्थ, त्याचे कुटुंब आणि त्याचा पक्ष उचलणारे गृहस्थ ह्या सर्वांवरज्ञातीने वहिष्कार घातला, आणि त्यांजबरोबर रोटीविटीव्यवहारहि बंद पाडले. ह्या वहिष्कृत मंडळींची संख्या दोनशें अडीचशें होती असे म्हणतात. कित्येक ममंजस गृहस्थांनी हे प्रकरण शांत करण्याची खटपट केली. पण त्यांत त्यांना यश आले नाहीं. तंत्र्याचे कारण वास्तविक शुद्ध होतें. तरीहि पाठारे प्रभुज्ञातींत ह्या कारणामुळे दोन पक्ष उत्पन्न झाले. एक मूळचा बहुसंख्याक पाठारे प्रभुज्ञातीचा पक्ष, आणि दुसरा वीसपंचवीस कुटुंबांचा अल्पसंख्याक वहिष्कृत पाठारे प्रभूंचा पक्ष. ह्या वहिष्कृत पक्षास ज्या कारणानें वहिष्कार घालण्यांत आला तेच नांव म्हणजे 'कंचोळे प्रभु' हे देण्यांत आले. त्यावेळी ज्ञातिभोजन, प्रायश्चित अथवा इतर कांहीं धर्मविधी करून समेट करण्याची उभयपक्षांनी व्यवस्था केली असती तर आजपर्यंत हे भेद राहिलेच नसते. परंतु दोन्ही पक्षांतील लोक फार मानी होते. ते तेमानें एकमेकांपासून बुद्ध्या दूर राहिले. ही वहिष्काराची मूळ कथा मूळ पक्षांत आणि

वहिकृत पक्षांत वर्षानुवर्षे वाडवडिलांपासून रुढ आहे; आणि त्यासंबंधाचे अभिप्रायहि मूळ पक्षांतील कांहीं वयोवृद्ध व वजनदार गृहस्थांनी लिहून ठेविले आहेत. त्याखेराज ज्या तरुण गृहस्थांनी ही गोष्ट आपल्या वाडवडिलांपासून ऐकली त्यांनाहि त्याचदृष्टीने आपले अभिप्राय लिहून दिले आहेत. बहुतेक अभिप्राय इ. स. १८८१ मध्ये देण्यांत आले. ते पुस्तकरूपाने छापून प्रसिद्ध होऊन त्याच्या प्रती मूळपक्षांतील वन्याच गृहस्थांपाशी आहेत. मूळ अभिप्रायहि उपलब्ध आहेत. अभिप्राय देणाऱ्यांपैकी बहुतेक गृहस्थ सद्यःपिढांतल्या छौपुरुपांचे जनक अथवा असत होत. त्यांपैकी श्री. सदाशिव विश्वनाथ धुरंधर, कॅप्टन माधवराव, श्री. जगन्नाथ रावजी धुरंधर, श्री. रामचंद्र आत्माराम मानकर, श्री. दिनकर खंडेराव विजयकर, श्री. रामराव नाना गोरक्षकर, श्री. नारायण गणपत कोठारे, श्री. कुंजबिहारी सदाशिव धुरंधर आणि श्री. लक्ष्मण बाळकृष्ण नायक हे गृहस्थ हयात आहेत प्रभुज्ञातीचे राजगुरु वे. शा. सं. केशव व चव्हेन खेडकर हेहि हयात आहेत. त्यांना व त्यांच्या राजगुरु वंशातील पूर्वजांनी बहिष्कृत कुटुंबांतहि ते पूर्ववत् पाठारे प्रभूच आहेत असे मानून आपली वंशपरंपरागत वृत्ति कायम ठेविली आहे. ह्या राजगुरुंनाहि आपला अभिप्राय दिला आहे. अभिप्राय देणाऱ्या गृहस्थांपैकी श्री. सदानंद विश्वनाथ अजिंक्य, श्री. द्वारकानाथ विश्वनाथ अजिंक्य, श्री. श्रीकृष्ण नारायणजी, श्री. हरिश्चंद्र पुरुषोत्तमजी कीर्तिकर, श्री. नारायण रघुनाथजी नवलकर, श्री. गोपनाथ रघुनाथजी, श्री. नारायण सदाशिव राव, श्री. नामदेव नारायणजी तळपदे, श्री. शामराव श्रीकृष्णजी, श्री. केशरीनाथ आनंदराव, श्री. विनायकराव रघुनाथजी नवलकर, श्री. बाळकृष्ण मोरोजी, श्री. गणपतराव पांडुरंगजी वेलकर, श्री. नारायण आत्मारामजी, श्री. श्रीकृष्ण सखारामजी आणि श्री. शामराव द्वारकानाथ अजिंक्य हे मयत आहेत. ह्या सर्व गृहस्थांच्या आणि तूर्त हयात असलेल्या गृहस्थांच्या अभिप्रायांचा गोपवारा खाली लिहिल्याप्रमाणे आहे.

(१) कंचोळे प्रभु नांवाची बहिष्कृत मंडळी आणि त्यांचे वंशज हे पाठारे प्रभु आहेत. बहिष्काराचा वृत्तांत आमहाला आमच्या वाडवडिलांपासून माहीत आहे. बहिष्काराचें कारण अरथंत झुल्लक आहे. अशा झुल्लक कारणांमुळे ह्या मंडळींना आज इतकी वर्षे दूर ठेवण्यांत आले हा खरोखरी अन्याय होय.

(२) ह्या बहिष्कृत कंचोळे मंडळींस कित्येक लोक धुधु-प्रभु असेंहि म्हणतात. परंतु ते आमच्याचपैकी म्हणजे पाठारे प्रभु होत. बहिष्कृत मंडळींपैकी कांहीं गृहस्थ वसई येथे जमीनदार होते, व तेथील जमीनदारांस धुधु म्हणण्याची पूर्वी बहिष्वाट होती. राजगुरु केशव वळवंत यांजपाशी वन्याच वर्षापूर्वीच्या विदागीच्या याद्या आहेत. त्यापैकी कांहीं ८०-९० वर्षांच्या जुन्या आहेत. त्यांपैकी कांहीं याद्या अंताजीपंत, रामाजीपंत, रामचंद्रपंत बाळाजीपंत, लक्ष्मण अनंत वगैरे

पूर्वकालीन राजगुरु आणि विद्यमान केशव वळवंत राजगुरु यांच्या स्वदस्तुरच्या आहेत. ह्या याद्या म्हणजे प्रतिवर्षी अथवा लग्नकारणादि विशिष्ट प्रसंगां राजगुरुंचा सत्कार करणां येऊन पाठारे प्रभुज्ञातिगृहस्थांकडून विदागी या नांवाने वस्त्रावरणें, दक्षिणा वगैरे नजराणे मिळत असत, त्यांची नामवारी पत्रके होत. ह्या पत्रकांतून विदागी देणाऱ्या शेकडों पाठारे प्रभु गृहस्थांची नांवे दृष्टीस पडतात व त्याच पत्रकांतून बहिष्कृत मंडळींच्या पूर्वजांचाहि कांहीं नांवे दिसून येतात. मूळपक्षांतील कांहीं गृहस्थांच्या, तसेच कांहीं बहिष्कृत पाठारे प्रभूच्या नांवापुढे 'धुरु' ही संज्ञा जोडलेली आहे. त्यावरून मूळपक्षांतील कांहीं गृहस्थांसहि धुरु असे म्हणत असत. एकंदरीने, 'कंचोळे' ही संज्ञा जातिवाचक नाहीं. त्याप्रमाणे धुरु हीहि संज्ञा जातिवाचक नाहीं. राजगुरु हे फक्त पाठारे प्रभूंचेच राजगुरु होत.

(३) बहिष्कृत मंडळींची बहुतेक कुटुंबे नामशेष झाली आहेत त्यांपैकी कोटकर (वेत्कर), राणे, दळवी, मानकर, कोठारे आणि नवलकर ही कुटुंबे विद्यमान आहेत. त्यांची हल्लीची लोकसंख्या ४८ आहे. कोटकर (पूर्वीचे वेलकर) हे नांव कोट या गांवावरून पडलें आहे.

(४) ह्या कुटुंबांची आडनांवे. गोत्र, कुलदेवता आणि प्रवर आणि मूळपक्षांतील कुटुंबांची आडनांवे, गोत्र, कुलदेवता आणि प्रवर ही एकच आहेत.

(५) बहिष्कृत मंडळींच्या शंभर वर्षां वर्षांपर्यंतच्या वंशवृत्तीतील छौपुरुपांची नांवे श्रीक्षेत्र नाशिक क्षेत्री आणि इतर हिंदू क्षेत्रांच्या ठिकाणी तेथील तीर्थोपाध्यायांनी अनेक वर्षे लिहून ठेवलेल्या तीर्थांस जाणाना छौपुरुपांच्या नांवावर ताडून पाहतां ती नांवे तंतोतंत जुळून येतात. आणि ही नांवे तीर्थोपाध्यायांनी पाताणे प्रभूसाठी खास लिहून ठेवलेल्या वखांतून आढळून येतात. म्हणजे पूर्वकाळापासून बहिष्कृत मंडळी आणि त्यांचे वंशज हे पाताणे प्रभूच असल्यामुळे त्यांची नांवे क्षेत्रस्थानी मूळपक्षाकरितां लिहिलेल्या वखांतूनच लिहिली गेली आहेत.

(६) ह्या मंडळींच्या पूर्वजांच्या जन्मपत्रिका, जुने खाने-सुपारीचे रिपोर्ट, जुने ग्रंथ, वंशवेल, जन्ममृत्युनोंद, स्थावर मिळकतीसंबंधीची कागदपत्रे वगैरे अनेक पुराव्यांवरून ही बहिष्कृत मंडळी 'कंचोळे' प्रभु म्हणून भिन्न जात नसून ते पाठारे प्रभूच आहेत असे सिद्ध होतें.

(७) बहिष्कृतांचे लग्नसंबंध त्यांच्या कुटुंबांतूनच झाले आहेत. परजातीवरवर त्यांनी शरीरसंबंध केले नाहींत. त्यामुळे त्यांनी आपल्या रक्ताची शुद्धता मिश्रकल ठेविली आहे. वर्णसंकर झालेला नाहीं. फक्त अलीकडे दहापंधरा वर्षांत एवढेच इतमांनी परजातीय स्त्रियांवरवर शरीरसंबंध केल्याचे कळून आल्यावरुवर त्यांवर 'कंचोळे' प्रभूंनी बहिष्कार घातला आहे. हे इतम हल्ली कोठे आहेत ते माहीत नाहीं आणि त्यांची संततीहि कांहीं असल्याची वातमी नाहीं.

(८) कंचोळे प्रभूंचे आचारविचार, आहारपेहराव, धर्म-विधी, विवाहादि चालीरीती आणि इतर सामाजिक व धार्मिक व्यवहार हे सर्व मूळपक्षाच्या आचार विचार इत्यादि सर्व चालीरीतीस पूर्ण अनुसरून आहेत. त्यांनीं बोगत्याहि वावर्तात आपल्या पाठारे अथवा पाताणे पूर्वजांच्या आचारविचारपरंपरेचें बिलकूल उल्लंघन घेलेलें नाहीं.

(९) बहिष्कृत कंधोळे प्रभूंची अनेक वर्षे मूळ पक्षांतील सजातीय लोकांवरवीर पुणें, ठाणें, वसई, साष्टी वगैरे प्रांतांत आणि मुंबईच्या आसपासच्या भागांत वस्ती असे. हल्लीं त्यांची वस्ती पुणें आणि सिवईरबाद येथें आहे. ह्या निरनिराळ्या ठिकाणीं मूळ पक्षांतील स्त्रीपुरुषांवरवीर त्यांचा अन्नोदकव्यवहार आज कित्येक वर्षे चालू आहे.

(१०) मूळपक्षांतील लोकांवरवीर बेटीव्यवहार बरीच वर्षे वंद होता. त्यामुळें ह्या अल्पसंख्याक बहिष्कृत मंडळाचे शरीरसंबंध आपापसांतच होत गेले. परंतु कुटुंबे थोडी असल्यामुळें पुढें आपापसांतहि शरीरसंबंध होणें वंद पडून हीं कुटुंबे हळू हळू क्षीण होत गेलीं त्यांपैकीं बरीच कुटुंबे आतां नामशेष झालीं आहेत. बाकी राहिलेल्या कुटुंबांतूनहि शरीरसंबंधाचीं अशक्यता तीव्र वाटूं लागल्यामुळें स. १८८१ पासून मूळपक्षांत सामील होण्याबद्दल ह्या मंडळांनीं तीन चारदां प्रयत्न केले परंतु त्यांस त्यांत कांहीं कारणांमुळें अद्यापि यश आलें नाहीं.

(११) बहिष्कृतांशीं बेटीव्यवहार करणें ही गोष्ट जरी मूळपक्षांतील सर्व लोकांस आजतागाईत मान्य नाहीं, तरीहि गेल्या पंधरावीस वर्षांत मूळपक्षांतील कांहीं समजस व वयोवृद्ध गृहस्थांच्या मध्यस्थानें आणि मदतीनें मूळपक्ष आणि बहिष्कृत पक्ष यांच्यामध्ये सात आठ लग्नसंबंध घडून आले आहेत.

(१२) बहिष्कृत मंडळांचे बहुतेक पूर्वज क्रमिसेरिअट खातें, मिलटरी खातें, सिव्हिल खातें, रेल्वे कंपनी आणि इतर मोठमोठ्या सरकारी कचेऱ्यांतून नोकरी करीत होते. त्यांचे हल्लींचे वंशजहि अशाच प्रकारच्या कामांवर आहेत. सर्व स्त्रीपुरुष सुशिक्षित आहेत. त्यांच्या कांहीं पूर्वजांनीं न्यायाधिकाऱ्यांचीहि कामे वेळीं आहेत. त्यांची आर्थिक स्थिति साधारण प्रकारची आहे. त्यांच्या पूर्वजांच्या ठाणें, कल्याण, मुंबई व वसई मुक्कामीं स्थावर मिळकती होत्या व हल्लीं देखील त्यांपैकीं कांहीं गृहस्थांच्या खडकी व पुणें येथें स्थावर मिळकती आहेत.

पाठारे प्रभूंची माहिती मागें दिली आहेच. बहिष्कृत कंचोळे प्रभूंचे पूर्वज व मूळपक्षांतील पाठारे प्रभूंचे पूर्वज हे मूळ एकच असल्यामुळें बहिष्कृतांच्या पूर्वजाविषयी अधिक सविस्तर माहिती देण्याची आवश्यकता राहिली नाहीं कारण, कंचोळे नांवाचे बहिष्कृत पाठारे प्रभु आणि मूळपक्षाचे पाठारे प्रभु हे दोन्ही पक्ष मिळून एकच ज्ञाति होय हें मी आज ७१८ वर्षे अत्यंत धर्मपूर्वक केलेल्या संशोधनावरून आणि अनेक

पुरावे, वंशवेळ आणि साधनें पाहून स्वतःच्या खात्रांनें सांगत आहे. (लेखक पाठारेप्रभु लक्ष्मण बाळकृष्ण नायक, मुंबई.)

प्रभु-पदवी—प्रभु हा एक अधिकार आहे. शिलाहारांच्या राजवटींत (१०७०) कोंकणांत या नांवाचे वतनदार अधिकारी असत. सांप्रतचे जसे देसाई, देशपांडे हे वतनदार अधिकारी आहेत, त्याच दर्जाचे शिलाहार-कार्णी जे अधिकारी कोंकणांत असत, त्यांना प्रभु म्हणत. जमीनमहसुलाच्या संबंधाचा कोंकणांतील मोठ्यांतील मोठा हुद्दा म्हणजे प्रभुपणाचा होता. म्हणजे प्रभु हा शब्द जातिवाचक नसून अधिकारदर्शक आहे. हा हुद्दा ब्राह्मण व कायस्थ आणि पातेणे या सर्वांना त्यावेळीं मिळत असे. कऱ्हाडे ब्राह्मणांत प्रभुदेसाई हें एक आडनांव असून, त्या घराण्यापैकीं मूळ शाखेला देसाई (देशपांडे) पणाचे हक्क अद्यापि कोंकणच्या कांहीं भागांत मिळत आहेत. शिलाहार हे मूळचे विद्याधरवंशीय असून उत्तरेकडील रहिवाशी होते. जेव्हां दक्षिणेंत आले, तेव्हां त्यांच्यावरवीर कांहीं कायस्थांचीं घराणां दक्षिणेंत आलीं असावीं. त्यांच्यापैकीं कांहींनां शिलाहारांनीं ब्राह्मणांप्रमाणेंच प्रभुपण दिलें. हा हुद्दा कायस्थांनीं जेव्हां मिळविला तेव्हां त्यांच्या ऐश्वर्याची परासीमा झाली. हा हुद्दा कांहीं काल हातीं राहिल्यावर प्रभुपणाचा अधिकार असलेले सर्व चांद्रसेनीय आपणांस प्रभु या नांवानें कायमचे नांवाजू लागले. यानंतर मुसुलमानी अंमलांत प्रभुपणाचा हुद्दा कायस्थांपेक्षां ब्राह्मणांनां जास्त मिळें लागला. प्रभुपणा राजदत्त असे, गावंढ्यासारखा स्वयंभु नसे. गांवचा इजारदार, जमीनदार किंवा मोकासदार म्हणजे प्रभु होय. प्रभुपणा राजदत्त असल्यानें त्याची शाश्वति राजाच्या मर्जीवर राहो. राजाची मर्जी फिरली, किंवा राज्यक्रांति झाली, तर हा प्रभु नवीन राजास आपल्या प्रभुपणाचा वंशपरंपरत्वाचा हक्क सांगे, नवा राजा तो वाटल्यास मानी अगर अमान्य करी. तथापि कित्येक इजारदार व त्यांचे वंशज आपलें नैशिष्ठ्य दाखविण्यासाठीं प्रभुपणाचा अधिकार हातून गेला असतांहि आपल्या नांवापुढें प्रभु हें उपपद आडनांवादाखल जोडीत. मात्र कऱ्हाडे ब्राह्मणांत प्रभु हें उपपद देसाई या आडनांवाच्या मार्गे जोडलें जातें, स्वतंत्रपणें आडनांव म्हणून किंवा जातिनाम म्हणून योजिलें जात नाहीं. चांद्रसेनीय कायस्थ व पाठारे हे मात्र स्वतःचें जातिनाम म्हणून प्रभु शब्द योजतात. प्रभु हा शब्द महाराष्ट्रांत अनेक वर्षे छुप्त होऊन परभू हा शब्दच रूढ झाला याला प्रमाण असें देतां येईल कीं, इतर जातिनामांचीं जशीं ख्रिंलिंगीं रूपे आढळतात, तशीं प्रभु (हें जातिनाम धरल्यास) शब्दाचीं आढळत नाहींत. ब्राह्मण, ब्राह्मणीण; कायस्थ, कायस्थाण; तसें परभू, परभोण असें रूप आढळतें पण प्रभु, प्रभवीण असें रूप आढळत नाहीं. परभू हें नांव जातिवाचक असें शिवाजीच्या वेळच्या कागदपत्रांत आढळतें (राजवाडे खं. १६, पृ. २). [राजवाडे-भा. इ. मं. चतुर्थ सं. वृत्त, पृ. ४०; महिकावतींची बखर, पृ. ५२]

प्रभोत्सर्जक (फॉस्फोरेसंट)—सृष्टीमध्ये असे कांहीं पदार्थ आहेत की, त्यांना कांहीं काळ प्रकाश दाखविला असता ते अंधारांत परत प्रकाश देतात; असल्या प्रकारच्या पदार्थांना प्रभोत्सर्जक असे नांव आहे. पुष्कळ नैसर्गिक वस्तूंचा असा गुण असल्याचे झाले याला माहीत होतं. अलवर्टस म्याग्नेस याला असे माहीत होतं की, माफक प्रमाणावर हिरा तापविला असता त्याच्या अंगां हा प्रभोत्सर्जनाचा गुण येतो. परंतु सृष्टिशास्त्रवेत्त्यांचे या गोष्टीकडे लक्ष वेधण्याला 'वोलोना स्टोन' म्हणजे वोलोनाचा खडा या नांवाचा पदार्थ प्रथमतः कारणीभूत झाला. सन १६०२ मध्ये व्हिन्सेन्झो कास्कारिओला नांवाच्या वोलोना येथील चांभाराने हा प्रभोत्सर्जक पदार्थ शोधून काढला, म्हणून त्याला वोलोनाचा खडा असे नांव पडले.

या शोधागुळे या गोष्टीकडे अनेकांचे लक्ष वेधले; य त्यामुळे असल्या प्रकारचे पुष्कळ पदार्थ निदर्शनास आले; त्यांपैकी कांहींना उजेडांत ठेविले असता त्यांच्या अंगां प्रभोत्सर्जनाचा धर्म येतो, तर कांहींना तापविल्याने किंवा घासल्याने हा धर्म येतो. होमबर्ग याने कॅल्शियम क्लोराइडच्या अंगां हा धर्म आहे असे दाखवून दिले; जान कॅटनने कॅल्शियम सल्फाइड आणि बार्ब्रुइडने कॅल्शियम नायट्रेट प्रसिद्धीस आणले. स्ट्रॉन्शियम, बेरियम आणि कॅल्शियम या तीन घातूंच्या सल्फाइडच्या अंगां हा गुण जास्त प्रमाणांत वास करतो. नैसर्गिक रीतीने तयार झालेल्या वरील तीन पदार्थांपेक्षा कृत्रिम रीत्या तयार केलेल्या वरील पदार्थांच्या अंगां प्रभोत्सर्जनाचा गुण जास्त प्रमाणांत असतो. प्रभोत्सर्जक पदार्थांत सामान्यतः असे दिसून आले आहे की, पदार्थांवर पडणाऱ्या किरणांपेक्षा कमी प्रमाणावर वक्रीभवन होण्याचा गुण त्यापासून निघणाऱ्या किरणांच्या अंगां असतो. प्रभोत्सर्जक पदार्थांत विशिष्ट प्रमाणांत दुसरी कांहीं भेसळ असल्यास प्रभोत्सर्जनाचा गुण जास्त अंशाने दृष्टोत्पत्तीस येतो. हे प्रमाण कमीजास्त झाल्यास हा गुण कमी होतो असे आढळून आले आहे. पल्लवर स्फार नांवाच्या खनिज पदार्थांच्या जातीपैकी क्लोरोफेन नांवाच्या पदार्थांस हाताच्या उष्णतेने गरम केल्यास त्यांच्या अंगां हा धर्म प्रगट होतो. दुसऱ्या कित्येक पदार्थांस जास्त प्रमाणावर उष्ण करावे लागते परंतु पिंबळ्या रंगाच्या कित्येक हिऱ्यांच्या अंगां नुसत्या हाताच्या उष्णतेने प्रभोत्सर्जनाची शक्ति येते.

प्राणि ज प्र भो त्स र्ज क न.—सजीव पदार्थांपासून प्रकाश निघतो, हे फार प्राचीन काळापासून लोकांस माहीत असले पाहिजे. प्राण्याने आपल्या शरीरांत घेतलेल्या अन्नापासून अशी उष्णता, विद्युत्, आणि गति उत्पन्न होते, त्याप्रमाणे त्या अन्नाचा परिणामरूपानेच प्रकाश निघत असला पाहिजे. परंतु कित्येक प्राणी असे आहेत की, त्यांच्या ठिकाणी ही जी प्रभोत्सर्जनाची क्रिया दिसून येते, ती त्या प्राण्यांच्या निसर्गसिद्ध विकाराच्या योगानेच उत्पन्न झाली असली पाहिजे.

कित्येक प्राण्यांच्या शरीरांतून हा जो प्रकाश बाहेर पडत असतो तो त्या प्राण्याला आपल्या इच्छेनुसार कमीजास्त किंवा बंद करता येत नाही; परंतु दुसऱ्या कांहीं प्राण्याला आपल्या इच्छेनुसार हा प्रकाश कमीजास्त किंवा बंद करता येतो अगर निसर्गातील बाहेरच्या फेरफाराप्रमाणे हा बदलता येतो. कित्येक प्राणिशास्त्रवेत्त्यांचे असे म्हणणे आहे की, आपल्या शत्रूंपासून बचाव करण्याकरिता प्रकाश उत्पन्न करण्याची शक्तीही बचावाचे साधन म्हणून या प्राण्यांच्या अंगां असली पाहिजे.

दुसऱ्या काळच्या लोकांची अशी समजूत होती की, प्रभोत्सर्जक प्राण्याचा प्रकाश स्फुर (फॉस्फोरेस) नांवाच्या ज्वालामुखी पदार्थांच्या मंद-उत्थलनामुळे उत्पन्न होत असावा. फॉस्फोरेस आणि त्यापासून झालेले प्रकाशोत्पादक रासायनिक संयुक्त पदार्थ विपारी आहेत; त्यांच्या संसर्गाने सेंद्रिय पदार्थांचा नाश होतो. तेव्हा फॉस्फोरेसच्या योगाने सेंद्रिय प्राण्यांत प्रकाश उत्पन्न होणे शक्य नाही असे सिद्ध झाले आहे. हा प्रकाश दुसऱ्या कांहीं रासायनिक क्रियेने उत्पन्न होत असतो असे आतां समजून आले आहे. आपल्या देशांत या प्रकारच्या प्राण्यांपैकी काजवा हा बहुतेकांस माहीत असेलच. याशिवाय दुसरेही पुष्कळ प्राणी आहेत. समुद्रांतल कित्येक कीटकांच्या अंगां अशाच प्रकारचा धर्म आहे. हे सारे कीटक खोल समुद्राच्या तळाच्या अंधाराच्या भागांत बहुधा वास करतात.

प्रमोला-खोराज्यदेशा(भूतान?)ची स्वामिनी. हिने पांडवांचा इयामर्कण नांवाचा अश्व धरून अजुनाशी युद्ध केले. परंतु अजुनाने तिला जिंकून तिच्याशी विवाह केला (अभिज्ञान पहा).

प्रयाग—'अलाहाबाद' पहा. येथें प्रजापतीने याग केला म्हणून यास प्रयाग नांव पडले असे म्हणतात. ह्युएनत्स-गाच्या वेळी येथील अक्षय्य वृषभ उभा होता. त्याने या प्रांताचा घेर ६३२ (८३ ?) मैल लांबला आहे. त्याच्या वेळी शहर व संगम यांच्यांत एक कोसार्थे अंतर होते व तेथे मैदान होते. अकबराच्या वेळच्या अबदुल कादोर या ग्रंथकारानेही अक्षय्यवटाचे वर्णन दिले आहे. [कनिंगहॅम—एन्शान्ट जिओग्राफी ऑफ इंडिया]

प्रल्हाद—हिरण्यकशिपूस कथाधूपासून झालेल्या चार पुत्रांतल ज्येष्ठ. हा विष्णूचा उपासक असल्यामुळे हिरण्यकशिपूने याचा छळ केला. शेवटी नृसिंहाने हिरण्यकशिपूस मारून याचे संरक्षण केले.

प्रल्हाद शिवाजी वडवे—हा महाराष्ट्रीय कवि पंढरपूर येथे सुमारे २०० वर्षांपूर्वी होऊन गेला. याच्या गुरूचे नांव राघव. प्रल्हादवांवांनी शिवाजीची कांहीं कारकीर्द पाहिली असावी, असे वाटते. औरंगझेबाने दक्षिणेत स्वारी केली, तेव्हा पंढरपूरच्या विठ्ठलाच्या मूर्तीचा उच्छेद करण्याचा घाट घातला होता, परंतु प्रल्हादवांवांनी त्यावेळी पांडुरंगास आपल्या वळदांत लपवून ठेविले व आलेला प्रसंग टाळला. प्रल्हादवांवा

प्रेमळ भगवद्भक्त व कवि होता. त्याचें ज्ञानेश्वराच्या अमृतांतुभवाचें संस्कृत भाषांतर प्रसिद्ध आहे. तें सरस व रंसाळ उतरलें आहे. याशिवाय त्याचें अहिल्योद्धार, सांता-स्वयंवर वगैरे मराठी काव्य आहे मोरोपंतानें याचें काव्य वाचलें होतें. त्यानें सन्मणीमालेंत याची ओळख दिली आहे. [महाराष्ट्रकविवरित्र, भा. १.]

प्रवर—कुलाचे प्रवर ऋषी, म्हणजे ज्यांनीं ऋग्वेदांतील सूक्तें रचिलीं व त्या सूक्तांनीं अग्नीची स्तुति केली असे पूर्वज. गोत्राचा ऋषि हा मंत्रकृत किंवा मंत्ररचना करणाराच असला पाहिजे असें नाही. तो प्रवरऋषीचा एखादा विख्यात वंशज असल्यामुळें त्याच्यापासून उत्पन्न झालेली शाखा किंवा नवीन घराणें त्याचें नांव लावूं लागतें. यावरून गोत्र हीं अनेक आहेत परंतु प्रवर थोडेच आणि ठराविक आहेत (कारण वैदिक सूक्तांचे कर्ते हे एकदां ठरलेले आहेत, ते वाहूं शकणार नाहीत), या वचनाचें सत्य पटून येतें. या प्रकारची माहिती रा. चिंतामराव वैद्यानीं मध्ययुगीन भारतांत दिली आहे ती सर्व चुकीची आहे. प्रवरांसंबंधी पद्धत-शीर विवेचन ज्ञानकोश विभाग ३, 'ब्राह्मण्याचा इतिहास' यामध्ये पहा.

प्रवर्तक वेष्टण (इंडकशन काँड्ल)—हे एक विद्युत्-च्या योगानें चालणारें यंत्र आहे. त्यामध्ये तारेचीं दोन वेष्टनें असून तीं एका लोखंडी तारेच्या जुडग्यावर एावर एक अर्शा गुंडाळलेलीं असतात. त्यापैकी एकास मूळ वेष्टण व दुसऱ्यास द्वितीय वेष्टण असें म्हणतात या प्रवर्तक-वेष्टणाच्या मूळ वेष्टणांतून (नियतांतर्गनें) सारखा विद्युत्प्रवाह जाऊं दिला असतां लोखंडी तारेच्या जुडग्यांत नियतांतरानें चुंबकत्व उत्पन्न होते व त्यामुळें द्वितीय वेष्टनामध्ये विद्युत्-प्रवाह उत्पन्न होतो त्यास प्रवर्तित प्रवाह असें म्हणतात. ह्या प्रवर्तकवेष्टणांतील प्रवर्तित प्रवाहाची विद्युच्चालक-शक्ति बरीच मोठी असण्याकरिता द्वितीय वेष्टनातील तारेचे वेडे जितके जास्त असतात तितके बरे. ह्या प्रवर्तक वेष्टणाचा उपयोग वैद्यशाखांत, विद्युत्ध्वनि-वाहक यंत्रांत पुष्कळ होतो. पण अलीकडे त्याचा उपयोग आवृत्तियुक्त प्रवाह, रॉन्टजेन किरण किंवा विनतारी तारायंत्र चालविण्याकडे करतात.

इ. स. १८३१ मध्ये फॅरॅडे यानें प्रवर्तित प्रवाहाचें तत्त्व शोधून काढल्यापासून या यंत्रावर बरेच प्रयोग होऊन इ. स. १८५१ मध्ये रुमकोर्फ यानें तयार केलेलें प्रवर्तकवेष्टण प्रवर्तित प्रवाहाचीं जास्तीत जास्त विद्युच्चालकशक्ति देण्यास उपयुक्त असें झालें. रुमकोर्फ यानें द्वितीय वेष्टणाची लांबी बरीच वाढविली व द्वितीय वेष्टणांतील तार ही रेशमि व लाखेच्या वार्निशच्या योगानें व प्रत्येक थर हा त्याच्या शेजारच्या थरापासून वार्निश लावलेल्या रेशमानें विद्युत्-द्विन्यस्त करून. मूळ वेष्टण द्वितीय वेष्टणापासून कांचिच्या नळीच्या योगानें विद्युद्द्विन्यस्त केलें. ह्याच वेष्टणास त्यानें एक

स्वयंचालित वेगस्तंभक व एक विद्युत्संचायक जोडून अलीकडील प्रवर्तक वेष्टणाच्या धर्तीवर ह्यास स्वरूप दिलें.

अलीकडील प्रवर्तक वेष्टणांत लोखंडी तारांच्या जुडग्यांत वऱ्याच ओतीव लोखंडाच्या तारा असून त्या एका एवोनाइटच्या नळकंड्यांत घातलेल्या असतात. ह्या नळकंड्याच्या वाहेर मूळ वेष्टण असून त्यांत निरनिराळ्या वऱ्याच तारा असून त्या समांतर अथवा एकापुढें एक जोडतां येतात. मूळ वेष्टणावर पुन्हां एक एवोनाइटची नलिका असून त्या नलिकेची जाडी प्रवर्तित प्रवाह ज्यामानानें विद्युत्-स्फुलिंग देतो त्यामानानें असते. मूळ-वेष्टण एवोनाइटच्या नळीमध्ये पूर्णपणें बसवितात.

प्रसूतिविज्ञान—हा विषय फार मोठा आहे. तथापि ह्यांसंबंधी माहिती संक्षिप्तपणें प्रथित करतांना (१) प्रसूती-साठी लागणारी पूर्वतयारी, (२) प्रसूतिसमयाच्या तीन अवस्था, पैकीं दोन अवस्थांचें वर्णन, (३) नृतीयावस्थेंत प्रसूतीनंतर लागर्लाच व दहा दिवसांतील ठेवण्याची व्यवस्था, (४) मूल व माता यांच्याकडून येणाऱ्या अडचणींचा नामनिर्देश व (५) अडचणीच्या प्रसूतीसाठीं करण्यांत येणाऱ्या शस्त्रादि क्रियांचा नामनिर्देश आणि (६) अवांतर मोठ्या संकटांचा नामनिर्देश, अशी मांडणी करून या विषयाचा परामर्ष घेतला आहे.

प्रसूतीस लागणारी पूर्वतयारी.—वाळंत होणारी स्त्री रोगट असल्यास ती निरोगी होण्यासाठीं गरोदरपणीं औषधोपचार करावे. वाळंत होण्याची खोली अगोदर निश्चित करून ठेवावी. ती निर्मळ व हवाशीर असून तीत गोंगाट नसावा. बाजेवर अगर लोखंडी पलंगावर कापसाची गादी न घालतां इतर प्रकारचा जाड बिछाना करून त्यावर घाण व रक्त सांडेल म्हणून मेणकापड अथवावे व त्यावर एक पांढरी स्वच्छ चादर अगर धोतर दुहेरी अगर चौघडी करून मजसें घालावे. प्रसूतीनंतर हें धोतर व मेणकापड काढलें म्हणजे खालील अंधरुण कोरडे व स्वच्छ रहातें. लुगड्याच्या आंतून एक मोठा परकर त्या वेळेपुरता (नेसण्याचा प्रघात नाही तरी) तो नेसल्यास प्रसूतीनंतर तेवढा खराब झालेला परकर सोडून घेतला म्हणजे बरेंच लुगडें कोरडे रहातें. प्रसूतीसमयीं लुगडें वर खोंबून ठेवावे; व भिजलेला परकर सोडून घेतल्यावर तें खालीं करावें म्हणजे वाळतीणीस हलविण्याचें कारण नाही. जरूरी पुरतें अंग पुसावें. प्रसूतीनंतर वाळतीणीस पूर्ण विश्रांति हवी. हालचाल उपयोगी नाही म्हणून ही व्यवस्था ठेवणें चांगलें.

प्रसूतिसमयाने जी कसल्याचीं लक्षणें.—वालक आत असलेलें गर्भाशय कटिराच्या पोंकळीत ओटीपोटांत उतरल्याप्रमाणें गर्भिणी स्नांस घाटतें व छातींत व पोटावर दाब पडून तिला जो दम व धांप लागत असते ती अंमळ कमी होते लघवीस वरच्यावर लागतें; चालण्यास अडचण पडते. कोणा स्त्रियांनां वरच्यावर शौचास

लागत व एका अर्थानें तें बरें असतें. त्यायोगें मूळ निघून जाऊन तितकी ओटीपोटांतोळ जागा रिकामी झाल्यामुळें प्रसूति होण्यास सुलभ जातें. बद्धकोष्ठता असेल तर किंवा एखाद्या देखील यासाठीं सौम्य रेंचक देतात व यासाठीं प्रसूतीच्या आरंभी एनिमा (वस्ति) देऊन कोठा साफ करतात. वारेची वेष्टनं वाटास योनिमार्गांत स्पष्ट लागतात व गर्भाशयाचें छिद्र बरेंच मोठें तेंच लागतें. गर्भाशयसंकोचनलहरी अधिकधिक व मधून मधून ओटीपोटांत येतात त्या गर्भिणीसच स्वतःसमजतात व पोट तपासतांना हातास कळतात. मुलें झालेल्या कांहीं बायांना क्वचित अशीं पूर्व चिन्हें हांत नाहींत. एखाद्या वेळीं खोटया कळा येतात, त्यांची लक्षणें हीं कीं, त्यामुळें गर्भाशयाचें छिद्र मोठें झालेलें नसतें व त्रिपुल चिकट स्राव सुटलेला नसतो. एनिमा देऊन त्या कळा थांबतात. खऱ्या कळा येऊं लागल्या म्हणजे प्रसूतीस आरंभ होतो. सुईण अगोदर पाहून ठेवलेली असावी. वाळंतपण खरें सुरू झालें किंवा नाहीं; तसेंच सहजप्रसूति होणार किंवा अडचणीची होणार; व प्रसूतीनंतर बालकाची निगा कशी ठेवावी; हें तीस कळलें पाहिजे. ती धीराची, चतुर, मायाळ, निरोगी, स्वच्छ व प्रसंगवधानी असावी. अशी अनुभवीक सुईण अगर पोच वाई नसल्यास आतुरालयांत शिकून तयार झालेली सुईण उत्तम. इतर कामासाठीं (धुणें, पुसणें, नाहू घालणें यांस) मालकरीण अत्रावी. नाळ कापण्यास चाकू अगर कातराी हवी व ती वांधण्यासाठीं बळकट दौरा तयार ठेवावी. कढत आणि थंड असे पाणी बरेंचसे तयार ठेवावें. सावण, एक घळ्याळ, वेडपेंन या जिनसा खोळीत असल्या. पांढरे स्वच्छ अनेक रमाल व फडकां व मागाहून वाळंतिणीचें पोट वांधण्याकरितां कापडाचा अगर धोतराचा केलेला लांब पट्टा तयार ठेवावा. मलमूत्रावर व मारीत टाकण्यासाठीं फिनईल, लायसॉल, यांपैकी एखादें अंतुन्न औषध असवें. खऱ्या कळा सुरू झाल्या म्हणजे मात्र वाळंतिणीस पलंगावर निजवावें. हाव्या कुशीवर तीस निजवल्यास मूल बाहेर येण्याच्या जोरानें पहिलटकरणी गर्भिणीचा योनीच्या मागील भाग जास्त फाटत नाहीं. वाळंतीण कोणी उताणीहि निजवतात व त्यामुळें कळा चांगल्या येतात. प्रथम सुईणानें आपले हात व नखें अंतुन्न सावणानें स्वच्छ धुवून अंतुन्न द्रव्यामिश्रित तैलांत बोट सुडवून योनिमार्ग तपासावा. म्हणजे गर्भाशयछिद्र मोठें व सैल आडळणें, मुलाची कवटी, डोकें, मुख अगर पायाळ मूल येत असल्यास हुंगण, गुदद्वार अगर तें आडवें आलें अठल्यास खांदा बोटस लागतो व चिकट स्राव पुष्कळ असल्यास प्रसूति नीट चालेल असे तीस कळतें. पायाळ व आडवें मूल आदि असे कळल्यास अगर नाळ पुढें गेणे अगर बार पुढें असून रक्तस्राव फार सुरू होणें हीं लक्षणें व गर्भाशयछिद्र फार वेळ होऊनहि सैल न झाल्यास सुईणानें धोक्याची सूचना देऊन वैद्य, डॉक्टर, डाक्टराणीची मदत बोलवावी. अगर आपल्या अनुभवप्रमाणें काम करावें. प्रसू-

तीच्या आरंभी व मागाहून तिनें अंतुन्न सावणानें योनिमार्ग धुवावा. म्हणजे दहा दिवसांतोळ तापाचा बहुधा प्रतिबंध होतो अगोदर नुसतें ओटीपोट तपासूनहि मूल डोक्याकडून येणार किंवा नाहीं हें सुईणस समजलें पाहिजे.

प्रसूतीच्या तीन अवस्था. — प्रसूतीची प्रथमावस्था म्हणजे कळा येऊन गर्भाशयछिद्र मोठें व सैल होऊन योनिमार्गहि सैल होण्यास आरंभ होणें ही होय. हिच्या आरंभी थोडा विटाळ म्हणजे रक्त पडतें. यांत पहिलटकरणीनां वेदना फार होतात. परंतु या वेदनांपर्यंत व मुलें झालेल्या बायांत व्याक्तवैचित्र्याप्रमाणें कर्मा, अगर असह्य वेदना होतात. यावेळीं गर्भिणीनें एकसारखें निजून नये, तर कांहीं वेळ वसावें व थोडें हिंडावें देखाळ. ही अवस्था अंमळ चंगटच असते. गर्भिणी निजली तर उताणें निजल्यानें कळा येण्यास मदत होते. मात्र तिनें आतांपासून कुंथून दमूं नये तिनें या वेळीं दूध अगर हलका अल्पाहार करावा म्हणजे शक्ति टिकून रहाते. यावेळीं सुईणानें बोट घालून उगाच बरच्यावर तपासूं नये. त्यामुळें योनिमार्ग कोरडा होतो. मात्र मद्येंच गर्भाभोवतालची पाणमोटळी फुटल्यास तेव्हां जरूर तपासावें. कारण पाण्याच्या लाल्याबरोबर डोक्याकडून अगर दुसऱ्या भागाकडून मूल येत असल्यास प्रवाहाच्या जोरानें तें फिरण्याची व प्रसूतीस अडचण येण्याची भीति असते. यावेळीं सुईणानें गर्भिणीस मधून मधून लघवी करण्यास सांगावें व तीस संकोच न व्हावा म्हणून वाटल्यास आपण अंमळ खोलांवाहेर जावें. गर्भाशयछिद्र पूर्ण मोठें झालें अशी खात्री वाटली व वेळ लागूं लागला तर सुईण अनुभवीक असल्यास तिनें पाणमोटळी कळ येऊन ताठ झाली असतां तीत बोट खुपसून व नखानें कुरतडून अगर स्वच्छ दाभणानें टोंवून फोडावी व असे करण्याच्या अगोदर गर्भिणीच्या नितंबाखाली वेडपेंनचें मांडें ठेवलें म्हणजे त्यांत घाण पाणी सांडेल, व वाळंतीण विनाकारण मिजणार नाहीं. त्या मांड्याबाहेर सांडणारें पाणी फडक्यांनीं टिपून घ्यावें.

द्वितीयावस्था:— हा गर्भाशयछिद्र पूर्ण मोठें होऊन पाणमोटळी फुटून बालक बाहेर येण्यापर्यंतचा काळ असतो. यावेळीं येणाऱ्या कळांचें स्वरूप पालटतें. त्या बरच्यावर व फार जोराच्या येतात व पूर्वीच्या कळा ज्या सुमारें मिनिटभर टिकत त्या दीड दोन मिनिटेंहि टिकतात; व पुढें तर सारख्या बळाच येऊन शेवटीं मूल उपजतें. यावेळीं बळा जोराच्या असतातच पण कोणी न सांगतां शिकवतां पलंगाच्या पायाकडील कठड्यास पाय टेंकून त्या आधारानें वाळंतीण कुंथून या कळांना आपणाकडून आपोआप मदत करते, अगर उशाशीं अगर पायथ्याशीं एक टेंविल पलंगास वांधून ती हातांत धरून कुंथण्यास मदत होते. प्रथमावस्थेंत वाळंतिणीचें रडणें ऐकूं येनें पण आतां वेदना अधिक असून कुंथण्याच्या वेळीं आंत श्वास ओहून तो दाखून ठेवावा लागत असल्यामुळें रडणें फारच कमी असून जेव्हां कळ निघून जाते

तेव्हां ऐकू येते; म्हणून या मोठ्या कळा तिला पूर्वीच्या कळांच्यापेक्षा असह्य वाटतात. कारण मुलाच्या प्रसूतीची प्रगति होत आहे हे तिला कळत असते व पूर्वीच्या कळांच्या वेळी ही आशा तिला नसते. योनिमार्गाच्या बाहेरील कांठावर मुलाचे डोकें येतांना तिचा मागील भाग फाटू नये म्हणून बाळंतीण वेदनेमुळे रडू लागली की, कुंथण्याचा जोर आपोआप कर्मा पडून तें फाटणें टळतें. ती तेव्हां न रडेल तर सुईणीनें तिला थोडेरडण्यास अगर निदान थोडे हळू ओरडण्यास सुद्दाम सांगावें व त्यावेळी त्या भागावर आपला पंजा आडवा ठेवल्यानें फाटण्याचें संकट टळतें. नंतर कळा येऊन डोकें पुढें सरतांना गुदावर त्याचा दाब पडून त्यांतील मळहि बाहेर येतो, यासाठी प्रसूतीच्या आरंभी एनिमा देणें चांगलें त्या दाबामुळें गुदद्वार मोठें होतें व नंतर योनीमागील किंचित भाग पहिलटकरणी बाळंतिणीचा फाटून प्रथम डोकें व नंतर सर्व मूल उपजते. या अवस्थेमध्ये सुईणीनें वरचेवर बोट घालून प्रगति होत आहे असा धीर बाळंतिणीत द्यावा. खरें म्हटलें तर निसर्गतःच यावेळी प्रसूति होत असते; पण धीर व उत्तेजन बाळंतिणीस पाहिजेच. या अवस्थेत अशक्त गर्भिणी असह्य वेदनांनीं रडू लागली तर वेदनेच्या वेळी दम काडून कुंथण्यास तीस सुद्दाम सुईणीनें सांगावें म्हणजे प्रगति होते. डोकें योनीबाहेर आल्यावर त्याच्या गरुड्याभावांनीं नाळेचा विळखा आहे की काय हे पहारें व असल्यास तो काढावा अगर खांद्यावर सरकवावा; अगर तो इलाज न चालेल तर तशा पूर्ण मूल उपजण्याच्या अगोदरच्या स्थितीत नाळ कापावी. प्रसूतीस फार वेळ लागला तर मुलाचे तोंड व अंग काळीनिलें होऊन तें रडत नाहीं. तसें झाल्यास त्याच्या अंगावर व तोंडावर थंड पाण्याचे हक्के मारावे म्हणजे मूल रडतें. घसा घरघर वाजू लागल्यास घशांतोळ चिकट स्राव पुसून काढावा. नंतर अनेक वारीक दोरे मिळून अमळ नाड केल्या दोन्यानें वेंचीपासून दोन इंचांवर नाळ चांधावी. बाळंतिणीच्या ओटीपोटावर टणक गर्भाशय लागतो तेथें पंजानें दाबून ठेवण्यास, सुद्दाम कामांत असल्यास दुसऱ्या कोणास सांगावें. मूल उपजल्यामुळें ओटीपोट वरेंच लहान झालें पाहिजे. तसें तें नसल्यास जुळें मूल बहुधा गर्भाशयांत शिल्लक असतें व त्याची प्रसूतीहि लवकर होते.

प्रसूतीची तृतीयावस्था:—मूल उपजल्यावर पूर्वीच्या वेदना व श्रमानंतर बाळंतिणीस फार आराम व सुख वाटतें. थोड्याच स्त्रियांना मागाहून भोंवळ, थकवा वाटणे व थंडी वाजणें हीं लक्षणें होतात. या तृतीयावस्थेत गर्भाची वेष्टणें व वार पडते. मूल उपजल्यावर वराच रक्तस्राव व कांडलेले पाणमोट्यांचे पाणी पडतें त्यावरून वार सुटण्याला आरंभ झाला असें समजावें. गर्भाशयाच्या आकुंचनानें वारेची उभट व वाटोळी घडी पडून ती सुमारे १५।२० मिनिटांनीं बाहेर येते व तीवरची वेष्टणें उलटीं होतात. क्वचित मूल

उपजतांच लागलीच पाटोपाठ वार पडते. पण ती सावकाशपणें पडली म्हणजे गर्भाशयांतील मोठ्या रक्तवाहिन्यांतील रक्त गोठण्यास वेळ मिळतो व मागाहून भीतिकारक रक्तस्राव होण्याचें टळतें. ती वार पडल्यावर गर्भाशय पोट तपासून पाहिला तर हातास किंफटच्या चेंडूप्रमाणें टणक लागतो व सूत्राशयाच्या वर तो सुमारे ५ इंच असतो. प्रसूतीच्या तिन्ही अवस्था मिळून पहिलटकरणीनां सुमारे पंधरा तास लागतात. गर्भिणी ३५ वर्षे वयाच्या पुढील असल्यास २४ तासापेक्षा अधिक वेळ लागतो. लेंकुरवाळ्या वयांना ७।८ तास लागतात. प्रसूतीच्या या तृतीयावस्थेत सुद्धा सुईणीकडून व्यवस्था व जपणूक उत्तम झाली पाहिजे म्हणजे सूतिकाज्वरादि महा संकटें टळतात व याच वेळी ह्यगय होण्याचा विशेष संभव असतो. वार लवकर पडण्यासाठी ती कोणी अडाणी सुईणी नाळेंनें ओढतान. पण तें करणें वाईट व थोड्याच आहे. मूल उपजतांच बाळंतिणीस अर्गट औषधाचा अर्क (३० थेंब) थोड्या पाण्यांत घालून पाजावा. नंतर आकुंचनामुळें घट व टणक झालेल्या गर्भाशयावर हाताच्या पंजानें जें दाबून धरलेलें असतें त्याऐवजी तो टणक गोळा चागला व हळू हळू वाटोळा हात फिरवून चोळावा म्हणजे वारहि सुटते व आकुंचनहि चांगलें होतें. यानंतर योनिमार्गांत वारेची खालची वळ बोटस लागल्यास मग ती कडेनें धरून काढून घेण्यास हरकत नाहीं; पण पोट न चोळतां एकदम नाळेस धरून ती ओढली तर खोलीतील सर्व मंडळी निघून गेल्यावर प्राणघातक व महारक्तस्राव मागाहून होण्याचा फार संभव असतो; अगर गर्भाशयांत बाहेरील हवेचा प्रवेश होतो. यानंतर सुईणीनें उलटी झालेल्या गर्भाच्या वेष्टणाच्या पिशवांचे पापुदरे व वार पाण्यानें धुवून तपासावी. ती संयंध आहे किंवा कोठें तिचा अगर वेष्टणाचा तुकडा राहिला आहे हे पहारें. दोहोंपैकी एखाद्याचा तुकडा गर्भाशयांत राहिल्यानें तेथें तो कुजून सूतिकाज्वर येतो, म्हणून तसे तुकडे आंत राहिल्यास योनिमार्ग व गर्भाशयाच्या छिद्रांत बोट घालून बोटस लागतील ते तुकडे व गोठलेलें रक्त बाहेर काढून घ्यावें. सरदेशेवटीं जंतुप्र औषधमिश्रित कढत पाण्याच्या प्रवाहानें योनिमार्ग धुवून काढावा, म्हणजे सूतिकाज्वरप्रतिबंध उत्तम होतो. या प्रसूतिसमयी उत्तम जंतुप्र औषध की ज्यायोगें सूतिकाज्वरादि भयानें निवारण व प्रतिबंध होतो; रसकापूर या महाविपारी औषधाचा १ भाग ४००० भाग पाण्यांत विरघळून घुण्याचें औषध तयार करणें होय. पण हे परच्या माणसांनीं करू नये. तें महाविपारी स्वसल्यामुळें माहितगार डॉक्टर-डॉक्टरांनींच तें वापरावें. त्यांत चूक झाल्यास अनर्थ होतिल. तें नीट वापरल्यास फारच हितावह होईल. या घुण्याच्या अगोदर सुईणीनें गर्भाशयाच्या मुख्याच्या काठावर कांही जखम पडली असल्यास तीवर औषध लावावे व योनि व गुदद्वारामधील भाग फाटला असल्यास तेथें टांके घालून शिवण्यासाठीं डॉक्टर

अगर डॉक्टराण यांना बोलवावे. नंतर लांब पट्ट्याने पोटा बांधावे. त्याने आनील दिल्या झालेल्या इंद्रियांना-आचार मिळतो. यानंतर वाळंतीपास उतर आहे की काय, हे पहावे व नाडीचा वेग मोजावा. ती या वेळी दर मिनिटास १०० पेक्षा अधिक असू नये. असल्यास कांही तरी भय आहे असे समजून त्याचे कारण शोधून त्यावर वेळीच उपाय केले पाहिजेत. प्रसूतिस्थेस औषधे देणे ती वैद्यकडारी सल्ल्याने द्यावी. अडाणी सुद्धी प्रसूतीच्या आरंभी अर्गटचा अर्क कढा येण्यासाठी देतात, त्यामुळे अपाय होण्याचा संभव असतो. आरंभी किनाईन ५ ग्रॅन दिल्यास कढा येण्यास उपयोग होतो. नंतर मुलास नाई घालून निजवावे. त्याच्या डोळ्यांत पुढे जुनाट खूपच्या होऊ नयेत म्हणून औषध (सिल्व्हर डेट्रेट ४ ग्रॅन व वाधरजल १ औंस) याचा १ थेंब दोन्ही डोळ्यांत एकदां घालावा. दहा दिवसांत वाळंतीपाचा उतर व नाडीचा वेग यांचे टिपण ठेवावे. १२ दिवस तिला भेटास येणाऱ्याशी फार बोलू देऊ नये. चालू लागलीच एकदां पात्रण्यास घ्यावे. माता अशक्त असली तरी दोड दोन महिने तरी मूल अंगावर पात्रावे. तें पात्रणे दोघांसहि हितावह असते. माता अशक्त असल्यास पुढेहि पात्रावे. दहा दिवसांत तिला हलके पण पौष्टिक अन्न द्यावे. उतर असल्यास दूध व पातळ अन्न द्यावे. तिला अंगावर दूध आले तर पाहिजे व ती वाजेवर पडून असल्यासुळे व्यायाम तिला नाहीं हे ध्यानांत ठेवून तीस पुरेसे अन्नपाणी दूध, चहा, कॉफी, तूप, लोणी, मांस, अंडी वगैरे अन्न आवड व धर्माप्रमाणे द्यावे. अपचन मात्र होऊ देऊ नये. खोलीत स्वच्छता ठेवावी. खिडक्या शक्य तेवढ्या हवेसाठी उघड्या ठेवाव्या. थंडी असल्यास विस्तवाची शेंगडी ठेवावी. सकाळ संध्याकाळ जननेंद्रिये जंतुनाश औषधांनी धुवावात. मलशुद्धि नीट होईल अशी व्यवस्था ठेवावी. पाहिले एक दोन दिवस वाळंतीपांने अगदी पडून रहावे. नंतर जेवण्यासाठी वगैरे उठून ती बसली तरी चालते. मात्र उतर असल्यास उठणे. उपयोगी नाहीं.

वरील सर्व वर्णन निरोगी गर्भिणीसंबंधी असून कटिर व नितंबप्रदेशांत व्यंग नाहीं अशा स्त्रियां आदि. म्हणजे तें निर्विघ्न प्रसूतीचें झाले. अडचणीच्या प्रसूतिचे दोवळ कारणांचा फक्त नामनिर्देश येथे करताः—

गर्भिणीमातेकडून येणाऱ्या अडचणीः—ओकारी व दोहाळे अतिशय लागणे, पंडुरोग, केंपवातरोग, वैशुद्धि, सटके, अंगास सूज येणे, मूळव्याध, गर्भाशय स्थानभ्रष्ट होणे, हृदयरोग. कावीळ, यकृतरोग, कफक्षय, फुफ्फुसदाह; ओटीपोटांत ग्रंथिरोग, हिवताप, फिरंगोपदेश, देवी वगैरे. सर्वांचे ताप, महामारी, रक्तदाह, अतिशयप्रसूति, अतिचंगट प्रसूति, नाना तःहेची चाकडी फेगडी चिंचोळी कटिर. व नितंबप्रदेश.

रोगट गर्मासुळे व मुलाच्या विकृतीसुळे येणाऱ्या अडचणीः— गर्भाच्या वेष्टणांत होणारे नाना रोग, ग्रंथिरोग, नालेस. गांठी, पीक व वेडे पडणे, मृतगर्भ, वाळलेला गर्भ, हातपाय काप.

लेजा गर्भ, किडलेजा व कुत्रलेजा गर्भ, फिरंगोपदेशपत्तन गर्भ, मुलाचा एक हात, पाय, अगर खांदी पुढे येणे, मूल आढवे येणे, एकमेकांत अडकलेली व चुनलेली जुळी मुले, दोन डोक्यांची वगैरे विदुप मुले, अकाली गर्भपात होणे, पायाळू मूल वगैरे.

वरील नाना प्रकारच्या अडचणींच्या निवारणार्थ करण्यांत येणारी नानाप्रकारची मुख्य कर्मे व शस्त्रक्रियाः— मातेच्या परम दुर्बलतेसाठी मुद्दाम गर्भपात करणे (ही क्रिया निदान दोन डॉक्टरांच्या संमतीने करावी); पायाळू मुलाची प्रसूतिक्रिया; चंगट व अडलेली प्रसूति मोठ्या चिभटयाच्या साहाय्याने पूर्ण करणे; म्हणजे मूल आढवे येणे वगैरे प्रसूती मूल फिरवणे म्हणजे डोकें अगोदर येणार असेल तें फिरवून पाय ओढून अगोदर आणणे; जिवंत मूल काढणे शक्य नसेल तेव्हां व मातेच्या जिवाच्या रक्षणासाठी मूल कापून काढणे; चिंचोळ्या कटिरांच्या स्त्रियांच्या जननेंद्रियाच्या मार्गांने प्रसूति शक्य नसल्यास सूत्राशयाच्या अंमळ वर अगर ओटीपोट चिहून प्रसूति करणे. यासच सीझेरियन शस्त्रप्रसूति म्हणतात. कारण या क्रियेनेच ज्यूलियस सीझर उपजला. आभिर्भूतां रानठी लोकांतहि ही शस्त्रक्रिया करतात ही गोष्ट सत्य व विश्वसनीय आहे. नाळेच्या वेष्ट्यासुळे मूल शुद्धमतेवेळची प्रसूति; फाटलेला योनिमार्ग व इनर जखमा शिवणे; आंत राहिलेली वार अगर तिचे तुकडे काढणे.

अवांतर मोठी संकटेः—पूतिकाउतर चिकित्सा; वाळंतीपास आरंभी अगर मागाहून लागणारे वेद. तिचा हात अगर पाय एकदम फार सुजून पांढरा होणे; विपुल दुःखासुळे वगैरे स्तनदाह व स्तनांत गळू; स्तनांच्या चांडशीस पडणाऱ्या भेगा वगैरे होत.

प्रसेन—सत्राजिताचा भाऊ. स्वयंभूतक मण्याच्या कथेंत याचा उल्लेख येतो 'सत्राजित' पहा.

प्रसेनजित (१) जमदग्नीचा श्वशुर जो रेणु राजा त्याचे नांव.

(२) हा कलियुगातील सूर्यवंशी राजा. शुद्धोदन राजाचा मुलगा बुद्ध हा राज्य न करतां अरण्यांत निघून गेला त्यासुळे यास राज्य मिळाले.

प्रस्थानत्रयी—प्रस्थानत्रयीमध्ये, उपनिषदे, वेदान्त सूत्रे व श्रीमद्भगवद्गोता या तीन धर्मग्रंथांचा समावेश होतो. निवृत्तिमार्ग व प्रवृत्तिमार्ग या दोन्ही मार्गांसंबंधी तार्किक विवेचन करणारे वैदिक धर्माचे वरील तीन ग्रंथ हे आधारस्त्रंभ होत. या तिन्ही ग्रंथांचे प्राचीन काळापासूनच प्रामाण्य प्रस्थापित झाले होते. त्यासुळे प्रत्येक धर्मसंप्रदायाच्या प्रवृत्तक आचार्यांनी या प्रमाणभूत अशा प्रस्थानत्रयीवर टोका लिहून, आपला मतें या प्रस्थानत्रयीशी विसंगत नसून त्या प्रस्थानत्रयीवरून आपला संप्रदायच खरा ठरतो असे सिद्ध

कण्याचा प्रयत्न केला. या प्रस्थानत्रयीवर भाष्य लिहिणाऱ्यांमध्ये श्रीमत् शंकराचार्य, रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य, वल्लभाचार्य इत्यादि प्रमुख होत.

उपनिषदांमध्ये जीव व शिव यांचा विचार करण्यांत आला आहे. ही उपनिषदे पुष्कळ असल्याकारणाने व ती निरनिराळ्या काळां रचिली गेली असल्याकारणाने, त्यांच्यामध्ये, परस्परविरुद्ध असे विचार आढळून येतात; व तसे होणे स्वाभाविकहि आहे. उपनिषदांतील हा विचारविरोध काढून टाकून सर्व उपनिषदांचे जीवशिवासंबंधी एकमत्य आहे हे दाखवून देण्यासाठीं वादरायणाचार्यांनी वेदान्तसूत्रे रचिली. या वेदान्तसूत्रांसच शारीर सूत्रे, अगर ब्रह्मसूत्र अशीं दुसरीं नावे दिली आहेत. उपनिषदांची एकवाक्यता करण्यासाठीं रचलेल्या या वेदान्तसूत्रांना उपनिषदांइतकीच योग्यता थोडक्याच काळांत प्राप्त झाली. तथापि या दोन्ही ग्रंथांत विशेषतः निवृत्तिमार्गावरच भर दिला असल्याकारणाने वैदिक धर्मातील प्रवृत्तिमार्गाचे विवेचन यांत आलेले नव्हते. ही उगीव भरून काढणारा ग्रंथ म्हणजे श्रीमद्भगवद्गीता हा होय. खुद्द भगवंताच्या तोंडातूनच ही गीता निघाली अशी समजूत असल्यामुळे उपनिषदे व वेदान्तसूत्रे यांच्या इतकीच भगवद्गीतेला मान्यता प्राप्त झाली व अशा रीतीने या तिन्ही ग्रंथांना प्रस्थानत्रयी असे नांव रूढ झाले. अर्थात ही त्रयी म्हणजे वैदिक परमार्थविचारांचे सांगोपांग विवेचन करणारे तीन मूलभूत ग्रंथ होत यांत शंका नाही.

प्रज्ञापारमिता—सर्व तत्त्वज्ञानविषयक महायानसूत्रांपैकी अत्यंत महत्त्वाची आणि अत्यंत मोठा मान पावलेली म्हणजे प्रज्ञापारमिता—बुद्धीची परिपूर्णता ही सूत्रे होत. ह्यांत बोधिसत्त्वाच्या सहा “ परिपूर्णतांचे ” (पारमितांचे) वर्णन आले आहे. पण विशेषतः प्रज्ञेचे—सर्वश्रेष्ठ परिपुणेतेंच वर्णन आहे. ही प्रज्ञा (बुद्धि, बोध) म्हणजे शून्यवादाचे ज्ञान, नास्तिकवाद; त्यांत सर्व गोष्टी मिथ्या, पोकळ आहेत असे सांगितले आहे. अस्तित्व आणि नास्तित्व दोन्ही नाकवूल केले आहेत. आणि प्रत्येक प्रश्नाला फक्त “ नाही ” एवढेच उत्तर दिलेले आहे. खरोखर असे म्हणतात, की प्रथम एक १,२५,००० श्लोकांचे सूत्र होतें, आणि त्यांत मुख्य वक्ता बुद्ध आहे अशा संवादाच्या रूपांत ह्या प्रज्ञेविषयी उपदेश केलेला होता. नंतर या सूत्राची १,००,००० श्लोकांचे, २५००० श्लोकांचे, १०००० श्लोकांचे आणि ८००० श्लोकांचे अशीं संक्षिप्त सूत्रे बनविण्यांत आलीं. परंतु दुसरीं एक अशी परंपरा आहे की, मूळ सूत्र ८००० श्लोकांचे होतें. नंतर त्यांचे अधिक मोठे सूत्र वाढविण्यांत आले. १,००,०००, २५०००, ८०००, २५०० आणि ७०० श्लोकांच्या अशा पारमिता उपलब्ध आहेत. पुनरावृत्ति करण्याची वाईट संवय पाली सूत्रामध्ये आहे; तीच ह्या ठिकाणी मोठमोठाल्या प्रज्ञापारमितांमध्ये कळसास पोहोचविली आहे. बुद्धाच्या सर्व शरीरापासून प्रकाशाचे किरण बाहेर पडतात व सर्व जगाला

अपरमित प्रकाश देत असतात असे प्रस्तावनेतच म्हटले आहे व ते बोटांविषयी, घोट्यांविषयी, शरीराच्या प्रत्येक भागाच्या प्रत्येक अवयवाविषयी म्हटले आहे. पुढे जगाच्या प्रत्येक भागाविषयी पुन्हां पुन्हां तसेच म्हटले आहे. शब्दांनीं कांहींहि व्यक्त करतां येत नाही, आणि कोणत्याहि प्रश्नाला “ नाही ” याशिवाय दुसरे उत्तर देतां येत नाही, अशा तऱ्हेचे मत निघालेले होते. पुस्तके आणि दृजारी पाने हीं सर्व नास्तिक मतांच्या संबंधाने लिहिलीं जावीं ही गोष्ट मात्र कोणालाहि अशक्यच वाटे. प्रज्ञापारमितांमध्ये हाच अशक्य गोष्ट प्रत्यक्ष कृतीत उतरला आहे. बौद्ध भिक्षूंनीं हे येवढे पुष्कळ लिहून ठेवले याचें कारण असे की, ह्या पवित्र ग्रंथांवाद्दल शक्य तितकें पुष्कळ लिहिणें व वाचणें हे एक पुण्यकर्म आहे असे ते मानीत असत. त्यांतल्या तत्त्वार्थाला मुळीच महत्त्व नव्हतें.

प्राउट (१७८५ ते १८५०)—एक ऑग्ल रसायनशास्त्रज्ञ. हा लंडन येथे वैद्यकीचा धंदा करीत असतां वैद्यकीमध्ये येणाऱ्या रसायनशास्त्राचा त्यानें अभ्यास करून जिवंत प्राण्यांपासून मिळणाऱ्या पदार्थांचे पृथक्करण सुरू केले. त्यानें जाठररस शोधून काढला व सन १८२३ मध्ये असे सिद्ध केले की, पोटांतील अम्ल पदार्थांमध्ये हराम्ल असून तें उर्ध्वपातनाच्या योगाने वेगळे करतां येतें. इस्वी सन १८१५ त त्यानें अँनल्स ऑफ फिलॉसॉफीमध्ये ‘ वायुरूप पदार्थांच्या विशिष्टगुत्वाचा त्याच्या अणुंच्या वजनाशी असणारा संबंध ’ या विषयावर एक निबंध लिहून असे सिद्ध केले की, मूळद्रव्याचे परमाणुभारांक हे उज्याच्या परमाणुभारांकांच्या पूर्ण पटी इतके असतात. याच नियतकालिकांत त्यानें दुसरा एक निबंध लिहून असे दाखविले की इतर मूळद्रव्ये उज्यापासूनच दढीकरण होऊन किंवा निराळ्या रीतीने उज्याचे कांहीं भाग एकत्र होऊन बनलेले आहेत. ह्यास प्राउटचा सिद्धांत म्हणतात. हा सिद्धांत खरा की खोटा हे पाहण्याकरितां ह्या वेळेपासून वरेच प्रयत्न करण्यांत येऊ लागले व विनचूक परमाणुभारांक शोधून काढण्याकडेहि लोकांचे लक्ष वेधले गेले.

प्राऊस्ट (१७५४-१८२६)—एक फ्रेंच रसायनज्ञ. याच्या बापाचे औषधे विकण्याचे दुकान होतें तेथेच हा रसायन शास्त्र शिकला व त्या शास्त्राचा स्पेन देशांत अध्यापकहि झाला. या वा बाथोलेशा पदार्थसंमालनाच्या नियमांविषयी विरोध होता. दोन पदार्थ संयोग पादतांना नेहमी (अव्वल संयोग) एकाच प्रमाणांत संयोग पावतात असे बाथोलें म्हणे. व एका पदार्थाशीं दुसरा पदार्थ एकगुणित, द्विगुणित, त्रिगुणित, अशा गुणित, (गुणितसंयोगनियम) प्रमाणांत संयोग पावतात असे प्राऊस्टचे मत होतें. याच्या सिध्यर्थ त्यानें तःप्रकारानित, लोहगंधकिद, इत्यादि पदार्थांचे दोनदोन प्रकार तयार करून दाखविले व आपल्या मताची सत्यता पटविली. वनस्पतींच्या

रसांतील साखर त्यानें तपासली व द्राक्षांतील व मधांतील साखर एकच आहे असें ठरविले.

प्राण—(प्रेग) वेकोस्लोव्हाकिया. हें शहर बोहेमियाची जुनी राजधानी होय. बोहेमियाची प्रतिनिधिसभा याच शहरां भारते. याची लो. सं. (१९२१) ६७६६५७. या लोक-संख्येपैकी जवळ जवळ एकपंचमांश जर्मन असून बाकीचे चेक आहेत हें शहर नदीच्या दोन्ही तीरांवर वसले आहे. हें फार पुरातन असून दुसऱ्या रेडॉल्फच्या कारकीर्दीत यास अर्धच महत्त्व प्राप्त झाले होते. ३० वर्षांचे धार्मिक युद्ध याच शहरां पहिल्यानें उपस्थित झाले. स. १७४० व १७५७ च्या युद्धांतहि येथे पुष्कळ चकमकी झाल्या. १९ व्या शतकाच्या प्रारंभां बोहेमियन लोकांतील नष्ट झालेला स्वदेशाभिमान पुन्हां जागृत करण्याकरितां जी चळवळ सुरू झाली तिचें हें केंद्रस्थान होतें. या शहरां पुष्कळ जुन्या इमारती आहेत. येथे स. १३८१ त बांधलेलें एक नगरभवन आहे. येथील ज्यू लोकांचे प्रार्थनामंदिर युरोपमधील अति जुन्या देवा-लयांपैकी एक होय. या शहरां कारोलीनम व फ्लेमिंगम या नांवाची दोन विद्यापिठे आहेत. यांपैकी कारोलीनम विद्या-पीठ इ. स. १३८३ त स्थापिलें. फ्लेमिंगम हें पूर्वी जेसुइट लोकांचे विश्वविद्यालय असून ते त्यांनीं सन १५७८-१७९५ च्या दरम्यान बांधले. यांत एका पुस्तकालयाचा व वेधशाळे-चाहि समावेश होतो.

प्राण्योतिपपूर— 'कामरूप' पहा.

प्राचेतस— 'दक्ष' पहा.

प्रॉटेस्टंट पंथ— ख्रिस्ती धर्मसुधारणेच्या (रेफॉर्मेशन) वेळीं जीं तत्त्वे प्रतिपादण्यांत आलीं त्यांनां अनुसरणारे जे ख्रिस्ती धर्मपंथ (चर्चे) आहेत त्यांनां हें सर्वसाधारण नांव आहे. स्पिरेसच्या सभेच्या (१५२९) कार्याला पवित्र रोम साम्राज्यांतील संस्थानिकांनी व १४ वादशाही शहरांनी जो विरोध केला त्याला उद्देशून हें नांव प्रचारांत आलें. या सभेची आज्ञा अशी होती कीं, ख्रिस्ती धर्मांत चालू स्थिति कायम (स्टेटस को) ठेवावी, कोणत्याहि नव्या सुधारणा करूं नयेत. प्रॉटेस्टंट हें नांव पुढें सर्व ख्रिस्ती धर्मसुधारणा-वाद्यांनां लावण्यांत येऊं लागलें. या शब्दांत स्वातंत्र्य, वैय-क्तिक मतांचा हक्क व परमतसहिष्णुता या गोष्टींचा अन्तर्भाव होऊं लागला. प्रॉटेस्टंट चर्चे हा शब्द बराच प्रागाहून प्रचारांत आला. प्रथम 'रिफॉर्मर्ड चर्चे', 'लूथेरन चर्चे' वगैरे शब्द वापरीत असत. या पंथाची अधिक माहिती 'लैस्य' व 'लूथर' या शब्दांखाली पहा.

प्राण (ऑक्सिजन)—हा एक वायु असून प्रथमतः स्टीफन हेलस यानें शेंदूर उष्ण करून तो तयार केला. तथापि त्याला आपण एक वर्षाने मूलद्रव्य शोधून काढले आहे असें वळून आले नाहीं. हाच वायु पुढें प्रोस्टले यानें पारद-प्राणिद (हिगूल) तापवून तयार केला व त्याचे गुणधर्म शोधून काढून त्यानें त्यास 'ज्वलन तत्त्वविरहित हवा' असें नांव

दिले. थॉल यानेंहि याच वेळेस हाच वायु शोधून काढला. लव्हॉसिए यानें प्रोस्टलेचाच प्रयोग पुन्हां करून मिथिलेच्या वायूस ऑक्सिजन किंवा प्राण ही संज्ञा दिली. वातावरणां-तील तो एक मुख्य घटक असून त्याचा उज्जशां संयोग होऊन झालेले पाणी पृथ्वीवर जिकडे तिकडे पसरलेले दिसून येतें. वाढतीं झाडे प्राणवायु देतात. कारण तीं कर्ब आंत घेऊन प्राण बाहेर टाकतात. पारदप्राणिदापासून ते तापविले असतां हा वायु वेगळा होतो. मंगल-द्वि-प्राणिदापासून व इतर द्वि-प्राणिदापासूनहि तो वेगळा केला जातो. प्राणयुक्त अम्ल किंवा क्षार हीं तप्त केलीं असतां आपणांस प्राण मिळतो. अशा क्षारांपैकी पालाश-हरित हें मंगलद्विप्राणि-दांशी मिश्रित करून जर तापविले तर प्राणवायु मिळतो. कपडे शुभ्र करण्याच्या चूर्णांवर (शुभ्रक क्षार) मंगल-द्वि-प्राणिदाची क्रिया केली असतां, हराची वाण्यावर रक्तो-ष्णतेच्या वेळीं क्रिया केली असतांना, शुभ्रक क्षाराच्या योगानें उज्जद्विप्राणिद विघटित केला असतांना, मंगलद्वि प्राणिद हें अनाम्लकरांत्या व पालाश-पर-मंगलित हें अम्लीकरांत्या विघटित केले असतांना आपणांस प्राणवायु मिळतो. कारखान्यांत प्राणवायु निरनिराळ्या रीतीनें उत्पन्न करतात. गर्भकाम्ल कोणत्या तरी एखाद्या पदार्थाच्या साभि-ध्यांत तप्त करतात. जशद-प्राणिदाचा एक व सिंधुनत्रिताचे दोन भाग तप्त करून प्राणवायु मिळवितात. सिंधु-उज्ज-प्राणिदाचे विद्युद्विच्छेदन करून किंवा सिंधु-उज्ज-प्राणिद व मंगलद्विप्राणिदाच्या तप्त मिश्रणावर हवा सोडली असतां मिळणारें सिंधुमंगलित ४५०° पर्यंत तप्त करून प्राणवायु मिळतो. दिनच्या कृतीनेंहि प्राणवायु मोठ्या प्रमाणावर मिळतो. ह्या कृतीमध्ये एकप्राणिदापाहून त्यास हवेत तप्त करून त्याचे द्विप्राणिद करतात, व हेंच द्वि-प्राणिद वाताव-रणाचा दाब कमी करून तापविले असतां प्राणवायु वेगळा होऊं देत व पुन्हां एकप्राणिद मिळतें. पण हींहि कृति लिडेच्या द्रवीभूत हवेच्या आंशिक पातनापासून मिळणाऱ्या प्राणवायूच्या कृतीनें मार्गे टाकली आहे.

प्राण हा एक वेचव, रंगहीन व वासरहित वायु आहे. रजतासारखा तो हवेपेक्षां जड असून पाण्यांत थोड्या प्रमाणांत द्रवतो. कांहीं वितळलेल्या घातूमर्च्यांहि हा वायु संयोग पावतो स्वतः चळत नसून ज्वलनक्रियेला मदत करणारा एक मुख्य घटक आहे. योग्य परिस्थितीप्रमाणें बहुतेक मूलद्रव्ये याच्याशी प्राणिदे नांवाची रसायनें देतात. अगदीं कोरडा प्राणवायु, उज्जार्शी १०००° पर्यंत उष्णता असली तरी सुद्धां संयोग पावत नाहीं. श्वासोच्छ्वास मदत करणारा हाच मुख्य वायु आहे.

ज्या सेंद्रिय पदार्थांशी प्राणवायु मिश्रण पावतो त्यामध्ये जर ज्याच्याशी तो मिश्रण पावत नाहीं असे पदार्थ मिस्-ळले तर-दोन्हीहि पदार्थ प्राणमिश्रित होतात किंवा जेव्हां एखादा पदार्थ चटकन त्याच्याशी मिश्रित होतो त्यावेळीं

ओझोन किंवा उज्ज-द्वि-प्राणिद मिळते. जशदाचे जर पाण्याच्या सान्निध्यांत प्राणिदीकरण केले तर जशद-उज्ज-प्राणिद व उज्जद्विप्राणिद हीं सारख्या प्रमाणांत मिळतात. ज्या प्राणांच्या योगानें प्राणिद मिळते त्यास 'वद्ध प्राण' व ज्याच्या योगानें उज्जद्विप्राणिद मिळते त्यास 'जागृत प्राण' असे म्हणतात. इंग्लर यानें प्राणिद देणाऱ्या पदार्थास 'स्वयं-प्राणिदीकारक' व जागृत प्राणांशीं रसायने देणाऱ्या पदार्थास 'प्रतिग्राहक' अशीं नांवे दिलीं. या क्रियेची उपपत्ति लावणारी धरीच मते पुढें आली. त्यापैकी एका मताप्रमाणें प्राणवायु हा दोन अणूंमध्ये विघटित होत असून ते विरुद्ध विद्युत्-संचार युक्त असतात. त्यापैकी घन-विद्युत्-युक्त असणाऱ्यास "स्वयं-ओझोन" व ऋण-विद्युत्-युक्त असणाऱ्यास "ओझोन" अशा संज्ञा दिलेल्या आहेत. यापैकी कोणताहि एक प्राणिदीकृत होणारें मिश्रण घेतो व दुसरा दुसऱ्या क्रियेस उपयोजिला जातो. टूंबे याच्या मताप्रमाणे प्राणाचा संवध अणु या क्रियेमध्ये भाग घेत असून त्या क्रियेमधील प्रथम पदार्थ धातूचें प्राणिद व उज्ज-द्वि-प्राणिद हे असतात. व्हॅट हॉफ याच्या म्हणण्याप्रमाणें प्राणवायूचे अणू वैद्युत्-धवीभूत असून त्यांतील एक प्रकारचे अयनच फक्त प्राणिदीकृत होणाऱ्या पदार्थाकडून घेतले जातात. प्राणाचा परमाणुभारक १६ असून तो नियतांतरिक वर्गवारीप्रमाणें षण्मूल्यक आहे. शस्त्रक्रियेमध्ये व औपधामध्येहि प्राणाचा वाच उपयोग करतात. हृदयविकार, फुफ्फुसदाह (न्यूमोनिया,) दमा वगैरे विकारांमध्ये प्राणवायु श्वासवरोवर आंत घेणें उपयुक्त असते. पूतिनाशक म्हणूनहि त्याचा उपयोग करतात. क्लोरोफॉर्म, अफू किंवा कर्बनत्रिदें यांचे विप प्राणवायूच्या योगानें उतरतें. वुडालेल्या मनुष्यास शुद्धीवर आणण्याकरितांहि प्राणवायूचा उपयोग केला जातो, पण प्राणवायूचा उपयोग जास्त प्रमाणांत केला गेल्यास श्वासच्छ्वास थांबतो व सर्व रक्त प्राणवायुयुक्त होतें. प्राणवायु हा गर्भाशयामध्ये चरत जाणाऱ्या व ज्याच्यावर शस्त्रक्रिया करता येत नाही अशा व्रणावर, नाकास होणाऱ्या त्वग्रोगांवर, कान सडला असल्यास व परम्यावर त्याचें अन्तःक्षेपण केले असतां हितावह असते.

प्राणिदीकरण किंवा उच्चलन (कंवेशन)—उच्चलनासच शास्त्रीय भाषेत प्राणिदीकरण म्हणतात. ही क्रिया बहुतेक ज्वालायुक्त व उष्णतायुक्त असते. प्रकाश किंवा उष्णता दिल्याशिवायच पदार्थापासून ज्वाला निघतात त्यास स्वतःउच्चलन (स्फोटनियस कंवेशन) असे म्हणतात. उच्चलन-क्रियेस एखाद्या बाह्य वस्तूची गरज असते ही कल्पना बरीच जुनी दिसते. अलेक्झांड्रियाचा क्लॅमंट याचे मत (३ रे शतक) या क्रियेस हवेची जरूरी आहे असें होतें. मध्य-युगामध्येहि जेव्हां, जळणाऱ्या पदार्थाच्या वजनापेक्षां जळलेल्या पदार्थाचें वजन जास्त असतें असें आढळून आले तेव्हां अळलेल्या पदार्थांत कोणता तरी पदार्थ मिसळलेला

असावा, हेंच मत ग्राह्य झाले. पुढे जॉन रे यानें असेंहि दाखविले की कथिल व शिसें यांचें प्राणिदीकरण केले असतां त्यांचें वजन विशिष्ट मर्यादेपर्यंतच वाढते. रॉबर्ट वॉड्ले याच्या म्हणण्याप्रमाणें विस्तवाच्या कणाच्या विकटण्याच्या योगानेंच हें वजन वाढत असावें. मेयो ह्याचीं मते अर्वाचीन मतांशीं जुळतां अशीं होती, पण त्याच्या मरणांतर (इ. स. १६७९) त्याकडे कोणी लक्ष दिलें नाहीं. त्याच्या मताप्रमाणें श्वासोच्छ्वासक्रिया व उच्चलनक्रिया ह्या सारख्या असून वातावरणांतील एका भागाची (त्यास तो स्फिडि नायट्रिक एरियस म्हणत असे) दोहोंसहि अत्यंत जरूर आहे, व त्याप्रमाणेंच वातावरणांतील दुसऱ्या भागाच्या योगानें (ह्यास तो स्फिडि नायट्रिक ऑसिड म्हणे) उच्चलन व श्वासोच्छ्वास या दोहोंसहि प्रतिबंध होतो. १८ व्या शतकाच्या सुमारास जॉर्ज अन्स्ट्रे यानें दुसरें एक मत प्रस्थापित केले याच्या मताप्रमाणें ही प्राणिदीकरणक्रिया पदार्थांमध्ये असणाऱ्या एक प्रकारच्या फ्लॉजिस्टॉन नांवाच्या उच्चलनत्त्वावर अवलंबून असते. हें द्रव्य व पदार्थांचें प्राणिदीकृत होण्याचें मान हीं सम-प्रमाणांत असतात. या मताप्रमाणें उच्चलनक्रियोपयोगी पदार्थ, हें द्रव्य व दुसरा एखादा पदार्थ मिळून झालेले असतात आणि उच्चलनक्रियेच्या योगानें हें द्रव्य वेगळें होतें. त्याच्या योगानें साधारण रासायनिक क्रियांचा उलगडा होत गेल्यानें हें मत बरेंच दिवस प्रचलित होतें. हें मत मान्य असणाऱ्या शास्त्रज्ञांकडून या मतांतील मुख्य उणेपणा म्हणजे या मताप्रमाणें पदार्थांचें वजन तो जाळला असतां कमी होतें याकडे दुर्लक्ष केले गेले. वास्तविक पदार्थ जाळला असतां त्याचें वजन मूळ वजनापेक्षां वाढते. १८ व्या शतकाच्या शेवटीं ही चूक लक्षांत आली व लॅव्हॉयझीए यानें उच्चलन हें प्राणिदीकरण असून जळणाऱ्या पदार्थांत वातावरणांतील प्राणवायु संयुक्त होतो असें दाखविले, तेव्हां बरील मतांचें उच्चाटन झाले. [विज्ञानेतिहास पृ. ४७७ पहा.]

प्राणिद्वै (ओक्साइड)—कोणतेहि मूळद्रव्य व प्राण यांचा संयोग होऊन मिळालेल्या रसायनास प्राणिद असें म्हणतात. बहुतेक सर्व मूळद्रव्ये प्राणाशी संयुक्त होऊन प्राणिद होतात. मूळद्रव्ये निरनिराळ्या प्रमाणांत संयुक्त असतात. ह्या प्राणिदांचे निरनिराळे पांच प्रकार आहेत, तेः—(१) अनाम्लिक प्राणिद, (२) आम्लिक प्राणिद, (३) निर्गुण प्राणिद (४) परिप्राणिद (५) संयुक्त अनुजिद व क्षार. यापैकी पहिल्या प्रकारची प्राणिदें धातूपासून व दुसऱ्या प्रकारची अधातूपासून मिळतात. पहिल्या प्रकारची प्राणिदें दुसऱ्या प्रकारच्या प्राणिदांशीं किंवा एकमेकांशीं संयुक्त केलीं असतां क्षार मिळतात. स्फट, जशद अशा कांहीं धातूंची प्राणिदें आम्लिक आणि अनाम्लिक अशीं दोन्हीहि असतात निर्गुणप्राणिदांपासून आपणांस पाण्याच्या क्रियेनें अम्ल किंवा अनाम्ल कांहीं मिळत नाहीं किंवा ते अम्लाशी किंवा अनाम्लाशी संयुक्त होऊन क्षारहि देत नाहींत. कोणत्याहि मूळद्रव्याच्या मुख्य

प्राणिदांत असणाऱ्या प्राणापेक्षां जास्त प्राणवायु संयुक्त असला तर त्यास परिप्राणिद असे म्हणतात. शिशाच्या द्विप्राणिदाच्या वावर्तीत मात्र ही व्याख्या लागू होत नाही, कारण ते परिप्राणिदाचे गुणधर्म दाखवीत असून मुख्य प्राणिदाहि आहे. ही प्राणिदे प्राणिदाकारक असून ती आम्लिक किंवा अनाम्लिक असतात. ह्यांतील कांहीं अनाम्लिक प्राणिदे अम्लांशां उज्ज-द्वि-प्राणिद देतात व कांहींच्या पासून प्राणवायु मिळतो किंवा हराभलाचा हर वेगळा होतो. अनाम्लिक परिप्राणिदांचे दोन वर्ग करता येतात: (१) प्राणवायु सरळ साखळीत असतो व ज्यांच्याशां अम्लांशां क्रिया झाल्याने उज्जद्विप्राणिदे मिळतात (२) आणि ज्यामध्ये प्राण हा द्विगंधकच्या योगाने जोडला असून त्यांच्यावरील गंधकाम्लाच्या क्रियेने प्राणवायु किंवा हराभलाच्या क्रियेच्या योगाने ह्रवायु मिळतो. संयुक्त अनुज्जिदांच्या वावर्तीत पाण्याच्या क्रियेने दोन अम्ले मिळतात. एकाच धातूच्या अम्लिक आणि अनाम्लिक प्राणिदापासून तयार झालेल्या क्षारास संयुक्तक्षार असे म्हणतात.

प्राणिदीकरण व उज्जीकरण:—प्राणिदीकरण म्हणजे प्राणयुक्त करणे किंवा उज्ज काढणे व उज्जीकरण म्हणजे उज्जयुक्त करणे किंवा प्राण काढून टाकणे. निरिंद्रियरसायनशाखांत प्राणिदीकरण किंवा उज्जीकरण हे उष्णता किंवा इतर शक्तीच्या योगाने केले जाते. निरिंद्रियप्राणिदाकारक द्रव्यांचे घनविद्युत् पदार्थाकडे जास्त आकर्षण असते. प्राणिदीकरणाच्या किंवा उज्जीकरणाच्या क्रियेमध्ये प्राणिदाकारक द्रव्यांचे उज्जीकरण व उज्जीकारकाचे प्राणिदीकरण चाललेले असते. कांहीं पदार्थांवर विशेष पद्धतीची क्रिया केली असता त्यांचे प्राणिदीकरण व उज्जीकरण ही दोन्हीही सारखी चालू होतात. या क्रियेस स्वयं-प्राणिदीकरण (ऑटो ऑक्सिडेशन) असे म्हणतात. उप-हरयिताचा द्राव उकळला असता कांहीं भागांचे प्राणिदीकरण व कांहींचे उज्जीकरण होऊन आपणास हरित व हरिद मिळते. ह्याच क्रियेप्रमाणे सेंद्रिय रसायनशाखांत कॅनिझरोच्या कृतीप्रमाणे गंधयुक्त (ऑरोमॅटिक) प्रायोउज्जिदांपासून अम्ल व अल्कोहल ही मिळतात. प्राण, ओझोन, परिप्राणिदे, हर्, स्तंभ, प्राणयुक्त अम्ले, कुमांम्ल (क्रोमिक ॲसिड) परिमंगालिक्राम्ल (परमेगोनिक ॲसिड) ही द्रव्ये प्राणिदीकारक आहेत. उज्जीकारक द्रव्यांमध्ये उज्ज असतो. गंधक, स्फुर, उज्ज, पालाश, सिंधु, स्फट, मम वगैरेचीं उज्जिदे ही उज्जीकारक द्रव्ये होत.

प्राणोज्ज्वल ज्योत (ऑक्सिड-हायड्रोजन फ्लेम)—ज्या ज्योतीमध्ये प्राण व उज्ज एकत्रित करून ते मिश्रण जाळतात तीस प्राणोज्ज्वल असे म्हणतात. या ज्योतीची एक प्राम उज्ज जाळतांना ३४११६ कॅलरी उष्णता असते. ह्या ज्योतीची उष्णता ज्या प्रकाराने ज्योत चालविली असेल त्या प्रकाराच्या परिस्थितीवर अवलंबून असते. या ज्योतीचे उष्णमान प्राण व उज्ज वायु हे समान प्रमाणांत जळत असल्यास जास्त जास्त असते आणि प्रमाण कमी जास्त

झाल्यास किंवा या दोन वायूंमध्ये एखादा अचेतन वायु मिसळला असल्यास त्याचे उष्णमान कमी होते, कारण उत्पन्न होणारी उष्णता ही जास्त द्रव्यास दिली जाते. प्राणोज्ज वायु जाळण्याकरतां वन्याच प्रकारचे नवीन नवीन दिवे तयार केले गेले: पण ह्या वायूचा स्फोट होण्याची भांति असल्याकारणाने ते जरा भांतिदायकच आहेत. ह्या ज्योतीचा उपयोग प्लातिन धातूच्या कारखान्यांत वरान होतो, कारण प्लातिन फक्त प्राणोज्जज्योत व विद्युत् भस्त्रोमध्ये वितळला जातो. न्युन्याचा उपयोग ह्या ज्वालामध्ये केला असतां स्वच्छ प्रकाश मिळतो. पण विद्युत्भट्ट्या व विद्युत्प्रकाश आतां सुवळक मिळत असल्याकारणाने अलीकडे ह्या ज्योतीचा फारसा उपयोग करित नाहीत.

प्राणिपूजासंप्रदाय—ईश्वरावतारपूजेपासून तों मारलेल्या प्राण्यांच्या हाडांला दिलेल्या मानापयंतच्या सर्व गोष्टींना प्राणिपूजा हे नांव देतां येईल. प्राणिपूजेचे दोन प्रकार आहेत: सर्व जात पवित्र मानणे व एका जातीतील कांहीं टरविलेले एक किंवा अधिक प्राणी पवित्र मानणे. प्राणी पूज्य मानले जाण्याची कारणे अनेक आहेत व तदनुसार त्यांचे वर्गीकरण पुढीलप्रमाणे करतां येईल. (१) गाईंमहेशी ह्यांसारखे उद्युक्त प्राणी; (२) शिकारी प्राणी (अस्वल वगैरे); (३) कूर व घातुक प्राणी (चित्ता); (४) मानवी आरभे, (५) झाडपाल्यांचे अन्तर्याम धारण करणारे अशी समजूत असलेले प्राणी (वकरें वगैरे), (६) शकुन देणारे श्येन वगैरे प्राणी, (७) कांहीं देवतांशी संलग्न असणारे प्राणी व (९) जादुविद्येच्या कामी लागणारे प्राणी वगैरे.

आराध्यदेवतप्राणी.—हिंदुस्थानांत हिंदु लोक गार्गीला फार पूज्य मानतात. त्यांच्या गोमचौला आरंभ केव्हां झाला हे अनिश्चित आहे. पण पंचगव्य म्हणजे गावीपासून मिळणाऱ्या पांच पदार्थांचे मिश्रण फार पूर्वीपासून पवित्र मानलेले आहे. गार्गीच्या शेंपटीला स्पर्श करणे हे अशुद्धता घालविण्याचे साधन समजनात.

दक्षिण हिंदुस्थानातील तोडा लोक म्हैस रेडा ह्या पाळीव जनावरांचे मांस खात नाहीत; पण वर्षांतून एकदा ते रेडकाला वळी देतात व प्रौढ माणसे रागांत जाऊन त्यांचे मांस भक्षण करतात.

त्याचप्रमाणे हनुमान-मारती ही वानर-देवता प्रसिद्ध आहे. तिची हिंदु लोकांत पूजाअर्चा होते. खेडेगांवातून वानरांना पांडा कोणी देत नाहीत.

हिंदुस्थानांत पुष्कळ ठिकाणी दगडांवर नागांची चित्रे कोरलेली आढळतात. त्यांची पूजाअर्चा करतात. विशेषतः द्रविड लोकांत जाणून घुजून नाग मारीत नाहीत; जुकून नाग मारला गेल्यास त्याला माणसाप्रमाणे जाळतात. दर वर्षी नागदेवाची मिरवणूक निघते. नागधंभरीचा सण प्रसिद्धच आहे.

हिंदु धर्मांत वाघ हे शिवदुर्गेचे वाहन आहे. तथापि रानटी जातींतल्या कांहीं लोकांखेरीज इतर कोणी त्याची उपासना करीत नाहीत. नेपाळामध्ये “ वाघजत्रा ” म्हणून वाघाचा सण करतात व त्यावेळीं भक्तमंडळी वाघ म्हणून नाचतात वरळी लोक वाघाची पूजा करतात.

बहुतेक सर्व रानटी जातींचे लोक अस्वलास फार पूज्य मानितात आणि त्याची भक्ति करतात. त्याच्या निमित्त सणवार असतात. त्याची जास्त उपासना करणारे लोक म्हणजे पूर्वे आशियातील सैबेरियन जातींतील सॅखालिन बेटांतील लोक हिवाळ्याच्या शेवटी शेवटी लहान अस्वले धरतात, आणि नऊ महिनेपर्यंत त्यांस वांगले खाऊ घालतात; नंतर त्यांची पूजा अर्चा करून त्यांना मारण्यांत येते. नंतर ते लोक त्यांच्या मांजावर यथेच्छ झोड मारतात. रशियांतील गिलिअक लोकांमध्येसुद्धा अशा तऱ्हेचा एक सण आहे. ग्रीक लोकांतील अर्टेमिस देवी ही भल्लूकरूपधारी होती असे म्हणतात. तिच्या सणाच्या दिवशी मुली अस्वलाचे कांतेड पांघरून, “ अस्वली ” म्हणून नाचतात व हा विधि होण्यापूर्वी मुलींची लमें करीत नसत.

पुष्कळ गुरे बाळगून त्यांवर निर्वाह करणारे लोक गुरांविषयी आदरशुद्धि ठेवतात; ते दुधावर व शिकारीवर उपजीविका करतात; व वळी देण्याच्या वेळीच मात्र त्या गुरांना मारतात. ईजिप्शियन लोकांच्या प्राणिपूजेत अॅपिस नांवाच्या फार पवित्र देवतुल्य बैलाची उपासना सर्वांत प्रमुखत्वाने करण्यांत येते. त्याला कौल लावीत. तो मेल्यानंतर मसाला भरून त्याला दगडी थडग्यांत पुरीत असत. ईजिप्तमधील नाईल नदीच्या काठच्या न्युवा व न्युएर जातींच्या लोकांत अशाच कांहीं चाली आहेत; मध्य-आफ्रिकेतील अनगोनी लोक व मादागास्कर येथील सकलवा लोक वैल पाळतात व त्यांची उपासना करतात.

उत्तरपश्चिम-अमेरिकेंतल्या थिलकीट इंडियन लोकांत कावळा हेच मुख्य दैवत मानले जाते. शिवाय त्या टांपून सर्व ठिकाणी सर्व कथापुराणांतरी त्याचे फार प्रस्थ आहे. हा प्रकाश आणतो, मनुष्य प्राण्यांना लागणारा अग्नि हाच पुरवितो इ. याचे माहात्म्य वर्णन केले आहे. दक्षिणपूर्व ऑस्ट्रियांतील कथापुराणांत कावळा व महाश्येन यांच्या लीलेचे बरेचसे वर्णन दिले आहे. कुत्र्याची पूजा अशी फारशी कोठे होत नाही. तथापि पश्चिम आशियांतील सिरिया प्रांताच्या उत्तरेस राहणारे नोसारी लोक व जावा बेटांतील कलंग लोक हे कुत्र्याची पूजा करतात. ईजिप्तमधील हरेनिया प्रांतांतील लोक कुत्र्यांना पूज्य मानतात. सयाममध्ये असा एक समज आहे की मृत मनुष्याचा आत्मा-कदाचित एखाद्या बुद्धाचासुद्धा आत्मा-पांडव्या हत्तीच्या ठिकाणी असावा; अशा हत्तीला नेहमी राजाजवळ ठेवण्यांत येते; तो कोणाला

विकतां किंवा विकत घेतां येत नाही. तो मेल्यावर मनुष्य मेल्याबद्दल जसा शोक करतात, तसा ह्या वेळांही करतात. इंडो-चिनांतील कांहीं भागांतून हत्ती मेल्यावर त्याचा आत्मा लोकांना छळतो अशी समजूत रूढ असल्यामुळे तो जेथे मेला असेल तेथे संबंध गांव त्याप्रीत्यर्थ उत्सव करतो. कॅवोडिया (कामभुज) देशामध्ये हत्ती हा राज्याला चांगला-राज्याची भरभराट करून देणारा-असा मानतात. सुमान्ना बेटांत गाला संरक्षक देवता असे समजतात. पांडव्या हत्तीची उपासना दक्षिण अॅक्सिनियांत एन्यारिया येथे दिसून येते. याचप्रमाणे मासा सीरियन लोकांत, ग्रीक व इंग्लियन लोकांत; शेळीवदरा ग्रीकांत, उत्तरयूरोपमधील कांहीं लोकांत, आफ्रिकेमधील विज्यागो लोकांत; ससा उत्तर अमेरिकेंतील अॅलगानकिनू जातींच्या लोकांत; बहिरी ससाणा हा उत्तरवर्निओ देशात आणि केन्हिया व कयन लोकांत; घोडा प्राचीन ग्रीकांत आणि गॅल लोकांत; रुडिओवस म्हणून अश्व देवी व अश्वदेव व सांप्रत सर्व यूरोपीय देशांत घोडा पूजितात. पश्चिम आफ्रिकेंत चित्याची पूजा करणारा संप्रदाय बहुतेक ठिकाणी आढळतो. सिंह हा इजिप्शियन लोकांत व अरब लोकांत, हळी आफ्रिकेंतील कपालोंडा लोकांत; सरड प्यासिफिक महासागरांतील बेटांतून राहणाऱ्या लोकांत व मादागास्कर बेटांतील लोकांत; नागतोडा, टोळ, सुरबंट ह्यासारखे किडे; दक्षिण आफ्रिकेंतील बुशमन जातींच्या लोकांत; माकड आफ्रिकेंतल्या टोगोवसाहतींत व फ्रेंच वेस्ट आफ्रिकेंत; आणि साप जुन्या युगांत बहुतेक ठिकाणी व सांप्रत आफ्रिका खंडांत पूज्य मानतात. त्याचप्रमाणे वाघ हा म्यांचुरिया व हनोइ येथील लोकांत; मॅदी आफ्रिकेंत व लांडगा उत्तर अमेरिकेंतील लोकांत पूज्य मानतात. प्राचीन यूरोपीय प्राणिपूजेबद्दल माहिती ज्ञानकोश विभाग ३, उत्तरभाग पृ. ६६ मध्ये पहा.

प्राणिशास्त्र (झीऑलोजी)—ह्या भूतलावरील, सजीव सृष्टीमध्ये प्राणी व वनस्पती ह्या दोहोंचा समावेश होतो. प्राण्यांच्या संवधाचे जें शास्त्र तें प्राणिशास्त्र. ह्या प्राणिशास्त्रप्रमाणे कांहीं प्राणी या भूतलावर नामशेष अथवा निर्वेश होऊन अशमीभूत झालेले आहेत व इतर प्राणी ह्यात असून या भूतलावर आढळून येणारे आहेत. तेव्हां प्राणिशास्त्राची दोन अंगे होतात; एका अंगांत निर्वेश होऊन अशमीभूत झालेल्या प्राण्यांचा समावेश होतो व त्यांत अशाच प्राण्यांसंबंधी वर्णन केलेले असते. या प्राणिशास्त्राच्या शाखेला निर्वेशजीवशास्त्र (पॉलीऑटॉलजी) असे म्हणतात व ती एक निराळीच शाखा वनून राहिलेली आहे. दुसरे अंग म्हटले म्हणजे ज्यांच्यामध्ये ह्यात किंवा आजमितीस आढळणारे प्राणी ह्यांच्यासंबंधी वर्णन केलेले असते तें होय. प्राणिशास्त्र ही संज्ञा ह्या दुसऱ्या अंगाला संबोधून लावतात. तेव्हा प्राणिशास्त्र म्हणजे ह्यात असलेले प्राणी ह्याबद्दलच शास्त्र होय.

प्राणी किंवा वनस्पती याविषयी बोलतांना पहिल्या-प्रथम आपल्या मनांत सजीवपणावद्दल आपण बोलत आहो असा विचार येतो. तेव्हां जिवंत व निर्जीव वस्तू या दोहोंमध्ये काय भेद आहे हे जाणण्याविषयी जिज्ञासा उत्पन्न होणे साहजिक आहे. या दोहोंतील भेद येणेप्रमाणे:—पहिला शरीराची वाढ होण्याची रीत—प्राण्याची वाढ होण्याची रीत अशी आहे की, ते कांहीं बाहेरचे पदार्थ आपल्या शारीरिक द्रव्याव्यतिरिक्त असे अन्नादाखल शरीरांत घेतात व त्यांना आपल्या शारीरिक द्रव्यांचे रूप देऊं शकतात. या क्रियेला पचनक्रिया म्हणतात व हिच्यामुळे नवे व जुने शारीरिक कण सर्व एकत्र मिसळून जाऊन शरीराची वाढ होते. येथे मुख्य गोष्ट लक्षांत ठेवावयाची ती हीच की, या क्रियेत नवे व जुने कण ओळखतां येत नाहींत अशा रीतीने ते एकमेकांशी मिसळून जातात. नवे कण म्हणजे कांहीं नुसते वाहेरून वरवर थरांच्या रूपाने लागून शरीराची वाढ घडवून आणित नाहींत. एखादा क्षाराचा स्फटिक त्याच क्षाराच्या पाण्यामध्ये कांहीं वेळ लोंबकळत ठेविला असता त्याला वाहेरून क्षाराच्या कणाच्या थरांची पुढे लागून वाढतो. या स्फटिकाच्या वाढीत व जिवंत सृष्टीच्या वाढीत मुख्य फरक आहे तो हा की, हे नवीन लागलेले कण जसेच्या तसेच त्यांच्यात कांहींहि रासायनिक फेरफार आल्याशिवाय लागतात. आणि ते सर्व बाहेरच्या पृष्ठाळ लागलेले असल्यामुळे नवे व जुने कण ओळखतां येतात. तसेच दुसऱ्या तऱ्हेच्या रासायनिक क्षाराच्या पाण्यांत ह्या स्फटिकाची वाढ होऊं शकत नाहीं, म्हणजे बाहेरील द्रव्यांना आपल्या शारीरिक द्रव्यांचे रूप देण्याची शक्ति ह्या स्फटिकाला नाहीं. पचनक्रिया निर्जीव वस्तूंमध्ये होत नाहीं. व पचनक्रियेच्या अभावी खरी वाढ होत नाहीं, तेव्हां नुसती वाढ होणे ही गोष्ट मुख्य नसून वाढ होण्याची रीत हीच मुख्य गोष्ट होय.

दुसरा भेद जीवफेऱ्यांतील घडामोडी हा होय. निर्जीववस्तूंमध्ये घटनेसंबंधी फेरफार होण्याची प्रवृत्ति नसून ते जसेच्या तसेच राहतात. जिवंत वस्तूंमध्ये नेहमी घटकद्रव्यांच्या संबंधी घडामोडी होऊन फेरबदल होत असतात व त्यांची प्रवृत्तिच अशी असते की, कोणतीहि क्रिया जिवंतपणे घडत असल्यास त्या क्रियेचे घडून येणे हे चैतन्यद्रव्याचा उच्छेद थोड्याबहुत प्रमाणावर होण्यावरच अवलंबून असते. चैतन्यद्रव्याचा भेद परंतु नित्य उच्छेद होऊन त्याचे निर्जीव पदार्थांत रूपांतर होणे त्यावरच जीवफेऱ्यांमधील घडामोडी अवलंबून असतात व सजीवतेची दृशक हीच गोष्ट आहे. आणि त्याचमुळे चैतन्यद्रव्याचा जो न्हास होतो त्याची भरपाई करण्यासाठी शरीरांत नित्य अन्न घेऊन ते पचन करून अचेतन रूपांतून चैतन्य रूपांत आणले जाते. ही शरीराची भरती ओहोटी चालू असणे ह्यालाच जीवनाक्रिया (मेटेबोलिझम) म्हणतात व या जीवनाक्रियेमध्ये अन्नापासून चैतन्यद्रव्य

उत्पन्न होण्याच्या क्रियेला निर्माणजीवनाक्रिया (मेटाबोलिझम) असे म्हणतात व चैतन्यद्रव्याचा उच्छेद होऊन निर्जीव द्रव्ये शरीरांत उत्पन्न होणे त्याला व्यवच्छेदजीवनाक्रिया (कॅटाबोलिझम) असे म्हणतात व ह्या सर्व घडामोडी चैतन्याची साक्ष देतात; म्हणून यांना जीवफेऱ्यांमधल्या घडामोडी म्हणतात. प्राण जडिपयत या अन्नाच शरीरांत चालतात.

तिसरा भेद, बाह्यसृष्टीशी मिलाफ:—भौतिक व रासायनिक शक्ति आपला पगडा निर्जीव वस्तूंवर चालविण्यास नेहमी तत्पर असतात व त्यांची क्रिया नेहमी चालू असते. निर्जीव वस्तूंमध्ये या शक्तींना क्षणभर सुद्धा थांबविण्याची किंवा त्यांच्या कार्यांत फरक घडवून आणण्याची अथवा त्यांचा प्रतिकार करण्याची शक्ति नसते. यामुळे त्यांच्यावर झालेले परिणाम तात्काळ दिसून येतात. ह्याच्या उलट सजीव शरीर, त्याच्या चैतन्यशक्तीमुळे ह्या शक्तींचा पगडा आपल्यावर चालू देत नाहीं. किंवा त्यांच्या कार्यांचे वाईट परिणाम अटकावू शकते. उदाहरणार्थ, जिवंत शरीर व श्व.

४ था भेद, प्रजाजनकत्व:—प्रत्येक जीवत प्रकृतिरूपाला स्वतःसारखी रूप उत्पन्न करण्याची शक्ति असते. शरीराचे कांहीं भाग तावडतोच किंवा कांहीं वेळाने प्रत्येक प्रकृतिरूपाला काढून टाकण्याची शक्ति असते. हे शारीरिक भाग किंवा पेशीसम बीजांकुर योग्य व अनुरूप परिस्थितीमध्ये असतां आपल्या उत्पादकाप्रमाणे त्यांच्यासारख्या रूपांत विकास पावतात व त्यांच्यामध्ये सुद्धा पुढे ही प्रजाजनकत्वाची क्रिया घडून येते.

५ वा भेद, बाह्यनृष्टिज्ञान:—प्रत्येक प्रकृतिरूप हे चैतन्यद्रव्याचे झालेले असल्याने त्याला इंद्रिय असणे हे स्वाभाविक आहे. कारण हा एक चैतन्यद्रव्याचा गुण आहे. ह्या गुणांमुळे बाह्यसृष्टीचे ज्ञान होते.

आतां जिवंत प्रकृतिरूपांचे जीवित्व जीवात्म्यावर अवलंबून असते असे नेहमी सांगण्यांत येत असते. परंतु आवात्मा काय वस्तू आहे हे निश्चित असे सांगतां येत नाहीं. त्याच्या संबंधीच कोडे अजून उकलले गेले नसल्याकारणाने त्याच्यावद्दल वाटाघाट न करतां कोणती विशिष्ट अनुकूल अशी स्थिति प्राप्त झाली असता प्रकृतिरूपांच्या ठायी चैतन्य अथवा जीवनशक्ति व्यक्त होऊं शकते ह्यावद्दल थोडा विचार करणे आवश्यक आहे. सजीव सृष्टीचे अवलोकन व शोधन केले असतां असे आढळून येते की, चैतन्यशक्ति ही कांहीं विवक्षित गोष्टी साध्य झाल्या असतां व्यक्त होते अथवा चैतन्यशक्ति व्यक्त होण्यास त्या सर्व गोष्टींची जरूरी आहे व त्या सर्वांचा मिलाफ झालाच पाहिजे. या गोष्टींपैकी प्रथम एक अंतर्गत मुख्य गोष्ट ही आहे की, एक विशिष्ट द्रव्य-ज्याला चैतन्याचे भौतिक मूळ किंवा आधार असे म्हणतां येईल-व जे सजीवत्वस साक्षात कारणीभूत होते ते-प्रत्येक प्रकृतिरूपांत प्रत्यक्ष अस्तित्वांत असले पाहिजे. याला अद्य द्रव्य किंवा चैतन्यद्रव्य (प्रोटोप्लाझम, वायोटोप्लाझम) अशी संज्ञा देतात. जिवंत शरीराच्या कोणत्याहि भागांमध्ये एखादी

शारीरिक क्रिया प्रत्यक्ष घडत असल्यास असे आढळून येते की, तेथे हे चैतन्यद्रव्य प्रत्यक्ष अस्तित्वांत असते. शरीराच्या ज्या भागांत हे चैतन्यद्रव्य प्रत्यक्ष अस्तित्वांत नाही तेथे चेतना-क्रिया घडून येत नाहीत एकंदर अवलोकनावरून असे सिद्ध होते की सर्व शरीर संबंध चैतन्यद्रव्याचेच बनलेले असले पाहिजे असे नाही. चैतन्यद्रव्याबरोबर दुसरीं द्रव्ये मिळून शरीराची रचना झालेली असते, तथापि प्रत्येक जिवंत शरीरामध्ये प्राण्याच्या दर्जाप्रमाणे ही निर्जाव द्रव्ये थोड्या अधिक प्रमाणाने युक्त झालेली असतात. अति सूक्ष्म क्षुद्रजंतूंची शरीरे सर्वेशी ह्या चैतन्यद्रव्याचीं-त्यांत कांहीं फरक न होतां-झालेली असतात. उच्च दर्जाच्या संकीर्ण प्रकृतिरूपांमध्ये जी निर्जाव द्रव्ये युक्त झालेली असतात तीं सर्व या चैतन्यद्रव्यापासूनच उत्पन्न झालेली असतात. जरी संकीर्ण-प्रकृतिरूपांच्या शरीरांत निर्जाव द्रव्ये असली तरी त्यांच्या शरीरांत ज्या भागांत चैतन्य किंवा सजीवता अंतस्थ आढळून येते ते भाग चैतन्यद्रव्याचेच बनलेले असतात. चैतन्यद्रव्य प्रत्यक्ष अस्तित्वांत असणे ही अंतर्गत गोष्ट जरी साध्य झाली तरी जीवित्व किंवा जीवाचे व्यापार व्यक्त होण्यास दुसऱ्या उपांग गोष्टींची सिद्धता व्हावी लागते व त्या गोष्टी साध्य झाल्या तरच जीवाचे व्यापार चालू शकतात व दृष्टिगोचर होतात. परंतु जर ह्या उपांग गोष्टी साध्य झाल्या नाहीत तर जीवित्व निद्रितावस्थेत किंवा सुषुप्तावस्थेत फार किंवा थोडा वेळपर्यंत राहते. उदाहरणार्थ, पक्ष्यांची अंडी किंवा झाडाचे बियाणे. कांहीं वेळां ही अवस्था विकास पावलेल्या प्राण्यांत किंवा वनस्पतींत सुद्धा आढळून येते. या उपांग गोष्टींपैकी पहिली गोष्ट म्हणजे पाणी होय व ते चैतन्यद्रव्याशी संलग्न होऊन राहिलेले असते. चैतन्यद्रव्यांत त्याच्याशी संलग्न होऊन राहिलेले पाणी थोडे किंवा जास्त प्रमाणावर नेहमी असतेच. हे पाणी चैतन्यद्रव्यातून अगदी समूळ काढून टाकले असता त्याचे चैतन्य अथवा जिवंतपणा नष्ट होतो. परंतु ते पाणी थोड्याबहुत प्रमाणाने निघून गेलेले असले किंवा काढून टाकले तर चैतन्यद्रव्याचा जिवंतपणा नष्ट न होता त्याच्या जिवंतपणाचे व्यापार मात्र व्यक्त होत नाहीत. उदा:-बियाणे. दुसरी उपांग गोष्ट म्हणजे चैतन्यद्रव्यामध्ये थोडीवहुत उष्णता असणे. उदाहरणार्थ, पक्ष्यांची अंडी. या उष्णतेचे मान मात्र निरनिराळ्या प्राण्यांत निरनिराळ्या प्रमाणांत असते व थोड्याबहुत प्रमाणावर ती उष्णता शरीरांत चैतन्याचे व्यापार बंद न पडतां कमी जास्त होऊ शकते. जसे मनुष्य, पक्षी, वेडुक इ. उच्च दर्जाच्या प्राण्यांत त्यांच्या शरीरांतील उष्णता जीवित्व कायम राहून फारच थोड्या प्रमाणाने कमी जास्त होऊ शकते; उदा.-मनुष्य. परंतु अगदी खालच्या दर्जाच्या प्राण्यांत हे मान जास्त असू शकते. तिसरी उपांग गोष्ट म्हणजे प्राणवायु प्रत्यक्ष असून तो चैतन्यद्रव्यास उपलब्ध असणे. चैतन्याचे किंवा जिवंतपणाचे व्यापार व्यक्त होण्यास चैतन्यद्रव्याशी

प्राणवायु संलग्न झालाच पाहिजे. जिवंतपणामध्ये हा एक चैतन्यद्रव्याचा चालू व्यापारच आहे व तो होत असतांना चैतन्यद्रव्य हवेतील प्राणवायु शोषून घेत व कर्बालिक ऑसिडवायु व थोडी पाण्याची वाफ बाहेर टाकिते. जिवंतपणाची ही खूणच आहे व यालाच श्वासोच्छ्वासाची क्रिया असे म्हणतात. ही प्राणवायु शोषून घेण्याची क्रिया होत असतांना चैतन्यद्रव्यामध्ये थोडा फरक होऊन ते प्राणवायूच्या संलग्नक्रियेमुळे (प्राणिदीकरणामुळे) अस्थिर होते व लगेच त्याच्यामध्ये उच्छेदजीवनक्रिया घडून येऊन त्याच्यापासून कांहीं निर्जाव अशीं द्रव्ये उत्पन्न होतात व त्या उच्छेदजीवनक्रियेचा परमावधि झाल्यानंतर एकतर्फी कर्बालिक ऑसिडवायु व पाण्याची वाफ अशीं द्रव्ये बाहेर पडतात व दुसऱ्या परीने एकसमयावच्छेदकरून लगेच पुन्हा निर्माणजीवनक्रिया सुरू होऊन चैतन्यद्रव्य वनू लागते. प्राणवायूच्या संलग्न क्रियेमध्ये लांकूड किंवा कोळसा जळतो व तो जळत असतांना म्हणजे ती क्रिया चालू असतांना उष्णता उत्पन्न होते व ती बाहेर पडते. तसेच या प्राणवायूच्या संलग्नक्रियेमध्ये प्रकृतिरूपांच्या चैतन्यद्रव्यापासून उष्णता उत्पन्न होते. परंतु ही प्राणवायुसंलग्नक्रिया चैतन्यद्रव्यामध्ये फार भेद रीतीने होत असते व ती क्रिया सतत चालू असते. ती तशी चालू राहण्याकरितां मोकळा असा प्राणवायु प्रत्यक्ष अस्तित्वांत असणे आवश्यक होते. या गोष्टीच्या अपवाद म्हणजे प्रकृतिरूपाला प्राणवायूची आवश्यकता नसते अशी कांहीं अगदी खालच्या दर्जाची प्रकृतिरूपे ज्यांना बॅक्टेरिया अथवा सूक्ष्मजंतु म्हणतात ही आहेत. त्यांना प्राणवायूची जरूरी त्यांच्या जीवनक्रियेमध्ये लागत नाही. सारांश, चैतन्यद्रव्य म्हणजे प्राण व चैतन्यद्रव्याखेरीज प्राणि-प्रकृतिरूप किंवा वनस्पतिप्रकृतिरूप असू शकत नाही तेव्हा चैतन्यद्रव्य म्हणजे काय याविषयी थोडासा खुलासा करणे जरूर आहे. चैतन्यद्रव्य म्हणजे तो घन पदार्थहि नाही तसाच प्रवाही पदार्थहि नाही. तर थोडा घन व थोडा प्रवाही असा मध्यम रीतीचा चिकचिकीत निर्मळ किंवा अतिसूक्ष्म कणयुक्त असा हा पदार्थ असून त्याची रासायनिक घटना फारच दुर्धर अथवा गुंतागुंतीची अशी असते. चैतन्यद्रव्य म्हणजे एकाच तऱ्हेचे एखादे रासायनिक द्रव्य नसून बहुविध असे एक रासायनिक मिश्रण असते व या मिश्रणातील अगदी महत्त्वाची रासायनिक द्रव्ये म्हणजे मांसोत्पादक द्रव्ये अथवा औजस (प्रोटोड) द्रव्ये होत. ही मांसोत्पादक द्रव्ये म्हणजे फार गुंतागुंतीचे रासायनिक पदार्थ होत व तीं सर्व कर्ब, प्राणवायु, उज्ज (हैड्रोजन), मत्र (नैट्रोजन), गंधक अशा रासायनिक मूलद्रव्यांची बनलेली असतात. कित्येक वेळां या घटकद्रव्यांमध्ये स्फुर (फॉस्फोरस) हे मूलद्रव्यहि अंतर्भूत झालेले असते. मांसोत्पादक द्रव्यांचे अगदी चांगले उदाहरण म्हणजे पक्ष्याच्या अंड्यांतील शुभ्र बलक हे होय. चैतन्यद्रव्याशी वर सांगितल्याप्रमाणे जिवंतपणा पाणी

पुष्कळ प्रमाणानें संलग्न झालेले असतें व तें पाणी चैतन्यद्रव्यानें सुसतें शोषून घेतलेले असतें. चैतन्य द्रव्याला फार उष्णता दिली असतां तें गोठून जाऊन गतप्राण होतें. तसेंच तें मद्याकार्मधेयसुद्धां गोठून जातें. चैतन्यद्रव्याच्या जिवंतपणी त्याच्यामध्ये विशेष एक गुणधर्म दिसून येतो तो हा कीं, तें संकोच व विकास पावतें व त्याच्या संकोच-विकास पावण्यानें प्रकृतिरूपाची हालचाल घडून येते. ही हालचाल चैतन्यद्रव्य आपोआप संकोचविकासात पावून घडवून आणू शकतें किंवा ती हालचाल एखाद्या बाह्यकारणामुळे चैतन्यद्रव्य संकोचविकास पावून घडून येते. एकंदरीत असें म्हणतां येईल कीं चैतन्यद्रव्य स्वयंगतिक (आटोमॅटिक) आहे व सचेतन व इंद्रियगोचरहि (इस्टेबल) आहे.

वर म्हटले आहे कीं प्राण म्हणजे चैतन्यद्रव्य व चैतन्यद्रव्य हें विविध मांसोत्पादक द्रव्यांचें एक मिश्रण आहे. तरी रसायनशाळेत नामांकित रसायनशास्त्रवेत्त्यांनीं मांसोत्पादक द्रव्यांचीं नानाविध मिश्रणें प्रयोगरतीया तयार करण्यांत आपली शिकस्त केली तरी प्राण किंवा चैतन्यस्फूर्ति त्या मिश्रणांत उत्पन्न करतां आली नाहीं. आतां वर सांगितल्याप्रमाणें प्राण म्हणजे काय ह्यासंबंधी वाटाघाट न करतां इतकें तरी सिद्ध होतें कीं, प्राणधारण करणाऱ्या व्यक्ती किंवा प्रकृतिरूपें हीं चैतन्यद्रव्याचीं झालेलीं असतात किंवा त्यांच्या शरीरांत चैतन्यद्रव्य असतें. चैतन्याद्रव्याशिवाय प्राणधारणा होत नाहीं. हीं प्रकृतिरूपें किंवा प्राणधारण करणाऱ्या व्यक्ती या जगांत कशा उत्पन्न झाल्या ह्याविषयी थोडासा विचार करणें जरूर आहे. अगदीं प्रथमतः सृष्टि कशी उत्पन्न झाली व तीत प्रथमतः प्राणी व वनस्पती कसे अस्तित्वात आले या राहून विचारांत न शिरतां व्यवहारज्ञान आपणांस आज सांगत आहे कीं, प्रत्येक प्राणी किंवा वनस्पति हीं प्रजारूपानें पूर्वज प्राणी किंवा वनस्पती ह्यापासून उत्पन्न झालेले आहेत व होत आहेत. एकंदरीत म्हणावयाचे म्हणजे ' जीवो जीवस्य कारणं ' हाच न्याय चालू आहे. ह्या जगावर किती तरी तऱ्हेचे प्राणी वास्त करीत आहेत ! त्यांचा एकंदर तपशील घेतल्या तर आपणांस असें आढळून येईल कीं, कांहीं प्राणी उच्च दर्जाचे आहेत. जसे संपूर्णवृक्ष (व्हर्टेब्रेट) प्राणी म्हणजे ज्या प्राण्यांच्या शरीरांत हाडाचा कणा झालेला आहे असे प्राणी. ह्यांत ठळक असे किती तरी वर्ग आहेत. उदाहरणार्थ, सस्तनप्राणी—मनुष्य, वानर, वाघ, मांजर, कुत्रा, गार्डे, घोडा इत्यादि ह्या वर्गांत मोडतात. दुसरा वर्ग म्हणजे पक्ष्यांचा होय. तिसऱ्यांत मर्प, सुसर, सरडे वगैरे सरपटणारे प्राणी. चौथ्या वर्गांत वेडूक व त्यासारखे जलस्थलचर प्राणी व पांचव्या वर्गांत मासे मोडतात. व्याहारिक ज्ञानानें आपणांस साधारणें कळतें कीं, ह्या सर्व उच्च दर्जाच्या प्राण्यांची उत्पत्ति त्यांच्या पूर्वजांपासून प्रजाजनकत्व व प्रजेचा विकास पावणें ह्या रीतीनेंच

झालेली आहे व होत आहे. या गोष्टीला दुसरा अन्य मार्गच नाहीं. तेव्हां ही कल्पना म्हणजे, 'जीवो जीवस्य कारणं,' आज मितीस वरांवर आहे व तदनुरूपच प्राण्यांची उत्पत्ति व वाढ होत आहे हें जरी खरें आहे तरी प्रश्न उद्भवतो तो हाच कीं, या सर्व वर्गातील प्राण्यांचे एक एक प्रतिरूप पूर्वज जोडप्या-जोडप्यानें सृष्टीवर एकाकाळीं निर्माण झाले असावेत व ते फसे व केव्हां झाले असावेत ह्या प्रश्नांचें समाधानकारक उत्तर मिळालेले नाहीं. याच्या खालच्या दर्जाचे प्राणी म्हणजे ज्याच्या शरीरांत पाठीचा कणा नाहीं असे व ज्यांना अपूर्णवंश प्राणी ही संज्ञा आहे ते, यांत सुद्धां पुष्कळ तऱ्हेचे प्राणी असून त्यांचेहि निराळेनिराळे वर्ग आहेत. उदाहरणार्थ मृदुकाय प्राणीः यांत गोगलगाई, शिंपले, वायव्हॉल्फ; म्हांकूल (सिपिया) इत्यादि प्राणी मोडतात. दुसरा वर्ग संधिपाद (आर्थोपोड) यांचा होय. जसे शेंवडा, झुरळ, माशी, चिचू, कोळी, गोम इत्यादि. तिसऱ्या वर्गांत केंगणीदार प्राणी (अन्यूलोटा) मोडतात. जसे—गांडूळ, जळू इत्यादि. अपूर्णवंशप्राण्यांतील अगदीं शेवटल्या दर्जाचा वर्ग म्हटला म्हणजे आयजंतूचा (प्रोटोझोआ) होय. यांत अति सूक्ष्म प्राणी मोडतात. आतां साधारणरीत्या पाहतां नैसर्गिक नियम हाच दिसून येतो कीं जीवापासून जीवांची उत्पत्ति होते. तेव्हां साधारणतः असें म्हणण्यास हरकत नाहीं कीं, सर्व प्राणिमात्रांची उत्पत्ति व वाढ जीवजीवोत्पत्ति (किंवा जीवमूलक जीवोत्पत्ति) ह्याच न्यायानें होते व झाली आहे. परंतु आयजंतूसारखे प्राणी लक्षांत आणिले व त्यांची शारीरिक रचना घ्यानांत घेतली म्हणजे ते केवळ चैतन्यद्रव्याचे सूक्ष्म निरवयव ठिपकेच होत. अशीं निरवयव व साध्या चैतन्यद्रव्याचीं ठिपक्यासारखीं प्रतिरूपें निसर्गतः सहजगत्या होळें शकण्यासारखीं असलीं व होतहि अमलीं, व जर चैतन्यद्रव्य निसर्गतः वनत असेल, तर कांहीं प्राणिशास्त्रज्ञांची अशी समजूत होनी कीं, सहजजीवोत्पत्ति किंवा निर्जीवमूलक जीवोत्पत्ति आजमितीसहि घडून येत आहे. सहजजीवोत्पत्ति अथवा निर्जीवमूलक जीवोत्पत्ति हें मत अनुभवसिद्ध नाहीं व प्रयोगसिद्धहि नाहीं. तूर्त बहुतेक प्राणिशास्त्रज्ञांचें मत कायम धरून चालावयाचें. यापलीकडे जाण्याची जरूरी नाहीं.

आतां प्रश्न असा आहे कीं, प्रकृतिरूप व्यक्ति किंवा प्राणी कोणाला म्हणावयाचें व त्याला कसे ओळखावयाचें ? सावयव प्राण्यांतील व्यक्ति ओळखणें कठिण पडत नाहीं, कारण तशा प्रत्येक व्यक्तिसमाप्तांत जीवंतपणीं कांहीं शारीरिक व्यापार साधारणतः सारखे घडत असतात. ते व्यापार ठोकळ मानानें पचनक्रिया, श्वासोच्छ्वासाची क्रिया, प्रजाजनकत्व व बाह्यसृष्टिज्ञान इत्यादि होत. ह्या कसोटानें पाहिले तर अगदीं खालच्या दर्जाचे निरवयव साधे प्राणी जे सुमते चैतन्यद्रव्याचे एक एक ठिपके असे असतात व ज्यांना आयजंतू ही संज्ञा आहे, ते सुद्धां व्यक्तिसः प्राणी होत. कारण

ह्या प्रत्येक चैतन्यद्रव्याच्या ठिपक्याचा आयुष्यक्रम ताडून पाहिला तर त्यांत हे वर ठोकळमानानें सांगितलेले सर्व शारीरिक व्यापार घडून येतात. तेव्हां प्रत्येक चैतन्यद्रव्याचा स्वतंत्र असणारा ठिपका, ज्याच्यांत वर सांगितलेले सर्व व्यापार घडत आहेत तो व्यक्तिशः एक प्राणी होय. ह्याच्या वरच्या दर्जाचे प्राणी यांच्या शरीराचें पृथक्करण करून पाहिलें असतां असें आढळून येईल कीं त्यांची शरीरे चैतन्यद्रव्याचे अनंत ठिपके—आद्यजंतूच्या शरीराच्या चैतन्यद्रव्याच्या ठिपक्यांप्रमाणें दिमणारे—एकत्र होऊन झालेलीं असतात व गांचा जीवनांरंभ चैतन्यद्रव्याच्या मूळ एक ठिपक्यापासून झालेला असतो. त्यांच्याहि वरच्या दर्जाच्या सावयव प्राण्यांमध्ये सुद्धां असेंच दिसून येतें तेव्हां प्राण्यांचा उच्च किंवा खालचा दर्जा हा ठोकळमानानें सांगितलेल्या शारीरिक व्यापारावर अवलंबून नसून तो या चैतन्यद्रव्याच्या घटकावयवठिपक्याच्या सख्येवर अथवा त्यांचीं रूपांतरें होऊन झालेल्या त्यांच्या रचनेवर अवलंबून असतो. सारांश साध्याः रणतः असें म्हणण्यास हरकत नाहीं कीं प्राणधारणचैतन्यद्रव्य हें सूक्ष्म ठिपक्याच्या आकारांत मूलभूत अशा व्याक्तिशः प्रकृतिरूपानें अतित्वांत आलें. या चैतन्यद्रव्याच्या मूलभूत ठिपक्याला पेशी असें म्हणतात. प्राण्याचें शरीर एका पेशीचें बनलेलेंहि असूं शकेल. जसें—आद्यजंतू; किंवा अनंत पेशी एकत्र मिळूनहि झालेले असेल. यांनां अनुक्रमें एक पेशीयप्राणी किंवा बहुपेशीयप्राणी अशीं नांवें आहेत. वर सांगण्यांत आलें आहे कीं ठोकळमानानें शारीरिक व्यापार एकपेशीय प्राण्यांत व बहुपेशीय प्राण्यांत सारखेच होत असतात तरी शोधातीं असें आढळून येईल कीं बहुपेशीय प्राण्यांत या व्यापारांची श्रमविभागणी झालेली असते. बहुपेशीय प्राण्याच्या शरीरांत सर्व पेशी सारख्या न राहून त्यांचीं रूपांतरें होऊं लागतात. व या रूपांतर पावलेल्या पेशी शरीराचे सर्व सरसकट व्यापार व्यक्तिशः चालवूं शकत नाहींत. कांहीं रूपांतर पावलेल्या पेशींत एखादा गुण जास्त विकास पावून त्या एक तऱ्हेचा व्यापार चालवूं लागतात व पुढें तोच त्यांचा व्यापार कायम राहतो. तसेंच दुसऱ्या तऱ्हेचा शरीराचा व्यापार दुसऱ्या तऱ्हेच्या रूपांतर पावलेल्या पेशी चालवूं शकतात. उदाहरणार्थ, संकोच-विकास पावणें ही क्रिया चैतन्यद्रव्याच्या गुणांपैकी एक गुण असून पुढें संकीर्ण प्रकृतिरूपांमध्ये ती मांसपेशी अथवा स्नायूपेशीमध्ये सांठली जाऊन मांसपेशीचा अथवा स्नायूपेशीचा हा एक व्यापारच वनून राहतो. चेतनास्फूर्ति व इंद्रियगोचरता ज्ञानपेशीच चालवूं शकतात. म्हणजे पेशींचीं रूपांतरें होऊन शारीरिक धातू व इंद्रिये बनतात व त्यांनीं निरनिराळे व्यापार करण्याची योजना अमलांत येते. तेव्हां पेशींचीं रूपांतरें होणें म्हणजे त्यांचे गुणधर्म बदलणें होय व याच गोष्टीला शारीरिक श्रमविभागणी म्हणतात. ही श्रमविभागणी ज्या मानानें जास्त पूर्णत्वानें झालेली असेल त्यामानानें त्या

प्राण्याचें शरीर उच्च दर्जाचें असें समजावयाचें. तेव्हां उच्च व खालच्या दर्जाच्या प्राण्यांत फरक जो आहे तो हाच कीं शारीरिक व्यापारांच्या सख्येंत ठोकळमानानें पाहिलें असतां वाढ न होतां ते व्यापार सुलभ रीतीनें व जास्त पूर्णत्वानें श्रमविभागणीच्या तत्वावर घडवून आणतां येतात.

वरील सर्व विवेचनावरून सहज लक्षांत आलें असेल कीं शरीराचा मूळ पाया हा एका पेशीनें घातला जातो व ही मूळ पेशी विभागून जाऊन तिचे विभाग एकपेशीय प्राण्यांमध्ये अलग होऊन स्वतंत्र रीतीनें विकास पावतात व त्यापासून एकपेशीय नवीन प्राणी उद्भवतात. परंतु संकीर्ण बहुपेशीय प्राण्यांनां हे मूळ पेशीचे विभाग अलग न होतां एकत्र चिबटून राहतात व पुन्हा पुन्हां विभागून जाऊन व एकमेकाला लागलेले राहून विकास पावतात. व अशा रीतीनें त्यांच्यापासून संकीर्ण बहुपेशीय प्राणी बनला जातो. तेव्हां सर्व प्रकाराच्या शरीराचा मूळ पाया व घटकावयव म्हणजे पेशी होय. तिच्या रचनेसंबंधी नीट अवलोकन केलें असतां तिच्यामध्ये मुख्य तीन भाग आढळून येतातः पहिला चैतन्यद्रव्याचा. हा भाग महत्त्वाचा असून प्रत्येक जिवंत पेशीमध्ये थोडाबहुत असलाच पाहिजे. ह्याच्याशीं पुष्कळ इतर द्रव्ये सूक्ष्मकणांच्या रूपानें संकलित झालेलीं असतात. दुसरा चैतन्यद्रव्याचाच परंतु त्याच्यामध्ये केंद्रीभूत होऊन त्याचे चैतन्याचे व्यापार चालविणारा एक बिंदुरूपी भाग ज्याला चैतन्यकेंद्र म्हणतात तो; बहुशः प्रत्येक पेशीमध्ये असा एक चैतन्यकेंद्राचा भाग असतोच. तिसरा चैतन्यद्रव्याचें वेष्टण; ज्याच्यामुळें पेशीची आकृति व तिची स्वतंत्रता दिसून येते. हें वेष्टण प्राण्यांच्या शरीरांतील पेशीमध्ये बहुशः चैतन्यद्रव्याखेरीज एखाद्या निराळ्या द्रव्याचे झालेलें नसून चैतन्यद्रव्याच्याच पुत्रावरील भागांत थोडा फरक होऊन झालेलें असतें. वनस्पतींच्या शारीरिक पेशीमध्ये मात्र हें वेष्टण निराळ्या द्रव्याचें झालेलें असतें. या गोष्टीला एखादा अपवाद मिळण्यासारखा आहे परंतु येथें साधारण विवेचन केलें आहे. पेशीचें आकार निरनिराळे असूं शकतात व त्यांचीं रूपांतरें होऊं लागलीं म्हणजे त्यांच्यांत पुष्कळच फरक होतो.

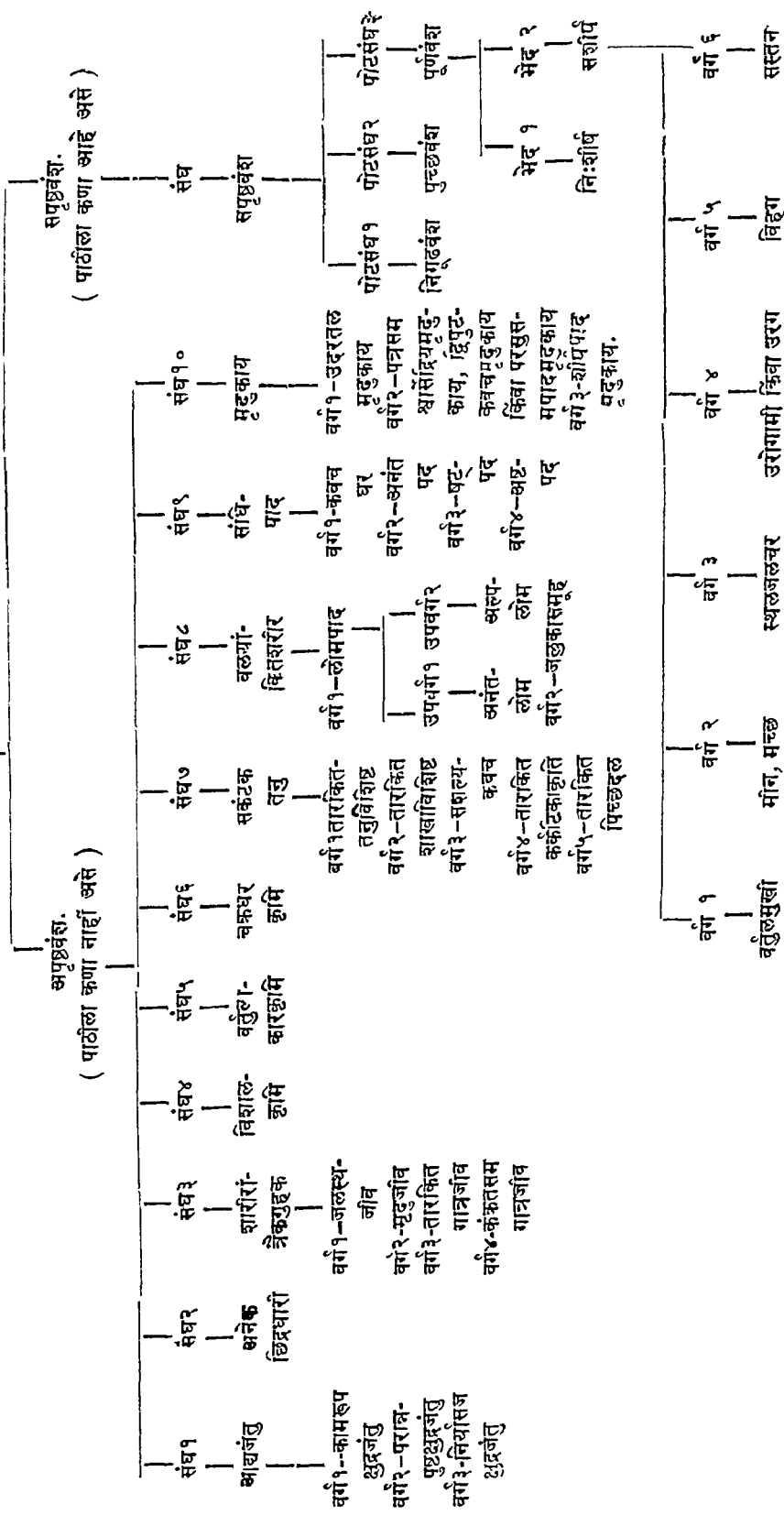
प्राण्यांचीं शरीरे एकपेशीय किंवा बहुपेशीय असतात. बहुपेशीय प्राण्यांच्या शरीरांत पेशींचीं रूपांतरें होऊन त्यांचे निरनिराळे शारीरिक धातू झालेले असतात. व त्यांच्या तऱ्हे तऱ्हेच्या रचना होऊन इंद्रिये व अथयव झालेले असतातः अशा प्रकारानें शरीर उच्च दर्जा पावतें. तेव्हां प्राणिशास्त्रांत प्राण्यांच्या शारीरिक रचनेसंबंधी माहिती देणें ही एक त्यांची बाब होय. याला शारीरशास्त्र (मॉर्फोलॉजी) असें म्हणतात. परंतु नुस्त्या शरीररचनेनें प्राण्यांच्या संबंधी पूर्ण बोध होऊं शकणार नाहीं तर त्यांचे शारीरिक व्यापार कोणते आहेत

व ते कसे चालतात याविषयीचा माहिती म्हणजे प्राणिशास्त्राची दुसरी बाब होय. याला इंद्रियविज्ञानशास्त्र अथवा जीवनकार्यविचारशास्त्र (फिजिऑलॉजी) म्हणतात. बहुपेशीय प्राण्यांच्या शरीराचा पाया एकाच मूळ पेशीने घातला जातो व तिची विभागणी होऊन व त्या विभागलेल्या पेशी एकत्रपणाने विकास पावून व त्यांची रूपांतरे होऊन बहुपेशीय शरीर बनते. ह्यासंबंधाची सविस्तर माहिती ही प्राणिशास्त्राची तिसरी बाब होय. या भागाला गर्भविकासशास्त्र (एम्ब्रिऑलॉजी) असे नांव देतात. तेव्हा शरीरशास्त्राच्या अनुरोधाने, जीवनक्रियाशास्त्राच्या अनुरोधाने व गर्भविकासशास्त्राच्या अनुरोधाने प्रत्येक प्राण्याची माहिती देणे आवश्यक आहे व अशी माहिती संक्षिप्त रीतीने एखाद्या प्राण्यवद्दल दिली असता तिच्यावरून त्याचा आयुष्यक्रम समजला जातो. आतां प्रत्येक व्यक्तीमात्राची या तिन्ही बाबींप्रमाणे निरनिराळी माहिती देणे अशक्य असले तरी थोड्या प्रयत्नांती व प्राण्यासंबंधी चांगले अवलोकन केले असता असे आढळून येईल की या भूतलावर सारख्या सारख्या व्यक्ती पुष्कळ असून त्यांचे सर्वसाधारण असे पुष्कळ समूह करता येतात. उदाहरणार्थ मांजर, चित्ता, बाघ सिंह, या जनांरांचा एक लहानसा समूह होऊ शकतो व त्याला व्याघ्रजाति (जौनस) हें नांव देतां येईल तेव्हां ही विविध जनावरे या समूहाचे जातिविशेष होत. प्रत्येक जातिविशेष हा थोड्या किंवा पुष्कळ व्यक्तींचा झालेला असतो. या समूहापैकी एखादे जनावर प्रतिरूप कल्पून त्याच्या शरीराचे वर निर्दिष्ट केलेल्या बाबींप्रमाणे सर्वसाधारण वर्णन दिले असता ते या समूहातील सर्व व्यक्तींना लागू होत. व अशा रीतीने सर्व प्राण्यांचे समूह करून वर्णन करणे शक्य होत. पुन्हां व्याघ्रजाति ही मांसभक्षक आहे. तसेच कुत्र्याची जात पण मांसभक्षक. तेव्हां या दोन्ही जातींमध्ये ताडून पाहून जें साम्य दिसेल तें लक्षांत आणून त्यावरून त्यांचा एक वरच्या दर्जाचा समूह बनवितां येतो. त्याला मांसभक्षक पशू (कार्निव्होरा) असे म्हणतात. या समूहाला गण (ऑर्डर) म्हणतात. त्याचप्रमाणे गाय, घोडा वगैरे सारखेपणा असणाऱ्या पशूंचा एक गण होतो त्याला खुरयुक्त पशू (अंग्युलाटा) म्हणतात. त्याचप्रमाणे मनुष्य व मनुष्यवत् प्राण्यांचा एक गण होतो. आतां हे सर्व गण जर पाहिले तर त्यांच्यांत कांहीं प्रकाराने थोडेंसे साम्य आहे असे लक्षांत आल्यावांचून राहणार नाही. तेव्हां या साम्यामुळे ह्या सर्व गणांचा एक मोठा समूह बनतो त्याला वर्ग म्हणतात व या वर निर्दिष्ट केलेल्या गणांचा वर्ग म्हणजे सस्तनप्राणी (मॅमल) हा होय. याप्रमाणे शरीरगुणधर्म, शरीररचना व शरीरविकास पावणे अथवा गर्भविकास पावणे या सर्व गोष्टींचा विचार करून प्राण्यांचे समूह निरनिराळ्या दर्जाचे बनविणे याला वर्गीकरण (क्लासिफिकेशन) म्हणतात. ही एक प्राणिशास्त्राची चवथी बाब होय. हिला प्राणिवर्गीकरणशास्त्र (सिस्टिमेंटिक

झॉलॉजी) म्हणतात. वर्गीकरणाच्या रूपाने सर्व प्राण्यांच्या संबंधी माहिती एकवटून देणे शक्य होत. हें वर्गीकरण करतांना एक मुख्य गोष्ट प्रमुखत्वाने पुढे येते ती ही की अगोदर जातिविशेष ठरले पाहिजेत व दुसरी ही आहे की जातिविशेष म्हणजे काय व कसे ओळखावयाचे व ते निश्चित आहेत किंवा बदलू शकतात ह्या गोष्टींचा निर्णय करावा लागतो. जातिविशेषांमध्ये कालमानाने फरक होतो किंवा होत नाही ही प्राणिशास्त्रातील एक मोठी वादप्रस्त बाब आहे. जातिविशेष म्हणजे थोड्या किंवा बहुत व्यक्तींचा अशा तऱ्हेचा एक समूह की त्यांच्यातील व्यक्तिमत्त्वांत सर्व मुख्य गोष्टींमध्ये अगदी साम्य असते व या सर्व व्यक्ती प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रीतीने फलरूप सुप्रजा निर्माण करू शकतात, व प्रजेत त्यांच्या प्रतिरूपाहून थोड्याशा प्रमाणावर होणाऱ्या जन्मसिद्ध व्यक्तिभेदासुळे थोड्यासा फरक दिसला तरी तो फरक वजा केला असतांही प्रजा पूर्वजाच्या प्रमाणेच असणारी निपजलेली असते. पुन्हां प्रत्येक जातिविशेषाला मर्यादा घालणारे एक लक्षण दिसून येते तें हें की, जातिविशेषांतील व्यक्तिमात्रांत फलरूपता किंवा सुप्रजाजनकत्व हें विपुलतेने दृष्टीस पडतें परंतु तें क्वचितच निरनिराळ्या जातिविशेषांच्या व्यक्तिमध्ये दृष्टोपत्तीस येतें. बहुतकरून अशा व्यक्तिमध्ये संयोग झाल्यास घडून येत नाही. व जर कदाचित प्रजा निष्पन्न झाली तर ती वांझ निपजते. जरी वर सांगितलेली ही लक्षणे जातिविशेषांचा निर्णय करण्यास उपयोग पडतात तरी जातिविशेष निश्चित करतांना मतभेद होण्याचा वरच संभव असतो. पुन्हां कांहीं प्राणिशास्त्रज्ञांच्या मताप्रमाणे जातिविशेष हें ईश्वरप्रणीत असल्यामुळे निश्चित आहेत व त्यांत फेरफार होत नाहीत. तर इतर शास्त्रज्ञांच्या मताप्रमाणे जातिविशेष हे निश्चित असे ईश्वरप्रणीत नसून विकासाच्या तत्वांवरुप झालेले आहेत व त्यामुळे त्यांत फेरफार होऊ शकतात व नवे नवे जातिविशेष कालांतराने बनून येतात जातिविशेषावद्दल आधुनिक शास्त्रज्ञांचा, साधारणतः हें दुसरें तत्व प्राण्य मानण्याकडे कल झालेला आहे. जातिविशेष हा वर्गीकरणाचा पाया होय व या पायाचा निर्णय झाल्यावर वर्गीकरणाची इमारत बांधावयाची असते. हें वर्गीकरण करीत असतांना एक मोठी गोष्ट लक्षांत येते ती ही की, प्राण्यांचे मोठमोठाले संघ (फायला) जरी निरनिराळे आहेत असे दिसले तरी ते पायरीपायरीने उन्नतावस्थेत आलेले असावेत व ते सर्व प्रगतिपर विकासाच्या तत्त्वावरच झालेले असावेत. तेव्हां प्राण्यांचे वर्गीकरण करणे म्हणजे त्यांची एक प्रकाराने वशावळच तयार करणे होय. या शास्त्राचा इतिहास ज्ञानकोश विभाग पांचवा (प्रकरण १५) यांमध्ये पहा.

आधुनिक एका पद्धतीने प्राणिशास्त्रातील सर्व तत्वांचा विचार करून प्राण्यांचे नैसर्गिक रीत्या होणारे वर्गीकरण पुढे कोष्टकरूपाने दिले आहे.

प्राणिकोटी



प्राप्तीवरील कर, हि दु स्या न.—येथें प्राप्तीवरील कर प्रथम १८६० साली सत्तावन सालच्या वंडामुळें जमाखार्चावरील तूट भरून वाढण्याकरितां वसविण्यांत आला. त्यावेळी पांचशें रुपयांहून अधिक वार्षिक उत्पन्नावर शें. ४ प्रमाणें कर होता. नंतर कमजास्त फेरफार होत तो दरसाल चालू राहून १८८६ च्या कायद्यानें हल्लीं चालू असलेली पद्धति प्रथम आली. त्या कायद्यानें शेतकीच्या उत्पन्नाखेरीज इतर सर्व प्रकारच्या २००० रुपये किंवा अधिक वार्षिक प्राप्तीवर रुपयास पांच पैप्रमाणें, आणि ५०० ते २००० रुपये वार्षिक प्राप्तीवर रुपयास चार पैप्रमाणें, कायम करण्यांत आला. पुढें १९०३ सालच्या मार्चमध्ये प्राप्तीचा किमान मर्यादा ५०० वरून १००० रुपयांवर नेण्यांत आली. नंतर महायुद्धाच्या वेळीं (१९१६-१९१७) साली पुन्हां वराच फेरफार करण्यांत येऊन आतां हा प्राप्तीवरील कर म्हणजे सरकारला एक उत्पन्नाचें उत्तम साधन होऊन वसलें आहे. १९२१-२२ साली कांहीं फरक होऊन दोन हजार ते पांच हजारपर्यंत एक रुपयास ५ पै, पांच ते दहा हजारपर्यंत ६ पै, दहा ते वीस हजारपर्यंत ९ पै, वीस ते तीस हजारपर्यंत १२, पै तांसा ते चाळीस हजारपर्यंत १४ पै व चाळीस हजारहून अधिक उत्पन्नावर १६ पै असे दर ठरले. विम्याचा हप्त्या व शैक्षणिक वगैरे लोकांपयोगी संस्थांना दिलेल्या कर्जावरील व्याज यावर हा कर आकारात नाहीत.

१९१७-१८ सालच्या वजेटांत आणखी वदल असा करण्यांत आला की, प्राप्तीवरील कराखेरीज मोठमोठ्या प्राप्तीवर सुपर-टॅक्स नांवाचा जादा कर वसविण्यांत आला. इंग्लंडमध्ये या सालपूर्वीच कांहीं वर्षे हा कर चालू झालेला होता. या योजनेप्रमाणें प्राप्तीवरील कर सर्वांवर कायम राहून शिवाय ५०००० रुपयांहून अधिक वार्षिक प्राप्तीच्या उत्पन्नावर सुपरटॅक्स घेण्याचें ठरलें. एकत्र कुटुंबाच्या प्राप्तीवर ७५ हजारपर्यंत कर माफ व पुढें एक लक्षापर्यंत रुपयास १ आणा असून इतर इस्मांस ५० हजार ते १ लाखपर्यंत १ आणा ठरला. पुढें दर ५० हजारस अर्धा आणायामाप्रमाणें वाढता दर आकारून साडेतीन लाखांहून अधिक उत्पन्नावर रुपयास ४ आणप्रमाणें दर ठरले.

पाश्चात्य.—युनायटेड किंग्डममध्ये सर्व प्रकारच्या उत्पन्नावर वसविलेला जो कर त्याला प्राप्तीवरील कर असें नांव आहे. प्राप्तीवरचा कर अलीकडील स्वरूपांत इंग्लंडमध्ये स. १७९८त प्रथम सुरू झाला. हा कर दुसऱ्या पिटनें "फ्रान्स-बरोवरचें युद्ध चालविण्यास मदत " म्हणून वसविला व तो ६० किंवा त्याहून अधिक पौंड उत्पन्नावर होता. पुढें १७९९ साली मार्गाल कर रद्द करून सर्व प्रकारच्या प्राप्तीवर शें. १० प्रमाणें कर वसविला. आतां हा कर म्हणजे त्रिटिश सरकारच्या वार्षिक उत्पन्नाचें एक अत्यंत महत्त्वाचें साधन ३४

होऊन वसला आहे. १८४२ साली सर आर. पॉलनें हा कर पुन्हां सुरू केला.

स. १९०९ च्या पूर्वाच्या काळांत प्राप्तीवरील कराचा दर जास्तांत जास्त दर पौंडास १६ पेन्स (१८५५-५७ साली) आणि कमीत कमी २ पेन्स (१८७४--७६) होता. १९०६ सालच्या कमिटीनें केलेल्या सूचना दर क्रमाक्रमानें वाढण्यासंबंधानें व कायमची प्राप्ति व अनिश्चित प्राप्ति यांत फरक करण्यासंबंधानें होत्या. या क्रमवाढीच्या (प्रॅज्युएशन) व वर्षाकरणाच्या तत्त्वांचा समावेश करून १९०९ सालचें फायनेन्स बिल तयार करण्यांत आलें. त्यांत प्राप्तीची 'मिळविलेल्या' भागावर २००० पौंड उत्पन्नापर्यंत दर पौंडास ९ पेन्स, व २००० ते ३००० उत्पन्नापर्यंत दर पौंडास १ शिलिंग हा पूर्वीचा दरच कायम ठेण्यांत आला. परंतु 'फुकट मिळालेल्या' प्राप्तीवर आणि मिळविलेल्या सर्व प्रकारच्या प्राप्तीच्या ३००० पौंडांवरील उत्पन्नावर कराचा दर वाढवून दर पौंडास १ शिलिंग २ पेन्स करण्यांत आला. शिवाय या प्राप्तीवरील कराच्या जोडीला सुपर-टॅक्स म्हणून दर पौंडास ६ पेन्सप्रमाणें ५००० पौंडांवरील सर्व प्रकारच्या वार्षिक उत्पन्नावर वसविण्यांत आला. सुपर-टॅक्सची आकारणी मात्र ३००० पौंड वजा करून वाळांच्या प्राप्तीवर करण्याचें ठरलें. शिवाय ५०० पौंडांहून कमी वार्षिक उत्पन्नावर आकारणी करतांना प्रत्येक सोळा वर्षांच्या आंतील मुलावद्दल १० पौंड वजा करण्यांत येत असत. युनायटेड किंग्डममध्ये रहिवासी नसणाऱ्या इस्मानां मात्र या कराच्या आकारणीच्या बाबतीत कसलीहि माफी किंवा वजावट मिळत नसे. शेतीच्या किंवा घराच्या दुस्तुकीकडे रक्षम लावण्यावद्दल कांहीं रक्षम वजा होत असे. ऑस्ट्रिया—येथें हा कर १८४९ सालापासून सुरू झाला आणि क्रमवाढीपद्धतीचा कर १८९८ च्या जानेवारीपासून वसविण्यांत आला. एकंदर प्राप्तीतून घेता, घरे व जमीन सुस्थितीत राखण्याकरितां लागणारा खर्च, विम्याचे हप्ते भरण्यास लागणारी रक्षम, घेद्याकरितां व खाजगी काढलेल्या कर्जावरील व्याज व इतर करांवद्दल यांची लागणारी रक्षम इतक्या रकमा वजा करून उरलेल्या निव्वळ प्राप्तीवर कराची आकारणी करतात. ५० पौंड प्राप्तीपर्यंतच करमाफी असते. शिवाय राजकुटुंबांतील मंडळी, परराष्ट्र-वकील, सरकारी अधिकारी वगैरे कित्येक इस्मानां हा कर माफ असतो. वेल्जमः—प्राप्तीवरचा कर म्हणून या देशांत नाही. मात्र जाइंट स्टॉक कंपन्यांच्या डिव्हिडंडवर शें. २ स्टेट टॅक्स नांवाचा कर आहे. डेन्मार्कः—येथें १९०३ त कायदा पास होऊन हा कर सुरू झाला. २००० कोनरखालच्या प्राप्तीवर कर नसतो. येथें करमाफी व विशेष सवलती यासंबंधाचे नियम ऑस्ट्रियांतल्यासारखेच आहेत. फ्रान्स—युनायटेड किंग्डममधल्यासारखा प्राप्तीवरील कर येथें नाही. पण कांहीं अंशां त्याच्याशी सादृश्य असलेले निरनिराळे प्रत्यक्ष

कर तेथे आहेत. उदाहरणार्थ, घरे, दारे व खिडक्यांवरील कर, शेती, व्यापार व उद्योगधंदे यांच्या उत्पन्नावरील कर वगैरे. जर्मनसाम्राज्य—प्रशियांत १८९३ साली कायदा पास होऊन प्राप्तीवरील कर चालू झाला आहे. १५० पौंडांहून अधिक वार्षिक प्राप्तीवाल्यांना पुढील वर्गाकरणातुसार स्वतःच्या प्राप्तीसंबंधाने माहितीपत्रक भरून सरकारांत पाठवावे लागते. प्राप्तीच्या साधनांचे चार प्रकार केलेले आहेत ते असे—(१) भांडवल, (२) स्थावर मिल्कत, (३) व्यापार व उद्योगधंदे, आणि (४) सरकारी व खाजगी नोकरी (लष्कर व इतर शिक्षणादि खात्यांतील नोकर, व्यापारी व उद्योगधंद्यांतील नोकर, ग्रंथकार, शास्त्रज्ञ वगैरे लोकांची प्राप्ति). कराला आरंभ ४५ पौंड प्राप्तीपासून होतो. कराचे दर क्रमवाढपद्धतीने आकारतात, व हे दर ६ शिलिंग पासून ५ पौंडपर्यंत आहेत. शिवाय जादा कर (सॅली-मॅटरी टॅक्स) सुपर टॅक्ससारखाही येथे आहे. करमाफी बहुतेक ऑस्ट्रेलियातल्याप्रमाणे आहे. हंगेरीत हा कर नाही. युनायटेडस्टेट्स—येथे आपसांतील युद्धाच्या वेळी प्रथम प्राप्तीवरील कर वसविण्यांत आला. १८६२ मधील कायद्याने सर्व प्रकारच्या १०००० डालरांखालील प्राप्तीवर शे. ३ वसला, व दहा हजारवरील प्राप्तीवर शे. ५ कर वसला; त्यांत ६०० डॉलर माफी वजा करीत असत. बेका, रेल्वेकंपन्या, विमाकंपन्या यांच्या डिव्हिडेंडवरही कर घेतात. दक्षिण आफ्रिका—१९१० पर्यंत दक्षिण आफ्रिकेपैकी केपकालनीतच फक्त १९०४ पासून प्राप्तीवरील कर चालू होता. कराचा आरंभ १००० पौंड वार्षिक उत्पन्नापासून होऊन त्यांत हजार पौंडांना माफी ठासते. कराचा दर पौंडास ६ पेन्स ते ९ पेन्सपर्यंत आहे. न्यू साऊथ वेल्स—येथे १८९६ साली हा कर सुरू झाला. कर २०० पौंड वार्षिक प्राप्तीपासून सुरू होता व दर पौंडास ६ पेन्स आहे. शिक्षणसंस्था, धार्मिकसंस्था, फायदा न मिळविता चालविलेल्या सर्व सार्वजनिक संस्था यांना कर माफ असतो. कॅन्सलंड, न्यूझीलंड, साऊथ ऑस्ट्रेलिया, टास्मानिया, विक्टोरिया या सर्व ब्रिटिश वसाहतींत व इटली, स्वित्झर्लंड, नॉर्वे, स्पेन, वगैरे देशांत हा कर आहे.

प्रायश्चित्त—याचा संबंध पापांशी आहे. यज्ञ, उपवास, तप किंवा इतर अनेक प्रकारे प्रायश्चित्त घेतात. पाप केल्याबद्दल ईश्वर रागातून शिक्षा करतो त्याने निराकरण करण्याकरिता प्रायश्चित्ताची योजना असते. 'पाप' या शब्दाचा केवळ नैतिक दुराचरण एवढाच अर्थ नसून कोणताही धार्मिक कायदा मोडणे हे पाप होय असा आहे. पापाची कबुली देणे (कन्फेशन) हा प्रायश्चित्ताचाच प्रकार असून तो ख्रिस्ती धर्मांत विशेष प्रमुख असला तरी असुरी-वाविलोनी, मिसरी, हिब्रू वगैरे धर्मांतही आहे.

संस्कृत धर्मग्रंथांत आचार, व्यवहार व प्रायश्चित्त अशी तीन मुख्य प्रकरणे असतात. प्रायश्चित्तपद्धति ही ब्राह्मणांनी प्रथम उत्पन्न केली असे म्हणता येत नाही, कारण पर्शुभारतीय

काळांत म्हणजे हिंदु आर्य, व इराणी लोक एकत्र राहत होते त्या वेळी ही होती. अवेस्ता ग्रंथाच्या वैदिदाद नामक भागांत प्रायश्चित्तांबद्दल विवरण आहे.

वैदिक वाङ्मयात प्रायश्चित्त हा शब्द, श्रौतकर्मांतील विधींत जर कांहीं वैगुण्य प्राप्त झाले तर त्याच्या निराकरणार्थ करावयाच्या विधींबद्दल योजिला जातो. व तैत्तिरीय संहितेपासून बहुतेक ब्राह्मणग्रंथांतून तो आढळतो. सूत्रवाङ्मयांत याच्याबद्दल विध्यपराध हा शब्द योजिला आहे व ते एक स्वतंत्र प्रकरणच श्रौतसूत्रग्रंथांतून आढळते. स्मृतिप्रणीत व पुराणवाङ्मयांत मात्र त्रैवर्णिकांस नेमून दिलेले नित्याचार, व विशिष्ट आचार यांतील वैगुण्य व धर्मबाह्य आचरण केलें गेल्यास प्रायश्चित्त करावे असे सांगितलेले आढळते. हे धर्मबाह्य वर्तन म्हणजे अभक्ष्यभक्षण, अपेयपान, अगम्यागमन, नित्य व नैमित्तिक कर्मांचा लोप इत्यादि प्रकारचे आहे. या प्रायश्चित्तास कृच्छ्रप्रायश्चित्त असे म्हणत असून त्याचे पादकृच्छ्र, अर्धकृच्छ्र, पादोनकृच्छ्र, अतिकृच्छ्र, कृच्छ्रातिकृच्छ्र, सातपनकृच्छ्र, महासातपन, तप्तकृच्छ्र, पराकृच्छ्र, यवमध्यचाद्रायण, पिपीलिकामध्यचाद्रायण, कृच्छ्रचाद्रायण इत्यादि प्रकार आहेत. ते क्रोणत्या कारणासाठी कोणते योजावे याचे विवेचन निरनिराळी धर्मसूत्रे, मनु, याज्ञवल्क्य इत्यादि स्मृतिग्रंथ तसेच निर्णयसिंधु, धर्मसिंधु इत्यादि निबंधग्रंथांत केले आहे. याज्ञवल्क्य व पाराशरस्मृतींत प्रायश्चित्ताकरता एक स्वतंत्र प्रकरणच दिले आहे.

वरील प्रायश्चित्ताचे प्रकार हे एखाद्याच्या हातून दोष घडला असेल त्याच्या दंडादाखल कांहीं तरी देहदंड व्हावा यासाठी आहेत. परंतु अशा दोषाची निष्कृति द्रव्यद्वारा प्रायश्चित्त आचरून करावयाची प्रवृत्ति केव्हा सुरू झाली हे नकी समजत नाही.

पारशी लोकांच्या धर्मांत प्रायश्चित्ताचे प्रकार अनेक आहेत. त्यापैकी प्रायश्चित्तार्थ म्हणावयाच्या प्रार्थना पाझंद नामक ग्रंथात दिल्या आहेत. ही प्रार्थना शापूर राजाच्या वेळचा (स. ३१०-३७९) मुख्य पुरोहित दस्तुर अदर्वद महमंद याने रचलेली असून तांत अहुरमज्द वगैरे देवता, आईवाप, भाऊवंद, मित्र वगैरेच्याविषय होणाऱ्या कायिक, याचिक व मानसिक अशा अनेक प्रकारच्या पापांचा उल्लेख आहे. रोज रात्री निजण्याच्यापूर्वी प्रत्येकाने असे प्रायश्चित्तपर मंत्र म्हणवे अशी पद्धत आहे. मंत्रपठणाखेरीज उपोषण किंवा द्रव्यदान हे प्रायश्चित्ताचे प्रकार पारशी धर्मांत नाहीत. अन्नग्रहण न करता उपवास करणे याची तर या धर्मांत सफ मनाई केलेली आहे.

इस्लामी धर्मांत मनुष्याची कर्तव्ये व हक्क यांना देणे (कर्ज) व येणे असे स्वरूप दिले असून कुराणांत ज्या गोष्टी सुसुलमानांनी कराव्या म्हणून सांगितले आहे ते सर्व ईश्वराचे प्रत्येकाला देणे आहे असे मानतात. पांच दैनिक

प्रार्थना, रमजानचा उपवास, वार्षिक दानधर्म आणि मक्केची यात्रा हे कर्मांचे चार प्रकार आहेत. ह्या कर्तव्यांपैकी दैनिक प्रार्थना करण्याचे चुकल्यास तदनंतर जादा प्रार्थना करून तसेच रजमानचे राहिलेले उपोषण इतर वेळी करून, एक साली राहिलेला दानधर्म पुढील वर्षी करून आणि मक्केची यात्रा स्वतःस न करता आल्यास दुसऱ्या इम्मास त्या यात्रेचा भाडेखर्च देऊन या चारही प्रकारच्या कर्मांसाठी वाचत घडलेल्या पापांचे प्रायश्चित्त वरील प्रकारे घेता येते. याशिवाय दून व इतर जे गुन्हे करू नये म्हणून सांगितले आहे त्या गुन्हांबद्दल कुराणांत शिक्षा सांगितल्या आहेत. तीही प्रायश्चित्तच होत. काही हलक्या गुन्हांबद्दल उंट, गाय, बैरे वळी देण्याचे प्रायश्चित्त सांगितले आहे. आणि या प्रायश्चित्तांचा खर्च करण्याची जपास ऐरात नसेल त्याने प्रायश्चित्तार्थ उपवास करावे असे सांगितले आहे.

ख्रिस्ती धर्मात प्रायश्चित्ताच्या कल्पनेला मूल जाझसखाइ-स्टच्या फांशीपासूनच सुरवात होते. मानवजातीचा पिता जो अडाम त्याने केलेल्या पापाची निष्कृति खाइस्टने स्वतः फांशी जाऊन केली अशी उपपत्ति धर्मवेत्त्यांनी पुढे मांडली आहे. धर्मगुरुजवळ स्वकृत पापाचा उच्चार करून (कंफेशन) क्षमा याचिणे हा ख्रिस्ती प्रायश्चित्ताचा मुख्य विधि होय. चर्च वगैरे धर्मसंस्थांना द्रव्यदान करणे हाही प्रायश्चित्ताचा एक प्रकार सांगितलेला असून मध्ययुगांत धनलोभी पोपांना तर प्रायश्चित्तार्थ पापविमोचनपत्रे (इन्डलजन्स) विक्रीस काढली. अद्यापहि पापोच्चार, उपोषण व द्रव्यदान हे प्रायश्चित्तांचे तीन प्रकार रूढ आहेत.

प्रायोजिज्ञे (अॅलिह्वाइडस)-हा एक रामायनिक सैद्ध्य मिश्रणांचा वर्ग असून यांतील प्रथमघटक द्रवरूप असून त्याला एक प्रकारचा वास येतो, मात्र अगदी प्रथमघटक हा वायूरूप असून त्यास पुत्तल-प्रायोजिद असे म्हणतात. ही प्रायोजिद पाण्याशी विद्रुत होतात व लवकर वायुरूप होतात. पण जसजसे त्यांच्यांतील कर्वांचे प्रमाण वाढत जाते तसतसा त्यांचा पाण्याशी विद्रुत होण्याचा गुणधर्म कमी कमी होत जातो व वितळण्याचे उष्णमान वाढत जाते. ती खालील रीतीने तयार करता येतात. प्राथमिक अल्कह्लांच्या सिधुशिलितास पालाशकुमित व गंधकाम्लाच्या योगाने काळजापूर्वक प्रागेदीकरण केले असता प्रायोजिद मिळतात. जी. डार्लेन्स याने एक-हर-दार्बिक-संयुक्त इथाचे सिधु इथिलितासह जे संयुक्त इथ्र पाहिजे असेल त्याचा कितिनाशी दृढीकरण करून व्यादिष्ट-ग्लाय-सायडिक-अम्लाचे संयुक्त इथ्र तयार केले. ह्या इथावर जलक्रिया करून अम्ल वेगळी करता येतात आणि ही अम्ले कर्व-द्विप्राणद उडून गेल्यामुळे लवकर विघटित होतात आणि आपणांस प्रायोजिद मिळते. स्निग्ध अम्लांच्या खटक्षारांचे खटपुत्तलितसह ऊर्ध्वपातन केले असता प्रायोजिद मिळतात. इ.स. १९०४त असे दाखविले आहे की, स्निग्ध पुत्तलित्तांच्या

दोन अर्ध्याय भागावर स्निग्ध किंवा गंधक-मसहरसंयुक्त तितक्याच अर्ध्याय भागावर क्रिया केली असता एक संयुक्त जोड संमिश्रण तयार होते. याचे विघटन केले असता प्रायो-जिद मिळतात. ही प्रायोजिद वरील क्रियावान आहेत. ती उज्जिकारक असून हवेत उघडी ठेवली असता प्राणयुक्त होऊन अम्ले देतात. चुकल्याच बाहेर पडणाऱ्या उज्ज वायूच्या योगाने त्यांचे प्राथमिक अल्कहलामध्ये रूपांतर होते. त्यांच्यामध्ये असलेल्या कर्वयुक्त प्राणाच्या ऐवजी स्फुर-पं-हरिदाच्या योगाने हर घालता येतो. सिधु-द्वि-गंधकायिताशी द्वि-गंधकायित संमिश्रणे ती देतात व ही संमिश्रणे शुद्ध प्रायोजिद करण्याकरता उपयुक्त असतात. कर्व-नत्रिदावरोवर कर्व-नत्रोजिद मिळतात ही उद्-उज्ज अर्जाविनवर क्रिया केली असता उज्ज-अर्जाविन मिळतात व त्यांचा उपयोग प्रायोजिद ओळखण्याकडे चांगला होतो. त्यांच्यावर दाहक अनाम्लांच्या क्रियेच्या योगाने राळ मिळते. स्निग्ध जगद व प्रायोजिद मिश्रित केली असता एक जोड मिश्रण तयार होते. ह्या मिश्रणाचे पाण्याच्या योगाने विघटन केले असता आपणांस द्वितीय-अल्कहल मिळतात. स्निग्ध अदिदावरोवरहि अशाच प्रकारची अल्कहल मिळतात. ही प्रायोजिद गंधकाम्लाच्या योगाने रंग नाहीसा केलेल्या पयुशाइनसह तांबडा निळसर रंग देतात. प्रायोजिद वर्गातील प्रथमघटकामध्ये या बहुपदाचा गुणधर्म दिसून येतो. क्षयप्रायोजिदहि तयार करता येतात. इथिल अल्कह्लाचे गंधकाम्ल व पालाशकुमिताच्या योगाने प्राणिदी-करण केले असता मिळणाऱ्या दाह-प्रायोजिदावर गंधक उज्जवायु जाळ दिल्यास त्याचे क्षय-प्रायोजिद मिळते. दाह-प्रायोजिदावरोवर अल्कहल तापविल्यास दार्बम्ल मिळते. ज्या प्रायोजिदामध्ये कर्वांचे प्रमाण जास्त आहे त्यामध्येहि वरील बहुतेक सर्व गुणधर्म दिसून येतात. पण अतुप्त प्रायो-जिदामध्ये वरील गुणधर्मावरोवरच जोड संमिश्रणे देतात. गंधयुक्त प्रायोजिदांतहि वरील गुणधर्म दिसून येतात. पण काही वाचतात थोडा फरकहि आहे. त्यांच्यामध्ये बहुपद-त्वाचा गुणधर्म दिसून येत नाही व दाहक अनाम्लांच्या सामिध्यांत ती राळ न देता अल्कहल किंवा अम्ले देतात. गंध-युक्त प्रायोजिद अमनशी प्रायोजिद-अमन न देता उज्ज उद्-अमिद देतात. गंधसंप्राणयुक्त प्रायोजिदामध्ये सौलि-तिलिक प्रायोजिद मुख्य असून दालचिनिप्रायोजिद हे गंधयुक्त अतुप्त प्रायोजिद आहे.

प्रोविडन्स-अमेरिकेतील न्यूइंग्लंडमधील मोठे शहर व प्रोविडन्स काउंटीचे ठाणे. हे प्रोविडन्स नदाच्या मुखाशी वसलेले असून बंदर आहे. लोकसंख्या (१९००) १७५५१७. येथील बहुतेक सर्व लोक यूरोपीयन आहेत. शहराचे क्षेत्र सुमारे १८ चौ. मै. आहे. येथील मुख्य इमारती स्टेट हाऊस, सिटीहॉल, काउंटी कोर्ट, सार्वजनिक वाचनालय

(सुमारें दीड लक्ष पुस्तकांचें), सेंट पॉल व पीटरचीं चवथें वगैरे आहेत.

इकोस्ट्रियन पुतळा, कोलंबसाचा पुतळा व दुसरेंहि कित्येक पुतळे येथें आहेत येथें जर्मन संगीत विद्यालय वरीच आहेत.

प्रिटोरिया-प्रिटोरिया हें दक्षिणआफ्रिकासंघाचें व ट्रान्सव्हाल प्रांताच्या राजधानीचें शहर असून जोहान्सबर्गच्या ईशान्येस रेल्वेने ४६ मैल आहे. १९२१ सालीं येथील लोकसंख्या ७४६५२ होती. समुद्रसपाटीपासून हें ४४७० फूट उंच आहे. शहराच्या उत्तरेस राष्ट्रीय पदार्थसंग्रहालय असून जवळच प्राणिशास्त्राचे बगीचे आहेत. याशिवाय सरकारी वाचनालय, विद्यालय आणि नाटकगृह हीं येथें आहेत. वर्गारच्या रमणवागेत वनस्पतिबगीचा आहे. त्याच्या उत्तरेस स्मशानभूमी व पश्चिमेस सिप्रलटॅकडी आहे. प्रेसिडेन्ट क्रूगरच्या पुतळ्याचें आसन एका रमणवागेत आहे.

इतिहास.—बोअर सरकारनें भारतीयंस प्रिटोरियसपासुब विकत घेतलेल्या ठिकाणां हें शहर वसलें म्हणून यास प्रिटोरिया हें नांव देण्यांत आलें. आफ्रिकन प्रजासत्ताक व लिडेनवर्ग प्रजासत्ताकांचे एकीकरण झाल्यावर हें राजधानीचें शहर झालें. व्होल्कलाडची पहिली बैठक येथेंच झाली. १८८१ सालीं ट्रान्सव्हालच्या स्वराज्याचा करारनामा येथेंच झाला. यावेळेपासून १९०० पर्यंत खरी सत्ता प्रेसिडेन्ट पॉल क्रूगरच्या हातांत होती रॅडवरील सोन्याच्या खाणीच्या उत्पन्नामुळे शहरांत पुष्कळ सुंदर इमारती बांधण्यांत आल्या. १८९३ सालीं केपटाउनशी व १८९५ सालीं लुरेंकोमारकिस व दरवानशी हें रेल्वेने जोडलें गेलें. १९०० सालीं क्रूगर पळाल्यामुळे येथील लोक लॉर्ड रॉबर्टसला वसा झाले. ज्या तहाने बोअर लोकांनीं ब्रिटिशांचें सार्वभौमत्व कबूल केलें तो तह १९०२ सालीं येथेंच झाला. १९०७ सालीं ब्रिटिश साम्राज्याच्या स्वयंशासित ट्रान्सव्हाल संस्थानचें पहिलें पार्लमेंट येथेंच भरलें. १९१० सालच्या दक्षिण आफ्रिकेच्या संघानंतर हें राजधानीचें शहर झालें.

प्रिन्हीकौन्सिल व कैबिनेट—इंग्लंडमध्ये नॉर्मन राजांच्या अमदानांत प्रिन्हीकौन्सिलचें मूळ आढळून येतें. त्यावेळीं क्यूरिया रेजीस नांवाचे एक मंडळ राज्यकारभार चालविण्यासाठीं राजा नेमांत असे व या मंडळाच्या हातीं सत्ता, अंमलबजावणी व न्यायदान या तिन्ही प्रकारच्या सत्ता असत. पुढें थोड्याच काळानंतर वरील तिन्ही गोष्टी स्वतंत्र झाल्या. पहिल्या एडवर्डच्या कारकीर्दीत या मंडळाचें मुख्य काम राजाला सत्ता देणें व त्याचे हितसंबंध रक्षण करणें हें असे. कांहीं किरकोळ बाबतींत कायदे करण्याचाहि या मंडळाला अधिकार असे. चवथ्या हेनरीच्या वेळीं या मंडळांत ३ विशप, ९ पीयर्स, व ७ कॉमन्स अशा १९ सभासदांचा समावेश होत असे. राजाची सत्ता अंमलांत आणण्याचें काम जरी या मंडळाकडे असे तरी ज्यामानां राजा कर्तृत्ववान अगर दुर्बल असेल त्यामानानें या मंडळच्या

ताब्यांत कमी अधिक सत्ता असे. ट्यूडर राजांच्या कारकीर्दीत या मंडळाला फार महत्त्व प्राप्त झालें. या मंडळाच्या मार्फत राजा आपले हक्क पार्लमेंटला न जुमानतां प्रस्थापित करीत असे. ट्यूडर राजांच्या कारकीर्दीत या मंडळाचे ४० समासद असल्यानें सगळ्यांचा सत्ता घेणें अशक्य व घोंटाळ्याचें होळें लागल्यामुळे त्यांतील मुख्य सभासदांचाच सत्ता घेण्याची पद्धत पडली. या गोष्टीमध्येच हल्लींच्या कैबिनेटचें मूळ सांपडतें असें म्हणावयास हरकत नाहीं. पहिल्या जेम्स व चार्लस राजांच्या कारकीर्दीत हें मंडळ केवळ नामधारी झालें होतें. दुसऱ्या चार्लसच्या कारकीर्दीत या मंडळाची नवीन घटना करण्यांत आली व त्याच्या ताब्यांत थोडी फार सत्ता देण्यांत आली. पण पुढें चार्लसनें हि या मंडळांतील मुख्य सभासदांचाच सत्ता घेण्याची पद्धत सुरू केली.

हल्लीं देखील प्रिन्हीकौन्सिलचें मुख्य काम कैबिनेटच करतें. तथापि प्रिन्हीकौन्सिल हें अद्यापि कायम ठेवण्यांत आलें आहे. साम्राज्यातील मोठमोठे नामांकित मुत्सद्दी व इतर मोठे पुरुष यांचीहि या मंडळांत राजा निवड करतो. उदा. ना. श्रीनिवासशास्त्री यानां प्रिन्हीकौन्सिलर करण्यांत आलें आहे. स्वयंसत्ताक वसाहतीचे प्रधान, इंग्लंडमधील प्रधान-मंडळ, लॉर्ड्स ऑफ अपील, वगैरेचा यांत आपोआप समावेश होतो. कांहीं वेळां दुय्यम प्रधानांनां देखील प्रिन्हीकौन्सिलर म्हणून या मंडळांत घेण्यांत येतें. प्रत्येक प्रिन्हीकौन्सिलरला राईट ऑनरेबल हा किताब असतो. प्रिन्हीकौन्सिलर नेमण्याची पद्धत अगदीं साधी आहे. नवीन प्रिन्हीकौन्सिलरनें बैठकीच्या वेळीं शपथ घेतली कीं त्याचें नांव प्रिन्हीकौन्सिलर म्हणून दाखल करण्यांत येतें. हल्लीं या मंडळाचें कामकाज मुख्यतः निरनिराळ्या कमिटीच्या मार्फत चालतें. नवीन राजाच्या राज्यरोहणप्रसंगां अगर इतर महत्त्वाच्या प्रसंगां मात्र मंडळाचे सर्व सभासद हजर असतात. हल्लीं प्रिन्हीकौन्सिलला न्यायदान व मुख्य कायद्यांच्या अंमलबजावणीचे पोटकायदे करणें असे दोन्ही अधिकार आहेत.

विल्यम दि थर्डच्या कारकीर्दीत कैबिनेटपद्धति अस्तित्वांत आली. प्रिन्हीकौन्सिलपेक्षा कैबिनेट हे सभासदांच्या संख्येच्या दृष्टीनें लहान पण अधिक सत्ताधारी असें मंडळ असतें. राजाचे सर्व अधिकार या मंडळाला असतात. ग्रेट ब्रिटनचीं राजकीय सूत्रे या मंडळाच्या मार्फत हालविली जातात असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. या मंडळाचें कामकाज गुप्तपणानें चालतें व तें कागदावर लिहून ठेवण्यांत येत नाहीं. कैबिनेटमधील खलवताची सभासदाला स्वतंत्र रीतीनें वाच्यता करण्याची सक्त मनाई आहे. कैबिनेटमध्ये जें ठरले त्याबद्दल सर्व कैबिनेटचे सभासद राजाला व पार्लमेंटला व्यक्तिशः व समुच्चयानें जबाबदार असतात. राजाच्या हुकूमानें मुख्य प्रधान हा जरूर पडेल तेव्हां कैबिनेट भरवितो. कैबिनेटच्या समेला राजा कधीहि हजर नसतो. कैबिनेटमध्ये जें ठरले तें मुख्य प्रधान राजाच्या संमतीकरितां

राजापुढें मांडतो. प्रधानमंडळानें एखाद्या प्रसंगां राजीनामा दिल्यास नवीन कॅबिनेट निर्माण करण्याला कोणत्याहि योग्य माणसाला हुकूम देण्याची पूर्ण सत्ता राजाला आहे. पण इतर वेळीं कॅबिनेट निवडण्याचें व त्यांच्या सभा भरविण्याचें काम मुख्य प्रधानाकडेच असतें. कॅबिनेट किती सभासदांचें असावें याला कांहींच नियम गाहीं. रॅलडस्टनच्या प्रधानकीच्या कारकीर्दीत हें कॅबिनेट १५ सभासदांचें होतें; तर वॅनरमनच्या प्रधानकीच्या अमदानीत हें १९ सभासदांचें होतें. महायुद्धाच्या अमदानीत लॉर्ड जर्जेन या सभासदांची संख्या पांचावरच आणली होती.

प्रीस्टले, जोसेफ (१७३३-१८०४)—हा इंग्रज रसायनशास्त्रज्ञ फॉल्डहेड (यॉर्कशायर, इंग्लंड) येथें स. १७३३ मध्ये जन्मला. भिंगाच्या योगानें द्रिगूळ उष्ण करून प्राणवायु यानें प्रथम तयार केला व त्यामुळेच प्रीस्टलेचें नांव प्रसिद्ध आहे. हा वायु आणि हवेतील ज्वलनक्रियेस मदत करणारा वायु हे एकच आहेत असे त्यानें ठरविलें. तसेंच श्वासोच्छ्वास क्रिया व ज्वलनक्रिया या एकच आहेत व उच्छ्वासानें खराब झालेली हवा व स्पर्ती शुद्ध करतात हा निर्णय त्यानें काढला. याशिवाय त्यानें अमोनिया, उज्जहराम्ल वायु व गंधकद्वि-प्राणिद इत्यादि वायूहि तयार केले होते. हा अनेक विद्या व्यासंगी होता व प्रयोग करण्याकरितां सोडस्कर उपकरणांचा तो उपयोग करीत असे. परंतु त्याची प्रयोग करण्याची पद्धत शिस्तवार नव्हती. तो पुराणमतवादी असल्यामुळे ज्वलन-तत्त्वकल्पना त्याच्यानें सोडवली नाहीं.

फ्रुडॉ, पेरी जोसेफ (१८०९-१८६५) एक फ्रेंच समाजसत्तावादी व राजकीय लेखक. याला कॉलेजचें शिक्षण मिळालें होतें. १९ व्या वर्षी त्यानें कॅपॅझिटरची नोकरी घरली. धार्मिक विषयावरील पुस्तकांचीं शुफतपासण्याचें काम करून त्यानें ईश्वरविज्ञानशास्त्राचें (थिऑलजी) उत्तम ज्ञान मिळविलें. याच नोकरीत असताना तो हिब्रू भाषा शिकला. लोकसत्ताक राज्यपद्धतीचा पुरस्कार करणाऱ्या वन्याचशा वृत्तपत्रांचा तो मुख्य चालक बनला. त्यांत अर्थ व समाजशास्त्र-वियक अत्यंत जहाल मते अत्यंत कडक भाषेत प्रसिद्ध होत असत. त्याच्याबद्दल त्याला पॅरिस येथें तीन वर्षे कैदेची शिक्षा झाली.

अर्थशास्त्रीय तत्त्वविवेचनांत नैतिक तत्त्वं गोवून देण्याचा त्याचा उद्देश स्पष्ट दिसून येतो. या मूलभूत नैतिक तत्त्वांपैकी न्याय, स्वातंत्र्य व समता हीं प्रमुख होत. उदाहरणार्थ, समतेसंबंधानें ध्येयरूप म्हणून त्यानें सुचविलेल्या समाजव्यवस्थेंत सगळ्या माणसांना कामाचा मोवदला (पगार) सारखा मिळावा असें त्याचें म्हणणें होतें; कारण त्याचें तत्त्व हें होतें की, कामाचा मोवदला कामानेंच मिळत असतो (सर्विहस पेज सर्विहस), एकाचे एका दिवसाचे श्रम हे दुसऱ्याच्या एका दिवसाच्या श्रमाच्याबरोबर होत किंवा दुसऱ्या शब्दांत सांगावयाचें म्हणजे श्रमाचा कालावधि

हेंच किंमत ठरविण्याचें योग्य माप उर्फ साधन होय. या सिद्धांताचे परिणाम मान्य करण्यास तो कचरत नसे, म्हणजे अगदीं हलक्या कारागिराला व फिडियाससारख्या विद्वानाला दोषांनाहि पगार सारखाच मिळावा असें तो म्हणे; पण त्याबरोबर त्याला अशी आज्ञा होती की, भविष्यकाळात मानवजातीची इतकी उन्नति होईल की, निरनिराळ्या माणसांच्या कर्तृत्वांत व बुद्धिमत्तेंत आजकाल आढळणारा विलक्षण फरक पुढें अगदीं इतक्या कमी प्रमाणांत येईल की, तो लक्षातहि येणार नाहीं. स्वातंत्र्य, समता व न्याय या तीन तत्त्वांवर उभारलेलें असें समाजाचें शाश्व अस्तित्वांत आणण्याचा फ्रुडॉचा हेतु होता. या मतांच्या जोडीला त्याचें अराजकते- (अनार्की)संबंधीचें एक विलक्षण मत होतें; तें असें की, मानवजातीची नैतिक उन्नति पूर्णपणें झाली म्हणजे सरकार ही संस्था अनवश्यक होईल. “एका माणसानें दुसऱ्या माणसावर राज्य करणें—मग त्या राज्यकारभाराची पद्धति एकसत्ताक, अल्पसत्ताक, बहुसत्ताक, कामगारसत्ताक वगैरे कोणतीहि असो—हा केवळ जुलूम होय. समाजाची अत्यंत उच्च उन्नतावस्था म्हणजे तीत सुव्यवस्था व अराजकता हीं एकत्र नांदली पाहिजेत.” अराजकता हा शब्द फ्रुडॉनें प्रथम वापरला खरा, पण आपण हल्लीं समजतो तसा वाईट अर्थ त्याच्या मनांत नव्हता; अराजक स्थिति म्हणजेच मनुष्य समाजाची सर्वांत उन्नतावस्था होय, असें त्याचें म्हणणें होतें.

प्रॉपर्टी हा अर्थानेच्या हक्कासारखा हक्क आहे, हा फ्रुडॉचा सिद्धान्त आणि मार्क्स व इतर नंतरचे समाजसत्तावादी यांचा भांडवलसंबंधीचा सिद्धांत हे अर्थतः एकच होत. तथापि मार्क्स हा फ्रुडॉ व त्याचे अनुयायी यांचा तिरस्कार करीत असे व त्यांच्यावर टीकेचा भडिमार करीत असे. प्रॉपर्टी व भांडवल हीं गरीब कामगारवर्गाला अडविण्याची, व पूर्ण मोवदला न देतां त्यांच्या श्रमाच्या फायद्यावर हक्क प्रस्थापित करण्याचा साधनं आहेत असेच फ्रुडॉचें म्हणणें होतें. हेंच तत्त्व फ्रुडॉनें आपल्या “ प्रॉपर्टी म्हणजे सर्व चोरीचा माल होय ” या विपरीत दिसणाऱ्या वाक्यांत पुढें मांडलें आहे. ज्याप्रमाणें गुलामगिरी म्हणजे खून होय, कारण गुलामगिरी ही मनुष्यव्यक्तीला उपयुक्त व सुखावह अशी कोणतीहि गोष्ट त्याला मिळू देत नाहीं; त्याप्रमाणें प्रॉपर्टी हीहि चोरी होय, कारण या प्रॉपर्टीमुळेच मजुरांना श्रमाचा पूर्ण मोवदला दिल्याशिवाय त्यांच्या श्रमांचा फायदा मालकांना उपटण्यास सांपडतो. अशा या प्रॉपर्टीविषयक हक्काऐवजी सर्व व्यक्तींना फक्त तावा किंवा क्वजा घेण्याचा हक्क असावा व हा हक्क सर्व व्यक्तींना सारखा असावा, अशी फ्रुडॉची योजना होती.

प्रेत व प्रेतसंस्कार—मरणासंबंधीच्या कल्पना निरनिराळ्या देशांत निरनिराळ्या प्रकारच्या आढळून येतात. परमेश्वराचा मनुष्यजातीला मरणाचा क्षाप असल्यानें

मनुष्याला मरण येतें अशी कांहीं राष्ट्रांतल्या लोकांची कल्पना आहे, तर कांहीं अभिचार अगर अतिमानुष अगर दैवी शक्तीच्या प्रभावानें मनुष्याला मरण येतें असे मानतात मरणासंबंधीच्या मतवैचित्र्याप्रमाणेंच, संस्कारामध्येहि वैचित्र्य आढळून येतें. उदाहरणार्थ, मनुष्य मेला म्हणजे घराच्या त्रिडक्या व दारें सताड उघडी टाकण्याची चाल ब्रिटन व सान्या युरोपभूय सामान्यतः आढळून येते. चीनमध्ये घराच्या वरच्या कवलासमर्थे भोक पाडण्याची चाल आहे याचे कारण मनुष्य मेल्यावर त्याच्या आत्म्याला वाहेर जाण्याला वाट मिळावी हें होय. तसेच मनुष्य मेल्यावर घरांतील घड्याळें बंद ठेवण्याची, व आरसे व इतर चैनीच्या वस्तू कापडानें झांकून ठेवण्याची, पाण्याची भांडी रिकामी करण्याची चाल युरोपमध्ये प्रायः सर्वत्र आढळून येते. हिंदु लोकांत मनुष्य मेला असेल त्या जागी (दहा दिवस) एका भाड्यांत पाणी व दररोज भाताचा घास ठेवण्यांत येतोः व त्या जागेच्या वरच्या बाजूला (कोठें कोठें) एक दोरी बाधून ती खालपर्यंत सोडलेली असते. हेतु हा की त्या दोरीवरून मृतात्म्याला खाली येऊन अन्नपाणी घेतां यावें. युरोपमध्ये, प्रेतक्रिया करून आल्यानंतर मरणाची वार्ता मधमाश्यांना कथन करण्याची चाल आढळते. दयक जातीमध्ये एखादा मनुष्य मेल्यास कुटुंबाचा मुख्य हा, प्रेत जाळण्यासाठी अगर पुरण्यासाठी उचलण्यांत आल्यावर, आपल्या कुटुंबातील सर्व मंडळांना एकत्र जमवितो. याचें कारण, मृत मनुष्याने आपल्या कुटुंबियांपैकी एखाद्यावर मोहजाल पसरून त्यालाहि मरण आणू नये हें होय. केरेमिस लोकांत तर मृत मनुष्य आपल्याबरोबर इतरांनाहि मृत्यूकडे नेईल या भीतीने मृताची स्मशानयात्रा देखील न पाहण्याची चाल आहे. मनुष्य मेल्यानंतर अगर थोडक्यांत मरणार अशी चिन्हें दिसूं लागतांच आक्रोश करण्याची चाल सर्वत्र आढळते. यांत मृताचे इतर आस्रे व खेईहि सामील होतात. गुजराती लोकांत तर रडण्यासाठी भाड्याने बाया आणण्याची चाल आढळून येते. अशाच प्रकारची चाल आशियामायनरमध्येहि आढळते. मोठमोठ्याने आक्रोश करण्यामुळे मृताच्या आसपास दुष्ट भुतंखेते येऊ शकत नाहींत अशी धंगोला येथील लोकांची विचित्र समजूत आहे. मृताचे, दुष्ट भुताखेतांपासून रक्षण व्हावें एतदर्थ मृताच्या जवळ दिवा ठेवण्याची चालहि कांहीं जातींत आढळून येते.

मनुष्य वारल्यानंतर त्याची उत्तरक्रिया करण्यापूर्वी, कांहीं संस्कार करण्यांत येतात. त्यांपैकी एक प्रमुख संस्कार म्हणजे, प्रेताला स्नान घालून त्याचे शरीर शुद्ध करणें हा होय. हिंदु-लोकांत ही चाल दृष्टोक्त पडते. याकृत लोकांत मरणाच्यापूर्वीच स्नान घालण्याची वहिवाट आहे. अगदी खालच्या अडाणी जातींत मरणोत्तर प्रेताचे शरीर रंगविण्यांत येतें. आणि कांहीं लोकांमध्ये नवीन कपडे विकत आणून प्रेताला सजविण्याचीहि चाल आहे. चिनी व युरोपीय

लोकांत मरणोत्तर प्रेताला घालण्याचे कपडे अगोदरच तयार करून ठेवण्याची पद्धत आहे. जर्मनीतील कांहीं भागांत, लमसमर्थीच्या कपड्यांनीच प्रेताला सजविण्याची चाल आहे. क्वचित दागदागिनेहि प्रेतावर घालण्यांत येतात. इतका विधि झाल्यानंतर प्रेताला जाळण्याकरतां अगर पुरण्याकरतां नेण्यांत येतें; प्रेत जाळणें अगर पुरणें अशा दोन्हीहि पद्धती अस्तित्वात आहेत. हिंदूमध्ये प्रेत जाळण्याची वहिवाट आहे. अगदी लहान मुलें, सन्याशी इत्यादिकांना मात्र जाळण्याच्या ऐवजी पुरण्यांत येतें. कांहीं लोकांमध्ये प्रेताची कायमची व्यवस्था लावण्यापूर्वी, कांहीं दिवस तें तात्पुरतें पुरण्यांत येतें. प्रेत वाळवून त्यांत, तें कुजूं नये म्हणून मसाला घालून प्रेत राखून ठेवण्याची चाल ईजिप्त इत्यादि देशांत आढळून येते. अगदी प्राचीन काळां रानटी लोकांत माणसे प्रेताचे भक्षण करीत होती असे कांहींचें मत आहे. कांहीं जातींत प्रेत गांवा-वाहेर तसेच टाकून देण्याची चाल असे. उदाहरणार्थ प्राचीन चीनमध्ये व सिलोनमधील वेड्या जातींत, जंगलामध्ये प्रेत पर्ण-पुष्पादिकांना आच्छादून ठेवण्याची चाल असे. ऑस्ट्रेलिया-मध्ये प्रेताची व्यवस्था लावण्याचे विविध प्रकार आढळतात. पारशांमध्ये प्रेताला गिधाडाकडून खावविण्याचा प्रघात आहे. प्राचीन ईजिप्तमध्ये तळघरें खणून तेथें प्रेत ठेवून त्यावर मोठमोठी थडगी बांधण्याची चाल होती. तसेच प्रेताला जल-समाधि देण्याची पद्धतहि वार्दी जातींत आढळते. उदाहरणार्थ तिबेटमध्ये गरोंदर धार्यांना अगर वांस्र वायांना मरणोत्तर पाण्यामध्ये फेंकून देण्याची रूढि होती. पंजाबमधील भागरपंथी लोकांत हीच चाल आढळते. चीन, जपान, इत्यादि देशांत मृतांना पुरण्याची जागा ज्योतिष्याकडून निश्चित करून घेण्याची पद्धति असे. कांहीं कांहीं जातींत प्रत्येक घराण्याची त्यांतील मृत माणसांना पुरण्याची स्वतंत्र जागा असे. पॅलेस्टाईन वगैरे ठिकाणी अद्यापिहि ती पद्धत प्रचारांत आहे. प्रेताचे दहन करून त्याची हाडे एका पात्रांत घालून ती पुरून ठेवण्याची चालहि कांहीं जातींत आढळून येते. प्रेतांना एका लांकडी पेट्यांत घालून ठेवून देण्याची चालहि कांहीं जुन्या जातींत दिसून येते.

प्रेतसंस्कार करण्याचा प्रधान उद्देश म्हणजे मृतांना पार-लौकिक सुख प्राप्त वरून देणें व मृताच्या पश्चात त्यांच्या आत्मांना मृताच्या आशौचापासून मुक्त करणें हा होय. हे विधी केल्याशिवाय मृताला शांति मिळत नाहीं, अशी समजूत सर्व लोकांत आढळून येते. लहान मुलाच्या वाढतींत मात्र प्रेतसंस्कार न करण्याची वहिवाट आहे. तसेच कांहीं राष्ट्रांत गुलाभांच्या वाढतींत प्रेतविषयक संस्कार करण्याची चाल नाहीं. आफ्रिकेंत वाळंतपणांत वारलेल्या स्त्रीच्या वाढतींत प्रेतविषयक विधी करण्यांत येत नाहींत.

मृताच्या अवावरोबर त्याला लागणारे खाद्यपेयादि पदार्थ व त्याला आवडणाऱ्या वस्तूहि पुरण्याची अगर जाळण्याची

वहिवट पुष्कळ जातात आढळून येते. तसेच मृताच्या वाय-
कोला आसोष्टांना, व त्याच्यावर उपजीविका करणाऱ्या लोकांना
मृताबरोबर पुरण्याची अगर जाळण्याची चाल प्राचीन काळां
चीन, जपान इत्यादि राष्ट्रांत होती. हिंदुस्थानांत ब्रिटिश अंम-
लापूर्वी, सतीची चाल अस्तित्वांत होती. अद्यापिहि नेपाळ-
मध्ये ती आढळून येते. तसेच प्राचीन काळां मृताबरोबर मृताची
मालमत्ताहि पुरण्यांत अगर जाळण्यांत येत असे. एवढेच
नव्हे तर मृताबरोबर त्याच्या मालकीच्या जनावरांचीहि
विल्हेवाट लावण्यांत येई.

प्रेताची उत्तरक्रिया झाल्यावर प्रेताच्या आसोष्टांना
स्वतःच्या शुद्ध्यर्थे संस्कार करावे लागतात. प्रेतयानेबरोबर
जाणाऱ्या लोकांना स्नान करावे लागते. हिंदुधर्माय लोकांमध्ये
प्रेताच्या जवळच्या नातलगांना दहा दिवसपर्यंत व दूरच्यांना
तीन दिवसपर्यंत सुतक पाळावे लागते. इतर लोकांत ही चाल
प्रायः आढळून येत नाही. प्रेताच्या समोर मेजवानी करून
त्यात सर्व आसोष्टांना भाग घेण्याची विचित्र चाल कांहीं जातींत
आढळते. हिंदूमध्येहि सुतकाचे दिवस संपल्यानंतर गोड तोंड
करण्याची पद्धत आहे. युरोपमध्येहि प्रेतोत्तर भोजनाची चाल
आहे. याच्या मुळाशी मृतात्मा हा भोजनांत भाग घेतो ही
कल्पना असावी असे वाटते. या भोजनाच्या वेळीं ठराविक
पदार्थच करण्यांत येतात. कांहीं जातींत प्रेताची व्यवस्था
लावल्यानंतर खेळ खेळण्यात येतात, व ठराविक प्रकारचे
नाच नाचण्यांत येतात असे आढळून येते.

ज्या लोकांत प्रेत पुरण्याची चाल आहे. अशा लोकांपैकीं
पुष्कळ लोकांत कांहीं काळानंतर प्रेताची हाडे काढून तीं
धुवून पुन्हां पुरण्याची चाल आढळून येते. हिंदूधर्मायांच्या
प्रेतसंस्काराविषयीची संपूर्ण माहिती 'श्राद्ध' या लेखांत पहा.

प्रेम—प्रेमाचे उगमस्थान मुख्यतः शारीरिक आहे. स्त्री-
पुरुषजननेंद्रियसंयोग हें त्याचे बाह्य व प्रत्यक्ष स्वरूप होय.
स्त्रीच्या व पुरुषाच्या शरीरांतलें वीर्यजंतूमध्ये परस्पराकर्षण
व संयोग घडून येण्याची ही जी क्रिया ती प्रेमाचे भौतिक
स्वरूप असून ही क्रिया सर्व जीवांमध्ये आढ-
ळून येते. या मूलभूत कल्पनेपासून पुढे प्रेमासंबंधीच्या इतर
कल्पना मागाहून उद्भूत झालेल्या आढळतात. या दृष्टीने
प्रेमाचे दोन भाग पडतात. (१) संयोगजन्य प्रेम व (२)
दूरान्वित प्रेम. खालच्या जीवसृष्टीमध्ये व मनुष्यसृष्टीमध्ये
संयोगजन्यप्रेमाचे स्वरूप सारखेंच असते. पण खालच्या जीव
सृष्टीमध्ये दुसऱ्या प्रकारचे प्रेम दिसत नसून ते केवळ
मनुष्यसृष्टीतच दृग्गोचर होत असते. ज्याप्रमाणें खालच्या
सृष्टीत व मनुष्य सृष्टीत मंडु हा मुख्यतः भेददर्शक आहे,
त्याचप्रमाणें खालच्या जीवसृष्टीतील व मनुष्यसृष्टीतील
प्रेमाच्या स्वरूपामध्ये जें भिन्नत्व दृष्टीस पडतें त्याचे कारणहि
मनुष्याचा मंडु हा होय. मनुष्याचा मंडु हा हल्लीं ज्या आका-
राचा दिसतो तो आकार एकदम झालेला नसून तो
त्याच्या पूर्वीच्या लहान आकारापासून पुढे मोठा होत आला

आहे व अद्यापिहि तो मोठा होत जाईल असे शास्त्रज्ञांचे मत
आहे. या मंडूच्या वाढीमुळे शरीराच्या इतर अवयवांमध्ये
कमी अधिक असे फरक झालेले आहेत. ज्ञानपुरुषव्यवहा-
राच्या वावर्तातील कल्पनांमध्येहि या मंडूमुळे अनेक परि-
णाम घडून आलेले आहेत. अगदी प्राथमिक अवस्थांमध्ये,
मनुष्याची प्रेमाची कल्पना इतर जीवसृष्टीतील जीवांच्या
प्रेमकल्पनेप्रमाणेच शारीरिक होती. पण मनुष्याच्या मंडूची
ज्या मानानें अधिक वाढ होत गेली त्या मानानें त्याच्या
प्रेमविषयक शुद्ध भौतिक कल्पनेमध्ये फरक पडत चालला
या वाढीबरोबरच मनुष्यजातीची अधिक सुधारणा होत
गेल्याने प्रेमाच्या या भौतिक कल्पनेमध्येहि फरक घडून
आला आहे. शारीरिक दृष्ट्या पाहिले असतां असे आढळून
येतें की, खालच्या जीवसृष्टीतील व अगदी प्राथमिक अव-
स्थेतील मानतजातीतील स्त्रियांमध्ये संभोगेच्छा कांहीं
विशिष्ट काळांच उत्पन्न होते. पण मनुष्याच्या
मंडूच्या वाढीबरोबर ही विशिष्ट काळां होणारी
संभोगेच्छा नित्य संभोगेच्छेत परिणत झाली असे दिसून येतें.
हा खालच्या जीवसृष्टीमध्ये, प्राथमिक अवस्थेतील मनुष्या-
मध्ये आणि सुसंस्कृत मनुष्यांमध्ये प्रेमविषयक कल्पनेत मोठा
फरक हांय असे शास्त्रज्ञांनीं म्हटलें आहे. याला कारण म्हणजे
प्रेमाच्या भौतिक कल्पनेत मानसिक तत्त्वाचा प्रथम प्रवेश
होय. हें मानसिक अगर उच्च तत्त्व ज्यावेळीं या प्रेमाच्या
भौतिक कल्पनेशीं संबद्ध झालें त्यावेळीं, कालिक संभोगेच्छेचे
नित्यसंभोगेच्छेत रूपांतर झाले असे कॅटन म्हटलें आहे. या
उच्च कल्पनेच्या भौतिक कल्पनेशीं झालेल्या मिलाफामुळे
इतर वावर्तातहि वरेंच महत्त्वाचे परिणाम घडून आले.
उदाहरणार्थ प्राथमिक मनुष्यामध्ये व खालच्या जीवसृष्टीत
संभोगाच्या वावर्तात प्राणोद्भियाची फार मद्धत होत
असे. या प्राणोद्भियानें जननेंद्रियाचा प्रदेश हुंगण्याची,
आणि स्तन हुंगण्याची क्रिया खालच्या जीवसृष्टीमध्ये व
प्राथमिक अवस्थेतील माणसामध्ये दिसून येत होती पण
मंडूच्या वाढीमुळे व मानसिक अगर उच्च कल्पनेच्या संव-
धामुळे, प्राणोद्भियाचे फारसे महत्त्व न राहतां, दृष्टि,
स्पर्श, इत्यादिकांना महत्त्व येत चाललें. उदाहरणार्थ,
खालच्या जीवसृष्टीत व प्राथमिक मनुष्यामध्ये अक्षर अगर
शरीराच्या इतर भागांच्या स्पर्शाची कल्पना आढळून येत
नाहीं; हुंगण्याची कल्पना मात्र दिसून येते. पण पुढील मनुष्य-
जातीमध्ये ही स्पर्शाची कल्पना पूर्णपणें अस्तित्वांत असलेली
आढळून येते. चुंबन अगर कपोलस्पर्श इत्यादि प्रेमोद्भयक
प्रकार वरेंच अलीकडील होत असे शास्त्रज्ञांचे मत आहे.
स्पर्शाप्रमाणेच दृग्गोद्भियाचेहि महत्त्व वरेंच घडलें. दृष्टिपात हा
प्रेमाचा संदेशवाहक होय अशी कल्पना उद्भूत झाली. दृग्गो-
द्भियानें प्रेमवस्तूचे सौंदर्य, आकार, रंग इत्यादि माहीत
होतात. सहास्रभूति व आकर्षण परस्परांमध्ये घडून येतें व
प्रेमवस्तूची निवड करण्याच्या वावर्तात या दृष्टीचे फार महत्त्व

असतें. त्यामुळे नेत्रेंद्रियाचें महत्त्व हळू हळू अधिक होत चाललें. नेत्रेंद्रियाप्रमाणेच कर्णेंद्रियासहि महत्त्व येत चाललें. मंजुळ आवाज हा प्रेमोत्पादक आहे अशी समजूत होत चालली. गायन हें प्रेमोद्दीपक आहे अशी जी कल्पना आज प्रचलित असलेली आढळून येतें तिचें मूळ या कल्पनेत आहे.

तात्पर्य मेंद्रूच्या वाढीवरोबर प्रेमाची भौतिक कल्पना मार्गे पडली. प्रेम म्हणजे स्त्रीपुरुषजननेन्द्रियसंयोग या कल्पनेवद्दल प्रेम हा एक मनोविकार आहे ही उच्च कल्पना अस्तित्वात आली. सुख, दुःख, इच्छा, बुद्धि इत्यादि मानसिक गुणांचें प्राधान्य स्थापित झाले व प्रेमविषयक कल्पनेमध्ये क्रांति घडून आली.

पण प्रेमाची भौतिक कल्पना जरी कमी महत्त्वाची मानण्यांत येऊं लागली तरी या भौतिक कल्पनेचा मानसिक कल्पनेशी अत्यंत निकट संबंध आहे असे आढळून येतें. कामविकार हा सर्व मनोविकारांचा उत्पादक होय अशी कल्पना कित्येक विचारी लोकांनी प्रतिपादन केलेली आढळते. प्लेटोनें तर विचार म्हणजे उच्च प्रकारची शारीरिक चेतना असें म्हटलें आहे. प्रेम म्हणजे इच्छाशक्तीचें केंद्रस्थान अशी शोपेनहॉरनें व्याख्या केली आहे.

अशा रीतीनें प्रेमाच्या भौतिक व मानसिक स्वरूपातील निकट संबंधामुळे, तसेंच प्रेमाच्या कक्षेत सर्व प्रकारचे मनोविकार अंतर्भूत होऊं लागल्यामुळे प्रेम म्हणजे एक स्वतंत्र व प्रबल अशी शक्ति होय अशी प्रेमविषयक कल्पना रुढ होत चालली.

अशा रीतीनें प्रेम ही स्वतंत्र शक्ति मानण्यांत येऊं लागली व त्यासंबंधी शास्त्रीय रीतीनें विचार करण्यास सुरवात झाली. प्रेमाचा व नीतीचा संबंध काय, प्रेमाचा व धर्माचा संबंध कितपत येऊं शकेल यांसंबंधी विद्वानांनी आपली मते प्रतिपादन करण्यास सुरवात केली. प्रेमाचा व सौंदर्याचा निरुपवर्ती संबंध आहे ही कल्पना वन्याच प्राचीन काळापासून अस्तित्वांत असलेली आढळते. प्लेटोची प्रेमाची कल्पना शारीरिक सौंदर्यावरच अधिष्ठित झालेली आढळते. मध्ययुगामध्ये, शिलेदारीच्या काळांत प्रेम ही अतिशय उच्च व पवित्र भावना आहे असें मानण्यांत येऊं लागलें. अर्वाचीन काळातहि शारीरिक सौंदर्य हा प्रेमांमधील महत्त्वाचा भाग मानण्यांत येतो.

अगदी प्राचीन काळां ज्यावेळीं प्रेम म्हणजे स्त्रीपुरुषसंभोग एवढीच कल्पना होती, त्यावेळीं स्त्रीपुरुष संबंध हा अनियमित असे. ज्या कोणा स्त्रीवर ज्या कोणा पुरुषाचें प्रेम जडे तो पुरुष त्या वाईशी संभोग करून आपली वासना तृप्त करून घेई. पण अशा वैशिष्ट्य प्रेमाला विवाहसंस्थेनें आळा घालण्याचा प्रयत्न केला. विवाहसंस्थेनें स्त्री व पुरुष यांच्या प्रेमाला शिस्तचें स्वरूप दिलें. पण विवाहानें जरी अशा रीतीनें निर्वंध घातले तरी वैशिष्ट्य प्रेमाचा मार्ग त्यामुळे

अजावात बंद झाला नाहीं; व आज सुधारलेल्या राष्ट्रांतहि अशा प्रकारचीं नियमवाच्य प्रेमाचीं उदाहरणें हवीं तितवीं दाखवून देतां येतील. याचें एक मुख्य कारण म्हणजे विवाहसंस्थेनें प्रेमावर कृत्रिम दडपणें घालण्याचा प्रयत्न केला हे होय. उदाहरणार्थ, एखाद्या पुरुषाचा विवाह एखाद्या स्त्रीशीं व्हावयाचा तर त्यावेळीं प्रेमाला लागणाऱ्या आवश्यक वस्तू दोघांच्यामध्ये कितपत आहेत हे पहाण्याऐवजीं, या विवाहापासून इतर दृष्टीनें कोणते फायदे होऊं शकतील याच्यावरच अधिक दृष्टि ठेवण्यांत येऊं लागली. प्रेमापेक्षां उपयुक्ततेवरच अशा रीतीनें अधिक भर देण्यांत येऊं लागल्यामुळे, प्रेमाची गति वक्र मार्गानें सुरू झाली. याचा परिणाम असा झाली कीं एकाच पुरुषानें प्रेमासाठीं म्हणजे आपली कामवासना सुखानें तृप्त करण्यासाठीं विन लज्जाची अशी उपपत्ती ठेवण्यास सुरवात केली. अर्वाचीन काळांत या दोन्ही अंगांचा एका ठिकाणीं मिलाफ करण्याचे प्रयत्न चालले आहेत विवाहित स्त्रीनें आपलें शारीरिक सौंदर्य वाढविण्याचा प्रयत्न केल्यास सौंदर्य व उपयुक्तता या दोन्ही अंगांचा एका ठिकाणीं मिलाफ होईल व त्यामुळे स्त्रीपुरुषसंबंधाला शिस्त लागेल अशी कल्पना अर्वाचीन काळांत प्रसृत होत चालला आहे. प्रत्येक स्त्रीपुरुषाला प्रेमस्वातंत्र्य असलें पाहिजे हें तत्त्व १९ व्या शतकात उदयास येऊं लागलें. प्रेमस्वातंत्र्य याचा अर्थ वैशिष्ट्य प्रेम असा मात्र नव्हे हें या ठिकाणीं ध्यानांत ठेवलें पाहिजे. प्रेमस्वातंत्र्यानें प्रेमाला दाढर्य येतें, प्रेमाला चिरकालित्व येतें, प्रेमावर कृत्रिम दडपणें अगर निर्वंध घातल्यानें समाजाची नीतिमत्ता विघडत अशा प्रकारच्या कल्पना १९ व्या शतकांत निर्माण झाल्या व त्या अद्यापिहि अस्तित्वांत आहेत. तात्पर्य, प्रेम व विवाह याचें परस्परैक्य घडवून आणण्याचा प्रयत्न अर्वाचीन काळांत चालला आहे असें म्हणता येईल.

प्रेमाची उत्पत्ति व स्त्रीपुरुषविषयक प्रेमसंबंध या दोन मुद्याचें आतांपर्यंत विवेचन केलें पण स्त्रीपुरुषविषयक प्रेम एवढ्यावरच प्रेमाची मर्यादा थावूं शकत नाहीं. प्रेम हा ज्याप्रमाणें, शारीरिक त्याप्रमाणेंच मनाचा व्यापार आहे. ती एक प्रकारची भावना आहे. प्रेम हें स्त्रीवरच जडेल आणि पुरुषावर जडावयाचें नाहीं असें म्हणतां यावयाचें नाहीं. दोन पुरुषांमध्ये परस्पराविषयीं प्रेम उत्पन्न होणें अगदीं स्वाभाविक आहे. उदाहरणार्थ, बापाचें आपल्या मुलावर प्रेम असूं शकेल, त्याचप्रमाणें एखाद्याचें आपल्या स्नेह्यावरहि असूं शकेल. पहिल्या वावर्तीतील प्रेमाला वास्तव्य व दुसऱ्या प्रकारच्या प्रेमाला स्नेह हें नांव देण्यांत येतें. पण दोन्हीहि प्रेमाचेच प्रकार आहेत. मातेच्या अपत्यावरील प्रेमाला वास्तव्य हें नांव देण्यांत येतें. एखाद्या व्यक्तीचें अखिल मानवजातीवर प्रेम असेल तर त्याला भूतदया म्हणण्यांत येईल पण ही झाली तरी प्रेमाचीच विशिष्ट स्वरूपें आहेत. तात्पर्य, प्रेम हें स्त्रीपुरुषांमध्येच असतें असें नसून तें समाज

जातीयमधेही असतें असें आढळतें. याहिपेक्षां पुढें बाऊन असें म्हणतां येतें कीं, दोन समानजातीयांमध्ये देखील शारीरिक संबंध जडूं शकतो. समानजातीय व्यक्तींमधील संभोगसंबंध प्राचीन समाजांतच नव्हे तर अर्वाचीन काळांतहि दिसून येतो, व तो सर्व देशांत कमी अधिक प्रमाणांत आढळून येतो.

प्रेमाचे वास्तव्य, स्नेह, भूतदया, इत्यादि ज्याप्रमाणें भेद पडतात त्याचप्रमाणें त्याचे सात्विक, राजस व तामस असे गुणभेदहि पाडण्यांत आले आहेत. सात्विक प्रेम शील, सत्व, व पावित्र्य यांच्या पायावर उभारलेलें असतें. राजस प्रेम सहेतुक पण विवेकशाली असतें. तामस प्रेम हें अगदीं हलक्या प्रकारचें असतें. प्रेमाचा उदय कसा होतो यासंबंधी थोडेंसां सांगणें जरूरीचें आहे. विशिष्ट कारणानेच प्रेमाचा उदय होतो असें नक्की सांगतां यावयाचें नाहीं. कधीं कधीं प्रथमदर्शनानेच प्रेमाचा उदय मनामध्ये उत्पन्न होतो. तथापि साधारणतः सौंदर्य, सहवास, स्वभावपरिचय यांमुळे प्रेमाचा प्रादुर्भाव होतो असें म्हणतां येईल. खरें प्रेम हें अनुभवगम्य असतें. त्याला रावरंक, कुरूप-सुरूप इत्यादि कृत्रिम भेद दिसत नाहींत.

प्रेमाचीं लक्षणें कोणतीं आहेत याचा विचार करूं लागल्यास असें आढळून येईल कीं प्रेमाच्या मुख्य लक्षणांमध्ये, प्रेमवस्तूवद्दलचा निर्हेतुक आनंद हें प्रमुख लक्षण होय. प्रेमवस्तूवद्दलचा निर्हेतुक आनंद म्हणजे त्या वस्तूच्या स्वत्वावद्दल आदर दाखविणें हें होय. प्रेमवस्तूच्या सान्निध्यांत आनंद वाटणें हें ज्याप्रमाणें प्रेमाचें मुख्य लक्षण त्याचप्रमाणें प्रेमवस्तूच्या वियोगानें दुःख होणें हेंहि प्रेमाचें एक मुख्य लक्षण होय. वियोगदुःखामुळे प्रेमवस्तूविषयी अधिक उत्कंठा लागते व त्यामुळे प्रेम हें झुडतर वनत जातें. प्रेमवस्तूवद्दल आत्यंतिक श्रद्धा असणें हें प्रेमाचें तिसरें लक्षण होय.

स्वतःचा स्वतःवर जितका प्रवळ विश्वास असतो तितका प्रेमवस्तूविषयीहि जाऊनच विश्वास असला पाहिजे. इतका विश्वास असला म्हणजे प्रेमवस्तूविषयी मनामध्ये ऐक्याची भावना निर्माण होते. प्रेमाचें ध्येय प्रेमवस्तूचें व आपलें ऐक्य होणें हें होय. तथापि हें ऐक्य होणें म्हणजे स्वतःचें स्वत्व अजीवात विसरून जाणें असें मात्र नव्हे; नीतिशास्त्राच्या दृष्टीनें विचार केला तर मनुष्याच्या मनामध्ये जोपर्यंत अहंभावना जाणूत आहे तोपर्यंत दोन वस्तूंमध्ये तादृश्य घडून येणें कधीहि शक्य नाहीं, तादृश्य वरील विधानांचा संकुचित अर्थ केला पाहिजे. दोन हृदयांचें ऐक्य झालें म्हणजे दोन व्यक्तींमध्ये नरी भिन्नत्व राहिलें तरी तें भिन्नत्व प्रेमाला विघातक होत नाहीं असा त्याचा अर्थ होय. अशा प्रकारचें ऐक्य निर्माण झालें म्हणजे प्रत्येकाच्या मनांत एक प्रकारची क्रांति घडून येते. अखिल सृष्टीच्या सुडाशीं प्रेमांचीच कल्पना आढळून येते. प्रेमावरच मुळीं सान्या जगताचा डोलारा उभारला आहे. प्रेमाची भावना नष्ट झाल्यास सर्व जगाचा

नाश होईल असें नें एका ग्रंथकारानें म्हटलें आहे तें अगदीं खरें आहे.

[संदर्भग्रंथ—आय्. ब्लॉच.—दि सेक्युअल लाईफ ऑफ अवर टाईम, हॅन्डलॉक एलिस—मॅन अँड वूमन, स्टडीज इन सायकॉलजी—ऑफ सेक्स; एडवर्ड कापेटियर—लव्हज कर्मिंग—ऑफ—एज; मेरी स्टोपे—मॅरेज; एच्. टी. फिक—रोमॅंटिक लव्ह अँड पर्सनल व्युटी; वेस्टमार्क—हिस्टरी ऑफ ह्यूमन मॅरेज; चार्लस अलवर्ट—फ्री लव्ह; इलेन की—लव्ह अँड मॅरेज; जॉज हिरथ—वेज टू लव्ह; डॉ. रॉडरिक हेलमन—सेक्युअल फ्रीडम; रावर्ट मुलर—सेक्युअल वायॉलजी.]

प्रेमपूर—मुंबई, महिळांमधील एक संस्थान.

प्रेसवर्गी—चेकोस्लोव्हाकिया. याच नांवाच्या प्रांताचें मुख्य शहर आहे. याची लोकसंख्या १९२१ सालीं ९३१८९ होती. यापैकी ३ जर्मन आहेत. हें शहर डॅन्यूब नदीच्या उजव्या तीरावर वसलेलें आहे. हें १५४१-१७८४ पर्यंत हंगेरी देशाची राजधानी होतें. व स. १८४८ पर्यंत हंगेरीच्या प्रतिनिधिसभेची जागा येथेंच असे. या शहरां पुष्कळ शिक्षणसंस्था आहेत. हें स. १००० च्या सुमारास अस्तित्वांत आलें. स. १८०५ २६ डिसेंबर रोजी येथें पहिल्या फ्रॅन्सीसचा नेपोलियनशी तह झाला. आजचें नांव व्रॅटिस्लाव्हा.

प्रेस्टन—हें इंग्लंड देशांतलें लँकाशायर परगण्यांतलें बंदर, आणि म्युनिसिपल फाउंट्री, व पार्लमेंटरी-बरो आहे. लोकसंख्या (१९२१) ११७४२६. सार्वजनिक इमारतीपैकीं नगरभवन हें फार प्रेक्षणीय आहे. येथें एक मोक्त ग्रंथालय व पदार्थसंप्रदाय आहे. ग्रंथालयांत डॉ. शेफर्डचा ग्रंथसंग्रह ठेविला आहे. याशिवाय शिक्षणसंस्था, रमणवाद्या, वगैरे आहेत. प्रेस्टन हें लँकाशायर परगण्यांतलें कापडाच्या कारखान्यांचे मुख्य ठिकाण आहे. शिवाय येथें लोखंड व पितळ यांचे ओतीव कामाचे कारखाने, यंत्रशिल्पाचे कारखाने, कापडाचीं यंत्र, व जहाजें वाधणें, वगैरे दुसरे उद्योगधंदे चालतात. येथील पार्लमेंटरी बरोतकें दोन प्रतिनिधांची निवड होते. प्रेस्टनच्या काँव्हेंशनमध्ये एक मेयर, १२ आल्डरमेन व ३६ समासद असतात.

सिंहिल वारच्या वेळीं प्रेस्टन राजपक्षास मिळालें. स. १६४८ त फौजवेळीने राजपक्षाचा प्रेस्टन येथें मोड केला. १७१५ सालच्या बंडांत बंडचाल्यांनी ह्या शहरांत आपलें ठाणें दिलें होतें. परंतु पुढें त्यांचा पराजय झाला. येथें रोमनकॅथॉलिक पंथाचे लोक वरेंच आहेत.

प्रॉटगोरॅस—हा तत्त्ववेत्ता ख्रि. पू. ४८० त जन्मला. यानें पुष्कळ काव्येहि केली आहेत. हा सोफिस्ट नामक संप्रदायाचा पहिला पुरस्कर्ता होय. ह्या संप्रदाय ख्रि. पू. ५०० च्या सुमारास अस्तित्वांत आला. या पंथांतलें लोक सर्वसाधारण नागरिकत्वाचें व उदार शिक्षण देणें हेंच आपलें अंगीकृत कार्य समजत असत, व तें करण्याकरितां ते अध्यापन करीत

असत. हे मुख्यतः संस्कृति, अलंकारशास्त्र, राजकारणशास्त्र व वादविवादपद्धति हे चार विषय शिकवीत असत. या शिक्षणानें सत्यशोधनाची पात्रता न येतां फक्त वादांतील यशप्राप्तीचा मार्ग समजे. याची मते—“ सत्य व ज्ञान ” यांची प्राप्ति फार कठिण आहे म्हणून यानें “ सद्गुण व नैसुग्य ” हांच आपली ध्येयें ठरविली. विचारांचा उमग संवेदनांपासून होतो व नंतर ज्ञानप्राप्ति होते अतएव ज्ञान हे स्वतंत्र नसून परावर्तनीय आहे असें यांचें मत आहे.

प्रोद्दत्तूर—मद्रास. कडाप्पा जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ४७८ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारें एक लक्ष. तालुक्यांतील खेड्यांची संख्या ८६ असून उत्पन्न २५,००० रु. आहे. जमीन उत्तम प्रकारची असल्यामुळे लोकवस्ती अतिशय दाट आहे. ‘कडाप्पा दगड’ इमारतीच्या कामाला पुष्कळ उपयोगांत आणतात. मुख्य पीक कापूस असून निळीवांचून दुसरे कारखाने नाहीत. मुख्य ठिकाण प्रोद्दत्तूर असून त्याची लोकसंख्या चवदा हजार आहे.

प्रोम, जिल्हा.—खालचा ब्रह्मदेश. पेरु प्रांतांतील जिल्हा. क्षेत्रफळ २९१५ चौरस मैल. या जिल्ह्यांमधून इरावती नदी वहाते. प्रोम जिल्ह्याच्या पूर्वेस थमीन या नांवाचे हरिण विपुल आहेत. हत्ती आणि गंडे आराकान योमामध्ये आढळतात. पावसाचे मान ४८ इंचांपर्यंत असतें. प्रोमचे मूळचे नांव पै आहे. दंतकथेवरून असें दिसतें कीं पै कुलांतला लुटवंग राजानें प्रोम शहर वसविलें. या जुन्या शहराच्या आसपास ५ मैलांपर्यंत दलदली जागेंत जुन्या पडक्या देवळांचे अवशेष नजरेस पडतात सन १५४२ त टंगु सैन्यानें प्रोम आव्हा आराकान यांच्या फौजेर्शा लहून त्यांचा पराजय केला. प्रोम जिल्ह्यांत २ मोठीं भव्य बुद्धाचीं मंदिरे आहेत. श्वेतनडा येथील मंदीर ८० फूट उंच आहे. लोकसंख्या सुमारें ४ लाख. प्रोम जिल्ह्यांतील लोक बहुधा बुद्धानुयायी आहेत. शेंकडा ९४ ब्रह्मी भाषा बोलणारे आढळतात. प्रोम जिल्ह्यांत शेतीचीं कामे उन्हाळ्यांत चालतात. तांदुळाचे पीक जास्त असून पावसाचे मान जरी एकंदरीत कमी तरी दुष्काळ ब्रह्मदेशांत कधीच पडत नाही व शेतकरी कर्जवाजारी नसतात. जंगलखात्यांत राखलेलें जंगल ५३८ चौरस मैल असून १९०३-०४ साली उत्पन्न सरासरी ९॥ लक्ष झालें. कापसाचे आणि रेशीम विणण्याचे काम सर्वथ प्रोम जिल्ह्यांत चालतें. मंडाले खेरीजकरून एकंदर ब्रह्मदेशांत प्रोम जिल्हापेक्षां कोष्टी लोकांची वस्ती कमी कोठेंच नाही. निर्गत माल तांदूळ आणि इमारतीचे लांकूड असून व्यागत जिन्नस मुख्यत्वेकरून युरोपीय देशांतील आहे.

शहर.—खालचा ब्रह्मदेश. प्रोम जिल्ह्याचे मुख्य शहर. हे रंगूनपासून रेल्वेमार्गानें १६१ मैल आहे. लोकसंख्या सुमारें पंचवीस हजार. जुने शहर मोडून त्या जागी नवे शहर नांगलें नाटनेटके वसविलेले आहे. पूर्वीची राजधानी तरे खेटेरा या नांवाच्या गांवी होती. तो गांव प्रोम-

पासून ५१६ मैलांवर आहे. या गांवांत पूर्वीच्या राजाच्या वेळचे जुने अवशेष आहेत. प्रोम शहर त्या वेळां लढाईची जागा होती. शहरांत मुख्यत्वेकरून रेशमी कापड, ताडपत्री, ग्रंथ ठेवण्याकरितां मोठ्या पेट्या वगैरेचे कारखाने आहेत. १८७४ साली प्रोम येथे एक म्युनिसिपल कमिटी स्थापन झाली.

प्रोस्टेटपिंडाचे व्याधी, प्रोस्टेटची वृद्धि—वृद्धावस्थेत ६० वर्षांच्या सुमारास ह्या पिंडाची वृद्धि विशेष होऊन त्यामुळे कित्येक वेळां मूत्रारोध (मूत्रघात) हातो. लक्षणः—लघवी थोडथोडी व सावकाश होणे व चारचार होऊन त्यामुळे रात्रीतून तीन चार वेळां उठावे लागणे, लघवी कुंथून कुंथून करावी लागते व तरी थोडी लघवी मूत्राशयांत शिल्लक राहून तिथे ती नासून तीस दुर्गंधि येऊं लागणे. येणेप्रमाणे मूत्राशयाचा दीर्घकालीन दाह होऊन पांढरा चिकट श्लेष्मा लघवीचाटें पडतो. रोग्यास पीडा होऊन चैन पडेनासें होतें. कधी लघवी अगदीं बंद होऊन जाते शेषटी अशक्तता वाढत जाते. मूत्रपिंडाचाहि दाह होऊन रोग्याच्या जिवास धक्का पोवतो. प्रोस्टेटचा मध्यभाग अथवा एका वाजुचाच भाग वृद्धिगत होतो. त्यामुळे मूत्रमार्गाच्या त्या भागामध्ये लघवीस अडथळा येतो. गुदामध्ये तर्जनी प्रवेश करून परीक्षा केली असता तो पिंड मोठा झालेला वोट्यास लागतो. उपायः—औषधानें हा पिंड लहान होत नाही. म्हणून अडचण पडेल तेव्हां मूत्रनलिकेनें नेहमी दिवसांतून दोन तीन वेळां लघवी काढावी. जरूरप्रमाणें जंतुघ्न कोमट औषधानें मूत्राशय पिचकारीनें धुवावा. येणेप्रमाणे मूत्र काढीत गेले म्हणजे त्याची नासण्याची क्रिया व सांचणे बंद होऊन दाह व वेदना थांबतील. एवढ्यासाठी रोग्यासच नलिका घालण्यास शिकविणे बरे असतें. वृषण शास्त्रक्रियेनें काढून टाकिले असता हा पिंड शुष्क व लहान होईल अशा कल्पनेनें व आशेनें एक किंवा दोन्ही वृषण काढून टाकिल्यानें कांहीं आराम वाटतो असा अनुभव आहे पण यांत जरा जोखीम असल्यामुळे फक्त वीर्यनळी थोडी कापून बांधून ठेवल्यानें वृषण शुष्क होतें व नंतर हा पिंडहि शुष्क होऊन लघवी सुलभतेनें होऊं लागते. शास्त्रक्रियेनें प्रोस्टेटचा वाढलेला भाग नाना-तन्हेनें कापून काढतां येतो.

प्रोस्टेटचा दाह अथवा गळ.—यास कारणें पृथ प्रमेह होऊन त्या पुवाचा किंवा साध्या पुवाचा संसर्ग मूत्रमार्गाच्या मागच्या वाजूस पसरत जाऊन हा पिंड सुजतो. किंवा क्षयजंतूहि तेथे विन्हाड करून पिंडदाह करतो. लक्षणः—लघवी करताना अडचण पडून वेदनेनें ती बाहेर येणे अशक्य होतें. शौचासहि अडचण पडते. पाटावर किंवा खुर्चावर रोग्यास वसवतें नाही. तर तो गुदाची सुलळ वाजूस राहिल अशा तजविजानें तिरका वसतो. उपायः—या दाहाचे गळे घनले असतां ते गुद्दारांतून कापावे. आपोआप फुटूं

दिले असतां मूत्राशय, गुद अथवा मूत्रमार्गांत फुटून विलक्षण घोटाळा उत्पन्न करतें. नुसता दाह असतां, रोग्यास विछान्यावर पडून राहण्यास सांगून दिवसांतून कांहीं वेळां शेकावें व कांहीं वेळां कमरेपर्यंत ऊन पाण्यांत बसण्यास सांगावें. लघवी अडल्यास रवरी मऊ नलिका घालून ती काढावी. सुरवातीस चुचकीच्या जागीं सुमारें वारा जळवा लावल्यानें चांगला उपयोग होतो. शौचास साफ होण्याची खबरदागी ठेवावी. गुदद्वारांत वेदनेसाठीं मार्फियाची सांगटी जरूरीप्रमाणें ठेवावी.

दीर्घकालीन प्रोस्टेट दाह.—ही स्थिति वरील रोगानंतर इलाजाच्या अभावी किंवा जुनाट परम्यामुळे येते. लक्षणें:—वस्तिप्रांतांत जड व फुगीरपणा, वरच्यावर लघवी व पाण्यासारखा चिकट स्राव, गुदद्वारांतून बोटास प्रोस्टेटवृद्धि समजते. लघवींन पांढरा कापसाप्रमाणें गहळपणा व सुतासारखे दोरे दिसतात. उपाय:—जाड व भरीव सळई मधून मधून मूत्रमार्गांतून घालणें. लोहयुक्त शक्तिबंधक औषधें देणें. त्या जागीं शोफोल्फादक पट्टे लावणें. शृंगारिक विषय वर्ज्य करावे. सायकल किंवा घोड्यावर बसणें व मद्यप्राशन हीं सोडावतां.

क्या न्स् रोग दुष्ट ग्रंथि.—हा म्हाताच्या माणसांस होतो व तो असाध्य असल्यामुळे शस्त्रक्रिया निसपयोगी आहे. लक्षणें—रोग एकाएकी होऊन मूत्राशयांत जरा सळई घाताली कीं वराच रक्तस्राव होतो. रोगी एकसारखा खंगत जाऊन मरण पावतो.

प्रोस्टेट डामरी —या पिंडांतून मूत्रमार्ग, जातो तेथें खडा उत्पन्न होऊन अगर वरून मूत्राशयांत येऊन अडकून बसतो. लक्षणें—लघवी होण्याची अडचण पडते. सळई घालून तपासले असतां तिच्या टोंकास खडा लागलेला समजतो. उपाय—चांस्तप्रदेशाच्या मध्यरेषेवर छेद करून या पिंडावरहि छेद करून खडा काढावा.

प्लव (ह्योजेन्स) प. भा. १९. हे एक हर-संघातील रासायनिक मूळद्रव्य आहे. हे कधीहि स्वतंत्र सांपडत नाहीं. त्याचे अशोधित स्वरूप म्हणते खट-प्लविद होय. इ.स. १८६६ मध्ये मोइसन यानें विद्युद्विश्लेषणाच्या योगानें हे मूळद्रव्य वेगळें केलें या कामीं वापरावयाचें विद्युद्विश्लेषणाचें भांडें इंजिनीतील यू या अक्षराच्या आकाराचें केलेलें असून तें व त्यांतील विद्युद्-ध्रुव हे प्लातिन-एँद मिश्र ह्या धातूंचें केलेले असतात. वरील भांड्याची दोन्ही तोंडे खट-प्लविद (फ्लोर-स्फार) नांवाच्या पदार्थाच्या चुवानें बंद केलीं होवीं. विद्युद्विश्लेषणाच्या वेळें उष्णमान-२३९° ठेवले होतें. विद्युत्प्रवाह सुरू केल्यावरोंवर प्लव हे धनध्रुवाशीं वायुरूपानें मिळतें. हा वायु चांगल्या धंड केलेल्या व सिंधु-प्लविद असलेल्या अशा दोन प्लविद-नलिकांतून प्लवाम्ल असल्यास तें नाहींस करण्याकरितां म्हणून जाळें देतात व नंतर हे खट-प्लविदानें झांकलेल्या प्लातिन-नलिकेंत समा करतात. प्ला-

शप्लव-शिसित हे तप्त केलें असतां २००° उष्णमानाच्या वेळां प्लवाम्ल व २३०° ते २५०° अंश उष्णमानाच्या वेळां प्लव देतें.

प्लव हे वायुरूप असून तक्षिण वासाचें आहे. याचा रंग हिरवट-पिवळसर असा आहे. त्याचें विशिष्टगुरुत्व १.२६५ आहे. याचा द्रव पिवळट असून तो १८७° उष्णमानावर उकळतो. उज्जवायुशीं हा अंधारांत देखाळ संयुक्त होतो व त्याचें त्यावेळें उष्णमान २१०° असतें. चूर्ण केलेला कोळसा ह्या वायूमध्ये जळता व कर्व-चतुष्कलवि देतो. प्राण, गंधक, स्फुर वगैरे घातू ह्या घातूच्या वातावरणांत आर्षी वितळतात व नंतर पेट घेतात सेंद्रिय द्रव्यावर ह्याची बरीच लवकर क्रिया घडते.

ह्याचा मुख्य रासायनिक संयुक्तपदार्थ म्हणजे प्लवाम्ल होय. हे इ. स. १७७१ मध्ये स्कॉलने खट-प्लविदावर जास्तीत जास्त विशिष्टगुरुत्व असलेल्या गंधकाम्लाच्या क्रियेच्या योगानें वेगळें केलें. अद्यापहि व्यापारी तत्त्वावर ह्याच रीतीचा उपयोग करतात. हे अम्ल गटापर्चाच्या भांड्यामध्ये ठेवतात. त्याची वाफ हवेशीं मिश्रित असली तरी सुद्धां श्वासोच्छ्वास करण्याच्या इंद्रियांवर वाईट परिणाम घडवून थाणते व शुद्ध अम्लाची वाफ हुंगली गेली तर हुंगणारा तावडतोच मरतो. कांचेवर ह्याची क्रिया तावडतोच होत असल्याकारणानें ह्या अम्लांत बरेच धातू विद्रुत होतात; ह्याचा मुख्य उपयोग कांचेवर खोदकाम करण्याकडे करतात.

प्लवप्रतिन (फ्लुओरॉयोन) —हा एक उत्कृष्ट असून तो इ. स १८७८ मध्ये (क_{११}उ_{१०}) फिटिंग ह्याने शोधला. तो इंद्रियामधील पारदाच्या कचऱ्या घातू शुद्ध करतांना सांपडणाऱ्या 'स्टुप' नांवाच्या स्निग्ध पदार्थांमध्ये इतर उत्कृष्टांवरोंवर असतो. अल्कहलाच्या साहाय्यानें हा इतर उत्कृष्टांपासून वेगळा करता येतो. अल्कहलाच्या विद्रुत भागाचें ऊर्ध्वपातन केलें असतां फेनॉल व पामरिन आणि प्लवप्रतिन वेगळे होतात. डांबराचें ऊर्ध्वपातन केलें असतां मिळणाऱ्या पदार्थांमध्येहि हा पदार्थ असतो. यांतून फ्लुओरीन सांकारूपानें काढून टाकतात व प्लवप्रतिन विरल वातावरणामध्ये आंशिक-स्फटिकीभवननाच्या योगानें वेगळा करतात. दोन्हीहि स्थितांत दोन्ही उत्कृष्ट त्यांच्या पक्षपिताचें आंशिक स्फटिकीभवन करून वेगळे करता येतात. प्लव-प्रतिनचा व त्याच्या पक्षपिताचा वितळण्याचा बिंदु अनुक्रमें १०९° ते ११०° व १८२° ते १८३° आहे.

प्लवरंजनी (फ्लुओरॉयोन क_{११}उ_{१२}प्र_५) —हे बेयरनें इस्वी सन १८७६ मध्ये प्रॉब्लिक अनुजिज्जाच्या रेसां-सिनशीं घनीकरण करून तयार केलें. प्रथमतः हे दोन पदार्थ जशदहरिदावरोंवर किंवा नुसते तप्त करतात. तप्त करून मिळालेला पातळ पदार्थ पाण्यासह उकळून क्षीण अल्कहलानें

धुतात व नंतर ते सिंधुउज्जिनशीं मिसळून आलेल्या द्रवावर अम्लाची क्रिया केली असतांना खाली सांका जमतो. हा सांका पुन्हां पाण्याने धुतात व नंतर सुका करतात. पुन्हां पुन्हां याच रीतीचा अवलंब केला असतां प्लवरंजनी शुद्ध स्वरूपांत मिळते. याचे पिवळें सूर्ण मिळते व तें पाण्यामध्ये विद्रुत होत नाही, पण अलकहलमध्ये होतें. दाहक अनाम्लामध्ये याचा द्राव लवकर मिळतो व त्या द्रावास हिरवी चकाकी असते. ह्या प्लवरंजनीचे द्रवाम्लावर स्तंभिदांकरण केले असतां इओसिन नांवाचा पदार्थ मिळतो. ह्याच्या योगानें लॉकरास, रेशमास व कापसास गुलाबी रंग देतां येतो. नत्राम्लाच्या योगानें प्लवरंजनीचे नत्रिदांकरण करून द्वि-नत्र व चतुर्नत्र मिश्रणें तयार करतां येतात. या द्वि-नत्रमिश्रणावर अम्लाची क्रिया केली असतां पिवळी रंगद्रव्यें मिळतात.

प्लातिन (परमाणुभार) १९५—एक रासायनिक धातुरूप मूळद्रव्य. ह्या धातूचा शोध प्रथम दक्षिणअमेरिकेंत लागला. दर वर्षी सर्व जगांत तयार होणाऱ्या प्लातिन पैकीं शेंकडा ९५ चा पुरवठा रशियांतून होतो. प्लातिन ही करड्या रंगाची पांढरी धातु असून फार घनवर्धनीय व तन्य आहे. इरिडियमच्या मिश्रणानें प्लातिनाचा कठिणपणा वराच वाढतो व तन्यता देखील कमी होते. त्याचे विशिष्ट गुरुत्व २०.५५ ते २१.७१ आहे. त्याची विशिष्ट उष्णता (०° सेंटीमीटर व १००° सेंटीमीटर यांच्या दरम्यान) ०.०३२३ आहे. ते १७००° सें. मि. व १८००° सें. मि. या उष्णमानाच्या दरम्यान वितळते. पॅलॅडियमप्रमाणें प्लातिनहि उज्व व इतर बायु वन्याच प्रमाणात शोषून घेतो. या गुणामुळे त्याचा सान्निध्यविकारां पदार्थ म्हणून फार उपयोग केला जातो. प्लातिनचे प्राणिदांकरण बहुतेक मुळीच होत नाही. तो स्फुर, असेनिक (ताल), ऑटिमनी (अंज), सिक, टंक, व प्लव यांशीं आणि दुसऱ्या बहुतेक सर्व धातूशीं संयोग पावतो. कोणत्याहि अम्लाचा त्यावर मुळीच परिणाम होत नाही असें म्हटले तरी चालेल. फक्त जलराजांत किंवा ज्यापासून हूरवायु निघतो अशा मिश्रणांत तो द्रवतो. द्रवाभूत नत्रि-तांचा, पालाशकर्वनत्रिदाचा व लोहकर्वनत्रिदाचा त्यावर ताबडतोब परिणाम होतो. प्लातिनाच्या कोणत्याहि संयुक्त पदार्थांचे, अतिशय तापावेत्यानें विघटन होऊन धातु मागे रहातो. प्लातिनचे खरे क्षार असे मुळीच होत नाहीत. रासायनिक उपकरणें, उष्णज्वलित दीप व ताप-युगल करण्याकरितां प्लातिनचा उपयोग करतात. गंधकाम्लाच्या कारखान्यांत, फोटोग्राफीमध्ये, व जवाहिरांच्या धंधांतहि प्लातिनचा फार उपयोग होतो. स १९०८ मध्ये प्लातिनचा भाव एक ट्राय औंसाला ५ पौ. २ शि. ६ पे. होता.

प्लासी—बंगाल. नडिया जिल्ह्याच्या भागिरथी नदीच्या डाव्या किनाऱ्यावर असून या ठिकाणी एक मोठी इंग्रजांची लढाई झाली होती व तीत बंगालचा नवाब सुराजउद्दौला याचा झड्डनें पराभव केला होता (१७५७).

प्लिनी, थोरळा (इ.स. २३-७९)—एक रोमन ग्रंथकार. सेनेकाच्या सहवासामुळे तत्त्वज्ञान व साहित्यशास्त्र यांचा त्यानें अभ्यास केला. त्यानें इ. स. ४६ मध्ये बर्मनींत लष्करी नोकरी, व्हेस्पेशियनच्या वेळीं स्पेनमध्ये प्रोक्युरेटरची नोकरी व नंतर आरमाराधिपतीची नोकरी केली. त्यानें 'हिस्टरी ऑफ हिज टाइम्स' नांवाच्या इतिहासाची एकठांस पुस्तकें लिहिली; व 'नॅचरॅलिस हिस्टरी' नांवाचे पुस्तक बहुतेक पूर्ण लिहिलें. अधिक माहिती ज्ञानकोश पांचव्या विभागांत (पृ. २६९) पहा.

प्लिनी, धाकटा—हा रोमन ग्रंथकार थोरल्या, प्लिनीचा भाचा. त्यानें ग्रीक व रोमन वाङ्मय आणि साहित्य शास्त्राचा अभ्यास केला. थोरल्या प्लिनीनें याला दत्तक घेतले व पुढें तो लष्करी ट्रिब्यून, कॉन्सल व विथिनियाचा गव्हर्नर होऊन ११३ सालीं मरण पावला. आपल्या मूळच्या गांवां त्यानें एक पुस्तकालय काढले व स्थानिक शिक्षणाची वाढ करून जन्मतः स्वतंत्र असलेल्या नागरिकांच्या सुलामुलीच्या शिक्षणाकरितां एक संस्था काढली. मरतेवेळीं त्यानें आपल्या मृत्युपत्रांत बरीच मोठी रक्कम सार्वजनिक उपयुक्तेच्या कामाकरितां दिली. प्लिनीच्या भापणांशवाय त्यानें लिहिलेल्या पत्रांची नऊ पुस्तकें व 'ट्रोजनशीं पत्रव्यवहार' या नांवांचें पुस्तक उपलब्ध आहे.

प्लिमौथ—इंग्लंड. ही काउंटी असून डेव्हनशायर मधील एक वंदर आहे. लो. सं. (१९२१) २०९८५७ असून समुद्रकिनाऱ्यावर पूर्वेकडून पश्चिमेकडे अनुक्रमे कॅटवॉटर, सटनपूल, मिलवे, स्टोनहौस पूल, इत्यादि बारीक बारीक आखातें आहेत. कॅटवॉटरच्या पश्चिम भागावर आठव्या हेनरीनें बांधलेला जंगी किल्ला आहे. कॅटवॉटर हॅमोझ यांच्या वाजूनें उंचवट्याचा प्रदेश आहे. त्यावर विळे बांधले आहेत. हे विळे वंदरांत येण्याच्या सर्व वाटा रोकून धरतात. येथे होवरड्रेकचा जंगी पुतळा आहे व त्याचप्रमाणें सोळाव्या शतकांत स्पेनच्या लोकांचा समुद्रावर पराभव केल्याबद्दल एक जयस्तंभ आहे. प्लिमौथसौंडमध्ये डेक वेट आहे; त्याची तटवंदी चांगली मजबूत आहे. गिल्डहॉलच्या पूर्वे दरवाज्या-जवळ प्लिमौथचे चर्च आहे. प्लिमौथ येथे सावण, कृत्रिम खत, सल्फ्यूरिक ॲसिड हीं तयार होतात व त्याचप्रमाणें तेथे कागदहि रंगवतात.

प्लूटो (ग्रीकांचा यम)—सेटर्नचा पुत्र व जोव्हाचा भ्राता. याच्या वांटणीस पाताळांतिल सर्व प्रदेश आला. याचेच नांव हेडीस असें होतें. याच्या मुलुखांत सर्वत्र अंधार भरलेला होता म्हणून कोणीहि याची स्त्री होण्यास क्वूल होईना म्हणून प्रासपनी नामक सर्गासची (धान्य-देवतेची) कन्या उपवनांत मैत्रिणीसह रमत होती तीस वळेच धरून भूमींत त्रिशूलानें विवर पाडून हा पाताळांत निघून गेला. त्याच्या जवळ सर्वांस नांवाचा श्वान नेहमी

वाजून ताप येतो. वरेंच रोगी या स्थितीमध्ये भानावर नसतात; चालतांना रोग्याचे झोक जातात व तो मनोतून फार घाबरून जातो. अंगाची फार उलघाल होते. कधी कधी जुलाब, वांती, मळमळ, यांचा जोर विशेष असतो. ताप फार भरतो (१०२°-३° ते १०६°-७° पर्यंत). नाडीचे प्रमाण दर मिनिटास १०० ते १३० ठोके इतके आरंभी असते. प्रथम जीभेवर ओग्यावा व पांढरी वुरशी असते; नंतर तिला कोरड पडून तिच्यावर पिंगट रंगाची वुरशी येऊन दांत, जीभ यांवर दुर्गंधिमय कीट जमते व रोगी अगदी वेभान स्थितीत वायु होऊन बडबडत किंवा वेशुद्धीत पडलेला असतो. अशा वेळी नाडी मंद चालते व रोग्याचे हात पायहि थंड पडतात. लघवीतील आम्लता व आरक्तपणा वाढतो; व ती फार थोडी होते. व तीत आब्ल्यूमिन सांपडते. असाध्य ज्वरामध्ये लघवी बंद होते. आरंभापासून किंवा निदान ज्वरास दोन तीन दिवस झाल्यानंतर माडी, कांख, गळा यांपैकी कोणत्यातरी ठिकाणच्या गाठी ठणकून सुजू लागतात. मांडीतील गाठीचे रोगी अधिक असतात. ती गांठ चांगली कांबडीच्या अड्याएवढी मोठी दिसते. गुह्ये-द्विधावर वट्टे पडून मांडीत वद होते, या लक्षणासुळे यास वद्याताप असेहि नांव आरंभी लोकांनी देविले होते. हेग हे इंजरी नांवच आतां खरें प्रचारांत रूढ झाले आहे; म्हणून या लेखांत सर्वत्र त्याचच उपयोग केला आहे. गाठीतील ठणका मनस्वी असतो व रोगी जगण्याच्या पंथात असल्यास त्या गाठीत सातव्या दिवसापासून पू होण्यास आरंभ होतो. याच वेळेस कोणा रोग्यास पण क्वचित्च लहान मोठी गळवे हातपाय, हुंगण अथवा मान या ठिकाणी उठतात. असाध्य ज्वरामध्ये ठिकठिकाणी शिरा फुटल्यासुळे त्वचेखाली व विशेषतः गाठीच्या आसपास लहान-मोठे रक्तनिर्गम होऊन लाल डाग दिसतात. हे बहुधा सर्वांगावर दिसतात व नंतर लवकरच मृत्यु घडतो. नाक, फुफ्फुस, जठर, आंढी या वाटे कांही रोग्यांना रक्तस्राव होतो. मृत्यु बहुधा जहा दिवसांच्या आत येतो. सातपासून दहा दिवस रोगी जगला म्हणजे तो बरा होण्याच्या मार्गास लागला असे समजावे. तथापि गाठी पिकून त्या फुटून अगर कपून वग्या होईपर्यंत रोगी बरा होण्यास बराच काळ लागतो. अंतुदूषित रक्तवाहिन्यात्मक नांवाच्या भेदामध्ये रोगाची तीव्रता इतकी असते की रोगी लागल्यापासून चौवीस तासांच्या आंत मरतो. व त्यास संसर्गहि असाच अगदी झपाट्याने होतो. गांठ वारीक पण सुजलेली व वरील भेदापेक्षा पुष्कळच लहान असते. ज्वराधिषय बहुधा असतेच. शेवटी वात व वेशुद्धि येऊन रोग्यास मृत्यु येतो. फुफ्फुसदाहात्मक हेगः—हा भेद मुंबईतील १८९६ सालच्या सार्धात वग्याच अंशी पहाण्यास सांपडला. ज्वराचा आरंभ पहिल्या प्रकाराप्रमाणेच होतो; पण एकदोन दिवसानंतर श्वास झाल्याची लक्षण दिवू लागून खोकला, धांप, लाल रंगमिश्रित कफ,

निद्रानाश, उलघाल, वात होऊन लवकरच तीन दिवसांच्या आंत मृत्यु येतो. फुफ्फुसाचे घनीभवन झाल्याची लक्षणे डॉक्टरास तपासून सांपडत नाहींत. श्वासनालिका मात्र कफाने भरल्याचे छाती तपासून पाहिल्यास समजते. फुफ्फुसदाह झाल्याचे, प्रेत तपासणांच्या काली सिद्ध होते व तो दाह तुरळक ठिकाणी असतो. त्या दाहाच्या ठिकाणच्या फुफ्फुसांत व कफांत पुष्कळ जंतू सापडतात. सौम्य प्रकारः—यामध्ये ज्वर बहुतेक नसतो. गांठ वगैरे इतर लक्षणे अगदी निरुपद्रवी स्थितीत असतात व रोगी हिंडता फिरता असतो.

ज्वरनिदान.—एखाद्या ठिकाणी पूर्वी हेग नसून प्रथमच हा ज्वर सुरू झाला असतां रोगनिदान करणे अंमळ अवघड आहे. कारण विषमज्वर, हिंवातप या प्रचलित ज्वराविषयी अनुमान करण्याकडे साहजिक प्रवृत्ति होते. गालगुंड किंवा उपदेशजन्य बंद आहे किंवा काय असाहि संशय येता. परंतु रोग्याची जड जीभ व त्यासुळे येणारा वोवडा शब्द व रोग्याची विशिष्ट प्रकारची चर्चा व सुद्धा, चालतांना जाणारे त्याचे झोकाडे व नंतर येणाऱ्या गाठी यांवरून रोगनिदान होतें. पण ठाम निदान होण्यास रोग्याचे रक्त किंवा गाठीतील लस अथवा पू अथवा कफ तपासून पहावे लागते. गांठीत सूक्ष्म कांभेची नळी खुपसून लस अगर पू घेऊन काचेच्या पट्टीवर अगर चकतीवर ठेवून तो थोडा गगम करून सुकवितात. नंतर त्यास किरमिजी अगर निळा रंग चढवून अतिसूक्ष्मदर्शक यंत्राने पहातात. साध्यासाध्य-विचारः—या रोगांत मृत्युसंख्येचे प्रमाण मोठे असते हे प्रसिद्धच आहे; म्हणजे ते शेंकडा ४० पासून ८० पर्यंत असते. वर सांगितलेल्या मॅचुरियांतील सांथामध्ये चाळीस हजार रोग्यांपैकी फक्त तीनच रोगी बरे झाले. पण निरनिराळ्या देशांत, प्रांतांत, आणि जातींत, लोकांच्या आरोग्यधर्मानुसार व हवाशीर अगर उलट प्रकारच्या म्हणजे गलिच्छ रहणीप्रमाणे मृत्युसंख्या कमी अगर जास्त असते युरोपियन लोकांत प्लेग बराच कमी असतो.

उपचार.—ज्वर वगैरे लक्षणे जशीं प्रगट होतील त्याप्रमाणे औषधोपचार करणे हाच इलाज बहुतेक रोग्यांस हितावह असून तो उत्तमहि आहे रोग्यास निरोगी मंडळीतून काढून वेगळा व दूरच्या इमारतीत ठेवावे. त्यास ठणका, शक्तिपात, ज्वराधिषय वगैरे लक्षणे होत जातील त्याप्रमाणे अफूमाश्रित गांठ पिकविणारे लेप, उत्तेजक औषधे, शांतोपचार वगैरे करावे. अगदी आरंभी क्यालोमेल हे रेंचक दिल्याने उपयोग होतो असा एका विद्वान डॉक्टरचा अनुभव आहे. हा रोग बरा करण्यासाठी प्रथम लशी निघाल्या त्या निरुपयोगा ठरल्या; पण यरसिन-रुक्स या डॉक्टरांनी तयार केलेली लस ज्वराच्या आरंभावस्थेत (पहिल्या चौवीस तासांच्या आंत) टांचली तर खरोखरी वरीच गुणावह आहे असा अनुभव आहे. ती त्वचेत अथवा शिरांत मोठ्या प्रमाणांत (१५० क्यूबिक सेंटीमीटर) टांचून घातल्याने रोगाच्या

तीव्र स्वरूपांत पाळट होतो असे अनुभविक डॉक्टरांचे म्हणणे आहे. प्रेततपासणीत गांठीच्या शेजारील भागांत व गांठीत दूषितरक्ताधिक्य, गोठलेले रक्त व लस सांचलेली आढळते. शरीरांतील बहुतेक रसग्रंथी सुजलेल्या आढळून येतात. प्लीहा नेहमीपेक्षा दुप्पट-तिप्पट व यकृत वरचेसे मोठे झालेले असते. तीव्र स्थिति मूत्रपिंडाची असते. फुफ्फुसांत रक्त व लशाचा संचय होऊन ठिकठिकाणी रक्तवाहिन्या फुटलेल्या दिसतात. हृदय मोठे होऊन ताणले जाते व त्यांतील रक्त गोठते. मज्जास्थानांवरील आवरणांतच फक्त रक्ताधिक्य दिसून येते. याप्रमाणे शरीरांत बदल झालेले आढळून येतात. प्लेगसंसर्ग पसरण्याची तऱ्हा:-या ज्वराचा जंतु आहे असे जरी ठरले तरी संसर्ग कसा पसरतो हे कोडे रहातेच. (१) आजारी मनुष्य हा संसर्गाचे मुख्य कारण होय हे तर अनेक माणसांस नंतर प्लेग झाल्यामुळे सिद्ध झाले आहे (२) तथापि बाह्यतः निरोगी अशा माणसांचा संबंध रोग्याशी येऊन ती निरोगी माणसे इतर माणसानां संसर्ग घडवितात असे थोड्या ठिकाणी पण स्पष्ट रीतीने अनुभवास आले आहे. (३) फुफ्फुसदाहात्मक प्लेग झाला असता रोगी खोकून, श्वासोच्छ्वासाने भोंवतालची हवा जंतुमय करतो पण असे रोगी थोडे असतात व एकंदरीत हवेतून संसर्ग येऊन रोग पसरतो हे तत्त्वतः खरे असले तरी त्याचा अनुभव फार थोडाच येतो. (४) बहुतेक प्लेगचे रोगी प्रार्थिकसंज्ञिपात भेदाचे म्हणजे गांठ आलेले असून त्यांमध्ये जंतु गांठीत किंवा रक्तवाहिन्यांत असल्यामुळे आतुरालयांतिल नेहमीचा अनुभव व सा आहे की साधारणपणे संसर्गास जपले असता असले पुष्कळ रोगी जरी अन्ले तरी शुश्रूपा करणारांमध्ये अथवा डॉक्टरांच्यांत केवळ स्पर्शाने प्लेगचा प्रसार होत नाही. मात्र ज्या शहरांत अथवा खेडेगांवांत लोक कॉन्ट हवेत राहून रोग्यांचे मलमूत्र, ओकणे, कफ या वावर्तात स्वच्छता वाळगीत नाहीत, व रोग्याचे भरलेले कपडे निष्काळजीपणाने शुद्ध करून पुन्हां वापरण्यात घेतात त्या ठिकाणी प्लेगप्रसार जलद होतो. (५) सर्वांत मुख्य कारण अगोदर उंदरांच्या अंगावरील पिसव मुळे त्यांच्यांत प्लेग सुरू होऊन पुढे ती संसर्ग त्या घरातील माणसानां होती हे आरंभी सांगितले आहेच. (६) घाणांचा प्लेग-प्रसाराशी संबंध नसतो अशी कांही अपवात्मक उदाहरणे— गलिच्छ लोकांच्या वस्तीत वेताचा प्लेग व स्वच्छ वस्तीत फार प्लेग होणे—घडतात यावरून वाटते. उन्हाळ्यात प्लेग कमी असण्याचे कारण तेव्हा लोक कॉन्ट हवेत रहात नाहीत हे आहे. इतर क्रतूत गाच्या उलट प्रकार असतो. सर्वांत दूषित भागांतिल लोक वाहेर राहून प्लेग यांगल्यावर परत घरांत येतात आणि पुन्हां लागलीच किंवा उन्हाळा संपल्यावर त्याच दूषित भागांत पुन्हां प्लेगस सुरवात होते. याचे कारण जमिनीवर रोग्याचे मलमूत्रवमनकफादिकांतील रोगजंतुची दीर्घकालपर्यंत जीव धरून रहाते हे होय.

तसे ते फारसंबंदी व हवाशोर घरांत रहात नाही व अशा सुधारलेल्या घरांमुळे प्लेगचे विन्हाड हल्ली युरोपांत फारसे टिकत नाही. पूर्वी त्या देशांत हिंदुस्थानप्रमाणे मातीच्याच जमिनी व कॉन्ट घरे असत झणून प्लेग होत असे.

प्लेगप्रतिबंधक उपायः—एका राष्ट्रांतून अगर प्रांतांतून दुसऱ्या देशांत जहाजमागे उतारु येतील तर कोणाहि देशात व्हेनिस येथील आंतरराष्ट्रीयपारिपदेच्या कायद्याप्रमाणे योग्य वाटतील ते उपाय योजण्याची मुभा ठेवली आहे; व म्हणून इंग्लंड व जर्मनी खेरीज इतर देश संस्थित उताहंस दहा ते पंधरा दिवस अलग ठेवतात. पण ही पद्धति कुचकामाची असून नोकर लोकांस लांब खाण्याचे उत्तम साधन आहे असा अनुभव येतो. ज्या जहाजावर बारा दिवसांच्या आंत प्लेगचे रोगी आढळले असतील त्या जहाजावरील फक्त रोगी व संशयित माणसे उतरवून त्यावर डॉक्टरांच्या नजरेखाली देखरेख ठेवणे; जहाजां धुवून स्वच्छ करणे; दूषित व संशयित कपडे जाळणे; व इतर उताहंसवर फक्त पत्ता विचारून नजर ठेवणे; येवढे उपाय पटकी व प्लेग यावर इंग्लंड देशाच्या मते पुरेसे आहेत. तसेच परदेशास उतारु, विशेषतः यात्रेकरू जातानां ते डॉक्टराकडून तपासणे हा उपायहि फार चांगला आहे. एखाद्या शहरांत अथवा गांवांत रोग सुरू झाल्यास रोगी व संशयित माणसांसाठी स्वतंत्र डोल्यांतून रोग्यास नेऊन त्यासाठी उभारलेल्या आतुरालयांत त्यास ठेवावे. तेथे त्याची चिरगुटे व वमनकफमलमूत्रांचे दहन करीत जावे. यासाठी रसकापुराचा उपयोग करणे उत्तम. संशयित रोग्यास त्याचे ज्वरनिदान खास ठरेपर्यंत वेगळ्या खोलीत ठेवावे. त्या घरांत राहणाऱ्या माणसावरहि नजर ठेवावी. शक्य असतील तितके उंदीर मारावे. आतुरालयातील नोकरांची रहाण्याची जागा वेगळी असावी. हॉफकाइनची प्लेगप्रतिबंधक लस ज्याची खुपी असेल त्यास अगदी जरूर टोचावी. ज्यास स्वतः विचार करता येत नसेल अशा अज्ञान व असहाय माणसानांहि टोचावी. ज्यांना ती टोचणे नको असेल त्यांना टोचण्याच्या भानगडीत पडू नये.

प्लेगची लस टोचणे हा निरपद्रवी व खरोखरी उपयुक्त व सुलभ उपाय आहे. पण टोचणाराने स्वच्छता व दक्षता फार वाळगली पाहिजे. टोचण्याच्या सुया तीक्ष्ण पाहिजेत. वाईट टोचण्याने व टोचणाराच्या हाथगळीमुळे लोकांच्या दंडास अगर जेथे टोचतील तेथे इजा होण्याचा संभव असतो. काचित् कोणास प्रकृतिमानाप्रमाणे टोचून दंड अधिक दुखतो व सुजतो पण असे रोगी थोडे असतात व खरी इजा सहसा होत नाही.

प्लेटो (ख्रि.पू.४२७-३४७)—एक महान ग्रीक तत्त्ववेत्ता. हा सार्केटिसचा शिष्य व मित्र होता. त्याच्या चरित्रासंबंधी खरी विश्वसनीय माहिती फार थोडी आहे पण दंतकथात्मक वरीच आहे. याचा जन्म अथेन्समध्ये झाला. द्रव्य, उत्तम शिक्षण व उत्तम शरीरप्रकृति या सर्व गोष्टींची अनुकूलता

त्याला असून त्यानें राजकारणांत मुळीच भाग घेतला नाहीं. सर्व आयुष्यात तो दोनदांच अथेन्स सोडून गेला व ते डायॉनीशियसच्या आमंत्रणावरून सॅरॅक्यूज येथें आदर्शभूत अशी राज्यपद्धति स्थापण्याकरिता. त्यानें शास्त्रीय ज्ञानांत भर मुळीच घातली नाहीं (ज्ञानकोश वि. पांचवा, पृ. २५०). तो एका ग्रीक तत्त्वज्ञानपंथाचा संस्थापक असून त्याचे ग्रंथ तत्त्वज्ञान, नीतिशास्त्र, समाजशास्त्र यावद्दलचे आहेतच. प्लेटोचे संवाद (प्लेटोज डायलाग्स) हा अनेक प्रकरणात्मक मोठा ग्रंथ असून त्यांत त्याचीं अनेक विषयांवरील मते ग्रथित झालेली आहेत. नीतिशास्त्रासंबंधीचे त्याचे सिद्धांत 'नीतिशास्त्र' ह्या लेखांत (ज्ञानकोश वि. सोळावा) पहा. 'रिपब्लिक' हा प्लेटोचा सर्वांत महत्त्वाचा ग्रंथ होय. प्लेटोच्या संवादाचे तीन भाग पडतात: (१) नीतिशास्त्र व राजकारण, (२) शास्त्र आणि तत्त्वज्ञान व (३) गृहशास्त्र. या भागांचे पुढील प्रोटविभाग आहेत व त्या प्रत्येक विभागांत निरनिराळे संवाद आहेत. त्यांचीं नांवे व प्रतिपाद्यविषय येणंप्रमाणे:— पोटाविभाग १ ला—लॅचिस—धैर्य; चारमिडीस—विनय, लिसिस—मैत्री. पो. वि. २रा—प्रोटॅगोरास—सद्गुण एक किंवा अनेक आणि ते नैसर्गिक असतात कीं अनुभवजन्य; इओभाट—कवी व नट यांचे काव्यविषयांचे ज्ञान; मेनो—ज्ञान व सद्गुण एक किंवा भिन्न. पो. वि. ३रा—युथीफ्रो—सद्गर्तन; अर्पोऊजी—सॉक्रेटिसावरील खटला: क्रिटो—सत्यनिष्ठा व कर्तव्य; फीडो—आत्म्याचे अमरत्व. पो. वि. ४था—सिपोझियस—आत्म्याचे अतींद्रिय अस्तित्व व सौंदर्य; फाड्रस—सौंदर्य व उच्चनीच प्रकारच्या प्रेरणा; क्रॅटिलस—भाषाशास्त्र, असत्य व कल्पनातत्त्व. पो. वि. ५ वा—गॉर्गिअस—न्याय; रिपब्लिक—न्याय—वर्णव्यवस्था, सिद्धावस्था—व्यवहार, कल्पनातत्त्व, सुराज्य—हा संवाद सर्वांत मोठा महत्त्वाचा असून यांत निरनिराळें विषय सुंदर रीतीनें प्रतिपादिले आहेत. पो. वि. ६ वा—युथिडेमस—तत्त्वज्ञानाची आवश्यकता, असत्य; पारमिनायडीस—कल्पनातत्त्व, क्षुल्लक गोष्टीच्या कल्पना; थिअॅटेटस—ज्ञानाचे सत्यत्व, अनुभवकल्पनाविचार; सॉफिस्ट—ज्ञान आणि अस्तित्व; स्टेट्समन—कायदा, राज्यपद्धति, राजकारण; फायलीबस—अंतिमध्ये सुख वा ज्ञान. पो. वि. ७—टायमिअस—ईश्वर आणि मनुष्य, क्रिटिअस; पो. वि. ८ वा—कायदे—शिक्षण, विवाह, स्थावर मिळकत यांविषयी कायदे, राज्यघटना आपोआप विकास पावतात, मुळापासून नव्या करता येत नाहींत.

नूतन प्लेटो मत (निथोप्लेटॉनिझम्)—हे ख्रिस्ती-मतापासून स्वतंत्र व अलेक्झांड्रीयन ग्रीकांत तिसऱ्या शतकापासून विशेष प्रचारांत असलेले शैवटचे मत होय. पौरस्त्य व पाश्चात्य विचारसंप्रदाय आणि संस्कृति यांच्या तत्त्वांचा ज्यात समावेश झालेला आहे असा हा सर्वसाधारण तत्त्वज्ञान पंथ स्थापन होताच प्राचीन तत्त्वज्ञानाचा इतिहास संपला. ज्याप्रमाणे रोमन साम्राज्य हे प्राचीन जगाचा जंगी प्रयत्न व त्यामुळे आलेला थकवा यांचे फळ होय त्याचप्रमाणे नूतन-प्लेटोमत हा प्राचीन विचारांची पूर्णावस्था व पाडाव होय असे म्हणावयास हरकत नाहीं.

नूतन प्लेटोमतांनें सर्व मतांतील थोडथोडा भाग घेतला; (१) वैयक्तिक दृष्टीनें अॅरिस्टॉटलच्या मतांची हे मत तार्किक पूर्णता आहे. (२) अनुभवज्ञानावर विश्वास नसल्यानें हे मत संशयवादी आहे. (३) यांतील अध्यात्ममते प्लेटोचीच आहेत. (४) या मतांच्या अध्यात्मशास्त्रावर व पद्धतीवर अॅरिस्टॉटलच्या ग्रंथाचा बराच परिणाम झाला आहे (५) या मतांतील सदाचारविषयक मते स्टोईकांसारखीच आहेत. तरी पण हे मत सारसंप्रहवादी नाहीं, कारण (अ) यांत एक सार्वत्रिक—पारमार्थिक—कल आहे व (आ) यांनें तत्त्वज्ञानांत बुद्धिप्रामाण्य तत्त्वाची भर घातली आहे.

या पंथांत संप्रदायसंस्थापक कोणीहि न झाल्यामुळे व शांति आणि आनंद शाश्वत कसे होतील यांचा खुलासा न करता आल्यामुळे व विचारशक्तिशून्य लोकसमाजास वळविण्याचें त्यांत साधन नसल्यामुळे त्याचा स्वतंत्र पारमार्थिक संप्रदाय झाला नाहीं. या मतानें महत्त्व तत्त्वज्ञानांतील एक मनःस्थिति म्हणून आहे व याचा यूरोपीय नैतिक संस्कृतीवर बराच परिणाम झाला आहे. यांनें अंतःकरणास शांति देणारा आनंद बुद्धीच्या पलीकडे शोधिला पाहिजे व मनुष्याचा जीवनहेतु पोटा भरणे हाच केवळ नव्हे व मनुष्य केवळ ज्ञानानेंच जगू शकणार नाहीं. इत्यादि मते प्रतिपादिलीं. जस्टिन, अथेनागोरस वगैरेंनी नूतनप्लेटोमताची भूमिका तयार करून ठेविली. आमामियस साकसानें हा पंथ अलेक्झांड्रियांत स्थापला, पण या पंथांत प्लोटिनसचेच लेख विशेष महत्त्वाचे आहेत. यांतील एका भागांत मानवी आत्मा उच्च उगम स्थानापासून स्थानच्युत कसा झाला व दुसऱ्यांत शाश्वत, अनंत, सर्वात्म्याची प्राप्ति कशी होईल याचा विचार आला आहे.

फ—या वर्णाच्या चार अवस्था आहेत. पहिली—अशो-
काच्या गिरनार शि-
लालखांत; दुसरी—
मंदसौर लेखांत
(इ. स. ५३२); तिसरी—पाली गांवच्या दानपत्रांत (इ.
स. ४७७-७८) व चवथी—ग्वाह्वरच्या हद्दींत ललितपूर
गांवानजीक सांपडलेल्या सीयडोनी लेखांत (इ. स. ९०३).
[भारतीय लिपिमाला].

फकीर—हे मुसलमान भिक्षेकरी लोक आहेत. यांची
संख्या हिंदुस्थानांत सुमारे ७ लक्ष ८७ हजार आहे. मुख्य
वस्ती संयुक्तप्रान्तांत आहे. यांना शाह, साई, अशाहि नावे
आहेत. हे लोक अव्वकर किंवा कलीपासून आपली परंपरा
सुत झाली असे समजतात. याचे दोन वर्ग आहेत; वशारा हे
लग्न करतात व वेशारा हे कोणत्याच नियमांना बद्ध
नाहोत. हे दारू पितात. रमजान उपास करीत नाहोत.
नमाज पढत नाहोत व विकारसंयमनाहि करीत नाहोत.
यांचे मदारी, रफाई, जलाली, मेवाती, नक्षर्वदिया, कलंद-
रिया व मौलविया हे मुख्य संप्रदाय आहेत. काहीं फकीर
हिंदु आहेत. त्यांची संख्या पावणेदोन लाख आहे.

फगवार—पंजाब, पुरथळा संस्थानांतील एक तह-
शील. क्षेत्रफळ ११७ चौरस मैल लोकसंख्या (१९२१)
५९२८२. तहशिलीत फगवार हे एकच शहर असून ८७
खेडी आहेत. मुख्य ठिकाण फगवार हे रेल्वे स्टेशन असून
येथील व्यापार चांगला आहे.

फडके, रंगाधरशास्त्री—आद्य मराठी व्याकरण-
कर्ते. यांनी १८२२ साली मराठी व्याकरण लिहिले. ते पुढे
१८३६ साली छापले जाईतोपर्यंत या हस्तलिखितावरूनच
सुबई सरकारने प्रथम काढलेल्या मराठी शाळेत व्याकरण
शिकवीत. शास्त्रीयुवानां गुजराथेंत एज्युकेशनल इन्स्पेक्टरच्या
जार्गी असतांना मराठीप्रमाणेच गुजराथी भाषेचीहि दोन-
एक बाल व दुसरे प्रौढ-व्याकरण लिहिली.

फडके, हरिपंत—' हरिपंत फडके ' पहा.

फडणवीस—या अधिकाऱ्याकडे साधारणपणे, स्वते,
रजिस्टर ठेवणे हे काम असते. तसेच त्या वावर्तीतील देणग्या,
हुकूम, नेमणुका वर्गरे त्याने करावयाच्या असतात. शिवाय
राज्यांतील निरनिराळ्या सर्व खात्यांचे हिशेब त्याने तपा-
सावयाचे असतात. फड म्हणजे सरकारी कचेरी. मराठी
राज्यात फडणवीस यास आपल्या दरखात्या जावत्याप्रमाणे
लिहण्याचे काम करून त्यावर मुजुमदाराचा शेरा घ्यावा
लागे व मुजुमदाराच्या हाताखाली काम करावे लागे. राज-
कीदें त्याने लिहावी, वर्षीअखेरीस सरकारचा हिशेब दफ्तर-
रदार व फडणवीस यांनी तपासावा व एक वेरीज हिशेब

करून पेशव्यांकडे दाखल करावेत हे काम असे. फडणवीस
हा एक दरकदार असे व तो छत्रपति नेमीत असे. त्याच्या हाता-
खाली सर्व राज्यांतील इतर फडणवीस व त्यांचे खाते असे.
पेशवाईत फडणवीशी ही बहुतेक भानू घराण्यांत होती. हरि
महादेव भानू यानें फडणवीशी मूळ मिळविली (नाना फड-
णवीस पहा). राज्यांतील सर्व सरंजामी सरदारांना मुख्य
फडणवीसास आपले सरंजामाचे हिशेब दाखवावे लागत.
कोणत्याहि जमाखर्चा कागदावर फडणवीसांची तारीख व
शेरा असे. [वाड-सनदापत्रे, पृ. १२६]

फणस—फणसाची लागवड जमेका, ब्राह्मिल, मारिशस,
ब्रह्मदेश, सिलोन व हिंदुस्थानातील समुद्रालगतच्या सर्व प्रद-
शांत होते. लागवड वी (ताज्या आठिळ्या) लावून तयार
करतात. उष्ण व दमट हवा आणि तांबडी जमीन फणसाला
फार उत्तम. आंब्याच्या झाडासारखेच चांगले मोठाले खट्टे
घेऊन त्यांत हाडांची मुकटी टाकल्यास ती झाडाला चांगली
मानवेल व झाडहि लवकर लागस येईल. झाड सहा-सात
वर्षांचे झाले म्हणजे त्याला फळ येऊ लागते. एका झाडास
५० ते २०० पर्यंत फणस येतात. हिरव्या फणसाची भाजी
करतात व पिकलेल्या फणसातील गरे खातात व आठिळ्या
सुकवून ठेवतात, व त्यांची भाजी करतात. फणसाच्या कापा
व बरका अशा दोन जाती आहेत. कापा फणस हत्याराने
फोडावा लागतो. त्यातील गरे सुटसुटीत असतात; ते वाळवून
बरेच दिवस राहतात. बरका फणस हाताने फोडता येतो.
याचे गरे फारच मऊ व विलविलीत असतात. त्याची साठे
अथवा फणसपोळ्या करतात. व बरक्याच्या गऱ्यांचे तांदुळाच्या
कण्या घालून साधणे अथवा उडे म्हणून एक पक्वान्न कर-
तात, ते कोंकणांत फार प्रसिद्ध आहे. आठिळ्यांमध्यें स्टाचे
(पिष्टपदार्थ) फार असतो. त्या भाजून अगर शिजवून
खातात. गरीब लोक कोंकणांत फणसावर उन्हाळ्यांतील ३४
महिने उदरनिर्वाह करतात.

भा जी चा फणस (भाकरांचे झाड)—भाजीचा
फणस अगर भाकरांचे झाड हे फणसाच्या वर्गातीलच आहे. हे
मूळचे साधय सी बेटांतले असून त्याची लागवड ब्रह्मदेश,
सिलोन, मद्रास या ठिकाणी होत आहे. कोंकणांतहि बऱ्याच
ठिकाणी हल्ली याची झाडे दृष्टीस पडतात. या झाडाचे जमीना-
खालून जे कोंब येतात तेच काढून लावतात. किंवा ताजे वी
(आठिळी) लावून त्याची नवीन रोपे तयार करतात. या
फणसाचा फळ भाजीकरतांच उपयोग होतो; पिकल्यावर
याचा काही उपयोग नाहीं.

ल व.—लटाचे झाड फणसाच्या वर्गापैकीच एक आहे.
याची झाडे कोंकणांत डोंगरांत व चागांच्या आसपास सांपडतात.

याची लागवड कोणी मुद्दाम करीत नाहीत याचें फळ फणसासारखेंच पण लहान व आंबटसर असतें.

फत्तेखर्डी—वःहःडमधील बुलढाणा जिल्ह्याच्या मेहकर तालुक्यांतील खेडें. हें भोगावती नदीवर आहे. लोकसंख्या सुमारे ४ हजार. पूर्वी ह्या गांवाचें नांव साखरखेडलें असें होतें, पण असफजाह निजामानें येथें १७२४ सालीं माळव्याचा सुभेदार मुबारिकखान याचा पराभव केल्यामुळें यास फत्तेखर्डी म्हणूं लागले. स. १८०३ मध्ये शिद्यांनी ह्या गांव लुटला होता.

फत्तेगड—(१) सरहिंद. पंजाब इलाख्यांतील पतियाळा संस्थानच्या अमरगड निजामतमधील एक तहशील. क्षेत्रफळ ३६६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) १२६२३६. बासी व सरहिंद किंवा फत्तेगड(मुख्य ठिकाण) हीं दोन गांवें असून खेडों ३५५ आहेत.

(२) संयुक्तप्रांतांतील फरखावाद जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण लोकसंख्या (९०१) १६२७८ १७१४ सालीं येथील किल्ला नवाब अहमदखानानें वाधिला. १७५१ मध्ये मराठ्यांनी ह्या किल्ल्यांत नवाब अहमदखानास कांडून ठेविलें होतें. स. १८०४ मध्ये होळकर फत्तेगडास आला होता.

फत्तेजंग—पंजाब इलाख्यांतील अटक जिल्ह्याची एक पूर्वेकडील तहशील. क्षेत्रफळ ८६३ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ११०१७९. खेडों २०० पैकीं फत्तेजंग हें मुख्य ठिकाण आहे.

फत्तेपूर, जि. ल्हा.—संयुक्त प्रान्तांतील अलाहाबाद विभागामधील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १६१८ चौरस मैल फत्तेपूर जिल्ह्याचा दुआबच्या प्रदेशांत समावेश होतो. जंगल वरेंच आहे. अगदी पश्चिमेस तीन लहान नद्या आहेत. पैकीं पान्डुगंगेस जाऊन मिळते. जिल्ह्याच्या मध्यभागी झील (उचळ तलाव) आहेत. पश्चिम भागांत वाभळीचें रान आहे. सर्व जमीन गंगेच्या गाळाची वनलेली असून कंकर हें मुख्य खनिज द्रव्य आहे. आंबा, मोह, शिसू, लिंब, शिरस, पिंपळ व चिंच वगैरे वृक्षजाती व चित्ते, लांडगे, रानडुकरें, कोल्हे हीं श्वःपदें सर्वत्र आहेत. हवामान दुआबच्या इतर प्रदेशाप्रमाणेंच आहे. मोठ्या मोठ्या नद्यांतून मगर, कांसवें, मासे वगैरे पुष्कळ आहेत. प्रदेश जरा दलदलीचाच आहे. वार्षिक पाऊस ३४ इंच पडतो.

मुसुलमानांची धाड येण्यापूर्वी ह्या जिल्ह्याचा वराचसा भाग कनोजच्या राज्याचा मांडलिक प्रदेश मानला जात असून त्यावर अर्गळचे राजे राज्य करीत असत व कनोजचा शेवटचा राजा जयचंद ह्यानें ११९४ सालीं झालेल्या पराभवाच्या पूर्वीच आपला खजीना येथें नेऊन ठेविला होता असें म्हणतात. मुसुलमानांनी अंमलानंतर १७३६ सालीं मराठे आले व स. १७५० पावेतो ह्या प्रदेश मराठ्यांकडेसच राहिला. पुढें तो फत्तेगडच्या पठाणांनीं चळकाविला. तीन वर्षांनीं अयोध्येचा (बहुतांश स्वतंत्र) नवाब सफदरजंग ह्यानें तो जिंकून घेतला.

१७६५ सालच्या तहाप्रमाणें फत्तेपूरचा नामधारी सम्राट शहा-अलमकडे गेला. पण १७७४ सालीं तो मराठ्यांस जाऊन मिळाल्यामुळें तो प्रदेश ब्रिटिशांनीं नवाब वजारास ५० लाख रुपये घेऊन दिला. पण अयोध्येच्या नवाबाच्या राज्यांत अंदाधुंदी माजल्यामुळें तो रक्षम भरूं शकला नाही. तेव्हां त्याच्या-जवळून अलाहाबाद व कोरा हे प्रांत घेण्यांत आले.

कोरा व खजूहा येथें कांहीं मुसुलमानकालीन इमारती आहेत. मोठीं गांवें ५ व खेडों १४०३ आहेत. लोकसंख्या (१९२१) ६५२३९२. शेंकडा ८३ लोक पूर्वेहिंदी भाषा व शेंकडा १७ लोक पश्चिमहिंदी भाषा बोलतात. अर्ध्याहून अधिक जिल्ह्याची जमीन सुपीक आहे. कांहीं कांहीं ठिकाणां तर ऊस्तल काळी चिकण जमीन आहे.

त ह शी ल.—(१) हीत फत्तेपूर व हमवा परगण्यांचा समावेश होतो. क्षेत्रफळ ३५९ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १६६५१४. खेडों ३६२ असून मोठें गांव (फत्तेपूर) हें जिल्ह्याचें व तहाशिलीचें मुख्य ठिकाण आहे. लोकसंख्या सुमारे १७ हजार.

(२) संयुक्त प्रान्तांतील वाराबंकी जिल्ह्याची एक उत्तरेकडील तहशील. क्षेत्रफळ ५१८ चौरस मैल लोकसंख्या (१९११) ३१३४४७. खेडों ६७७. मुख्य ठिकाण फत्तेपूर. लोकसंख्या सुमारे ८०००. येथील इमामगड पहाण्यासारखा आहे.

फत्तेपूर शिक्री—संयुक्तप्रान्तांतील आग्रा जिल्ह्याच्या किरवली तहशीलीतील एक गांव. लो. सं. सुमारे सहा हजार. ह्या गांवानजीकच वावरनें रजपुताचा पराभव केला. १५६९ सालीं अकबरानें फत्तेपूर नांवांचे एक मोठें शहर वसविण्यास आरंभ केला व १५ वर्षांत हें काम पुरें केलें. पण तदनंतर येथें कोणीहि मांगल राजे रहात नसत. १८ व्या शतकांत महं-मदशहा कांहीं दिवस येथें राहिला होता. हुसेन अलीखान नामक सुप्रसिद्ध सय्यद सेनापतीचा येथेंच १७२० सालीं खून झाला.

बुलंददरवाजा येथें सेलीमचिस्ती साधूचें भडगें आहे. येथून जवळच अबुलफजल व फैसी ह्या बंधुद्वयांची घरे आहेत. ह्याच्या पश्चिमेस अकबराची रजपूत भायी जोधवाई हिचा भव्य वाडा आहे. येथेंच बिरबल व मिरियमची घरे आहेत. दक्षिणेस खावगह व तुर्की सुलतान. उत्तर भागांत पांच महाल व दिवाण-इ-खास या इमारती आहेत. येथें स. १८६५ पासून ते १९०४ पर्यंत म्युनिसिपालिटी होती. पण सध्यां हें गांव ' नोटीफाइड एरिया ' आहे.

फत्तेसिंह भोसले—अकलकोटकर घराण्याचा मूळपुरुष. (' अकलकोट ' पहा)

फत्तेहावाद—(१) संयुक्तप्रान्तांतील आग्रा जिल्ह्याच्या मध्यभागी असलेली एक तहशील. क्षेत्रफळ २४१ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ११५३७६. खेडों १६५ असून फत्तेहावाद हें तहाशिलीचें मुख्य ठिकाण आहे.

(२) पंजाब, हिस्सार जिल्ह्याची एक तहशील क्षेत्रफळ ११७७ चौरस मैल. लोहसंख्या (१९२१) १९५८०१. गांव ९ (फत्तेहाबाद-मुख्य ठिकाण) व खेडी २५९; पैकी तोहाण व अंग्रोह येथे पुराणवस्तुशास्त्रास उपयोगी पडेल असे साहित्य सांपडते. उत्तर भागांतून घग्गर नदी वहाते. मुख्य ठिकाण फत्तेहाबाद लोकसंख्या (१९०१) २७८६ हा फारोजशाहाने १३५२ साली वसविला असून येथे एका स्तंभावर फारोजशाहची वंशावळ खोदलेली आहे.

फरीदकोट, संस्था न.—पंजाबांतील एक संस्थान. क्षेत्रफळ ६३८ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) १५०६६१. संस्थानचे एकंदर उत्पन्न १८ लाख आहे. राजास ११ तोफांची सलामी मिळते. हे घराणे अकबराच्या वेळीं भ्रमण त्रार नांवाच्या शाखेंतील जाटानें स्थापिलें. त्रारचा मुलगा दुल्ल व त्याचा वंशज भ्रमण होता. भ्रमण हा अकबराच्या पुढेकळ उपयोगी पडल्यानें याचे त्याच्या जवळ बरेच वजन होतें. त्रारच्या पौर नांवाच्या धाकट्या भावानें पतियाळा, नाभा व सिंद येथील फु अकियान घराणीं स्थापिरी. या सर्वांना सांप्रत वारजाट सिक्ख असे म्हणतात; वास्तविक ते मूळचे जैस भ्मीरचे रजपूत होत.

दुल्लपासून अकराव्या चौधरी कपूर नांवाच्या पुरुषानें कोटकपूर राजधानी वसविली. नंतर त्याच्या सरदार इमीर-सिंग या नातवानें फरीदकोट वसविलें. गेल्या शतकाच्या आरंभी लाहोरचा दिवाण मोकमचंद यानें कोटकपूर प्रांत जिंकून घेतला. सरदार पहाडसिंग हा १८२७ सालीं गादीवर आला. त्यानें राज्यांत सुधारणा केल्या. त्यानें पहिल्या शाख युद्धांत (१८४६) इंग्रजांना रसद बगैरे पुरवून मदत केल्यानें मोकमचंदकाटोल घेतलेला कोटकपूर प्रांत इंग्रजांनीं त्याला परत देऊन राजा ही पदवी दिली. तो १८४९ सालीं मेल्यावर त्याचा पुत्र वजीरसिंग हा गादीवर आला. त्यानें दुसऱ्या शाखयुद्धांत व १८५७ सालीं नाना-गदीत (सनलजचे उत्तर ताज्यांत ठेवून व शामास या वंढवाल्यांच्या एका सेनापतीचा पराभव करून) इंग्रजांना मदत केल्यानें त्याला त्रारवस राजासाहेब वहादूर ही पदवी व ११ तोफांच्या सलामीचा मान मिळाला. तो १८७४ सालीं मेल्यावर त्याचा मुलगा विक्रमसिंह हा गादीवर आला. याला वन्याच माया अवगत असून त्यानें राज्यांत वन्याच सुधारणा केल्या त्यानें दुसऱ्या अफगाण मोहिमेंत मदत केल्यानें त्याला वंशपरंपरा फरजंद-ई-स-आदत-ई-निशाण, हसरत-ई-कैसर-ई-हिंद, त्रारवंस ही पदवी मिळाली. तो १८९८ सालीं मेल्यावर त्याचा वडील पुत्र राजा बलवीरसिंग हा गादीवर आला व १९०६ सालीं वारला. त्यानें संप्रसमायनस (छप्पर मैना) यांच्यासाठीं इमारती व विहकटोरिया टॉवर, राजमहाल बगैरे बांधली. त्याला पुत्र नसल्यानें त्यानें पुतण्यास दत्तक घेतले, त्याचे नांव त्रिजिंदरसिंग होय. त्याच्या लहानपणीं राजकीयप्रांत

कारभार चालत होता. हा लाहोरच्या एक्सिन कॉलेजांत होता. पंजाबी राजांत या कॉलेजाचा डिप्लोमा (प्रमाणपत्र) मिळविणारा हाच पहिला होता. त्याला १९१६ सालीं राज्याचा पूर्ण अखत्यार मिळाला, पण तो लवकरच वारला (१९१८). त्यानें संस्थानांत मोफत शिक्षण सुरू केलें होतें. त्यानें गेल्या यूरोपीय महायुद्धांत इंग्रज सरकारास आपल्या इंपीरियल संप्रसमायनसच्या तुकड्यांची मदत देऊन उंटांचा रिक्षालाहि दिला होता. शिवाय संस्थानांतील साक्षर पुढ्यांच्या शेंकडा दहा इतकीं माणसे लढण्यासाठीं इंग्रजांना पुरविलीं होती व जवळ जवळ ६॥॥ लक्षांची रकम दिली. हल्लीं त्रिजिंदरचा वडील पुत्र हिज हायनेस राजा हर इंद्र-सिंग साहेब वहादूर गादीवर आहे. याचा जन्म जानेवारी सन १९१५ मधील आहे. सध्यां सरदार वहादूरसरदार इंद्रसिंग वी. ए. यांच्या अध्यक्षत्वाखालीं कॉन्सिलमार्फत राज्यकारभार चालत आहे (१९२५ नवंबर). [गोडबोले-एतदेशीय संस्थानें; टाईम्स-इंयरबुक, १९२५; फरीदकोट संस्थानाकडून लिहून आलेली माहिती.]

गां व.—फरीदकोट संस्थानाची राजधानी. लोकसंख्या सुमारे दहा हजार. बावाफरीदच्या वेळीं मांजूरजपूत राजा मोकलसोनें ७०० वर्षापूर्वी हा किल्ला बांधला. येथे फरीदकोटचा संस्थानिक रहातो.

फरीदपूर, (१) जिल्हा.—बंगाल. ढाका विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ २३७१ चौरस मैल. जमीन पाणथळ आहे. पद्मा, मधुमती, गरई, अरियालखान, चंदना, सुवनेश्वर, मरापद्मा, नयाभागणी बगैरे नद्या व चित्ते, बाघ, रानडुबरे बगैरे श्वापदे आहेत. हवामान एप्रिल ते सप्टेंबर २६° व दिवाळ्यांत ६६° फाकन ६६° इंच असता. पुरामुळे असा फायदा होतो कीं बाहून आलेल्या मातीच्या योगे पाणथळ जमिनी भरून येतात. पूर्वेकडील पोटाविभाग भादरीपूर हा एके काळीं विक्रमपूरमध्ये मोडत असे व तदन्तर हा जिल्हा बंग देशाच्या राज्यांत मोडून लागला. येथील लोकांचे पूर्वज चाडाल असून ते ह्येच्यांत घरे करून रहात असत असे खुबेश काव्यांत दिले आहे. १४ व्या शतकाच्या आरंभी इतर पूर्व बंगालबरोबर मुसुलमानांनीं फरीदपूरहि जिंकिले व १८८२ सालीं नोडरमल्लच्या वदोबनाच्या वेळीं त्याचा महमदावाद वा भूपणा सरकारात समावेश करण्यांत आला. जहांगीरच्या फारकीदीत कांहीं हिंदू संस्थानिकांनीं (ह्यांना बारा भुईया म्हणत असत) पूर्व बंगालांत स्वतंत्र राज्ये स्थापिलीं. ह्यापैकी चांद्रराय व केदाराराय ह्या बंधुद्वयानीं ढाका जिल्ह्यांतील राजावारी-पासून तीं फरीदपूरमधील पालंगळण्यांतील केदारवारी-पावेतीं आपला राज्यविस्तार केला. भूपणा टाण्यांत किलावारी येथे राजा सीतारामराय नामक भुईयानें बांधलेल्या किल्ल्याचः अवशेष अजून दृष्टीस पडतो. पुढे मोगलांनीं त्याचा फत्तेपूर येथे पराभव केला. मुसुलमानांनीं त्याचा प्रदेश जिंकल्यानंतर मग अय्यवा आर्केनी लोकांनीं ह्या

प्रदेशांत धुमाकूळ माजविला. सन १७९० पावेतो ह्या जिल्ह्याचा डाका-जलापूरच्या प्रदेशांत समावेश होत असे, पण सध्यांच्या भुषणा ठाण्याचा व मकसूदपूरचा जेसोरमध्यें समावेश होत असे. १८११ सालापासून हा जिल्हा वेगळा काढण्यांत आला. व जेसोरपासून चंदनान्या पूर्वेकडील प्रदेश काहून घेण्यांत आला. पद्मा नदीच्या पूर्वेकडील पदेश जेव्हा डाक्यांत घेण्यांत आला तेव्हापासून हा जिल्हा फरीदपूर या नांवानें ओळखला जाऊ लागला. पद्मेच्या पात्रस्थलचंचलतेमुळे ह्या जिल्ह्याचें क्षेत्रफळ वाढू लागलें आहे. लोकसंख्या (१९२१) २२४९८५८. येथें नेहमी मलेरिया तापाची साथ सुरू असते. यांत ४ मोठी गांवे व ३३५९ खेडी आहेत. भाषा मुसुलमानी व बंगाली. शेंकडा ६२ लोक मुसुलमान आहेत. बहुतेक मुसुलमान शेख व जोलाहा आहेत. शेंकडा ७७ लोक शेतकीवर अवलंबून असतात. जमीन सुपीक आहे. तांदूळ, ताग, गळिताची धान्ये, कडधान्ये, गहू व जव. ह्या जमिनींत बहुतेक तांदूळ पेरतात. तांदूळच्या खालोखाल तागाचें उत्पन्न होतें. कापड विणणें, पोती करणें, सोने, चांदी व पिनळेचें काम वगैरे धंदे आहेत. व्यापार कलकत्याशी चालतो. निर्गत माल ताग, तांदूळ, कडधान्ये, गळिताची धान्ये; आयात माल—मासे, विलायती कापडचोपड, मीठ, राकेल, लोखंड, साखर, कोळसा वगैरे. वारीमाल मधून उत्तमपैकी तांदूळ व इमारती लांकूड येतें. गोवलुंडो हें मोठें व्यापाराचे ठिकाण आहे. शेंकडा ५१ लोकांस लिहिता वाचता येतें.

गा व.—फरीदपूर जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. हें मरा-पद्मान्याच्या पश्चिम तीरावर आहे लोकसंख्या (१९११) १३१३१. येथें मुसुलमान साधु फरीदशाह ह्याचा दरगा आहे व त्यावरूनच या गांवास फरीदपूर हें नांव पडलें. म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८६९ साली झाली.

(२) त इ शी ल.—संयुक्तप्रांतातील बरेली जिल्ह्याची एक आग्नेयीकडील तहशील. क्षेत्रफळ २४७ चौ. मैल. लोकसंख्या (१९११) १३००९२. यात खेडी ३२१ व गावे ३ आहेत. फरीदपूर हें तहशिल्याचें मुख्य ठिकाण आहे. नद्याच्या थंडांप्रदेशाची जमीन सुपीक असून बाकीचा प्रदेश नापीक आहे.

फरुकनगर—पंजाबातील गुरगांव जिल्हा व तहशिल्यातील एक गाव. लोकसंख्या सुमारे ६ हजार. हा गांव एक वलूची नायक फौजदारखान यानें स्थापिला हाच पुरुष पुढें दलेलखान ह्या नांवानें प्रसिद्धीस आला व ह्यास बादशाहा फरुखशियरने सुभेदार नेमलें होतें. त्यानें १७३२ साली नवाब हा किताब धारण केला. १७५७ साली भरतपूरच्या जाट लोकांच्या हातीं फरुकनगर गांव गेलें. पण १७६४ साली तें परत घेण्यांत आलें. १८५८ साली नवाबाचें बंडांत अंग असल्याचें कळून आल्यावरून जहागिरी काहून घेण्यांत आल्या. मुख्य इमारती दिल्ली-दरवाजा-

नवाबगडा व एक सुंदर मशीद. म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८६७ साली झाली.

फरुखाबाद—संयुक्तप्रांत, आग्रा विभाग, पूर्वेकडील जिल्हा. क्षेत्रफळ १६५८चौ. मैल. लो. सं. (१९२१) ८५६६३३. ह्या जिल्ह्याचा बहुतेक प्रदेश गंगेच्या उजव्या दुआबात आहे. बगार, काली, इसन, अरिंद, पान्डु या जिल्ह्यांतील नद्या होत. श्वापदे-कोल्हे, गंडे, लांडगे, काळवीट, नीलगाय, रानडुकरें वगैरे. येथील हवामान आरोग्यदायक आहे. रांगराई वगैरे कोणत्याहि तऱ्हेची नसते. उष्णमान ५८° ते ९५° च्या दरम्यान असतें. वार्षिक पाऊस ३३ इंच पडतो.

महाभारतांत वर्णन केल्याप्रमाणें ह्या जिल्ह्याच्या उत्तर भागाचा प्राचीन पावाल राज्यात समावेश होत असे. महाभारतात नामनिर्देश होत असलेल्या जागा अजूनहि या भागात आस्तित्वांत आहेत. बौद्धकालीन अवशेषांवरून इ. स. च्या प्रारंभकाली वरिच महत्त्वाची शहरे होती असे दिसतें. प्राचीन काळा प्रख्यात असलेलें कनोज याच भागांत होतें. गुप्त, भौखरी, मालव, हर्षवर्धन, पाल, राठोड, या घराण्याचा या प्रातावर अंमल होता. शेवटी महंमद घोरीने हा प्रात जिंकला. पुढें हा प्रात जोनपूरच्या राज्यात गेल्यानें १५ व्या शतकांत दिल्ली व जोनपूर यांच्या झगड्यांत या प्रांताला वराच त्रास पोहोचला. शेवटी सन १४७९ मध्ये पुन्हां हा दिल्लीच्या ताब्यांत आला. हुमायूनचा कनोजजवळ १५४० त पराभव झाला. कैमगजजवळच्या एका गांवाचा राहिवासी महंमद बंगप यानें स्वतंत्र जहागीर स्थापिली. यानें फरुकशियर याला मदत केली होती. यानंच फरुखाबाद वसविलें. याच्या मरणसमयी फरुखाबाद, मैनपुरी, कानपूर, अलीगड, इटावा, वगैरे प्रात याच्या जहागिरींत होता. याचा मुलगा कैमखान हा बंदौनजवळ १७४९ त मारला गेला. त्याचा भाऊ अहंमद यानें १७५० त अयोध्येचा सुभेदार नवलगाय यास मारून कांहीं प्रांत उपटला. सफदरजंगानें वीलाविल्या वरून मराठ्यांनी येऊन अहंमदास फत्तेगडांत कोंडलें व त्याच्या मदतीस आलेल्या रोिल्यांना पिटाळून लावलें. तेव्हा अर्थे राज्य मराठ्यांना देऊन अहंमदानें वेढा उठविला (१७५२). पानपतच्या प्रसंगी अहंमदानें अव्दालीस मदत करून आपला वराच प्रांत मिळविला. परंतु १७७१ त मराठ्यांनी तो सर्व परत काबीज केला. पुढें लवकरच अहंमद मेला. तो आपल्यास नवाब म्हणवून घेई. मराठे त्याला अहदखान बंगप लंगडा म्हणत. त्याच्या पश्चात त्याचे वंशज अयोध्येच्या नवाबाचे मांडलीक बनले.

त हशील.—फरुखाबाद जिल्ह्याची एक मुख्य तहशील. क्षेत्रफळ ३३० चौरस मैल. पूर्वेस गंगा असून दक्षिणेस काली नदी आहे. लोकसंख्या (१९११) २४३०७७. खेडी ३६९ असून गांव एक (फरुखाबाद-कम फत्तेगड). फत्तेगड भोंवतालची जमीन फार सुपीक आहे. येथें आवे चांगल्यापैकी होतात.

गांव.—ठावणीचे व जिर्याचे मुख्य ठिकाण. फरखा-वाढ व फत्तेगड ही दोन्ही फक्त ३ मैलांच्या अंतरावर असून एकाच म्युनिसिपल हद्दीत आहेत. लोकसंख्या सुमारे ६० हजार. फरख व द शहगवी स्थापना १७१४ मध्ये महं-मदखानाने केली व तत्कालीन फरकसियर वादशहावरून शहराचे नांव ठेविले. शहराभावंती जुनाट तट आहे. उत्तरे कडील उंचवट्यावर पूर्वी नवाबाचा वाडा होता. येथील म्युनिसिपलटीची स्थापना १८६४ साली झाली. वटाटे, तंबाखू, व आवे हा निर्गत माल आहे.

फर्कीडे—मुंबई, खानदेश. एरंडोलच्या नैर्ऋत्येस ६ मैलां-वर हे खेडे आहे. येथे चादमोमोन नांवाच्या मनुष्याने १७३० च्या सुमारास बांधलेली एक मशीद असून तिला दोन मनोरे आहेत. त्यांची एकाच धका दिला असता दुसरा हलतो. आवाराच्या भिंतीसहि धक्का दिल्यास ती हालते. हे पूर्वी महत्त्वाचे गाव असले. फरकंद म्णजे आनंद या अर्थीवरून गावाचे नांव पडले असावे.

फर्ग्युसन, जेम्स (१८०८-१८८६)—शिल्पकलेवरील स्कॉटिश ग्रंथकार. फर्ग्युसन स्कॉटलंडमध्ये जन्मला. प्राथमिक शिक्षण झाल्यावर कलकत्ता येथे प्रथम भनाच्या कंपनीत नोकरी करून नंतर ती सोडल्यामुळे भावान्या साहाय्याने त्याने स्वतंत्रपणेच निळा वा व्यापार सुरू केला. फर्ग्युसन याची सौंदर्यकल्पना व सूक्ष्म तत्वज्ञानाची दृष्टे चांगलीच असल्या-मुळे १८३५-१८४२ सालच्या दरम्यानच्या काळात त्याने प्राचीन शिल्पावशेषावद्दल सुप्रसिद्ध अशा हिंदुस्थानातील अनेक स्थळां प्रवास करून, पुढे प्रसिद्ध होणाऱ्या आपल्या शिल्पविषयक ग्रंथाकरिता पुष्कळ साहित्य जमविले. नंतर तो परत इंग्लंडास गेला.

लवकरच १८४० साली त्याची ' रॉयल एशियाटिक सोसायटी ' या संस्थेचा सभासद म्हणून निवडणूक झाल्यावर या संस्थेच्या बैठकीमध्ये वाचलेल्या अनेक विद्वत्तापूर्ण निबंधांना एकंदर सभासदाच्या मनात भारतीय शिल्पकलेवद्दल पुष्कळ आवड उत्पन्न केली. १८४३ साली त्याने " दक्षिण हिंदुस्थानातील खडकांत खोदलेली देवालये " हा निबंध वाचला; त्यामुळे प्राचीन हिंदू देवालयांतील जुन्या शिल्पकामाची खरी किंमत शिल्पसंशोधकांस कळू लागली. याच सुमारास रॉयल एशियाटिक सोसायटीच्या कॉन्सिलने ईस्ट इंडिया कंपनीच्या कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स यांना एक स्मारक वक्षीस देऊन हिंदुस्थानच्या प्राचीन शिल्पावशेषांची जास्त काळजी घेण्यास व त्यावद्दल जास्त आस्था वाळवण्यास सांगितले. या विनंतीची अम्मलचक्राची वहावी म्हणून ईस्ट इंडिया कंपनीने निरनिराळ्या प्रांतांच्या मुख्याधिकार्यांना आपापल्या प्रांतांतील अवशेषांची पाहणी, मोजणी वगैरे करण्याकरिता लायक व हुपार माणसे नेमण्यावद्दल शिफारस केली. स. १८४५ च्या आरंभी जेम्स फर्ग्युसन हा दुसऱ्या खेपेत मुंबई शहरां आला. या खेपेत त्याने केलेले संशोधन पूर्वी-

पेक्षां पुष्कळ विस्तृत व शास्त्रशुद्ध होते, यावेळी पांचव्या महान्या व सातव्या शतकांतील प्रचलित अशा विविध पद्धतींचे सूक्ष्म निरीक्षण करणे त्याला शक्य झाले. अशा प्रकारे जमविलेल्या साहित्याचा " भारतीय व पौरस्त्य शिल्पकलेचा इतिहास " हा सर्वमान्य ग्रंथ लिहितांना फर्ग्युसन याने पुष्कळ उपयोग केला. स. १८४८ त त्याचा हिंदुस्थानातील प्राचीन यौद्धशिल्प, हा लेख रॉयल एशियाटिक सोसायटीचा संस्थेच्या नियतकालिकांत प्रसिद्ध झाला व त्यानंतर लागलीच " हिंदू ग्रिन्सिपल ऑफ न्यूटी इन आर्ट " (कलाविषयक व विशेषतः शिल्पविषयक वायतीतील सौंदर्याच्या खऱ्या तत्त्वांचे ऐतिहासिक विवेचन) हा ग्रंथ त्याने प्रसिद्ध केला. परंतु या विषयाचे मूळ स्वरूपच राहून असल्यामुळे या ग्रंथाच्या फक्त चारच प्रती खपलेल्या दिसतात. तथापि आपल्या ग्रंथांपैकी हाच सर्वांकृष्ट ग्रंथ होय अशी फर्ग्युसनची खात्री होती. स. १८५५ मध्ये जॉन मरे याच्या विनंतीवरून फर्ग्युसनने आपला " दि इंडियन ऑफ आर्किटेक्चर " (शिल्पकलेचे सचित्र मार्गदर्शक) हा सुप्रसिद्ध ग्रंथ हातांत घेतला. पुढे याच ग्रंथाची सुधारून वाढविलेली आवृत्ति चार विभागांची असून त्यांपैकी दोन विभागांमध्ये प्राचीन व मध्ययुगीन शिल्पाची माहिती असून दुसऱ्या दोन विभागांमध्ये अर्वाचीन शिल्पपद्धति व पौरस्त्य आणि भारतीय शिल्प यांचा इतिहास संगतवार देण्यांत आला आहे.

या ग्रंथावरून केवळ शिल्पसौंदर्याची पहाणी करणारास उपयोग होतोच परंतु शिवाय रित्तविकासाच्या दृष्टीने एकंदर हिंदुस्थानचा इतिहास व संस्कृति कशी तयार होत गेली याची स्पष्ट कल्पना येते. फर्ग्युसन यास केवळ भारतीय नव्हे तर पूर्व किंवा पश्चिम या दोन्ही दिशांकडील देशांमध्ये जो प्राचीन कलेचा स्मारकावशिष्ट भाग दृष्टीम पडे त्याकडे त्याचे लक्ष आकर्षित जात असे. स. १८६०-१८६८ च्या दरम्यानच्या काळांत फर्ग्युसनने आपला बराचसा काल व उत्साह पॅलेस्टाईनमध्ये प्राचीन अवशेषांचे संशोधन करण्यांत घालविला. त्याचा " वनस्पती व सर्प यांची उपासना " हा सर्वमान्य ग्रंथ हिंदुस्थानच्या स्टेट-फ्रेटराच्या अखत्यारीत तयार झाला असून तो इंडिया आफिसने १८६८ साली प्रकाशित केला. १८६९ साली फर्ग्युसन याने " सेक्रेटरी ऑफ वर्क्स अँड विल्डिंग्ज " ही जागा परकहूनहि त्याने आपले लेखनकार्य भेवटपर्यंत चालू ठेविले होते.

फर्डिनंड—या ख्रिस्तांनावाचे अनेक राजे युरोपीय देशांत होऊन गेले. या नांवाचे अर्वाचीन तीन रोमन बादशाहा, एक ऑस्ट्रियाचा बादशाहा, चार नेपल्सचे राजे, एक पोर्तुगालचा, सात स्पेनचे, व काही संस्थानिक होऊन गेले. त्यांपैकी विशेष महत्त्वाचा कोणीहि नसून वॉर्ट अर्थाने महत्त्वाचे नेपल्सचा चवथा फर्डिनंड (१७५१-१८२५) आणि स्पेनचा सातवा फर्डिनंड (१७८४-१८३३) हे आहेत.

फलटण संस्थान—मुंबई, सातारा जिल्ह्यांतील एक जहागिर. येथील जाहागीरदारांचे आडनांव निंवाळकर. मुख्य गांव फलटण. जहागिरीच्या उत्तरेस नीरा; पूर्वेस सोलापूर जिल्हा; दक्षिणेस माण, व खटाव तालुके; पश्चिमेस वाई व कोरेगांव हे तालुके. एकंदर गांवे ७२ आहेत. क्षेत्रफळ ३९७ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९२१) ५५९६६. उत्पन्न २ लाख रु. इंग्रज सरकारास ९६०० रु. खंडणी जाते. जहागिरींतील उत्तरेचा नीराथडीचा प्रांत सुपीक व दक्षिणेचा डोंगराळ आहे. पाऊस फार कमी पडतो. हवा उष्ण आहे. ज्वारी, बाजरी, तूर, हरभरा हीं मुख्य पिके होत. नीरा व वाणगंगा या मोठ्या नद्या. फलटण गांवां रामनवमीचा मोठा उत्सव होतो. येथे मान-भावांचे एक जुने देवस्थान आहे येथे एक हायस्कूल, दवाखाना व म्युनिसिपालिटीही आहे.

इ ति हा स — महाराष्ट्रातील राजघराण्यांत फलटणच्या निंवाळकरांचे घराणे फार जुने असून सुमारे सहा सातशे वर्षे ते राज्योपभोग घेत आहे. धारच्या परमार राजांवर दिल्लीच्या सुलतानांनी पुन्हा पुन्हा हल्ले केले, त्या धामधुर्मात निंबराज परमार नांवाचा एक पुरुष दक्षिणेत फलटण-नजीक शंभुमहादेवाच्या रानांत सन १२४४ च्या सुमारास येऊन राहिला. निंबराज ज्या गांवां राहिला त्यास निंबळक आणि त्यावरून त्याच्या वंशास निंबाळकर असे नांव पडले. निंबराजाच्या वंशजांनी पुढे फलटण हे गांव वसविले आणि तेथे ते वतन संपादून राहू लागले. महंमद तुघलखाच्या वेळेस ह्यास ' नाईक ' हा किताब व फलटणची देशमुखी मिळाली. पुढे आदिलशाहींत निंबाळकरांचे महत्त्व विशेष वाढले. निंबराजापासून चवदावा पुरुष वंशगणाल उर्फ जगपाळराव म्हणून झाला, त्याच्या पूर्वाची माहिती उपलब्ध नाही.

जगपाळराव हा शूर व फौजबंद होता. स. १५६९ च्या सुमारास तो फलटणचा कारभार पाहू लागला हिंगणी बेटाचे भोंसले दरसाल चैत्रांत शंभुमहादेवाच्या यात्रेस जात. रस्त्यांत त्यांचा मुक्काम फलटणास निंबाळकरांकडे होई. बाबाजी भोंसल्याचे दोषे मुलगे मालोजी व विठोजी हे जगपाळरावाचे समवयीचे होते. भोंसले बंधूंची इत्तन, ज्वानी व हिंमत पडून त्या उभयतांचा ऋणानुबंध वाढला. जगपाळराव आजूबाजूस आपला प्रदेश वाढवीत होता, त्या कामां त्यास मालोजी व विठोजीचा चांगला उपयोग झाला. असे सांगतात की, स. १५९०-९२ च्या सुमारास जगपाळरावाची फौज कोल्हापुरकरांनी काही प्रांत जिंकित असता, त्याजवर आदिलशाहाची फौज चालून आली. पुढे लढाई झाली, तीत भोंसलेबंधूंनी शौर्य प्रगट करून जगपाळरावाची बाजू सभाळिली. ह्यामुळे त्या उभयतांचा स्नेह वृद्धिंगत झाला. पुढे भोंसल्यांचा भाग्योदय झालेला पाहून जगपाळरावांनी आपली बहिण मालोजीस दिली. हीच शहाजीची आई दीपाबाई होय. पुढे जगपाळरावांच्या मदतीने जिजावाईचे लग्न शहाजीशी झाले. शहाजीने निजामशाहीच्या तर्फेन शहाजहानशी युद्ध

केले, त्यांत जगपाळरावांनी शहाजीस मदत केली ह्या लढाईतच जगपाळराव स. १६२९ त अहमदनगरजवळ मरण पावला.

पश्चात त्याचा प्रौढ मुलगा मुधोजीराव (दुसरा) फलटणचा अधिकारी झाला. त्याला दोन बायका असून वडील बायकोला सावाजीराव व जगदेवराव, आणि धाकटीला बजाजीराव व सईवाई अशीं मुले होती. ह्या सावत्र मुलांत तंटे लागून ते विकोपास गेले. सावाजी व जगदेव हे दोघे घर सोडून मातुश्रीसह विजापुरास गेले. तेथे दरबारांत खटपट केल्यावर त्यांस दहिगांव व भाळवणी हे दोन गांव स्वतंत्र तोडून मिळाले (१६३४). अशा रीतीने निंबाळकरांच्या तीन स्वतंत्र शाखा झाल्या. ह्या गृहकलहामुळे जहागिरीचे नुकसान झाले. मुधोजीराव आजूबाजूस पुढावे करू लागला म्हणून त्यावर आदिलशाहाची फौज चालून आली; त्याचा पराभव होऊन, आदिलशाहाने त्यास बंडखोर ठरवून साताराच्या किल्ल्यावर कैदेत ठेविले (स. १६३१). येथे तो सात वर्षे होता. त्या मुदतींत फलटणची जहागिर बप्त होती. मुधोजीने आपली धाकटी बायको व तिची मुले बजाजी व सईवाई यांस, आपल्याजवळ बोलावून घेतले. पुढे शहाजी विजापुरच्या नोकरांत राहिल्यावर त्याने आपले वजन खर्च करून मुधोजीची (१६३८) सुटका करविली. ह्या उपकारामुळे मुधोजीने आपली मुलगी शिवाजीस दिली (१६३९).

शिवाजीने पुढे जो स्वतंत्र होण्याचा उपक्रम चालविला त्यास मुधोजीचे साहाय्य होते ही गोष्ट विजापुरदरबारास खपत नव्हती. शिवाय मुधोजीच्या मनात असे होते की, आपल्या पश्चात फलटणचा कारभार बजाजीस मिळावा. ह्या गोष्टीस त्याचे वडील मुलगे कबूल नव्हते. ते विजापुरची मदत घेऊन मुधोजीवर चालून आले. शिरवळनजीक भोळी येथे लढाई होऊन मुधोजी एका बडाच्या झाडाखाली पुत्राच्या हातून मारला गेला, त्यास वापमारीचा वड असे म्हणतात (इ. स. १६४४). ह्या लढाईत बजाजीस कैद करून विजापुरास नेले. तेथे वापाच्या अपराधाबद्दल त्यास जिवे मारण्याची आज्ञा झाली. परंतु आदिलशाहाच्या मुलीने त्याला बाटवून त्याच्याशी लग्न केल्याने त्याची शिक्षा रद्द झाली. बजाजी काही काळ विजापुरी राहिल्यावर देशमुखीचे फर्मान घेऊन फलटणास आला (१६५१). फलटणास अद्यापि बजाजीची समाधि (घुमट) आहे. त्यास पुढे जिजावाईने शंभुमहादेवाच्या देवळात प्रायश्चित्त देऊन परत जातींत घेतले आणि त्याचा मुलगा महादजी ह्यास शिवाजीची मुलगी सखवाई दिली.

इ. स. १६६१ च्या पावसाळ्यानंतर आदिलशाहा कर्नाटकांतील बंड मोडण्याकरिता त्या प्रांती गेला तेव्हा बजाजी त्याच्याबरोबर होता. इ. स. १६६५ (नोव्हेंबर) त मोगल व शिवाजी यांचे संयुक्त सैन्य विजापुरच्या मोहिमेवर निघाले. तेव्हा त्यांनी प्रथम बजाजीपासून फलटण, व ताथवळ्याच्या

किल्ला घेतला. हीं ठाणीं पुढें १० वर्षांनीं वजाजीनें मोंगलां-पासून परत घेतलीं. वजाजीचो मदत शिवाजीस गुप्तपणें असे. वजाजीच्या मुसलमान वायकोस मूल झाल्याचें दिसत नाहीं. हिंदू खां सावित्रीबाई हिला महादजी, मुधोजी व वणगोजी (तिसरा) अशां मुलें होतां. महादजी हा शिवाजीचा जांबई असून त्याचा एक सरदार होता. तो बहुशः कर्नाटकाचडे असे. संभाजीला त्याची चांगली मदत झाली. संभाजीचा वध झाल्यावर औरंगझेवानें या नवरावायकोस पकडून ग्वाल्हेरीच्या किल्ल्यावर ह्यातीपर्यंत कैदत ठेविलें. शिवाजीनें मौजे वारहें (जिल्हा पुणें) येथील पाटिलकी जांबयास आंदण दिली होती. महादजीचा पुत्र वजाजी (दुसरा) हा स. १७७४ पर्यंत ह्यात होता. महादजीचा प्राकटा भाऊ मुधोजी, त्याचा मुलगा वजाजी (तिसरा) यास राजाराम छत्रपतींची मुलगी सावित्रीबाई दिली होती पहिला वजाजी स १६७६च्या सुमारास वारला. त्यावर त्याचा तिसरा पुत्र वणगोजी (१६७६-९३) गादीवर आला; याची विशेष माहिती आढळत नाहीं. त्याच्यानंतर जानोजीस (१६९३-१७४८) गादी मिळाली. हा पेशव्यांस मिळत मिसळून वागे. त्याचा मुलगा मुधोजी (तिसरा-१७४८-६५) यानें (तिसऱ्या) मालोजीस दत्तक घेतलें. मुधोजीच्या पश्चात दत्तकायदल भांडण होऊन, सखारामबापू यांच्या सङ्घानें पेशव्यानीं फलटणास जप्ती पाठविली. त्या वेळीं मुधोजीच्या सगुणाबाई नांवाच्या खानें जप्तीवाल्यांशीं लढाई केली तेव्हां पेशव्यानीं जहागिर जप्त करून ती मुधोजी धिन वजाजी नांवाच्या एका भाऊवंदाचडे चालविली. वाई त्राग्यानें ६ वर्षे चालेघाटी जाऊन राहिली. पुढें जेजुरीस पुन्हां दत्तकाची चौकशी होऊन व पेशव्यानां लाख रुपये नजर देऊन मालोजीनें जहागिरीचा ताबा मिळविला (१७७४). मालोजी हा पेशव्यांवरोवर चाक्रीस असे व जहागिरीचा कारभार सगुणाबाई करीत असे. या पराण्यांत ही वाई फार प्रख्यात झाली. मालोजी हा कर्नाटकांत हरिपंततात्याच्यावरोवर असतां वास्थानें मेला (१७७५). थानें जानराव यास दत्तक घेतलें होतें. जानराव हा वापा-प्रमाणेच पेशव्यांच्या सैन्यांत असे व सगुणाबाईच जहागिरीचा कारभार पाही. ती स. १७९१ त वारल्यावर, जानराव स्वतः कारभार पाहूं लागला. तो स. १८२५ त वारला. त्यावर त्याची वायको साहेबजीबाई हिनें स. १८५३ पर्यंत कारभार केला. तिनें मुधोजीराव बापूसाहेब यांना १८४० त दत्तक घेतलें. त्यानां स. १८६० त संस्थानचा अधिकार मिळाला. त्यानीं पुष्कळ वर्षे राज्य केलें. त्यानीं संस्थानांत घन्याच सुधारणा केल्या. फलटणास पाणीपुरवठ्याची योजना केली, मोफत शिक्षण सुरू केलें. हल्लीं (१९२५ नोव्हेंबर) त्यांचे दत्तक चिंरेजीव श्री. मालोजीराव नानासाहेब हे गादीवर आहेत. [इ.सं.; फलटणची हकीकत; वाड—कैफियती; डफ; म. रि. म. वि. २]

फालिया—पंजाब, गुजराथ जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ १०३७ चौरस मैल. लो. सं. (१९२१) २७८२९४. हींत खेडीं ४२० असून मुख्य शहर फालिया आहे.

फालुस—ही एक फळांतील शर्करा असून हें एक कर्धो-जिजत आहे याची सारणी कृ. उ. १२ प्र. आहे. ही दक्षिण ध्रुवी चिकूसवरोवर आढळते. उंसापासून मिळणाऱ्या शर्करेवर क्षीण गंधकाम्लाच्या योगानें जलक्रिया केली असतां मिळणाऱ्या शर्करांच्या मिश्रणांतील शर्करांचे ध्रुव बदलून फलुस तयार करतात. उंसापासून मिळणाऱ्या शर्करेवर जल-क्रिया केली असतां चिकूस व फलुसचें मिश्रण मिळतें. हें मिश्रण अम्लविरहित करून आटवितात. नंतर त्यांत-वर्षामध्यं थंड करून-पाणी मिसळून त्यांत खट-उज्वित मिळविलें असतां फलुसचें शर्करित मिळतें. हें गाळून घेतात. व पाण्यांत तरंगत ठेवून कर्ब-द्वि-प्राणिदाच्या योगानें विघटित करतात. विघटन होऊन राहिलेला द्रव गाळून घेऊन मिळालेला पाक अल्कहलनें धुवून काढतात. हेंच जास्त थंड केलें असतां फलुस वेगळें होऊन पाक-रूपानें सुयासारख्या घन-रूपामध्यं किंवा चूर्णरूपानें मिळतें. ह्या शर्करेचा वितळण्याचा बिंदु ९५° आहे. ही शर्करा साध्या शर्करेपेक्षां गोड असून लवकर पचली जाते. हिच्या योगानें लघ्वीमर्द्याल शर्करा वाढत नसल्यानें मधुमेहविकारप्रस्तांस देण्यास हिचा उपयोग करतात. रासायनिक दृष्ट्या हें एक प्राणयुक्त कितिन आहे कारण हिचें रूपांतर मिथिल-व्युटिल दार्बिक अम्लामध्यं करतां येतें. शर्करा ज्या वर्गांत येते त्या वर्गांतील हीच तेवडी किष्वाच्या योगानें आंबविली जाते व हिच्या टिकार्णी अनाम्लिक ताम्र किंवा-रजतद्रवाचें उज्वीकरण करण्याचा गुणधर्म आहे. उत्प्राणिल व कितिन-पद जडजवळ एक असून दोन्हांचिहि प्राणिदीकरण होत असल्याचें दृष्टोपत्तीस येतें.

फलोदी—राजपुताना, जोधपूर संस्थानातील फलोदी जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. हें जोधपूर शहरापासून वायव्येस ७० मैलावर आहे. लो. सं. (१९११) १३८२५. हें मोठें भरभराटीचें शहर असून येथें बरेच व्यापारी राहतात. त्यांचा व्यापार हिंदुस्थानच्या परदेशांशीं चालतो. इमारती कोरीव व चिंरेवंदी असून सुंदर आहेत. धातूचीं भांडी व उंटाच्या केंसाच्या चटया येथें तयार करतात. फलोदी १५ व्या शतकाच्या मध्य चालीं वसविलें होतें असें म्हणतात. मालदेवरावांनीं १६ व्या शतकात तें घेतलें होतें. नंतर अकबरानें जेसलमोर संस्थानाला तें देऊन टाकलें. परंतु लवकरच तें विकानेरला जोडण्यांत आलें. या ठिकाणीं एक किल्ला असून त्यावर उत्तम पाणी व एक कुंदर महाल आहे.

फॅलोडा—आफ्रिका, सुदन. वरच्या नार्डलच्या पश्चिम तीरावरील एक ठाणें. हें खार्डूमच्या दक्षिणेस नदीमार्गानें ४५९ मैलांवर आहे. या ठिकाणजवळच किलुक राष्ट्र जातीच्या राजाचें निवासस्थान आहे. स. १८७५ त फॅलोडा

येथे एक लष्करी ठाणे वांधण्यांत आले. पुढे ते व्यापारी ठाणे झाले. १८८३-८४ साली ते माहादीच्या लोकांच्या हाती गेले. तारीख १० जुलै १८९८ रोजी कांगो स्टेट येथील फ्रेंच सैन्याने ते काबीज केले. पण डिसेंबरांत फॅशोडा सुदान सरकारला परत मिळाले.

फासिल्लका—पंजाब, फिरोझपूर जिल्ह्याची एक तहशील व पोस्टविभाग. क्षेत्रफळ १३३९ चौ. मैल लो. सं. (१९२१) २९०९३५ यांत एक गांव--फासिल्लका (मुख्य ठिकाण) व खेडी ३१९ आहेत.

फायलो—हा ग्रीक तत्त्ववेत्ता ख्रि पू. ५० वर्षांच्या सुमारास जन्मला. मिथ्रेटिक लढायांच्या वेळी याने अथेन्स सोडले व रोममध्ये जाऊन राहिला. हा क्लिंटोमॅकस्चा शिष्य होता व क्लिंटोमॅकसच्या निधनानंतर त्याच्या जागेचा अधिकार (म्हणजे नव्या विद्यापीठाचा) याच्याकडे आला. रोम येथे हा साहित्यशास्त्र व तत्त्वज्ञान हे विषय शिकवीत असे. त्याच्या शिष्यांपैकी सिसरो हा प्रसिद्ध आहे. याचे तत्त्वज्ञानासंबंधी मत तत्कालिन अज्ञेयवादाच्या अगदी विरुद्ध होते. जुना करार व ग्रीक तत्त्वज्ञान यांमध्ये ऐक्य घडवून आणावे असा याचा हेतु होता. परमेश्वरासंबंधी याचे असे मत होते की, (१) तो सर्वनिर्मित वस्तूंच्या वर आहे. (२) जग, आकाश, तारका वगैरे तन्निर्मित गोष्टींपासून त्याच्या अस्तित्वाची खात्री पटते. (३) त्यास कोणतेही विशेषण लावता येणे शक्य नाही. नीतिशास्त्र—शरीर आत्म्याला नेहमी पापमार्गाकडे जाण्यास उद्युक्त करीत असते, म्हणून शरीराच्या बंधनापासून आत्म्यास मुक्त करून घेणे हे प्रत्येक मनुष्याचे आद्यकर्तव्य होय असे याचे म्हणणे होते

फारशी वाङ्मय—फारशी अथवा पर्शियन राष्ट्रीय काव्याला आरंभ केव्हापासून झाला याबद्दल पर्शियन इतिहासकारांमध्ये मतभेद आहे. सत्सानियन राज्यकर्त्यांनी आपल्या राष्ट्रातील वाङ्मयाची आवड वाढविली हे निर्विवाद आहे. जुन्या पर्शियन भाषेमध्ये ९ व्या व १० व्या शतकांत अरबी शब्दांचे मिश्रण होऊन बनलेली जी पहिली भाषा गेल्या हजार वर्षे कायम राहिली आहे तिचा या लेखांत विचार कर्तव्य नाही. ९व्या शतकाच्या आरंभी राष्ट्रीय स्वतंत्र्य व राष्ट्रीय वाङ्मय यांबद्दलच्या चळवळीस खरा आरंभ झाला. स. ८०९ मध्ये अब्बास नांवाच्या कवीने अर्वांचान पर्शियन भाषेमध्ये पहिली कविता लिहिली. त्याच सुमारास खलीपांचा अम्मल नाह्रासा होऊन खऱ्या तद्देशीय राजवंशाचा अम्मल सुरू झाला होता. तत्कालीन पर्शियन लेखकांच्या पुढे नव्या इस्लामी धर्माचे लक्ष्येच्या कल्पनांचा आपल्या प्राचीन आर्यन कल्पनांशी मेळ घालण्याचे मुख्य काम होते; मुसलमानी धर्मातील द्वितत्त्ववादाचे (डीइझमने) तत्त्व आपल्या जन्मसिद्ध उच्चतर सर्वेश्वरी मताशी त्याला जमवून घ्यावयाचे होते.

१० व्या शतकामध्ये २ रा अर्मार नासर याच्या आश्रयाखाली अबुल-अवास, अबुलअवदल्ला, महंमद, खुसवानो, रुदगी, वगैरे भाट लोक होऊन गेले. त्यावेळच्या सामानिद राजानी ऐतिहासिक संशोधन, वैयक्ताचा अभ्यास वगैरे गोष्टींनाहि उत्तेजन दिले. बलभाने तावरी नामक ग्रंथकाराच्या अरबी-मधील जगाचा इतिहास या ग्रंथाचे पर्शियनमध्ये भाषान्तर केले. शिवाय तावरीच्या तफसीर नांवाच्या कुराणावरील टीकेचेहि भाषान्तर करविण्यांत आले. स. ९७६च्या सुमारास दकीकी नामक राजकवीने खोदाईनामा (राजाचे पुस्तक) याचे पर्शियनमध्ये काव्यबद्ध भाषान्तर करण्यास सुरवात केली होती; पण तो लवकरच मारला गेला. पण ते काम फर्दोसी नामक अधिक बुद्धिमान व समर्थ कवीने (९४०-१०२०) पुरे केले. या फर्दोसीपासून पर्शियातील राष्ट्रीय महाकाव्याच्या सुवर्णयुगाला आरंभ होतो. फर्दोसीने ३५ वर्षे अव्याहृत परिश्रम करून १०११ साली आपला अवाढव्य व अजरामर ग्रंथ शाहनामा हा पुरा केला. होमरच्या ग्रंथाच्या तोडीचे शाहनामा हे पौरस्त्य बुद्धिमत्ता व विद्वत्ता यांचे अत्यंत उच्च स्मारक आहे, असे सर डब्ल्यू. जोन्सने म्हटले आहे. शाहनामा प्रसिद्ध झाल्यापासून त्याने लोकांच्या मनावर अशी काही अनिवार्य मोहिनी घातली होती की, तावडतोव शाहनामाच्या नकलवजा ग्रंथ लिहिण्यास सुरवात झाली; व शाहनामाच्या धर्तीवर अनेक ऐतिहासिक काव्ये निर्माण झाली. अलीअहंमद अल्असदी याने स. १०६६त युद्धविषयक अशा ९००० गोष्टींचा संग्रह तयार केला. सामानामामध्ये रस्तु-मच्या आज्ञाची शौर्यकृत्ये वर्णन केली आहेत. याशिवाय जहागैरनामा, फरामुसनामा, वासु गुशास्यनामा, वसूनामा, शहीथरनामा, ब्रह्मनामा इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

याप्रमाणे प्राचीन इराणी ऐतिहासिक गोष्टी सर्व खलास झाल्यावर वारीकसारीक गोष्टींच्या आधारावरच कित्येक काव्ये झाली व सर्व गोष्टी संपल्यावर मग निव्वळ काल्पनिक गोष्टी व काव्ये लिहिण्यास सुरवात झाली. व त्यावेळी पद्य-स्वरूप जाऊन गद्यामध्ये अनेक कादंबऱ्या व अद्भुत गोष्टी लिहिल्या गेल्या. त्यांत वूसनान-इ-खयाल (कल्पनेचे उद्यान) या अद्भुतरम्य कादंबरीचे १५ मोठे भाग आहेत. अंबियानामा, इमला-इ-हैदरी, फरहनामा-इ-फतिमा, हातीमताईच्या गोष्टी वगैरे खऱ्या चरित्रात्मक व इतर निव्वळ काल्पनिक गोष्टी प्रसिद्ध आहेत.

ऐतिहासिक काव्ये लिहून सर्व प्राचीन ऐतिहासिक गोष्टी खलास झाल्यावर केवळ काल्पनिक कथाहि वऱ्याच निर्माण झाल्या. परंतु फर्दोसीच्या शहानामाची आवड इतकी अनावर होती की, पुन्हा पुन्हा तसलेच ऐतिहासिक चरित्रपर लेख लिहिण्याची परंपरा चालू राहिली. प्राचीन ऐतिहासिक विषय सामान झाल्यामुळे १६ व्या शतकापासून अलीकडील हि राज्यकर्त्यांची चरित्रे व इतिहास लिहिले गेले. हाताफीचा तैमूरनामा, इज्जतीचा शाहनामा-इ-वादिरी, शाहिनशाहनामा,

जार्जनामा (सन १६००-१६१७ पर्यंतचा हिंदुस्थानचा इतिहास), साफरनामा-इ-शाहाजहानी, अदिलनामा (विजापुरच्या आदिलशाहाचा इतिहास), तवारिख-इ कूली कुतुबशाहा (गोवळकोंड्याच्या), फतनामा-इ-टिप्पुसुलतान इत्यादि अगदी अलीकडील राजांबद्दलचेहि इतिहासग्रंथ झालेले आहेत.

कविश्रेष्ठ फर्दौसी याचे शाहनामा या महाकाव्याखेरीज दुसरेहि ग्रंथ आहेत. अद्भूतरम्य, उपदेशात्मक व गूढार्थक ही तिन्ही प्रकारची काव्ये लिहिण्यास त्यांनी प्रथम उत्तेजन दिले. फर्दौसीचा यूसफ-उ-झलीखा हा दुसरा मोठा काव्यग्रंथ आहे. त्यांत वायबलमधील जुनी जोसेफ ही गोष्ट आली आहे. जोसेफच्या गोष्टीने तर पर्शियातील कवीनां फारच मोहून टाकिले आहे. सुलतानाच्या केवळ स्तुतिपर कविता लिहिण्याचा फर्दौसीने व सुलतान महमूदच्या पदरच्या उतर कवीनां जो प्रपात पाडला तो पुढे फार वाढत गेला. परंतु इराण, अफगाणिस्तान वगैरे मुसुलमानी देशांत राज्यक्रांत्या होऊन वरचेवर राजघराणां बदलत असल्यामुळे या कवीपैकी कित्येकांवर देहान्तशिक्षादि घोर प्रसंग गुदरले. या कवीपैकी अन्सारी हा ज्योतिषादि विषयांतहि मोठा विद्वान व उच्च दर्जाचा कवि होता. खाकानी हा दुसरा कवि त्याच्या तोडीचा होता.

याप्रमाणे दुसरे अनेक स्तुतिकारव्येखक १२ व्या व १३ व्या शतकांत होऊन गेले. फर्दौसीच्या शाहनाम्यांत नित्युपदेशपर वचनेंहि पुष्कळ आलेली आहेत. परंतु केवळ नीत्युपदेशपर, धार्मिक व तत्त्वज्ञपर ग्रंथ लिहिण्याची एक निराळी पद्धत पडून सुफी पंथाचीं तत्त्वे वर्णन करून सांगणारे काव्य लिहिणारा खोरासान येथे अव्व सय्यद म्हणून पहिला कवि. ९६८-१०४९) होऊन गेला. नाशीर खूशूचा रौपनाइनामा नांवाचा असलाच काव्यग्रंथ आहे. हिरात येथील अबदल्ला असान्रीचा मुनाजान, गझनीच्या हकीम-सवाईचा हरिकन-उल्हकीत, पंदनामा, मंतिक-उत्तर वगैरे धर्मोपदेशपर कविताग्रंथ आहेत.

वर सांगितलेल्या सुफीधर्मपर लेखकवर्गाहून अगदी भिन्न म्हणजे केवळ नीतिपर ग्रंथ लिहिणारा असा शिराझ येथील शेख सादी हा होय. त्याचे वोस्तां आणि गुलीस्तां हे दोन अत्यंत प्रसिद्ध ग्रंथ आहेत. पुढे त्यांच्याच नमुन्यावर दस्तुरनामा, गुलशार, निगारीस्तां, वहारीस्तां वगैरे ग्रंथ झाले. तथापि या नमुन्याचे ग्रंथ एकंदरीत थोडेच आहेत. सुफी-धर्मज्ञानपर दुसरे ग्रंथ लमयात, गुलशन-इ रास, मिहर-उ मुशरी, हुसन-उ-दिल, शहा-उ-गदा, नानव-उ-हलवा, शीर-उ-शकर इत्यादि ग्रंथ पुष्कळ आहेत.

वरील काव्यप्रकारांबरोबर रसात्मक काव्यलेखनहि चालू होतेंच. प्रेम आणि सुरा यांच्या सौख्यवर्णनपर काव्ये पुष्कळ आहेत. त्यांत हाफीझ या अप्रतिम बुद्धीच्या कवीने रसात्मक काव्याचे उत्कृष्ट नमुने जगांत करून ठेविले आहेत; व त्याच्या पद्धतीवर सर्व गझल-लेखकांनी काव्ये लिहिली

आहेत. नौई कवीने अकबरच्या कारकीर्दीत पतीवरोबर सती गेलेल्या एका हिंदु राजपतीवर सख्त-उ-गुदाझ नांवाचे काव्य लिहिले आहे. दिल्ली येथे अमीर हुसन व अमीर खुशू हे दोन मोठे प्रसिद्ध कवी होऊन गेले. शिवाय अला-उद्दीन खिलजी (१२९६-१३१६), केरोझशाहा, कुतुबुद्दीन मुबारिक, हुमायून, अकबर वगैरे राजकर्त्यांचे पद्यमय इतिहास लिहून ठेविले आहेत.

नाटक — इराणच्या या राष्ट्रीय वाङ्मयाच्या इतिहासांत नाटकग्रंथांचाहि उल्लेख केला पाहिजे, कारण ९ व्या शतकापासूनच नाटक लिहिले गेले आहेत. इराणांत ग्रीसप्रमाणेच नाट्यप्रयोग हे एक धार्मिक उत्सवाचे अंग मानीत असत व कित्येक शतके मोहरमच्या महिन्यातील पहिल्या दहा दिवसांत असले नाट्यप्रयोग केले जात असत. त्या नाटकांत बहुतकरून इराणातील अली खलीफाच्या घराण्यावर गुदरलेल्या दुःखकारक प्रसंगांचे व अलीचा मुलगा हुसेन व त्याचे कुटुंब यांच्या करबला येथील लढाईत झालेल्या कत्तलीचे वर्णन असत. परंतु अलीकडे हे आकुंचित क्षेत्र सोडून अनेक तद्देशीय व परकीय कथानकांवर नाटक होऊ लागले आहेत. वायबलमधील व इतर ख्रिस्ती गोष्टीबद्दलची नाटक इराणांत होऊ लागली आहेत.

ऐतिहासिक ग्रंथ.—काव्य व कादंबरी याखेरीज इतरहि वाङ्मयातील अनेक प्रकारांचे ग्रंथ निर्माण झालेले आहेत. या सर्वांमध्ये इतिहासपर ग्रंथाचा भाग अत्यंत महत्त्वाचा आहे. या इतिहासग्रंथांत मार्मिक टीकेचा अभाव व कित्येक ठिकाणी अत्यंत क्लृप्त भाषा हे दोष असले तरी या ग्रंथांचा आधुनिक संशोधकांच्या कामाला अत्यंत उपयोग होण्यासारखा आहे. तसेच हिंदुस्थानांतलिहि गझनीच्या सुलतान महमुदापासून तो अगदी ब्रिटिश अमदानीपर्यंतचे अनेक इतिहासग्रंथ अगदी अप्रतिम आहेत. सर एलियटचा हिंदुस्थानचा इतिहास (१८६७-१८७८) या पुस्तकाच्या आठ भागांतहि त्याच ग्रंथातील माहिती व प्रत्यक्ष भाषान्तर दिली आहेत. त्याशिवाय पर्शियन लेखकांनी नगाचे अनेक इतिहास, महमूद व पहिले खलीफ यांचे इतिहास, गझनवीपासून चालू कजर या इराणातील घराण्यांची व नैगोझखान व मोगल आणि तैमूरलंग व त्याचे वंशज यांची सविस्तर हकीकत, इराणातील अनेक पंथ व संप्रदायांचे इतिहास, आणि इराण व तुराण येथील पुष्कळ स्थानिक गोष्टी लिहून ठेविल्या आहेत.

इतिहासाच्या खालोखाल महत्त्वाचे ग्रंथ म्हटले म्हणजे भूगोलवर्णनपर, सृष्टिवर्णनपर व प्रवासवर्णनपर ग्रंथ होत. चरित्रपरग्रंथांत मुखसून-उल्हराईब हा ३००० कवींच्या चरित्रांचा ग्रंथ व इतर पुष्कळ आहेत. यांशिवाय तत्त्वज्ञान, नीतिशास्त्र, राजनीतिशास्त्र, धर्म, कायदा, गणित, ज्योतिष, वैद्यकशास्त्र, अरबी, फारशी, तुर्की भाषांचे व्याकरणग्रंथ व शब्दकोश इत्यादीकांचा केवळ नामनिर्देश करण्यापेक्षा

येथे जास्त लिहिण्यास सवड नाही. प्राचीन हिंदु काल्पनिक गोष्टी व दन्तकथा यांची परिशयन भाषांतरें, सिद्धबादनामा, संस्कृतांतील रामायण, महाभारत, भगवद्गीता, योगवाशिष्ठ, पुराणें, उपनिषदें इत्यादिकांची अकबराच्या कारद्वीत भाषा-न्तरें झाली आहेत.

फारीनहैट, गात्रियल डानिअल(१६८६-१७३६)- हा जर्मन अभूत याच्या आयुष्याचा वराचसा भाग इंग्लंड आणि हॉलंड देशांत गेला. यानें या सर्व काळांत पदार्थ-विज्ञानशास्त्राचा अभ्यास केला; व आपल्या निर्वाहाकरितां हवामानशास्त्राची उपकरणें तयार करण्याचा धंदा केला. यानें उष्णमानमापक यंत्रांत अनेक सुधारणा केल्या. यानें स्वतः एक उष्णमानमापक यंत्र बसविलें, व या यंत्रास त्याचें नांव दिलें गेलें आहे. आर्द्रतामापक (हायग्रोमील) यंत्राची त्यानें एक नवीन पद्धत बसविली आहे.

फारुकी राजे—हे राजे खानदेशावर स. १३७० पासून १६०० पर्यंत राज्य करीत होते. यांचा मूळ पुरुष, मलिक हा खलीफ उमर फारुकच्या वंशातील तुर्क होता त्याचा बाप खानजेहान हा अल्लाउद्दीन खिलजीचा सरदार होता देवगिरीचे राज्य नाहींसे झाल्यावर हसन गंगूने वंड उभारून खानदेश आपल्या ताब्यांत घेतला. फेरोझ तुघलखाचा प्राण शिकारीत वांचविल्याने त्यानें मलिक यास खानदेशातील तालनेर (हल्लीचे थाळनेर) व करवंद हे दोन परगणे जहागीर दिले. पुढें मलिकनें बागलाणच्या राजाला फेरोझचा मांडलिक बनवून त्याला पुष्कळ नजरनजराणे पाठविले. त्यामुळे फेरोझनें त्याला तीन हजारी दिली. नंतर मलिकने हळू हळू मुलूख काबीज केला. फेरोझ मेल्यावर (१३९०) मलिक हा जवळ जवळ स्वतंत्र झाला. त्यानें माळव्याच्या सुलतानाची सोयरीक करून नंदुरवार व सुलतानपूर या गुजराथी प्रांतांवर स्वारी केली. परंतु गुजराथच्या मुझाफरशहानें मलिकचा पराभव केला. यानंतर मरेपर्यंत मलिकने आपल्या राज्यांत शेतीची सुधारणा करण्यांत काळ घालविला. याच्या फारकीद्वीत दुर्गादेवीचा दुष्काळ पडला होता. मरतांना त्यानें आपल्या मलिक नासीर या वडील मुलास गादीवर बसवून त्याला थाळनेरचा किल्ला व आपल्या इफितखान नांवाच्या भावास लळींगचा किल्ला दिला (१३९९). त्याची सुंदर कबर अद्यापि थाळनेरास आहे.

म लिक ना सीर (१३९९-१४३७).—याने प्रथम विश्वासघात व खून करून अशोरगड घेतला. तेथील मलिक आसा हा नासीरच्या बापाचा दोस्त असून त्याच्या मदतीनेच त्यानें स्वतंत्र सत्ता स्थापिली होती. या वेळीं नासीरनें माझ्यावर बागलाण, खेडा, अंतूर येथील राजे चालून आले आहेत, म्हणून माझा कविला गडांत घ्यावा अशी विनवणी करून, घुरख्याच्या पालक्यांतून सशस्त्र सैनिक पाठवून गडांत प्रवेश केला व आसाचा व त्याच्या सर्व मुलांवा खून करून गड घेतला; आणि तेथे आपलें राहण्याचें ठिकाण केलें.

त्याचा पुत्र झैनुद्दीन याच्या स्मरणार्थ त्यानें तापीच्या पूर्वे थडीस झैनाबाद व बु-हाणुद्दीन नांवाच्या एका अव-लियाच्या स्मरणार्थ पश्चिमथलीस बु-हाणपूर अशीं दोन गांवे बसविली. यानंतर बु-हाणपूर ही या राजांची शेवट-पर्यंत राजधानी झाली. नासीरनें आपल्या सासऱ्याच्या मदतीनें आपल्या धाकट्या भावास पकडून कैदेत टाकून सुलतानपुरावर लढाई केली. परंतु गुजराथच्या पहिल्या अहमदशहानें त्यांना पिटाळून लाविले. त्यावर नासीरनें अहमदशी तह केला. अहमदनें त्याला श्वेन छत्र व शेंदरी तंबू (ही स्वतंत्र राज्याची चिन्हे होत) पाठवून खान ही पदवी दिली. अबुल फजल म्हणतो की, एवढा-पासूनच खानदेशास तें नांव प्राप्त झालें. नासीरनें आपली मुलगी अहमद बहामनीच्या मुलास देऊन त्याच्या मदतीनें पुन्हां गुजराथवर स्वारी केली, पण तीत शेवटीं त्याचा परा-भव होऊन तो लळींगच्या किल्ल्यांत कोंडला जाऊन मरण पावला. त्याचा मुलगा मिरान.

मि रा न अ दि ल खा न. (१४३७ ते ४१)—यानें गुजराथच्या शहाची मदत घेऊन बहामनी सरदाराचा लळि-गचा वेढा उठविला. चार वर्षांनंतर त्याचा बु-हाणपूर येथे खून झाला.

मि रा न मु बा रि क (१४४१ ते ५७).—हा अदि-लचा मुलगा; यानें विशेष गडबड न करतां १७ वर्षे शांत-पणें राज्य केलें.

अ दि ल दु स रा (१४५७ ते १५०३)—या नांवाच्या मुलांने ४६ वर्षांच्या राजवटींत आपलें राज्य भर-भराटीस व मजबूतीस आणलें. त्यानें गोंडवन व गढा-मंडळ (गढा = म्हणजे हल्लीचे जबलपूर) येथील राजांना आपलें मांडलिक बनवून भिल्ल व कोळी या वाटमाऱ्यांचा बंदोबस्त केला. नंतर त्यानें ठराविक खंडणी न दिल्यानें गुजराथच्या महमूद वेगड्यानें त्याच्यावर स्वारी करून सर्व खानदेश उध्वस्त केला व अशोरगडास वेढा घातला. शेवटीं अदिलनें सर्व खंडणी पावती केल्यावर तो परतला (१४९९). यानंतर चार वर्षांनी अदिल मेलाला. त्यानें अशोरगडाची जास्त बळकटी केली, मल्लैगड वांधला, बु-हाणपुरास वरेच राजवाडे बांधले व शाह-इ-झरकुंड (जंगलीशहा) ही पदवी घेतली. त्याचें थडगें बु-हाण-पुरास दौलतमैदानजवळील राजवाडयानजीक आहे.

दा ऊ द खा न (१५०३ ते १०).—हा अदिलचा धाकटा भाऊ; यानें नगरच्या निजामशहावर स्वारी कर-ण्याचें ठराविलें असतां निजामशहानेंच त्याच्यावर हल्ला करून त्याला अशोरगडांत कोंडलें (१५०७). तेथून आपल्यास खंडणी देण्याच्या अटीवर माळव्याच्या शहानें त्याची सुटका केली.

अ दि ल ति स रा (१५११ ते २०).—दाऊदच्या नंतर त्याचा वडील मुलगा घाफ्नी अथवा आक्षीन हा गादीवर

वसतो न वसतोर्तौ व थोड्या दिवसांत त्याचा खून झाला. नंतर त्याच्या अलम व अदिल या दोन भावांत भांडण लागली. आलमला निजामशहाचे व अदिलला गुजराथच्या महंमद वेगझ्याचे पाठवळ होते. वेगझ्याने आपली नात अदिलला देऊन व पैशाची आणि सैन्याची मदत करून त्याला गादीवर वसविले. राज्यांत स्वतःच्या विरुद्ध अनेक कट झाले असता, व गुजराथच्या राजानेहि प्राप्त दिला असता अदिलने आपली सत्ता बळकट करून दहा वर्षे राज्य केले.

मिरान मुहम्मद (१५२०-२५).—या अदिलच्या मुलांने इमादशाहाच्या मदतीने बुद्दाण निजामवर स्वारी केली (१५२६). पण तांत याचा पराभव झाला. म्हणून पुन्हां गुजराथच्या वहादूरशाहाच्या मदतीने स्वारी करून अहमदनगर घेतले. पुढे (१५३४) हुमायूनने वहादूरवर स्वारी केली असता याने वहादूरला मदत केली. वहादूर हा शत्रूच्या लोकांस हांकलून लावीत असता दीव येथे मरण पावला (१५३५). तेव्हां मिरानला गुजराथचा शाहा म्हणून कवळ करण्यांत आले. त्याप्रमाणे तो अहमदाबादकडे जात असतां वाटेतच मरण पावला.

मुबारिक (१५३५-६६).—हा मिरानचा भाऊ; याने गुजराथी सरदारांच्या विनंतीवरून वहादूरच्या पुतण्यास तेथले राज्य देऊन त्या मोवदल्यांत सुलतानपूर व नंदुरबार हे परगणे मिळविले पार मुहम्मद नांवाच्या एका मोगल सरदाराने १५६१ साली खानदेशांत स्वारी करून सर्व प्रांत बेचिराख केला व लोकांची कत्तल केली. परंतु तो लूट घेऊन जात असतां मुबारिकने त्याला नर्मदेवर अडवून व लढाईत ठार मारून लूट परत मिळविली; ३२ वर्षे राज्य करून मुघरिक मेला.

मिरान मुहम्मद दुसरा (१५६६-७६).—याने गुजराथच्या गादीवर हक दाखविण्यासाठी अहमदनगरावर स्वारी केली, परंतु तांत त्याचा पराभव झाला. पुढे अकबरवादाशाहाच्या मिर्जा नांवाच्या जुलतभावांनी खानदेशांत शिरून खूप लुटालुट केली. इमादशाहास मिरानने मदत केल्यामुळे मुर्झा निजामशहाने बुद्दाणपुरावर स्वारी करून व खानदेश लुटून अशीरगडास वेढा दिला. शेवटी ४ लक्ष रुपये खंडणी घेऊन तो परत गेला (१५७४). यानंतर मिरान दोन वर्षीनी मेला.

राजा अली (१५७६-९६).—मिरानचा मुलगा लहान असल्याने त्याचा भाऊ राजाअली हा गादीवर आला. हा शूर, धारणी. युद्धिमान असल्याने, व अकबराचे सहच वाढत चालल्याचे पाहून त्याने त्याची अधिसत्ता कवळ केली. अकबराचा वहादूरचा मुभेदार सलाबत याने निजामशहा-विरुद्ध आपल्यास राजाअलीने मदत न केल्यामुळे बुद्दाणपुर साकून लुटले. परंतु अलीने त्याला नर्मदेवर गांठून त्याचा परा-

भव केला. पुढे अकबराने निजामशहावर पुन्हां सैन्य पाठविले. त्यांत पहिल्याने अलीने निजामशहास मदत केली, परंतु पुढे तो अकबरास मिळाला. त्यामुळे त्याला अकबराने पंच-हजारी वनवून खानदेश जहागीर दिला. सुरादच्या निजाम-शाहवरील लढाईत योंगलांतफे लढत असतां सोनपतच्या लढाईत हा ठार झाला. (१५९६).

वहादूरखान, (१५९६-१५९९)—अलीचा हा मुलगा. याने बुद्दाणपूरच्या पूर्वेस ३ कोसांवर वहादूरपूर वसविले. दानियल (अकबराचा मुलगा) याचा मान ठेवला नाहीं प फौज जमवून तो स्वतंत्र बनला. तेव्हां स्वतः अकबराने अशीरगडास वेढा दिला. गडांत युद्धसामुग्री भरपूर होती, परंतु वहादूरचे व त्याच्या नोकरांचे विशेष चांगले नस-त्याने किड्या पडला. अकबराने वहादुरास ग्वाल्हेरच्या किल्ल्यांत कैदत ठेवून खानदेश खालसा केले. तत्कालीन युरोपियन प्रवाशाच्या हकीकतीवरून त्यावेळी खानदेश अत्यंत भरभराटलेला व श्रीमान होता. त्याची लांबी ७० व रुंदी ५० कोस होती. प्रातांत मोठमोठ्या वाजारपेठा होत्या, खानदेशांत ३२ महाल होते व वसूल ३० लाख २१ हजारचा होता. बुद्दाणपूर येथे निरनिराळ्या देशांतील लोक रहात होते तेथील जुम्माशिर्दीत या राजांच्या वंशा-वळीचा एक संस्कृत शिलालेख आहे. [ऐने-ई-अकबरी; कैस व्हॉयेज; इलियट, पु. ६; फेरिस्ता, पु. २, ६; वदौनी, पु. २; डफ; लॅंग-वेल्लन हिस्टरी].

फालकर्क—स्कॉटलंड देशांतील स्ट्रॅलिंगशायर पराग-ण्यांतील म्युनिसिपल व पोलिसवरो. लोकसंख्या (१९२१) ३३३०८. फालकर्क व दुसरी ४ गांवे मिळून पार्लमेंटसाठी एक सभासद निवडतात. या जिल्ह्यांत फोल्सा व लोखंड ही विपूल सांपडतात.

फालकर्क हे शहर फार प्राचीन आहे. १३ व्या शतकांत याचे सध्यांचे नांव याला मिळाले. अँटोनियसची भित येथून जमिनीतून गेली आहे. या भागांत रोमन काळचे बरेच अवशेष सांपडतात.

फालमथ—इंग्लंडमधील कॉर्नवालचा म्युनिसिपालिटी व प्रतिनिधि भाग व बंदर. लंडनच्या पश्चिमनैर्ऋत्येस हे ३०६ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९०१) ११७८९. फाल न पेनरिन नद्या येथे आहेत. शहराच्या पूर्वेस पॅडेनिस किल्ला आहे. शिल्पकामाचे, जहाज बांधण्याचे, दारूचे व खताचे कारखाने येथे आहेत.

फॉसेट हेनरी (१८३३-१८८४)—एक इंग्रज अर्थ-शास्त्रज्ञ व राजकारणी पुरुष. याचा बाप पार्लमेंटच्या निवड-णुकीच्या चळवळीत भाग घेऊन असे व आईहि मोठी सामा-जिक सुधारणावादी होती. हेनरी फॉसेटचे कॅम्ब्रिज येथे शिक्षण होऊन तो १८५६ मध्ये रॅगरीच्या परीक्षेत ७ वा आला. १८५६ च्या सप्टेंबरमध्ये यापाच्या शिकारीच्या

बंदुकांचे छरे त्याच्या आरशांची भिंगे कोडून डोळ्यांत शिरले व तो जन्माचा आंधळा बनला.

१८५९ पासून तो स्वतःचे लेख लिहून प्रसिद्ध करू लागला व व्याख्याने देऊ लागला. १८६३ मध्ये त्याने आपला अर्थशास्त्रावरील ग्रंथ प्रसिद्ध केला; त्याच वर्षी त्याला केंब्रिज येथील अर्थशास्त्राच्या प्रोफेसराची जागा मिळाली. १८६५ साली तो पार्लमेंटांत निवडून आला. न्यूटन गॅरेट याच्या मुलीशी १८६७ साली त्याचे लग्न झाले. मिसिस फॉसेट हीहि वाङ्मयव्यवसायांत व सामाजिक सुधारणांत भाग घेऊ लागून लेखन व व्याख्यानद्वारा विशेषतः स्त्रीमताधिकाराच्या चळवळीची, उच्च स्त्रीशिक्षणाची, व स्त्रिमजुरांकरितां स्वतंत्र कारखान्यांची पुरस्कर्ती बनली. फॉसेटला "सर्व कामनसभासदांपैकी सर्वांत अधिक कष्टा आमूलसुधारणावादी" असें टाईम्स पत्रानें म्हटलें होतें.

१८५९ सालापासून १८८० पर्यंत फॉसेटने आपलें सर्व लक्ष दोन गोष्टींकडे दिलें:- (१) गांवानजीक, विशेषतः शहरानजिक सार्वजनिक मोकळी मैदाने ठेवणे; व (२) हिंदुस्थानचा जमाखर्च. हिंदुस्थानच्या बजेटांवर तर तो इतक्या चारकाईने टीका करू लागला की, हिंदुस्थानतर्फेचा सभासद असें टांपण नांवच त्याला मिळालें. हिंदुस्थानच्या वाबतींत प्रत्यक्ष सुधारणा जरी त्याला करता आली नाहीं, तरी लोकांमध्ये त्यानें पुष्कळ जागृति उत्पन्न केली. १८७४ साली तो इंडियन फायनान्स कमिटीचा सभासद नेमला गेला.

१८८० साली पुन्हा रजिस्ट्रेशनपक्ष अधिकारारूढ झाल्यावर त्याला पोस्टमास्टर-जनरलची जागा देण्यांत आली. या खात्यांत त्यानें पोस्टपासलें; तारांचे सहा पेन्स दर; अगदीं किरकोळ रकमा स्टॉपांच्या रूपानें वकैत ठेवण्याची सोय, विमा व वर्षासनें वगैरे सुधारणा केल्या. शेवटच्या दोन बाबी सामान्य लोकांना समजावून सांगण्याकरितां 'काटकसरीस मदत' या नांवाचा निबंध लिहून त्याच्या लाख प्रती फुकट वांटविल्या. पोस्टऑफिसांत व इतर खात्यांतहि स्त्रियांना नोकरीत ठेवण्याच्या कामी त्यानें पुरस्कार केला. प्रमाणशर प्रतिनिधिपद्धति (प्रपोर्शनल रिप्रेझेंटेशन) आणि स्त्रीमताधिकार या दोन्ही गोष्टी त्याला प्रथमपासून शेवटपर्यंत मान्य होत्या. उत्तर वयांत डी. सी. एल् पदवी, रॉयल सोसायटीचा फेलो, व ग्लासगो युनिव्हर्सिटीचा लॉर्ड रेक्टर वगैरे मान त्याला मिळाले.

फॉसेट समाजसत्तावाद्यांवा कष्टा विरोधी होता. मजुरांच्या कायद्यांना मात्र त्याची अनुकूलता असे, इनकॅच नव्हे तर शेतांच्या मजुरांनाहि ते लागू असावे, असें त्याचें मत होतें.

फाहिआन—फाहिआन उर्फ फाशीन हा चिनी प्रवाशी असून तो बौद्ध भिक्षु आणि ग्रंथकार होता. इ. स. ३९९-४१४ या अवधीत त्यानें प्रवास केला असावा. तो हिंदुस्थानास येण्यासाठीं सी गन फू येथून निघला व चानची मोठी भित ओलांडून, नंतर गोवी वाळवंट ओलांडून शचौ, लोप-

नारमार्गे खोतान येथे आ. वाटेतील भयाण व निर्मनुष्यक अशा रस्त्यांचे त्यानें फार वहारीचे वर्णन दिलें आहे. खोतानमध्ये त्याला बुद्धाचा उत्सव आढळून आला. येथे सर्व लोक बौद्ध असून त्यांच्यांत महायानपंथाचेच प्राचल्य अधिक होतें. नंतर अतिशय संकटांने व धाडसाने तो पामीर ओलांडून उद्यान (स्वात) येथे आला व तेथून तक्षिला आणि पुरुपूर (पेशावर) व शेवटी पाटलीपुत्र येथे गेला. तो तीन वर्षे पाटलीपुत्र येथे व दोन वर्षे ताम्रलिप्ति (ताम्रलुक्र) येथे राहिला. त्यावेळी ताम्रलिप्ति हें महत्त्वाचें बंदर होतें. हिंदुस्थानांत येण्याचें कारण म्हणजे बुद्धचरित्रांमधील स्थळ पहावीत, बौद्धग्रंथांतील हकीकत नशांच्या तशां टिपून घ्यावी, विनयपिटकाची खरी प्रत मिळवावी व बौद्धभिक्षू-पासून शिकण्यासारखें असेल तें शिकावें हें होय. यामुळे तो बुद्धाच्या जन्मस्थानाला, पाटण्याला व नजीकच असलेल्या गृध्रशिखराला गेला. तसेंच अयोध्या, मथुरा, कनोज इत्यादि ठिकाणां तो हिंडला. त्यानें या ठिकाणांची दिलेली वर्णनें अस्पष्ट वाटतात.

ताम्रलिप्तिहून जलमार्गानें फाहिआन हा १४ दिवसांत सिलोन येथे आला. येथे त्यानें धर्मग्रंथ जमविले, बुद्धाच्या दांताचा उत्सव पाहिला. नंतर तो जावा येथे आला व तेथून वाटेमधील वादळातून मोठ्या कष्टानें बाहरे पडून सुरक्षित पणानें यांगसेकियांग येथे सुरक्षित पोहोचला. त्याचा हिंदुस्थानांतील मुक्काम चंद्रगुप्त (दुसरा) याच्या कारकीर्दीत झाला. जवळ जवळ सहा वर्षे (४०१-४१०) या राज्यांत तो होता.

फाहिआनचा ग्रंथ हणजे मध्य आशिया व हिंदुस्थानामध्ये बुद्धधर्माचे किती वर्षेस्व होतें हें अजमावण्याचें उत्तम साधन आहे. तो आपल्या प्रवासाचें मोठ्या भक्तीनें व विद्वत्तापूर्ण असें वर्णन देतो. त्याची हकीकत कालजीपूर्वक व विनचूक लिहिलेली असते. त्याचें बुद्धावरील प्रेम विलक्षण होतें. या प्रेमांमुळे तो स्वतःच्या जन्मभूमीपेक्षां हिंदुस्थानलाच अधिक मानी. धर्माचा अभ्यास करण्यासाठीच सुख्यतः तो आला असल्यानें त्याच्या ग्रंथांत धर्मस्थितिव्यातिरिक्त हिंदुस्थानांतील इतर परिस्थितींचे वर्णन फारच थोडें आढळून येतें. तरी पण जी थोडी फार माहिती दिलेली आढळते ती विश्वसनीय व सुंदर आहे. दुसऱ्या चंद्रगुप्ताच्या सत्तेखालील गंगा नदीकाठच्या प्रदेशांतील स्थिति त्यानें वर्णन केलेली आहे; व त्याच्यावरून गुप्त घाण्याच्या वेळची नासनपद्धति वगैरे उत्तम रीतीनें कळून येते. त्याच्या ग्रंथाचें फ्रेंच भाषेत एक व इंग्लिश भाषेमध्ये चार अशी भाषांतरे झालेली आहेत. [स्मिथ-अॅल. हि. इंडिया.]

फिजी—फिजी बेटे दक्षिण पासिफिक महासागरामध्ये आहेत. त्यांच्या पश्चिमेस हेब्रिडीज बेटे आहेत. मध्य-रेपेच्या दक्षिणेस १५ ते २२ या अंशांपर्यंत व १७७° पूर्व आणि १७८° पश्चिम रेखास इतका त्यांचा विस्तार आहे. फिजीमध्ये एकंदर २५० बेटे असून त्यापैकी ८० बेटांत

लोकवस्ती आहे. १९२४ साली या वेटांचे क्षेत्रफळ ७०८३ चौरस मैल होते व लोकसंख्या १५७२६६ होती. ज्या भागांत हा द्वीपसमूह आहे तो भाग अत्यंत सुपीक व दलदलीचा आहे. हा भाग पहाडी असून त्यांत हजारां फूट उंच सुळक्याचे असे किती तरी पहाड आहेत. समुद्रकिनाऱ्यालागत नारळाची खूप झाडे असून रताळी, वाट, नारिंगे इत्यादिकांचे उत्पन्न बरेच होते. गाय, बैल, घोडा, कुर्जा, बकरी, डुकरे, मांजर इत्यादि प्राणी येथे बरेच आढळतात. ठिकठिकाणी जंगले असून वनस्पतीची समृद्धि आहे. रेवा ही प्रमुख नदी असून तीतून लहान जहाजे जाऊ शकतात. फिजीचे मुख्य उत्पन्न ऊंस, केळी, व नारळ हे होय. त्यांतल्यात्यांत उसाची लागवड येथे मोठ्या प्रमाणावर होते. याशिवाय कापूस, कॉफी, मका, तेवासू, शंभो, तांदूळ वगैरेचे उत्पन्नहि फिजीमध्ये होते. दोरखंड तयार करण्याकरता केनकीचीहि लागवड करण्यांत आली आहे.

फिजीची राजधानी सुवा ही आहे. वांतिलेनु, वनुआलेनु, तवयनी, कन्दावू व रोटुमा ही प्रमुख बेटे आहेत. फिजीमधील लोकांत भेलानेशियन व पॉलिनेशियन वंशांचे मिश्रण आढळते. फिजीमधील रहिवाशी उंच व हाडांनी वळकट आहेत. रहिवाशांच्या अंगावर थोडेच कपडे असतात. यांच्यांत सुंता करण्याची चाल आहे. स्त्रियांना बरेच स्वातंत्र्य आहे. पूर्वी हे लोक नरमांसभक्षक होते. तथापि हे लोक जात्या दिलदार स्वभावाचे व दाक्षिणप्रसन्न आहेत. शेती, सुतारकी वगैरे कामांत ते प्रवीण आहेत. नृत्य, वादन, इत्यादि ललितकलांचे ते फार शोकी आहेत. यांच्यांत पूर्वी पितृपूजा प्रचारांत होती. प्राचीन काळापासून त्यांच्यांत कुटुंबपद्धति अस्तित्वांत होती. हे आपल्या जातिनायकाला अत्यंत मान देतात. पूर्वी फिजीमधील विवाहपद्धति फार चमत्कारिक होती. एखाद्या गांवाचा मनुष्य दुसऱ्या गांवाच्या एखाद्या मुलीला पळवून आणी व मग वधूच्या गांवाच्या लोकांमध्ये व वराच्या गांवाच्या लोकांमध्ये वटाई होई व वरपक्षाचा गांव विजयी झाला तरच वराला ती वधू प्राप्त होई. तसेच पतीच्या प्रेताबरोबर पत्नीला व त्याच्या मित्रमंडळींनाहि पुरण्यांत घेत असे. पण हल्ली तो प्रघात कमी झाला आहे. हल्ली स्वतःच मुली आपला पती पसंत करतात. मृत मित्राबरोबर त्याच्या मित्रांना आपली करांगुलि कापून पुरण्याची चाल पूर्वी असे पण ती आतां बहुतेक बंद झाली आहे. यांच्यामध्ये पूर्वी लिपि नव्हती. ख्रिस्ती लोकांनी येथे बऱ्याच शाळा उघडल्यापासून येथे रोमन लिपि प्रचारांत आली आहे. फिजीमधील पुष्कळांनी ख्रिस्ती धर्माचाच स्वीकार केला आहे.

इ ति हा स.—फिजीसंबंधीची प्राचीन माहिती उपलब्ध नाही. १६४३ साली टस्मन नांवाच्या डच मनुष्याने यांचा प्रथम पोहोच लावला. १७६९ साली कॅप्टन कुक या प्रवाशाने स्वतः फिजी बेटाला भेट दिली सुमारे १८१० साला-

पासून वेस्लियन मिशनऱ्यांना या भागांत वस्ती करण्यास सुरवात केली व त्यांनी फिजीमधील जातिनायकावर व लोकांवर आपले वर्चस्व स्थापन केले. १८४० साली अमेरिकन संशोधकांनी या बेटांची काळजीपूर्वक पहाणी केली. फिजी बेटे वसाहतीला उत्कृष्ट आहेत असे डॉ. सीमनने जाहीर केल्यामुळे या ठिकाणी लोकांची वस्ती भराभर होऊ लागली १८७४ साली ही बेटे ब्रिटिश सरकारच्या ताब्यांत आली. रतुमा नांवाच्या बेटाचा फिजीत १८७९ साली समावेश करण्यांत आला. ब्रिटिश सरकारच्या ताब्यांत ही बेटे आल्यापासून त्यांची भराभर सुधारणा होऊ लागली व तेथील व्यापागला व उद्योगधंद्याला चालना मिळाली.

रा जय व्य व त्या.—ब्रिटिशसरकारकडून फिजीच्या राज्यकारभारासाठी एक गव्हर्नर नेमण्यांत येतो. त्याच्या मदतीस एक कार्यकारी व एक कायदेमंडळ अशा दोन मंडळे आहेत. या मंडळाचा अध्यक्ष गव्हर्नर असतो. कार्यकारी मंडळांत युरोपियन सभासद ७ व फिजीमधील रहिवाशांतर्फे २ असे सभासद असतात. सरकारनियुक्त १२ सभासद असून त्यांपैकी एक हिंदी असतो. फिजीच्या अंतर्गत व्यवस्थेसाठी १७ प्रांत पाडण्यांत आले आहेत. त्यांपैकी ६ प्रांतांवर एक फिजीमधील सरदार हा मुख्य असतो व बाकीच्या प्रांतांवर एक युरोपियन कमिशनर असतो. येथील मुख्य उत्पन्न म्हणजे वाहेरून येणाऱ्या मालावरील जकातांचे होय. स. १९२३ साली फिजी बेटांचे उत्पन्न ४७९८७२ पौंड व खर्च ४२९६६५ पौंड होता. १९२३ साली ७०९०८९ पौंडाच्या मालाची आयात व १४९२४९० पौंडांच्या मालाची निरगत झाली. १९११ साली विंहेडिंग टॅक्स ऑर्डिनन्स नांवाचा एक कायदा पास होऊन त्या कायद्यान्वये प्रत्येक घरावर कर बसविण्यांत आला.

हिंदुस्थानांतून फिजीमध्ये स. १९१७ पूर्वी मुदतबंदी कराराने दर वर्षी मजूर नेण्यांत येत असत; व त्यांना तेथे अत्यंत जुलमाने व गांवाण्यांत येई. यासंबंधीचा इतिहास ज्ञानकोश प्रस्तावना खंड, भग पहिला, प्रकरण ९ वें यामध्ये पहा.

फिनिशिया—फिनिशिया हे नांव उत्तरेस एल्यूथेरसपासून दक्षिणेस माउंटकॉर्मेलपर्यंत पसरलेल्या सीरियाच्या समुद्रकिनाऱ्याला आहे. वैकट एवढेच कायतें बंदर सध्या मोठ्या जहाजांस लागण्यास योग्य आहे. प्राचीन बंदरे गाळाने बुजली आहेत. वंश, प्राचीन भाषा व इतिहास यांकरिता ज्ञानकोश प्रस्तावनाखंड भाग ३, उत्तमार्थ पृ. ४८ ते ५२ पहा. इसवी सनापूर्वी ५३८ पर्यंतचा इतिहास वर उल्लेखिलेल्या ठिकाणी दिला असल्याने फक्त त्यापुढील इतिहास येथे आढळेल.

इराणी काळ (इ. पूर्वी ५३८-३६८)—फिनिशिया हे इराणी साम्राज्याच्या पांचव्या सत्रांत सामील झाले. यांच्या आरमाराचा उपयोग इराणलाच चांगला होई. यावेळसिडन

प्रमुख शहर होतें. पहिल्या स्ट्रॅटनच्या वेळेस टायर सॅलामिस येथील इव्हॅगोरास राजाच्या ताब्यांत गेलें. टेनेस राजाच्या अंमलाखाली सिडनने इराणी लोकांच्याविरुद्ध वंड केलें व सौरिया आणि सिलीशिया या प्रांतांच्या सत्रपांस देशबाहेर हांकून दिले पण टेनेसने विश्वासघातानें शहरचे दरवाजे दुसऱ्या अर्ताक्षसिंजला उघडले. ५ व्या शतकाच्या शेवटापासून फिनिशियांत नार्णा पाडण्यास सुरवात झाली.

मॅसिडोनियन काळ (इ.स.पू. ३३३-६९).—इसूतच्या लढाईनंतर अलेक्झांडर फिनिशियांत शिरला. टायरखेरीज इतर सर्व शहरे त्याच्या स्वाधीन झालीं. तेव्हां ७ महिने वेढा देऊन त्यानें टायर घेतलें. तेव्हां कांहीं काळपर्यंत टायरचा राजकीय दर्जा कमी झाला. अलेक्झांड्रिया वसविल्यामुळे सर्व फिनिशियन शहरांचा व्यापार बुडाला. ख्रि. पू. ३१२त टायर ऑटिगोनसपासून पहिल्या टॉलेमीने घेतलें. ख्रि. पू. २८७ मध्ये तें सेल्यूकसच्या ताब्यांत आलें. ख्रि. पू. २४त दुसऱ्या टॉलेमाने तें जिंकिले. यावेळेपासून स्थानिक स्वराज्यामुळे याची भरभराट झाली. सिडनमध्ये राजसत्ता चालू होती. चवथ्या ऑटि-ओकस एफिकेनसच्या मरणानंतर ख्रि. पू. १६४ त सेल्यु-सिद्द राज्याच्या नाशाचे पूर्वेचिन्ह म्हणून सर्व सीरियांत वंडे उद्भवलीं. ख्रि. पू. १२०-१११ त टायर व सिडन स्वतंत्र झालीं. नंतर ख्रि. पू. ८३-६९ पर्यंत हें सर्व राज्य आर्मिनियन टायग्रेनेसच्या ताब्यांत होतें.

ख्रि. पू. ६४त पांपेनें सर्व ठिकाणीं शांतता प्रस्थापित केली व फिनिशियाचा समावेश सीरियांत करण्यांत आला. अंराडुस सिसन, टायर, व ट्रिपोलिस यांना स्वतंत्रता देण्यांत आली. रोमच्या सत्तेखालीं सर्व शहरांची भरभराट होऊन त्यांचा व्यापार वाढला. ग्रीक संस्कृति व विचार यांचा अंमल वाढत चालला.

राज्यपद्धति.—'बुद्धपूर्व जग' उत्तरार्ध, पृ. ५२ पहा. नौ-यायन, व्यापार व वसाहती.—फिनिशिया हें दर्या-वर्दी राष्ट्र होतें. हे लोक फार घाडसी असून व्यापारविषयक गोष्टी त्यांनीं दुसऱ्यास कळू दिल्या नाहींत. ख्रिस्त पूर्व ७ व्या शतकांर्भी यांच्या आरमारानें आफ्रिकेस वळसा दिला होता. यांचीं जहाजे ग्रीकांच्या जहाजांहून चांगलीं असत. इराणानें यांच्या आरमाराची मद्दत ग्रीक युद्धांत घेतली.

टायरचा व्यापार दर्या व खुष्की या दोन्ही मार्गांनीं चालत असे. ईजिप्त, बाबिलोनिया या देशांशी त्यांचा व्यापार होता. अरबकारवाणांचा पश्चिमेशीं होणारा व्यापार फिनिशियनांच्या मार्फत होत असे. बहुतेक सर्व फिनिशियन वसाहती टायर येथील लोकांच्या होत्या. ग्रीक लोक फिनिशियन व्यापाऱ्यांचा द्वेष करीत, यामुळे त्यांनीं आसऱ्या बाजूस वसाहत केली नाहीं. भून्ध्यसमुद्र, स्पेन, गॅडीरा (केडीझ) वगैरे ठिकाणीं त्यांच्या वसाहती होत्या. आफ्रिकेच्या वायव्य भागांत देखील कांहीं वसाहती होत्या. टायरचा मोठेपणा

वसाहतींवर अवलंबून असे. टायरचा व्हास झाल्यावर कायें-जनें आपली सत्ता वसाहतींवर चालविली.

फिनिशियांतील शहरांत जांभळा रंग, कापड, सोन्याचांदीचें काम, कांचकाम वगैरे तयार होत. यांपैकीं बऱ्याच गोष्टी बाबिलोनियनांपासून फिनिशियन लोकांनीं घेतल्या. त्याच-प्रमाणें ह्या देशांतील चित्रकलेवर प्रथम ईजिप्त, बाबिलोनिया, व नंतर ग्रीक कलेची छटा दिसते. कबरा बांधण्याकडे या लोकांची विशेष प्रवृत्ति होती. अँड्रोनोसचें मंदिर बर्झआल-वेस्ताक छत्री 'एशमुना देवालय इत्यादि अवशेष सांपडले आहेत.

धर्म.—फिनिशियन लोक निसर्गपूजा करीत. यांचे सर्व देव भौतिक असत. यांपैकीं अॅशटार्ट, टॅनिय, मेलकॅक, रेशेफ अथवा रेझुफ ह्या प्रसिद्ध देवता होत्या. संकटाच्या वेळीं अथवा राष्ट्रीय आपत्तीच्या प्रसंगीं नरमेध करण्याची यांच्यांत चाल होती.

फिनिशियन लोकांत मनुष्य व विश्व यांच्या उत्पत्तीविषयी कांहीं पुराणकल्पना व दंतकथा प्रचलित होत्या; यांपैकीं कांहीं जेनेसेस ग्रंथांत आहेत. विश्वोत्पत्तीसंबंधीं दोन ग्रंथ उपलब्ध आहेत.

फिनलंड—यूरोपमधील एक प्रजासत्ताक राज्य. फिनलंड हे बोथ्नेनिया व फिनलंड या दोन आखातांच्या मध्ये वसलेलें आहे. उ. अक्षांश ५९° ४८' ते ७०° ६' व पू. रेखांश १९° २' ते ३२° ५०'. क्षेत्रफळ १३२५५० चौरस मैल. स. १९२२ च्या खानेसुमारीवरून, फिनलंडची लोकसंख्या त्या सालीं ३४३५२४९ होती असें दिसतें. नैर्ऋत्येकडील मूळचे रहिवासी जर्मोनिक वंशाचे होते व पूर्वेकडील फिनिश-युग्रियन होत. याच लोकांनीं फिनलंडमध्ये मोठी वसाहत केली. पूर्वी तेथील बहुतेक इमारती लांकडाच्या केलेल्या असत. स. ११५४ पासून सुरू झालेल्या स्वीडिश मुल्लागीरीमुळे फिनलंडची परिस्थिति बदलूं लागली स्वीडनच्या सत्तेवरुबर ख्रिस्ती धर्मांनें हि फिनलंडांत प्रवेश केला. आपली सत्ता अबाधित ठेवण्याकरितां व रशियापासून रक्षण करण्याकरितां स्वीडिशानां फिनलंडांत अनेक दगडी किल्ले बांधले. सध्यां तेथें शेंकडा ११.६ इतकेच लोक स्वीडिश भाषा बोलतात. स्वीडिश भाषा बोलणाऱ्यांची विशेषतः ऑलंडमध्ये वस्ती असून त्यांची संख्या १९२० सालीं ३४१००० इतकी होती.

फिनलंडमध्ये मुख्यतः शेती जास्त आहे, परंतु तेथें त्या वावर्तीत सुधारणा फारशी झालेली नाहीं. एखादें जंगल छेतीकरितां तयार करावयाचें झाल्यास ते जंगल जाळून टाकण्याची तेथें पद्धत आहे. पण ही चाल घातुक असते. बटाटे, धान्ये, गहू वगैरे पीक तेथें फार कमी होतें. चान्याचें गवतहि फार पिकतें. गुरांचें नोट संरक्षण झाल्यामुळे दुभत्याच्या धंघाची तेथें चलती आहे. फिनलंडहून लोणी परदेशी पाठविताने. धान्य वगैरे परदेशाहून आणावें लागतें. स. १८८०

पासून जंगलवाढीकडे जास्त लक्ष देण्यांत आले आहे व लांकूड, कागद इत्यादीकांच्या कारखान्यांचीही वाढ झाली आहे.

उद्योगधंद्यांची वाढ.—निर्गत ज्या बंदरांतून हांते अशां कांहीं प्रसिद्ध बंदरे आहेत. विबोर्ग, कोटका, जॉर्नेबोर्ग, वासा, व युलेआबोर्ग वगैरे बंदरे निर्गतीसाठी प्रसिद्ध आहेत. हेल्सिंगफोर्स व अंबो ही ठिकाणे आयात मालाची केंद्रे आहेत. टॅमरफोर्स हे शहर उद्योगधंद्याबद्दल प्रसिद्ध आहे. १९२४ साली फिन्लंडमध्ये ४७१३३०० फिनिश मार्कीच्या किमतीच्या मालाची आयात व ४९६५६०० मार्कीच्या मालाची निर्गत झाली.

दळणवळण.—फिन्लंडातील उद्योगधंद्याची वाढ झाल्यामुळे दळणवळणाची साधने अपुरी पडू लागली आहेत. रशियन लोकांनी एका विशिष्ट हेतूने रेल्वे सुरू केली होती. हेल्सिंगफोर्स हे सध्या फिनिश रेल्वेचे केंद्रस्थान नसून पेट्रो-ग्राड हेच मुख्य ठिकाण बनले आहे. हिवाळ्यांत नेमण करण्याच्या बाबतीत वरचे अडथळे येतात व अंबो आणि हॅंगो याच ठिकाणां जाता येत. हिवाळ्यांत या ठिकाणाहून मालाची निर्गत होत असते. ज्या ठिकाणी रेल्वेची सोय नाही अशा ठिकाणी नौकांची सोय केली आहे. किनाऱ्यावरील नौकासंचार हिवाळ्यांत बंदच असतो.

रस्तें.—फिन्लंडच्या उत्तरेकडील विभागांत वरचे रस्ते असून लॅन युलेबोर्ग येथे मोटारीच्या रस्त्यांचे जाळेच पसरले आहे. स. १९१० मधील डॉरपेटच्या तहान्वये, बोल्शेविहकांनी पेटर्सबोचा सुलुख फिन्लंडास देऊन टाकर्यामुळे फिन्लंडांत नवयुगाला आरंभ झाला असे म्हणतात. 'आर्टिक ओशन फिन्लंड' हा मुख्य सुधारणेच्या दृष्टीने अगदी प्राथमिक अवस्थेतच आहे. आर्टिक समुद्रकिनाऱ्याच्या बाजूस फारसे बर्फ नसल्यामुळे तिकडे जाण्यास एक रस्ता तयार करण्यांत आला आहे.

राज्यकारभार व घटना.—१८०९ साली फिन्लंड रशियाला जोडण्यांत आल्यापासून स. १८९९ पर्यंत फिन्लंड हे अवळ अवळ स्वायत्त संस्थान होते म्हटले तरी चालेल फक्त परराष्ट्रीय व युद्धखाते हीच तेवढी रशियाच्या ताब्यांत होती. १८९९-१९०५ सालांत राजकीय दृष्टावद्दल चळवळ होऊन फिन्लंडमध्ये कांहीं काळ वाटेल तसा राज्यकारभार चालला होता. १९०५ साली रुसो-जपानी युद्धांत रशियाचा पराभव झाल्यामुळे फिन्लंडला रशियाच्या अडचणीचा फायदा मिळाला. फिन्लंडशी रशियाने सामाचे घोरण टेवले. त्यामुळे फिन्लंडला राज्यकारभारांत पुन्हासे एक प्राप्त झाले, मुद्रण-स्वातंत्र्य प्रस्थापित झाले, प्रातिनिधिक निवडणुकीचे तत्व अंमलांत आले, २४ वर्षावरील प्रत्येक स्त्रीपुराण मतादानाचा अधिकार मिळाला. १९१७ साली फिन्लंडने आपले स्वातंत्र्य पुकारले व १९१९ साली फिन्लंड हे स्वतंत्र संस्थान बनले. हल्ली फिन्लंडचे राज्यव्यवस्थेच्या सोईसाठी ९ भाग पाड-

ण्यांत आले आहेत. या प्रत्येक भागावर एक प्रीफेक्ट नेमण्यांत येतो. फिन्लंडचा अध्यक्ष दर सहा वर्षांनी लोकमताने निवडला जातो. न्यायखाते स्वतंत्र राखण्यांत आले आहे.

धर्म.—फिन्लंडचे राष्ट्रीय चर्च इव्हॅंगेलिकल ल्यूथरन पंथाचे आहे तथापि प्रत्येकाला धर्माच्या बाबतीत स्वातंत्र्य आहे.

शिक्षण.—फिन्लंडमध्ये हेल्सिकी येथे एक व टुर्क येथे दोन अशा तीन विश्वविद्यालये आहेत. तसेच हेल्सिकी येथे एक थॅडेशिक्षणाची शाळा व दोन व्यापारी शिक्षणाच्या शाळा आहेत. दुय्यम शिक्षणाच्या बाबतीत १०७ लॅशियम शाळा ५३ माध्यमिक शाळा, ४६ हायस्कूल व ८ ट्रेनिंग कॉलेजे आहेत. प्राथमिक शिक्षणाच्या कामी ४५१८ प्राथमिक शाळा, १०८ क्लाथोशलाच्या शिक्षणसंस्था, ३९ शेतकी शाळा, ४ दुधदुभत्याच्या (डेअरी) शाळा, ६ उद्यान-शिक्षणशाळा, ७ जंगलविषयक शिक्षणाच्या शाळा आहेत. फिन्लंडचे १९२५ साली ३१९२००००००० मार्क्स उत्पन्न व ३२७८५००००० वा खर्च होता.

आरमारामध्ये ४पेट्रोल बोटी ३ टारपेटो, १ पाणबुडी, ३ माइनलेयर, २ माईनस्वीपर, व इतर किरकोळ जहाजे होती.

इतिहास.—७ व्या अगर ८ व्या शतकाच्या सुमारास फिनलोक्यांच्या ताब्यांत फिन्लंडचा देश आला. त्याच्यापूर्वी तो लॅप्स लोकांच्या ताब्यांत असावा असे दिसते. ११५७ साली स्वीडनचा राजा एरिके याने फिन्लंडवर स्वारी करून तो देश जिंकला व तेथील लोकांना त्याने ख्रिस्तीधर्माची दीक्षा दिली. त्याने विशप हेनरी नांवाच्या एका पात्र्याची फिन्लंडवर नेमणूक केली. पुढे फिन्लंडने स्वीडनपासून स्वतंत्र होण्याचा प्रयत्न केला. १२९३ साली टोर्केल नूटसन या पात्र्याने कॅरॅलिया प्रांत बिकून विबोर्गचा विज्जा वांधला. स्वीडन व रशिया या राष्ट्रांमध्ये फिन्लंड जिंकण्याची अहमहमिका सुरू झाली व त्यामुळे त्यांच्यामध्ये वारंवार युद्धे होऊ लागली. त्यांत स्वीडनचा जय झाला. सन १५२८ त स्वीडनचा राजा गस्टेव्हस वासा याने फिन्लंडमध्ये बरीच सुधारणा घडवून आणली. पुढे दोन शतकेपर्यंत स्वीडनच्या ताब्यांत फिन्लंडचा देश होता; व रशिया हा स्वीडनपासून फिन्लंडमधील बराच मूल्य आपल्या ताब्यांत आणू पहात होता. शेवटी १८०८ साली स्वीडन व रशिया यांमध्ये वढाई होऊन फिन्लंड देश रशियाच्या ताब्यांत आला. पण रशियाच्या ताब्यांत फिन्लंड आले तरी अंतर्गत कारभारांत फिन्लंड स्वतंत्रच होते म्हटले तरी चालेल. पण पुढे रशियाचे घोरण घडलून फिन्लंड हे आपल्या ताब्यांत पूर्णपणे आणण्याचे रशियाने प्रयत्न सुरू केले. त्यामुळे फिन्लंडमध्ये मयंकर खळबळ उठाली. शेवटी १९०९ साली रशियाने फिन्लंड हे आपल्या ताब्यांत पूर्णपणे घेतलेच, व तेथे रशियन संस्कृति

व रशियन सत्तेचे वचेस्व प्रस्थापित करण्याचा उद्योग आरंभला. त्यामुळे फिन्लंडमध्ये जोराचा वणवा पसरला.

फिनिश लोकांनी आपली राष्ट्रीय स्वातंत्र्याची चळवळ जोराने करण्यास सुरवात केली. आपली स्वतःची भाषा व संस्कृति यांचे पुनरुज्जीवन करून त्यांच्या अनुरोधाने आपली राज्यघटनेची तसे प्रतिपादन करण्यास त्यांनी प्रारंभ केला. त्यांच्या उलट रशियन अधिकाऱ्यांनी फिन्लंडच्या रूसीकरणार्थ चळवळ सुरू केली. १९१० साली रशियन सरकारने एक कायदा करून त्यांमध्ये, फिनिश राजकारणातील महत्त्वाचे प्रश्न रशियन सरकारच्या हितसंबंधाच्या दृष्टीने सोडविण्यांत यावेत असे ठरविले त्यामुळे केवळ फिन्लंडमध्येच नव्हे तर इतर राष्ट्रांतहि या रशियन सरकारच्या बेकायदेशीर धोरणाविरुद्ध खळवळ उडून गेली. १९१४ मध्ये महायुद्धाला सुरवात झाली. तरी पण फिन्लंडला प्रत्यक्ष रीतीने या युद्धांत भाग घेण्याचे कारण पडले नाही. तथापि रशियाच्या बाजूने सुमारे २००० फिनिश लोकांनी आपली नावे युद्धांत नोंदविली होती रशियन सरकारच्या जुलुमामुळे फिन लोक अतिशय असंतुष्ट झाले होते. त्यामुळे महायुद्धाच्या अंमदानांत रशियन सरकारची फिन्लंडवरील करडी नजर थोडीफार ढिली पडली होती. १९१७ मध्ये रशियामध्ये राज्याक्रांति झाली. तीमुळे रशियामध्ये जे तात्पुरते सरकार प्रस्थापित झाले त्या सरकारने फिन्लंडला बरेच स्वातंत्र्य देऊ केले. फिन्लंडमध्ये लगेच जी निवडणूक झाली तीत सोशल डेमोक्रेटिक पक्षाचे प्राबल्य झाले. तरी पण तात्पुरत्या सरकारची फिन्लंडमधील अंतिम सत्ता अबाधितच होती.

याने सुमारास फिन्लंड हे रशियापासून निराळे करण्याची चळवळ सुरू झाली. फिनिश डायटेमेंटि रशियापासून फिन्लंड हे वेगळे करण्यास आपली संमति दर्शविली. तथापि रशियन सरकारने त्याला मान्यता दिली नाही. त्यामुळे, रशियन सरकार व फिनिश डायटे यामध्ये वेदिली उत्पन्न झाली. फिनिश डायटेने राजीनामा दिला. अर्थात पुन्हा डायटेची निवडणूक झाली. तीत सोशल डेमोक्रेटिक पक्षाला अतिधिक्य मिळाले नाही; व फिन्लंडमधील मवाळ पक्ष अधिकारारूढ झाला.

१९१८ च्या मे महिन्यामध्ये फिन्लंडमध्ये अंतस्थ यादवी माजून अतिशय घोंटाळे माजले. सोशल डेमोक्रेटिक पक्षाने बोरशेव्हिक सैन्य फिन्लंडमध्ये आणविले त्यामुळे तर अधिकांचे सावळागोंधळ माजला. शेवटी डायटेने जर्मनांची मदत मागून ही अंतःस्थ यादवी शमविली.

१९१९ साली फिन्लंड हे स्वायत्त संस्थान. व्हावे एतदर्थ चळवळ सुरू झाली. थोडक्याच दिवसांत ती फलरूप होऊन जुलैच्या २७ तारखेला फिनिश डायटेने फिन्लंड हे स्वायत्त संस्थान आहे असे जाहीर केले. या स्वायत्तसंस्थानचा पहिला अध्यक्ष प्रो. कार्लो जूहो स्टाह्लवर्ग हा झाला. ग्रेट-

ब्रिटनने या फिन्लंडच्या रिपब्लिकला आपली मान्यता दिली.

१९२० साली फिन्लंड व सोव्हिएट रशिया यांच्यांत तह होऊन या तहान्वये फिन्लंडला पेचेगा हे महत्त्वाचे बंदर मिळाले. याच साली राष्ट्रसंघांत फिन्लंडचे नांव दाखल करण्यांत आले. फिन्लंडच्या शेजारी असलेल्या ऑलंड द्वीपसमूहासंबंधी स्वीडन व फिन्लंड यांच्यांत भांडण उपस्थित झाले. त्यामुळे हा प्रश्न राष्ट्रसंघापुढे मांडण्यांत आला व १९२१ च्या जून महिन्यांत राष्ट्रसंघाने ही बेटे फिन्लंडच्या ताब्यांत असावीत असा निकाल दिला. पूर्वे कॅरॅलियाचा प्रश्न अद्यापि सुटला नाही. रशियाने हा प्रदेश आपल्या ताब्यांत घेतला असून तेथे सर्व फिनिश लोकांचीच वस्ती आहे. पूर्वे कॅरॅलिया फिन्लंडास जोडल्याखेरीज खरे ऐक्य साधतां येणे शक्य दिसत नाही

फिनिश वाङ्मय.—फिनिश भाषेतील पहिला ग्रंथकार अँट्रिकोला (१५०६-१५५७) हा होय, याने १५४४ साली ' ए. वी. सी. ' नावाचे एक पुस्तक लिहिले. याशिवाय १५४८ साली त्याने न्यू टेस्टामेंटचे फिनिश भाषेत रूपांतर केले. १५५६ साली ओल्ड टेस्टामेंटच्या काही भागाचे याने भाषांतर केले. स्वीडनच्या अंमलाखाली फिनिश वाङ्मयाची फार हेळसांड झाली. फिनिश कवी हे आपल्या प्रसिद्धीसाठी स्वीडिश भाषेतच काव्ये लिहू लागले. स. १६३५ मध्ये कालेवाला हे राष्ट्रीय महाकाव्य प्रसिद्ध झाल्यानंतर फिन भाषेला पुन्हा चढता कळा लागली. हे काव्य प्रसिद्ध करण्याचे श्रेय लॉन रॉटयास आहे. एवढ्यावरच लॉनरॉट थांबला नाही, तर त्याने पी वॉरहोनेन (१७७५-१८४०), पॅटी लीटिनेन व इतर बऱ्याच कवींची काव्ये प्रसिद्ध केली. १९ व्या शतकाच्या अखेरच्या पादांत फिनिश भाषेत पुष्कळ ग्रंथ निर्माण होऊ लागले. १८६२ साली कॉह्मनचा ' सुओमॅकि-एलिनेन रुगोलिस्नुस ऐकन ' हा फिन लोकांच्या इतिहासासंबंधीचा ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. फिन्लंडमध्ये वर्तमानपत्रे, सर्व तऱ्हेच्या विषयाला वाहून घेतलेली मासिके इत्यादिकांची समृद्धि आहे. सुओमेलैसत किर्जलिस्डून या वाङ्मयसंस्थेने बरेच ग्रंथ प्रकाशित केले आहेत. त्यापैकी महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे, हेनरी गॅब्रियल पार्थेनचा फिन्लंडचा इतिहास हा होय. कॉस्कीनेत याने १८९९-१८७३ या सालाच्या दरम्यान, फिन इतिहासावर ग्रंथ लिहिला. याशिवाय किर्येक फिन ग्रंथकारांनी इतिहासविषयक व भूगोलविषयक ग्रंथ लिहिलेले आढळतात. वाङ्मयाच्या शाखेकडे पाहिले असता लॉनराटचा फिनिश स्वीडिश कोश हा प्रमुख ग्रंथ होय. डॉ. ओटो डॉनरने जर्मन भाषेत ' कॅरॅरिटिव्ह डिश-नरी ऑफ दि फिनोउग्रीक लॅंग्वेज ' हा ग्रंथ लिहिला. काल्पनिक वाङ्मयाच्या शाखेतहि फिन्लंडने बरेच ग्रंथकार निर्माण केले आहेत. अलेक्सिस स्टेनवाल (१८३४-१८७२) हा शिष्याचा मुलगा आपल्या काळी प्रसिद्ध कवि म्हणून

तहशील.—क्षेत्रफळ ६७५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) २२१७६७. ह्यांत मुडकीगांवचा समावेश होतो. व ३६१ खेडी आहेत.

गांव.—फिरोझपूर तहशिलीचे मुख्य ठिकाण लोकसंख्या छावणी धरून (१९२१) ५०८३६. पैकीं निम्मे मुसुलमान आहेत. हा गांव तिसऱ्या फिरोजशाहाच्या कारकीर्दीत वसविला गेला. सरदारीण लछमनकुंवरच्या मरणानंतर १८३५ मध्ये हा इंग्रजाकडे आला. गांव भरभराटीचा आहे. येथे मोठा धान्याचा बाजार भरतो. छावणीची लोकसंख्या २६१५८. म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८६७ साली झाली. दोन मुलांची व दोन मुलींची हायस्कूलें आहेत.

(२) पंजाब इलाख्यांतील गुरगांव जिल्ह्याची एक तहशील. क्षेत्रफळ ३१४ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ९८२८५. यांत एक गांव (फिरोजपूर शिर्का) व खेडी २६० आहेत.

गांव.—लोकसंख्या (१९२१) ५७१९ पूर्वी हें कापसाच्या व्यापाराचे मुख्य गांव होते. मेवाती लोकांवर दाव वसविण्याकरिता तिसऱ्या फिरोजशाहानें हें वसविलें म्हणतात. स. १८०२ ते १८३६ च्या दरम्यान फिरोझपूरच्या नवाबाचें हें मुख्य गांव होते. म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८६७ साली झाली.

फिरोझावाद—संयुक्त प्रांतांतील आग्रा जिल्ह्याची एक ईशान्येकडील तहशील. क्षेत्रफळ २०३ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ११५७८८. ही तहशील यमुनेच्या उत्तरतीरावर असून हंतीन सिरी व सेनगर ह्या दोन लहान नद्या वहातात. ह्यांत खेडी १९१ आहेत.

गांव.—फिरोझावाद तहशिलीचे मुख्य ठिकाण हें ईस्ट इंडियन रेल्वेवर आहे. लोकसंख्या (१९११) १३५७१. हा गांव फार प्राचीन आहे याचा नाश करण्यांत आला होता पण अकबराच्या हुकुमावरून मलिक फिरोज नामक खोजानें हा फिरून वसविला. येथे एक जुनी मशीद असून काही देवालये आहेत. म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८६९ साली झाली.

फिलाडेलफिया—अमेरिका, पेनसिलव्हेनियामधील मुख्य शहर. क्षेत्रफळ १३२७चौ. मैल लोकसंख्या (१९२०) १८२३७७९. येथे जर्मन, इंग्लिश, आयरिश, स्कॉटिश, ऑस्ट्रेलियन वगैरे जातींची, त्याचप्रमाणे नांग्रो लोकांची वस्ती आहे. नांग्रो लोकांची संख्या (इ. स. १९००) ६२६१३ होती. येथे चन्त्याच सुक्क, नमुनेदार व भव्य इमारती आहेत 'सिटी हॉल' ही फारच प्रेक्षणीय, भव्य व जगांत सर्वांत मोठी इमारत असून तिच्या आसपास बरेच नांवांचेल्या पुष्पांचे पुतळे उभारलेले आहेत. दुसरी भव्य व प्रसिद्ध इमारत म्हटला म्हणजे " इंडिपेन्डन्स हॉल " ही होय. ता. ४ जुलै १७७६ सालचा सुप्रसिद्ध " स्वातंत्र्याचा जाहीरनामा " (डिक्लेरेशन ऑफ इंडिपेन्डन्स) याच इमारतीत पास कर-

ण्यांत आला. येथे पदार्थसंग्रहालये, शास्त्रीय संस्था, वाचनालये व संग्रहालयांपैकी, " फेयरमाउंटपार्क " मधील प्राणिसंग्रहालये, वनस्पतिबाग, फिलाडेलफिया व्यापारविषयक वस्तुंचे संग्रहालय " वगैरे सुप्रसिद्ध व प्रेक्षणीय आहेत. शास्त्रीय संस्थांपैकी, अमेरिकन ' फिलासॉफिकल सोसायटी ', " अँकेडमी ऑफ नॅचरल सायन्सेस " वगैरे संस्था नामांकित व उपयुक्त अशा आहेत. ललितकला, चित्रकला, संगीत, पाषाणशिल्प, गृहशिल्प, यंत्रकला, वगैरे अनेक उपयुक्त कलाविषयक, व त्याचप्रमाणे उपविद्या व धर्मविषयक शिक्षणसंस्था सुप्रसिद्ध व प्रेक्षणीय अशा आहेत. येथील " फिलाडेलफिया " व " टॅपल " हीं दोन विश्वविद्यालये नावाजलेली आहेत. येथे बरीच प्रसिद्ध अर्शा, दैनिके, साप्ताहिके, मासिके वगैरे आहेत. व्यापार व उद्योगधंद्यांत साखर, रासायनिक द्रव्ये, लोकर, रेशीम, तंबाखू, धातडी वगैरे मालांची आयात व लोखंड, पोलाद, पेट्रोलियम, गहू वगैरे मालांची निर्यात होते. शहराच्या व्यवस्थेकरिता लोकांनियुक्त सभासदांचे एक कौन्सिल आहे.

फिलिप—या नांवाचे प्राचीन मॅसिडोनियांत पांच, फ्रान्समध्ये सहा, जर्मनींत एक व स्पेनमध्ये पांच राजे झाले. त्यांत मॅसिडोनियाचा दुसरा फिलिप (ख्रि. पू. ३८२-३३६) फ्रान्सचा दुसरा फिलिप (११६५-१२२३) व स्पेनचा दुसरा फिलिप (१५२७-१५२८) हे विशेष महत्त्वाचे आहेत

दुसरा फिलिप.—हा मॅसिडोनियाचा कुशल सेनापति व राज्यकर्ता होता. कारकीर्दीच्या आरंभा यांचे राज्य लहान व भोंवतालच्या रानटी लोकांच्या स्वान्यांना त्रस्त झालेले होते. त्याचा बंदोबस्त करून स्वतःचे राज्य वाढविण्याकरिता त्याने मॅसिडोनियाचे अजिंक्य राष्ट्रीय सैन्य तयार करण्यास सुरवात केली व लवकरच रानटी टोळ्यांचा एकाच लढाईने पूर्ण मोड केला (३५८). नंतर सोन्याच्या खाणींनी संपन्न असलेली अथेन्सची वसाहत ऑफिपोलिस ही सर करून तेथे त्याने फिलिपी नांवाचे नवे शहर वसविले. नेटूकक्रियांत निष्णात असलेली एपिरोट राजाची मुलगी आलिपिआस, हिच्याशी त्याने लग्न लाविले व तिच्यापासून त्याला जगविख्यात अलेक्झांडर दि ग्रेट हा मुलगा झाला (३५६). ख्रि. पू. ३५३ ते ३४६ पर्यंत उत्तर व पश्चिमकडील लहान लहान ग्रीक संस्थाने जिंकली व नंतर ख्रि. पू. ३३८ पर्यंत दक्षिणेकडील ग्रीक संस्थाने जिंकली व तोपर्यंत अथेन्सच्या राज्याशी उघड विरोधाचा प्रसंग मोठ्या युक्तानें झळझळ. तथापि त्याच्या वाढत्या सत्तेला आळा घालण्याचा उपदेश प्रख्यात अर्थीनियन वक्ता डेमोस्थेनिस हा घरीत होता; तत्संबंधीची त्याची ' फिलिपिक्स ' नांवाची भाषणे वक्तृत्वाचे उदाहृत नमुने म्हणून गणली जातात. अखेर ३३८ मध्ये फिलिपने अथेन्सशी सामना दिला व त्यांतोहि तो विजयी झाला. तेव्हां सर्व ग्रीक संस्थानांची काँग्रेस भरून श्राणवरोवरच्या युद्धांत फिलिपला

ग्रीकांचा कॅप्टन-जनरल नेमण्यांत आले. पण त्या युद्धपूर्वीच तो स्वतःच्या मुलीच्या विवाहसमारंभप्रसंगी मारिके-यांकडून डार मारला गेला.

फ्रान्सचा दुसरा फिलिप.—याला ऑगस्टस (दि ग्रेट) म्हणतात. त्याच्या कारकीर्दीच्या सुरवातीस फ्रान्सचा बराचसा भाग इंग्लंडच्या सत्तेखाली होता व कांहीं प्रांतांचे अधिकारी स्वतंत्र बनले होते. प्रथम (११८१ ते ८५) त्यांनी संकेर, नार्मंडी, फ्लॅंडर्स, यर्गंडी वगैरे प्रांतांचे बलिष्ठ सरदार अंकित करून घेतले. ११९० मध्ये त्यांनी ' क्रुसेड ' घर्मयुद्धांत भाग घेतला. तिकडून परतल्यावर त्यांनी इंग्लंड व विस्थेक फ्रेंच सरदारांवरोबर युद्ध सुरू केले ते बरीच वर्षे चालून अखेर जॉन राजा फिलिपला शरण आला; आणि फ्रेंच सरदारांचा जर्मनी दोस्त बनला होता तरी त्यांचा पराभव फिलिपने बुद्धिनेसच्य लढाईत (१२१४) केला, व फ्रान्सचे एकाछत्री राज्य बनविले.

रोनचा दुसरा फिलिप.—हा यादशहा पांचवा चार्लस याचा मुलागा होता. इसवी सन १५५१ मध्ये स्पेनचा राज्यकारभार याच्या हाती आला. स. १५४३ त याचे पोर्तुगालच्या मेरीशी लग्न झाले. १५५४ त याचा बाप चार्लस याने याचा इंग्लंडची मेरी हिच्याशी विवाह लाविला. पुढे स. १५५६ त जेव्हा चार्लसने बादशाही गाई वरील आपला हक्क सोडला तेव्हा याच्या ताब्यांत स्पेन, अमेरिकेंतील स्पेनच्या वसाहती, अॅरॅगॉनकडील इटली देगांतला भाग, बर्गंडीकडील नेदरलँड व फ्रेंच कॅन्टे, मिलेन हे देश आले. एवढ्या अवाढव्य राज्याबरोबर फिलिपला आपल्या शिरावर मोठी जवाबदारी व जोखीम घ्यावी लागली. याच्या राज्यविस्ताराने फ्रान्स देश बहुतेक सर्व वाजूंनी गुरफटून गेल्यामुळे तो याचा स्वाभाविक शत्रू बनला. याने फ्रान्सचा दोन लढाईत पाडाव करून त्याला १५५९ साली कॅट्यू कॅन्सिस येथे तह करावयास लाविले. स. १५५८ मध्ये मेरी मेल्या-मुळे फिलिपला इंग्लंडचा असलेला पाठिंबा नाहीसा झाला, व पुढे इंग्लंडच्या तत्कावर एलिझाबेथ राणी आरूढ झाल्यावर तर इंग्लंड स्पेनच शत्रू झाले. स. १५५९ त याने व्हॅलेंसिच्या एलिझाबेथशी लग्न लाविले. याच सुमारास फ्रान्स दशमंथे धर्म बाधतीसंबंधी अस्वस्थता उत्पन्न होऊन तिचा संमर्ग नजीकच्या नेदरलँड देशावरही हाके लागला. हा अस्वस्थता मोडण्याकरितां याला आपल्या आयुष्यभर झुजाचे लागले. त्याला आपण जुद्धीस पात्र आहो असे कधीच वाटत नसे. राज्यांत शांतता व सत्ता नांदवावयाची असल्यास धर्माची एकी असणे आवश्यक आहे असे याचे ठाम मत होते. याला आपल्या पराण्याचा अतिशय अभिमान वाटे. या सर्व गोष्टींमुळे याचे नेदरलँड, फ्रान्स, व इंग्लंड या देशांशी वाकडे आले. पहिल्याशी वाकडे येण्याचे कारण येथील राजकीय व धार्मिक अस्वस्थतेमुळे होणारे बंड हे असून दुसऱ्या व तिसऱ्याशी वाकडे येण्याचे कारण त्या देशांनी बंडवाल्यांना

केलेली मदत होय. बरील देशांशी याने रोमन कॅथोलिक पंथाचा अप्रणी या नात्याने युद्ध केले. हा मोठा कर्मचाही होता. राजा या दृष्टीने याला आपल्या कर्तव्याची मोठी उच्च कल्पना होती. १५७९-८१ त याने पोर्तुगाल देश घेतल्यावर तेथील लोकांची मनोवृत्ति व हक्क यांकडे लक्ष दिले. व मध्यम स्थितांतील लोकांची अनुकूलता मिळविण्याकरितां त्यांना घातुक सवलतीही दिल्या.

फिलिपार्डिन वेट्टे—अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानाकडे असलेला एक द्वीपसमूह, हा आशिया खंडाच्या आग्नेय दिशा-कडे सुमारे ५०० मलांवर उत्तर अक्षांश ४° ४०' ते २१° १०' आणि पूर्व रेखांश ११६° ४०' ते १२६° ३४' यांच्या दरम्यान आहे. या द्वीपसमूहाचे एकंदर क्षेत्रफळ सुमारे ११५०२६ चौरस मैल असून यांत लुसान, मिडानाओ इत्यादि एकंदर ७०८३ वेट्टे आहेत.

या द्वीपसमूहातील बहुतेक वेट्टे ज्वालामुखीजन्य असून, येथील प्रदेश पर्वत व ज्वालामुखींनी व्याच्छादित असल्यामुळे मधून मधून ज्वालामुखींचे भयंकर स्फोट होतात.

या द्वीपसमूहांत १२ प्रजालित ज्वालामुखी आहेत. येथे गटापर्चा, रबर, केळी व अंबे, कठिण कवचीच्या फळांचे वृक्ष, तेई, मसाल्यांचे, व औषधीचे वृक्ष फार आहेत. येथील एकंदर लोकसंख्या १९१८ साली १०३५०६० होती. येथील काळे लोक आपणांस गोंदवून घेतात. तीन कुटुंबांचे लोक टोळी टोळीने भटकत राहतात. यांची चिरस्थायी घरं नाहीत. हे लोक फळमूलावर उपजीविका करतात. छिया मध व मेण बगैरे गोळा करतात. ह्या लोकांत ५० वर्षांपेक्षा अधिक वयाचे लोक फारच क्वचित आढळतात. येथील कांहीं जाती मुलामगिरांत दिवस पीठतात उष्ण हवा, अति आर्द्रता, विपुल वृष्टि आणि भयंकर वादळे हे येथील हवामानाचे विशेष आहेत. जेतकी हा येथील मुख्य धंदा आपून येथे ताग, ऊंस, तम्बाखू, नारळ व तांदुळ यांची लागवड विशेषकरून करतात. येथे फोळसा वऱ्याच ठिकाणी आहे. सोने व तांबे थोडक्या प्रमाणांत सर्व जिल्हांत सांपडते. येथे चिहूट, सिगार व सिगारेट तयार करण्याचे कारखाने आहेत. तसेच साखर तयार करण्याचे व तांदुळ सहण्याचे कारखानेही आहेत. याशिवाय गाढ्या तयार करणे, नीळ, खोबऱ्याचे तेल, साबू, मीठ आणि जुना बगैरे तयार करण्याचे लहान लहान धंदे बरेच आहेत. सोने, रपे, लोखंड, तांबे, कोळसा पेट्रोलियम, गंधक, अस्ट्राल्ट, जुना, बालू, संधय इत्यादि खनिज संपत्ति फिलिपार्डिनमध्ये सांपडते. १९२० साली फिलिपार्डिनमध्ये १४,९४,००,००० डॉलर किमतीच्या मालाची आयात व ५,११,००,००० डॉलर किमतीच्या मालाची निर्यात झाली.

फिलिपार्डिनमध्ये हल्ली मॅनिगारेल रोड कंपनी व फिलिपार्डिन रेल्वे-रोड कंपनी अशा दोन कंपन्यांच्या रेल्वे आहेत. यांपैकी पहिली फिलिपार्डिन सरकारने आपल्या ताब्यांत

घेतली असून दुसरीहि घेण्याचें घाटत आहे. मॅनिळा, सेबू, इलॉइलो हीं मोठीं बंदरें आहेत. ताग, खोबरें, साखर, तम्बाखू, व सिगारेट वगैरे निर्गत माल असून कापड, तांदूळ, कणीक, मांस, वूट, जोडे, लोखंड, पोंलाद वगैरे आयात माल आहे. द्वांपसमूहाचा संयुक्त संस्थानें आणि ग्रेट ब्रिटन या देशांशी विशेषकरून व्यापार चालतो. रोमन कॅथॉलिक हा प्रमुखा धर्म आहे. १९०१ सालीं फिलिपोनांचें स्वतःचें चर्च स्थापन झालें प्रॅटस्टंट लोकांच्याहि वन्याच संस्था आहेत. मिडानौ व सुलु येथें मुसुलमानां धर्माचे पुष्कळ लोक आहेत.

फिलिपाईन सरकारी शाळांतून शिक्षण फुकट दिलें जातें. १९२३ सालीं अशा शाळांची संख्या ७६६६ होती. १९२३ सालीं शिक्षणासाठीं सरकारनें १,०८,५०,००० डॉलर खर्च केले. खाजगी व धंद्याच्या शाळाहि वन्याच आहेत. १९२३ सालीं २९३ शेतकी-शाळा होत्या. उच्च शिक्षण देणारी एक युनिव्हर्सिटी आहे. याशिवाय खाजगी विश्वविद्यालये ३ आहेत. इंग्लिश भाषा प्रमुख आहे.

राज्य व्यवस्था.—फिलिपाईनचे राज्यव्यवस्थेसाठीं ४६ प्रांत पाडण्यांत आले असून. राज्यशासनाच्या सोयीसाठीं सीनेट व प्रतिनिधिमंडळ अशीं दोन मंडळें आहेत सीनेट ही दर सहा वर्षांनी निवडली जाते व प्रतिनिधिमंडळ दर तीन वर्षांनी बदलतें. २१ वर्षांवरील सर्वांना मतदानाचा अधिकार आहे. गव्हर्नर जनरल, दुय्यम गव्हर्नर, ऑडिटर व डेप्युटी ऑडिटर यांची नेमणूक अमेरिकेच्या अध्यक्ष्याच्या मार्फत होते. त्याचप्रमाणें सरन्यायाधिकाची नेमणूक गव्हर्नर जनरल हा सीनेटच्या संमतीनें करतो. १९१८ सालीं गव्हर्नर जनरल याच्या हाताखाली कौन्सिल ऑफ स्टेट नांवाचे एक सल्लागार मंडळ देण्यांत आलें.

इात हा स.—मागेलान यानें सन १५२१ च्या मार्चमध्ये फिलिपाईन वेटांचा शोध लावला. हा पोर्तुगीज असून स्पेनच्या पहिल्या चार्लस राजाच्या पदरी होता. याचा उद्देश हीं वेटें पोप ६ वा अलेक्झांडर यानें टाईसिलासच्या तद्द्वारांत (१४९४) पोर्तुगालला न देतां स्पेनला दिली आहेत, हें सिद्ध करावयाचें होतें. पुढें झारागोसाच्या तद्द्वारांत (१५२९) स्पेननें पोर्तुगालच्या स्वधीन मोलका वेटें केलीं. म्हणजे साधारणपणें सर्व वेटें पोर्तुगालच्या स्वधीन करण्यांत आलीं. पण थोडक्याच काळांत स्पेनच्या मदतीनें व्हिलिवोस यानें हीं पोर्तुगीजांपासून जिंकून घेतलीं स्पेनच्या दुसऱ्या फिलिपनें मिग्युएल लेगासपी याला फिलिपाईनमध्ये वरीचशी फौज देऊन पाठविलें. मिग्युएलनें १५६५ सालीं सेबू येथें स्पेनची वसाहत केली व स. १५७१ सालीं मॅनिळा शहराची स्थापना केली. मिग्युएलनें फिलिपाईनमधील व्यापाराची वृद्धि केली व मुसुलमानां धर्माच्या प्रगतीस आळा घातला. रोमन कॅथॉलिक धर्मोपदेशकांनी स्वधर्मप्रिंतर होऊन येथील रानटी लोकांस ख्रिस्ती धर्माचा उपदेश करून, त्यांची

सामाजिक व प्रापंचिक स्थिति सुधारली व त्यांच्यांत गायना-भिरुचि उत्पन्न केली, आणि शेतकीची सुधारणा केली.

१७६२ सालीं स्पेन व इंग्लंड यांच्या युद्धाच्या वेळीं फिलिपाईन येथें आरमार पाठविण्यांत येऊन सर्व द्वीपसमूह इंग्लिशांकडे आला गव्हर्नर जनरलच्या अभावीं ब्रिटिश लोक अन्टोनिओ रोजा नांवाच्या गव्हर्नरशी तहाची वाटाघाट करीत असतां सायमन अन्डे सालाझेर यानें आपणांस गव्हर्नर जनरल म्हणवून ब्रिटिशांस मॅनिळा येथें वेढा दिला. युद्ध संपल्यावर स्पेन लोकांस फिलिपाईन वेटें परत करण्यांत आलीं.

आर्थिक उन्नति.—स्पेननें हीं वेटें घेतल्यानंतर २५ वर्षे या वेटांत खुला व्यापार चालत होता. पुढें स. १५९१ मध्ये फिलिपाईन व दक्षिण अमेरिकेचा परस्परांतल व्यापार बंद करण्यांत आला, व स. १५९३ मध्ये फिलिपाईन मेक्सिको या मध्ये वर्षांतून फक्त ३०० टनांची दोन व्यापारी जहाजे पाठविण्यास परवानगी होती. मेक्सिकनच्या स्वातंत्र्ययुद्धानंतर स्पेन सरकारकडे फिलिपाईन व्यापाराचा मक्ता राहिला नाहीं. स्पेनच्या कारकीर्दीत या वेटाची कांहींच सुधारणा झाली नाहीं म्हणून तरी चालेल. स. १८२५ च्या सुमारास स्पेनच्या अमेरिकेतील वसाहती गमावल्यामुळे फिलिपाईनमध्ये स्पॅनिश लोकांची एकसारखी गर्दी उसळली. जिकडे तिकडे स्पॅनिश लोक, त्यांची वर्तमानपत्रे, व संस्कृति दिसू लागली. त्यामुळे येथील मूळ रहिवाशांत असंतोष उत्पन्न झाला. स. १८६९ मध्ये सुवेजचा कालवा उघडल्यामुळे स्पॅनिश लोक जास्तच येऊ लागले

युरोपचा प्रवास सुवेजकालवा खोदल्यामुळे सुलभ होऊन येथून फिलिपिनो लोक युरोपांत जाऊ लागले. यापैकी जॉसे-रिझाल यानें मॅनिळाच्या जेसुइट विश्वविद्यालयात शिक्षण संपादन करून मेडिड येथें डॉक्टर ऑफ मेडिसिन होऊन त्यानें जर्मनीत पोएच. डी. ची पदवी संपादन केली. याने फिलिपाईनमध्ये 'यंग फिलिपिनो पार्टी' (तरुण फिलिपिनो मंडळ) स्थापन केली. या योगानें फ्रायर लोक खवळून गेले. त्यांनी त्यास राजद्रोहाच्या आरोपावरून कैद करविलें. याच वेळीं 'लिगा फिलिपिना' नांवाचे सुधारणावादी लोकांचे मंडळ स्थापन झालें होतें. रिझाल यास मिन्डानाओ येथें ठेवण्यांत आलें. सामोपचारानें कांहीं साध्य होत नाहीं असे पाहून या मंडळानें 'काटिपुनान' नांवाचे गुप्त मंडळ स्थापलें. या मंडळाचा आन्ड्रेस बॉनिकेशिओ हा पुढारी होता. स. १८९५-९६ मध्ये फ्रायर लोकांनी सरकारचे हेर वनून वन्याच देशी लोकांस हद्दपार करविलें. पुढें स. १८९६ मध्ये या लोकांनी बंड उभारून मॅनिळा शहराच्या बाहेर शिपायावर हल्ला केला व काहीं लोकांनी दारुगोक्याच्या कोटीवर हल्ला केला परंतु यांत त्यांस हार खावी लागली. हे लोक केव्हिट प्रांतांत एमिलिओ आगुइनाल्डो याच्या नेतृत्वाखाली एकत्र झाले. नंतर यांच्या स्पेनच्या लोकांशी अनेक

गेल्यास चांगले प्राणदीकरण करणारी निमुळती ज्योत फुक-
नळीच्या तोंडातून वाहेर पडते. ह्या ज्योतीतहि वर सांगि-
तलेले पहिला व चवथा हे भाग दृष्टोत्पत्तीस येतात. त्यां-
पैकी पहिल्यासारखा भाग आंत असून दुसरा त्याच्याच
बाहेर असतो. पहिल्या भागाची ज्वलनक्रिया पूर्ण होत
असल्याकारणाने त्या ठिकाणी उष्णता जास्त असते. ज्या
पदार्थांचे प्राणदीकरण करावयाचे असते तो शक्य तितका लांब
ठेवल्यास ह्या मिळाल्याकारणाने ते जास्त चांगले होत. उज्जी
कारक ज्योत मिळण्यास ही नालिका वातीपासून वराच उंचावर
घरून नंतर थोडीशी हवा जाऊ देतात. या क्रुतीच्या योगाने
ज्योत अरुंद व निमुळती होऊन प्रकाशयुक्त दिसते ह्याच
ज्योतीमध्ये उज्जीकृत करावयाचा पदार्थ धरतात कारण
याच ठिकाणी उज्जीकरण करण्याची शक्ति जास्तीत जास्त
असते.

प्राणदीकरण किंवा उज्जीकरण करावयाचे पदार्थ ठेव-
ण्यास कोळसा, प्लातिन, कांच किंवा गोसेलिन यांचा उप-
योग करतात. कोळसा ह्या अद्रवक्षम असून त्याची उष्णता-
वाहक शक्तीहि कमी आहे. शिवाय त्यामध्ये उज्जिकारक
गुणधर्महि चांगले दृष्टोत्पत्तीस येत असल्याकारणाने त्याचा
उपयोग उज्जीकरण करावयाचे पदार्थ ठेवण्याकरिता केला
जातो. प्राणदीकरण करावयाचे पदार्थ धरण्याकरता प्लातिन
धातूचा उपयोग करतात.

साध्या फुकनळीच्या योगाने मोठी ज्योत मिळत नसल्या-
कारणाने फार वेळ चालणाऱ्या क्रियेमध्ये तिचा उपयोग
करता येत नाही. यांत्रिक पद्धतीने वायूचा शिरकाव
करता येईल अशा नालिका उपयुक्त असतात. निरनिराळ्या
प्रकारच्या फुकनळ्याहि प्रकारांत आहेत. उष्ण-वायु-फुक-
नळीमध्ये वायूची झोत उष्ण केलेल्या ताम्र-वेष्टनांतून जाऊ
देतात व त्यायोगाने उष्णमानहि बरेच वाढते. प्लेचर,
रसेल आणि कंपनी प्राणवायूचा झोत देण्याच्या फुकनळ्याहि
तयार करते.

फुकोक—हे शहर जपानमधील किऊशिउ वेटाच्या
वायव्य किनाऱ्यावर आहे. याची लोकसंख्या ७२०००. येथे
पुष्कळ उद्योगधंदे चालतात व येथून परदेशी वराच माल
रवाना होतो. याशिवाय फुकोक नांवाची जपानांत पुष्कळ
शहरे आहेत. त्यापैकी मत्सुवाचे मुत्सू प्रांतातील फुकोक हे
होय. हे टोकियोला जाणाऱ्या रेलीवर जंक्शन असून येथील
लोकसंख्या ५००० आहे.

फुचौ—चीन, फुकोएन प्रांताची राजधानी व परराष्ट्रीय
व्यापारास खुली केलेल्या बंदरांपैकी एक बंदर. याचे होंकचिऊ
हे नांव रूढ आहे फुचौ हे मिन नदीवर असून समुद्रापसून
३५ मैलांवर आहे. फुचौ येथील महत्त्वाचे ठिकाण म्हणजे
शाखागार (असेनल) होय. हे पॅगोडा वेटावर आहे. याची
स्थापना १८६७ साली झाली व ते फ्रेंच इंजिनियरांनी युरो-
पीय पद्धतीने चालविले होते. युरोपीय व्यापारासाठी हे

बंदर स. १८४२ त खुले झाले. येथील स्थानिक व्यापारी
लोकांच्या हातांत वराच व्यापार आहे मुख्य जिनस इमारती
लांकूड, कागद, कापड, वगैरे. परदेशी व्यापाऱ्यांच्या हातांत
अफू व चहाचा व्यापार आहे.

फुफुसदाह (न्यूमोनिया)—फुफुसाची रचना सुजणे
यास हे नाव आहे. याचे ३ भेद आहेत ते असे:— (१)
समग्रभागव्यापी किंवा धनीभूत, (२) असमग्रभागव्यापी व
(३) दीर्घकालीन फुफुसदाह.

स म ग र ग व्या पी भे द —फुफुसाचे मोठाले भाग
ज्यांत थोड्या वेळांत खालून वर किंवा वरून खाली सुजतात
तो. त्या भेदाचे वर्णन पुढे दिले आहे. प्रथम सहकून ताप
भरतो. हा दाह उत्पन्न करणाऱ्या जंतूचा पूर्ण शोध लागल्या-
पासून या रोगास जंतुजन्य व सांसर्गिक रोगच समजू लागले
आहेत. व म्हणून या प्रकारच्या इतर रोगांप्रमाणे त्याचा
ठराविक मुख्य (फ्राकेलचा) जंतु, तापाची मुदत व चटण्या-
उतरण्याचा ठराव क्रम व रोगाच्या शरीरावर त्या तापाच्या
विषाचा होणारा परिणाम ही लक्षणपरंपराहि पहाण्यास
सांपडते. हा जंतु बहुतेक रोग्यांच्या कफामध्ये व रक्तामध्ये
सांपडतो. या जंतूरोबर इतर नाना प्रकारचे जंतु (इन्फ्ल्यु-
एंझा, घटसर्प, कोलाय जंतु, पूयोत्पादक जंतु व फ्रांडलाडरने
शोधून काढलेला जंतु) पहाण्यात येतात. उलटपशी हा
जंतु हृदयावरणदाह, हृदयांतर्गतदाह, आंत्रावरणदाह, पूय-
प्रधान फुफुसावरणदाह यांसारख्या जंतुजन्य इतर रोगांतहि
आढळतो; व हे रोग फुफुसदाह रोगामध्ये अगर शेवटी
आंगतुक रोग म्हणूनहि प्रगट होतात. समशीतोष्ण काटि-
बंधातील देशांत हा एक कायमच्या रोगांपैकीच रोग होऊन
बसला आहे. तथापि कधी कधी तो सांघीचे रूपहि प्रगट
करतो. हिवाळी व वसंतऋतु या ऋतूंत त्याचा कडाका वराच
असतो. हा सांसर्गिक रोग आहे असे जरी सिद्ध झाले आहे
तरी प्रत्यक्ष स्पर्शाने (इन्फ्ल्युएंझा किंवा प्लेगमधील फुफुस-
दाह हे वगळून) या रोगाचा फैलाव होत नाही असा अनु-
भव आहे. पुष्कळ निरोगी माणसांच्या घशातील नेहमींचा
स्वाभाविक कफ तपासून पाहून त्यांतहि हा जंतु असल्याचे
आढळून आले आहे; आणि फुफुसदाह उत्पन्न होण्यास
अशक्तपणा, कोंदट हवा इत्यादि अनेक कारणांमुळे रोग्याची
स्वाभाविक रोगप्रतिबंधक शक्ति कमी झालेली असते असेहि
निदर्शनास येते.

रोग होण्यास आरंभ फुफुसात हवेने भरलेले अतिसूक्ष्म
कप्पे असतात त्यांत प्रथम होतो, व तेथून क्रमाने तो सर्व
फुफुसभर पसरून त्यामुळे फुफुसाच्या स्वाभाविक रचने-
मध्ये तीन प्रकारचा बदल झालेला आपणास प्रेतपरीक्षेमध्ये
आढळून येतो:— (१) रक्ताधिक्यावस्था—हात फुफुसांतील
रक्तावाहिन्या फुगल्यामुळे तो फुफुसाचा भाग मोठा व जाड
होऊन काळसर आरक्त रंगाचा होतो. तथापि त्यातील सूक्ष्म

कण्यांत अद्याप हवा शिल्लक असते. (२) रक्तयुक्तीकरण-
वस्था-म्हणजे स्वाभाविक स्थितींत करड्या रंगाचे व आंत हवा
असते म्हणून पाण्यांत टाकले तर तरंगणारे फुफ्फुस यकृताप्रमाणे
भरीव दिसते; बोटांनी दाबले तर फुटते; व कापून त्याचा
तुकडा पाण्यांत टाकला तर आंत तो बुडतो. यावेळी हवेच्या
सूक्ष्म कण्यांत गोठलेली लस व रक्तपेशी आणि फुफ्फुसाचे सूक्ष्म
खवले व पांढरे रक्तपेशी गच्च भरून जाऊन ते फुफ्फुस
म्हणजे एक चिकट गोळाच होऊन जाता व यांत लहान
मध्यम श्वासनलिकाहि दमून व गुरकटून जातात. व या फुफ्फुस
दाहभेदांत लस व रक्त गांठून चिकट व घट्ट होते म्हणून
यास धनीभूतभेद असेंहि नांव आहे. (३) धूसरयुक्तीकर-
णावस्था-या अवस्थेतहि फुफ्फुस यकृताप्रमाणे भगीव असते.
पण त्याचा रंग करडा बनतो. कारण त्यांत जमलेल्या
पदार्थांचे पूय, वसा व द्रवीभवन होते. पुढे या दृष्ट
पदार्थांचे (४) विलयनावस्था-विलयनहि होते व हवेचे
सूक्ष्म कप्पे पूर्ववत होण्याच्या पंथास लागतात. हे सर्व होण्यास
काळहि थोडाच पुरतो व विकृत फुफ्फुस आपले काम करण्यास
पूर्ववत समर्थ होते. कांहीं परिणामकारक अंतुच्या योगाने
या विकृत पदार्थांचे पृथक्करण होऊन रसवाहिन्या व रक्त-
वाहिन्यांच्या मार्गे ते दृष्ट पदार्थ विलय पावतात व हवेचे
कप्पे रिकामे होऊन कार्यक्षम होतात. याप्रमाणे हे दृष्ट पदार्थ
पत्रविले जाऊन ती घाण सूत्रपिंडाच्या मार्गे शरीराबाहेर
पडते; व यावेळी सूत्रांत नायट्रोजनयुक्त द्रव्ये फार जातात.
पण हे सर्व वर्णन जे रोगी बरे होतात त्यांच्यासंबंधी झाले; व
सुदैवाने बरेच रोगी माहीतगार वैद्याच्या हातून बरे होतात.
(५) जे रोगी मृत्युवश होतात त्यांच्या फुफ्फुसाची अवस्था-
वर वर्णिलेल्या दोन्ही तिन्ही अवस्थांतून फुफ्फुसांचे अधिका-
धिक भाग व्यापले जाऊन त्यांचे विपोत्सर्जन रोग्यास सहन
न होईल इतके होऊन त्यामुळे हृदयक्रिया एकदम बंद पडणे,
फुफ्फुसांत विद्राधि अगर कश्चित्प्रसंगी कोथक्रिया (कुजणे)
होणे अगर पुढे रोगलक्षणांत दिलेले अनेक आंगतुक दोष किंवा
रोग होणे यांपैकी एखाद्या दुसऱ्या कारणाने रोगी मरतो.
दाहक्रियेस आरंभ बहुधा खालून होऊन रोग नंतर वर
पसरतो; परंतु याच्या उलट प्रकारहि कधी कधी घडतो.
उजव्या फुफ्फुसाचा दाह अधिक प्रमाणांत आढळतो दोन्ही
फुफ्फुसासहि कधी दाह रोग होतो. शेकडा १७ ते २० पर्यंत
रोगी दगावतात व बाकीचे बरे होतात. रोगी दाहवाज,
मधुमेह, अगर सूत्रपिंडदाहपीडित किंवा इतर रोगाने
अशक्त झाला असेल तर त्यास अटकन फुफ्फुसदाह होण्याचा
संभव फार असतो. स्त्रियांपेक्षां पुरुषांना हा रोग लवकर
होतो; व एकदां झाला असला तर पुन्हां- होण्याचा संभवहि
बराच असतो. रोगलक्षणांस आरंभ येणेप्रमाणे होतो- रोगी
मोठे माणूस असल्यास थंडी वाजून किंवा लहान मूल अस-
ल्यास झटके येऊन ज्वर पुढळ्ये तो (१०१ ते १०४) किंवा
अधिकहि); नाडीच्या ठोक्यांचे प्रमाण वाढते व श्वास

येण्यास त्रास होऊन श्वासाच्छ्वास जलद व धांपा टाकल्या-
सारखाच होतो. श्वासाचे प्रमाण नेहमीपेक्षां दुप्पट किंवा
तिप्पट वाढून ओठ काळसर होतात; चेहरा फाळवडतो,
छातींत किंवा बरगडीत श्वासावरोवर दुखते; कारण या रोगांत
बहुधा थोडा फार फुफ्फुसावरणदाह असतोच. खोकल्यास
आरंभ लवकरच होतो. प्रथम सुसती कोरडी ठास असते,
नंतर अति चिकट कफ लाळेसारख्या रंगाचा व थोडा पडून
नंतर तो अधिक पडून लागून खाक्यांत लोखंडावर गंज
चढतो तशा रंगाचे मिश्रण असते; त्यांतच फेंसाळ, चिकट
कफ आणखी असतो. हा कफ सूक्ष्मदर्शक यंत्राने पाहिला
तर त्यांत खवले, हवेचे तुटके कप्पे, तांबडे, पांढरे व पूयपेशी,
फुफ्फुसदाहाचे व इन्फ्ल्युएंझाचे व इतर जंतुहि सांपडतात.
प्रथमावस्थेत छाती तपासून (वैद्याने) पाहिली असता तींत
विकृत फुफ्फुस असेल त्या जागेवर वारीक " तडतड " असा
आवाज नेहमीच्या सूक्ष्मश्वासध्वनीच्या ऐवजी ऐकू येतो.
एखाद्या वेळी हाहि विकृतध्वनि ऐकू येत नाही. द्वितीयावस्थेत
विकृत वाजूचा छातीचा भाग निरोगी भागापेक्षा श्वसनक्रिया
करनांना कमी हालतो. तो भाग बोटाच्या अग्राने ठोकून
पाहिला तर त्या फुफ्फुसांत हवा नसते म्हणून बंद आवाज
ऐकू येतो. व हातास त्या जागे शब्दकंप झालेल; कळून
येतो. नलिकार्थंत्राने तपासून पहातां नेहमीच्या श्वासध्वनी-
ऐवजी वारीक ठळीतून फुहल्याप्रमाणे पोवळ आवाज येतो.
तृतीयावस्थेताहे अशांच लक्षण असतात; परंतु वारीक
" तडतड " ध्वनीच्या ऐवजी " बुडबुड " असे अमळ मोठे
ध्वनी ऐकू येतात. रोगोपशम स्थितीमध्ये ही सर्व लक्षणे
कमी होऊन मग नाहीशी होतात. ही वरील श्वासध्वनीची
लक्षणे वाढत असतां ताप व जलद श्वासाचे प्रमाण चढते
असते. सर्व दुखण्यांत रोगी उताणा अगर जे फुफ्फुस विघडले
आहे त्या कुशीवर निजलेला असतो. फुफ्फुसांतील
रक्ताभिसरणांत व्यस्यय आल्यामुळे नाडी वारीक आणि
अशक्त झालेली लागते. रोग्यास किंचित कावीट
झाल्याची छटा कधी कधी दिसते. लघवी थोडी, कधी
तीत आल्युमिन असलेली, व क्लोरोइड क्षारविहीन अशी
असते. रोग्यास सहा ते आठव्या दिवसाच्या दरम्यान
घाम दरदरून सुटून व क्षारयुक्त पुष्कळ लघवी होऊन ताप
एकदम कमी होऊं लागतो व हे सुचिन्ह आहे असे समज वें.
छाती तपासून त्यावरून रोग मोठासा कमी झाला आहे असें
जरी आढळून आले नाही तरा रोगी अमळ कमी कष्टाने
श्वासाच्छ्वास करीत आहे व त्यास सुखाचा व स्वाभाविक
निद्र येऊं लागते आहे असे दिसते व नंतर बहुतेक रोगी
झपाट्याने बरे होऊं लागतात. रोग असाध्य असल्यास-
विशेषतः दोन्ही बाजूस रोग असल्यास-सर्व लक्षणे (तापा-
सुद्धा) वाढतात. नंतर बरच्याप्रमाणे उतार पडण्याच्या ऐवजी
ताप १३मी होऊन हृदयक्रिया एकदम थाबते किंवा असाध्य
शक्तिपात होतो, किंवा रोगी जुनाट रोगामुळे अगोदरच

खंगला असल्यास त्यास वायु होऊन तो वढवढतो व कफ हिरवा, रसासारखा व थोडा होऊन रोगी शक्तिपात होऊन मरतो. रोग्याच्या फुफ्फुसाचे दुसऱ्या व तिसऱ्या अवस्थेत घनीभवन झाले असतां क्ष किरणाच्या योगाने चित्रलेख काढला असतां घनीभूत भाग काळा दिसतो. जो खोल भागी असल्यामुळे तपासण्यास एरव्ही कठीण पडत असला तरी हा भागहि अशा तऱ्हेने विकृत झालेला पहातां येतो हा एक नवीन शोध आहे.

या रोगांत होणारे दोष व आगंतुक रोगः—(१) फुफ्फुसावरणदाह हा बहुधा असतोच हे पूर्वी सांगितले आहेच. (२) पूयफुफ्फुसावरणदाह हा रोगहि कधी होतो व त्या पुवांत या रोगाचे व पूर्वीचे जंतु सांपडतात. (३—४) हृदयावरणदाह व हृदयांतर्गतदाह हे दोन्ही रोग या ज्वराच्या विपोसर्जनवाधेमुळे होतात. (५) मस्तिष्कावरणदाह हा उपस्थित होणे हे असाध्यपणाचे सूचक आहे व दगावणाऱ्या वऱ्याच रोग्यांना हा होतो. व तेथील विकृत लक्षीमध्ये या रोगाचा जंतु प्रेततपासणीत सांपडतो (६) विषमज्वर, गोंवर, इन्फ्लुएंझा, फ्लेग वगैरे सांथीच्या तापानंतर आगंतुक रोग म्हणून मागाहून हा रोग होतो; व त्याचे कारण अगोदर मूळ रोगाने प्रकृति क्षीण होऊन नंतर त्या स्थितीत या जंतूचा (जो एरवीं निरुपद्रवी स्थितीत पुष्कळांच्या कफांत सांपडतो) जोर होतो. अशा वेळीं मूळच्या सांथीच्या ज्वरांच्या लक्षणांचा जोर असून त्यांत या फुफ्फुसदाहाची भर पडल्यामुळे त्याच्या लक्षणाकडे वेळेस दुर्लक्ष होण्याचा वराच संभव असतो.

रोगचिकित्साः—पूर्वीपेक्षा हल्ली या रोगास उपचार वरण्याच्या पद्धतीत पुष्कळ फरक पडला आहे. औपधीचा प्रत्यक्ष रोगावर परिणाम होऊन उतार पडत नाहीं, तर इतर रोगांत हृदय व श्वसनक्रियेची शक्ति टिकविण्यासाठी, मॅदु, डोके शांत ठेवण्यासाठी, कोठा साफ ठेवण्यासाठी जरूरीप्रमाणे औषधे योजावयाची असतात. उपचार पुढील तीन प्रकारांनी करतातः—(१) सर्वसाधारण उपचार, (२) लक्षणानुसार उपचार, (३) जंतुयुक्त जनावरांची अगर रोग्यापासून तयार केलेली लस टोंचणे. (१) विषमज्वरादि इतर मोठ्या दुखण्यांत जसे रोग्यास अगदी अंधरुणांत निश्चेष्ट निजवून ठेवावे लागते तसेच या रोगांतहि करणे अगदी जरूर आहे. म्हणजे त्यामुळे ज्वराच्या विषाची शरीरास पीडा वरीच कमी होते. रोग्याच्या खोलीत पुष्कळ व ताजी हवा येऊ दिल्याने रोगोपचारास मदत होते. ज्या जागी छातीत दुखते तेथे फडक्यांत वर्क गुंडाळून ठेवल्याने वेदना शमते. सर्वांग कोमट अगर थंड पाण्याच्या बोळ्यांनी ज्वरदाहशांतीसाठी पुसून बरचेवर जरूरीप्रमाणे काढावे. दूध, पेज, मांसक घाय इत्यादि, रोग्यास परिचित व पचनास हलके असून पातळ व पौष्टिक असे पथ्यकर पदार्थ खाण्यापिण्यास देऊन रोग्याची शक्ति दुखण्यांत कायम ठेविली पाहिजे. (२)

श्वसनक्रिया व हृदयक्रिया दुखण्यांत शाबूत रहाण्यासाठी स्ट्रिकनियाचा अर्क (पोटांत देऊन अगर टोंचून) व डिजीटालीसचा अर्क, अमोनिया अशा औषधांची बहुरी फार असते. जंतुप्र द्रव्यांनी अगर जाळून कफनिस्त्रेण करवें; म्हणजे रोगप्रसार बहुधा होत नाहीं. छातीत वळ आली असतां मार्फिया टोंचणे अगर पोटांत अफूचा अर्क किंवा डोव्हर चूर्ण देणे. वायु होऊन रोगी वढवढ लागल्यास हायोनीस टोंचणे हे सर्व लक्षणानुसार उपाय झाले. (३) अनेकांनी तयार केलेली जनावरांची जंतुयुक्त लस, टोंचून वराच अनुभव घेऊन पहातां ती निरुपयोगी ठरली. त्यापेक्षा वरील पहिल्या दोन प्रकारांनी उपचार करूनहि चांगला गुण येतो. मृत जंतुयुक्त लशीचा उपयोग अतितीव्र अशा पुष्कळ रोगांत करून पहातां तो पुष्कळ उपयुक्त असल्याचा अनुभव आला. रोग्याच्या रक्तापासून तयार केलेली लस अधिक सरस ठरली पण तीत दोष एवढाच की ती तयार करण्यास वेळ लागून झालेले वराच होतो; पण ती निःसंशय अधिक गुणावह असते.

अ स म प्र भा ग व्या पी भे दा चे व ण नः—यात प्रथम श्वासनलिकादाहाचा रोग सुरू होऊन तो पुढे पसरण्यानें मागाहून या प्रकारचा दाह संबंध फुफ्फुसभागांत न होतां फुफ्फुसांत निरनिराळ्या ठिकाणी वारीकशा भागांतील हवेच्या कप्पांत पसरतो. कौदट हवेंत रहाणाऱ्या तीन वर्षांच्या आतील अशक्त मुलांना विशेषतः अगोदर डांग्या खोकला, गोंवर इत्यादि सांथीचे मोठे दुखणे येऊन गेल्यावर हा रोग होण्याचा संभव फार असतो. मोठ्या माणसांनाहि हा रोग कधी कधी होतो व त्याचे कारण घशांत घटसर्प किंवा घशांतील कुजणाऱ्या इतर घाणीपासून श्वासनलिकांमार्गे जंतुप्रवेश होऊन हा रोग होतो. मुलांना कधी आरंभापासूनच हा रोग होतो. व सांथीच्या रोगानंतर त्यांना हा रोग झाल्यास बहुधा मृत्यु येतो. मोठ्या माणसांनां इनफ्लुएंझा, मूत्रपिंडदाह, व इतर रोगानंतर किंवा मुख, कंठ ह्या ठिकाणी श्वसनक्रिया केल्यानंतर महाश्वासनलिकेत आगंतुक पदार्थ जाऊन, किंवा क्षयामध्ये फुफ्फुसांत आगंतुक दोष म्हणून हा रोग उत्पन्न होतो.

फुफ्फुसांत खालील बदल होतातः—विकृत भागांत प्रथम घटपणा असून रंग निळसर तांबडा असतो व अशा ठिकाणे फुफ्फुसभर निरनिराळ्या जागी सांपडतात. बोटांने दावल्याने ती फूटून त्यांतून लालसर पाणी निघते. सूक्ष्मदर्शक यंत्राने पाहिले असतां वरील भेदाप्रमाणेच फुफ्फुसांतल विकृतावस्था नजरेस पडते. श्वासनलिकादाहाची चिन्हें सुद्धा स्पष्ट असतात. फुफ्फुसांतल वरेच विकृत भाग करच्या व पिवळ्या रंगाच्या स्थितीतहि असतात.

रोगलक्षणः—एकदम, किंवा अगोदर गोंवर, डांग्या-खोकला इत्यादि रोगांतच एकच दिवशीं सडकून ताप भरून नाडीचे व श्वासाचे प्रमाण वाढणे व श्वासोच्छ्वासास अडचण

पहू लागणें हीं प्रथम लक्षणें होत. खोकतांना वशांत दुखतें व कफ फारसा पडत नाहीं. श्वासनलिकादाह अगो-
दर असल्यानें फुफ्फुसदाहाची स्पष्ट चिन्हें छाती तपासून
नेहमींच स्पष्टपणें सांपडतात असें नाहीं मात्र वद आवाज
व नळींतून वारा फुंकल्यासारखे श्वासध्वनी ऐकूं येतात.
श्वास कोंडर्याप्रमाणें होऊन रोग्याचा जीव बराच गुदमरतो
व हृदयक्रिया बंद पडून मृत्यु येतो. पांच वर्षांच्या आंतील
मुलांमध्ये शेंकडा ३० ते ५० पर्यंत मुलें दगावतात असा
हिशेव निघतो. यावरून हा रोग किती घातक आहे ह्याची
कल्पना होईल. मार्गोल भेदाप्रमाणें याची ठराविक मुदत
नसते: म्हणून हा रोग अधिक कालपर्यंतहि चालू असतो
व पूर्वस्थिति येण्यास बराच काळ लागतो. वायु हीणें, झटके
येणें हीं दुश्चिन्हेच आहेत तथापि असाध्य वाटणाऱ्या स्थितां-
तूनहि काहीं मुलें बरीं होतात; परंतु वृद्ध माणसांनां हा रोग
होणें म्हणजे असाध्य दुखणेंच आहे.

रोगचिकित्सा:—ही बरील भेदांत सांगितल्याप्रमाणें
सामान्य घोरणाप्रमाणें करण्यांत यावी. जसजशीं लक्षणें
होतील त्याप्रमाणें औषधयोजना करावी. वमन होणारें
औषध दिल्यानें सांचलेला कफ पडून जाऊन छाती मोवळी
होते. खोकल्याची डास कमी होण्यासाठीं कफशामक हुंग-
ण्याचीं औषधें उपयुक्त असतात. स्ट्रिकनिया (कुचल्याचें
सत्र) टांचून घातल्यानें रोग्याची श्वासनशक्ति रोगांत
टिकाव धरूं शकते. मुलांनां व वृद्ध माणसांनां या रोगात
ट्रेडीसारख्या उत्तेजक औषधाची जरूरी विशेष आहे. व
ती दर तासास मुलास १५--२० थेंब प्रमाणें व मोठ्या माण-
सास एक चमचाभर किंवा जरा कमी अगर जास्ती देत
जावी. बेहरा काळसर पडल्यास वाहूची शीर तोडावी.
लशीचा उपयोग या भेदांत करू नये. हा रोग बरा झाल्या-
नंतर क्षीणता येऊन कफक्षय होण्यास अनुकूल स्थिति
असते; म्हणून उत्तम कोरडी हवा आणि पौष्टिक आहार
ठेवावा.

दीर्घ कालीन फुफ्फुसदाह.—फुफ्फुसात मध्यम,
लहान व मोठ्या श्वासनलिका व रक्तवाहिन्या असतात. त्यांच्या
भोंवताली फुफ्फुसरचनेमध्ये स्वसावृद्धि म्हणजे तंतुमय जाल
उत्पन्न होऊं लागून फुफ्फुसांतील हवेच्या कण्यावर दाब
पडून फारा दिवसांनी हे हवेचे फुगे व कपे नष्ट होतात.
व या तंतुमय स्वसावृद्धीची वाढ फुग्याच्या समूहामधील
अनेक प्रकारच्या भागांत होऊन विकृत फुफ्फुसांतील हवेचे
फुगे बहुतेक नष्ट होतात; व नंतर फुफ्फुस लहान संकुचित
होत. व जे भाग शाबूत रहातात ते हवेनें फाजील फुगलेले
व वाकीचे भाग घट परंतु लहान होतात श्वासनलिका विस्तर-
ण पावतात, फुफ्फुसावरण जाड होतें, फुफ्फुसाचा रंग
बदलतो, कोळशाच्या खाणांतील माणसांचें फुफ्फुस काळें होतें,
दुसऱ्या बाजूचें फुफ्फुस विस्तरणरोग होऊन मोठें झालेलें
असतें, हृदयांतील उजवी बाजू विशेषतः विकृतीनें मोठी होते,

रक्तवाहिन्यांमध्ये काठिण्य येतें व शेवटीं तें फुफ्फुस म्हणजे
विस्तारित श्वासनलिकांचे ठिकाटिकाणीं कोनाडे असलेला
एक गोळाच बनतो. अशी स्थिति फुफ्फुसाच्या इतर दीर्घ-
कालीन रोगांतहि कमी प्रमाणांत आढळते. शिवाय ज्या
माणसांनां धुराळा, खकाणा, वारीक कण, यांत नेहमीं काम
करावे लागतें म्हणजे पिंजारी, पाथरबट, पिठाच्या गिर-
णीतोल मजूर, कोळशाचा धंदा करणारे यांच्यामध्ये हा रोग
बराच आढळतो.

याची लक्षणें दीर्घकालीन कफक्षयाप्रमाणेंच असतात.
म्हणजे जरा श्रम केल्यानें धाप लागणें, कोरडा किंवा ओला
खोकला, कधी पुष्कळ तर कोणास दुर्गंधियुक्त कफ (कोळसे-
वाल्यांनां तर काळा कफ पडतो) हीं लक्षणें असतात.
विकृत वाजु श्वासोच्छ्वासाच्या वेळीं चांगलीशी हलत नाहीं.
कारण बहुधा रोग एका फुफ्फुसालाच होतो. छाती ठोकून
पाहिली असतां वद आवाज, नलिकेंत फुंकल्याप्रमाणें श्वास-
ध्वनि व “ बुडबुड ” असा आवाज छाती तपासणांत वैद्यास
ऐकू येतो. रोगाचा प्रसार अधिक होऊन विकृत वाजु
खालीं दवल्यासारखी डोळ्यास स्पष्ट दिसते व त्यामुळें हृदय-
व यकृत निराळ्या जागीं हातास लागतात. नंतर पुढील
अवस्थेंत शाक्तिपात होऊन कफक्षयाप्रमाणें लक्षणें होतात.
व शेवटीं शरीर क्षिजत जाऊन मृत्यु येतो. कधी कधी हृदय
विकृतीमुळें उदररोगहि होतो. हा रोग पुष्कळ वर्षे आहे
त्याच स्थितींत राहिल्यानें पुष्कळ वर्षे चालू रहातो. कधी तर
थोडी सुधारणाहि झालीशी वाटते पण एकंदरीत प्रकृति खचत
जाते. उपचार:—हवामानाप्रमाणें हवेंत बदल करावा. पौष्टिक
आहार ठेवावा. गरठ्यास आणि ओलास फार जपावें.

फुफ्फुसविस्तृति (एम्फेसेमा)—या रोगामध्ये फुफ्फुसा-
मधील नलिकांच्या अति सूक्ष्म नळ्यांशीं संबध असलेल्या हवेनें
भरलेले अतिसूक्ष्म फुगे असतात ते आंतील हवेचा दाब अधिक
होऊन ताणले जातात व सर्व फुफ्फुस मोठें होतें. आणि
त्यांतील स्थितिस्यापकधर्म कमी होतात. व आकुंचन-प्रसरण
क्रियेचा जोर कमी होतो. ताणलेल्या फुग्यामधील पातळ त्वचा
फुगून दोहोतील हवा एक हांते व त्यांतील केशवाहिन्या नष्ट
होऊन विनाकारण फुगलेलें परंतु आंतील उपशोभी रचना
नष्ट झालेलें फुफ्फुस होतें. अर्थात यासुळें प्राणवायुपासून
रक्तशुद्धीकरणक्रियाहि नीटशी होत नाहीं. रोगोद्भव्याची कारणे
प्रथम श्वासनलिकादाह दीर्घकालीन तन्हेचा असल्यामुळें
असें पुष्कळदां होतें व पुष्कळ रोग्यांनां हा फुफ्फुसांतील फरक
पूर्वी डांग्या खोकला अगर दमा झाला असतांना एकदम
अगर हळूहळू होण्यास प्रारंभ होतो. परंतु असेहि पुष्कळ रोगी
असतात की त्यांनां पूर्वी यांपैकी कोणताहि रोग झालेला
नसतो. त्याचें कारण हें असावें कीं, वयपरतवें शरीरांतील
स्थितिस्यापकतंतुमय रचना क्षिजतात व त्या फुफ्फुसांतील
क्षिजण्यामुळें हा रोग होतो. दम बराच वेळ चालून सनई,

वैद्यमधील तुताऱ्या वगैरे वाद्ये वाजविणारंनां हा रोग होण्याचा पुष्कळ संभव असतो. कांचिच्या कारखान्यांत ज्यांस फुफ्फुसांचें काम पडतें त्यांनां व ज्यामध्ये कांहीं कारण दृष्टीस पडत नाहीं अशाहि लोकांत हा रोग आढळतो.

यापासून होणारे दुष्परिणाम असे कों, श्वास आंत ओढला जातो व फुफ्फुसांतील लवचिक तंतू नष्ट झाल्यामुळे आपोआप श्वास बाहेर पडण्याची पंचाईत भाजू लागते. आपण पूर्ण श्वास आंत ओढून धरिला असतां जशी छाती रुंद व मोठी होते तशी ती एरवींहि व कायमचीच होते व तिची स्वाभाविक श्वासोच्छ्वासाची हालचाल कमी होते. कारण उच्छ्वासाची क्रिया अधिक भंद चालते. खोकल्यामुळे खोकून सहज खांकून कफ बाहेर पडण्याची शक्तिहि नाहीशी होते प्राणवायूने रक्ताचे शुद्धीकरण कमी होतें. हृदयाचे उजवे कपे व फुफ्फुसाची मोठी शौर ही रक्ताधिक्यानें फुगतात. त्यामुळे यकृतांत रक्ताधिक्य, पायांस सूज व लघवींतून अलव्युमिन जातें.

रोग लक्षणं.—प्रथम दम लागतो. खोकला असतो व कफ वराच पडतो. दम्यामुळे रोग्यास धांप लागते. प्रथम मधून मधून असें होतें, पण नंतर एकसारखी अहोरात्र धांप सुरू असते, त्यामुळे रात्री वसून जागून काढाव्या लागतात. जुनाट रोग असल्यास छाती फार ताणली जाऊन मानेच्या व स्नायूंच्या शिरा मोठ्या होतात. उच्छ्वास दीर्घ व कष्टानें करावा लागतो. छाती अति रुंद होते व तिचे पाठीपासूनचें अंतर जास्त वाढतें म्हणजे सर्व छातीचा आकार कांहींसा पिपाप्रमाणें वाढेला, रुंद व फुगीर दिसतो, खांदे उचलल्यासारखे दिसतात, उरोपंजराचा वरगड्यांच्या योगानें झालेला मध्योदरप्रदेशांतील कोन विशाल होतो (१०५° अथवा अधिक), स्तन पांचव्या वरगडीवर असतात, व हृदयनाडी ६ व्या पंजरास्थीअवकाशस्थानांत असते, छाती टोकून (वोट्यांच्या अग्रानां) पाहिली असतां तांतील अनुनाद जास्त ऐकूं येतो, हृदय, नाडी व हृदयध्वनि हीं अनुक्रमें स्पष्ट लागत नाहींत व ऐकूं येत नाहींत, यकृत व झींहा हीं उदरांत नेहमीपेक्षां खालीं टकटकीं जातात व श्वासोच्छ्वासक्रिया होत असतांना वरगड्यांमधील जागेंत त्या आंत आकृष्ट झाल्यामुळे दर श्वासागणिक खळग्या पडतात.

आंगंतुक दुष्परिणामः (१) हृदयाच्या उजव्या बाजूचें फाजील विस्तरण. (२) सर्वांगावर सूज व (३) लघवींतून अलव्युमिन जाणें. याशिवाय वृद्ध रोग्यांनां सूत्रपिंडदाहरोग झालेला असतो अगर नवीन होतो.

साध्यासाध्यविचारः—हा रोग पूर्ण वरा होत नाहीं; फक्त त्रासदायक लक्षणें मात्र कमी करतां येतात. फुफ्फुसरचना ज्यामानानें विघडली असेल व श्वासनलिकादाह जितका कमी जास्त असेल अगर हृदयविस्तरण जितकें थोडें अगर फार असेल त्यामानाने आयुष्य फार अगर थोडे दिवस असतें. बहुधा हे रोगी वराच वपें जगतात.

चि किंत्सा.—रोग्याची एकंदर शरीरप्रकृति जेणेकरून सुधारेल ते सर्व उपाय करावित. त्यास अगोदर जुनाट खोकला असल्यास तो वाहून त्याचे दुष्परिणाम होणार नाहींत अशी खबरदारी राखावी. म्हणजे पौष्टिक व पचण्यास सोपें असें अन्न, उबदार कपडे व राहण्याची जागा, वाऱ्याची झुळूक व रात्रीचा गारठा टाळून जेवढी मोकळी हवा घरांत खेळेल तेवढी खेळूं देणें.

हा रोग म्हणजे शरीरांतील स्थितिस्थापक तंतुरचनेची (फुफ्फुसांतील) झीजच होय व इतर रोगांमध्ये झीज वरी होण्यासाठीं कांढ माशाचें तेल, लोहाचीं नानाप्रकारचीं औषधें, किनाईन, कुचल्याचें सत्व (स्ट्रिकनिया) हीं जशीं औषधें उपयोगांत आणतात तशींच हीं औषधें या रोगांतहि प्रकृति सुधारण्यास उपयोगी पडतात. फुफ्फुसांतील हवा व्हावी तशीं सर्व रिकामी होत नाहीं म्हणून छातांच्या मार्गाल व खालील जागा हातांनीं रोज दहा मनिटें दाबून धरणें हा व दुसरेहि कृत्रिम उपाय करितात. म्हणजे छातींतील कांढलेली हवा निघून जाते.

याशिवाय छातीवर मोहरी वांटून लावणें अगर जवसाचें पोटीस करून वांघणें हा बाहेरील उपाय आराम पडण्यास उपयोगी आहे. कफ पातळ होऊन तो पडण्याचीं औषधें घावीत. हृदय अशक्त होऊन फाजील विस्तरण पावत असेल तर त्यावर डिजिटालीस इत्यादि औषधें व सूज येण्यास आरंभ झाला असेल तर रेचक, स्वेदक, मूत्रवर्धक व हृदयोत्तेजक औषधें घावीत.

फुफ्फुसावरणदाह—(प्लूरिसी) फुफ्फुसावर दुहेरी आवरण असतें व त्याच्या दोन्ही पडद्यांमध्ये पोकळी असते. जंतुप्रवेशामुळे किंवा शेजारी इंद्रियांतील रोग पसरून या इंद्रियाचा दाह होतो व त्यामुळे श्वास घेतेवेळीं वरगडींत बहुधा दुखतें व उबर येतो. रोग झाला असतां पुढील विकृती क्रमशः होतातः—(१) या इंद्रियांत व एका बाजूस फुफ्फुसांत व दुसऱ्या बाजूस वरगड्यांच्या मांसांतहि रक्ताधिक्य व लाल आणि पांढऱ्या रक्तपरमाणूंचा फाजील संचय होतो. (२) फुफ्फुसावरणावरील पोकळींत प्रथम कोरडी, नंतर दाट व चिकट व नंतर पातळ लस स्रवून जमते. कधी कधी तर तिचे पापुदरे अथवा थरच्याथर जमतात. रंग काळसर पिवळा असतो व त्यांत खवले आणि पांढरे तांबडे रक्तपेशी असल्याचें सूक्ष्मदर्शक यंत्रानें दिसतें. यामुळे मधील पोकळी जी नेहमी गुळगुळीत असते ती खरखरीत होते व ठिकठिकाणी लशांच्या योगानें दोन्ही पडदे चिकटतात. याच स्थितींत रोग वरा झाल्यास त्या चिकटण्यामुळे तें फुफ्फुस श्वासोच्छ्वासाच्या वेळीं पूर्ववत पूर्ण फुगण्यास अडचण पडते. (३) कधी कधी मधल्या पोकळींत यानंतर पातळ लस जमते, व ती ज्या प्रकारची असेल त्यावरून या रोगाच्या मेदांस पुढील नांवें पडलीं आहेतः (१) पातळ लस येण्यापूर्वी जो दाह वरा होतो त्यास झुष्कभेद असें म्हणतात.

(२) ज्यांत आवरणाच्या पोकळीत चिकट पदार्थाचे थर किंवा पापुदरे जमतात व जो फुफ्फुसदाह, क्यान्सर, फुफ्फुसविद्रधि अथवा कफक्षय या रोगांत होतो त्या प्रकारच्या फुफ्फुसावरणदाहप्रकारास स्निग्धभेद असे म्हणतात. (३) पापुदरे, थर, व पातळ लस हीं सर्व मिळून जो प्रकार होतो तोच फार करून आढळण्यांत येतो व त्याचें मिश्रभेद हें नांव सार्थक आहे. ही पातळ लस कधीं अगदीं थोडी जमते तर कधीं कधीं आठ-दहा शेरहि जमते. इतकी पुष्कळ लस जमल्यावर तिचा दाव फुफ्फुसावर पडून तें वायुरहित व अत्यंत संकुचित होतें; व याशिवाय हृदय, यकृत यांच्या सारख्या शेजारील इंद्रियावरहि तो दाव चांगलाच जाणवतो व त्यामुळे वरगड्या, छाती हीं अगदीं फूगून वर आलेलीं दिसतात. सौम्य रोग असल्यास ही लस आपोआप नाहींशी होऊन पोकळी रिकामी होते खरी, पण तिचे पडदे एकमेकास चिकटतात: किंवा ते कधीं कधीं तसे न चिकटतां पोकळी रिकामी राहून फुफ्फुसावररोबर श्वासोच्छ्वासाक्रियेंत नेहमीं प्रमाणें एकसारखीं हलते. दुसरा प्रकार:—पुष्कळ पातळ लस असून ती नाहींशी होण्यास फार काळ लागतो व त्या काळांत अतिशय दावामुळे फुफ्फुस कायमचेंच वायुरहित होऊन चिबलें जातें. असें झालें म्हणजे त्या वाजूचा छतीवा भाग खचून छाती सपट व आंत जाते, वरगड्या जवळ जवळ येतात, तीं खांदाहि खालीं उतरलेला दिसतो, पाठांच्या कण्यास वकता येते, शेजारील इंद्रियें कायमचेंच स्थानभ्रष्ट होतात व श्वासोच्छ्वासांत तो वाजू अगदींच हलेनाशीं होते. (४) कधीं थोडी लस नाहींशी झाल्यावर चाकी शिक्षक राहून पुवाप्रमाणें होते त्या प्रकारास पूयभेद म्हणतात.

रोग लक्षणें.—(१) कधीं कधीं या रोगाचा आरंभ सूक्ष्मत्वामुळे नीटसा लक्षांत येत नाहीं. पण बहुधा आरंभी चांगली थंडी वाजून, ज्वर व वरगडीत श्वास घेताना दुखणें हीं स्पष्ट लक्षणें होतात, दुःख कधीं स्तनांहि असतें व क्वचित पोटांत किंवा पोटाच्या एका वाजूस असें दूरहि असतें व तें चांगलें शस्त्र गोंसकल्याप्रमाणें तीव्र वेदनायुक्त अमर्तें. छातीतील घर्षणध्वनि उरःपरीक्षानलिकायंत्रानें ऐकू येतो. दम कांडून धरला तर मात्र तो ध्वनि ऐकू येत नाहीं. या ध्वनिचें करण आवरणांतील पोकळीचें दाट लस जमून खडवडीत होणें हें होय. पातळ लस उत्पन्न होऊं लागल्यावर छातीतील कळ कमी होते. पण त्रासदायक कोरडा खोकला मात्र चालू राहिल्यानें रोग्यास त्रास होतो. प्रथम ज्वरामुळे व पाठीमागून लशांच्या दावामुळे रोग्यास दम लागतो. छातीची परीक्षा-वेह्यानें आणखी पुढील लक्षणें नजरेस येतात: विकृत वाजू फुगून वर आलेली नजरेस स्पष्ट दिसते. असें नजरेस आल्यास आंत पातळ लस जमली आहे- असें समजावें. त्यामुळे बरगड्यांमधील स्वाभाविक खळ्याहि बुगलेल्या व खांदा जरा वर उचललेला दिसतो. (२) हात

लावून पाहिलें असतां दुसरी चांगली वाजू जशीं दर श्वासाच्या वेळीं हलते तशी विकृत वाजू हलत नाहीं. रोग्यानें उच्चारलेल्या शब्दांचा ध्वनिकेप हातास भासत नाहीं. विकृत वाजू उजवी असून पुष्कळ लस असल्यास यकृत खालीं ढकललें जातें व हृदय डावीकडे लोटलें जातें. पण विकृत वाजू डावी असल्यास हृदय उजवीकडे लोटलें जातें. (३) छाती ठोकून पाहिली असतां जेथें रोग म्हणजे लस असेल तेथें वद आवाज ऐकूं येतो, व रोगावर जो फुफ्फुसाचा भाग असेल त्यावर ठोकल्यानें पोकळ ध्वनि येतो, (४) नेहमींचा श्वासोच्छ्वासाध्वनि विकृत भागांत ऐकूं येत नाहीं, आणि फुफ्फुसावरण अंशतःच लशांन भरलें असल्यास रोगी वोलला असतां छातीनील निगेगी जागेवर तपासणारास अनुनासिक ध्वनि ऐकूं येतो हीं विविध लक्षणें अगदीं स्पष्टच असल्यामुळे छातीतील दुसऱ्या रोगांशीं—विशेषतः उरःशूलरोगाशीं—त्याच्या निदानाच्या बाबतींत घोटाळा होण्याचें कारण नाहीं. फुफ्फुसावरणांतील लस औपघोषचारांन अंगर कृत्रिम उपायांन नाहींशी झाल्यावररोबर वरील सर्व लक्षणें नाहींशी होतात. फक्त वद आवाज छाती ठोकल्यावर ऐकूं येणें मात्र पुष्कळ दिवस टिकतें, व त्याचें कारण फुफ्फुसावरण फार जाड झालेलें असतें हें होय. लस नाहींशी झाल्यावर पुन-वर्षणध्वनि ऐकूं येऊं लागतो. आवरणाच्या दोन्ही पडद्यांतील पोकळी वाढलेली असते ती पूर्ववत् होते, दूर लोटलेली इंद्रियें पूर्वास्थितीवर येतात व विकृत फुफ्फुसांतील वायुहीनत्व कधीं अंशतः तर कधीं पूर्णपणें नष्ट होतें.

साध्यासाध्य विचार.—घटुतेक रोग्यांमध्ये ही पातळ लस आपोआप नाहींशी होते. कांहीं रोग्यांमध्ये मात्र ही लस पिचकारांन काहून टाकल्यावर पुन्हां नवीन लस उत्पन्न होत नाहीं. पण कांहीं थोड्या रोग्यांमध्ये ती नाहींशी होतच नाहीं, व रोग कायम होतो. कांहीं रोगी तर फुफ्फुसावरणांत पातळ लस वरीचशी सांठली असूनहि विशेष नवण्यासारखी त्रासदायक लक्षणें न होतां खुशाल कामधेदा करतात. पण असल्या प्रकारचा रोग फार दिवस टिकून तो पूर्ण वराहि होत नाहीं.

उपचारः—वरगडीतील आरंभी येणाऱ्या वेदना शमन होण्यासाठीं अगोदर जवसाचें पोटीस वांवाषें व त्याचा उपयोग न झाल्यास माफिया टोंचावा. अंगर तेथें जळवांचा उपयोग करावा. सुरतातीस चांगले रेंचक देणें जरूर आहे. गमफ्लास्टरच्या चिकट पट्यानें डॅक्टर-कडून वरगड्या न हालतील अशा चिकटवून घ्याव्या. म्हणजे श्वासोच्छ्वासाच्या वेळीं तिकडील वेदना छाती हालणें वेद झाल्यामुळे थांबतील. क्षयी रोग्यांना त्या रोगांत सांगितल्याप्रमाणें ह्वाशांर व उजेडाच्या जागीं ठेवावें. लस पातळ झाल्यावर पोटांत पोटींशियम आयोडाइड औपघ दिव्यानें तीं जिरते. याहेर आयोडाइन अंगर मोहरी वांटून लावावी. खण्यांत पातळ पदार्थ कमी करणें व रेंचक घेत जाणें हाहि

एक इलाज आहे. छातीतील पाणी लवकरच तें थोडें असलें तरी काढून टाकणें बरें. रोगाची थोडी लस पिचकारिनें काढून लागलीच ती त्याच्या त्वचेत टांचणें हा इलाजहि उपयोगी आहे. (१) पाणी अतिशय असतां, (२) तें पंघरवड्यापेक्षां जास्त वेळ राहिल्यास किंवा (३) पू वनल्यास एकदम सर्व नाहोतर थोडेंसें पाणी काढून टाकणें उत्तम. यासाठीं कुशी-मध्य किंवा पाठीमागे सुई टांचून पाणी यंत्रानें शोषून घेतात. यानंतर ताप नाहोसा होऊन रोग सुधारतो. पू असल्यास शस्त्रवैद्यानें मोठी जखम करून रोग वाहूं देऊन जखम भरूं द्यावी व अशा स्थितीत, रोग्यास फौष्टिक अन्न, उत्तम हवा, पाणी व शक्तीचीं लोह किनाईन, कॅल्शियाची तेलयुक्त औषधें द्यावीत. फुफ्फुसदाहानंतर पू झाला असल्यास एकदांच पू काढून टाकल्यानें रोग कायम बरा होतो

फुलकियन संस्थानें—फुलकियन संस्थानांत पतियाळा, सिंद व नाभा या पंजावांतील तीन संस्थानांचा समावेश होतो. या तीन संस्थानांची माहिती स्वतंत्र दिली आहे.

हल्लीं पतियाळा, सिंद व नाभा संस्थानांच्या गादीवर असलेल्या संस्थानिकांचा मूळ पुरुष फूल नांवाचा होता. भदौर व मलौदण आणखी दुसरी लहान सहान घराणीं या फूलापासून निघालेली आहेत. फरीदकोट, कैठल, अरनौली, झंब, सिंधुवाल व अतारी हीं संस्थानें फूलापासून निघालेली आहेत त्याला ६ मुल्ले होत। त्यांत तिलक नांवाचा सर्वांत वडील होता. सिंद व नाभा संस्थानिकांचा वंश त्याच्यापासून निघालेला आहे. दुसऱ्या मुलाचें नांव राम होतें; पतियाळाचा वंश रामाचा आहे; त्यानें रामपूर वसाविलें. सरहिंदच्या मंगल सुभेदारापासून फुलकियन संस्थानाचा जंगली प्रदेश त्यानेंच काबीज केला. त्याला चैनसिंग नावाचा एक सुलतभाऊ होता. संस्थानच्या कामकाजांत तो स्पर्धा करी, हें सहन न होऊन रामानें चैनसिंगास ठार मारविलें. त्याचा सुड चैनसिंगाच्या मुलांनें उगविला. रामाचा तिसरा मुलगा अलासिंग नांवाचा होता. त्यानें चैनसिंगाच्या एक खेरीजकरून सर्व मुलांनां ठार केलें. अलासिंग बर्नाल येथें रहात असे; त्याला शादूलसिंग नांवाचा मुलगा होता. अलासिंगानें आपलें नांव चांगलें गाजविलें. अहमदशहा दुराणीनें शीख लोकांचा पाडाव करण्याचें मनांत आणिलें तेव्हां त्यांनां अलासिंगाचें पाठबळ होतें, परंतु दुराणीनें त्यांचा पराभव करून अलासिंगाला कैद केलें, आणि बर्नाल घेतलें (१७६२) पुढें ४ लक्ष रुपये खंडणी देऊन अलासिंगाची मुक्तता झाली. अहमदशहानें त्याला राजा ही पदवी देऊन त्याच्या नांवानें नाणें पाडण्याचा हुकूम दिला. पतियाळा संस्थानची सुरवात अलासिंगापासून झाली. नाभाचा उत्पादक हमीरसिंग हा अलासिंगाचा मुलगा होता. सरहिंदच्या लढाईत (१७६३) अलासिंगाला पूर्णपणें यश आलें; त्यामुळें सरहिंद व त्याच्या आसपासचा प्रदेश अलासिंगाकडे आला. नाभाकडे अमलो व बराचसा दुसरा

प्रदेश सिंदच्या वांटणीस आला. दत्तक घेण्याचा हक्क सन १८६० सालीं पतियाळा, सिंद आणि नाभा यांनां मिळाला. शिवाय या तीन संस्थानांपैकी एखादा संस्थानिक निपुत्रिक मेला व त्यानें दत्तकहि घेतला नाहीं तरी फुलकियन संस्थानांपैकी कोणी तरी वारस नेमून पोलिटिकल एजंटच्या सल्ल्यानें तें संस्थान चालवावें अशा योजना इंग्रज सरकारनें करून दिली. मात्र त्यावेळीं नजराणा म्हणून उत्पन्नाचा एकतृतीयांश संपन्न सरकारास द्यावा लागतो. फुलकियन व भावलपूर संस्थानांच्या पोलिटिकल एजंटचें ठाणें पतियाळा येथें आहे.

फुल निझामत—पंजाब. नाभा संस्थान. क्षेत्रफळ १३१ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ३४३५८. या निझामतीमध्ये ३४ खेडी आहेत. सरहिंद कालव्याचा या निझामतीला उपयोग होतो. मुख्य ठिकाण फुल आहे.

फुलपुर—संयुक्तप्रांत, जलाहाबाद जिल्ह्यातील तहशील. सिक्द्रा व झांशी परगणा फुलपुर तहशिलींत येतो. क्षेत्रफळ २८९ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९११) १६५४७७. तहशिलींत या एकंदर ४९९ खेडी असून दोन मोठीं गांवे आहेत. फुलपुर (लोकसंख्या सुमारे सात हजार) हें तहशिलीचें मुख्य ठिकाण आहे.

फुला—आफ्रिकेतील एक जात. फुला लोक सेनिगॉलपासून डारफरपर्यंतच्या मुळखांत रहातात. फुला जात वर्वर व नीग्रो जातींची भेसळ आहे असें सर्वसामान्य मत आहे. त्यांचा रंग तांबूस व पिंगट, चेहरा लांबट, केंस क्रुळे, नाक सरळ व लांब, ओंठ नाजूक व चेहरे रेंखीव आहेत. मिश्र विवाहाच्या विरुद्ध त्यांच्यांत कडक बंधनें असल्यामुळें ते शुद्ध बीजाचे दिसतात. सुखोपभोगप्रीति, भपका व ऐपारामाची आवड हे त्यांचे विशेष गुण आहेत. बुद्धिमत्ता, मनाचा मोकळेपणा व करारी स्वभाव यांकरितां फुला जातीचे लोक प्रख्यात आहेत.

फुला लोक उत्तम घोडेस्वार असून ते लोखंडी भाले व तरवारी वापरतात. ते कडे मुसुलमान आहेत. पूर्वी त्यांच्यांत पुष्कळ शिक्षणप्रसार झाला होता परंतु अलीकडे शिक्षणाकडे लक्ष दिलें जात नाहीं. ते फुला भाषा बोलतात. त्या भाषेचा विशेष हा आहे कीं तींत मनुष्यवाचक व तदितर अशीं दोनच लिगें आहेत.

फेझ—आफ्रिका. मोरोको देशाच्या राजधानीचें शहर. उत्तर अक्षांश ३४° ६' आणि पश्चिम रेखांश ४° ३८' यांवर, हें शहर वसलेलें आहे. 'वाडफाज' नदीच्या दोन्ही तारांवर हे शहर वसलें असून यांतील बहुतेक सर्व रस्ते निरुद्ध आहेत. व त्यांच्या दोन्ही बाजूंस टोलेजंग इमारती असल्यामुळें तेथें नेहमीं निंबिड अन्धकार असतो. विख्यात मोरोको कातव्याच्या पिचक्या वाहणा, सुंदर सफेत रॉकरीची व रेशमी कामें, सुती व रेशमी रुमाळ, तलवारी,

वंदका इत्यादि विप्रस येथील कारखान्यांत तयार होतात. अगदीं अलोकडच्या काळापर्यंत या शहराकडे फेझ टोप्यांच्या कारखान्याचा मत्तः असे. मोरोक्कोमधील मुसुलमानी अमदानीच्या प्रारंभी फेझ हे विशेचें माहेरघर व साम्राज्याचें भूषण होतें. सर्व आफ्रिकेंत नांव घेण्यासारखीं धर्म, तत्त्वज्ञान व ज्योतिष इत्यादि विषयांचीं पोटीं या शहरांत होती. स्पेन-मधुन हद्दपार झालेले मूर लोक कला, शास्त्र व कारखाने यांचें ज्ञान आपल्यावरोबर घेऊन येथे आले परंतु सध्यां तो वैभवकाल राहिला नाहीं. फेझमधील 'कारुईन' मशीद ही आफ्रिकेंतील सर्वांत मोठी मशीद आहे असे सांगतात. फेझ शहराची स्थापना इ. स. ८०८ त दुसऱ्या इद्रिसनें वसविला असे सांगतात. तेव्हांपासून या शहराला निदान आठ वेळां तरी वेढे पडले होते, तथापि येथें फक्त एक-वेळच कायतो परकीय अंमल होता इ.स. १५५४ त तुर्कांनीं हे शहर घेतलें व १६४९ सालीं फिलाली वंशानें या शहराचा ताबा घेतला. फेझची लोकसंख्या अजमासे १,००,००० आहे.

फेनी—पूर्व बंगाल व आसामांतील नौखाली जिल्ह्याचा एक पूर्वेकडील पोटाविभाग. क्षेत्रफळ ३४३ चौरस मैल. जमीन रखल आहे. लोकसंख्या (१९११) ३४०५६३. यांत खेडी ६६९ पैकीं अमुन फेनी हे मुख्य ठिकाण आहे. फेनीची लोकसंख्या (१९११) ५६६३.

फेरिस्ता (१५७०-१६११)—मुहंमद कासीम फेरिस्ता हा इराणी इतिहासकार कास्तिथन समुद्रकाठी आझावाद येथे जन्मला. हा लहान असतांनाच त्याचा बाप गुलामअल्ली हा याच्यासह हिंदुस्थानांत आला. व तेथें दक्षिणेंत अहमदनगरच्या निजामशाहांत, पहिला मुर्तझा निजामशाहाच्या वेळीं त्याला शहाजादा मिरान हुसेन याच्या पंतोजीची जागा मिळाली त्याच्या वशिल्यानें मुहंमद झाहि दरबारी मोठ्या योग्यतेस चढला. थोड्याच दिवसांत मुहंमदचा बाप मेला. मुर्तझाच्या मृत्यूनंतर (१५८९) तो विजापूरला गेला व इब्राहिम आदिलशाहा (दुसरा) याच्यापत्रां राहिला. आदिलशाहाच्या आज्ञेवरून तरुणपणींच त्यानें हिंदुस्थानचा मुसुलमानी वादशाहांचा विशेषतः दक्षिणेंतील राजांचा इतिहास लिहिला. निजामशाहांचा इतिहास त्यानें मलिकवरापर्यंत आणून सोडला आहे (१६११) आदिलशाहांचा इतिहास स. १५९६ पर्यंत लिहिला आहे. तो स. १६११ च्या सुमारास मेला. त्याचा मृत्युशक नको नाहीं. याचा इतिहास साधारण वरा आहे. तरीपण त्यावर सर्वस्वी अवलंबून राहण्यासारखें नाहीं. त्याच्या इतिहासाचें नांव तारीख-ई-फेरिस्ता असे आहे. तो स्वतः त्याला गुलशन इब्राहिमी व नौरसनमा असे म्हणतो. त्याच्या अववरापर्यंत आलेल्या इतिहासाच्या पहिल्या व दुसऱ्या भागाचें इब्रजी भाषांतर वनेल वी यानें १७६८ सालीं केले व दख्खनच्या इतिहासाचें कोनाथन स्कॉटनें केले. पुढे सर्वच भागांचे भाषांतर १८२९ सालीं कर्नल त्रिग्न यानें केले [वॉल; इलियट, ६. २०७].

फेलिंग (१८१२-१८८५)—या जर्मन रसायनशास्त्रज्ञानें मेटाल्जीहाइड व पराल्डीहाइड यांच्या घटनेंतील फरक दाखविला. हा स्ट्रुटगर्ट येथे अध्यापक होता. कोणत्याहि पदार्थांत साखरेचें अस्तित्व व तिचें प्रमाण हे शोधून काढणारे " फेलिंगचें द्रावण " प्रसिद्ध आहे. हे ताम्रिकगंधकित, अल्कली, पालाश व सिंधुतारैरित यांचें मिश्रण असतें. फेलिंग हा लिविंग, बोहलर व पोगेड्रॉफ यांच्या हँड वरटरवग नांवाच्या पत्रांत व ब्राहामओटोच्या रसायनशास्त्राच्या पुस्तकांत लेख लिहीत असे. शिवाय जर्मनींतील आयुर्वेदाच्या निरीक्षक मंडळाचा सभासद होता.

फैजपूर—मुंबई इलाखा, पूर्व खानदेश, यावल तालुक्यांतील एक गांव. लोकसंख्या २० हजार. येथे चिंट वगैरे रंगवितान्त. येथे इमारती लांकूड व कापूस यांचे मोठे बाजार भरतात. अकबराच्या वेळीं व पेशवाईत हा गांव फार भरभराटीचा होता.

फैजाबाद—अफगाणिस्तानांतील बदकशानची राजधानी. ही कोकचा नदीच्या उजव्या तीरावर आहे स. १८२९ मध्ये मुरादवेगनें हे शहर अगदीं धुळीस मिलविले. बदकशानचा सुभेदार फैजमहंमदखान गदें हे शहर पुन्हां १८६५ सालीं वसविलें. अबदुल रहमान अमीरानें हे पुन्हां भरभराटीस आणलें. पूर्वे अफगाण व पामीर प्रांत यांचे हे लष्करी ठाणें आहे.

फैजाबाद, जि ल्हा.—संयुक्तप्रांत, अयोध्या प्रांतांतील फैजाबाद विभागांतील एक जिल्हा. हा गोम्रा नदीच्या दक्षिणेस पसरला आहे क्षेत्रफळ १७३२ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९११) ११७५९३०. यांत मोठीं गांवे ८ व खेडी २७४६ आहेत यांत अयोध्या हे हिंदूंच्या अत्यंत पवित्र स्थानांपैकीं एक आहे.

त ह शील.—ही गोम्रा नदीच्या तीरावर असून क्षेत्रफळ ३५९ चौरस मैल आहे. लोकसंख्या (१९११) २०६७५९. खेडी ४६७ व गांवे ४; पैकीं फैजाबाद शहर जिल्ह्याचें व तहशिलीचें मुख्य ठिकाण आहे. जमीन एकदरीत सुपीक आहे. ठिकठिकाणीं दाट जंगलें व दलदलीचे भाग आहेत.

गांव.—लोकसंख्या (१९११) छावणी वरून ५४६५५. या ठिकाणीं औध-रोहिलखंड-रेल्वेच्या तीन शाखा मिळतात. गांवांत दोन इस्पितळे व तीन हायस्कुले आहेत. येथे साखर शुद्ध करण्याचा मोठा कारखाना आहे. अयोध्या व फैजाबाद मिलून एक म्युनिसिपालिटी आहे. हे गांव अयोध्याचा नवाब सादतखान यानें वसविलें. पुढे लखनौस महत्त्व येऊन हे गांव पडलें.

फोरियर, फ्रँकॉ चार्ल्स मेरी (१७७२-१८३७)—एक फ्रेंच समाजशास्त्रीय लेखक. फोरियरला कॉलेजमधील उच्च शिक्षण नीटपणें मिळालें १८०३ सालीं त्यानें यूरोपच्या राजकीय परिस्थितीवर एक लेख लिहून प्रसिद्ध केला. त्याच्याकडे खुद्द नेपोलियनचें लक्ष वेधलें होतें, कारण नेपोलियनच्या

स्वतःच्या कल्पना त्या लेखांत ध्वनित केल्या होत्या. निर्वाहा-
पुरता दलालीचा धंदा करून वाकांचा वेळ तो समाजाची
पुनर्रचना याविषयावरील ग्रंथ तयार करण्यांत घालवू
लागला. व्याख्येस्वातंत्र्य व चढाओढतत्वांमुळे या समाजाची जी
प्रस्तुतची रचना बनलेली आहे ती मूलतःच अपूर्ण व अनी-
तिकारक आहे. म्हणून वरील तत्वांऐवजी सहकारिता किंवा
संयुक्त प्रयत्न हे तत्त्व अमलांत आणून त्या योगाने मानवी
स्वभावाची सर्वांगपरिपूर्ण उन्नति घडवून आणणे जरूर
आहे असे तो प्रतिपादन करू लागला. त्याचा मानसशास्त्र-
विषयक सिद्धांत असा आहे की, मानवी स्वभावाची
पूर्ण व अनिरुद्ध वाढ होऊ देणे म्हणजे मानवी मनो-
विकारानां अनिर्घातितपणे भोग भोग देणे हाच सुखी
व सद्गुणी बनण्याचा एक मार्ग होय; आणि
मनुष्य दुःखी व दुर्गुणी बनण्याचे कारण, नैसर्गिक इच्छा
तृप्त करण्याच्या मार्गांत समाजाने घातलेली कृत्रिम बंधने
हे होय. सुखविषयक मनोविकार व सद्गुणविषयक मनोविकार
यांच्यांमध्ये एकवाक्यता (हार्मनी) व मानवी समाज, प्राणि
कोटि, सेंद्रियजीवकोटि, व जडसृष्टि या चारी क्षेत्रांमध्ये एकच
मूलभूत तत्त्व सर्वत्र पसरलेले आहे असे दाखविण्याचा त्याने
प्रयत्न आपल्या एकंदर ग्रंथांमध्ये केला आहे.

मानवी स्वभावाची परिपूर्ण उन्नति होण्याकरतां समाजाची
नवी मांडणी त्याने सुचविली, ती येणेंप्रमाणे- सर्व समाजाच्या
१६०० माणसांची एकेक, अशा तुकड्या करून प्रत्येक तुक-
डीतील माणसांना राहण्याकरितां एक स्वतंत्र समाईक इमारत
व धान्य पिकविण्याकरितां एक जमीनीचा ठराविक भाग
असावा, सर्व तुकड्यांची इमारत एकाच नमुन्याची असावी,
प्रत्येक तुकडीचा मुख्य धंदा शेतकी, पण त्याच्या जोडीला
अनेक निरनिराळे उद्योगधंदे असावे व ते प्रत्येक तुकडीतील
माणसांना आपापल्या आवडीप्रमाणे करावे; शिवाय एकच
धंदा सतत न राहतां त्यांत प्रत्येकांने निरनिराळा बदल
करावा, सामान्य समाजांत अगदीं हलकीं व घाणेरडीं मानलीं
जाणारीं कामे अशा तुकड्यांना लहान मुलांकडून करून घ्यावी,
कारण मुलांनां धुळींमध्ये व घाणींमध्ये खेळण्याची नैसर्गिक
आवड असते; या त्यांच्या स्वाभाविक आवडीचा फायदा
घेऊन साफसफाई व स्वच्छता ठेवण्याचीं कामे त्यांनां
सांगवी. अशा तुकड्या करून राहण्यांत खाजगी व कौटुंबिक
राहणी, दोन्ही चालू ठेवण्यास फोरियरच्या ह्या योज-
नेत हरकत नव्हती. अशा तुकडीच्या संयुक्त प्रयत्नांने जें
उत्पन्न होईल त्यांतून प्रत्येकाच्या निर्वाहाला अत्यंत अवश्य
इतके उत्पन्न सर्वांस सारखें प्रथम वांटून मग शिल्लक उरले
ती मजूर, भांडवलवाले व बुद्धिमान लोक यांत वांटून घ्यावी.
त्यांपैकीं ३ मजुरांनां १ भांडवलवाल्यांनां व ३ बुद्धि-
मानांनां मिळावा.

स. १८३१ मध्ये त्याचे समाजसुधारणावादी प्रति-
स्पर्धी ओवेन व सेंट सायमन यांच्यावर टीकात्मक लेख

त्याने प्रसिद्ध केला तेव्हांपासून त्याच्या ग्रंथाकोडे लोकांचे लक्ष
जाले लागून त्यास काहीं अनुयायीहि मिळाले. १८३२ मध्ये
त्याने एक वर्तमानपत्र काढले. पण स. १८५० मध्ये सरकारी
हुकूमाने ते बंद करण्यांत आले.

त्याच्या हयातींत तुकडी करून राहण्याची कल्पना मात्र
प्रत्यक्ष अनुभवांत आणण्याची संधि त्याला मिळाली, पण
तो प्रयोग यशस्वी झाला नाहीं. शिवाय त्याच्या पश्चात
त्याच्या अनुयायांनां केलेले सद्ग्रह प्रकारच्या राहणीचे सर्व
प्रयोग तसेच अपयशी ठरले.

फोर्ट सन्डेमन—बलुचिस्तानांतील शोव जिल्ह्याचे मुख्य
ठिकाण. स्थानिक लोक ह्यास अपोझई म्हणतात. सर राबर्ट
सन्डेमन यावरून हे नांव पडले. हे ठिकाण शोव नदीच्या
पूर्वेस ६॥ मैलांवर असून समुद्रसपाटीपासून ४७०० फूट
उंच आहे लोकसंख्या सुमारे साडेतीन हजार आहे.

फोर्ट सेंट डेव्हिड—मद्रास इलाखा, दक्षिण अर्काट
जिल्हा. कुदलूर तालुक्यांतिल एक जुनाट किल्ला हा गडिलम
नदीच्या तीरावर आहे. एकेकाळीं डच व फ्रेंच लोकांच्या
वसाहती येथे एकाच वेळीं होत्या. चुनियाचेटी नामक एक
लहानसा किल्लाहि येथे होता. स. १६७७ मध्ये शिवाजीनें
जिजीचा किल्ला घेतल्यानंतर हा किल्ला मराठ्यांच्या हातीं गेला.
त्याजवळून इंग्लिशांनीं तो स. १६९० मध्ये विकत घेतला.
ह्या स्थानास पूर्वी तेन्नापट्टम् किंवा देवीपट्टम् म्हणत असत.
अठराव्या शतकांतिल कर्नाटक युद्धांत यास वरेंच महत्त्व
प्राप्त झाले होते.

फौजदारी कायदा—या कायद्यांत गुन्ह्यांच्या व्याख्या,
चौकशी आणि शिक्षा सांगितलेल्या आहेत. लोकांच्या हक्कांनां
बाधक होणारीं व कायद्यानें मना केलेलीं कृत्ये करणे हा गुन्हा
होतो; तसेच अमुक एका कृत्याची उपेक्षा करूं नये असें
कायद्यांत सांगितले असतां, तसें करणे, हाहि पण गुन्हा होऊं
शकतो. सर्व जनसमाजाचा राजा हा प्रतिनिधि असल्याकार-
णाने, एखादा गुन्हा घडल्यास त्यापासून राजाला पोडा
होते असे धरून त्या गुन्ह्यावद्दलच्या खटल्यांत राजा हा
फिर्यादी असतो. गुन्ह्याचा विरोध (प्रिव्हेन्शन), त्याची
चौकशी, त्यावद्दल खटला, व त्याकरितां शिक्षा, ह्याविषयां
नियम या कायद्यांत असतात. त्याचप्रमाणे, कोणते कृत्य केले
असतां फौजदारी गुन्हा हांतो, गुन्ह्याचे अस्तित्त्व, व गुन्हे-
गाराचा गुन्हा सिद्ध करण्याला काय काय पुरावे लाग-
तात, कर्म (अॅक्ट) किंवा अकर्म (उपेक्षा-ओमिशन) याच्या
वद्दल काय समर्थन केले असतां किंवा कोणती सवव सांगि-
तली असतां ती कायद्यानें मान्य होते, फौजदारी कांटांची
पद्धत कशी आहे, चौकशीकरितां आलेल्या निरनिराळ्या
गुन्ह्यांवद्दल, कोणच्या दर्जाच्या व तद्द्वेच्या शिक्षा सांगा-
व्यात, ह्या गोष्टींचे विवेचन या कायद्यांत केलेले असते. तसेच
गुन्ह्यांच्या चौकशीकरितां, कायद्याचे उल्लंघन ज्या मानाने
करण्यांत आले असेल त्या मानाने न्यायसभांच्या घटना

करून, त्यांचें नियमन करणें, पोलीस लोकांनां शांतता, राखण्यासंबंधी नियम घालणें, व तुरुंगांत अन्तर्वाह्य व्यवस्था राखणें हींहि कामें फौजदारी कायद्यानें नियमित होतात.

कांहीं कृत्ये गुन्हे या सदरांत घालून त्यांबद्दल दंड किंवा कैद अशा शिक्षा सांगितलेल्या असतात. परंतु वास्तविक पाहतां, व लोकांच्या गुन्ह्यासंबंधी असलेल्या कल्पनेवरूनहि, ह्यांनां गुन्हे हें नांव देणें बरोबर होणार नाही. आपला हक्क दाखवून रहदारीस हमरस्ता बंद ठेवणें, किंवा त्याची दुस्तती न करणें, धुराढ्यांतून पुष्कळसा काळाकडू धूर सारखा चालू राहूं देणें किंवा नीट व्यवस्था न ठेवतां घराखा भाग लागू देणें, हमरस्त्यावर मोटारीला कायद्यानें घालून दिलेल्या मर्यादेचाहेर वेग देणें, हीं बरील प्रकारचीं उदाहरणें आहेत. त्यांनां छोटेसे गैरवर्तनाचे अपराध किंवा ताबडतोब निकालाचे गुन्हे असें म्हणतां येईल.

फौजदारी व दिवाणी कायदा यांचें कार्यक्षेत्र कधीं कधीं परस्परव्यापी होतें. कांहीं कृत्ये किंवा अकृत्ये हीं अपकृत्ये होऊन (रॉग) गुन्ह्यांच्या सदरांत पडतात व याच अपकृत्यांबद्दल नुकसानभरपाईचाहि दावा आणतां येतो. इंग्लिश न्यायपद्धतीखेरीज इतर यूरोपीयन न्यायपद्धतींत, गुन्हेगागास शिक्षा दिल्याच्या योगानें, दिवाणी दाव्यांनां (रेमिडीज) बाध येऊं नये अशाविषयी काळजी घेण्यांत येते व दिवाणी व फौजदारी भरपाई एकाच वेळीं करण्यांत येते; म्हणजे ज्यावेळीं, राजाविरुद्ध गुन्हेयाला शिक्षा सांगण्यांत येते, त्याच वेळीं त्याच निकालांत, वादीला नुकसानभरपाई देण्याचा हुकूम होतो. फौजदारी खटल्यांत, वादीला नुकसानभरपाई देणें, म्हणजे दिवाणी व फौजदारी. प्रतिकार एकाच वेळीं किंवा एकाच चौकशीत पुढें आणणें हें, हल्लींच्या इंग्लिश कायदेशास्त्रांत अपवादार्थक आहे. येथें पुन्हां दावा आणून न्याय मिळविणें हें वादीवरच सोपविलें जातें.

अ र्वा ची न का य द्या ची वाढ.—जनसमाज किंवा राज्य ह्याविरुद्ध केलेला अपराध (फौजदारी गुन्हा), आणि व्यक्तीविरुद्ध केलेला अपराध (अपकृत्य), या दोहोंत फरक आहे अशाबद्दलची एकवाक्यता सर्व सुधारलेल्या कायदेपद्धतींत दृष्टीस पडते. हा फरक कसकसा होत गेला व शेवटीं पूर्णपणें तो कसा प्रस्थापित झाला, याविषयी विद्वान लोकांनां जुन्या कायद्यांवरून व संस्थांवरून जीं बाराकाईनें माहिती मिळविली आहे, तींवरून असें उघड होतें कीं, जुन्या काळच्या रानटी किंवा अर्धवट सुधारलेल्या जनसमाजाच्या चालीरीती व कल्पना यांपासून हल्लींच्या, शासनसत्तेकडून अम्मलबजावणी होणाऱ्या फौजदारी कायद्याच्या कल्पनेचा विकास (इन्व्होल्यूशन) फार धिमेधिमे होत गेलेला आहे उपलब्ध असलेल्या अतिशय जुन्या कायदेसंग्रहांत (कोड) किंवा चालीरीतींच्या संग्रहांत जितका संग्रह पुरातन असलेला तितका तो फौजदारी शासनपद्धतीत (पेनल लॅजिस्लेशन) संपूर्ण व सूक्ष्मदर्शी असतो, असा अनुभव आहे;

पण हीं फौजदारी शासनपद्धति म्हणजे खरा फौजदारी कायदा नव्हे. हा केवळ फौजदारी गुन्ह्यां(क्राइम)चा कायदा नसून, सर्वसाधारण अपराधांचा कायदा असे. पहिल्यानें जेव्हां समाज किंवा जात दोन व्यक्तींच्या भांडणांत पडे तेव्हां, ज्याचें नुकसान झालें असेल किंवा इंजा झाली असेल, त्यानें नुकसानभरपाईदाखल काहीं घेऊन, सूडाचा विचार सोडून देऊन रक्तपात टाळावा, असा समेत करून देण्याचा त्याचा हेतु असे. जुन्या कायद्यांतून असलेल्या मोवदत्याच्या दराच्या यादींत (टॅरिफ) ज्याला पीडा सोसावी लागली असेल त्याला कांहीं मोवदलां किंवा सूड उगवून घेण्याचा हक्क प्राप्त होतो असे आहे; आणि यावरूनच मोवदत्याचें व शिक्षेचें प्रमाण ठरविलें गेलें.

वा वि लो न.—सर्वांत जुना असा उपलब्ध असलेला कायदेसंग्रह म्हणजे खमुरत्वीचा होय, (ज्ञानकोश विभाग, ३, उत्तरार्ध, पृ. २६ पहा).

प्री स.—ग्रीसच्या जुन्या फौजदारी कायद्यापैकीं सध्यां उपलब्ध असे सोलन आणि डॅको ह्यांनीं केलेले तेवढेच आहेत. अथेन्समध्ये, पुरातनकाळीं अॅरिओपेगस नांवाच्या न्यायसभेत धर्माच्या दृष्टीनें गुन्ह्याचा निवाडा करीत; व अर्कन अधिकारी गुन्ह्याचा विचार मोवदत्याच्या दृष्टीनें करीत; आणि जेव्हां सरकारच्या हिताहिताचा प्रत्यक्ष संबंध येऊं लागे, त्यावेळीं राज्यद्रोहाच्या आरोपावरून चौकशी चाले. प्राचीन (क्लासिकल) काळीं समाजांतून निवडून दिलेले न्यायाधीश गुन्ह्यासंबंधी चौकशी करून निकाल देत असत.

रोम.—रोमच्या फौजदारी कायद्यासंबंधीं माहिती, पुराणप्रसिद्ध धारा तक्त्यापैकीं, आठव्या तक्त्यांत सांपडते. वादशाही रोमचा फौजदारी कायदा कायदेसंग्रहाच्या ४७ व ४८ व्या पुस्तकांत संकलित केला आहे. त्यांताल गुन्ह्यांचें वर्गीकरण अयथार्थ, व लहरीप्रमाणें केलेलें आहे. फौजदारी न्यायशासनपद्धति ही राज्यव्यवस्थेला धरून असे; व त्याकरितां लागतील तेवढेच गुन्हे या कायद्यांत असत. गुन्ह्यांचें वर्गीकरण खालीलप्रमाणें असे:—

(१) सार्वजनिक गोष्टी:—कायद्यानें स्पष्ट रीतीनें निषिद्ध मानलेले गुन्हे ह्याविषयी यात सांगितलें आहे. रोमन कायद्याच्या पूर्वस्थितीत, सरकारविरुद्ध जेवढे गुन्हे (राजद्रोहासारखे) असतील, तेवढ्याबद्दलच शिक्षा देण्यांत फक्त सरकार भाग घेत असे.

(२) असाधारण गुन्हे:—ज्याबद्दल विशिष्ट अशा शिक्षा नसूद वेत्या नाहींत असे गुन्हे. वार्हां मर्यादेपर्यंत ह्या शिक्षा न्यायाधिकाऱ्या तारतम्यभावावर सोंपविण्यांत येत व ज्याला उपद्रव पोचला असेल त्यानें फिर्याद आणावयाची असे.

(३) खासगी गुन्हे:—याकरितां दावा आणण्याचा असा एक विशिष्ट प्रकारचा हक्क फिर्यादीला असे.

प्रजासत्ताक राज्यांतील न्यायसभांचे अनेकत्व मोडून वादशाह्यांत, त्या जागी वादशाहा व त्यांचे प्रिव्हिडकौन्सिल यांच्या देखरेखीखाली सर्व प्रांतातून एक एक न्यायखाते स्थापण्यांत आले. यांत सरकारी व खाजगी खटले चालत.

के लिट क काय दा.—केलिटक लोकांचे जुने कायदे, वेल्समध्ये हायवेल डा यांच्या कायदेग्रंथांत व आयर्लंडमध्ये असिलच्या ग्रंथांत व इतग्रेहान ग्रंथांतून आढळतात. ह्या कायद्याची वाढ, सॅक्सन व आंग्लो-नार्मन लोकांच्या स्वाभ्या ज्यावेळी ब्रिटनवर झाल्या त्याच वेळी थांबली. आयरिश फौजदारी कायद्यांतील विशिष्ट प्रकार खालीलप्रमाणे होते:—

(१) ह्या कायदा रूढीला धरून असे व अस्तित्वांत असलेली कोणतीही शासनपद्धति त्याला फिरवू शकत नसे; तो जात्याच अचल असा असे.

(२) सर्व गुन्ह्यांची सर्वसाधारण अपराधांतच गणना होई. नुकसानभरपाईदाखल इयत्ता ठरवून कोर्ट मोबदला देववात असे; कजजांतले दोन पक्ष निवाडा करून घेण्यास आले असता, व त्यांस लोकांची किंवा रूढीची संमति असतां निवाड्याचा अधिकार न्यायसभेस प्राप्त होई. हेतुपुरस्सर खुनापासून खालील सर्व गुन्ह्यांस मोबदल्याच्या दराची, नेहेर्मां व हिवाद्यांत असलेली याद असे ज्याबद्दल मोबदला देतां येणार नाही असा कोणचाहि गुन्हा नसे शरीराला इजा झाली असतां किंवा अन्नूची खराबी झाली असतां सुद्धां त्याबद्दल आयरिश कायद्यांत भरपाई ठेवलेली असे; व ह्या भरपाईबद्दल गुन्हेगाराचें कुटुंब किंवा जात, एकत्र मिळून जवाबदार असे.

जर्मन काय दा.—जुन्या जर्मन जातींचे कायदे जे सध्यां टॅस्टिस, जर्मनिया व इतर चालीरीती कायदे, वगैरे-संबंधाच्या ग्रंथांतून आढळतात, त्यांवरून, त्यावेळीं दिवाणी व फौजदारी गुन्ह्यांचें नीट पृथकरण केलेले दिसत नाही व त्यांमधील भेद स्पष्ट केलेला आढळत नाही. बाबिलोनच्या कायद्यांत असलेल्या फौजदारी कायद्याची पद्धत, व अपराधांबद्दल मोबदल्याच्या दराची पद्धत यांतहि आहे. मोबदल्याची कल्पना जेव्हां अंमलांत आली तेव्हां प्रथम, रक्तपातापर्यंत हातघाईवर येणारे संटे व खाजगी लढाया किंवा सुडाची बुद्धि, अजीवात नाहीशी झाली.

या कायद्यावर, इंग्लंड, स्कॅडिनेव्हिया व जर्मनी या देशांतील फौजदारी कायद्याची उभारणी आहे. पण प्रत्येक देशांतील या कायद्याची वाढ जर्मन कायदे वगैरेसुद्धे झाली नसून मुख्यत्वेकरून रोमन कायद्यासुद्धे झालेली आहे.

अँग्लो सॅक्सन काय दा.—नार्मन लोकांना इंग्लंडवर स्वारी करण्याच्या प्रारंभाला तेथील फौजदारी (?) कायद्यांत (यांत अपकृत्य कायदाहि येत असे) मुख्यत्वेकरून चार गोष्टी असत; इद्दपारी, द्वंद्वयुद्ध, शरीर व अन्नूकसानी-बद्दल दंड व राजदंड, आणि जीवित व शारीरिक शिक्षा. समाजानें गुन्हेगाराशी खालील चार तऱ्हापैकी कोणच्याहि

एका तऱ्हेचें वर्तन ठेववि. त्याच्या विरुद्ध लढाईस उठावें, त्यानें ज्यांचा अपराध केला असेल त्यांच्या ताब्यांत सूड घेण्यासाठीं अपराधी द्यावा, त्याला अपराधनिष्कृति करावयास लावावें; देहांतशिक्षा, अंगविच्छेद वगैरेसारखी शिक्षा त्याला द्यावी. खून, जवारीसंभोग, आगलाबी, घरफोडी वगैरे-सारख्या अतिघोर गुन्ह्यांनां कांहीं एक मोबदला नसून गुन्हेगाराचें जीवित, मालमत्ता वगैरे सर्व राजाकडे येत असे. इतर गुन्ह्यांनां दंडाच्या शिक्षा होत.

अँग्लो नॉर्मन काळ.—लहानसहान गुन्हे श्रेष्ठकनिष्ठ कोर्टांतून चालत व इतर मोठाले, शांतताभंग होण्याजोगे गुन्हे शैरीफपुढें निकालाकरितां येत. पुढें ही सत्ता राजाच्या हातांत जाऊन त्यानें, सर्व राज्यांतील गुन्ह्यांची चौकशी करण्याकरितां फिरते न्यायाधीश नेमले. हे न्यायाधीश सर्व लहानमोठ्या गुन्ह्यांची चौकशी करून (मग ते गुन्हे राजा-विरुद्ध असोत वा नसोत), निकाल देत. अशा रीतीनें फौजदारी न्यायाचा अंमल, शैरीफच्या हातांतूनच नव्हे तर धर्मोध्यक्ष व मोठमोठे अमीरउमराव ह्यांच्यासुद्धां हातून जाऊन, सर्वस्वी राजाच्या हातांत पडला. बाराव्या शतकांत या फौजदारी कायद्यावर धर्माचा पगडा बसून त्यांत विधिनियम व मोक्षसत्ता कायदा यांतोळ तऱ्हे गोंविलो गेली व रोमन कायद्याच्या अभ्यासानें वकिलांची दृष्टि भेदक बनून, दिवाणी व फौजदारी गुन्ह्यांमधील स्पष्ट फरक त्यांनां काढला.

चषदाव्या शतकांत, राजानें नेमलेल्या मोठ्या न्यायाधि-शांनां चौकशी करावी इतक्या महत्त्वाच्या नसलेल्या गुन्ह्यांची चौकशी करून निकाल देण्यासाठीं, त्रैमासिक न्यायसभेच्या बैठकी व शांततारक्षणासाठीं न्यायाधीश यांची योजना करण्यांत आली आणि त्या वेळेपासून इंग्लंडांत बहुतेक अशाच पद्धतीवर फौजदारी न्याय देण्याचें काम चालू आहे.

गुन्ह्यांचें वर्गीकरण.—निरनिराळ्या देशांतील फौजदारी कायदा ह्या गुन्ह्यांचें वर्गीकरण निरनिराळ्या प्रकारांनीं करतो. पण मुळात वर्गीकरणाची तऱ्हे बहुधां सारखीच आहेत. खालीलप्रमाणें त्यांची विभागणी करण्यांत येते—

(१) देशांतील अन्तर्बाह्य व्यवस्था व स्वास्थ्य यांचा भंग करणारे गुन्हे. (२) सरकारसत्ता, व पोलीसकारभार ह्यांविरुद्ध गुन्हे. (३) सामान्यतः लोकांनां उपद्रव देणारी कृत्ये. (४) व्यक्तींविरुद्ध (त्याचें जीवित, स्वास्थ्य, स्वातंत्र्य आणि अन्नू यांनां धोका आणणारे), व वैवाहिक आणि पैतृक हक्क व कर्तव्ये यांसंबंधी, गुन्हे. (५) मालमत्ता व करार यांसंबंधी गुन्हे (यांत चोरी, दगलबाजी, खोटा लेख करणें व मत्सरबुद्धीनें केलेले नुकसान असे इत्यादि येतात).

गुन्ह्यांच्या संवधी जवाबदारीची तऱ्हे.—प्रत्येक फौजदारी कायद्याच्या पद्धतींत, गुन्ह्याच्या जवाबदारीसंबंधी निर्णय गुन्ह्याच्या वेळची मनःस्थिति, गुन्ह्यांचे प्रकार आणि हेतु व प्रत्यक्ष कृति यांमधील विभाजक मर्यादा ह्या गोष्टी ठरविणें

नेहमी आवश्यक असते. दर एक गुन्ह्याच्या व्याख्येत स्थिती-संबंधाने उघड किंवा ध्वनित विवेचन केलेले असते. गुन्ह्या करण्यास योग्य वय, ज्ञादि आणि सक्तीपासून काहीसे स्वातंत्र्य ह्यांची प्रत्येक फौजदारी कायदेपद्धतीत आवश्यकता मानलेली आहे; आणि हेहि कायद्याला बहुतेक मान्य आहे की, जर एखादे कृत्य केवळ गृहच्छेने झाले असेल, किंवा वस्तुस्थितीवर प्रामाणिकपणाने व समंजसपणाने विश्वास ठेवून जर खरोखर ते कृत्य हातून घडले असेल (व तसे असल्यास ते कृत्य पूर्ण निदोषी होऊ शकेल), तर अशा कृत्यावर गुन्ह्याचा आरोप करण्याला फौजदारी कायद्याची मंजुरी मिळत नाही; जसे: एखाद्या लग्न झालेल्या मनुष्याने (पुरुषाने किंवा स्त्रीने) आपली बायको किंवा नवरा मयत आहे ह्या गोष्टीवर चुकीचा पण प्रामाणिकपणे व समंजसरीतीने विश्वास ठेवून पुन्हा लग्न करणे. वस्तुस्थितीवद्दल, प्रामाणिक व समंजसपणाची पण चुकीची समजूत, ही लहान मुलांच्याठायी असणारा बुद्धीचा अभाव किंवा वेढा माणसे करीत असलेला त्या बुद्धीचा विपर्यास, ह्यांप्रमाणेच मानण्यांत येते.

गुन्हा घडण्यास आवश्यक लागणाऱ्या सामान्य गोष्टी-खेरीज, परस्परभिन्न अशा मानसिक स्थितींचाहि विशिष्ट गुन्ह्याच्या व्याख्येमध्ये अन्तर्भाव झालेला असतो. आणि जेथे जेथे कायद्याने गुन्ह्यांच्या व्याख्या ठरविलेल्या आहेत तेथे तेथे गुन्ह्यास लागणाऱ्या आवश्यक मानसिक स्थितींचा त्या व्याख्येमध्ये अशा तऱ्हेने समावेश केलेला असतो की, वेडे व उत्पन्नयुक्त अशांखेरीज सर्व माणसांस विशिष्ट कृत्य करण्यास प्रतिबंध केला जावा. इंग्रजी कायद्याचे सामान्य तत्व असे आहे की, गुन्ह्यास लागणारी आवश्यक कृत्ये केल्याची शाबिती गुन्हेगारावर झाली म्हणजे पुरे; आपण केलेल्या कृत्यांचे स्वाभाविक होणारे परिणाम घडावे असा आपला हेतु नव्हता, किंवा गुन्ह्याचे कृत्य करण्यास योग्य कारण, किंवा झालेल्या गुन्हावद्दल शिक्षा न होण्यास योग्य सबब, अशा गोष्टींची शाबिती करण्याचा पुराव्याचा बोजा आरोपीवर पडावा. वयाच्या सातव्या वर्षापर्यंतच्या मुलांचे कृत्य (हेतूच्या अभावास्तव) गुन्हा समजू नये, आणि सातपासून चवदा वर्षांच्या वयापर्यंतहि गुन्ह्याचा हेतु नव्हता असेच धरून चालावे; पण उलट पुरावा (हेतूच्या शाबितीचा) देण्यास कायद्याने सबब असावी.

' वेडेपणा ' तील कृत्यहि गुन्हा समजू नये असे कायद्याने ठरविले आहे. सन १८८३ पासून असा कायदा झाला आहे की, गुन्ह्याचे कृत्य करतेवेळी मनुष्य ' वेडा ' होता असे शाबित असल्यास, गुन्हा शाबित होत असला तरी गुन्हेगार ' वेडा ' आहे, सबब गुन्हेगारास वेड्यांच्या इस्पितळांत पाठवावे. नवव्याच्या समक्ष वायकोने केलेले अन्यायाचे कृत्य नवव्याच्या सक्ती-

मुळे घडले सबब तो गुन्हा समजू नये, असेहि पूर्वी मत होते, पण अलीकडे ते मत मागे पडत चालले आहे.

आरोपीचा गुन्हा करण्याचा ' हेतु ' किंवा ' निश्चय ' असून ते कृत्य करीत असता इतर अडथळ्यांमुळे गुन्ह्याचे कृत्य पूर्ण घडले नाही असे असेल तर गुन्हा करण्याचा ' प्रयत्न ' झाला असून त्यावद्दलहि शिक्षा व्हावी असे इंग्रजी कायद्याने ठरविले आहे. तसेच गुन्ह्यास ' उत्तेजन ' देणे किंवा ' साहाय्य ' करणे हेहि गुन्हे ठरवून त्यांस शिक्षा सांगितलेली आहे. इतकेच नव्हे तर, प्रत्यक्ष कृत्य कोणतेच जरी घडले नसले तरी केवळ गुन्हा करण्याचा निश्चित झालेला ' विचार ' यासहि ' संयतमत ' नांवाचा गुन्हा समजावा, असे इतर देशांच्या कायद्याने ठरत नसले तरी इंग्लंडच्या कायद्याने ठरविले आहे. अर्थात या गुन्ह्याच्या व्याप्तीवद्दल, किंवा नुसत्या ' विचारा ' ला गुन्हा मानावे किंवा नाही ह्यावद्दल वेराच मतभेद आहे, व ' व्यापारी संघ ' यासंबंधाने या गुन्ह्यास महत्त्व फार आले आहे. इंडियन पीनल कोडमध्ये राज्याविरुद्ध अपराधांमध्ये फक्त (कलम १२१ अ) संयतमतास गुन्हा ठरविले आहे. [पण इ. सन १९१२ पासून पीनलकोडमध्ये कलम ' १२० ' अ' व ' व ' वाढवून ' अन्यायाचे संयतमत ' हा स्वतंत्र गुन्हा ठरविण्यांत आला आहे. तसेच डिफेन्स ऑफ इंडिया अॅक्ट व रौलॅट अॅक्टमध्ये त्यास प्रामुख्यानेच गुन्हा मानले आहे.]

तसेच ' ज्यूरी ' मुळे असलेल्या खटल्यामध्ये ' गुन्हाशाबित ' असे कळवितांना, गुन्ह्याचे स्वरूप कमी करणाऱ्या गोष्टींचा उल्लेख फलं नये, असे इतर यूरोपीयन कायद्यांत नसले तरी इंग्रजी कायद्याने मात्र तसे ठरविले आहे. दया दाखविण्यावद्दल फार तर ज्यूरीने सामान्य सूचना करावी.

विशिष्ट गुन्ह्यांची व्याख्या.—इंग्लंडमध्ये ' फौजदारी कायद्याचे कोड ' असे स्वतंत्र नाही. काही फौजदारी वावर्तीत निरनिराळे कायदे झालेले आहेत. कायदे न झालेल्या गोष्टीः—(१) सामान्य अपवाद; (२) खून, चोरी, खोटी साक्ष, खोटा दस्त, वेअवूचा लेख इत्यादि गुन्ह्यांच्या व्याख्या व (३) चौकशीची पद्धत. परंतु ' कोर्टनिकाल ' मध्ये मात्र या कायद्याची तत्वे व नियम भरपूर आढळतात. पार्लमेंटचे प्रत्यक्ष कायदे पास झालेले नाहीत, यामुळे गुन्ह्यांच्या व्याख्या ठरविणे फार कठिण पडते. ज्या गोष्टी गुन्हे आहेत असे पार्लमेंटला स्वतंत्र कायदे करून ठरवावे लागले अशी उदाहरणे आहेत.

कोर्ट अॅम्मल.—गुन्ह्यांची चौकशी करण्याच्या कोर्टांच्या अधिकाराची मर्यादा प्रदेशावरून ठरवितात. ठरविलेल्या स्थलसमीत जमिनावर अगर पाण्यांत (चोटीवर) घडलेल्या गुन्ह्यांची चौकशी त्या त्या कोर्टास करता येते. परदेशी

फौजदारी कायदा स्वदेशांत कोणतेहि सरकार लागू करीत नाही; किंवा परदेशां अधिकाऱ्यास स्वदेशांत अमल चालवू देत नाही. फक्त, परमुलुखी गेलेल्या स्वकीय प्रजाजनांवर स्वदेशी कायदा चालावा, व स्वमुलुखाबाहेरहि परकाऱ्यांना केलेल्या ' डायनामिट ' ने कट व खोटी नाणी या गुन्ह्यांस शिक्षा देतां यावी, ही तत्वे सार्वराष्ट्रीय कायद्याने मान्य केली आहेत.

इंग्रजी फौजदारी कायद्याच्या वाढीमध्ये एक विशेष गोष्ट दिसून येते की गुन्ह्याला स्थानिक स्वरूप देण्यांत येते, म्हणजे ज्या गांवांत किंवा प्रांतांत गुन्हा घडला तेथेच त्याची चौकशी व्हावी; इंग्रजी राज्याबाहेरील गुन्ह्यास तो कायदा लागू नये, आणि म्हणून परमुलुखांतील गुन्हेगारांच्या वावर्तांत फरारी 'गुन्हेगाराच्या कायद्या'(१८८१)वरच अवलंबून रहावे लागते.

फ्रान्स व इतर युरोपीय देशांत मात्र इंग्लंडपेक्षा निराळाच प्रकार आहे. फ्रेंच कायद्याचे तत्त्व असे आहे की, प्रत्येक फ्रेंच प्रजाजन फ्रेंच सरकारशी राजनिष्ठ असलाच पाहिजे. म्हणून फ्रेंच हद्दीबाहेर कोठेहि त्याने फ्रेंच कायदा मोडणे म्हणजे फ्रेंच राजनिष्ठाभंग करणे होय. या तत्वा-नुसार अलीकडे फ्रेंच व जर्मन कोर्टे आपल्या प्रजाजनांस परमुलुखी केलेल्या गुन्ह्याबद्दलहि शिक्षा करतात; आणि म्हणून परमुलुखांत केलेल्या गुन्ह्यांची चौकशी होण्याकरितां स्वकीय प्रजाजनांस परकीयांच्या ताब्यांत देण्याचे हे देश नाकरितात.

स मुद्रा व रो ल गुन्हे.—वरील फ्रेंच कायदेतत्त्वानुसार इंग्रजी तत्त्वांत दोन ठिकाणी फरक करण्यांत आला आहे.— (१) समुद्रावरील गुन्ह्यांच्या वावर्तांत; व (२) संयुक्त ब्रिटिश राज्याबाहेर घडलेल्या गुन्ह्यांच्या वावर्तांत.

१८६१ सालच्या कायद्यान्वये समुद्रावरील गुन्हे इंग्लंडमध्ये झाले असे मानून त्यांची चौकशी इंग्रजी कोर्टांनी करावी असे ठरले. त्याचप्रमाणे ८ व्या हेनरी (१५४४)च्या कारकीर्दीत कायदा होऊन परमुलुखांतील गुन्ह्यांची चौकशी इंग्लंडांत व्हावी असे ठरले व त्याअन्वये १९ व्या शतकारंभी जनरल पिक्टन, १८६५ साली जमेकाचा गव्हर्नर आयर, १९०६ साली नाताळचा गव्हर्नर मेकूवेलम यांच्या गुन्ह्यांची चौकशी इंग्लंडमध्ये करण्यांत आली.

मोठी पंचायत.—इंग्रजी फौजदारी न्यायपद्धतीत 'मोठी पंचायत' ही महत्त्वाची गोष्ट आहे. मोठ्या गुन्ह्यांच्या वावर्तांत मॅजिस्ट्रेटपुढे पूर्वचौकशी व्हावी असा नियम आहे. पण तशी पूर्वचौकशी झालेली असो वा नसो, देशद्रोह किंवा मोठाले देहान्तशिक्षेचे गुन्हे, असल्या गुन्ह्यांच्या वावर्तांत मोठ्या पंचायतीने चार्ज ठेवला नसेल तर आरोपीची चौकशी पुढे चालू नये, त्यास सोडून द्यावा असा इंग्लंडचा कायदा आहे. या मोठ्या पंचायतीत गुन्ह्याच्या ठिकाणचे किंवा त्या कोर्टी-मधील भले व कायदेपंडित असे बारा ते तेवीसपर्यंत

इतके लोक असतात. मोठ्या पंचायतीने स्वतःच्या माहितीवरून किंवा आसपासच्या खात्रीलायक इसमांस शपथेवर विचारून गुन्ह्याची चौकशी करावयाची; आणि चार्ज ठेवण्यास पुरेसा पुरावा असल्यास आरोपीस धाकट्या ज्युरीपुढे इससाकास पाठवावयाचा. योग्य पुरावा नसल्यास, 'फिर्याद खरी नाही' असा शेर मारून फियादअर्जा कोर्टाकडे परत पाठवावयाची; म्हणजे आरोपीस सोडून देण्यांत येते.

पूर्वीच्या जुलमी राजांच्या कारकीर्दीत या पद्धतीचा इंग्लंड-मधील लोकांस फार उपयोग होई आपल्या मर्जीप्रमाणे वाटेल त्या अप्रिय इसमांस शेजाऱ्यापाजाऱ्यांतून उचलून दूरच्या कोर्टापुढे चौकशीस पाठविण्याच्या मार्गांत त्या काळच्या राजांस 'मोठ्या पंचायती'ची मोठीच अडचण असे. इल्लीहि या पद्धतीचा फायदाच आहे. कारण ओळखीच्या इष्टमित्रांपासून आरोपीस दूर नेल्याने त्यास आपल्या वचावाकरितां जरूर तो साक्षीपुरावा करणे कठिण होते व त्यामुळे अन्याय होण्याचा संभव असतो. या कारणास्तव मोठ्या पंचायतीची पद्धति फार फायद्याची आहे.

इंग्रजी व युरोपीय पद्धतीतील फरक.— (१) इंग्रजी पद्धतीत फौजदारी कामांत सुद्धीचा कायदा लागत नाही, म्हणजे गुन्ह्याबद्दल फिर्याद लावण्यास ठराविक मुदत नाही. पुष्कळ वर्षे लोटल्यावरहि फिर्याद आणतां येते. युरोपखंडांत इतरत्र मात्र मोठ्या गुन्ह्यांना वीस वर्षांची व धाकट्यांना पांच किंवा दोन वर्षांची मुदत आहे. त्या त्या सुद्धीनंतर फिर्याद चालत नाही. (२) इतर युरोपीय देशांत लहान मोठ्या प्रत्येक गुन्ह्यांत सरकारच फिर्यादीचे काम चालविते. इंग्लंडमध्ये हलक्या गुन्ह्यात फिर्यादी पक्षाचे काम खाजगी व्यक्तीवर पडते. (३) इंग्लंडमध्ये सर्व चौकशीचे काम प्रसिद्धपणे चालते. इतर युरोपमध्ये पूर्वचौकशीचे सर्व काम गुप्तपणे चालवे असा नियम आहे (४) इंग्लंडमध्ये एकजन्मपद्धति आहे म्हणजे फौजदारी न्यायकोर्टाचे काम एकएकटा जज करीत असतो. पण इतरत्र युरोपखंडांत अनेकजजपद्धति चालू आहेत.

हिंदु स्था नी फौजदारी कायदा.—हा ब्रिटिश अंमलापासून इंग्लंडच्याच कायद्याच्या अनुरोधाने बनविण्यांत आला आहे व गुन्ह्यांच्या व्याख्या पॅनलकोडमध्ये व चौकशीची रीत प्रोसीजरकोडमध्ये दिली आहे व हे कायदे पास करून निश्चित करण्यांत आले आहेत. गुन्या कायद्या-संधर्भा माहिती 'न्यायपद्धति' व 'अपकृत्य' (टॉर्ट) या लेखांत पहा.

फ्यूसेल तेल—धान्य, बटाटे, द्राक्षांचा चोंथा यांपासून मद्यसार काढल्यानंतर उच्च वाष्पविंदु असणारा जो द्रव शिष्टक राहतो त्याला फ्यूसेल तेल हें नांव आहे. याची वाफ लवकर होते. याला फार दुर्गंध येते व हें चाखल्यास जिभेस चटका बसतो.

यांत एथिल व अमिल मद्यसारांखेरीज कनउरून^१, प्रउ. या सूत्रानें ओळखले जाणारे ईथर व कनउरून^१, क प्रउ या सूत्राचे अम्ल असतात. दक्षिण फ्रान्समध्ये होणान्या दारूच्या शिलकी प्यूसेल तेलांत प्रोपिल मद्यसार असतें. व बॉटच्या काकर्वातील प्यूसेल तेलांत आयसोप्रायमरी व्युटिल मद्यसार असतें. वटाटे व धान्य यांतून निघणाऱ्या दारूतील शिलकी तेलांत आयसोप्रायमरी, अमिल मद्यसार व आयसोव्यूटिल कार्बिनोल हीं द्रव्ये असतात. वाजारी दारूमध्ये प्यूसेल तेल नेहमी कमी जास्त प्रमाणांत असतें.

हें तेल व त्याचा मुख्य घटक अमिल मद्यसार हीं मज्जातंतूंस अपकार करणारीं विष असून तीं थोड्या प्रमाणांत पोटांत घेतल्यास तहान लागते, डोके दुखतें व जिभेला चुरचुरी येते व जास्त प्रमाणांत घेतल्यास आंतल्यास पीळ पडल्यासारखें होतें. अशुद्ध दारूनें मज्जातंतूंवर व आंतल्यांवर नेहमी अपकार होतो. राबुटो याच्या मते ज्या मानानें मद्यसार वरच्या दारूचें असेल व त्याचा वाष्पविंदु जास्त असेल त्या मानानें त्याचा अंमल जास्त चढतो. दारूमध्ये प्यूसेल तेल असतें यामुळेच ती अपायकारक होते असें रिचे याचें मत आहे. प्यूसेल तेलाचें जास्त प्रमाण असलेल्या दारूच्या अमलाचें उग्र स्वरूप तज्ज्ञ लोक फार लवकर ओळखतात.

फ्रँकफोर्ट-ऑन-ओडर—प्रशिया, बर्लिनच्या आग्नेयीस ५० मैलांवर, ब्रॅडेनबर्ग नांवाच्या प्रांताच्या राजधानीचें शहर. लोकसंख्या (१९१९) ६५०५५. या ठिकाणीं सर्व प्रकारच्या शास्त्रांनानीं युक्त असें वरेंच मोटें संरक्षक सैन्य असतें. शेंत्रें, धातूंचीं भांडीं, कागद, रासायनिक द्रव्ये इत्यादि अनेक वस्तु तयार करण्याचे येथें कारखाने आहेत. याच्या आज्ञाप्रमतांत कोळशाच्या खाणी आहेत. १३ व्या शतकांत फ्रँकोनियन व्यापाऱ्यांनीं येथें वसाहत केल्यामुळे हें शहर उदयास आलें.

फ्रँकफोर्ट-ऑन-मेन—जर्मनीतील एक प्रमुख श्रीमान व्यापारी शहर. इ. स. १८६६ पर्यंत हें स्वतंत्र शहर होतें. मेन नदीच्या दोन्ही बाजूनीं या शहराची वाढ झाली असून नदीवर अनेक पूल धाडून, शहराचे वेगवेगळे भाग एकमेकांस जोडले आहेत. प्राचीन काळीं या ठिकाणीं रोमन वाद-शहांची निवडणूक होत असे. स. १५६२ पासून येथें त्यांचा राज्याभिषेक होऊं लागला. रोमर नांवाच्या प्रसिद्ध जुन्या इमारतींत रोमन वादशहाच्या, एकंदर बावन तसविरी आहेत. ज्या घरांत गोएटे कवि स. १७४९ ते १७७५ पर्यंत रहात होता, तें गोएटे-हाऊस, गोएटे पदार्थसंग्रहालयास जोडलें असून या ठिकाणीं जुने कागदपत्र व गोएटेच्या काळच्या घाडून्यांतील २५००० निवडक पुस्तकें असलेलें ग्रंथसंग्रहालय आहे. 'स्टाडेल आर्ट इन्स्टिट्यूट' मध्ये असलेला जर्मन कोरीव कामांचा दिवाणखाना, ३ लक्ष पुस्तकें असलेलें म्युनिसिपल ग्रंथसंग्रहालय व त्याच ठिकाणीं असलेला नाण्यांचा संग्रह, 'वेथमन' अजयखाना, सर्वकलाविज्ञान मंडळाचें

औद्योगिक कलेचें प्रदर्शन व दोन संगीतशाला इत्यादि महत्त्वाच्या संस्था आहेत. रॉयल इन्स्टिट्यूट ऑफ एक्सपेरिमेंटल थेरॅप्युटिक्स संस्थेंत सूक्ष्मजंतुशास्त्राचा व लसूंचा (वॅक्टेरिऑलजी व सीरमस) अभ्यास करण्याकरितां परदेशांतून विद्यार्थी येतात. प्रशियन स्टेट रेल्वेचें मुख्य स्टेशन नदीच्या किनाऱ्यावर आहे. मोठेपणांत सर्व पृथ्वीवरील 'टरमिनस'मध्ये याचा तिसरा नंबर लागेल. ग्रंथप्रकाशन, मुद्रण, दारू गाळण व किनाईन तयार करणें हे येथील मुख्य उद्योगधंदे आहेत. येथें १९१४ सालीं एक विश्वविद्यालय स्थापन करण्यांत आलें. लोकसंख्या (१९१९) ४२९००२. हें पुरातन शहर ख्रिस्ती शतकाच्या पहिल्या शतकांत वसाविलें असावें. ९व्या शतकांत हें शहर पूर्वे फ्रँकिश राज्याचें राजधानीचें शहर होतें. युरोपांतील धार्मिक सुधारणेच्या वेळीं या शहरानें प्रॉटेस्टंट लोकांची वाजू घेतल्यामुळे त्याला बराच त्रास सोसावा लागला. १८०६ सालीं 'व्हाइन-संध' वनल्यामुळे या शहराचें स्वातंत्र्य नष्ट झालें, स. १८२० त तें फ्रँकफोर्टच्या ग्रँडडचीची राजधानी झालें. १८१५ सालीं तें पुन्हां शहर वनलें व पुढल्याच वर्षीं जर्मन संघाचें वसतिस्थान झालें. स. १८७१ च्या फ्रँको-जर्मन महायुद्धाच्या तहावर या ठिकाणीं सद्या झाल्यामुळे, त्यास फ्रँकफोर्टचा तह असें म्हणतात.

फ्रँकलिन, वेंजामिन (१७०६-१७९०)—एक अमेरिकन परराष्ट्रवकील, नुस्तहीन भौतिकशास्त्रज्ञ. इ. १० व्या वर्षीं शाळा सोडून घरीं मेणवच्या व सावणाच्या कारखान्यांत काम करूं लागला. १३ व्या वर्षीं तो छापखान्यांत शिरला व स्पेक्टेटरच्या धर्नीवर तो स्वतः लेख लिहू लागला. पुढे वेंजामिननें हा भावाचा छापखाना सोडून फिलाडेल्फिया येथें संभ्युअल कॉमरेसच्या छापखान्यांत नोकरी धरली. १७२४ त इंग्लंडला जाऊन तेथें छापखान्यांत कांहीं वर्षे नोकरी करून १७२८ त फिलाडेल्फियाला त्यानें परत येऊन स्वतंत्र छापखाना काढला. १७२९ त त्यानें पेनसिल्व्हेनिया गॅझेट हें साप्ताहिक पत्र विकत घेतलें व हीं दोन्ही उत्तम चालवून चांगली प्रसिद्धि मिळविली. १७३३ च्या सुमारास तो फ्रँच, इटालियन, स्पॅनिश व लॅटिन इतक्या भाषा शिकला. १७३६ त जनरल असेंब्लीच्या ह्यार्कची नोकरी, १७३७ त फिलाडेल्फिया येथें पोस्टमास्तरची नोकरी व १७५३ त वसाहतीच्यापोस्टखात्यावर नोकरी केली. १७५९ सालापासून पुढें तेरा वर्षे तो पेनसिल्व्हेनियाच्या जनरल असेंब्लीचा सभासद झाला. स. १७५४ पासून फ्रान्सवरोंवर युद्ध सुरू झालें, त्यावेळीं त्रिोटिश जनरल ब्रॅडॉक याला घोडे, गाड्या वगैरे मदत मिळवून दिली. शिवाय याच सुमारास पेनसिल्व्हेनियामधील वड्या जमीनदारांनीं असेंब्लीनें वसविलेले कर देण्याचें नाकारलें व लोकांच्या इतर कांहीं हक्कांवर हिं गदा आणली. तेव्हां त्याचडल दाद मागण्याकरितां असेंब्लीनें फ्रँकलिनला शिष्टाईस पाठविलें, पण यापासून कांहीं फायदा झाला नाहीं. त्यानें ह्यूम,

रावटसन, अॅडमस्मिथ वगैरे विद्वानांशीं स्नेह जोडला; त्याच्या वाङ्मयान व शास्त्राय विद्वत्तेमुळे त्याला सेंट अँड्र्यूज युनिव्हर्सिटीने डॉक्टर ऑफ लॉज, हारवर्ड युनिव्हर्सिटीने मास्तर ऑफ अर्ट्स, आक्सफोर्ड युनिव्हर्सिटीने डी. सी. एल. या पदव्या दिल्या. इंग्लंडमध्ये लार्ड ग्रेनव्हिलने फ्रान्सबरोबरच्या युद्धातील कर्नॅफडी करिता वसाहतीस लागू केलेल्या स्टॅप अॅक्ट-विरुद्ध चळवळीतील पुढारी म्हणून फ्रँकलिनची इंग्लंडमध्ये पार्लमेंटच्या कमिटीने जबाबी घेतली व त्याचा उत्तम परिणाम होऊन स्टॅप अॅक्ट रद्द करण्यांत आला. तथापि कागद, कांच वगैरे चार पाच जिनसांवर वसाहतींत कर बनविण्यांत आले. त्यावेळीं हि फ्रँकलिनने इंग्लंडांत त्याविरुद्ध जोराची चळवळ व वसाहतवाल्यांची राजनिष्ठा व इंग्लंडशीं संबंध कायम राहिल असा तडजोडीचा मार्ग सुचविण्याची पराकाष्ठा केली; त्यांत त्याला यश आले नाहीं. त्यानंतर अमेरिकेंत सुरू झालेल्या स्वातंत्र्ययुद्धांत तो पुढारी बनला, व पेनसिल्व्हानियातर्फे काँग्रेसचा सभासद झाला. तेथें हॅरिसन, डिकिन्सन, जॉनसन वगैरेंच्या कमिटीतील मेंबर या नात्याने त्याने स्वातंत्र्ययुद्धांत ब्रिटनमधील मित्रांची, फ्रेंच राजाची व जगातील इतर देशांची मदत व सहायभूति मिळविण्याच्या कामांत बहुमोल मदत केली. १७७६ मधील स्वातंत्र्याचा जाहीरनामा तयार करणाऱ्या पांच इसमांच्या कमिटींतहि तो होताच. नंतर फ्रान्समध्ये जाऊन मदत मिळविण्याकरतां त्याला पाठविण्यांत आले. तिःडे निघण्यापूर्वी त्याने आपला सर्व पैसा—सुमारे ४००० पौड—युद्धमदतीकरतां काँग्रेसच्या हवालती केला. इंग्लंडविरुद्ध चालविलेल्या स्वातंत्र्ययुद्धातील पुढारी या नात्याने तर तो फ्रान्समध्ये अत्यंतच लोकप्रिय झाला, व पुढे स. १७८२ मधील तहकमिशनमधील सभासद या नात्याने इंग्लंडमध्ये स्टेटसेक्रेटरी सेलवॉर्न याच्याबरोबर काँग्रेसच्या सूचनांना काडीभरहि धक्का न पोचेल अशा तऱ्हेने बोलणे करून फ्रेंच सरकारबरोबरच्या मैत्रीस किंचिन्मात्र न दुखावतां १७८३ त पक्का तह घडवून आणला व युनायटेड स्टेट्सच्या स्वातंत्र्यनाम्यावर इंग्लंडचे शिक्षाभातेव करून घेतले. नंतर जेफर्सनच्या मदतीने स्वीडन, प्रशिया वगैरे देशांबरोबर व्यापारी तह केले. याप्रमाणे सर्व कामगिरी व्यवस्थित पार पाडून परत अमेरिकेंत आल्यावर फिऱाडेल्फियाच्या म्युनिसिपालिटीचा अध्यक्ष, पेनसिल्व्हानियाच्या सुप्रोम एक्सिक्यूटिव्ह काँसिलचा प्रेसिडेंट (१७८६-८७) व फेडरल काँस्टिट्यूशन कन्व्हेंशनचा (१७८७) वॉशिंग्टनच्या गैरहजेरीच्या वेळचा प्रेसिडेंट तो निवडला गेला शिवाय गुलामपद्धतिविध्वंसक सोसायटीचा प्रेसिडेंट या नात्याने त्या प्रवित्र कार्यास त्याने मदत केली. याप्रमाणे त्याने आमरण देशकार्यास उत्कृष्ट मदत केली त्याने स्वतः आपले लिहिलेले आत्मचरित्र नमुनेदार आहे राजकारणावर त्याचे अनेक लेख आहेत; शिवाय त्याने अर्थशास्त्रातील चलन, लोकसंख्या, संरक्षकपद्धति, वगैरे विषयांवर पुस्तके लिहून, अमेरिकेंतील

अर्थशास्त्रज्ञ, एवढी बहुमानांची पदवी मिळविली. सृष्टिशास्त्रातील त्याचे प्रयोग व शोध तुटपुंजे व मौजेखातर केलेले असे आहेत, पण सर्वेस्वी शास्त्रशाखांस वाहून घेण्याचा त्याचा हेतु राजकारणाच्या विलक्षण गडबडीतून अवसर मिळण्यापूर्वीच तो वारल्यामुळे साधला नाहीं. तरीहि धरणीकंपांची उपपत्ति, 'फ्रँकलिन स्टोव्ह', 'लायटनिंग रॉड', आकाशविद्युत्-वील पतंगाचा प्रयोग, 'जहाजांबरोल वॉटरटाइट कंपार्टमेंट्स, तरंगते नांगर, इत्यादिकांच्या शास्त्रीय शोधांमुळे त्याचे नांव अजरामर झाले आहे. शिवाय गणितशास्त्रातील त्याचे प्राविण्य त्याने बसविलेल्या चौकोनांतील व वर्तुळांतील अनेक कोट्यांवरून सिद्ध होते. वैद्यकशास्त्रातील त्याची कामगिरी म्हणजे शाकाहाराची तरफदारी व द्विकेंद्रयुक्त उपनेत्रांचा शोध ही होय. असा अष्टपैलू, बुद्धिमान, विद्वान वेंजामिन फ्रँकलिन होऊन गेला.

फ्रान्स—यूरोपखंडाच्या पश्चिम भागातील एक राष्ट्र. उत्तर अक्षांश ५१° ५' ते ४२° २०' यांच्या आणि पश्चिम रेखांश ४° ४२' व पूर्व रेखांश ७° ३९' यांच्या दरम्यान हे आहे. क्षेत्रफळ (१९२१) २१२६५९ चौरस मैल. या देशाच्या वायव्य व पश्चिम भागांत भूदानी, व लहान लहान डोंगरपठारे, भूभ्यागाँ, पूर्वेकडील व आग्नेयीकडील भागांत पर्वत व उंच उंच डोंगरपठारे आहेत. पूर्व व दक्षिण भागांत आल्प्स जुरा, व्होसजेस आणि पिरिनीज हे पर्वत आहेत. या सर्वांत आल्प्स पर्वत फार उंच असून त्याच्या मोंसॅट ब्लॅक या अत्युच्च शिखराची उंची १५८०० फूट आहे. हा देश पट्टोनाकृति असून याच्या तीन बाजूंस पाणी आहे. भूमध्य-समुद्राकडील किनारा सखल असून त्यावर मार्सेलिस नांवाचे फ्रान्स देशाचे मुख्य बंदर आहे. या देशाचा अटलांटिक महासागराकडील किनारा रक्ष असून या किनाऱ्यावर 'रॉचफोर्ट' व ला रॅशेली ही दोन बंदरे आहेत. वरील बंदरांशिवाय बेयोन, बोर्डो, नॅन्टीस आणि रॉवेन ही काहीं महत्त्वाची बंदरे आहेत. या देशामधून र्होन, गॅरोन, लॅयर व सीन ह्या नद्या वाहतात. फ्रान्स देशात फक्त सीन नदी नौकानयनास योग्य आहे. हिच्या शाखाहि तशाच आहेत. ग्रँड ल्यू वॉझॅट, अँनेसि, सेंटपाईट, पॅलॅन्डू व नॅन्टुवा ही सरोवरे आहेत. या देशाला समुद्राचे सान्निध्य असल्यामुळे हवा साधारणतः सदै पण उबदार आहे आणि पावसाळा चांगला द्योतो. या देशांत दर वर्षी सरासरी ३२ इंच पाऊस पडतो.

लोक व स्ती.—निरनिराळ्या देशांतून आलेले भिन्न भिन्न लोक मिळून फ्रान्स राष्ट्र बनले आहे. फार प्राचीन काळी याच्या नैऋत्य भागांत आयरिश लोकांना, दक्षिणेंत भूमध्य-समुद्राच्या किनाऱ्याने उत्तर आफ्रिकेतील लिगुरियन लोकांना, व पूर्व भागांत जर्मनीतील लोकांना वस्ती केली. वायव्य दिशेकडील भागांत स्कॅडिनेव्हियन लोक येऊन राहिले आणि केल्ट लोकांनी सीन व गॅरोन या दोन नद्यांच्या दरम्यानचा प्रदेश व्यापिला. या सर्वंध राष्ट्रांचे हे लोक मूलघटक असून,

वांच्याने जरा उगणे, लहान लोकांचे व मुरकट केंसाचे असे आहेत. दांतील ब्रेटन लोकांची भाषा व त्यांच्या चालीरीती जशाच्या तशाच राहिल्या आहेत. फ्रेंच फुयांडर्समधील फ्लेमिंगमध्ये फ्लेमिश भाषा बोलण्यांत येत असून वर्णाने हे फ्लेमिश लोक इतरांइतून भिन्न आहेत. १९२१ साली फ्रान्समध्ये ३,९२,०९,५१८ इतकी लोकसंख्या होती.

धर्म.—या देशांत पूर्वी रोमन कॅथोलिक, प्रॉटेस्टंट व हिब्रू ह्या तीन पंथांना राजकीय मान्यता होती. १९०४ साली पोप व फ्रान्स यांच्यामध्ये वितुष्ट आल्यामुळे फ्रान्सने पोपशाी व तद्द्वारां चर्चशाी आपला संबंध तोडून टाकला. वास्तविक रोमनकॅथोलिक धर्माचे माहेरघर म्हणून फ्रान्सची प्रसिद्धि असे. त्यामुळे खुद्द फ्रान्समधील पुष्कळ लोकांना ही गोष्ट पटली नाही. महायुद्धामध्ये धर्मगुरूंनी व उपाध्यायांनी फ्रान्सला विजय मिळाल्या एतदर्थ मनोभावे मदत केली. त्यामुळे महायुद्धानंतर फ्रान्समध्ये चर्चसंबंधी अधिकाधिक अनुकूल मत होत चालले. याचा परिणाम मिलेरांडच्या कारकीर्दीत फ्रान्सचा पोपशाी पुन्हा संबंध प्रस्थापित होण्यामध्ये झाला व फ्रान्समध्ये सरकारसमत धर्म कोणताच असा राहिला नाही.

शेतकी.—इ. स. १९२१ मध्ये ९,७३,२१,४१६ एकर जमीन लागवडीखाली होती. मुख्य उत्पन्न गव्हाचे व द्राक्षांचे आहे. द्राक्षांपासून लाखो पौडांची दाहू तयार होते व ती परदेशांत पाठविली जाते. याशिवाय या जमिनीत मेसलिन, राय, जव, ओट, राजगिरा व मका ही धान्येहि होतात. येथील उद्योगशांसां उपयोगी पदधान्या वनस्पती म्हणजे वॉटरवूड, सण, अंबाडी, कोलझा, तंबाखू, व द्राक्षाच्या वेली या होत. यांपैकी वॉटरवूडपासून साखर तयार होते, कोलझापासून तेल काढतात, आणि द्राक्षांपासून दाहू तयार करतात. या देशांत दर वर्षी १,०७,२६,२२,००० ग्यालन दाहू, केली, अननस सानडर अॅपल, डेझर्ट अॅपल, पीयर्स, चेस्टनट, बालनट, अंजार, अॅप्रिकट, ओलिव्ह, नारिंगे, सिट्रन, ट्रुफल आणि तुती ही मुख्य फळे होतात. तुतीवर रेशमाच्या किड्यांची वाढ होते. या देशांत रेशमी किड्यांची वाढ करण्याचा व त्यांपासून रेशमी काढण्याचा मोठा धंदा असून त्या धंद्याला येथील सरकारचा मोठा आश्रय आहे. गोगलगाईचीहि वाढ करण्याचा धंदा या देशांत आहे. त्यांचा उपयोग फळोप्रमाणे खाण्याकडे होतो. शेतकीच्या व्यवस्थेकरितां येथे एक वेगळे प्रधानमंडळ आहे. १८१९ साली फ्रान्सच्या प्रत्येक भागांत एकच नंबर ऑफ अॅप्रिकटवर स्थापन करण्याचे ठरविण्यांत आले.

या देशांतील एकंदर ३६,७०० चौरस मैल जमीन अरण्याने व्यापिली असून तीत पाइन, कॉर्क, ओक, चेस्टनट, ही झाडे होतात. दाट अरण्य फक्त यांतील पर्वतावर आढळते. या अरण्याचा ३ भाग येथील सरकाराकडे आहे व बाकीचा खाजगी मालकांकडे आहे.

उद्योग धंदे—इतर देशांप्रमाणे फ्रान्स देशांतहि येंत्रांची वाढ झाल्यामुळे बहुतेक सर्व औद्योगिक कारखाने विशेषतः येंत्रांच्या साहाय्याने चालविण्यांत येतात. यामुळे येथे उद्योगधंद्यांची भरभराट होत आहे. तीन डिपार्टमेंटमध्ये म्हणजे पॅरिस व त्याची उपान्यनगर यांत उद्योगधंदे करण्याची लोकसंख्या मोठी असून ती पोपाखाच्या व इतर अत्तर वगैरे शोकाच्या वस्तू तयार करते. फ्रान्समध्ये शोकी लोक फार असल्यामुळे असल्या धंदेवाईक लोकसंख्येचे प्रमाण बरेच आहे. १९२२-२३ साली फ्रान्समध्ये साखरेचे ९० कारखाने होते. मच्छीमारीचा धंदाहि मोठ्या प्रमाणांत चालतो.

ब्रिटन, युनायटेड स्टेट्स, आणि जर्मनी या देशांच्या मानाने यांत लोखंड व कोळसा कमी सांपडतो. १९२२ साली ३,१९,६३,००० टन कोळसा व २,०८,३२,००० टन लोखंड खाणीतून निघाले. कोळशाच्या खाणी फ्रान्सच्या उत्तरेकडील भागांत, पॅस-डिकलेजमध्ये मध्यभागांत आणि पश्चिम प्रांतांत आहेत. लोखंड लोरेन, कॉट व वेरी यांमध्ये सांपडते. यांत जे धातूकामाचे कारखाने आहेत त्यांत दरवर्षी ३ कोटी किंमतीचे पोलादी व लोखंडी सामान तयार होते. व झिंक, शिसे, तांबे, निकेल वगैरे धातूंचे २० लक्ष किंमतीचे सामान बनविले जाते.

याशिवाय यांत इतर धंदेहि पुष्कळ आहेत. उदाहरणार्थ यांत सुती, लोकरा, तागाचे, व रेशमी कापड तयार होते. कोठे कोठे कातडे कमाविले व रंगविले जाते. शिवाय दाहूचे व काचेचे कारखानेहि कोठे कोठे आहेत. पूर्वीपासून या देशांत रेल्वे व इतर दळणवळणाच्या सोई उत्तम आहेत. इसवी सन १८६० मध्ये खुल्या व्यापाराची पद्धत सरसकट सुरू झाल्यापासून फ्रान्स देशाने उलट हळू हळू संरक्षक पद्धतीचा अवलंब केला तथापि फ्रान्स सरकारला निरतिराळ्या प्रसंगां होत बरेच फेरफार करावे लागले. उदाहरणार्थ इसवी सन १८९८ मध्ये धान्याचे पीक अपुरे झाल्यामुळे परदेशांतून वेगान्या धान्यावर जकात वसविणे फ्रान्स सरकारला तहकूय करावे लागले. फ्रान्सचा बहुतेक व्यापार देशांतल्या देशांतच होतो. फ्रान्सचा परदेशांशी व्यापार प्रेट्रिटन, जर्मनी व युनायटेड स्टेट्स या राष्ट्रांच्या व्यापाराच्या मानाने कमी आहे.

राज्य पद्धति व राज्य व्यवस्था.—फ्रान्स देशाची राष्ट्रीय घटना ज्या तत्त्वांवर केली आहे ती तत्त्वे म्हणजे (१) प्रतिनिधिसत्ताक राज्यपद्धति, (२) वयांत आलेल्या प्रत्येक पुरुषाला राज्यकारभारांत आपले मत देण्याचा हक्क असणे, (३) प्रधानमंडळाने लोकांना जबाबदार असणे आणि (४) प्रेसिडेंटवर कोणत्याहि प्रकारची जबाबदारी नसणे ही होत.

फ्रेंच कायदेमंडळाच्या 'सिनेट' व 'चेम्बर ऑफ डेप्युटीज' अशा दोन मुख्य सभा असून संबंध देशाच्या

राज्यकारभाराची मुख्य सूत्रे त्यांच्याच हातांत आहेत महत्त्वाच्या प्रसंगी दोन्ही सभा एकत्र होतात व त्यांना नॅशनल असेंब्ली असे नांव आहे. कायदेकानून करण्याचे अधिकार सिनेट आणि व 'चेम्बर ऑफ टेप्युटीज' या सभांकडे आहेत, व त्यांच्या अंमलबजावणीचे काम या प्रजासत्ताक राज्याच्या अध्यक्षाकडे व त्याच्या प्रधान मंडळाकडे सोपविले आहे. "चेम्बर ऑफ टेप्युटीज" या सभेत एकंदर ५८ सभासद असून ज्या अॅरोडिजमेंटमध्ये (फ्रान्समधील डिपार्टमेंट अथवा प्रांताचा एक विभाग) १० लक्ष लोकसंख्या आहे तोंतून एक 'डेप्युटी' अथवा सभासद पाठविण्यांत येतो सिनेटमध्ये एकंदर ३१४ सभासद असतात. उमेदवारांचे वय कमीत कमी ४० वर्षांचे तरी असणे लागते. त्यांची निवडणूक ९ वर्षांकरिता असून त्यांच्यापैकी ३ सभासद दर तिसऱ्या वर्षी बदलतात. सिनेट व चेम्बर ऑफ टेप्युटीजच्या सभासदांना २७००० फ्रँक वार्षिक वेतन मिळते. पूर्वी ज्या घराण्यांतील लोकांनी फ्रान्स देशावर राज्य केले त्या घराण्यांतील लोकांना या दोन्ही संस्थांपैकी एकाहि संस्थेचे सभासद होता येत नाही. राष्ट्राध्यक्षा (प्रेसिडेंट)ची नेमणूक ७ वर्षांरुती असून त्याची निवडणूक 'नॅशनल असेंब्ली' कडून अथवा राष्ट्रीय सभेकडून होते. राष्ट्राध्यक्ष होण्यास उमेदवार असलेला पुरुष फ्रँच नागरिक असून तो पूर्वी ज्या घराण्याने फ्रान्सवर राज्य केले त्या घराण्यांतला नसला पाहिजे. त्याला १२,००,००० फ्रँक अथवा ४८००० पौड वार्षिक वेतन मिळते. याला दोन्ही सभा. बोलावून त्यापैकी 'सिनेट'च्या अनुमतीने 'चेम्बर ऑफ टेप्युटीज' सभा मोडण्याचा अधिकार आहे. प्रधानमंडळातील इतमानामग ते पार्लेमेंटचे सभासद असेत अथवा नसोत-या दोन्ही सभांमध्ये बसून कांहीं वावींवर बोलण्याचा हक्क असतो. या मंडळांत एकंदर १२ प्रधान असून त्यांच्या ताब्यांत एकेक खाते देण्यांत आले आहे.

कौन्सिल ऑफ स्टेट:—प्रेसिडेंट व विशेषतः त्याच्या प्रधानमंडळास-विशेषतः राज्यव्यवस्थेसंबंधी-वेळोवेळी सल्ला देणारी कौन्सिल ऑफ स्टेट या नांवाची एक सभा आहे. तिचे चार भाग केलेले आहेत; त्यापैकी प्रत्येक भागास दोन अथवा तीन प्रधानखात्यांना सल्ला द्यावी लागते. या सभेचे अध्यक्षस्थान न्यायखात्याच्या प्रधानाकडे असते. राजप्रतिनिधीवर राज्यव्यवस्थेच्या बाबींसंबंधी सामान्य न्यायासनापुढे खटला चालवितां येत नाही, म्हणून त्यांचे वरील खटले या कौन्सिल ऑफ स्टेटच्या एका पेटिसमेसमोर चालतात.

स्थानिक सरकार:-राज्यव्यवस्थेच्या दृष्टीने फ्रान्स देशाचे ९० डिपार्टमेंट (प्रांत), पुन्हा ३८५ जिल्हे (अॅरोडार्डिजमेंट), ३०१९ कॅटन व ३७९६३ कॉम्यून पाडले आहेत. प्रत्येक डिपार्टमेंटवर एक 'प्रीफेक्ट' (अधिकारी) आणि त्याच्या मदतीस एक सेक्रेटरी (चिटणीस) व एक सल्लागार मंडळ नेमलेले असते. प्रीफेक्टचा दाब कारभारावर

असावा म्हणून एक कौन्सिलजनरल नांवाचे मंडळ असते. याचे सभासद व्यापारी व धंदे करणाऱ्या वर्गांतून निवडले जातात व त्यांची निवडणूक ' सरासहा मतदान ' (वयांत आलेल्या प्रत्येक व्यक्तीला आपले मत देण्याचा हक्क) या तत्त्वावर होते. स्थानिक राज्यव्यवस्थेच्या कांहीं वावींवर या मंडळाचा निकाल शेवटला असतो.

कॅटन हे जस्टिस ऑफ दि पीसचे ठाणे असून 'जनरल काँन्सिल' आणि डिस्ट्रिक्ट कौन्सिलच्या सभासदांची निवड करणारा एक घटक आहे. काम्यूनच्या मुख्य न्यायाधिशाला 'मेयर' म्हणतात. हा 'मेयर' मुख्य सरकारचा एक प्रतिनिधि असून याच्याकडे देशाचे कायदे व हुकूमनामे प्रसिद्ध करण्याचे काम असते. शिवाय हा काम्यूनच्या स्थानिक स्वराज्यसंस्थेचा मुख्य 'कार्यकारी अधिकारी' असून त्या कार्यकारी अधिकाऱ्याच्या नात्याने याला पोलीस, जमाबंदी व काम्यूनमधील लोकोपयोगी कामे यांवर देखरेख ठेवावी लागते. याशिवाय आणखी जन्ममृत्यूंची व लग्नांची नोंद ठेवणे व सुधारकपद्धतीची लगे लावणे इत्यादि कामे याला करावी लागतात. या मेयरच्या मदतीस डेप्युटीज-अॅड-जॉइंट्स नेमलेले असतात. काम्यूनमधील स्थानिक कामांचा निवाडा तेथील म्युसिपल कौन्सिल (स्थानिक स्वराज्यसंस्था) करते. १९१०--१९२१ च्या अमदांनीत मतदानाच्या बाबतीत महत्त्वाचा फरक घडून आला. तो म्हणजे १९१९ साली प्रातिनिधिक निवडणुकीचे तत्त्व अमलांत आले. ब्रिथ्यांना मत देण्याचा अधिकार अद्यापीहि देण्यांत आला नाही.

न्याय पद्धति.—फ्रान्स देशांत जी न्यायपद्धति सध्या अस्तित्वांत आहे तदनुसार हीत (१) दिवाणी व फौजदारी न्यायकचेच्या आणि (२) विशिष्ट न्यायकचेच्या अशा दोन प्रकारच्या न्यायकचेच्या आहेत. त्यापैकी दुसऱ्या प्रकारच्या न्यायकचेच्यांत (कोर्टांत) फक्त व्यापारी खटल्यांचा निवाडा करणाऱ्या कचेच्या व ज्यांत राष्ट्रांतल वळ्या वळ्या अधिकाऱ्यांवर त्यांच्याकडून अधिकारी या नात्याने घडलेल्या गुन्ह्यावद्दल खटले चालतात, म्हणजे इंग्रजांत ज्याला अॅडमिनिस्ट्रेटिव्ह कोर्ट्स म्हणतात अशा न्यायकचेच्यांच समावेश होतो. ज्या पाहिल्या प्रकारच्या कोर्टांत दिवाणी व फौजदारी खटले चालतात त्यांच्यापैकी अगदी क्रि.प्र दर्जाचे कोर्ट म्हटले म्हणजे जज-डी पेक्सचे होय. प्रत्येक कॅटनमध्ये एक जज-डी पेक्स असतो. जज-डी पेक्सच्या निकालावर ज्या कोर्टांत अपील लागू शकते त्या कोर्टाला 'ट्राइब्यूनल डी प्रिमियर इन्स्टंट कोर्टे' अथवा ट्राइब्यूनल डी प्रिमियर कोर्टे असे म्हणतात. प्रत्येक अॅरोडिजमेंटमध्ये असे एक कोर्ट असते. ट्राइब्यूनल डी प्रिमियर इन्स्टंटसच्या निकालावर ज्या कोर्टांत अपील होते त्या कोर्टांना 'कोर्स डी अप्पेल' असे म्हणतात.

जज-डी पेक्सपुडें जे फौजदारी खटले येतात ते खेरीजकरून इतर सर्व फौजदारी खटल्यांची प्राथमिक पण गुप्तपण तसासणी करण्याकरितां एक अधिकारी नेमलेला असतो; त्याला जज-डी-इंस्ट्रक्शन असे म्हणतात. 'कोर-डी-कॅसेशन' हे फ्रान्समधील अति वरिष्ठ दर्जाचे कोर्ट असून ते पॅरीसला असते. याचे 'चेम्ब्रे डेस रिक्वेट्स' अथवा 'कोर्ट ऑफ पिटिशनस', 'सिव्हिल कोर्ट (देवाणी कोर्ट) व क्रिमिनल कोर्ट (फौजदारी कोर्ट) असे तीन विभाग केले आहेत. फ्रान्समध्ये ज्या ज्या गांवा मोठा व्यापार चालतो त्या त्या गांवा हे 'ट्राइब्यूनल डी कॉमर्स कोर्ट' स्थापन केलेले असते. व्यापारी लोकांमध्ये व्यापारासंबंधाने जे तंडे उपस्थित होतात त्या तंड्यांचा निकाल या कोर्टात होतो. यांतील न्यायाधीश प्रमुख व्यापाऱ्यांतून निवडले जातात. ज्या गांवा मोठे उद्योगधंदे आहेत त्या गांवा खाखानदार व लोकामधील भांडपांचा निकाल करण्याकरितां कौन्सिल डी प्रुड्होमस नामक कोर्टे स्थापन केली आहेत.

सरकारी जमाखर्च खातें.—फ्रान्स देशाचे सरकारी जमाखर्चखातें एका प्रधानाच्या ह्वाऱ्या असून तो प्रधान वार्षिक जमाखर्चाचे एक सर्वसामान्य अंदाजपत्रक तयार करतो. आणि त्या सर्वसाधारण अंदाजपत्रकांतच त्याच्या बरोबरीच्या प्रधानांनी तयार केलेली आपापल्या खात्यांची अंदाजपत्रके समाविष्ट करतो. नंतर निरनिराळ्या खात्यांच्या प्रधानांना त्यांच्या खात्यांच्या खर्चाकरिता जरूर ती रक्कम देतो. जेव्हां त्याला 'चेम्बर ऑफ डेप्युटीज' व 'सिनेट' या दोन्ही सभांची अनुमति मिळते, तेव्हां अंदाजपत्रक राष्ट्रधिकार्यांकडून 'लेजिस् फायनान्सेस' या नांवाखाली प्रसिद्ध करण्यांत येते.

कर गोळा करण्याकरितां प्रत्येक डिपार्टमेंटमध्ये एक कलेक्टर नेमलेला असतो. हा कलेक्टर कर गोळा करतो; एवढेंच नव्हे तर त्याच्या डिपार्टमेंटमधील ज्या सावकारांनी फ्रान्स राष्ट्राला कर्जाऊ पैसे दिले असतील त्यांना गोळा केलेल्या करांतून हप्त्याहप्त्याने वसूल देतो, आणि व्यक्तींचा कामेहि चालवतो.

या देशाची उत्पन्नाची मुख्य वाव म्हटली म्हणजे प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष कर होत. प्रत्यक्ष करांत जमीनमहसूल, डोईपट्टी, घरपट्टी, घरांची दारे व खिडक्यांवरील कर, व्यापारी परवान्यांवरील कर, इत्यादि करांचा समावेश होतो. १९१७ साली प्रत्यक्ष करांच्या यादीतून घरे, खिडक्या, खासगी मालमत्ता इत्यादि बाबी वगळण्यांत आल्या. अप्रत्यक्ष वरांत नोंदणीजकात, कोर्टांचे अथवा टपालाची टिकिटें, आयात-मालावरील जकात आणि देशांतल्या देशांत उत्पन्न होणाऱ्या दारू व इतर अमली पदार्थांवरील कर इत्यादि करांचा समावेश होतो. यांशिवाय उत्पन्नाच्या इतर बाबी म्हटल्या म्हणजे सरकारी जंगल, सरकारी दारूगोळ्याचे व

इतर तंचाखू वगैरे तयार करण्याचे कारखाने, टॅपोलं, तारा-यंत्रें आणि सरकारी आंगगाऱ्या या होत.

आयव्ययखात्यांतील ट्रेझरर, पेयर, रिसिव्हर वगैरे अधिकाऱ्यांकडून जे हिशेबाचे अथवा जमखर्चाचे कागद येतात त्यांची तपासणी करण्याकरितां एक अधिकारी नेमलेला असतो, त्याला 'कूर डेस, कॉमटेस' असे म्हणतात. या अधिकाऱ्यांकडून त्या जमाखर्चाची तपासणी झाल्यावर ते पार्लमेंटकडे पाठविण्यांत येतात, आणि पार्लमेंटने त्याला अनुमति दिली म्हणजे ते कायम होतात. महायुद्धामध्ये जमाखर्चाचे आंकडे भयंकरच फुगले. १९२१ साली फ्रान्सचे उत्पन्न २२८३७ दशलक्ष फ्रँक होतें, व खर्च २२७४८ दशलक्ष फ्रँक होता.

राष्ट्रीय कर्ज.—जगातील कोणत्याहि देशावरील कर्जापेक्षां फ्रान्सवरील कर्ज फार मोठे आहे. या कर्जाचा जन्म १५ व्या शतकांत झाला; आणि तेव्हांपासून यांतील राजांच्या अवाढव्य खर्चांमुळे आणि राष्ट्रांतील आयव्यया-विषयी त्यांच्या निष्काळजीपणामुळे ते फारच डोईजड होऊन वमलें. १९२३ साली फ्रान्सचे एकंदर कर्ज ३०९५०२ दशलक्ष फ्रँक होतें.

सैन्य.—इ. स. १८७०-७१ मधील फ्रँको-जर्मन लढाईच्या अपघातापासून लष्करी खात्यांत फ्रान्समधील प्रत्येक घडघाकट माणसाने नोकरी करणे सक्तीचे होऊन बसलें. स. १८७० पासून पुढे १८७२, १८८९ व १९०५ मध्ये सैन्यभरतीचे मोठे महत्त्वाचे कायदे पास झाले. त्यांपैकी स. १९०५ मध्ये झालेल्या कायद्यान्वये फ्रान्समधील सैन्याची वाढ जर्मनीतील सैन्याच्या वाढीबरोबर नेहमी असावी असे ठरविण्यांत आलें. १९०७ साली लष्करी कायद्याच्या वजावणीमध्ये महत्त्वाचे फेरफार घडवून आणले. प्रत्येक सैनिकाला एकंदर २५ वर्षेवयंत नोकरी करावी लागते. २० व्या वर्षी त्यांचे नांव लष्करांत नोंदले जाते व २१ व्या वर्षी त्याची भरती होते. १९२१ साली व्हाईन नदीच्या टापूंत फ्रान्सचे एक लक्ष सैन्य होते व इतर ठिकाणचे सैन्य ८३०००० होतें. आरमारमंत्र्याची नेमणूक राष्ट्राध्यक्षांकडून होत असते.

फ्रान्स देशाच्या सत्रंध किनाऱ्याचे आरमाराच्या सोयीसाठी पांच विभाग (अॅरॉडिव्हिझमेंट्स) केले आहेत 'ब्रेस्ट' येथे 'इकोल नेव्हेल' नामक आरमारी शिक्षणाची शाळा आहे. पॅरिसमध्येहि एक आरमारी शाळा आहे. याशिवाय ट्यूलोन, ब्रेस्ट वगैरे ठिकाणांहि लहान लहान शाळा आहेत. १९२४ साली फ्रान्समध्ये सर्व प्रकारची जहाजे १९१ होतात. त्यांपैकी पहिल्या व दुसऱ्या वर्गाची जहाजे अनुक्रमे ६ व ३ असून फ्रुझर ६, विनाशिका ५८, टॉपेडो १७ व पाणबुड्या ४६ होत्या. १९२३-२४ साली फ्रान्सचा आरमारी खर्च १०२८७३०००० फ्रँक होता. व्यापारी जहाजांची संख्या १६०२७ होती व विमानांची संख्या १३५१ होती.

शिक्षण.—फ्रान्समध्ये सार्वजनिक शिक्षणाचे वरचे मोठे ओडे त्यांतील काम्युन, डिपार्टमेंट व सरकार यांनी आपल्या शिरांवर घेतले आहे. व त्यांनी सार्वजनिक शिक्षणसंस्था ठिकठिकाणी स्थापन केल्या आहेत. याशिवाय आणखी खाजगी शाळा आहेत व त्यांच्यावर देखरेख सरकारची असते. फ्रान्समधील शिक्षणखात्याचा जो मंत्री असतो त्याला त्याच्या कामांत मदत करण्यास त्याला वेळोवेळी सला देण्यास एक मंडळ स्थापन केलेले असते त्या मंडळाचा हा मंत्री अध्यक्ष असतो.

प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे असून ते तेरा वर्षांच्या आंतील मुलांमुलींना मोफत दिले जाते. प्रत्येक काम्यूनमध्ये प्राथमिक शिक्षणाची एक शाळा असावी असा नियम आहे. १९२३-२४ साली प्राथमिक शाळांची संख्या ८१४४८ होती. दुय्यम प्रतीचे शिक्षण सक्तीचे नाही. विद्यार्थ्यांना फी थोडी असते शिवाय सरकार पुष्कळशा शिष्यवृत्त्या देते. त्यामुळे या शाळांतील शिक्षणक्रम एकंदर ७ वर्षांचा असतो. दुय्यम शिक्षणसंस्थांची संख्या १९२३-२४ साली ५७२ होती. उच्च शिक्षण विश्वविद्यालयांतून व विशिष्ट उच्च दर्जाच्या शाळांतून मिळते. हे शिक्षण बहुतेक सरकारच्या हाती आहे, तरी स. १८७५ च्या कायद्यान्वये उच्च शिक्षण खाजगी मंडळांना खाजगी विद्यालयांतून देण्याची मोकळीक मिळाली आहे. पण इ. स. १८८० च्या कायद्यानुसार विद्याविषयक शाखा व प्रदवीदानाचा हक्क ह्या दोन्ही गोष्टी फ्रान्स सरकाराने आपल्याच हाती ठेवल्या आहेत. या देशांतील विश्वविद्यालयांत मुख्यतः वैद्यक, वाङ्मय, शास्त्रे, कायदा आणि प्रॉटेस्टंट-पंथी ईश्वरवादाचे शास्त्र ह्या विद्याशाखांचे (विषयांचे) परिशालन केले जाते. १९२३-२४ साली उच्च शिक्षण देणारी विश्वविद्यालये १७ होती.

फ्रान्समध्ये 'इन्स्टिट्यूट-डि-फ्रान्स' नामक एक अत्युच्च दर्जाची शिक्षणसंस्था आहे. तीत पदार्थविज्ञानशास्त्र, भौतिकशास्त्र व वाङ्मय या तीन विषयांचे परिशालन केले जात असून त्या शिक्षणसंस्थेच्या एकंदर पाच अक्याडमीज (शाखा) आहेत. ही संस्था फ्रान्स सरकारच्या ताब्यांत आहे. महायुद्धानंतर शास्त्रीय शिक्षणाकडे लोकांची प्रवृत्ति अधिकाधिक होऊ लागली त्यामुळे शिक्षणाच्या या अंगाकडे विशेष लक्ष पुरविण्यांत येऊ लागले. याशिवाय खास विषयांमध्ये स्वतंत्र पदव्या देण्याची व परकीय लोकांना फ्रेंच भाषेचा ठराविक शिक्षणक्रम पुरा झाल्यावर त्यावदलची पदवी देण्याची पद्धत अमलांत आली.

निराश्रित व वृद्धांकरिता उत्तम सोयी तेथील लोकांना केल्या आहेत. त्यांच्या पोटापाण्याची, औषधोपचारांची व अंशतः शिक्षणाची तरतूद करणे तेथील कायद्यान्वये फ्रेंच लोकांचे कर्तव्य आहे. त्याचप्रमाणे निराश्रित, रोगी व अत्यंत म्हातारे

यांच्याहि पोटापाण्याची व औषधोपचाराची सोय त्या लोकांना करावी लागते.

वसाहती.—फ्रान्सच्या वसाहती इंग्लंड खेरांजकरून इतर देशांच्या मानाने पुष्कळ आहेत. त्या दृष्टीने इंग्लंडचा नंबर पहिला लागतो व फ्रान्सचा नंबर दुसरा लागतो. त्या वसाहतींची नावे, त्यांचे क्षेत्रफळ व त्यांची लोकसंख्या पुढील-प्रमाणे आहे. या वसाहतींचे क्षेत्रफळ ३९५८६२६ चौरस मैल असून लोकसंख्या ५५६३११८४ आहे. आशिया, हिंदुस्थानांतील वसाहतीः—अनाम, क्यारोबोडिया, कोचीनचीन, टॉर्केग, लेऑस, सीरिया. आफ्रिका.—अल्जेरिया, ट्यूनीस, सिनेगाल, फ्रेंच सूदन, अप्पर व्होल्टा, गिनी, आयव्हरी किनारा, डहोमे, मॉरिटानिया, नायगर, कांगो, कामेरून, टोगो, रेयूनियन, मादागास्कर, मेयोटे, व सोमाली किनारा अमेरिका.—ग्वायना. ग्वाडेलोप, मार्टिनेक, सेंट पीयरी व मिकेलन. ओशिआनिया.—न्यू कॅलिडोनिया आणि अवलंबित वसाहती, व ओशिआनियामधील लहान लहान वसाहती. मोरोक्कोचा बराचसा भाग फ्रान्सच्या संरक्षणाखाली आहे.

इतिहास.—इ. स. पूर्वीच्या सहाव्या शतकांत मार्सेल्ल येथे फिनिशियन लोकांची वसाहत होती. नंतर हूळ हूळ-ग्रीक लोकहि येथे येऊन त्यांनी मूळ रहिवाशांशी दळणवळण ठेवून त्यांना आपला व्यापार व कलाकौशल्य शिकविले. इ. स. पूर्वीच्या २१८ व्या वर्षानंतर हॅनिबॅल याने दक्षिण गॉल (फ्रान्स) जिंकला. नंतर गॉल लोकांचा रोमशी वारंवार संबंध येऊ लागला. इ. स. पूर्वी ५८ व्या वर्षी दक्षिण प्रांतावर सीझरची नेमणूक झाली. त्याने फ्रान्सवर स्वाभ्या करणाऱ्या जर्मन व हेल्वेशियन लोकांचा पूर्ण मोड केला, व सर्व गॉल देश काबीज केला.

इ. स. १८० त रोमन साम्राज्याच्या इतर सर्व भागांवर गॉल देशाची उन्नति, भरभराट व शांतता या भावतीत वरचढ होती. परंतु यानंतर व्हीसी गॉथ, ऑस्ट्रोगॉथ, व्हॅन्डाल बर्गंडियन, लॉंबार्ड, अलेमानी वगैरे लोकांनी या देशांत वसाहती केल्यामुळे फार अंदाधुंदी माजून त्यांचे फार झपाटयाने स्थित्यंतर होऊ लागले.

४५० साली अटिला याने हूण लोकांच्या फौजेनिशी या देशावर स्वारी केली पण रोमन एटियस याने त्याचा पाडाव केला. स. ४७६ त रोमन लोकांचे पश्चिम साम्राज्य नष्ट होऊन गॉल देशास स्वतःवरच अवलंबून राहावे लागले. पाचव्या शतकाच्या आरंभी जर्मन वंशातील फ्रॅंक लोकांनी या देशांतील व्हाईन नदीच्या मध्यावर आणि मुखाशी वसाहती केल्या. ४८१ त क्लॉडविग (क्लॉव्हिस लुई) ह्या सेलियन फ्रॅंक लोकांचा राजा झाला. स. ४९६ त याने ख्रिस्ती होऊन रोमस येथे सेंट रेमिगिअस याच्याकडून वाप्तिस्मा घेतला. क्लॉडविगच्या घराण्यांत हूँ घराणे वरच दिवस टिकेल अशा प्रकारची कोणतीच व्यवस्था नसल्यामुळे लौकरच गॉल देशांत श्रोटींग-पातशाही माजली. याच सुमारास या देशांत बर्गंडी,

ऑस्ट्रेलिया व न्यूस्ट्रिया हीं तीन राज्ये उदयास आलीं. न्यूस्ट्रिया आणि ऑस्ट्रेलिया यांच्यांत नेहमीं - चढाओढ लागलेली असे. मेरोविंजियन राजे दुर्बल असल्यामुळे राजदरवारी मेयरांनीं ह्यांची सत्ता हळू हळू हिरावून घेऊन वार्लोविंजियन घराण्याची स्थापना केली. त्याचा मूळ पुरुष हेरिस्टालचा पेपिन (६८४-७१४) होय. त्यानें न्यूस्ट्रियन राज्याचा पाडाव करून न्हाईनपलीकडील जर्मन लोकांत ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार केला. याच्यानंतर स. ७०७ त चार्लस मार्टेल (७१७-७४१) हा मेयर झाला. याने स. ७३२ त चाल करून येणान्या मुसुलमानांचा पॉयटिअर्स येथे पराजय केला व फ्रँक राज्यास फ्रिशिया, सॅक्सनी, स्वैथिया हे प्रांत जोडले, व जर्मनीत ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार केला. याच्यानंतर स. ७४१ त पेपिन याने नामधारी मेरोविंजियन राजाची सत्ता ह्यागून दिली व ७५१ त पोपच्या सेमतीने स्वतःच राजा हीं पदवी धारण केली. याने स. ७५५ त इटलीत प्रवेश करून लॉबॉर्ड लोकांचा पराभव केला व कांहीं प्रदेश पोपच्या स्वाधीन केला.

याचा मुलगा चार्लस डर्क शार्लमेन (७६८-८१२) याने चांगली राज्यपद्धति अमलांत आणून ज्ञान व शिक्षण यांस उत्तेजन दिलें. याने लॉबार्डो, सॅक्सनी व व्हॅहेरिया कार्याज करून गालिक सम्राज्यास स्लाव्ह लोकांचा व स्पेनमधील मुसुलमानांचा पराजय केला. स. ८०० व्या वर्षी रोम येथील सेंटपीटरच्या देवालयांत ३ न्या लिओने याला राज्याभिषेक केला. यानंतर याने पवित्र रोमन साम्राज्याचा वादशहा या नांवाने आपली द्वाही फिरविली. व्हर्डूनच्या तहाने शार्लमेनच्या साम्राज्याची विभागणी होऊन दुसऱ्या चार्लस राजाला पश्चिमभाग म्हणजे फ्रान्स व लुईच्या ताब्यात पूर्वभाग म्हणजे जर्मनी आला व या दोषामध्ये लोथारिंगिया म्हणजे तोंरेनचे राज्य स्थापन झालें. पुढे ८४३-९८७ पर्यंतचा काल अंदाधुंदीत जाऊन ९८७ व्या वर्षी ह्यगकॅपेट या सरदाराने एक तिसरे फ्रँच राजघराणे स्थापन केलें. याने ९८७-९९६ पर्यंत राज्य केलें व याच्यानंतर याच घराण्यांत दुसरा रूपर्ट (९९६-१०३१), पहिला हेनरी (१०३१-१०६०), पहिला फिलिप (१०६०-११०८) वगैरे राजे होऊन मेल्यावर स. ११०८ त सहावा लुई गादीवर आला. याने आपल्या राज्यांत शांतता राखून पोपशी सलोखा केला. त्याच्यामागून सातवा लुई (११३७-११८०) याने आपले बहुतेक वल धर्मयुद्धांत खर्च केले. नंतरचा राजा फिलिप ऑगस्टस (११८०-१२२३) याने ब्रिटनी, नार्मंडी, मेन-आंजू किंवा आन्जु, टोरेन व पॉयटू वगैरे प्रदेशांतून इंग्रजांस हांकून लाविले. याने पॅरिस येथे एक विद्यापीठ स्थापन करून राज्यव्यवस्थेत कांहीं सुधारणा केल्या. याच्या नंतर आठवा लुई व पुढे नववा लुई (१२२६-१२७०) याने राज्य केले. हा ९ वर्षांचा होता याची आई वॅस्ट्राईलची ब्लॅश ही राज्यकारभार पाहू लागली. पुढे लुई स्वतः मोठा शूर

व राजकार्यधुरंधर निघाला. याने सरदार लोकांचे कांहीं चालू दिले नाही. याने अंतस्थ राज्यव्यवस्थेतहि पुष्कळ सुधारणा केल्या. यांपैकी विशेष महत्त्वाची पॅरिस येथील पार्लमेंट अथवा कायदेमंडळ ही होय. याच्यामागून तिसरा फिलिप (१२७०-८५) याच्या कारकीर्दीत फ्रँच लोकांची सिंसिटी वेदांतील सत्ता नष्ट झाली. इ. स. १२८५ त चवथा फिलिप राज्यपदारूढ झाला. याने फ्रँड्स घेण्याचा प्रयत्न केला; तो पहिल्याने यशस्वीहि ठरला पण शेवटीं यालाच हार खावी लागली. याने पोपला आपल्या कथांत आणले.

याच्यानंतर याची मुल्ले दहावा लुई, पांचवा फिलिप व चवथा चार्लस हीं एकामागून एक गादीवर बसली. या तिघांसहि मूल नसल्यामुळे गादीवद्दल तंटा उपस्थित होऊन इंग्लंडचा राजा ३ रा एडवर्ड हा फ्रान्सच्या गादीवर आपला हक्क सांगू लागला. याच्यावरूनच फ्रान्स व इंग्लंड यांच्यामधील शतवार्षिक युद्धास प्रारंभ झाला.

यानंतरचा सहावा फिलिप (१३२८-१३५०) हा व्हालॉइस घराण्याचा मूळपुरुष होय. याच्यानंतर दुसरा जोन (१३५०-१३६४) व पांचवा चार्लस (१३६४-१३८०) यांना राज्य केलें. चार्लसच्या कारकीर्दीत फ्रान्समधील इंग्रजांच्या ताब्यांतील असलेला वराच मूख्य कार्याज करण्यांत आला. नंतर सहावा चार्लस याने १३८० ते १४२२ पर्यंत राज्य केलें. हा गादीवर असतानाच वेढा झाला तेव्हां राज्यसूत्रे कोणाच्या हातीं असावी याबद्दल ओलियानिस्ट व बर्गंडियन यांच्यामध्ये खूप खडाजर्गी वाद मानजला व याच सुमारास स. १४१५ त इंग्रज लोकांनी एकिनकोर येथे फ्रँच सैन्याचा पाडाव करून सहाव्या चार्लसची मुलगी कॅथेराईन हिचे इंग्लंडच्या पांचव्या हेनरीशी लग्न व्हावें व तहावा चार्लस मेल्यावर त्याच्यामागे पांचव्या हेनरीस फ्रँच गादीचा वारस करावें अशी फ्रँच लोकांपासून कसुली करून घेतली, परंतु पुढे स. १४२२ त पांचवा हेनरी मेल्यावर ही कसुली जागच्याजागीच राहिली. सहावा चार्लस मेल्यावर १४२२ त फ्रँच गादीवर सातवा चार्लस बसला. याच्या कारकीर्दीत जोन ऑफ आर्क (पहा) या फ्रँच मुलांने शौर्य गाजवून ऑर्लीनचा वेढा उठविला. स. १४५० त फ्रान्स देशांतील इंग्रजांच्या ताब्यांत असलेला नार्मंडी हा अखेरचा प्रांत फ्रँच सैन्याने काबीज केला व इंग्रजांस फ्रान्समधून हांकून लाविले. याच्या कारकीर्दीपासून फ्रान्स देशांतील राजसत्ता अधिकाधिक वाढण्यास प्रारंभ झाला. पुढील राजा अकरावा लुई याने स. १४६१ ते १४८३ पर्यंत राज्य केले. याने सरदार लोकांचा पराभव करून पॅरिस येथील पार्लमेंटास उत्तेजन दिलें व तशाच प्रकारच्या संस्था प्रत्येक प्रांतांत स्थापितल्या. याशिवाय याने उद्योगधंदे व हापखान्यांची कला यांस उत्तेजन देऊन वाङ्मय व कलाकीर्तय यांना चांगले प्रोत्साहन दिले. पुढे याचा बर्गंडीचा ' धीट ' चार्लस याच्याशी तंटा उपस्थित झाला. परंतु

स. १४७७ त चार्लस मारला गेल्यावर हा तटा मिटून चार्लसच्या ताब्यांतील ऑरटॉयस व बर्गंडी हे दोन प्रांत फ्रेंच राज्यास कायमचे जोडले गेले. याच्यानंतर आठवा चार्लस राजा याने १४६३ ते १४९८ पर्यंत राज्य केले. याने स. १४९१ त ब्रिटनी प्रांत आपल्या राज्यास जोडला. स. १४९४ त याने इटली देशावर स्वारी करून नेपल्स देश जिंकला परंतु पुढे इटालियन लोकांनी जुटीने हल्ला करून फ्रेंच राजास इटलीतून हाकून लाविले.

१४९८ साली बारावा लुई हा फ्रान्स देशाचा राजा झाला. यानेहि आठव्या चार्लसप्रमाणे इटाली देशावर दोनदां स्वाभ्या केल्या आणि दोन्हीही वेळी बाराव्या लुईला अपयश घेऊन परत यावे लागले. याच्या नंतरचा पहिला फ्रॅन्सिस (१५१५-१५४७) हा मोठा महत्वाकांक्षी होता. याने इटलीवर स्वारी करून स्विस व मिलनीज लोकांचा मॅरिजॅनो येथे पराजय केला. यायोगे फ्रेंच राजाचा पोपवर वचक वसून त्याने फ्रान्समध्ये धार्मिक नेमणुका करण्याचा अधिकार फ्रॅन्सिसवर सौंपविला. पुढे हा व पांचवा चार्लस यांच्यामध्ये युद्ध जुंपले. या युद्धांत १५२५ साली फ्रॅन्सिस यास कैदी व्हावे लागून चार्लसशी तह करावा लागला. याचा मुलगा दुसरा हेनरी (१५४७-१५५९) याच्या कारकीर्दीत गिजच्या फ्रॅन्सिसने पांचव्या चार्लसचा मेट्जवरील हल्ला परतवून लाविला व इंज्रॉपासून केले घेतले. स. १५५७ त फ्रेंच सैन्याचा सेंट कॅटिन येथे पाडाव झाला. पुढे कॅट्ज्जिसस येथे तह झाला. फ्रान्सने या तहांत आपला पराभव झाल्याचे कबूल करून इटलीवरील आपला सर्व हक्क सोडून दिला. याबद्दल मेज, टूल व व्हर्डून या पूर्वसरहद्दीवरील तीन धार्मिक संस्थानांवर फ्रेंच सत्ता कबूल करण्यांत आली. याच्यानंतर दुसरा फ्रॅन्सिस (१५५९-६०), नववा चार्लस (१५६०-७४), तिसरा हेनरी (१५७४-८९) या तीन राजांच्या कारकीर्दीत फ्रान्समधील प्रॉटेस्टंट व रोमनकॅथॉलिक या लोकांत युद्ध झाले. पुढे नेव्हारचा हेनरी या प्रॉटेस्टंट पुढान्याने स्वतः रोमनकॅथॉलिक धर्म स्वीकारून तडजोड केली व आपण चवथा हेनरी हें नांव धारण करून फ्रान्स देशाचा राजा झाला (१५९४). हा युरबोन घराण्याचा पहिला राजा होय. स. १५९८ त याने एक 'एडिक्ट ऑफ नॅट्स' या नांवाने आज्ञापत्रक काढून त्यांत प्रॉटेस्टंट लोकांना काही सवलती व हक्क दिले. हा स. १६१० त मारला गेला, व याच्यानंतर १३ वा लुई (१६१०-४३) याचा मुख्य प्रधान कार्डिनल रिचलू हा होता. याने प्रॉटेस्टंट लोकांचा पाडाव करून त्यांपासून लॉरोशेल किष्ठा हिंसकावून घेतला व त्यांस नष्टविले. यानेच स. १६३५ त फ्रान्स देशास ३० वर्षांच्या धर्मयुद्धांत अंग ध्यावयास लाविले. प्रांतिक राज्यव्यवस्थेवर नजर ठेवण्याकरितां याने इंटेंडंट अधिकाऱ्यांची योजना केली. पुढे चवदावा लुई (१६४३-१७१५) याच्या कारकीर्दीत मॅझेरार्डने याने ३० वर्षांच्या

युद्धाचा शेवट करून फ्रान्स देशास अल्सेसप्रांत मिळवून दिला, व स्पेन देशाशी तशीच लढाई चालू ठेवून स. १६५९ त स्पॅनिश लोकांस पिरिनीजचा तह करावयास लाविले. या तहान्वये स्पेन देशाने फ्रान्स देशाचा सरहद्दीवरील भाग देण्याचे कबूल करून स्पॅनिश राजकन्येचे चवदाव्या लुईशी लग्न करावयाचे कबूल केले.

स. १६४८-१६५२ पर्यंत फ्रान्स देशांत फ्रॉड नांवाची बंडाळी झाली. पुढे जेनिझम नांवाची धार्मिक चळवळ सुरू झाली. स. १६६१ त मॅझेरार्डने मरण पावल्यावर चवदाव्या लुईने राज्यसूत्रे हाती घेतल्याचे जाहीर केले. स. १६८५ त याने चवथ्या हेनरीने प्रसिद्ध केलेले नॅटचे आज्ञापत्र रद्द केले व जेनिझिस्ट लोकांचा छळ केला. याचा मुख्य प्रधान कॉलबर्ट याने जमावेदीचा चांगला बंदोबस्त ठेवून व फ्रान्स देशातील उद्योगधंद्यास व व्यापारास उत्तेजन देऊन फ्रान्स देश बऱ्याच उर्जितावस्थेस आणला. चवदाव्या लुईने एकंदर चार मोठी युद्धे करून आर्थिक दृष्ट्या फ्रान्स देशास हानि दशेस आणले. यापैकी पहिले युद्ध स. १६६७ त स्पेन देशाशी झाले. यांत लुईने नेदरलंडाचा काही भाग जिंकला. दुसरे, ३. स. १६७२ त हॉलंडशी झाले. यांत फ्रान्स देशास फ्रेंचकान्टी वगैरे प्रांत मिळाले. तिसरे स. १६८८ त इंग्लंडच्या तिरून्या विल्यमशी झाले. यात फ्रान्स देशास काही प्रांत परराष्ट्रांस द्यावे लागले. चवथे स्पेन देशाच्या गादीच्या हक्काबद्दल झाले. चवदाव्या लुईनंतर त्याचा मुलगा पंधरावा लुई गादीवर आला, हा लहान असल्यामुळे याच्या तर्फे ऑर्लीन्सचा ड्यूक राज्यकारभार पाहू लागला.

स. १७४० त ऑस्ट्रियाच्या गादीबद्दल युरोपांत युद्ध सुरू झाले. या युद्धांत फ्रान्सने मराया थेरिसच्या विरुद्ध प्रशियाचा फ्रेड्रिक यास मदत केली. स. १७६८ त ऍक्सलाशपेला येथे तह होऊन या युद्धाचा शेवट झाला. पुढे स. १७५६ त सप्तवार्षिक युद्ध सुरू झाले. या युद्धांत फ्रान्सने फ्रेड्रिकची बाजू सोडून देऊन मराया थेरिसचा पक्ष उचलला. या युद्धांत फ्रान्स देशाचा पराभव होऊन त्यास उत्तरी कळा लागली. याच वेळेस फ्रान्स देशांत व्हॉल्टेयर, रूसो वगैरेसारखे तत्त्ववेत्ते होऊन गेले. या तत्त्ववेत्त्यात मतभेद होता पण सद्यःकालीन राज्यपद्धतीत सुधारणा केली पाहिजे याविषयी मात्र सर्वांचे एकमत होते. स. १७७४ त सोळावा लुई गादीवर आला. याने राज्यव्यवस्थेत सुधारणा करण्याकरितां मुख्य प्रधानच्या जागेवर टर्गो याची नेमणूक केली. याने धान्याच्या अंतर्गत व्यापारावरील जकात काढून टाकून देशाच्या प्रत्येक भागास धान्याचा पुरवठा होईल अशी व्यवस्था केली. त्याचप्रमाणे औद्योगिक आणि व्यापारी संघांच्या सवलती काढून घेऊन उद्योगधंद्याचा मार्ग खुला केला आणि कराचा सर्वांवर सारखा वोजा पडावा म्हणून पुष्कळ खटपट केली, परंतु राणी मॅरी अँटोनेट हिची याच्यावर इतरांनी

झाल्यामुळे १७७६ सालीं याला आपली जागा सोडावी लागली. यानंतर नीकर, कॅलोनब्राईन वगैरे मुख्य प्रधान झाले. पण देशांत अस्वस्थता फार वाढत जाऊन १७८९ सालीं जगविख्यात फ्रेंच राज्यक्रांतीस सुरवात झाली व फ्रान्स देशांतोळ प्रातिनिधिसभा (स्टेट्स जनरल) बोलविण्यांत आली. मध्यम वर्गातील सभासदांचे या प्रतिनिधिसभेंत वरेंच वर्चेस्व होते. या सभेने राज्यकारभार आपल्या हातीं घेतला. पुढे कांहीं दिवसांनीं या सभेने आपणांस राष्ट्रीय मंडळ (नॅशनल असेंब्ली) हें नांव घेतलें. हें करणें लुईस न आवडून त्यानें मंडळ मोडण्याचा प्रयत्न केला. परंतु शेवटीं कांहीं न चालून त्याला मंडळाचें एकूण भाग पडलें. यानंतर लुईने परदेशीय सैन्याच्या साहाय्यानें मंडळास आपल्या ताब्यांत आणण्याचा प्रयत्न केला. पण त्याचा परिणाम असा झाला कीं, पॅरिस शहरचे रहिवाशी मंडळास जाऊन मिळाले, व त्यांनीं वॅस्टाईल विद्या आपल्या ताब्यांत घेतला. पुढे याच राष्ट्रीय मंडळानें राज्यघटनेचें काम हातीं घेऊन १७९१ सालीं फ्रान्स देशांत नवीन राज्यपद्धतीची योजना केली. या नव्या पद्धतीच्या योगाने राजास फक्त एका वरिष्ठ कार्यकारी अधिकार्याचा दर्जा प्राप्त झाला होता. याच सुमारास लुईने पॅरिसमधून पळून जाण्याचा प्रयत्न केला, पण तो सफळ झाला नाहीं. सरतेशेवटीं त्याला ही नवीन व्यवस्था मान्य करावी लागली. ता. १ ऑक्टोबर स. १७९१ रोजीं वायद्याची घटना करण्याकरितां कायदेकारी मंडळ बोलावण्यांत आलें. या मंडळाचें काम ता. २ सप्टेंबर, १७९२ पर्यंत चालू होतें. थाबेलेस फ्रान्सनें ऑस्ट्रिया-विरुद्ध युद्ध पुकारलें व या युद्धांत फ्रेंच सैन्यास जय न मिळाल्यामुळे लोकांस संशय येऊं लागला, व त्यांनीं राजास पदच्युत केलें. यानंतर ऑक्रेषिन पक्षाचे महत्त्व वाढून एक नवें मंडळ स्थापण्यांत आलें. या मंडळानें राजसत्ता लयास जाऊन प्रजासत्ताक राज्यपद्धतीची स्थापना झाल्याचें जाहीर केलें. १७९३ सालीं राजास देशद्रोहाच्या आरोपावरून फांशी देण्यांत आलें. पुढे कांहीं दिवसपर्यंत फ्रान्स देशांत भोंतीचें साम्राज्य (रेन ऑफ टेरर) चालू होतें. १७९५ सालीं फ्रान्स देशांत डायरेक्टरी नांवाची राज्यव्यवस्था स्थापन झाली. या नवीन पद्धतीसुधारफ्रान्स देशाची राजसत्ता पांच कार्यकारी अधिकार्यांकडे गेली व कायदेकानू करण्याकरितां अनुभवी लोकांचे मन्त्रिमंडळ (कौन्सिल ऑफ एन्शेल्स) व ५०० सभासदांचे मंडळ (कौन्सिल ऑफ फार्स हंड्रेड) या दोन संस्थांची योजना केली होती. इ. स. १७९९ मध्ये नेपोलियननें फ्रान्स देशांत "कौन्स्यूलेट राज्यपद्धति" अमलांत आणली व आपण स्वतः फर्स्टकौन्सल झाला.

पुढे १८०४ सालीं नेपोलियननें वादशाहा ही पदवी धारण केली. त्यानें फ्रान्स देशावर १८१४ सालपर्यंत राज्य केलें. यानें आपला पराक्रम गाजवून सर्व युरोपावर आपली छाप

वसविली. पण १८१२ सालीं त्याला रशियावरील स्वारींत अपयश आल्यामुळे इतर युरोपीय राष्ट्रांस धोर घेऊन त्यांनीं एकजुतीनें फ्रान्स देशावर हल्ला केला व नेपोलियन वादशास राज्यपदावरून आपला हक्क सोडावयास लाविलें. व युरोपियन घराण्याचा अठरावा लुई राज्याखंड झाला. याला राज्यकारभार चांगला चालवितां न आल्यामुळे फ्रेंच लोकांत असंतोष उत्पन्न झाला. याच सुमारास नेपोलियन एल्बा बेट सोडून पुन्हां फ्रान्स देशांत आला, व स. १८१५ च्या मार्च महिन्यापासून जूनपर्यंत १०० दिवस पुन्हां एकदां वादशाहा झाला. हा वादशाहा झाल्यावर युरोपांतोळ राष्ट्रांनीं पुन्हां एकजुतीनें नेपोलियनचा वाटळू येथे पराभव करून त्याला सेंट हेलेना बेटांत रहान्यास पाठविलें. इकडे फ्रान्स देशांत १८ वा लुई पुन्हां राज्य करूं लागला. याच्यानंतर १८२४ सालीं ९ वा चार्लस गादीवर आला. १८३० सालीं फ्रान्स देशांत पुन्हां राज्यक्रांति होऊन ऑर्लीन्सचा ड्यूक लुई फिलिप हा राजा झाला. यानें १८४८ सालापर्यंत राज्य केलें. याच्या कारकीर्दीस १८३०-४७ सालापर्यंत अल्जीरिसेचें युद्ध होऊन अल्जीरिसे देश फ्रेंच राज्यास जोडला गेला व १८३८-३९ त मेक्सिकोशी, व १८४४ सालीं मोरोकोशी फ्रान्स देशांचें युद्ध झालें लुई राजा असतांना थायर, ग्युइझोट, साल्ट वगैरे नामांकित पुरुषांनीं प्रधानकांचें काम करून फ्रान्स देशास पुन्हां कांहीं अंशी उर्जित दग्रेस आणलें. १८४८ सालीं या देशांत आणखी एकदां राज्यक्रांति होऊन लुई नेपोलियन हा वादशाहा झाला. याला तिसरा नेपोलियन ही पदवी देण्यांत आली (१८५२). १८५४ सालीं फ्रान्स देश इंग्लंडवरोबर क्रिमियन युद्धांत सामील झाला. पुढे १८५९ सालीं या देशानें ऑस्ट्रियाविरुद्ध इटली देशास मदत केली व लॉवर्डो प्रांत ऑस्ट्रियापासून इटलीस परत देवविला. युद्धास जाण्याच्या पूर्वी तिसऱ्या नेपोलियननें आपला इटली देश स्वतंत्र करण्याचा संकल्प जाहीर केला होता परंतु युद्ध सुरू झाल्यावर केलेला संकल्प अर्धवट ठेवून त्यानें व्हीला फ्रँका येथे ऑस्ट्रियाशी तह केला. इटलीचें युद्ध सुरू झाल्यापासून फ्रेंच रोमनकॅथोलिक लोकांत बराच खळबळ उडून ते नेपोलियनच्या या कृत्यांचा उपध उघड निषेध करूं लागले व पुढे १८६० सालीं नेपोलियननें इंग्लंडशी खुल्या व्यापाराचा तह घेण्यावर लोकांमताचा विरोध अधिक दुणावला.

१८६३ सालीं नेपोलियननें फ्रान्स देशांतोळ मजूरवर्गास सहकारी पटपेट्या काढण्याची परवानगी दिली. १८६४ सालीं मजूरवर्गाची स्थिति सुधारण्याकरितां त्यांत संप वर्गरे करून आपल्या अडी कारखानदारापासून बवळ करवून घेण्याची सवलत दिली.

१८७० सालीं फ्रान्स देगाचे, प्रशियाशी स्पेन देशाच्या गादीच्या वारणाबद्दल युद्ध झालें. यांत फ्रेंच देशास अपयश घेऊन, फ्रान्स देशावरील तिसऱ्या नेपोलियनचें साम्राज्य

नष्ट झाले, व या देशांत प्रजासत्ताक राज्याची स्थापना झाली. १८७१ साली झालेल्या तहान्वये फ्रान्सने प्रशियाला वेल-फोर्टशिवाय कळून अलसेस प्रांत व मेट्स धरून लोरेन प्रांताचा कांहीं भाग देऊन १० कोटी पौंड युद्धखर्च म्हणून देण्याचे कबूल केले. थायर यास फ्रान्स देशातील तिसऱ्या प्रजासत्ताक राज्याचा प्रेसिडेंट नेमले. याने १८७३ सालापर्यंत फ्रान्स देशाचा राज्यकारभार चालविला. याच्यानंतर मार्शल मॅकमोहन हा प्रेसिडेंट झाला. याने प्रधानमंडळ स्थापन करून त्यावर एक उपाध्यक्ष नेमला. १८७५ साली सेनेट व 'चेवर ऑफ डेप्युटीज' या सभांतील सभासदांनी एकमताने प्रजासत्ताक राज्याचा प्रेसिडेंट निवडवा, व या प्रेसिडेंटाने फ्रान्स देशाचा ७ वर्षेपर्यंत राज्यकारभार पहावा असे ठरले.

१८७८ साली पॅरिस येथे एक अंतरराष्ट्रीय प्रदर्शन भरले होते. पुढे स. १८७९ त फ्रान्सचा ग्रेव्ही हा प्रेसिडेंट झाला. सन १८८५ त पुन्हा याचीच निवडणूक झाली. याच्या कारकीर्दीत प्रधानमंडळांत पुष्कळ फेरबदल झाले, पण सरकारचे प्रजासत्ताक धोरण मात्र कायम होते. स. १८८७ त याने राजीनामा दिल्यावर कॅनॉट हे प्रेसिडेंट झाला. याच्या कारकीर्दीत स. १८८८ मध्ये जनरल वोलॉंगर याच्या चळवळीमुळे प्रजासत्ताक राज्य लयास जाते की काय अशी भीति उत्पन्न झाली होती पण जनरल वोलॉंगर फ्रान्स देशांतून पळून गेल्यावर ही भीति नाहीशी झाली. यानंतर लष्करात सक्तीची नोकरी करण्याची मुदत तीन वर्षेपर्यंत करण्यांत येऊन, प्रोफेसर आणि पाद्री या लोकांसहि एक वर्षेपर्यंत लष्करी शिक्षण देण्याचे सन १८९२ मध्ये ठरले. १८९२ साली पनामा कंपनीचे दिवाळे निघाले. त्यात ५० कोटीचे फ्रेंच भांडवल गुंतले होते. पुढे चौकशीअंती असे वाहेर आले की या कंपनीकडून पुष्कळ मोठमोठ्या मुत्सद्द्यांनी लांचलुचपत घेतली होती. पैसा खाल्लेल्या कांहीं इसमांस शिक्षा झाल्या.

१८९४ साली प्रेसिडेंट कॅनॉट यांचा खून झाल्यावर कासिमिर पेरियर हा प्रेसिडेंट झाला. याने सहा महिन्यांतच आपल्या जागेचा राजीनामा दिला. याच्यानंतर १८९५ साली फेलिक्स फॉर या व्यापाऱ्याने प्रेसिडेंटची जागा पटकाविली. याच्या कारकीर्दीत १८९६ साली रशियाच्या झारने पॅरिस येथे येऊन प्रेसिडेंटस भेट दिली. यानंतर १८९७ साली प्रेसिडेंट फेलिक्स फॉर याने सेंटपीटर्सबर्ग येथे जाऊन रशियाच्या झारला उलट भेट दिली. १९०१ सालच्या सुमारास फ्रान्स देशांत मजूरवर्गाने संप सुरू केला व तो न होऊ देण्याकरिता त्या देशातील व्यापाऱ्यांनी संघ स्थापन केले.

१९०६ साली एम्.फॉल्लिरेस याला प्रेसिडेंट निवडले. याच्या कारकीर्दीत समाजसुधारणेची वरीच प्रगति होऊन मजूरवर्ग

बळावला. त्याच साली क्लेमेंसे हा मुख्य प्रधान झाला. याने प्राप्तवरील कर प्राप्तीच्या मानाने कमी अधिक होईल अशी तजवीज केली व त्यास प्रत्यक्ष कराच्या सदरांत घातले. १९०९ साली ब्रायंड हा मुख्य प्रधान झाला.

१८७०-१९०९ पर्यंत फ्रान्सदेशाचे परराष्ट्राशी धोरणः— विस्मार्कची नेहमी अशी इच्छा असे की फ्रान्स देश सर्व युरोपखंडापासून अलिप्त राहावा व त्यांत नेहमी यादवी मागलेली असावी असे झाल्याने फ्रान्स देशाचे युरोपवरील वर्चस्व नाहीसे होऊन जर्मनीस पुढे सरसावून सर्व युरोपखंडावर आपली जबर पाडण्यास सुलभ जाईल. १८७० साली फ्रान्स देशाची अगदी वरीलप्रमाणे अवस्था झाली होती परंतु सुदैवाने पुढे लवकरच म्हणजे सन १८७५ त तिसरे प्रजासत्ताक राज्ये स्थापन झाल्यावर ही स्थिति पालटण्याचा रंग दिसू लागला. स. १८८२ त वर्लीन काँग्रेसमध्ये विस्मार्कने रशिया व फ्रान्स या दोहोंचा तह घडवून आणला. वरील सभेने ईजिप्तवरील इंग्लंड व फ्रान्स या दोन्हीहि राष्ट्रांचा ताबा कबूल केला होता; परंतु पुढे स. १८८३ मध्ये ईजिप्तच्या खेदिवांन इंग्लंड व फ्रान्स या दोघांचा संयुक्त ताबा रद्द केल्याचे जाहीर केले व तेव्हापासून तो १९०४ सालच्या तहापर्यंत ईजिप्तवर एकट्या इंग्लंड देशाचे वर्चस्व कां असावे याबद्दल सारखी वाटाघाट सुरू होती.

भूमध्यसमुद्रावर आपला ताबा रहावा असा फ्रेंच मुत्सद्द्यांचा मानस असल्याने त्यांनी ईजिप्तचे स्वामित्व मिळण्यासाठी एवढी खटपट केली होती व आफ्रिकेतील अल्जीरिया प्रदेश आपल्या अंमलाखाली घेतला होता. अशी त्यांची इच्छा असतांना अल्जीरियाच्या शेजारीच असलेला ट्युनिस प्रदेश कोणी काबीज केल्यास ते त्यांना खपण्यासारखे नव्हते. स. १८८१ त वरील धोरणास अनुसरून वॉर्थलोमी सेंट हिलेर या फ्रेंच प्रधानाने ट्युनिस प्रदेश स्वतंत्र असल्याचे जाहीर केले व आपली कृति न्याय्य आहे असे दाखविण्याकरितां इंग्रज मुत्सद्दी लार्ड अवर्डॉन याने १८३० साली चारबरी संस्थानांच्या स्वातंत्र्याविषयी केलेले विधान आपल्या जाहीरनाम्यासोबत जोडले. ट्युनिस प्रदेश तुर्कस्तानाच्या ताब्यांत असून तुर्कांच्या वतीने एक सुभेदार त्या प्रदेशावरील राज्यकारभार पहात असे. या सुभेदाराने क्रिभियन युद्धांत तुर्कांस मदत केली होती. १८६४ नंतर फ्रान्स देशाने या प्रदेशावरील तुर्कां अंमल छुगारून दिला होता. परंतु स. १८७१ त फ्रान्स देश खालवल्यावर ट्युनिसच्या सुभेदाराने तुर्कस्तानाचे वर्चस्व पुन्हा कबूल केले होते. वरील जाहीरनामा प्रसिद्ध केल्यावर लवकरच स. १८८२ मध्ये फ्रान्स देशाने ट्युनिस प्रदेश आपल्या छत्राखाली आणून त्याचा राज्यकारभार एका फ्रेंच गव्हर्नराकडे सोंपविला. या गव्हर्नरास मिनिस्टर-प्रेसिडेंट-जनरल ही पदवी असून त्याच्या हाताखाली ७ फ्रेंच व २ तद्देशीय असे ९ प्रधान आहेत. फ्रान्स देशाने

वेधले होते. त्यामुळे फ्रेंच पार्लमेंटमधील राजकारण वरेंच मार्गे पडल्यासारखे झाले. व्हर्द्धनमध्ये परिस्थिति फार भयंकर होत चालली होती. त्यामुळे तेथील सैन्याची जध्यत तयारी ठेवण्याकरिता, फ्रेंच सरकारने नवीन कर लादून पैसा उकळण्याचे ठरविले. १९१७ च्या अखेरीस क्लेमंको हा मुख्य प्रधान झाला. त्याने आपल्या ताब्यांत युद्धखाते घेऊन लढाई जोराने चालू ठेवण्याचा निश्चय केला. या कामी जितके मनुष्यबळ जरूर पडेल तेवढे शक्य त्या तऱ्हेने उभारण्याचे त्याने ठरविले. यामुळे फ्रान्सला जर्मनीविरुद्ध सारखे जय येत जाऊन शेवटी १९१८ साली महायुद्धाचा शेवट झाला.

दोस्ताराष्ट्रांचा व जर्मनीचा जो तह घडून आला त्यांत फ्रान्सला अल्सेसलोरेन्स हे प्रांत मिळाले. याशिवाय व्हर्सेलिसच्या तहाने फ्रान्सच्या उत्तरेकडील कोळशाच्या खाणींचा जर्मनीने विध्वंस केला होता त्याबद्दल जर्मनीकडून भरपाई मिळाली. १९२० साली डेशॅनेल हा फ्रान्सचा अध्यक्ष झाला पण थोडक्याच दिवसांत त्याला अपघात झाल्यामुळे त्याच्या जागी मिलेरांड हा अध्यक्ष निवडून आला.

को ड ने पो लिय न.—ह्या कोडांचे पूर्वीचे नांव “ कोड सिव्हिल डेज फ्रँकाइस ” हे असून ते संपूर्णपणे ३१ मार्च १८०४ रोजी प्रसिद्ध झाले. ३ सप्टेंबर १८०७ रोजी ह्यास कोड-नेपोलियन हे नांव मिळाले वास्तविक, हे तयार करण्यांत नेपोलियनचा विशेष हात नव्हता. १८१८ मधील ठरावामुळे ह्यास पुन्हा पूर्वीचे नांव प्राप्त झाले, पण १८५२ साली कोडनेपोलियन हे नांव पुन्हा सुरू झाले. ४ सप्टेंबर १८७० सालापासून ह्यास कोड-सिव्हिल असे म्हणू लागले.

फ्रान्समध्ये सर्व राष्ट्रांस लागू पडणारी कायदेपद्धति उर्फ कोड झाले नव्हते. १७९१साली जी राज्यघटना अस्तित्वांत होती तिचे हे तयार करण्याचे आश्वासन दिले. पुढे कनव्हेन्शनने मात्र हे संघटन तयार करण्याचे काम अंगवर घेतले. दोन प्रकारचा साहित्यसमूह अस्तित्वांत होता; एक कायद्याचे विस्तृत वाङ्मय व दुसरा फ्रान्समध्ये प्रचारांत असलेला रोमन कायदा. वरील साहित्यसमूहाची व राज्यक्रांतीच्या वेळी झालेल्या कायद्यांची सांगड घालावी लागली. राज्यक्रांतीच्या वेळी झालेल्या कायद्यामुळे वैयक्तिक स्थितीत, स्थावर इस्टेट धारण करण्याच्या बाबतीत, वारस होण्याच्या बाबतीत व गहाण पद्धतीत मूळापासून फेरफार घडून आले. ह्यासंबंधीच्या वादविवादाच्या १०२ प्रश्नांपैकी १७ प्रश्नांत नेपोलियन होता. त्याचे कोटिक्रमहि मनांहर होते. तरीपण त्याला मुख्य रचना करणाराचे स्थान देता येत नाही.

कोडाची रचना करण्याची ज्या माणसांवर जबाबदारी होती त्यांना यश मिळाले. पण त्यांत एक उणीव शिल्लक राहिली; ती तारणगहाणपद्धतीसंबंधीची होय. ही उणीव भरून काढण्याकरिता २३ मार्च १८५५ साली कायदा करावा

लागला. या कोडांत पुष्कळ ठिकाणी मांडणारा दुसरा दोष म्हणजे ह्यांत केलेल्या साधारण विभागांत सुसंबद्धपणा नसणे हा होय. पण ह्यातील विभाग फार उत्तम रीतीने केलेले आहेत. ह्यातील व व्लॅक्स्ट्रेनच्या टीकांतील विभागांत काही फेरफार खेरीजकरून अगदी साम्य आहे.

ह्याप्रमाणे अर्थशास्त्रासंबंधी व समाजविषयक प्रश्न उपस्थित झाले नव्हते म्हणून कोडमध्ये अलीकडे सुधारणा करणे व ते पूर्णतेस आणणे जरूर झाले. त्याप्रमाणे पुष्कळसे कायदे करून ते पूर्ण केले. १९०४ साली ह्यांत सुधारणा करण्याकरिता एक कमिशन स्थापन झाले व या कमिशनने ते काम ताबडतोब केले.

ह्या कोडाची मान्यता निव्वळ फ्रान्स देशांतच झाली असे नव्हे तर बहुतेक सर्व युरोपखंडभर ह्याची कीर्ति पसरली. ह्याचे कारण असे की ह्यांत समानतेचे व इकित्याचे (धर्मशास्त्रांच्या नियमापासून स्वतंत्र न्याययुक्तीचा कायदा) तत्त्व सारखे खेळत आहे व ह्यातील ङलमांचा अर्थ फार स्पष्ट आहे. हॉलंड, इटली, पोर्तुगाल, स्पेन आणि मध्य व दक्षिण अमेरिकन लोकसत्ताक राज्ये ह्यांनी ह्या कोडाचा कित्ता गिरविण्याचे काम सुरू केले आहे. हल्ली याशी स्पर्धा करणारे दुसरे जर्मन सिव्हिल कोड आहे. हे १९ व्या शतकाच्या शेवटी तयार झाल्यामुळे ह्यांत पूर्वीच्या कोडनेपोलियनमधील चुका आढळत नाहीत. तरी पण जर्मन कोडाचे तत्त्व निराळेंच असल्यामुळे कोडसिव्हिलला मुळीच धक्का पोहचू शकत नाही.

फ्रेंच वाङ्मय.—फ्रेंच वाङ्मयाच्या इतिहासाचा प्रारंभ अगदी पूर्वी म्हणजे अकराव्या शतकाच्या आरंभापासून करता येईल. त्याच्यापूर्वी फ्रान्समध्ये वाङ्मयाचा अभाव होता असे नाही तर अकराव्या शतकापूर्वी जे वाङ्मय निर्माण झाले ते लॅटिन भाषेत होते; व जे थोडेसे फ्रेंच भाषेत निर्माण झाले ते विशेष महत्त्वाचे नव्हते प्राचीन फ्रेंच पद्यात्मक वाङ्मयाचे स्थूलमानाने तीन वर्ग पाडता येतात. ते—(१) फ्रेंच इतिहासीविषयक पद्यवाङ्मय, (२) प्राचीन इतिहासीविषयक पद्यवाङ्मय, आणि (३) आर्थरमंडळ-विषयक वाङ्मय. पहिल्या प्रकारच्या वाङ्मयाला शॉसो द जेस्टे असे नांव आहे. शॉसो द जेस्टे याची मुख्य लक्षणे म्हणजे त्यातील कथाभाग फ्रेंच प्राचीन इतिहासातील एखाद्या पराक्रमा पुरुषासंबंधीचा असला पाहिजे, तो पद्यात्मक भाषेत लिहिलेला असला पाहिजे. चवदाव्या शतकातील जेस्टाई अतिशय प्रसिद्ध आहे. शॉसो द जेस्टेपेक्षाहि अधिक प्रसिद्ध असा दुसरा प्रकार म्हणजे आर्थरमंडळविषयक काव्ये हा होय. जेस्टेपेक्षा या प्रकारच्या काव्यांत गूढधर्मविषयक कल्पनांचे अस्तित्व दिसून येते. जेस्टमध्ये कथाभागावर

अधिक भर दिलेला असतो तर या अर्थरमंडळविषयक काव्यांत कथाभागापेक्षा मनोहर वर्णन, मनुष्यस्वभावचे विवेचन इत्यादिकांवर अधिक भर दिलेला असतो. अशा प्रकारच्या काव्यांत लोसेल्लो ड्यू लाक, शंवालिये ओलियो, मातिएर देब्रेटान्या, एरिक ए एनीड वगैरे प्रमुख काव्ये होत.

याशिवाय पद्यात्मक वाङ्मयाचा तिसरा प्रकार म्हणजे प्राचीन इतिहासविषयक पद्ये हा होय. यामध्ये केवळ फ्रान्समधील प्राचीन इतिहासाचाच नव्हे तर जगातील इतर प्राचीन इतिहासाचाहि अंतर्भाव होतो. उदाहरणार्थ, अलिक्झांड्र या पद्यात्मक अद्भुत वाङ्मयांत अलेक्झांडर दि ग्रेटविषयीचा इतिहास आला आहे. त्याशिवाय ट्रॉजन युद्धविषयक कथाभागावर रोम द ड्राय हे काव्य आहे. याने पद्यवाङ्मयप्रकाराप्रमाणेच साहसविषयक वाङ्मयाचा एक नव्या प्रकार फ्रान्समध्ये आटवतो. या प्रकारचे वाङ्मय १३ व्या शतकांत निर्माण होऊ लागले. या प्रकारची प्रमुख काव्ये रोम द व्हॉटयूर, ल रोमा द लेसकूक्रे, गुडयोम द पॅलेर्म, क्लेओमेंडे, वर्टे ओ ग्रॉस थ्ये, पार्लेनो पेक्स द व्लवा प्लुआर फ्लॉवा, ए फ्लोशेफ्लेग, इत्यादि होत.

शिलेदारी काळच्या फ्रेंच वाङ्मयाचे निरीक्षण केल्यानंतर त्यानंतरच्या काळाबद्दल आपण दृष्टि फेजू. शिलेदारी काळानंतर फ्रान्समध्ये एक प्रकारची सामाजिक क्रांति घडून आली. नवैसत्येमध्ये शिलेदारी काळांत अनोळी माजली होती व त्यामुळे लोकांची मने असंतुष्ट झाली होती, त्यामुळे खालच्या जनतेत जागृति उत्पन्न होऊ लागली. नवीन विषयांवर सुशिक्षित लोक वाङ्मय निर्माण करू लागले. त्याचप्रमाणे, या काळांत विनोदी व गमतीदार वाङ्मयहि पुष्कळच निर्माण झाले. या वाङ्मयाला फॅब्लियो उर्फ कथावाङ्मय असे नाव आहे. ईसापच्या फेब्रुसच्या धर्तावर या कथा निर्माण झालेल्या आढळतात. या कथांमध्ये मूळ एखादी गोष्ट सांगून तिच्यापासून एखादे नीतितत्त्व काढलेले असते. पण फ्रेंच कथावाङ्मयामध्ये एवढ्याचाच समावेश होत नसे तर कथांबरोबरच, छोटे फार्से, गमतीदार नाटक, इत्यादिकांचाहि अंतर्भाव होई, उदाहरणार्थ, शारवाझां, मेओ लॉडोसी, इत्यादिकांनी कथांच्या संग्रहांत संवाद, छोटी पण गमतीदार नाटक इत्यादिकांचाहि समावेश केलेला आढळतो. अशा प्रकारच्या गमतीदार कथा लिहिणाऱ्यांचा फ्रान्समध्ये त्या काळां मीठा वर्ग होता. त्याला हसोपे असे नाव होत. या शोपेमध्ये मारी द फ्रॉस नावाची उगृष्ट कवयित्री प्रमुख होती. या कथांचे विषय विविध स्वरूपाचे असत; या कथावाङ्मयाच्या आधारे चॉसरने 'कॅटरबरी टेल्स' रचिल्या व इटलीमध्ये बोकेशियो प्रभृतींनी या कथांचे अनुकरण केले. खुद्द फ्रान्समध्ये तर या वाङ्मयाचा भावी फ्रेंच वाङ्मयावर महत्त्वाचा परिणाम घडून आला. फ्रान्समध्ये जे भावी कथावाङ्मय, हास्या-

त्पादक फार्से व गद्यवाङ्मय निर्माण झाले, त्याचे प्राथमिक स्वरूप म्हणजे १२ व्या व १३ व्या शतकांतील कथावाङ्मय होय असे म्हणावयास हरकत नाही. अशा मार्मिक कथांमध्ये अत्यंत मार्मिक व चटकदार कथा म्हणजे लवेरपाल फ्रॉ, ल व्हिलॉ, मीर, लाउसपोर्ट, ल सां शेव्हॉलिये इत्यादि होत. औपरोधिक वाङ्मयांत (सटायर) रोमा रेनार हे मुख्य काव्य होय. यातील नायक रेनार्ड नामक कोल्हा आहे. या कोल्हाच्या अनेक गोष्टी यात प्रथित केल्या असून तद्वारा तत्कालीन समाजावर ताशेरा झाडण्यांत आला आहे. १२ ते १४ व्या शतकाच्या मध्यकाळापर्यंत या काव्याचा विलक्षण बोलवाला व लोकप्रियता होती. व या काव्याचे अनुकरणहि पुष्कळांनी केले. या काव्याचा कर्ता एकच असावा की अनेक असावेत हे नक्की सांगता येत नाही. पण पुष्कळांनी या काव्याला हातभार लावला असे अनुमान काढण्याला जागा आहे.

१२ ते १४ व्या शतकांत फ्रान्समध्ये भावनागीतवाङ्मयहि पुष्कळ निर्माण झाले या मध्ययुगातील फ्रेंचगीतवाङ्मय फारच सुंदर आहे. नवारचा राजा थॉमो द शांपाय व शॉर्ले डोलेर्वा यांचा भावनागीत अत्यंत रमणीय व हृदयंगम आहेत. याने या भावनागीतांचा संग्रह प्रसिद्ध केला. या संग्रहांत अनेक कवींची गीते अथित केलेली असून या गीतांचे अद्भुत गीते व कृपिगीते असे दोन भाग आहेत. अद्भुत गीतांतील पुष्कळशा गीते प्रणयविषयासंबंधी आहेत, तर कृपिगीते ही वर्णनविषयक आहेत भावनागीते लिहिणाऱ्यांत सर्वांत पूर्वाचा व प्रसिद्ध कवि ग्रेगोअर वेस्टोई हा होय. याचे बेल इडोइन हे गीत फार लोकप्रिय व नितात रमणीय आहे. त्यानंतर अतिशय प्रसिद्ध लेखक थॉमो द शांपाय हा होय. थॉमोची च्लाचे ऑफ शॉरिटल या राजकन्येवर प्रीति होती. व त्याची पुष्कळशा गीते च्लाचेवर आहेत. थॉमोच्या वेळां आपल्या किरायेक भावनागीते लिहिणारे कवी झाले. त्यापैकी रे वफ हा प्रसिद्ध होय. याची कविता मुख्यतः स्वच्छिन्नपर आहे. पण त्याबरोबरच इतर सामाजिक व राजकीय विषयांवरहि त्याने पुष्कळ कवने केली. अडाम डे ला अल याची गीते क्वचित भावनाप्रधान तर क्वचित निदागर्भित आहेत. ज्य द ला फ्यड, ज्य द रोवॅ ए मारिर्न ही दोन गीते उत्कृष्ट आहेत.

मध्ययुगातील नाट्यवाङ्मयाचा विचार करू लागल्यास आपणाला असे आढळून येते की फ्रान्समध्ये मध्ययुगाच्या आरंभी 'मिस्टरीज' व 'मिरेकल्स' हे नाटकांचे प्रकार अस्तित्वात होते. फ्रुलिश व्हॉर्जिनस नावाचे मिस्टरी नाटक १३ व्या शतकाच्या आरंभी फार लोकप्रिय होते १२ व्या ते १४ व्या शतकांतील कथावाङ्मयाने नाट्याला स्फूर्ति दिली व पुष्कळ नाटके या काळांत वाहारे पडली, तथापि पंधराव्या शतकाच्या सुरवातीपर्यंत 'मिस्टरीज' व 'मिरेकल्स' या प्रकारच्या नाटकांचाच अधिक लोकप्रियता होती यांत शंका

नाहीं. वरील प्रकारच्या नाटकांप्रमाणेच ' मोरॅलिटी ' प्रकारची नाटकंही फ्रेंच रंगभूमीवर करून दाखविली जात असत. यांचा उद्देश विनोदी अगर अन्य तःहेणें एखादें नैतिक तत्त्व प्रेक्षकांच्या मनावर विचित्रिण्याचा असे. त्याचप्रमाणें फ्रेवळ हास्योत्पादक नाटकांना या काळांत पुष्कळच वाव मिळाला.

युरोपमधील इतर देशांच्या वाङ्मयाप्रमाणेच फ्रेंच वाङ्मयाच्या इतिहासांतहि 'काव्यांनंतर गद्य' असा देखावा दृष्टीस पडतो. याचा अर्थ काव्याच्या काळांत अगदीच गद्यवाङ्मय नव्हतें असे नाहीं, तर गद्यवाङ्मयाचें महत्त्व काव्यकाळांत फारसे नव्हतें असा होय. ७-८ व्या शतकांत काहीं शब्दकोश अस्तित्वांत होते. तसेच काहीं बखरीहि अस्तित्वांत होत्या. तथापि हे गद्यवाङ्मय विशेष महत्त्वाचें नव्हतें. १२ व्या शतकापासून गद्य वाङ्मयनिर्मितीला खरी सुरवात झाली. विश्वसनीय अशा बखरी प्रसिद्ध होऊं लागल्या, इतर देशांतील इतिहासविषयक ग्रंथांचीं भाषांतरे करण्यांत येऊं लागलीं. या बखरकारांमध्ये व गद्य-लेखकांमध्ये विलाडुआँ हा प्रमुख होय. हा १२ व्या शतकांतला उत्कृष्ट लेखक होय. याचा इतिहासविषयक ग्रंथ ' कॉकट द कॉन्स्टाटिनोव्ल ' हा फार प्रसिद्ध व उत्कृष्ट प्रकारचा आहे. त्याच्या खालोखाल वीदुआँ दावेन व ज्वॉबॅल हे दांन प्रसिद्ध गद्य-लेखक होत. ज्वॉबॅलचा ' लाईफ ऑफ सेंट लुइ ' हा ग्रंथ वाचनीय आहे. जेज्यें फुआँसार हा १४ व्या शतकांतला प्रसिद्ध गद्य-लेखक असून त्याचा ' क्रॉनिक ' हा ग्रंथ माहितीने भरलेला असून त्याची वर्णनशैलीहि फार वाखाणण्यासारखी आहे.

१५ वें शतकः—१५ व्या शतकामध्ये फ्रेंच वाङ्मय जरी पुष्कळ निर्माण झालें तरी त्यांतली पुष्कळसा भाग विशेष नांव घेण्याजोगा नाहीं. त्यांतल्या त्यांत नाट्यवाङ्मयच विशेष नांव घेण्याजोगें निर्माण झालें असे म्हणण्यास हरकत नाहीं. मुद्रणकलेचा उदय झाल्यामुळे जुने ग्रंथच प्रकाशित करण्याकडे या शतकांतली बऱ्याच विद्वानांचें लक्ष लागलें होतें.

या शतकांतली कवींमध्ये पहिला कवि म्हणजे ऑलिव्हिये बॅसेला हा होय. याचें बॉक द वोर हें काव्य बऱ्यापैकी आहे. क्रिस्टीन पॉझॉ हिचोहि काव्य नांव घेण्याजोगें आहे. काव्याशिवाय तिनें ऐतिहासिक व धार्मिक विषयांवरहि ग्रंथ लिहिले. शब्दार्थ ऑलॉचें ' मार्गारेट ऑफ स्कॉटलंड्स किस ' हें काव्य प्रसिद्ध आहे. वरील दोन्ही लेखकांची, नैतिक तत्त्वे आपल्या काव्यांच्याद्वारांशिकविषयाची प्रवृत्ति दिसते. या शतकांतली अत्युत्कृष्ट कवि म्हणजे वीलीं हा होय. हा १४३१ साली जन्मला. याचे दोन उत्कृष्ट काव्यग्रंथ म्हणजे दि प्रेट टेस्टमेंट व दि लिटल टेस्टमेंट हे होत. हे दोन्ही ग्रंथ अप्रतिम आहेत. ' बॅलाड डे डाम डे टॉ जवादी ' व ' बॅलाड पोरसा, मेर', ' ला प्रॉस ' मोंगो इत्यादि वरील ग्रंथांतलीं पद्ये फार सुंदर आहेत. त्याच्या सर्वच काव्यांमध्ये जोरदारपणा, प्रसाद, वर्णनसौकर्य इत्यादि गुण दृष्टीस पडतात. वीलीं-

नंतर काव्यांमध्ये कृत्रिमपणा येत चालिला. क्रेटिन याची कविता या मासल्याची आहे. यांत आहून ताणून प्राप्त साधलेले आढळतात. त्याशिवाय अन्योक्तिपर कविताहि या शतकांत वरीच निर्माण झाली. अशी कविता लिहिणाऱ्यांमध्ये मेशीनो, रॉबर्ट, शास्तेलॉ, ऑक्टोव्हिया इत्यादि प्रमुख होत. निदागमित काव्यांनाहि या काळांत ऊत आला. अशा प्रकारचीं काव्ये लिहिणाऱ्यांमध्ये काथीया हा प्रमुख होय.

पण काव्यापेक्षां गद्याकडेच तत्कालीन विद्वानांचें अधिक लक्ष होतें. त्यामुळे या काळांत काव्यापेक्षां गद्यग्रंथ अधिक निर्माण झाले. १५ व्या शतकाच्या प्रारंभी भाषांतरित ग्रंथ बरेच बाहेर पडले असे म्हणण्यास हरकत नाहीं. त्याशिवाय नीतिविषयक व धर्मविषयक वाङ्मयहि पुष्कळ प्रसिद्ध झालें. धर्मविषयक गद्यलेखकामध्ये यार, रोन, हे लेखक प्रसिद्ध होते. ऐतिहासिक गद्यवाङ्मयांत ऑगोरेचा ग्रंथ व शॉरटेलॉचा क्रॉनि द ज्वाक द लाला हा ग्रंथ फार प्रसिद्ध आहे. तथापि कोमीन हा त्या काळाचा अतिशय प्रसिद्ध इतिहासकार होय. मॅकिव्हेलेच्या राजनीतीवरील ग्रंथाइतक्या योग्यतेचा कोमिनचा इतिहासग्रंथ समजला जातो. बेवळ भाषेच्या दृष्टीने पाहिले तरीहि या ग्रंथांतली भाषा स्पष्ट, सोपी व मार्मिक अशी आढळते. ऐतिहासिक ग्रंथांप्रमाणेच कादंबरी वाङ्मयांतहि पुष्कळ कादंबरीकार चमकून गेले. त्यापैकी अँट्वॉ द ल साल हा पहिल्या प्रतीचा कादंबरीकार होय. सॉ नूवेलनूवेल हा अत्यंत विनोदी पण तितकाच तात्विक आणि व्यावहारिक साहाय्यपणा शिकवणाऱ्या ग्रंथापैकी एक ग्रंथ होय याचा वराचसा भाग अँट्वॉने लिहिला असे मानण्यात येतें. त्याचप्रमाणें पेट्री जॉन द साट्रे या उद्भूत कादंबरीचे, लाव्होवा पातेलॉ व लेकांडा ज्वा द मारियाज या ग्रंथांचेहि जनकत्व अँट्वॉ याजकडेच आहे. या ग्रंथांतली भाषा विनोदी पण मनोहर आहे. शिवाय तीत तत्कालीन राजकीय आणि सामाजिक परिस्थितीवर मार्मिक विचार प्रकट केलेले आढळतात.

१६ वें शतकः—इटलीमधील ' पुनरुज्ज्विना ' चा इतर युरोपीय देशापेक्षां फ्रान्सवर अधिक परिणाम झाला. १६ व्या शतकामध्ये या ' पुनरुज्ज्विन ' चळवळीमुळे फ्रेंच वाङ्मय अतोनात निर्माण झालें, व तेंहि चांगल्या प्रकारचे निर्माण झालें. पुनरुज्ज्विन चळवळीनें विचारांत व आचारांत क्रांति घडवून आणल्यामुळे त्यासंबंधीचें वाङ्मयहि पुष्कळच निर्माण व्हावें यात आश्चर्य नाहीं. शिवाय हें वाङ्मय भारदस्त, कल्पनाशचीला चालना देणारें, विविध प्रकारचे व परिणामकारक असे होते. १५ व्या शतकाच्या अगार त्याच्याहि मागच्या काळातील वाङ्मयापेक्षां या काळच्या वाङ्मयाचा विशेष हा होता की या वाङ्मयांनें फ्रेंच भाषा ही गंभीर विचार व्यक्त करण्याला पूर्ण सज्ज आहे असे सिद्ध केले.

१६ व्या शतकाच्या प्रथमपादांत निर्माण झालेली कविता १५ व्या शतकांतली काव्याच्या धर्तावरच होती. पण फ्रेंच

काव्यांला नवीन वळण लावण्याचें कार्य, क्लेया मॉरो (सन १४९६-१५४४) यास दिल्लें पाहिजे. याची कविता, स्वाभाविक, सुंदर व सौत्रव्युक्त आहे. याशिवाय त्यानें पत्रें, गीतें व इतर किरकोळ कविताहि लिहिलीं. मॉरोच्या या नवीन वळणाचें अनुकरण करणारे पुष्कळ कवी या शतकांत झाले. त्यांपैकीं व्हिक्टर ब्रांडो (१४७०-१५४०), मॉरोस सेव, सालेल पार्गरीन, मेलॉ (१४९१-१५५८) हे होत. मेलॉं यानें सॉनेटपद्धति प्रथमच प्रचारांत आणली. या शतकामध्यें एवामागून एक अशा नवीन कल्पना भराभर येत असल्यामुळें मॉरोच्या नंतर थोड्याच दिवसांत रॉसॉर यानें कवितेला पुन्हां नवीन प्रकारचें वळण लावलें. रॉसॉर (१५२४-१५८५) हा प्रथमतः खुशामती व राजकारणामध्यें भाग घेणारा मनुष्य होता. पण शारीरिक व्यंगामुळें त्याला हें काम जेपेनासें झाल्यामुळें त्यानें वाङ्मयाकडे आपलें लक्ष लावलें. त्यानें प्राचीन फ्रेंच, लॅटिन व ग्रीक वाङ्मयाचा फांटाजीपूर्वक अभ्यास करून कांहीं सहाय्यांच्या मदतीनें 'प्लेआद' हें काव्य प्रसिद्ध केलें. या कामांत त्याला मदत करणाऱ्यांमध्यें डोरा (१५०८-१५८८), जोडेल (१५३२-१५७३), बेलो (१५२८-१५७७), डुबेले (१५२५-१५६०), अँटुॉ (१५३२-८०) व पॉटुस हे कवी होत. या सर्व कवींचा प्रधान उद्देश फ्रेंच भाषेला समृद्ध करून अभिजात वाङ्मयाच्या जोडीला फ्रेंच वाङ्मय वसविण्याचा होता. यासाठीं त्यांनीं ग्रीक भाषेंतून पिंडारिक ओड, लॅटिन भाषेंतून हॉरेशियन ओड, व्हर्जिलियन एपिक इत्यादि प्रकार फ्रेंच काव्यांत आणले. तथापि हे नवीन प्रकार अस्तित्वांत आणतांना फ्रेंच भाषेचें जे स्वयंसिद्ध गुण, त्यांनां मात्र त्यांनीं पाठीमागें टाकण्याचा प्रयत्न केला नाहीं. अर्थांत फ्रेंच भाषेला समृद्ध करण्याच्या भरांत त्यांनीं इतर भाषांतून अनवश्यक असे पुष्कळे शब्दप्रयोग, फ्रेंच भाषेंत घुसवून दिले. त्याविरुद्ध लवकरच प्रतिक्रिया सुरू झाली. तथापि याचें कार्य मात्र पुष्कळ अंशां सफळ झालें असें म्हणावयास हरकत नाहीं. रॉसॉरचें फ्रॉंसीयाडे, बेलेची ऑटोकीटेड रोम वानोर, बेलोचें आत्रिल इत्यादि काव्यें महत्त्वाचीं आहेत. रॉसॉरचें अनुकरण करणारे पुष्कळ कवी झाले, त्यांपैकीं डुवार्टो हा एक प्रमुख कवि होय. याची 'जुडीत' व 'लाडिव्हॉन सपेन' हीं काव्यें महत्त्वाचीं आहेत. डोवॉचे हाहि रॉसॉरच्या अनुयायांपैकींच होता. तथापि त्याच्या काव्यांत तत्कालीन कवींच्या काव्यांत न दिसून येणारे असें ओज, गाभीर्य, व माधुर्य हे गुण प्रामुख्यानें दिसून येतात. पण रॉसॉरच्या काव्याचे सर्व गुण ज्याच्या काव्यांत उत्कृष्टपणें आढळतात असा कवि म्हणजे रन्ये हा होय. याची निंदागर्भित कविता फार परिणामकारक आहे. याच्या कवितेंत, भाषाप्रभुत्व, विद्वत्ता, मार्मिकता, विनोद, इत्यादि गुण प्रामुख्येंकरून आढळतात. रन्येच्या काव्याची तत्कालीन जनतेवर छाप पडली होती, व त्याला अनुयायी

वर्गहि वराच मोटा मिळाला. या अनुयायीवर्गांत कोर्बाल झोन (१५७७-१६३५) हा प्रमुख होय.

१६ व्या शतकांत 'मिस्टरी' व 'मिरॅकल' नाट्यप्रकारांचा शेवट झाला. 'मोरॅलिटी' प्रकार हा या शतकांत वसावठा जीव धरून होता. तथापि तोहि शेवटाला जाण्याच्या पंथाला लागलेला होता. 'पुनरुज्जीवन' चळवळीमुळें, इटलीच्या वाङ्मयांतलें नाटकांचीं भाषांतरें फ्रेंच वाङ्मयांत होऊं लागलीं व त्याकडे सर्वांचें लक्ष्य वेधलें. इटलीतील शोकपर्यवसायी नाट्यवाङ्मय फार उच्च दर्जाचें होतें. त्या धर्तीवर फ्रेंच भाषेंत शोकपर्यवसायी नाटकें लिहिण्याचे प्रयत्न होऊं लागले. ज्योडेलचें 'क्लिओपाट्रा' हें पाहिलें शोकपर्यवसायी नाटक होय. या नाटकांतलें संवाद रेनेझांच्या संवादांच्या धर्तीवर आढळतात. नाटकाची भाषा भारदस्त पण गोड आहे. त्यानंतर 'दिडॉ' हें शोकपर्यवसायी नाटक ज्योडेलनें लिहिलें. ज्योडेलच्या मागून ब्रेवॉ (१५४०-१५७०) यानें 'मॉर्टे द रॉझर' हें शोकपर्यवसायी नाटक रचिलें. यांत नाट्यकला या दृष्टानें वरींच सुधारणा घडून आलेली दिसतें. याशिवाय ब्रेवॉनें लेज एवाहि व लाट्रेझोरिए हीं दोन आनंदपर्यवसायी नाटकें लिहिलीं. पण या काळाचा उत्कृष्ट नाटककार गार्निए (१५४५-१६०१) हा होय. याची सेडेसी, व ब्राडामाट हीं नाटकें फार लोकप्रिय आहेत. मॉटिख्रोटियाचीं नाटकें तत्कालीन परिस्थितीवरील असून चांगल्यापैकीं आहेत. लारिव्हे (१५५०-१६१२) हा त्या काळाचा प्रसिद्ध, आनंदपर्यवसायी नाटकें लिहिणारा नाटककार होय. यानें इटलीतील आनंदपर्यवसायी नाटकांच्या आधारे आपलीं नाटकें रचिलीं. या नाटकांची भाषा गंभीर व ओजस्वी अशी आहे.

पण पुनरुज्जीवनाच्या चळवळीनें काव्य अंगर नाट्य यांच्या पक्षां गद्यांत अधिक क्रांति घडवून आणली. १६ व्या शतकांतलें अत्यंत प्रतिभाशाली गद्यलेखक रॅवेले हा होय. जगांतलें अत्युत्कृष्ट लेखकामध्यें याचें नांव मोडतें. १६ व्या शतकांतलें फ्रेंच समाजाच्या गुणावगुणांचें प्रतिबिंब यांत स्पष्टपणें पडलेलें आढळतें. रॅवेले हा त्रिखंडपंडित, तत्वज्ञ, जाडा कल्पक, अत्यंत व्यवहारी, विनोदी व खंदालेखक होता. त्याच्या गारगुंटुआ व पॅटाग्युएल या ग्रंथांमध्यें त्याचे सर्व गुण एकवटलेले आहेत. रॅवेलेचें अनुकरण करण्याचा पुष्कळनां प्रयत्न केला पण तो साध्य झाला नाहीं. तथापि १५व्या शतकांतलें सॅ नूवेल नूवेल या ग्रंथांमध्यें या शतकांत अनुकरण करण्याचा पुष्कळनां प्रयत्न केला व तो मात्र वऱ्याच अंशांनीं साध्य झाला असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. या अनुकरण करणाऱ्यांमध्यें डे पेरीए हा प्रमुख होय. कॉट्टे ए जोये डवॉ नामक याचा कथाग्रंथ फार सुंदर आहे. अद्वैतकादंबरीलेखकांत एवॅरे, स्कुयडेर्री व कलुनेद हे प्रमुख होत. 'एवॅरेची अमाडीस द गॉल' ही भाषांतरवजा कादंबरी फारच चटकदार आहे.

१६ व्या शतकांत फ्रांसांसारखे प्रसिद्ध इतिहासकार जरी झाले नाहीत, तथापि १५व्या अगार तत्पूर्वीच्या काळांत इतिहासामध्ये काल्पनिक अगार अवास्तव गोष्टी घालण्याचा प्रघात असे. तो जाऊन शास्त्रशुद्ध इतिहास लिहिण्याची पद्धत अस्तित्वांत आली. या शतकांतील मुख्य इतिहासग्रंथ म्हणजे क्लोड सेसेलचा लुइ दि टेव्ल्य, बर्नाडे ड जीराइचा ईस्ट्वार ड फ्रांस हे होत. याशिवाय रॉबर्ट द ला मार्क डू वेले, मार्गारिट द वाल्वा, वीलार, ग्लेजड, मॉल्यूक, प्येर द बोर्डे इत्यादि प्रमुख बखरकार होत.

धार्मिक वाङ्मयांत कॅल्व्हिनचा 'इन्स्टिट्यूशन ऑफ ख्रिश्चन रिलिजन' हा ग्रंथ फार महत्त्वाचा होय. फ्रेंच भाषा ही शास्त्रीय वाङ्मय उत्पन्न करण्याला समर्थ आहे हें या ग्रंथानें सिद्ध केलें. कॅल्व्हिनच्या खालोखाल डूपरॉंचेहि धार्मिक विषयावरील ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. नैतिक वाङ्मयामध्ये वॉ ऑ वॉटयूरचा, मॉटेन व पीर चारॉ हे प्रसिद्ध ग्रंथकार आहेत. वॉ ऑ वॉटयूर 'सिवालुम मुंडी' हा ग्रंथ संवादपर असून त्यानें तत्कालीन फ्रेंच समाजांत मोठी खळबळ उडवून दिली. मॉटेनच्या निबंधांत, नास्तिकपणा व तर्काला प्राधान्य दिलेलें आढळते. मॉटेनची भाषा फार साधी पण विचारपरिप्लुत अशी आहे. राजकीय वाङ्मयांत बोडॉंच्या रेपब्लिक या ग्रंथाला प्राधान्य दिलें पाहिजे. यानें आपल्या ग्रंथांत धर्माच्या बाबतींत होणाऱ्या छळांचा व गुलामगिरीचा निषेध केलेला आहे. राजनीतिशास्त्राचे विवेचन करणारा हा पहिलाच ग्रंथ होय. त्याच्यानंतर एटीएन ड ला बोएटी (१५३०-१५६३) यानें राजशाहीच्या तत्त्वाचा इनकार करणारा असा कॅटॉअॅंभोर डिस्कूर द ला सर्विहट्यूड वॉलॉटयूर हा ग्रंथ लिहिला. १६ व्या शतकाच्या उत्तरपादांत फ्रान्समध्ये राजकीय व धार्मिक सत्तेमध्ये विलक्षण झगडे चालले होते. त्यामुळे या शेवटच्या पादांत या झगड्यासंबंधी अनेक सटरफटर पुस्तके व ग्रंथ प्रसिद्ध झाले. हा झगडा मिटवण्यासाठी मायकेल ड लोपिटाल (१५०७-१५७३) यानें प्रयत्न केला, पण त्याचा फारसा उपयोग झाला नाही. या झगड्यावर सुंदर प्रकाश पाडणारा ग्रंथ म्हणजे सॅटीर मॅनिपे हा होय. हा ग्रंथ प्येर लर्वाच्या नेतृत्वाखाली चार पांच विद्वानांनी लिहिला आहे. यांत तत्कालीन झगड्यावर मार्मिक व निर्भिड शब्दांत टीका केलेली आढळते.

या शतकांतिल शास्त्रीय वाङ्मय बहुतेक लॅटिन भाषेतच लिहिलें गेलें. तथापि त्यांची फ्रेंच भाषांतरेहि याच काळांत झाली. शास्त्रीय ग्रंथांत लिसीस या फ्लेटोच्या संवादाचे ड पेरीए यानें केलेले भाषांतर, तसेच झेनोफोनच्या पुस्तकांचें भाषांतर इत्यादि मुख्य होत. ज्याक डफ्यू ला व्हेनरी हे शिकारीच्या शास्त्रावरील पुस्तक प्रसिद्ध आहे. तसेच सेरेसचा ते आट्ट् आप्रिकुस्टूर हा कृषिशास्त्रावरील ग्रंथहि लोकप्रिय आहे.

१७ वें शतक:—१७ व्या शतकांत फ्रेंच वाङ्मयाला संपन्न स्थिति प्राप्त झाली. या शतकांतिल विशेष हा की या शतकांतिल प्रमुख कवी हेच नाटककार होते. केवळ कविता

लिहिणारे असे फारच थोडे कवी झाले व त्यांचीहि कविता पहिल्या प्रतीची नव्हती. थिऑफिल द व्वा, रॉका वॉइटयूर व सॉटआमां, इत्यादि कवी हे तत्कालीन चांगल्यापैकी कवी होते. तथापि कॉने अगार विलॉ यांच्या इतक्या दर्जाची उत्कृष्ट कविता या कवींची नव्हती. मालेर्वेचे वरील कवी अनुयायी होते. मालेर्वेनें, रॉ सॉर याला व त्याच्या अनुयायीवर्गाला परकीय शब्द फ्रेंच भाषेत आणण्याची जी खोड लागलेली होती तिच्या निरुद्ध जरी बंड केलें तथापि इंग्लंडमधील पोप कवीप्रमाणे काव्याच्या अंतरंगापेक्षां बहिरंग नटविण्याकडेच याची प्रवृत्ति अधिक असल्यामुळे याची कविता अंतःकरणाला भिडणारी नव्हती, अशी स्थिति असूनहि मालेर्वेचे वर्चस्व बराच काळ टिकून राहिलें. १७ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत मात्र फारच थोडे नांव घेण्याजोगे कवी झाले. उत्तरार्धांतिल प्रसिद्ध कवि म्हणजे वॉलो (१६३६-१७११) होय. त्याच्या खालोखाल मॅडाम डे उलिएरे (१६३६-९४) ही कवयित्री होय.

१७ व्या शतकांतिल प्रथमपादांतिल प्रसिद्ध नाटककार म्हणजे हार्लो हा होय. यानें स्पॅनिश नाटकांच्या धर्तावर आपली नाटके लिहिली. यानें सुमार सातशें छोटी व मोठी नाटके लिहिली असे म्हणतात. तरीपण नाट्यकलेच्या दृष्टीनें ही नाटके हलक्या दर्जाची आहेत. ज्येन द रोन् (१६१०-१६५०) हा हार्लोनेतरचा प्रसिद्ध नाटककार होय. याला फ्रेंच भाषेचा मालो असे म्हणतात. वॉसला व सॅटजने ही त्याची दोन प्रसिद्ध नाटके आहेत. यांच्यांतिल काहीं संवाद तर पहिल्या प्रतीचे आहेत. त्याच्याबरोबर ज्यॉ द शेलाद्र, ओडिए इत्यादि नाटककार उदयाला आले. तथापि रोन्च्या इतकी लोकप्रियता यांना मिळाली नाही. कॉने हाहि या वेळाचा प्रसिद्ध नाटककार होय. याचे 'किड' हें शोकपर्यवसायी व 'मॉटर' हें आनंदपर्यवसायी नाटक फार प्रसिद्ध आहे. पण कॉनेच्या मागाहून थोडक्याच दिवसात ज्यानें शोकपर्यवसायी नाटके लिहिण्याची कला कळसाला नेली व ज्यानें उत्कृष्ट शोकपर्यवसायी नाटके लिहिणारा अशी अखंड वीति संपादन केली तो म्हणजे मोलिएर हा होय. प्रथमतः यानें इटालियन नाटकाच्या धर्तावर आपली नाटके लिहिली पण त्यांचे खरें नाट्यकौशल्य ले प्रेसीयूस रिडिक्यूल या नाटकांत दिसून येतें. शोकपर्यवसायी नाटकांप्रमाणेच हास्योत्पादक नाटके लिहिण्यात तो वाकबगार होता. मोलिएरच्या खालोखाल रासीन हा त्याच्याच वेळाचा शोकपर्यवसायी नाटके लिहिणारा नाटककार होय. या दोघांनि नाटककारांत एक दोष म्हटला म्हणजे त्यांच्या नाटकांतिल प्रत्येक पात्रांत एक स्वतंत्र गुण व दुर्गुण कळसाला भेऊन दाखविलेला असतो. त्यामुळे तीं पात्रे स्वाभाविक वाटत नाहींत व रसदानि होऊं पहाते. याच्या मुळाशी वॉलो, मालेर्वे व १६२९ साली स्थापन झालेल्या अकॅडमीनें अॅरिस्टाटलच्या नाट्य-विचाराचे अनुकरण

करण्याचा जो यत्न केला तो होय. मोलीएरच्या अनुयायांमध्ये डेव्हिड ड द आगस्टिन व ज्य पालप्रा हे प्रसिद्ध असून यांची अनुक्रमे, लमॉंटर अँव्होका पातेलॉं हॉ नाटकं नांवाजलेली आहेत. १७ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात ज्य फ्रॉसॉरॅन्यार हाहि प्रसिद्ध नाटककार होता. त्याची ज्यूअर व लेगाटै हॉ आनंद-पर्यवसायी नाटकं वरींच प्रसिद्ध आहेत.

कादंबरी-वाङ्मयाच्या वावर्तीत या शतकामध्ये फारशी प्रगति झाली नाही. त्यांतल्यात्यांत अद्भुत कादंबऱ्या लिहिण्याकडे लेखकांचें अधिक लक्ष होते. १७ व्या शतकाच्या पहिल्या पादांत स्पॅनिश वाङ्मयाचे फ्रेंच वाङ्मयावर वर्चस्व होतें त्यामुळे १६००-१६३०-३५च्या दरम्यान स्पॅनिश कादंबरी-वाङ्मयाच्या धर्तावर अद्भुत कादंबऱ्याचे वाङ्मय निर्माण झालें. अशा प्रकारच्या कादंबरीकारांमध्ये मादेलन दं स्कूडेरी ला क्लात्रे नद मारोन लर्वाइड गॉनरेविल, पीर कामूस इत्यादि मुख्य होते. सतराव्या शतकाच्या उत्तरार्धातील कादंबरीकार माडाम द विलड्यू पॅरो, मडाम दो ना, ऑर्मल्टन हे होत. स्कॉरची ईस्ट्वारे कोमीक देन एण ए ऑम्पारे द लाल्युन ए ड्यु सोलौ ही कथावज्रा कादंबरी हास्योत्पादक पण सुंदर आहे. माडाम द लाफायेट इच्या हैद, ला प्रिन्सेस दा क्लेव इत्यादि गोष्टीहि फार प्रसिद्ध आहेत.

गद्यलेखकांमध्ये वालझॅक (१५९४-१६५४) याला प्रमुख स्थान दिलें पाहिजे. यानें एकच मोठा ग्रंथ लिहिला असें नाही तर त्यानें कांहीं पत्रे, कांहीं संवद व ल साँकॉट केव्हां नांवाचा राजकीय विषयावर एक छोटा ग्रंथ लिहिला तथापि या पत्रामधून अगर संवादांमधून, जी सुंदर विचारपरिप्लुन अशी भाषा दृष्टीस पडते त्यामुळे वालझाकचे नांव विशेष प्रसिद्धीस आलें. ऐतिहासिक ग्रंथांत फ्रॉसॉर मेझरे याचा फ्रान्सच्या इतिहासावरील ग्रंथ वन्यापैकी आहे. लुइ मेमवॉय (१६१०-८६) यानें क्रुसेड व लीगसंबंधी इतिहास लिहिला. पॅर डालोअॅ व पॅरडानील यानां अनुक्रमे इंग्लंडच्या रेव्हल्यूशनवर व फ्रान्सच्या इतिहासावर पुस्तके लिहिली. क्लोद झ्यूरॉने चर्चचा इतिहास लिहिला. अग्रिपाचा ' ईस्ट्वार युनिव्हर्साल ' हाहि ग्रंथ लोकीप्रिय आहे. बखरवाङ्मयासहि या काळांत ऊन आला म्हणून तरी चालेल. सूली, पीर द लेट्टोले, चवथा हेनरी, रिशल्यू, मडाम, द मोटकिल इत्यादि नांवें या वावर्तीत सर्वश्रुत आहेत. पत्रलेखकांमध्ये मडाम सॉन्हेने हिचे नांव भारयंत प्रख्यात आहे.

१८ व्या शतकापूर्वी फ्रेंच भाषेत तत्त्वज्ञानावर फारच थोडें पुस्तकें होतें किंवाहुना चांगली अशी पुस्तके नव्हती म्हणून तरी चालेल. पण सतराव्या शतकांत ती उणीव भरून काढली. पीर गासॅदी (१५९२-१६५५) यानें तत्त्वज्ञानावर जरी मुख्यतः लॅटिनमध्ये ग्रंथ लिहिले तरी कांहीं फ्रेंच भाषेतहि लिहिले. तथापि फ्रेंच भाषेत उत्कृष्ट तत्त्वज्ञानविषयक ग्रंथ लिहिणारा ग्रंथकार डेकार्टे (१५९६-१६५०) हा होय. हा फ्रेंच तत्त्ववेत्त्यांमध्ये प्रमुख गणला जातो. गंभीर विचारा-

प्रमाणें त्याच्या ग्रंथातील भाषाहि गंभीर पण मनोहर आहे. ' डिस्कूर द ला मेटोड ' हा त्याचा ग्रंथ तत्त्वज्ञानाच्या दृष्टीनेच नव्हे तर फ्रेंच भाषाशैलीच्या दृष्टीनेहि अपूर्व आहे. डेकार्टेच्या अनुगयांपैकी मॅलेझांश (१६३८-१७१५) याचा नंबर फार वर लागतो. ' रेखेख ' हा त्याचा ग्रंथ त्याच्या तत्त्वज्ञानाची व भाषासौंदर्याची साक्ष देतो. त्याच्या खालोखाल वाइल याचे तत्त्वज्ञानविषयक ग्रंथ वन्याच महत्त्वाचे आहेत. त्यानें तयार केलेल्या डिक्शनरीला अठराव्या शतकाचे वायबल असें नांव देण्यांत आलें आहे. या डिक्शनरीत त्यानें धार्मिक व नैतिक विषयांची माहिती दिली आहे. पोर्टे रायल नांवाची एक संस्था या शतकांत निर्माण झाली. हिच्यांतली सभासद हे डेकार्टेचे तत्त्वज्ञान मान्य करणारे होते. या संस्थेतफे न्यायशास्त्रावर एक छोटेसें पण सुंदर पुस्तक प्रसिद्ध झालें. पास्कल हाहि डेकार्टेच्या पंथाचा होता. याचा लेट्ट एक्कीट आ अँ प्रोवांसियाल हा ग्रंथ फार नांवाजलेला आहे. गंभीर वाद्दविवादांमध्ये देखील विनोदी भाषा वापरण्याची पद्धत पास्कलनें पाटली असें म्हणून असतां हरकत नाही. धार्मिक उपदेशकांमध्ये, व वक्त्यांमध्ये वॉस्तुए फेनेलॅं, प्लेशिपे, मास्कारॉ, बोर्डालथेर, मॅसियाँ इ. नांवें या शतकामध्ये आढळून येतात. नीतिप्रधान वाङ्मयामध्ये पास्कल सॉं तेजे मोंद; ला रीश फोको ला झुँदथर यांची नांवें प्रसिद्ध आहेत. १७ व्या शतकापर्यंत टीकाशास्त्र फ्रान्समध्ये नव्हतें म्हणून तरी चालेल पण या शतकामध्ये मात्र टीकाशास्त्राकडे फ्रेंच विद्वानांचें लक्ष वेधलें. टीकात्मक असा सर्वांत पहिला ग्रंथ म्हणजे क्लॉद फॉत्र द गोजेला याचा ' रिभार्के ' हा होय. त्यानंतर रन रपॉ (१६२१-८७) वुकर (१६२८-१७०२) बोपू, वाइए वॉलो, इत्यादि विद्वानांना टीकात्मक वाङ्मय निर्माण करण्यास सुरवात केली. गणिताशिवाय इतर कोणत्याहि शास्त्रीय विषयावर नाव घेण्यासारखे ग्रंथ निर्माण झाले नाहीत.

१८ वे शतक:-१८व्या शतकाच्या प्रथमार्धां काव्यवाङ्मयाला उतरती कळा लागली असें म्हणून तरी चालेल. १७ व्या शतकाच्या अखेरीस फ्रान्समध्ये राजकीय व सामाजिक परिस्थिति विषडल्यामुळे वाङ्मयाला अनुकूल परिस्थिति नव्हती. शास्त्रीय विषयाकडे अगर तत्त्वज्ञानाकडेहि लोकांची प्रवृत्ति नव्हती. त्यामुळे १८ व्या शतकाच्या पहिल्या पादांत विशेष नांव घेण्याजोगे कवी झाले नाहीत. त्यांतल्या त्यांत अवद शोज्युड (१६३९-१७२०) व मार्की द ल फार (१६४४-१७१२) हे दोघे कवी त्या काळां बरेच प्रसिद्ध होते. त्यांची काव्ये पिढारिक ओड्सच्या धर्तावर आहेत. त्यांच्यामामुन रुसो (१६७१-१७४१) हा कवि त्या काळांत बराच प्रसिद्ध होता. त्याची ओडे व कॅटाट हॉ काव्ये वन्यापैकी आहेत. पण वॉल्टेर हा या काळाचा सर्वांत प्रसिद्ध कवि होय. याची आनरीयाड, ला प्यूसले हॉ काव्ये नैतिक दृष्ट्या नाही तरी वाङ्मयाच्या दृष्टीने सुंदर आहेत.

याशिवाय त्याने पद्यांत गोष्टी व पत्रे लिहिली असून तीं हि वाचकांय आहेत. १८ व्या शतकांत इंग्लिश वाङ्मयाचा फ्रेंच वाङ्मयावर फार परिणाम घडून आला. थॉम्सनच्या 'सौक्ष्ण्य' काव्याच्या घर्तीवर फ्रान्समध्ये अनेक वर्णनात्मक पण कंटाळाशाणी काव्ये झाली. ज्ये फ्रॅकॉ द सॉ लॉवेर याने सेजॉ हे काव्य 'सौक्ष्ण्य' वरूनच लिहिले पण ते अगदींच गचाळ आहे. याशिवाय देलील, ऑट्टा, मारील, मीएर ज्ये ऑट्टो, सशे, एस्कुशर इत्यादि साधारण कवी या काळांत झाले. पण १८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत शेनीये नामक जो कवि झाला त्याची मात्र कविता उच्च दर्जाची आहे. १८ व्या व १९ व्या शतकाच्या काव्यवाङ्मयाचा शेनीये हा दुवा आहे म्हटले तरी चालेल. १८ व्या शतकांत कृत्रिम कविता लिहिण्याची प्रवृत्ति असतांना त्या प्रवृत्तीविरुद्ध शेनीयेने बंड करून १९ व्या शतकातील कवितेचा पाया तयार करून ठेवला असे म्हणावयास हरकत नाही.

नाट्यवाङ्मयांतहि १८ व्या शतकांत वोल्टेर व डिडरो यांच्याशिवाय विशेष नांव घेण्याजोगे नाटककार झाले नाहीत. वोल्टेरचे, मॅहोमेट द्वारेस वजाजे, मिथ्रिडाट पोलीयूक्ट आणि रोडोग्युन हीं प्रसिद्ध नाटकें आहेत. त्यांतल्या त्यांत शेवटची दोन विशेष चांगली आहेत. योलियो केन्नियो (१६७४-१७६२) हाहि बऱ्या-पैकी नाटककार होता. लामोर व लाआर्प हे शोकपर्यवसायी नाटकें लिहिणारे म्हणून त्यांची प्रसिद्धि आहे. गीमो द ला टूश (१७२५-१७६०) चें इफिजेनी ऑ टॉरीडे हे नाटक विशेष प्रसिद्ध आहे. आनंदपर्यवसायी नाटकें लिहिणाऱ्यांत अलॉ रेने ल साग (१६६८-१७४७) हा नाटककार चांगल्या-पैकी होता. याचें तुरकरे हे नाटक फार नांवाजलेलें आहे. याशिवाय डेटूश (१६८०-१७५४) याचीहि ल फाला-सोफ मारीए व ल ग्लॉरीयु हीं नाटकें बरीं आहेत. पण नाट्यवाङ्मयाला नवीन वळण लावण्याचें काम डिडरोने घडवून आणलें. डिडरोची फिग नॉटयूरल पेर द फामिल, एट इलवॉ ? एटइल मेशॉ ? लाप्येस ए ल प्रोलॉग हीं नाटकें प्रसिद्ध आहेत. डिडरोच्या पूर्वी वीरश्रीचीं अगर अद्भुत नाटकें लिहिण्याचा जो प्रघात असे तो डिडरोने बदलण्याचा व त्या जागी सामाजिक व सभ्य प्रकारचीं नाटकें लिहिण्याचा प्रयत्न केला. त्याचा अनुयायी मांशेल ज्या सेडेन याच्या ल फिलॉसोफ सॉल सव्हाय या नाटकांत या प्रयत्नाला मूर्त स्वरूप प्राप्त झालेले दिसते. याशिवाय या शतकाच्या उत्तरार्धातील विशेष महत्त्वाचीं नाटकें म्हटलीं म्हणजे निकोलस शांफोरचे ज्यूने ऑडिएन, जोसेफ फॉस्वॉंन एडुआ डेमाई वीए पर्टु, योमाशौचीं मारिआज एफिगारो व वार्विए द से विल, हीं होत.

१८ व्या शतकांत गद्यवाङ्मय मात्र चांगल्या प्रकारचे निर्माण झाले. अद्भुत कादंबरी-वाङ्मयाबरोबरच, सामाजिक कादंबऱ्याहि लिहिण्यांत येऊं लागल्या. अद्भुत-कादंबऱ्यांच्या

बाबतीतहि अद्भुत प्रसंगाबरोबरच त्यांतील पात्रांच्या स्वाभाविकपणाकडेहि लक्ष देण्यांत येऊं लागलें. या शतकांतील पहिला प्रसिद्ध कादंबरीकार म्हणजे ले साज हा होय. याच्या 'दि आल्ल बोइट्यू' व 'शिल ल्ला' या कादंबऱ्या प्रसिद्ध आहेत. या कादंबऱ्यांत पात्रांच्या स्वभावपरिपोषकाकडे विशेष लक्ष देण्यांत आलें आहे. पण या बाबतीतील सुप्रसिद्ध कादंबरीकार म्हणजे प्रेव्हो देक्स (१६९७-१७६२) हा होय. याच्या क्लेवेलॉ व मेनन लेस्को या कादंबऱ्या फार प्रसिद्ध आहेत. वोल्टेरच्या कथाहि गद्यवाङ्मयाचे उत्कृष्ट नमुने आहेत. याशिवाय विनोदी गद्य लिहिणाऱ्यांमध्ये वोल्टेर, डिडरो, कॅझोट यांचीं प्रामुख्याने गणना केली पाहिजे. वोल्टेरचे ओमकारों एक, हा विनोदी ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. डिडरोचा 'जॉक फटालिस्ट' हा गद्यग्रंथ तर फारच विनोदी पण सुंदर आहे. याशिवाय या शतकामधील दोन प्रसिद्ध कादंबरीकार म्हणजे प्येर द मारिवो व रूसो हे होत. मारिवो यानें केवळ मनोरंजनात्मक कादंबऱ्या लिहिण्याचा प्रघात पाडला व तो त्यानें यशस्वी व लोकप्रिय करून दाखविला. रूसो हा मारीवोहून अगदीं निराळ्या तऱ्हेचा कादंबरीकार होता. त्याची जूली ही कादंबरी प्रसिद्ध आहे. कादंबरीच्या दृष्टीनें पहातां या कादंबरींत बऱ्याच उर्णावा आहेत. तथापि इतक्या उर्णावा असूनहि रूसोच्या कादंबऱ्या त्यांच्यांत असलेल्या विचित्र तत्त्वांमुळे अतोनात लोकप्रिय व परिणामकारी झाल्या.

१८ व्या शतकांत इतिहासविषयक क्षेत्रांत मात्र पुष्कळच वाङ्मय निर्माण झाले. इतिहास शास्त्रीय तऱ्हेनें लिहिण्यास सुरवात झाली. या काळांतील अत्यंत प्रसिद्ध इतिहासकारापैकी मॉटेक्स हा प्रमुख होय. याचा पहिला ग्रंथ 'लेत्र पेरीशॉ' होय. यांत त्यानें तत्कालीन राजकाय व नैतिक अधोगतीवर कोरडे ओढले आहेत. त्याचा दुसरा ग्रंथ ग्रॉडर ए डेकार्डॉस द रोमॉस हा होय. याहून त्याचा तिसरा ग्रंथ फार प्रसिद्ध आहे. तो म्हणजे एस्प्रीरिट ड लॉय हा होय. या ग्रंथांमध्ये मॉटेक्स्यूची विशाल बुद्धि, कल्पनेची व्यापकता, भाषासौष्टव हे सर्व गुण एकवटलेले आहेत. कायद्याच्या मूलभूत तत्त्वावर समाजाची उभारणी झाली पाहिजे असें त्यानें या पुस्तकांत ध्वनित केलें आहे. मॉटेक्स्यूच्या अनुयायीवर्गांत डूवो, माव्ही, हे प्रमुख होत. मॉटेक्स्यूनेतर ट्यूगॉट हा प्रसिद्ध इतिहासकार होय. याच्यामध्ये नवीन कल्पनांचें प्राचुर्य दिसून येतें. अंबे गुयोम रेनालचा 'इस्ट्रार देझांडे' हा ग्रंथ फार विख्यात आहे. त्याचप्रमाणें कार्लोम द रुल इयोरचा 'रेव्होल्यूशॉ ऑ रूसी ऑ १७६२' हा ग्रंथ विद्वत्तापूर्ण आहे. इतिहासप्रमाणेच या शतकांत बखरवाङ्मयहि पुष्कळ निर्माण झाले. त्यांत इंस द सांक सीमो याचें १४ व्या लुईच्या काळचे व रॉजन्सीच्या अमदानीचे वृत्त-ग्रंथ फार प्रसिद्ध आहेत. रूसोचे 'कनफेसियो', 'रेव्होरी प्रोमेनादे टु सॉलितेर हे ग्रंथहि उत्कृष्ट आहेत.

१८ व्या शतकातील तत्त्वज्ञानवाङ्मयावर इंग्लिश तत्त्वज्ञानाची छाप पडली होती. मनुष्यासंबंधी आधिभौतिकदृष्टया विचार करून घेऊन याने लॉम मशीन, लॉम हाट हा महत्त्वाचा ग्रंथ लिहिला. शार्ल बोने याने शास्त्रीय विषयावर पुष्कळ ग्रंथ लिहिले. पण या शतकातील प्रसिद्ध मानसशास्त्र-तत्त्ववेत्ता कौडीयाक हा होय. त्याचे ट्रेट डे सॉत्सॉयॉ, एसे-सूर, लोरिंजिन दे कॉमिंसांन युमेन इत्यादि महत्त्वाचे ग्रंथ लिहिले.

ईश्वरविज्ञानशास्त्रासंबंधी या शतकांत जे ग्रंथ बाहेर पडले त्यांत वोल्टेर व डिडरो हे प्रमुख होत. वोल्टेर हा नास्तिक नव्हता तथापि त्याने 'डिक्शयोनैर फिलॉसॉफिक' या ग्रंथांत तत्कालीन भिक्षुकवर्गावर त्यांच्या आचारविषयक तत्त्वावर खूप टीका केली आहे. डिडरोने याच्याहि पुढे जाऊन धर्मा-वराहि तडाखे ओढण्यास कमी केले नाही. होलवखच्या सिस्टिम ड ला नाटूर या ग्रंथांत परमेश्वराविषयाच्या अस्तित्वाच्या विरुद्ध वाजू जोरदार रीतीने मांडलेली आहे. डिडरोने या ग्रंथास हातभार लावला असे म्हणतात. हेल्वेट्यूसचा डे ले स्त्री हा नातिपर ग्रंथहि चांगल्या प्रकारचा आहे.

१८ व्या शतकांत टीकाशास्त्र स्वतंत्र असे निर्माण होऊं लागले. सुआर्ड हा या शतकातील एक नामांकित टीकाकार होऊन गेला. त्याचप्रमाणे फ्रेड्रिक मेलझियो ग्रिम हाहि मार्मिक टीकाकार म्हणून प्रसिद्ध आहे. १८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत शार्ल वाटो याने लेस वो झा रेडुइ ऑटऑमेम प्रॉसीप व प्रॉसीप ड ल लिटराट्यूर ले क्राट्र पोएटॉक हे टीकाविषयक ग्रंथ लिहिले. वोल्टेरने बोनेच्या काव्यांचा संग्रह प्रसिद्ध करून त्याच्या काव्यासंबंधीचे प्रस्तावनेत परीक्षण केले आहे.

शास्त्रीय ग्रंथांत वोल्टेरने न्यूटनचे शोध फ्रेंच भाषेत प्रथम प्रसिद्ध केले. तसेच ड मॉन्, झस, ओयलर इत्यादि मोटमोठे गणितज्ञ या शतकांत निर्माण होऊन त्यांनी गणितशास्त्रांत मोठे शोध लावले. ज्यूफॉंचा 'नॅचरल हिस्टरी' हा ग्रंथ फार प्रख्यात आहे. डिडरो, लॅवियर इत्यादिकांनी 'ऑसॉयझोपिडि' प्रसिद्ध करण्यास सुरवात केली. अशा रीतीने १८ व्या शतकांत शास्त्रीय वाङ्मयांतहि वरीच प्रगति झाली असे म्हणावयास हरकत नाही.

१७८९-१८३०-फ्रेंच राज्यक्रांतीनंतर ते चार्लस राजाच्या राज्यारोहणापर्यंतच्या काळचे वाङ्मय फारच थोडे होते असे पुष्कळांचे म्हणणे आहे. उच्च प्रकारचे वाङ्मय या काळांत फारच थोडे निर्माण झाले हे खरे. तथापि दुय्यम प्रकारचे वाङ्मय मात्र पुष्कळच निर्माण झाले. वृत्तपत्रकला, वस्तुत्व व शास्त्रीय वाङ्मय या शाखांमध्ये वाङ्मयाची प्रगति झाली तरी या काळांत काव्याच्या क्षेत्रांत मात्र फारच थोडे प्रतिभा-शाली कवी निपजले. शाटो त्रिऑ व मडाम द स्टेल् हेच दोन या काळचे प्रसिद्ध कवी होत. लुइ मार्का द फॉटॉ, कस्टेल एमेनार, रिकार, माटो, क्रूनो शार्ल थूलियो दशंदोल इत्यादि

कवींची कविता मुख्यतः वर्णनपर होती. ह्यूस द लान्सीवाल सेंवाल द ग्रॅमोझा ह्या कवींनी महाकाव्ये लिहिली पण तीहि विशेष नांव घेण्यासारखी नव्हती. मालेबॅने जे काव्याला वळण दिले होते त्या घर्तावर काव्य लिहिणारा शेवटचा कवि कासिमिर डेलावीन हा होय. याचे ले मेसेनीएन हे काव्य प्रसिद्ध आहे. नाट्यवाङ्मयाच्या वावर्तात या काळांत म्हणण्यासारखी सुधारणा झाली नाही. १८ व्या शतकातील शोकपर्यवसायी नाटकांच्या घर्तावरच या काळांतला सार्प, शेन्ये रेनुआर, इत्यादि नाटककारांनी नाटके लिहिली. आनंदपर्यवसायी नाटके मात्र या काळांत बरीच लिहिली गेली व या नाटकांमध्ये मोलेरची प्रतिभा दिसून येत नव्हती तरी ही नाटके उच्च दर्जाची होती असे म्हणण्यास हरकत नाही. आनंदपर्यवसायी नाटककारांमध्ये, फात्र ग्लॉटॉन कॉला डाल-वॉल, पिकार, अलेक्झांड्र ड्युवाल, लमेसीये हे प्रमुख होते. अद्भुत कादंबरीवाङ्मयामध्ये मडाम द स्टेल् हिचे नांव प्रमुखपणाने झळकते. तिच्या खालोखाल मडाम द ज्यॉली, मडाम कॉटॉ, मडाम द कुडेनेर, झाविये, मेस हे कादंबरीकार होत. इतिहासाच्या क्षेत्रांत अगदीच कमी वाङ्मय निर्माण झाले पण बखरी लिहिणाऱ्यांची संख्या मात्र पुष्कळच होती. सिचमॉडी झुजिएर, इत्यादि बखरकारांची नावे प्रसिद्ध आहेत.

तत्त्वज्ञानाच्या क्षेत्रांत कौडीयाकची परंपरा व्हस्टुट ड ट्रात्तो व लारो मॉग्यर यांनी प्रथम चालविली पण जर्मन मतांच्या फ्रान्समधील प्रसाराची त्यांच्यावर छाप बसल्यामुळे कौडीयाकच्या तत्त्वज्ञानावर याच दोघांनी पुन्हा टीका करण्यास सुरवात केली. नवीन तत्त्वज्ञानाच्या पुरस्कर्यांमध्ये, पॉर, कोलार, मेन ड विरॉ हे प्रमुख होत. नेकरने फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या अत्याचारांवर खूप टीका केली आहे. मेस्र हा राजसत्ता धर्मसत्तेच्या ताब्यांत असावी या मताचा आहे. नातिप्रधान ग्रंथांत ज्यूवेरचा यॉसे हा ग्रंथ अत्यंत महत्त्वाचा आहे. शास्त्रीय वाङ्मयांतहि या काळां महत्त्वाचे ग्रंथकार निर्माण झाले. कॅवानीचा 'रॅपोर डु फॉजॉक ए डू मोराल ड लॉम' हा इंद्रियविज्ञानशास्त्रावरील महत्त्वाचा ग्रंथ आहे. विशाचा ट्रेट डे लाची ए व ल मॉर' हाहि ग्रंथ उच्च आहे. राजकीय विषयावर तर या काळांत अतोनात वाङ्मय बाहेर पडले. त्यात क्रूर हा प्रसिद्ध राजकीय वाङ्मयावरील लेखक होय. मडाम स्टेल् हिचे फ्रेंच वाङ्मयामध्ये, परकीय देशातील विषय आणून वाङ्मयाला व्यापकता आणली. तिच्या 'देलफीन', 'कोरिन' व 'द लालेमान' या तीन अद्भुत कादंबऱ्या अत्यंत लोकप्रिय व महत्त्वाच्या आहेत. शादुत्रियो याची रूसीच्या परंपरेंतील लेखक यावहल फार प्रसिद्ध आहे. पण शादुत्रियोची खरी कामगिरी म्हणजे, ख्रिस्ती धर्मातील विषय वाङ्मयाच्या द्वारे मांडण्याचा व ख्रिस्ती धर्म व फ्रेंच वाङ्मय याचा वेमालुम सांधा जोडून देण्याचा होय. 'जेनी डु ख्रिस्ति-यानीझम व 'मार्टर' या दोन ग्रंथांत त्याने ख्रिस्ती धर्म हा काव्यमय आहे व त्यांतील प्रत्येक विषयावर मोठमोठे

वाङ्मयदृष्ट्या सुंदर ग्रंथ लिहितां येतांल हे सिद्ध केले आहे. या कल्पनेबरोबर त्याचे भाषाप्रभुत्व, त्याची विषय प्रतिपादन करण्याची कुशलता, मार्मिक टीका करण्याची हातोटी, जुन्या वाङ्मयांतून दृष्टांत देण्याची अपूर्व पद्धति या सर्वांमुळे शाटुब्रिथींचे नांव या काळांत नांवाजले.

१८३० नंतरचे वाङ्मयः—१९ व्या शतकातील उत्तरार्धांत व त्याच्या किंचित् पूर्वी फ्रेंच वाङ्मयामध्ये क्रांति घडून आली असे म्हणावयास हरकत नाही. 'रोमॅटिक' चळवळीला या काळांत सुरवात झाली. वाङ्मयाची जी जुनी व निरुपयोगी अशी वळणं होती तीं नाहींशी करून नवीन वळणं प्रचारांत आणण्याचे काम या काळांत घडून आले. त्याचप्रमाणे निरनिराळे विदेशीय शब्दप्रयोग, व कल्पनाजन्य शब्दप्रयोग वाङ्मयांत आणून, फ्रेंच भाषेला त्यांनी संगन बनविण्याचा प्रयत्न केला.

'रोमॅटिक' चळवळः—दहाव्या चार्लस राजाच्या कारकांर्दांत फ्रान्समध्ये वेरॉजेर, (१७८०-१८५७) लामार्टीन (१७९०-१८६९) व रॉबर्ट लामेने (१७८२-१८५४) हे प्रमुख कवी व गद्यलेखक होते. वेरॉजेरचे 'न्यूयास' हे काव्य सोडून दिल्यास त्याची सर्व कविता जुन्या फ्रेंच वळणाची दिसते. तींत भावनेला प्राधान्य असले तरी कल्पनेची भरारी दिसत येत नाही. ही कविता स्फूर्तिजन्य नसून कृत्रिम दिसते. त्याच्या उलट लामार्टीन कवीची कविता जुन्या वळणाकडे झुकलेली दिसते. 'मेडीटेशन' 'हॉर्मोनोज' यांच्यामध्ये हे स्थित्यंतर पूर्णपणे दृष्टीस पडते. सृष्टीपासून काव्याचे विषय घेऊन त्याच्यावर सृष्टीमधील दृष्टांत देऊन, सुंदर कविता लिहिण्याचे श्रेय लामार्टीन यास आहे. तथापि त्याची भाषा मात्र कृत्रिम आहे. लामेने हा वरील त्रयीपैकी तिसरा पण दोहीपेक्षाहि फार श्रेष्ठ असा लेखक होय. याच्या 'पॅरोल ड कायों' या ग्रंथांत 'रोमॅटिक' पंथाचे मूल दृष्टीस पडते. या सुमारास वन्याच लोकांचे तत्कालीन समाजातील जुन्या व परंपरागत आचारविचारांच्या विरुद्ध मत बनत चालले होते. त्यामुळे, 'रोमॅटिक' वाङ्मयाच्या चळवळीला अनुकूल वातावरण मिळाल्यासारखे झाले. या 'रोमॅटिक' चळवळीमध्ये उत्साहाने भाग घेण्यांत यूगो, सॉत व्यूव, गौतीर, नर्वाल, एमीली व अँटनी, बोरेल इत्यादि प्रमुख होते. अभिजात वाङ्मयाने जो कृत्रिमपणा निर्माण केला होता तो अजीवात नाहींसा करून, वाङ्मयांमध्ये प्रत्येकाला स्वातंत्र्य मिळाले पाहिजे असे या विद्वानांचे मत होते. या मताला अनुसरून काव्यावर ने कृत्रिम निर्वेध लादले होते ते झुगारून देऊन, स्वच्छंदी कविता व स्वच्छंदी गद्य लिहिण्यास त्यांनी प्रारंभ केला. व्हिक्टर यूगोच्या कृतीमध्ये या 'रोमॅटिक' चळवळीतील सर्व तत्वे प्रतिबिंबित झालेली दिसतात. नाटकाला अमुकच विषय असावा, त्यांत अमुक प्रकारची पात्रे असावी इत्यादि ज्या १८ व्या शतकांत कल्पना रूढ होत्या त्या यूगोने

अजीवात झुगारून दिल्या. अर्नानी, मारिथॉ डे लोमें, ल्यूकेस वोजिया मारी ट्यूडर, इत्यादि त्यांची प्रसिद्ध नाटके आहेत. या प्रत्येक नाटकाच्या प्रारंभी प्रस्तावना लिहून त्याने अभिजात वाङ्मयावर निर्भिड टीका केली आहे. ड्यूमाची नाटकेहि याच धर्तीची आहेत. पण ती यूगोच्या नाटकां-इतकी उच्च दर्जाची नाहींत. नाटकाप्रमाणेच काव्याच्या क्षेत्रांतहि त्याने आपल्या तत्वांवरहुकूम कविता केली. बलाडूस, ओरीयंटालेस इत्यादि त्याच्या काव्यांत हे सर्व गुण दृष्टीस पडतात. ले फ्यूल दौटोम्ने ल शांत्स डु फ्रे पुस्व्यूल ले इट्रेरीयूर, इत्यादि त्याने परिपक वयांत लिहिलेल्या काव्यांत जरी प्रथमवयांतल्या काव्यांतील भरारी दिसत नसली तरी यांत सुद्धा 'रोमॅटिक' तत्वे ह्मणोचर होतातच. आयुष्याच्या शेवटच्या काळांतील 'लेस शाटीमेंट्स, ला लेजंड डेस सीक्सेस ही काव्ये अत्युत्कृष्ट म्हणून नावाजलेली आहेत. यूगोच्या अनुयायांमध्ये म्यूसेट, एकरमन गौनोर वानविले, शार्ले मारीयेन, बोदेलेर सोलरी, वॉइल्लेट इत्यादि कवी फार प्रसिद्ध आहेत.

१८३० नंतरचे गद्यवाङ्मयः—'रोमॅटिक' चळवळीचा गद्यवाङ्मयावर काव्ये व नाटके याच्यापेक्षाहि अधिक परिणाम घडून आला. काव्यांत अगर नाटकांत ज्याप्रमाणे यूगोने क्रांति घडवून आणली त्याचप्रमाणे त्याने कादंबरी-वाङ्मयामध्येहि घडवून आणली. गद्य वाङ्मयांत ही क्रांति घडवून आणणे अधिक सोपे होते. त्यामुळे या क्षेत्रांत अनेक कादंबरीकार चमकले. त्यांत यूगो, डूमा, मेरीमे वाल्शॅक, सॅड, बर्नार, म्यूजे अब्रू, फूये, फ्लोबेर, गाबोरयू इत्यादि प्रमुख होत. या नवीन कादंबरीवाङ्मयाला दोन प्रकारची वळणे लागली होती एका प्रकारच्या कादंबऱ्यांत प्रसंगावर भर दिलेला असे तर दुसऱ्या प्रकारांत, पात्रांच्या स्वभावपरिपापाकडे अधिक लक्ष पुरविले जात असे. कादंबरीवाङ्मयात ड्यूमा हा सर्वश्रेष्ठ कादंबरीकार होय. याच्या ले दूवा मूस्कॅटयूर, वॉ टॉज, आप्रे लारेन मागो या त्याच्या सर्वात्कृष्ट कादंबऱ्या आहेत. वाटेल तेवढा लांबलचक संवाद अजीवात कंटाळनाणा होऊ न देतां लिहिण्याची अजब कला ड्यूमासच्या अंगी होती. गोटिए व मेरीमे यांची उत्कृष्ट कथालेखनावद्दल प्रसिद्धि आहे. वाल्शॅक याने आपल्या थोडक्या वयांत अनेक सुंदर कादंबऱ्या लिहिल्या. ले शू ऑ, कॉमिडी यूमेन इत्यादि त्याच्या कादंबऱ्या नांवाजलेल्या आहेत. रोमॅटिक चळवळीच्या ऐन भरांत याशिवाय अनेक कादंबरीकार चमकून गेले त्याचप्रमाणे त्याच सुमारास 'नॅचरॅलिस्ट' नांवाचा जो पंथ उदयाला आला त्यांतहि अनेक कादंबरीकार पाहिल्या दर्जाचे होते. या पंथातील कादंबरीकारांच्या कादंबरींतील प्रसंग केवळ अद्भुत अगर काल्पनिक नसून समाजांत ने वारंवार प्रसंग घडून येतात त्या धर्तीवरच घातलेले असत. या पंथाचे चार प्रमुख कादंबरीकार आहेत. त्यापैकी एमॅल झोला हा प्रमुख होय. याच्या

कॉट अनोनें, येरेक्ष राक्ष्यां, लेरूजां माका वगैरे कादंबऱ्या प्रसिद्ध आहेत. याशिवाय त्यानें पॅरी रोम लुई इत्यादि छोट्या कादंबऱ्याहि लिहिल्या आहेत. डोडे याच्या कादंबऱ्यांमध्ये झोलापेक्षां अधिक कल्पकता व विनोद दिसून येतो. त्याच्या तातारां, जॅक, ल नवाव इत्यादि कादंबऱ्या फार वाखाणल्या जातात. टीकात्मक वाङ्मयांत सॉट वव्ह हा प्रमुख टीकाकार होय. याचा किटिक ए पॉट्टेरे लिटरेया' हा टीकात्मक गद्यसंग्रह प्रसिद्ध असून त्यांत अनेक ग्रंथांचें व ग्रंथकारांचें मार्मिक परीक्षण आलें आहे. त्याचा सर्वांत उत्कृष्ट टीकात्मक ग्रंथ कोजेरी ड्यू लंडी, हा क्रांस्टीट्यूशनल, मॅनोटीयूर इत्यादि साप्ताहिकांत क्रमशः प्रसिद्ध होत असे. गोत्ये हाहि वव्ह इतकाच मार्मिक टीकाकार म्हणून प्रसिद्ध आहे. औरविई रनो, टेन, सारसी, हेहि टीकाकार म्हणून प्रख्यात हांते. यांच्यानंतरचे पण त्यांच्या इतकेच उत्कृष्ट टीकाकार म्हणजे अँनेटोल फ्रान्स, एमीले, फागे, व युइनेटयेर हे होत. अँनेटोल फ्रान्सचा 'ला वी लिटरे' हा चार भागांचा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. फागेनें फ्रेंचवाङ्मयाच्या चार शतकांवर चार टीकात्मक ग्रंथ लिहिले आहेत.

इतिहासाच्या क्षेत्रांत सिसमॉडी, टीएरी, मॉटन, वॉर्टे मिन्ये लॅमार्टीन, काने, मिचौड, हे प्रख्यात इतिहासकार होऊन गेले. सिसमॉडीचा ईस्ट्यूर फ्रॉसे वईस्ट्यूरडे रेपुब्लिक इटालीयेन, ड्युमोयॉन हे दोन ग्रंथ आज फार प्रसिद्ध आहेत. आन्री मार्टीचा ईस्ट्यूर फ्रॉसे, हा ग्रंथहि अतिशय लोकप्रिय आहे. लॅमार्टीचा 'ईस्ट्यूर डेस जॅरार्ड' हा ग्रंथ राजनोतिशास्त्रसंबंधी असून मिशेलेचा फ्रान्सच्या वंढावरील ग्रंथ प्रमाण समजला जातो. टेन हा शास्त्रिय दृष्टीनें इतिहास लिहिण्याकरतां प्रसिद्ध आहे. या वाचतांत आल्बर्ट सोरेलनें फ्रान्सच्या राज्यकांतीवरील आपल्या ग्रंथांत टेनचें अनुकरण केलें आहे.

१९१०-१९२४—महायुद्धाला सुरवात होण्यापूर्वी फ्रेंच भाषेत सर्व प्रकारचें उच्च वाङ्मय निर्माण होत होतें व या निरनिराळ्या वाङ्मय शाखेंताहि अनेक पंथ व उपपंथ झालेले होते. अशा प्रकारचें वाङ्मयशाखांचे सुमारे ५५ पंथ महायुद्धाच्या अस्तित्वांत प्रारंभ होत असें एका विद्वानानें म्हटलें आहे. नवीन कल्पनांचा सर्व क्षेत्रांत प्रारंभ झाला होता. या वेळच्या वाङ्मयाचें मुख्य लक्षण म्हणजे 'जिवंत आशावादीपणा' होय. अनेक छोटे मोठे लेखक आपली लेखणी निरनिराळ्या क्षेत्रांत चालवात होते. प्रत्येक क्षेत्रांत त्या त्या विषयावरील अधिकारी लेखक निर्माण होत होते. राष्ट्रीयत्वाचें व धर्मविचारांचें पुनरुज्जीवन होळें पहात होतें. देशाभिमान, आपल्या पूर्वजाविषयीचा अभिमान, उरसाह व पराक्रम यांच्या विषयीची आवड या गुणांनी देश भाहून गेला होता. या राष्ट्रीय भावनेचा पुरस्कर्ता मारिस वॉरो हा होय. याचें वजन तरकालीन तऱ्ण्यांवर अतिशय होतें. त्याच्या 'आने फ्रॉन्साइस पॉड ल गुए' व 'लु ज्येन दुन्हां' या

दोन ग्रंथांत राष्ट्रीयत्वासंबंधीची त्याचीं सर्व मते, प्रतिबिंबित झालीं होती. फ्रेंच अकॅडमीमध्ये प्राप्तुल्यानें माग घेणारा जोसेफ वेडीए हा फ्रेंच वाङ्मयाचा टीकाकार व प्रसिद्ध इतिहासकार असून त्याच्या 'ल रोमों द ट्रेस्टां ए इयल' व 'पसेंवाल ओल सॉं ग्रांल' या अद्भुत कादंबऱ्या अतिशय प्रसिद्ध आहेत. तसेच त्याचा 'ले फॉरें फ्रॉत्तों हा इतिहासावर अधिकारी ग्रंथ आहे. रेन बोलीवे हा मनोरंजक कथालेखक आहे. आन्री बोडों यानें महायुद्धाच्या इतिहासावर अनेक छोटी पुस्तके हृदयंगम भाषेत लिहिली आहेत. त्यांतल्यात्यांत 'पेज नाटाल' व 'ले प्यूरद वीत्र' हे त्याचे प्रसिद्ध ग्रंथ होत. याशिवाय महायुद्धासंबंधी लिहिणाऱ्या ग्रंथकारांत पॉल वॉर्जे, पॉल आदाम, मॉरिस, जेने, ह्लेमंसो, मार्शल फ्रॉश, मार्शल, लिओटी हे होत. ह्लेमंसोनें लक्षां पां, द वीनीर इत्यादि कादंबऱ्याहि लिहिल्या आहेत. आन्री, ड्यूवे-रनोय, याचें जीसल, व आवेल अमॉं याच्या पुष्कळ कादंबऱ्या व 'कानिक' नावाच्या पॅरिसच्या राहणीच्या माहितीचें पुस्तक हीं जुन्या अभिजात वाङ्मयाच्या घर्तावर लिहिलेली आहेत. ह्योद फारेर या आरमारी अधिकाऱ्याच्या पौरस्त्य देशांसंबंधी व इतर विषयांवरहि वऱ्याच कादंबऱ्या प्रसिद्ध आहेत. पॉल अँडाम या प्रसिद्ध लेखकाचे सामाजिक विषयावर व इतर निरनिराळ्या विषयांवर अनेक ग्रंथ आहेत. त्यांपैकी 'रॉम देवासो' व 'ले लियॉ दारास' हे ग्रंथ फार प्रसिद्ध आहेत. मॉसेल यूस्ट यानें रस्किनच्या ग्रंथाचें फ्रेंच भाषेत भाषांतर केलें असून शिवाय 'डू कोटे ड शेज स्वां' 'आलॉंप्रे डेस ज्यूस, फिल ऑं फ्लोर हे ग्रंथ अतिशय लोकप्रिय असून ते फ्रान्स वाहेरहि पुष्कळ लोक हारिसेनें वाचतात. मारसें बुलोने हा हल्ल्याच्या लेखकांमध्ये नांवाजलेला लेखक असून १८ व्या शतकांतील लेखकपद्धतीचा पुरस्कर्ता आहे. त्याच्या 'ला कु' व 'ल वेल, ए ला वेल मार्गारिट' या कादंबऱ्या प्रसिद्ध आहेत. एडमंड जलो, ज्य वजरो व धरो यानां निरनिराळ्या देशांतील रहाणांवरील कादंबऱ्या लिहिल्या आहेत. मॉरिस रोस्टॉच्या 'ल पेज द लावी' सरके द ख्रिस्ताच्छाल' हा कवितासंग्रह प्रसिद्ध असून त्यांत मनुष्यस्वभावाचें यथार्थ ज्ञान व कल्पकता दृष्टीस पडते. रोनांची 'ऐने' ही अद्भुत कादंबरी अतिशय लोकप्रिय आहे. लुइ वट्टी यानें भूमध्यसमुद्रावरील देशांतील कथानकांवर पुष्कळ कादंबऱ्या लिहिल्या आहेत व त्यांत प्रवासाचे व नवीन देश पाहण्यापासून काय फायदे होतात हें दाखविलें आहे. आफ्रिकन लोकांच्या जीवनक्रमावरील त्याची 'पेपेटे ल आमे' ही कादंबरी प्रख्यात आहे. साहसविषयक कादंबऱ्या लिहिणाऱ्यांमध्ये पीर बेन्वा, फरार, पीर मॅकओलन, लुइ शाडोर, बर्जेर एडमॉंड कजळ यांच्या कादंबऱ्या प्रसिद्ध आहेत. रेन वॅजामिन यानें न्यायपद्धति, व शिक्षणपद्धति, इत्यादीकांवर विनोदी व सुंदर पुस्तके लिहिली असून त्यांत त्या पद्धतीवर

निदागार्मित टीका केली आहे. त्याचा ' गार्स्पर ' हा महा-
युद्धावरील अतिशय विनोदी ग्रंथ होय. आन्ही वारवूंस
यांची ' ल फ्यू ' ही युद्धविषयक अद्भुत कादंबरी फ्रान्समध्ये
अत्यंत लोकप्रिय आहे. रोमेन रोलंड याचा ओडिस ड लामेले
हा ग्रंथ बराच प्रसिद्ध आहे. त्यांत लष्करशाहीच्या विरुद्ध
सडकून टीका केली आहे. त्याचा ' कोलस बुनो ' हा ग्रंथ
प्रसिद्ध झाला आहे. मडाम आल फ्रेड वालेट ही सुप्रसिद्ध
कादंबरीलेखिका होय. तिच्या ' डॉ लपूइ ओलवी इंटेज्येर '
ही कादंबरीलोकप्रिय आहे. या कादंबरींत मार्मिक निरीक्षण
बुद्धि व तेजस्वी भाषा हे गुण प्रामुख्याने दिसून येतात.
फोनॉरचा ' ल प्रॉ म्यूलने ' हा साहसविषयक ग्रंथ अली-
कडील काळांत फार नावाजलेला आहे. चार्लस पेगुइ यानें
' जेन द ऑर्क ' हें प्रसिद्ध काव्य लिहिलें असून त्याचे
' लापेल ओ आर्म ' व ल वायाज डु सेंटर्रा ' हे दोन प्रसिद्ध
ग्रंथ होत. डोडेट हा सामाजिक, नैतिक, राजकीय इत्यादि सर्व
विषयांवर लिहिणारा अति लोकप्रिय ग्रंथकार होय. त्याचा
' मेमायर ' ग्रंथ फार महत्त्वाचा आहे. कॉटस ड नोइले,
मारियम हॅरी एलिसा रेस इत्यादि स्त्रीलेखिका फ्रान्समध्ये
फार प्रसिद्ध आहेत. फर्नेंड डेवोयर हा अलीकडील महत्त्वाचा
कवि होय. याचें 'आमेस' हें काव्य प्रसिद्ध आहे. पॉल पोट
याला अलीकडील कवींचा राजा म्हणून संबोधण्यांत येतें.याचें
' बलाडे फ्लॉ सॉइ ' हें काव्य फार प्रसिद्ध आहे. याशिवाय
वटेल, रोमेन, माप्र हे अलीकडील प्रसिद्ध कवी होत. लेमा-
इतेर व फागे हे या शतकातील दोन अतिप्रसिद्ध टीकाकार
होत हानोटा या इतिहासकाराचा ' हिस्टरी ऑफ फ्रान्स '
हा ग्रंथ फार प्रसिद्ध आहे. नाटककारांमध्ये वटेल हा लोक-
प्रिय नाटककार असून त्याची ' तेंड्रेस, ले सोर डामोर ' लोमे
आलरोस हीं मुख्य नाटके होत. याशिवाय शुड्रि, क्यूरल
मागे,डेकावे आंद्रे डलौइ इत्यादि कनाटवार प्रसिद्ध आहेत.

आ ज चा फ्रा न्स (१९२१-१९२५), अंतर्गत कार-
भारः—जानेवारी १९२२ त त्रिऑड मुख्य प्रधान जाऊन,
पॉक्वारे आला, तरी पण आंग्लो फ्रेंचांची कर्ज वेगिरेची मान
गड मिटली नाही. पुढील सालच्या (१९२३) प्रारंभाच जमा-
खर्चाच्या तोंडमिळवणीचा प्रश्न येऊन जादा कर बसवून व
लॉटरी लोन आणि ट्रेझरी बॉड्स काढून येणारी तूट भरून
काढली. जून १९२३ अखेर एकंदर राष्ट्रीय कर्ज ३२८३२८
दशलक्ष फ्रँक होतें. या साली देशांतल औद्योगिक परि-
स्थिति चांगली होती.मात्र गरीब लोकांना चांगली घरे वांधून
देण्याचा व लोकसंख्या वाढविण्याचा प्रश्न तसाच ताटकळत
राहिला. या सालच्या अखेरीस मतदारांचें रिफार्म सुधारण
विल पसार झालें. सन १९२४ च्या फेब्रुवारींत उत्पन्नासाठी
सर्वच कर शेंकडा २० टक्क्यांनी जास्त वाढविलें, तरीहि
फ्रँकचा भाव उतरून तो १ पौंडास १०५ पर्यंत घसरला.
पेन्शन कमी करण्याच्या बाबतींत पॉक्वारेचा पराभवझाला.
पण तो पुन्हां निवडून आला (मार्च). मात्र पुन्हां जूनमध्ये

त्याला राजीनामा द्यावा लागला. याच वेळी मिलेरांड अध्यक्ष
झाला. थोड्या दिवसांनी त्याच्या मागून डूमर्ज हा अध्यक्ष
झाला. सांपत्तिक परिस्थितीमुळें १९२५ च्या एप्रिलांत हेरि-
अटचा पराभव होऊन पेमलीव्ह मुख्य प्रधान झाला व
त्याचाहि पराभव अंतर्गत व परराष्ट्रीय भानगडीमुळें सुकताच
होऊन सांप्रत (नोव्हेंबर १९२५) सोशालिस्टांच्या वर्चस्वा-
मुळें प्रधानमंडळ वनविणें कोणत्याहि पक्षाला काठिण
झालें आहे.

परराष्ट्रीय कारभारः—फ्रान्सने १९२१ च्या आक्टोबरांत
तुर्कस्तानशी स्वतःला बगदाद रेल्वेवर कांहीं सवलती मिळ-
ण्याच्या अटीवर स्वतंत्र तह केला. त्यामुळें इंग्लंड नाराज
झालें. या सालच्या नोव्हेंबरांत वॉशिंग्टन कॉन्फरन्सचा सैन्य
कमी करण्याचा करार फ्रान्सने पाळला नाही, परंतु आरमार
थोडे कमी करण्याचें कवूल मात्र केलें. सन १९२२त मुदा-
निया करार एकीकडे ठेवून फ्रान्स हें तुर्कस्तानच्या विरुद्ध
उठण्यास तयार झालें होतें. युरोपांत शांतता राखण्यासाठी
मार्च (१९२४) त फ्रान्सने चेकोस्लोव्हाकिया या लोक-
सत्ताक राज्याशी मित्रत्वाचा तह केला.पुढें पुष्कळ दिवस खट-
पटी चालून व फ्रान्स आणि इंग्लंड यांचां कारस्थानें होऊन
१९२५ च्या प्रारंभी फ्रान्सने जर्मनीचा रुहर प्रांत खाली
करण्याचें कवूल केलें व त्या मोबदल्यांत जर्मनीशी एक
व्यापारी तह केला. इंग्लंडने आपल्या कर्जफेडीचा तगादा
अद्यापि फ्रान्सच्या मागे लावलाच आहे. फ्रान्सचें म्हणणें
जर्मनीकडून आपल्याला मिळणाऱ्या हप्त्यापेक्षां इंग्लंड
आपल्या जवळून जास्त रकमेचा हप्त्या मार्गें, चालू सालच्या
(१९२५) एप्रिलांत मोरोकोच्या अद्दल करीमने स्पेनशी
लढता लढतां आपली कुरापत काढली असे सांगून फ्रान्सने
त्याच्यावर स्वारी केली. विमानांचा व चिलखती मोटारींचा
उपयोग करूनहि फ्रान्सला रिफांचा पराभव करतां आला
नाहीं व उत्तर आफ्रिकेतील आपली इश्रत राखतां आली
नाहीं; अखेर एक दीड महिन्यापूर्वी (आक्टोबर १९२५)
फ्रान्सचें सैन्य परत फिरलें.

वसाहतींचा कारभारः—एप्रिल १९२२ त दमास्कस येथें
कांहीं मुसलमानांना पकडल्यामुळें फ्रान्सच्या विरुद्ध चळवळ
उत्पन्न झाली. दमास्कसहें सीरिया प्रांतांत असून तो फ्रान्सच्या
मंडेटखाली आहे; त्यामुळें तुर्की फ्रान्सने सीरियावर
लष्करी गव्हर्नर पाठविला (एप्रिल १९२३). यावेळी तुर्की
लष्करहि सरहद्दीवर चमकूं लामलें होतें. चालू साली (आगष्ट
१९२५) डूच अरबांची एक धार्मिक जमात भरली असतां
ती राजकीय असानीःया समजुतीने फ्रेंच लष्करी गव्हर्नरानें ती
उधळून लावल्यामुळें डूच लोकांनी वंड उभारलें. फ्रेंचांनी तें
मोडण्यात फार अत्याचार केला. दमास्कसच्या निरपराधी
लोकांवर एक दिवस तोकांची सरवत्ती केली, विमानांतून
झेंव टाकले, शहरास आग लावली आणि पुष्कळ निरपरा-
ध्यांची कत्तल करून व पुढाऱ्यांना ठार करून त्यांच्या प्रेतांची

धिष्ठ काडली. त्यामुळे बंड जास्त चेतलें. यामुळे फ्रान्सची इज्जत नाहीशी झाली. अद्यापिहि हें बंड चालूच आहे.

इंडोचायना ही फ्रान्सची वसाहत मात्र दिवसेंदिवस भरभराटत आहे. हल्ली तिची लोकसंख्या जवळजवळ दीड ते दोन कोटी आहे, पण देश इतका संपन्न आहे की दहा कोटी लोकांचेहि पोषण होऊं शकेल. टानिकन हें उत्तम वंदर असून आज त्याची वस्ती ७५ हजार आहे. तें १८८० पूर्वी तर अस्तित्वाच नव्हतें. कांचीन चायना, कांबोडिया वगैरे प्रांतांत २५०० मैलांचा दर्यावरील व नदीकिन्यावरील व्यापार चालू आहे. हल्ली मोटारीचा प्रवास वराच होऊं लागला आहे व एकंदरीत यंत्रांचा मागणी वाढत आहे. कांबोडियातील सुशिक्षितांचा भरणा सरकारी नोकऱ्यांत फार होत असून शेतकी व व्यापार इकडे त्यांचें दुर्लक्ष आहे; म्हणजे जवळजवळ हिंदुस्थानसारखीच परिस्थिति आहे. शिक्षणपद्धतीत १९०० पासून वरीच प्रगति झाली असून शेतकीची व औद्योगिक कॉलेजे काढण्यांत आली आहेत व विद्यार्थ्यांना अनेक प्रकारें उत्तेजन देण्यांत येत आहे.

फ्रिजिआ—फ्रिजिआ हा आशियामायनरमधील एक देश होता. यांत अनाटोलिया पठाराचा समावेश होत असे, व पूर्वेस हॅलिश नदीपर्यंत हा पसरला होता. उत्तरेच्या वाजूला सांगारियस ही प्रसिद्ध नदी आहे. या प्रदेशांत द्राक्षांची लागवड फार मोठ्या प्रमाणांत होते फ्रिजियन लोकांचे मॅसेडोनिया व ग्रेस या देशांतील लोकांशी फार साम्य आहे. प्राचीन फ्रिजियन लोकांचा मुख्य धंदा शेतकी हा होता. ग्रीक लोकांतील हीभा उर्फ सोबेले ही फ्रिजियन लोकांची मुख्य देवता असून ते तिला अम्मा म्हणजे माता असे म्हणतात. पेसीनसजवळ मारुंड अँगडसच्या पायथ्याशी या देवतेचें मोठें देऊळ असून तिच्या पूजनाला अनेक पुजारी असत. फ्रिजियन लोक या देशांत फार प्राचीन काळापासून रहात असून, प्रथम ते जॉर्जांत पोखरून केलेल्या घरांत रहात होते. पुढे त्यांच्यापैकी गार्डियस, मिडास यांनी वसाविलेल्या शहरांत राहू लागले, व रहाणांहि वरीच सुधारली. मॅट्यांपासून लोंकर काढून त्याचे कपडे वनविणें व त्यांवर चांगली वेलगुष्टी वगैरे काढणें या कला त्यांना शोधून काढल्या. फ्रिजियांतील कोटियम ही सुप्रसिद्ध कल्पित गोष्टी रचणारा इसॉप ह्याचें जन्मभूमि होय. मूर्तिकलेंतहि फ्रिजियन लोकांनी वरीच प्रगति केली होती असें हल्लीं उपलब्ध असलेल्या भूर्तिकर्मांवरून दिसतें.

इतिहास.—फ्रिजियन लोकांना आपलें राज्य प्रथम केव्हां स्थापन केलें तें साल नव्हां माहीत नाही. त्यांचा पहिला राजा गार्डियस हा असून तो कृपावळ वर्गांतलाच होता. त्याच्यानंतर त्याचा मुलगा मिडास हा सुप्रसिद्ध राजा झाला. त्याच्याबद्दल बऱ्याच दंतकथा आहेत. तो ज्याला ज्याला स्पर्श करी त्याचें सोने वने, व त्यामुळे त्याच्याजवळ अतानांत सोनें होतें अशी एक दंतकथा आहे. गार्डियस व

मिडास यांचीच नांवे पुढील फ्रिजियन राजघराण्यांतील पुढपांनां आलतून पालतून देत असत. डोघालु येथील दरिमध्यें अद्याप त्यांची थडगां असून त्यांवर ग्रीक लिपिंत पण फ्रिजियन भाषेत कोरलेले लेख आहेत. मिडास हा ख्रि. पू. आठव्या शतकांत राज्य करीत होता त्यानें काइम येथील शेंवटला राजा आगामेम्नान याची मुलगी डामोडाईस हिच्यावरोवर लग्न केलें होतें. मिडासनंतर फ्रिजियाच्या राज्याला उतरती कळा लागली. ख्रि. पू. ६६०मध्ये सुमेरियन लोकांनी फ्रिजियावर स्वारी केली, त्यावेळीं तरदालीन राजानें आत्महत्या केली आणि सुमेरियन लोकांनी पुढें सुमारें एक शतकांनंतर फ्रिजियन घराणें नष्ट करून हा देश लीडियाच्या राज्याला जोडला. लीडियाच्या साम्राज्यकृतेखाली फ्रिजियावर मांडलिक देश्य राजेच स. ५४५पर्यंत राज्य करीत होते. पण या सालीं हा देश इराणच्या साम्राज्याला जाडण्यांत आला. पुढें अलेक्झेंडर दि ग्रेटनें हा देश जिंकून अँटिगोनसच्या ताब्यांत दिला. पुढें रोमन सत्तेनें हा देश जिंकून ता आपल्या आशियांतील प्रांतास जोडला. याच देशांतील ' गार्डियन नॉट ' संबंदाची गोष्ट इतिहासांत प्रसिद्ध आहे. फ्रिजियन लोकांची संस्कृति पौरस्त्य नसून तिचें प्राचीन ग्रीक संस्कृतीशीं बरेंच साम्य आहे (ज्ञानकोश, विभाग ३, उत्तरार्ध पृ ४१ पहा.) फ्रिजियन लोक मूळ आर्मेनियन वंशांतले असावेत असें अलीकडील कित्येक लेखकांचें म्हणणें आहे. फ्रिजियन लोकांची सत्ता एके काळीं बऱ्याच विस्तृत प्रदेशावर असून एजियन समुद्रापलीकडेहि पसरली होती, असाहि कांहीं पुरावा सांपडला आहे तथापि यासंबंधानें अद्याप कायमचा निर्णय लागलेला नाही.

फ्रीटाऊन—हें पश्चिम आफ्रिकेतील सीरालिओन नांवाच्या ब्रिटिश वसाहतीची राजधानी असून सीरालिओन नदीमुखाच्या दक्षिणेस, याच नांवाच्या भूशरीरापासून सुमारें पांच मैलांवर उ अ. ८° २९' व पू. रे. १३° १०' यांच्यामध्ये आहे. लोकसंख्या (१९२१) ४४१४२ असून सुमारें ५०० युरोपीयन आहेत. फ्रीटाऊन हें एका मैदानावर फार चित्त्वेषकरीतीनें वसलेलें आहे. लोकसंख्येच्या मानानें या शहराचा विस्तार फारच मोठा आहे, गव्हर्नरचें वसतिगृह, सरकारी कचेऱ्या, लष्करी चाळी, कॅथेड्रल, मिशनरी संस्था, फळवाजार, विश्वरफोर्स मंडप, न्यायक्रांटे, रेल्वेस्टेशन, व व्याकरणशाळा या येथील मुख्य इमारती आहेत. येथील हवा रोगट व निःसत्त्वकारक आहे. सीरालिओनला विशेषतः 'गोन्या लोकांचें थडगें' म्हणत असत. येथील राज्यव्यवस्था म्युनिसिपालिटी (१८९३ सालीं स्थापलेली), मेयर व कौन्सिलर लोक चालवितात. फ्रीटाऊनलाच प्रथम ब्रिटिश पश्चिम आफ्रिकेंत स्थानिक स्वराज्य देण्यांत आलें होतें.

व्यापाराच्या दृष्टीनें व युद्धरचनेसंबंधीं हें शहर महत्त्वाचें आहे. येथील बंदरांत सर्वांत मोठीं आरमारें टेवण्याजोगी

जागा आहे. शहरांतील आफ्रिकन लोकहि बरेच पुढारलेले दिसतात.

फ्रँच-इंडिया—हिंदुस्थानांतील फ्रँच वसाहत. मुख्य ठाणें पांडेचरी. ही त्यांना १६७४ साली स्थापली, ती १६९३ साली डचांना घेऊन १६९९ मध्ये परत केली. नंतर इंग्रजांना ती १७६१ साली घेऊन १७६५ साली परत केली. पुन्हां १७७८ साली घेऊन १७८५ साली दिली आणि पुन्हां तिसऱ्याने १७९३ साली घेऊन १८१४ साली परत केली. फ्रँचांच्या १७१५ मधील तहान्वये हिंदुस्थानांतील त्यांच्या एकंदर प्रदेशाचे पांच निरनिराळे तालुके व सतरा पेटे असून त्यांचें क्षेत्रफळ १९६ चौरस मैल आहे व लोकसंख्या (१९२३) २७२४२७ आहे. पांडेचरी तालुक्यांत, पांडेचरी, औलगारेट, विहेनूर, तिरुभुवने, वहौर, नेष्टापकम, मोदलीयारपेठ व अरियाणकूपम हे पेटे आहेत. करिकाल तालुक्यांत, कारिकाल, तिनौलर, आलदी, नेरवी, नेदौकडी व कचेरी हे पेटे असून चंद्रनगर, माही व यानान हे एकेक पेट्याचेच तालुके आहेत. या १७ पेट्यांना म्युनिसिपालिट्या आहेत. पांडेचरीस गव्हर्नर राहतो. त्याच्या मदतीस एक लोकनियुक्त साधारण सेवक असते. प्रत्येक तालुक्यातफे एक सभासद (सिनेटर) व एक नायब सभासद (डेप्युटी) असे पॅरिस येथील पार्लमेंटांत निवडून पाठवितात. इ. स. १९२३ मध्ये एकंदर ६१ प्राथमिक शाळा व ३ कॉलेजे असून, तीं सर्व सरकार चालवितें. एकंदर जमावसूल (१९२४) २८७०४१० रु. आहे. मुख्य पीक, भात, साखर, कापूस, कोको, कॉफी, भुईमूग इ. पांडेचरीस ३ कापसाच्या गिरण्या असून, चंद्रनगरास एक तागाची व इतरत्र दोन तेलाच्या व एक बर्फ तयार करण्याची गिरणी आहे. पांडेचरीहून गळिताची धान्ये मुख्यतः निर्गत होतात. पांडेचरी, कारिकाल व माही या बंदरांत १९२३ साली ३१९१५९८४ फ्रँचसची आयात व ४५११७३८३ फ्रँचसची निर्गत झाली. आणि २७७ व्यापारी गलबतांचा वरवा झाला. पांडेचरी ते वेलापूर व कारिकाल ते पेरालम मिळून एकंदर ४३ मैलांची आगगाडी आहे.

फ्रँच इंडो-चीन—' इंडो-चीन ' पहा.

फ्रँच-कांगो—आफ्रिकेच्या ज्या भागांतून भूमध्यरेषा जाते तेथील फ्रँच मुलुखाचें सर्व साधारण नांव. या मुलुखाचें क्षेत्रफळ ९८२०४९ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९२१) २८४५९३६ आहे. फ्रँच कांगोमध्ये ज्या प्रदेशाचा समावेश होतो तेः—(१) गाबुन; (२) मिडल (मध्य) कांगो, (३) युवांगीशरी, व(४) चॅड. या ठिकाणी ब्रेनाइट नांवाच्या दगडांचे थर आहेत; कांगो नदीच्या पात्राच्या उत्तरेकडील डोंगराळ प्रांत, या ठिकाणीं वाळूचे दगड फार आहेत. डेव्होनीयन युगकालीन प्राचीन प्राण्यांचे अथवा वनस्पतींचे अवशेष कांगो नदीच्या खडकांत आढळतात. क्रिस्टल पर्वतांच्या वायव्येकडील विस्तृत प्रदेशांत ब्रेनाइटचे दगडच फार आहेत.

संबंध देश भूमध्यरेषास्थित भागांत असल्यामुळे येथील हवा फार उष्ण असते. यूरोपीयनांना तर मुळीच मानवत नाही.

येथें पुष्कळ प्रकारच्या नीग्रो जाती राहातात. चॅड सरोवराच्या लगतच्या भागांत पयुला, हीसा, अरब व अर्धवट अरब जातींचे लोक राहतात. फॅंग, वकालाय, वटेकीज व झाडेह ह्या येथील प्रख्यात जाती होत. वन्याच जाती नर-भक्षक आहेत. लागव्हेविहली, ब्रॅझाविहली, फ्रान्सेविहली व लोअॅंगो हीं मुख्य शहरें आहेत. मुख्यतःकरून दळणवळणाला योग्य साधनें म्हणजे नद्या ह्याच आहेत. तारायंत्रांचाहि उपयोग होतो. येथील उत्पन्नाच्या मुख्य बाबी म्हटल्या म्हणजे जंगल व हस्तिदंत ह्या होत. येथील एतदेशीयांचे मॅनीभ्रॉक हें मुख्य खाद्य आहे. हे लोक भुईमूग, तंबाखू वगैरेचीहि लागवड करतात. यूरोपीय लोक कॉफी, कोको वगैरेची लागवड करतात. या ठिकाणी सोने, लोखंड, व तांबें सांपडतें. रबर, हस्तिदंत, कॉफी, कोको ह्या निर्गत वस्तू होत. कापूस, धातूंची कामे व दाहू ह्या आयात वस्तू आहेत. ज्या ठिकाणी मूळचे रहिवाशी प्रत्यक्ष राहतात तेवढी जमीन वगळून बाकी सर्व जमीन सरवार आपल्या मालकीची समजतें.

इ ति हा स.—पंधराव्या शतकांत पोर्तुगीज शोधकांनी गाबून शोधून काढिलें. १९ व्या शतकांत तेथें यूरोपीयनांनी व्यापारी वखारी घातल्या. १८३९ त फ्रान्सला गाबूनच्या डाव्या तीरास वसाहत करण्याचा हक्क मिळाला, व १८४२ त उजव्या तीरावरिल जागाहि फ्रान्सनें हस्तगत केली. इ. स. १८४९ त लायब्रेविहली ठाणें स्थापण्यांत आलें. स. १८६२ त फ्रान्सला केपलोपेझ मिळालें व वसाहतीचा किनारा २०० मैल लांबीचा झाला. स. १८७१ त जर्मनीवरोवरच्या युद्धांत फ्रान्सला वसाहत सोडणें भाग पडलें. स. १८७२-७३ त आलफ्रेड मार्चे या फ्रँच शोधकानें ओगोने नदीच्या पात्राचा काहीं भाग शोधून काढला. डी ब्राझा यानें ओगोनेच्या वरील अंगास ४०० मैल चढून कांगो नदीची शाखा आलीमा शोधून काढली. डी ब्राझा यानें वटेकीज लोकांच्या राजाशी व इतर सरदारांशी तह करून बराच प्रदेश फ्रान्सकरितां मिळविला. १८८३ साली फ्रान्सनें लोअॅंगो बंदर काबीज केलें. स. १८८५ ते १८९४ त जर्मनीशी व स. १८८६ त पोर्तुगालशी झालेल्या तहान्म्यांनी फ्रान्सची सत्ता वसाहतीच्या पश्चिम भागांत अबाधित झाली. हळू हळू फ्रान्सनें चॅड सरोवराकडे व नाईलच्या पात्राकडे हातपाय पसरण्यास सुरवात केली. स. १८९१ त युवांगी व संगी या प्रदेशांवरील आपली सत्ता फ्रान्सनें कायम केली. स. १८९५-९७ त फ्रान्सनें युवांगी नदीचा वरील भाग, आपल्या ताब्यांत घेतला. स. १८९९ त ब्रिटिश मुलूख व फ्रँचकांगोमधील मर्यादा आंखण्यांत आली. स. १९०० त स्पेनचा मुलूख व फ्रँच कांगोमधील मर्यादा ठरविण्यांत आली, व १९०८ च्या फ्रँको जर्मन करारानें कांगो-वामेकून सरहद्द ठरविण्यांत आली. स. १८८८ त संबंध फ्रँच मुलुखांची मिळून एक वसाहत करण्यांत आली.

या वसाहतींचे पोटविभाग करण्यांत आले व प्रत्येक विभागावर एक कमिशनर नेमण्यांत आला. स. १९०३ च्या डिसेंबरांत ही व्यवस्था मोडून वायुन, मिडलकांगो, युवांगीशरी व चॅड असे चार भाग करण्यांत आले. स. १९०६ मध्य एतृदशायांच्या संरक्षणाच्या दृष्टीने राज्यव्यवस्थेंत वरेंच फरक करण्यांत आले. १९१० साली फ्रेंच-कांगो हें नांव बदलून फ्रेंच इक्विटोरियल आफ्रिका असें नवें नांव या प्रदेशास दिलें. मोरोक्कोवर आपलें अधिपत्य कवूल करावें म्हणून १९११ साली फ्रेंच सरकारनें कांगोचा कांहीं भाग जो जर्मनीकडे दिला होता तो स. १९१९ च्या व्हर्सेल्लेसच्या तहानें फ्रेंचांना परत मिळाला. १९२४ साली फ्रेंचइक्वेटोरियल आफ्रिका व अँग्लो-इजिप्शियन सूदन यांच्या सरहद्दी ठरविण्यांत आल्या.

राज्यव्यवस्था.—फ्रेंच इक्वेटोरियल आफ्रिका हा प्रदेश गव्हर्नर जनरलच्या ताब्यांत देण्यांत आला आहे. निरनिराळ्या वसाहतींवर लेफ्टेनंट-गव्हर्नर आहेत. संबंध फ्रेंचकांगोकरितां साधारण एकच अंदाजपत्रक आहे. प्रत्येक वसाहतीस राजकीय स्वातंत्र्य असतें. कायदेसत्ता फ्रेंच कायदेसभामंडळाकडेच असते. न्यायखातें व अंमलबजावणीखातें हीं वेगळीं आहेत. शिक्षण मिशनऱ्यांच्या हातीं असतें. जमिनीवरील कर, एतृदशायांच्या झोंपड्यावरील कर व जकातीचें उत्पन्न ह्या महसुलाच्या बाबी होत.

फ्रेंच वेस्ट आफ्रिका—या वसाहतींत (१) सेनेगॉल, (२) फ्रेंच गिनी, (३) आयव्हरी कोस्ट, (४) डहाोमे, (५) फ्रेंच सूदन, (६) अप्पर व्होल्टा, (७) मॉरिटॅनिया आणि (८) नायगर असे आठ भाग येतात. एकंदर क्षेत्रफळ अदमासें १३८४८४५ चौरस मैल आहे.

हा प्रदेश घनदाट अरण्यानें आच्छादिलेला आहे येथील बॅंगर साधारण उंच असून सुपीक आहेत. सेनेगॉल व नायगरच्या दक्षिणेत साहाराचा वाळुकायम प्रदेश लागतो येथील रहिवाशी बहुशः नीश्री जातीचे आहेत. घरघर व अरब जातीहि दृष्टीस पडतात. अपर सेनेगॉल व फुटाजालन येथे फुला लोकांची वस्ती फार आहे. फ्रेंच वेस्टआफ्रिकेची एकंदर लोकसंख्या (१९२४) १३५७९९३१ आहे. सुमारे ८००० लोक परकीय आहेत.

१८९५ साली हे सर्व प्रांत सेनेगॉलच्या गव्हर्नरच्या देखरेखीखाली देण्यांत आले. स. १८९५ व १९०५ यांच्या दरम्यान क्षेत्रफळाच्या व राज्यव्यवस्थेच्या बाबतींत पुष्कळ फरक करण्यांत आले. संबंध फ्रेंच वेस्ट आफ्रिकेवर सध्यां गव्हर्नर जनरल असून तो डाकर येथे राहतो. त्याच्या मदतीस एक मंत्रिमंडळ आहे. त्यांत वडेवडे सरकारी अधिकारी व वसाहतींचे लेफ्टेनंट-गव्हर्नर समासद् आहेत. मध्यवर्ति सरकार साम्राज्य-सरकारास जबाबदार असतें. सार्वजनिक कर्जाची जबाबदारी, जमावेदीवरील ताबा, शिक्षणखात्याचे सूत्रचालकत्व, व सर्वसाधारण लोकसल्याणाचीं कामे करण्याची जबाबदारी ह्या सर्व गोष्टी मध्यवर्ति-सरकारच्या

हातींतल्या आहेत. संबंध फ्रेंच वेस्टआफ्रिकेकरितां न्यायव्यवस्थेचे केंद्रीकरण व एकांकरण करण्यांत आले आहे. डाकर येथे अपीलकोर्ट आहे. वर सांगितलेल्या अपवादात्मक बाबींवरील जकडून पांचहि वसाहती आपापल्या परीने स्वतंत्र आहेत.

फ्रेडरिक दि प्रेट (१७१२ ते १७८६)—प्रशियाचा पहिला फ्रेडरिक विल्यम ह्याचा हा वडील मुलगा होय. ह्याच्या बापानें ह्याला लहानपणापासून लष्करी शिक्षण दिलें. फ्रेडरिक ह्यानें फ्रेंच भाषेंत चांगलें प्राविण्य मिळविलें. स. १७३२ त ह्याला कर्नलची जागा मिळाली व एलिझाबेथ क्रिश्चानिया हिच्याशी ह्याचें लग्न झालें. ह्यानें ह्यावेळीं दोन प्रसिद्ध ग्रंथ लिहिले. त्यांपैकी एका ग्रंथांत राजाची कर्तव्ये असून ह्याविषयी त्यानें असें लिहून ठेविलें आहे की " राजा हा राष्ट्राचा पहिला नोकर होय."

इ. स. १७४० त हा राजा झाला. उत्तम फौज व पुष्टी-ळसा पैसा ह्या दोन गोष्टी राज्याचे मुख्य आधार आहेत अशा तत्त्वावर ह्यानें पुष्कळ सुधारणा केल्या. सायलेशियाप्रांत परत मिळविण्यासाठीं ह्यानें खटपट करून इ. स. १७४५ मधील ड्रेसडेनच्या तहावरून तो प्रांत परत मिळविला.

वयाच्या तेह्तिसाव्या वर्षीच हा युरोपखंडांत अतिशय प्रसिद्ध झाला व जरी राज्यसत्ता त्यानें सर्वतोपरी आपल्या हातींत ठेविली होती तरी " राजा हा राष्ट्राचा पहिला नोकर आहे " हें म्हणणें त्यानें खरें करून दाखविलें. शास्त्रीय अभ्यास, शेतकी व कारखाने ह्यांची ह्यानें पुष्कळ सुधारणा केली. सैन्यही नांवाच्या आपल्या एका राजवाड्यांत हा नेहमी राहून दिवसाचीं सर्व कामे मोठ्या टापटिपीनें करीत असे. सायलेशिया प्रांत आपल्या ताब्यांत असावा अशा इच्छेनें मेरिआथेरीसा हिनें इतर राष्ट्रांच्या मदतीनें पुन्हां युद्ध पुकारलें हें युद्ध सत वर्षे चाललें. इ. स. १७५९ त कुनस वॉर्फच्या युद्धांत ह्याला हार खावी लागली तरी पण शेवटीं ह्यूयर्ट्सवर्ग येथें तह होऊन सायलेशिया प्रांत प्रशियाकडेच राहिला व प्रशिया हें युरोपांतील वलिष्ठ राज्यापैकी एक होऊन राहिलें. युद्धामुळे ओढवलेल्या आपत्तीपासून आपल्या प्रजेला मुक्त करण्याकरितां ह्यानें पुष्कळ प्रयत्न केला व लोकसल्याणाकरितां कायदे केले. इ. स. १७६४ त रशियाशी सलोह्याचा तह केला व इ. स. १७८५ त राज्य-कर्षी संस्थानिकांचा संघ तयार केला. अशा रीतीनें अर्वाचीन इतिहासांत फ्रेडरिक ह्यानें चांगलेंच नांव केलें. मरते-समयी संस्थानच्या तिकोरींत सात कोटी थेलर (नाणी) असून २ लक्ष खडी फौज जडयत तयार होती. प्रशियाच्या संयुक्त संस्थानिक राष्ट्रांचा ह्यानें पाया घातला असें म्हणण्यास हरकत नाही.

फ्रेडरिकस्टॅड—नावेंसमधील बंदर हें पक्का माल तयार करण्याच्या कारखान्यांचे ठिकाण आहे. येथील लोकसंख्या १५००० असून हें प्रोमेन नदीच्या दोन्ही तीरांवर वसलेलें

आहे. हे नावेंच निर्गत मःलाचें मुख्यबंदर आहे. येथून इमारती लांकडाची बरीच निर्गत होते. लांकूड कांठण्याच्या व रंधण्याच्या गिरण्याखेरीज येथे जहाजे बांधण्याच्या गोद्या, कापसाच्या व लोकरी कापड विणण्याच्या गिरण्या आहेत. या बंदरांत १४ फूट पाण्यांत बुडणाऱ्या बोटी येऊ शकतात. जुने शहर स १५६७ त दुसऱ्या फ्रेडरिकने वसविलें. पुढे दिवसपर्यंत हे मजबूत तटबंदीचें ठिकाण होतें.

फ्रेसनेल, आगस्टिन् जीन (१७८८-१८२७).—या फ्रेंच रमायनशास्त्रज्ञाने प्रकाशाच्या विकृतीवर एक निबंध वाचून दाखविला (१८१८) तो फार नांवाजला गेला. १८१९ साली त्याला समुद्रदीपांचा कमिशनर नेमण्यांत आलें. या प्रकारच्या दीपांकरिता प्रथमतः त्यानेच आरशांच्याऐवजी संयुक्त लेन्साचा उपयोग करून दाखविला. थामस यंग याने प्रकाशाच्या प्रकंपनाचा जो सिद्धान्त प्रयोगाने प्रथमतः वसविला त्याला याने गणिताचे सिद्धान्त व त्या सिद्धान्तास प्रयोगाची जोड अशा दुहेरी युक्तीने अत्युत्तम प्रकारची पुष्टि दिली; यार्कारता घातूच्या दोन दर्पणांचा त्याने उपयोग केला होत. वृत्ताकृति धृवीभूत प्रकाश गिरनिराळा करण्याकरिता कांचेचा एक विशिष्ट आकाराचा चौकोनी घन तुकडा त्याने तयार केला. यास “ फ्रेसनेलचा चौकोनी तुकडा ” असे नांव पडलें आहे.

फ्रॉइवेल, फ्रीड्रिख विड्ल्हेलम आगस्ट (१७८२-१८५२)—एक जर्मन तत्त्ववेत्ता व शिक्षणशास्त्रज्ञ. त्याने लवकरच शिक्षण सोडून जंगलवात्यांतील उमेदवारी परीक्षेची व अनेक प्रकारची झालेझुडपे व दगाड यांचे ज्ञान मिळविलें. येना युनिव्हर्सिटींत त्याने अनेक प्रोफेसरांची व्याख्याने ऐकली व अनेक शास्त्रातील परस्पर संबंध समजून घेण्याचा प्रयत्न केला. अध्यापनाची आवड असल्यामुळे एका शाळेत नोकरी धरून दोन वर्षे नांदाजण्यासारखा कामगिरी केली. पुढे १८०७ ते १८०९ या सालांत त्याने खुद्द पेस्टालोझीने चालविलेल्या शाळेत तेथील नव्या शिक्षणपद्धतीचें ज्ञान मिळविलें.

पण तेवढ्याने त्याचे समाधान न झाल्यामुळे शास्त्रांचे उच्च शिक्षण घेण्याकरिता पुन्हां प्रथम गॉट्टिजेन व नंतर बर्लिन युनिव्हर्सिटींत अभ्यास केला. १८१३ साली त्याला जर्मनांतले लडाईत भाग घ्यावा लागला, व त्यामुळे शिस्त व सामुदायिक कार्य यांची उपयुक्तता त्याच्या मनावर चांगली ठसली. १८१६ सालच्या सुमारास फ्रॉइवेल याने लंगथाल व मिडेनडॉर्फ यांच्या मदतीने एकदोन वर्षे प्रोशीभ येथे व नंतर कीलहौ येथे नूतन शिक्षणपद्धतीने चवदा वर्षे शाळा चालवून ती चांगली लोकप्रिय बनविली. त्याने इतर गांवां शाळा काढल्या स्विस सरकारने फ्रॉइवेलच्या सत्यंत अनेक शिक्षक पाठवून त्यांना नूतन अध्यापन पद्धतीची माहिती घेण्यास लाविलें. या शाळा चालवितांना फ्रॉइवेलला असा अनुभव आला की, सहासात वर्षांची मुले प्रथम शाळेत येतात त्यावेळी ती अगदी वचने व अपक्व

असतात, कारण या पहिल्या सहासात वर्षीत आईबापांकडून त्यांची अगदी हेळसांड झालेली असते. पण झाडाप्रमाणे माणसांचीहि वाढ उपजल्यापासून योग्य प्रकारे व्हावयास पाहिजे असे त्याचे मत असल्यामुळे त्याने एज्युकेशन ऑफ मॅन (मानवचें शिक्षण) ह्या पुस्तकांत मुख्यतः पहिल्या सात वर्षीत लहान मुलांचे शिक्षण कसे करून घ्यावे याचे विवेचन करून तें १८२६ साली प्रसिद्ध केलें. हा शिक्षणशास्त्राचा प्रश्न डोक्यांत घोळत असा त्यांतून त्याची सुप्रसिद्ध “ किंडरगार्टन सिस्टिम ” (बालोद्यानपद्धति) निघाली. आणि शिक्षकांना या पद्धतीचें ज्ञान देण्याचा वर्ग चालू केला. पुढे बालोद्यानपद्धतीने शिक्षण देण्यास पुरुषीशिक्षकांपेक्षा स्त्रीशिक्षक अधिक योग्य असे ठरवून त्याने स्त्रीशिक्षक तयार करण्याकरिता ट्रेनिंगचा वर्ग चालू ठेवला. पण फ्रॉइवेल समाजसत्तावादी व धर्मविरोधी आहे असा आरोप करून प्रशियन सरकारने त्याला नवीन पद्धतीच्या शाळा काढण्याची १८५१ साली बंदी केली. त्यामुळे मनाला धक्का बसून लवकरच तो मरण पावला.

पेस्टालोझीने लहान मुलांच्या ज्ञानप्राहक शक्तीची वाढ करणे हे शिक्षणाचे ध्येय पुढे ठेविलें होतें. त्याच्या पुढे पाऊल टाकून फ्रॉइवेलने, तें शिक्षण मुलांना मनाला त्रास व जाच न वाटतां स्वेच्छेने, स्वयंस्फूर्तीने, व आनंदाने म्हणजे सहज खेळतां खेळतां मिळण्याची व्यवस्था झाली; पाहिजे, हे तत्त्व प्रतिपादिलें. अनेक लहान मुलांना एकत्र जमवून त्यांना खेळांच्या द्वारे शिक्षण देण्याच्या ज्या शाळा त्यांनाच “ बालोद्याने ” म्हणजे लहान मुलांना वाढविण्याच्या बागा असे नांव त्याने दिलें. अशा मुलांकरिता अनेक प्रकारचे खेळ किंवा व्यवसाय फ्रॉइवेलने सुचविलेले आहेत. सर्व आयुष्याचा पाया जो मुलांची पहिली सात वर्षे, त्यांतील शिक्षणासंबंधाचा उत्तम मार्ग दाखवून देऊन फ्रॉइवेलने अखिल मानवजातीवर उपकार करून ठेवले आहेत.

फ्रौन्हाफर, जोसेफ व्हान (१७८७-१८२६)—एक जर्मन शास्त्रज्ञ. याने अल्पवयांतच वृत्ताकृति लेन्से तयार करण्याचे एक यंत्र तयार केलें होतें; याशिवाय त्याने दुसरी काही यंत्रे तयार केली होती. सन १८१६ मध्ये त्याने विनरंगी लेन्से घेऊन त्यांच्या साहाय्याने एक सूक्ष्मदर्शक यंत्र तयार केलें होतें. त्याने किऱ्येक नामांविषय दुरविणीच्या कांचा तयार केल्या; अठरा इंच व्यासाचे लेन्स करून देण्याची त्याची तयारी होती. फ्रौन्हाफरच्या रेपा या नांवाने प्रसिद्ध असलेल्या रेपा यानेच प्रथमतः शोधून काढल्या व त्याने सूर्य व इतर तारे यांचे (प्रकाशाच्या साहाय्याने) पृथक्करण करण्याच्या युक्तीचा पाया घातला. या रेपापैकी सुमारे ५७६ रेपा त्याने मोजल्या. याशिवाय विकृतिजालाधी युक्ति त्यानेच वसविली.

फ्लोरिडा—उत्तर अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांपैकी एक संस्थान. याचे क्षेत्रफळ ५८६६६ चौरस मैल असून,

यापैकी ३८०५ चौरस मैलांचा प्रदेश पाण्याने व्यापिला आहे. लोकसंख्या (१९१८) ९३८८७७. तलाहेस्ती हे राजधानीचे शहर असून याची लोकसंख्या ५०१८ आहे. शेंकडा ४१.६ लोक वॅटिस्ट आणि शॅ. ३७.२ लोक मेथोडिस्ट संप्रदायाचे आहेत. रोमन कॅथॉलिक, प्रॉटेस्टंट, एपिस्कोपेलियन आणि प्रेसबिटेरियन हे अनुक्रमे संख्येने यांच्या खालोखाल आहेत. प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे नाही. गोन्या आणि नीग्रो लोकांच्या मुलांकरिता वेगवेगळ्या शाळा आहेत. सार्वजनिक शाळांतून धर्मशिक्षण देण्याची व्यवस्था केलेली नाही. गरीबांना मदत करण्याकरिता अनाथगृहे आहेत. १९१८ साली ६२४९१५८ डॉलर जमा आणि ५४५१३३८ डॉलर खर्च होता.

पिकें, खनिज संपत्ति आणि उद्योग धंदे.—तंबाखू, तांदूळ, मका, ओट, वाटाणा हीं मुख्य पिके आहेत. नारिंगे, शईन अॅपल, पीनदस इत्यादि फळफळावळी या संस्थानांत पिकते. ओक वृक्षांचे लांकूड इमारतांकांमाकरिता वाहेरदेशीं रवाना होतें. संस्थानचा ३ भाग मौल्यवान लांकडाच्या वृक्षांनीं आच्छादिलेला असून, त्या वृक्षांच्या लांकडाचा, बोटी करण्याकडे व इमारतीं कामाकडे उपयोग केला होतो. घोडे, खेंचरे, मेंढया, डुकरे, गाई इत्यादि जनावरे फ्लोरिडांत आढळतात. फ्लोरिडा संस्थानचा किनारा पुष्कळ लांब असल्यामुळे, जागजागीं मासे मारण्याचा धंदा चालतो. पेनसॅकोला हे शहर या धंद्याचे मध्यवर्ती ठिकाण असून येथून, टॅपेन्डाईन तेल, तंबाखू, कापूस, फॉस्फेट आणि डामर हे जिन्नस परदेशीं रवाना होतात. खुष्कीच्या मार्गाने किंवा जलमार्गानेहि व्यापार चालतो. जेक्सनव्हिले हे मोठे बंदर आहे. 'दिः अॅटलांटिक कोस्ट रेल्वे' व 'दि लुईव्हिले अॅन्ड नॅशव्हिले रेल्वे' हे आगगाड्यांचे फांटे या संस्थानांतून गेले आहेत.

ता ३ मार्च स. १८४५ रोजी हे संस्थान संयुक्तसंस्थानांत सामील झाले. १८८३ साली ह्या संस्थानाची घटना झाली. ३२ सभासदांचे एक वरिष्ठमंडळ (सीनेट) आणि ७५ सभासदांचे एक प्रतिनिधिमंडळ (हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्हज) असतें. पहिल्या मंडळांतलें सभासदांची दर चार वर्षांनीं आणि दुसऱ्या मंडळांतलें सभासदांची दर दोन दोन वर्षांनीं नवी निवडणूक होते.

फ्लोरिन्स—हे पूर्वी टस्कनीच्या राजधानीचे शहर होतें. सांप्रत ते इटलींतलें एका प्रांताच्या राजधानीचे शहर आहे. हे शहर आर्नो नदीच्या तीरावर असून समुद्रसपाटीपासून १६५ फूट उंच आहे. इमारतीकरिता किंवा फरशां करण्याकरिता लागणाऱ्या दगडाच्या मोठमोठ्या खाणी या शहरांत आहेत. जमीन फार सुपीक असून गहू, मका आणि दुसरीं बरींच फळांचीं झाडे या शहरांत आहेत. शहरांत बगीचे बरेच असून अनेक तऱ्हेचीं फुलेहि आढळतात. दिवा-

ळ्यांत थंडी फार असते आणि उन्हाळ्यांत फार कडक ऊन असतें. मार्च महिन्यापासून जुलैच्या आरंभापर्यंत मात्र मनुष्याला मानवेल अशी हवा असते. साधारण उष्णमान ७० पर्यंत असतें. सर्वांत मोठा दिवस पंधरा तास, ३३ मिनिटांचा असतो तर सर्वांत लहान दिवस ८ तास ५० मिनिटांचा असतो. सर्वभाधारण पाऊस ३७।। इंच असतो. ड्यूमो नांवाचे एक सुंदर आणि मोठे व दुसरे कॅपेनाइल नांवाचे तितकेंच सुबक प्रार्थनामंदिर आहे. वाडिया, सॅन्टो-स्त्रिये आणि सॅन्टमेरिया नांवाचीं तीन प्रार्थनामंदिरे आहेत.

या शहरातील सडका फार विस्तृत असून त्यांना मोठमोठाले राजवाडे आणि घराभोंवतालच्या सज्जानीं जास्त शोभा आली आहे. आधुनिक शहरसुधारणेमुळे आज फ्लोरिन्सचे ऐतिहासिक महत्त्व आणि कैशल्प मात्र लयास गेले. फ्लोरिन्स शहरांत बरीचशी वाचनालये आहेत; त्यांत विव्दिक-ओथिका नॅसिओनेल (स्थापना १७४७ व ग्रंथांची संख्या ५ लाखांवर), दुसरे विव्दिकओथिका मारसेलियाना (स्थापना पुस्तके ४ ग्रंथ संख्या १७५२ १५० हजारांवर), तिसरे विव्दिक-ओथिका मेडिसिओ-लॅरिझिआना (स्थापना १५७१ व पुस्तके ११०००) आणि चवथे विव्दिकओथिका रिकार्डोआना हे असून हे सोळाव्या शतकांत स्थापले गेले.

ऐतिहासिक गोष्टी आणि कारागिरी या दोन बाबतींत फ्लोरिन्सइतकी प्रसिद्धीस आलेली फार थोडी शहरें सांपडतील. फ्लोरिन्स येथे चित्रप्रदर्शनाकरिता सुबक आणि विस्तृत असे ३ सज्जे आहेत. फ्लोरिन्स शहरांत पुष्कळ पदार्थसंग्रहालये आहेत. या संग्रहालयांत हस्तिदन्ताचे आणि अनेक धातूचे कोरीव आणि नक्षीदार काम आहे. एक संग्रहालय तर असे आहे की, त्यांत गेल्याने पाहणारास सृष्टीचा सर्व इतिहास कळतो. हे शहर सार्वजनिक बागवगीच्यासाठी फार प्रसिद्ध आहे. एका सार्वजनिक बागोतील कोपऱ्यांत कोल्हापूरचे श्रीमन्महाराज छत्रपती राजाराम महाराज यांची छात्री आहे. फ्लोरिन्स शहराची लोकसंख्या इतकी सन १८६१ मध्ये ११४३६३ होती आणि १९०५ साली २२०८७९ होती. फ्लोरिन्स येथे शिक्षण सक्तीचे असून मोफतहि आहे. प्राचीन भाषा शिष्याकरिता कमी दर्जाच्या ३ आणि उच्च दर्जाच्या ३ शाळा आहेत शिक्षकांच्या शिक्षणाकरिता विद्यालये आणि उच्च स्त्रीशिक्षणाकरिता एक विद्यालय (कॉलेज) आहे. फ्लोरिन्स हे शेतकीच्या धंद्याचे मुख्य ठिकाण आहे. तेथे दाहू, तेल आणि वान्य यांचा मोठा व्यापार आहे. आसपासच्या शेतकऱ्यांना शेतकीचे सर्व सामान फ्लोरिन्स येथून पुरविले जाते येथे चार गिरण्या, काही काचेचे व लोखंडाचे कारखाने, मोटारगाड्या आणि गवताच्या टोप्या करण्याचे कारखाने व चिनी मातीच्या भांड्यांचा कारखाना आहे. फ्लोरिन्स हे शहर रोमन लोकांच्या कारकीर्दीत वसविले गेले.

मॅरिस आणि सुला यांच्यामध्ये झालेल्या लढाईमुळे फ्लॉरेन्सचे फार नुकसान झाले. फ्लॉरेन्ससंबंधाची पहिली महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे इसवी सन ४०५ मध्ये गॉथ लोकांनी या शहराला दिलेला वेढा ही होय. रोमन लोकांचा सेनापति स्टिलोको याने हा वेढा उठवला. इ. स. ५७० त लॉंगोवार्ड लोक फ्लॉरेन्समध्ये आले आणि तेव्हापासून फ्लॉरेन्सचा लॉंगोवार्ड राज्यांत समावेश झाला. शार्लमेन हा फ्लॉरेन्स शहरांत स. ७८६ मध्ये आला आणि त्याने शहरांत पुष्कळ महत्त्वाच्या सुधारणा केल्या. ११५२ साली फ्रेडरिक वारबेरोसा याने आपली सत्ता टस्कनींत प्रस्थापित केली. ११७६ साली फ्लॉरेन्स पुन्हा स्वतंत्र झाले या पुढील इतिहास 'इटली या लेखांत दिला आहे.

१५३२ त फ्लॉरेन्स परतून वनलें व टस्कनीची राजधानी होऊन राहिले व यापुढे टस्कनी प्रांताची जी वाट तीच याची झाली. १८६५ त फ्लॉरेन्सला इटली देशाची राजधानी होण्याचा मान मिळाला होता. पण फ्रँको-प्रशियन युद्धांत रोम घेतल्यानंतर तीच राजधानी बनविण्यांत आली.

फ्लारेस—हे डचईस्टइंडीजपैकी जावाच्या पूर्वेकडील एक बेट आहे. या बेटाची लांबी २२४ मैल व जास्तीत जास्त रुंदी ३७ मैल असून क्षेत्रफळ ५८५० चौरस मैल आहे. उत्तर किनाऱ्यावर बारी, रेओ, मोंभर व गेलिर्टिंग; पूर्वकिनाऱ्यावर लारेंटुका व दक्षिणकिनाऱ्यावर सिक्का व एन्डेह ही खेडी आहेत. सर्वसाधारण उष्णमान ७७° पासून ८०° अशापर्यंत असते. वार्षिक पर्जन्यवृष्टि ४३ ते ४७ इंच असते. राजव्येवस्थेकरिता या बेटाचा पश्चिमफ्लारेस हा भाग सिलिविसल आणि मध्य व पूर्व फ्लारेस हे भाग तिमोरच्या रेसिडेन्सीला जोडण्यांत आले आहेत. येथील लोकसंख्या अदमासे २५०००० असावी. येथील लोकव्यापार, मासेधरणे, मीठ तयार करणे, जहाजे बांधणे व तांदूळ, मका, व ताड यांची लागवड करून आपली उपजिविका करतात. येथे उद्योग व व्यापार फार थोडा आहे. काही पश्यांची घरेट्टी, तांदूळ, चंदनाचे लांकूड व दालचिनी हा माल सिलिविस व इतर ठिकाणी पाठविला जातो. किनाऱ्यावरील लोक मलाया रक्षाचे असून आंतल्या भागांतील लोकांची उत्पत्ति पापुअन वंशापासून आहे. हे लोक उंच, उत्तम बांध्याचे व काळ्याकातडीचे आहेत. हे निव्वळ रानटी लोक असून यांचा धर्म 'एक प्रकारची निसर्ग-पूजा' आहे.

फ्लोट, जॉन फेथफुल (१८४७-१९१७)—एक पौरस्त्य-भाषाकोविद आंग्ल पंडित. इंडियन सिव्हिल सर्व्हिस परीक्षा पास झाल्यावर इ. सन १८६५ साली त्याची हिंदुस्थानांत नेमणूक करण्यांत आली. त्यावेळी हिंदुस्थानांत जाणाऱ्या प्रत्येक सिव्हिलियन तरुणास संस्कृत भाषा व संस्कृत वाङ्मय यासंबंधी पूर्ण ज्ञान प्राप्त करून घ्यावे लागत असे. म्हणून

फ्लोटने संस्कृत प्रोफेसर थिओडर गोल्डस्टेकर या विद्वाना-जवळ संस्कृत भाषेचे अध्ययन केले.

इसवी सन १८७२ मध्ये मुंबई इलाख्यांतल दक्षिणभागाचा एज्युकेशनल इनस्पेक्टर (शाळाधिकारी) व १८७५ साली दक्षिण महाराष्ट्र व कोल्हापूर या भागाच्या आसिस्टंट पोलिटिकल एजंटच्या जागेवर त्याची नेमणूक करण्यात आली. नवीन नवीन कामगिरीच्या दिशा निघत होत्या. दक्षिणमहाराष्ट्र प्रांतांत विपुल प्रमाणांत आढळून येणाऱ्या प्राचीन स्मारकावशेषांचे संरक्षण व प्राचीन शिल्पसंसाधने वाचून या गोष्टींची सरकारास अत्यंत आवश्यकता भासू लागली, व अशारीतीने प्राचीन शिलालेख संशोधनखाते नवीनच निर्माण करण्यांत आले व १८८३ साली या नवीन जागेवर डॉ. फ्लोट याचीच नेमणूक करण्यांत आली, व अगदी पहिल्या गुप्त राजांच्या कारकीर्दीतल प्राचीन शिलालेख ज्यामध्ये समाविष्ट करण्यांत येणार होते असा एक प्राचीन शिलालेखसंग्रह तयार करण्याचे काम त्याजकडे देण्यांत आले. या हुद्द्यावर इसवी सन १८८६ पर्यंत डॉ. फ्लोट हा काम करित होता, परंतु या वर्षी ही जागा कमी करण्यांत आली. यानंतर डॉ. फ्लोट याची ज्युनिअर कलेक्टर, सीनिअर कलेक्टर, दक्षिण व मध्य विभागाचा " कमिशनर ऑफ कस्टम्स, " वगैरे हुद्द्यावर नेमणूक झाली. १८९७ या वर्षी त्याने स्वदेशी जाऊन ईलिंग या ठिकाणी कायमचे वास्तव्य केले व त्याला आपल्या आवडत्या प्राचीन लिपिविज्ञान या विषयाच्या अभ्यासाकडे वळण्यास मुबलक सवड झाली. काही काळपर्यंत तो रॉयल एशियाटिक सोसायटीचा सेक्रेटरी होता व १९१२ साली या सोसायटीतर्फे त्यास सुवर्णपदक समर्पण करण्यांत आले. तो १९१७ च्या फेब्रुवारी महिन्यांत वारला.

डॉ. फ्लोट याने हिंदुस्थानांत येतांच आपले लेख रॉयल-एशियाटिक सोसायटीच्या मुंबईशाखेच्या नियतकालिकांत प्रसिद्ध करण्यास सुरवात केली. त्याची लौकरच भारतीय प्राचीन लिपिशालाचा धुरीण या नात्याने प्रसिद्धि झाली. जेम्स वर्नेस या धाडसी विद्वानाने १८७२ साली " इंडियन अँटिकेरी " हे नियतकालिक काढले, त्यावेळी डॉ. फ्लोटच्या कर्तवगारीस चांगलाच वाव मिळाला. या नियतकालिकाशी डॉ. फ्लोट याचा संबंध १८८५-१८९२ पर्यंत सुमारे ७ वर्षे होता व या काळांत सर रिचर्ड सी. टॅपल याजवरोवर तो सहकारी संपादकाचे काम करित असे. डॉ. फ्लोटची पहिली वाङ्मयात्मक कामगिरी म्हणजे इंडिया ऑफीस-करिता " पाली, संस्कृत व जुने शिलालेख " यांचा एक संग्रह प्रसिद्ध करणे हा होय.

डॉ. फ्लोट याने इंडिया ऑफीसमधाल शिलालेख नीट तपासून तेथे मूळच्या असलेल्या माहितीतच जास्त भर घातली व १८७८ साली पाली, संस्कृत व जुनी कानडी या भाषांतल

शिलालेखांचा संग्रह प्रसिद्ध केला. या ठिकाणां ही गोष्ट विशेष आश्चर्याची आहे. ती ही कीं द्रव्याभावी या संग्रहाच्या फक्त ९ प्रती छापण्यांत आल्या. यानंतर "गुप्त व त्यांच्या मागाहूनचे राजे यांच्या कारकिर्दीतल शिलालेखांचा संग्रह" प्रसिद्ध झाला. यावरून गुप्त राजघराण्याचा बाल इसवी सन ३१९-३२० चा सुमार हा निश्चित झाल्यामुळे प्राचीन इतिहासांतल कालगणनेस कायमची कांहीं तरी ठराविक मर्यादा झाली.

यानंतरचें डॉ. फ्लिटचें महत्त्वाचें पुस्तक "कानडा प्रांतांतल राजघराणां" हें असून याचा वॉवे गॅझाटियर, पृ. १, भाग २ रा यामध्ये समावेश केला आहे. डॉ. फ्लिटचा मुख्य व्यासंग जरी प्राचीन भारतीय लिपिविज्ञान व कालगणना या विषयांसंबंधी असते तरी त्यानें हिंदुस्थानसंबंधी महत्त्वाच्या बहुतेक सर्व विषयांवर नवीन माहिती इंडियन अँटिक्वेरी या मासिकाद्वारे वाचकांपुढें मांडली आहे. इसवी सन-१८७५ ते १८९१ च्या दरम्यानच्या काळांत डॉ. फ्लिटनें सुमारे १९६ संस्कृत व प्राचीन फानडी भाषेंतल शिलालेख त्यांतल मजकूर व शकगणना यांच्या विवेचनासह पुढें मांडले. १८९९ आक्टोबरच्या १० तारखेला रोम शहरीं पौर्वात्य विद्या विशारदांची जी सार्वराष्ट्रीय परिषद भरविण्यांत आली, तीमध्ये डॉ. फ्लिट यानें भारतीय विषयाच्या विभागापुढें " वनावट भारत-इतिहाससाहित्य " या नांवाचा एक निबंध वाचला व त्याचाच गोपवारा १९०१ च्या इंडियन अँटिक्वेरीच्या अंकांत देण्यांत आला. या लेखा-मध्ये खऱ्या ऐतिहासिक साधनांची छाननी कशी करावी याबद्दल सुंदर विवेचन आहे. १८८४ सालीं डॉ. फ्लिट यानें बरेच परिश्रम करून द्रव्याची पुष्कळ क्षीज सोसून दिष्टी आणि अलाहाबाद येथील अशोकाच्या विजयस्तंभावरील कोरलेल्या लेखांच्या विश्वसनीय प्रती तयार केल्या. १८८५-१८९१ पर्यंत त्याचें इंडियन अँटिक्वेरीच्या संपादकाचें काम सुरू असून त्यामध्ये डॉ. फ्लिटच्या टीपामागून टीपा व लेखा-मागून लेख येत असत. पुढें १८९२ ते १९१० पर्यंत तो प्राचीन सुप्रसिद्ध ठिकाणांचीं नावें व त्या स्थानांच्या सांप्रतच्या आगा निश्चित करणें यासंबंधी त्याचें लिहिणें चालू होतें. (इंडियन रिव्ह्यू, पृ. २२)

फ्लेमिश वाङ्मय—(अर्वाचीन) प्राचीन वाङ्मयाचें विवेचन 'डच वाङ्मय' ('डेन्मार्क' पहा) या लेखांत केलें आहे. इ. स. १८३० या वर्षी वेल्जम हा नेदरलंडपासून विभक्त झाल्यानंतर, फ्लेमिश वाङ्मयाचें पुनरुज्जीवन झालें. इ. स. १८३० या वर्षाच्या पूर्वापासून जॉन फ्लान्स विल्यम हा फ्लेमिश भाषेचा पुरस्कार करीत होता. पुढें तो जुन्या उत्तम फ्लेमिश पुस्तकांचा संपादक झाला. त्यानें आपलें सर्व आयुष्य फ्लेमिश भाषेचा उद्धार करण्याकडे लाविलें. त्यानें आपल्यासभावती फ्लेमिश उत्साही तरुण जमविले. इ. स. १८५१ या वर्षी

फ्लेमिश भाषेची सुधारणा करण्याकरितां विल्यम्सफर्ड नांवाची एक सभा स्थापन झाली. या वरीलचळवळीचा असा परिणाम झाला की फ्लेमिश भाषा, कायदा व शासनशास्त्र यांत वाढ फ्रेंच भाषेच्या बरोबरीची झाली. पुढें हेन्ड्रिक कॉन्शन्स या नांवाच्या (१८५४) एका उत्तम लेखकानें, फ्लेमिश व स्पॅनिश थोडे यांमधील युद्धांचें उत्तम वर्णन करून राष्ट्रांतल चैतन्य जागृत केलें. याशिवाय त्यानें फ्लान्डर्सचा इतिहास, वगैरे दुसरीं पुस्तकें लिहिलें. नव्या पद्धतीचा पहिला कवि लेडेनेक हा होय, त्याची सर्वांत उत्तम कविता " तीन वहिणी " ही होय. ही कविता ब्रजेस्चेन्ट, अँन्टवर्प या शहरांवर असून त्यांत त्यानें फ्लेमिशपद्धति, भाषा व कल्पना यांचा चांगला पुरस्कार केला आहे. लेडेनेक यानें फ्रेंच कायद्यांचेहि फ्लेमिश भाषेंत भाषांतर केलें आहे. लेडेनेकनंतर जॉन थिओडोर व्हान् टिजस्-विक् हा फ्लेमिश भाषेचा मोठा अभिमानी होऊन गेला. त्यानें लोकप्रिय अशा राजकीय व औपरोधिक कविता लिहिल्या. भावनाप्रधान, व उद्भूतप्रिय जॉन, व्हॅन्वीरस्, प्रुडेन्स् व्हॅन् डच्यू व पीटर व्हॅन् वटर्क हांवेन् यानां निरनिराळीं पुस्तकें लिहून फ्लेमिश वाङ्मयांत भर घातली. अँन्टवर्प येथील जॅन लॅम्ब्रेच हेमियर् स्लीक नांवाच्या कादंबरीकारानें पुष्कळ कादंबऱ्या व नाटकें लिहिलीं. यानें फ्लेमिश भाषेंतल पहिलें दैनिक वर्तमानपत्र काढलें हा हेन्ड्रिक कॉन्शन्स-प्रमाणें ध्येयवादी नसून, याच्या पुस्तकांत, व्यवस्थितपणा, व बारीकसारीक गोष्टींकडे लक्ष हों दिसून येतात. त्याच्या समग्र ग्रंथांची १७ पुस्तकें आहेत (१८७७-१८८४). जॅन रॉनिअर स्नीडर (१८१२-८८) व अन्टन् वर्गमन्, रोझाली नांवाच्या दोन वहिणी, व्हरजिन लॅव्हॅलिंग हे या वेळेचे उत्तम कादंबरीकार व कथालेखक होत. यांच्या पाठीमागून ज्युलिअस रेमंड स्टोन्स, इसिडोर टर्लेनिक यानां कादंबऱ्या लिहिल्या. डिप्रेटन यानें एक सामाजिक महाकाव्य लिहिलें. त्यानें ५ वा चार्लस यावर असलेल्या काव्याचें भाषांतरहि केलें. ज्युलिअस व्हिल्स्टीक यानें लिहिलेल्या गीतांत स्वाभिमान व उदारता हीं दिसून येतात. घेन्ट येथील विद्यार्थ्यांच्या संस्थेचा तो पुढारी असून विल्यम्सफर्ड या संस्थेची प्रगति त्याच्यामुळेच झाली. व्हॅन अकर या कवीच्या कविता (१८०३-८४) डच पद्धतीवर लिहिल्या आहेत. कोर्टमन्स (१८११-१८९०) हिची कौर्ति तिच्या काव्यामुळे झाली नसून, तिनें लिहिलेल्या गोष्टींमुळे झाली आहे. दुसरे कवी म्हटले म्हणजे एम्मान्युअल हॉल (आनंद-पर्यवसायी नाटकांचा लेखक), अँड् व्हीदो गेझेल् (१८३०-९९), धार्मिक कविता लिहिणारा लॅडोविन्क् व डॉट्सेनुवर्ग हे होत. मर्कमन् एन गॅझेलन् व चार्लस पॉलिडॉर डी मॉन्ट हे नव्या कवींचे पुढारी होत. मॉन्ट यानें फ्लेमिश भाषेंत फ्रेंच लेखकांची लिहिण्याची पद्धत आणिली. दुसरा नव्या कवींतल लेखक पॉल डी मॉन्ट हा होय.

व—या वर्णांच्या पांच अवस्था आढळतात. १ ली—
अशोकाच्या गिरनार शिला-
लेखांत; २ री—
कुंडेश्वरच्या लेखांत (इ. स. ६६१); ३ री— प्रतिहार बाउ-
कच्या जोधपूर येथील लेखांत (इ. स. ८३७); ४ थी—
जपानांतील होथुंजीच्या मठांत सांपडलेल्या 'उष्णीषविजय-
धारणी'च्या ताडपत्री ग्रंथांत; व ५ थी—चालुक्य भीमदेवाच्या
दानपत्रांत. या शैवटच्या अवस्थेंतील 'व' आणि 'व' यांत
कांहींच भेद नसल्यानें 'व' पासून 'व' निराळा काढण्यासाठीं
त्यांत ('व' च्या गांठींत) एक टिंब देऊं लागले. पुढें
याच टिंबाची तिरकी रेष वनून आजचा व तयार झाला.
[प्राचीन लिपिमाला.]

बकरगंज जिल्हा—बंगाल प्रांतांत, ढाका भागाचा
अगदीं दक्षिणेकडील जिल्हा. क्षेत्रफळ ४५४२ चौरस मैल.
उत्तरेस फरिदपूर; पूर्वेस मेघना व शहाबाजपूर या नद्या;
दक्षिणेस बंगालचा उपसागर; व पश्चिमेस वलेश्वर नदी व
हरिघाट नांवाचे तिचे मुख.

स्वा भा वि क व र्ण न.—मुख्य जमिनीचा कांहीं भाग व
मेघना नदीच्या मुखाजवळचीं बेटें हे प्रदेश मिळून झालेला
हा जिल्हा अखंड सपाट पण पूर्वेकडून पश्चिमेकडे व वायव्ये-
कडे किंचित उतरता असून त्यामध्ये भरतीचे पाणी आंत
घेणाऱ्या नद्या व कालवे यांचे एक जाळेंच पसरलें आहे. उप-
सागराच्या किनाऱ्याला सुंदरवन नावाचीं बेटें आहेत.
गाळाच्या योगानें तयार झालेली जमीन फार सुपीक असते.
वाघ, चित्ते, हरणें, रानटी डुकरें वगैरे जनावरें सुंदरवनात फार
आहेत; येथील नद्यांमध्ये सुसरी पुष्कळ असून त्यांच्या-
पासून लोकांना फार उपद्रव होतो. एप्रिलपासून सप्टेंबरपर्यंत
साधारण उष्णमान ८३° ते ८५° असतें. हिवाळ्यातील
उष्णमान ६७° असून सरासरी वार्षिक पाऊस ८३ इंच पडतो.
बकरगंजमध्ये चक्रवात व वादळें फार होतात.

इतिहास.—ऐतिहासिक कालापूर्वी बकरगंज हा बंग किंवा
समतट नावाच्या जुन्या राज्याचा भाग होता. तेथील लोक
होळ्यांत रहात असत असे त्यांचे रघुवंशांत वर्णन आलें आहे, व
हेच हल्लीच्या नामशूद्र किंवा चांडालांचे पूर्वज होत. विश्वस्त-
नीय इतिहास मिळण्यास सुरवात पंधराव्या किंवा सोळाव्या
शतकांत होते. वारभुया नावाचा हिंदू जमीनदारांचा संघ
चंद्रद्वीप किंवा वाक्क पराण्यांत होता. हे जमीनदार मागून
माधवपास येथे रहात असत; तेथे दुर्गासागर नावाचे
त्यांनीं बांधलेले (?) एक मोठे तळें अद्याप आहे. यांच्या
वंशजापैकी एकाचा, जेसोरच्या प्रतापादित्य राजाच्या

मुलीशीं विवाह झाला होता. मुसलमान लोक प्रथम येथे
केव्हां आले ते समजत नाहीं. सतराव्या व अठराव्या शत-
कांत, मघ लोकांनीं या जिल्ह्यावर स्वाऱ्या केल्या. त्याच्यापासून
आपलें रक्षण करण्याकरितां बंगालच्या मोंगल सुभेदारानें
आपली राजधानी ढाका येथे नेली, व औरंगझेवाचा भाऊ
शहासुजा यानें शुजाबाद येथे किल्ला बांधिला. अठराव्या शत-
काच्या प्रथम भागांत बहूर गुमेदपूर हा परगणा अघावक-
रच्या हातीं आला; त्याच्या नांवावरून बकरगंज या गावाचे
व जिल्ह्याचे नांव पडलें अघावकरच्या मरणानंतर राज-ग-
रचा राजा राजवल्लभ यानें त्याचा मुलुख आपल्या ताब्यांत
घेतला व वाडेल आणि गोवे येथून पोर्तूगीज लोकांना मद्द-
तीला बोलावून प्रजेतील असंतुष्टता मोडली. कंपनीला १७६५
सालीं दिवाणी मिळाल्यापासून येथे ब्रिटिश अंमल चालू आहे.

या जिल्ह्याची १९२१ सालीं लोकसंख्या २६२३७५६ होती;
शे. ६८ मुसलमान असून, शे. ८० लोक शेतकीवर अवलंबून
आहेत. पूर्वेकडील उंचवट्याच्या प्रदेशांत ऊंस, द्विदलधान्ये,
विड्याचीं पानें व थोडा ताग होतो. इतर भागात मुख्यतः
भाताचे पीक होतें.

या जिल्ह्यांत कारखाने फारसे नाहींत. तथापि तेल, जाडे-
भरडे कापड, पोती, सुऱ्या व दुसरीं हत्यारें, चट्या वगैरे
जिन्नस कामापुरते तयार होतात. तांदूळ, सुपारी, नारळ व
इमारती लांकूड हे निर्गत जिन्नस होत. बहुतेक व्यापार
कलकत्याशीं होतो. मीठ, रॉकेल, दगडी कोळसा, कापड,
साखर, तेल व तंबाखू हे मुख्य आयात जिन्नस आहेत.
झालकाठी, नलचिटी, दौलतखान व साहेबगंज हीं व्यापारार्थी
मुख्य ठिकाणें होत. या जिल्ह्यांत आगगाळ्या मुळीच नाहींत व
रस्त्यांचा उपयोग मालाची नेआण करण्याकडे फारच थोडा
होतो. पण कालवे व नद्या यांचा फार उपयोग होतो. शिक्ष-
णाचा प्रसार वराच झालेला आहे. शेकडा ७.९ लोकांनां
लिहितांवाचतां येतें. शिक्षणाच्या मुख्य संस्था वारिसाल
गांवांत आहेत.

वंकापूर—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्ह्याचा पश्चिम
तालुका. क्षेत्रफळ ३४४ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११)
७७१११. मुख्य गावे वंकापूर व शिगांव. या तालुक्यांतील
हवा निरोगी असते. मुख्य ठिकाण वंकापूर याची लोकसंख्या
(१९११) ४२७१. येथे एक मोडकळीस आलेला किल्ला व
दोन देवालये आहेत. राष्ट्रूट अमोघवर्षाचा (८५१-६९)
सरदार वंकेयारस यानें स्वतःच्या नांवावरून या गांवाचे नांव
ठेविल्याचा उल्लेख एका जैन लेखांत आला आहे. स. १०७१
त या ठिकाणीं गंग घराण्यांतील उदयादित्य राज्य करीत
होता. १७७६ सालीं हें गांव हैदर अलीच्या ताब्यांत गेलें.

बंकापूर हे सोळा परगण्यांच्या सरकारचे मुख्य ठाणे होते असे मराठी दफतरावरून कळते. १८०२ साली वसईच्या तहान्वये हे गांव इंद्रजांकडे गेले. येथे रंगस्वामीचे एक सुंदर जैनमंदिर आहे.

वकासुर—एकचक्रानगरीसमीप रहाणारा एक राक्षस. हा जटायूचा पुत्र होता. या नगराने वकासुराचा प्राप्त वाचविण्याकरिता वास खंडी अन्न व एक मनुष्य रोज देऊं असा त्याच्याशी करार केला होता. एका ब्राह्मण कुटुंबावर ही पाळी आली असता भीमाने त्याच्याकडे जाऊन वकासुराला मारिले. याच नांवाचा दुसरा एक कंसपक्षीय असुर होता. त्याला कृष्णाने मारिले.

वकिंगहॅम—इंग्लंड, एक वाजारपेठ व म्युनिसिपल बरो. हे लंडनच्या वायव्येस रेलवेने ६१ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९२१) ३२३१. सेंटपीटर आणि सेंटपाल नांवाची प्रार्थनामंदिरे येथे आहेत. येथे गोठवलेले दूध व कृत्रिम खत ह्यांचा व्यापार चालतो.

वकिमचंद्र चतर्जा (१८३८-१८९४)—एक आद्य बंगाली कादंबरीकार. याचा कान्तलपारा येथे जन्म झाला. त्याचे वडील यादवचंद्र चतर्जा हे मिदनापूर येथे डेप्युटी कलेक्टरच्या हुद्द्यावर होते हुगळी कॉलेजांत शिक्षण संपादन व १८६२ साली प्रेसिडेन्सी कॉलेजांत कायद्याचा अभ्यास करून जेसोर येथे डेप्युटी मॅजिस्ट्रेट या नात्याने वकिमचंद्र काम करू लागले.

' राजमोहनस वाइफ ' आणि ' अडव्हेंचर्स ऑफ ए यंग-हिंदू ' अशा दोन गोष्टी त्यांनी प्रथम इंद्रजा भाषेत लिहिल्या परंतु पुढे त्यांचे मातृभाषेकडे लक्ष वळले व आपल्या उत्कृष्ट कादंबऱ्यांनी त्यांनी बंगाली भाषेत भूपणास्पद केलें आहे. स. १८६५ ते १८८७ हा त्यांच्या आयुष्यातील वाह्यमय-निर्मितीचा काळ होय. १८६५ ते १८७० च्या दरम्यान ' दुर्गेशर्नदिनी, ' ' कपालकुंडला, ' व ' मृणालिनी ' या तीन नवलकथा; १८७३ ते १८८२ च्या दरम्यान ' रजनी, ' ' चंद्रशेखर, ' ' विपबुध' व ' कृष्णकांताचे वृद्ध ' ; १८८२ ते १८८७ या काळांत ' आनंदमठ, ' ' देवी चौधराणी ' व ' सीताराम ' या साधारणतः तात्विक अशा कादंबऱ्या त्यांनी लिहिल्या. कमलाकांत, लोकरहस्य, किरकोळ निबंध, ऐतिहासिक निबंध, धार्मिक व तात्विक चर्चात्मक निबंध आणि कृष्ण व गीता यांबरोल निबंध, अशा तऱ्हेची भर त्यांनी आपल्या ग्रंथसंपत्तीत टाकली आहे. त्या ग्रंथांपैकी १४ कादंबऱ्या असून त्यातील सहा सामाजिक, पांच ऐतिहासिक व तीन मिश्र कादंबऱ्या आहेत.

आनंदमठ, देवी चौधराणी व सीताराम या तीन कादंबऱ्या नीतिबोध व्हावा या दृष्टीने व हेतूने लिहिल्या गेल्या आहेत आणि म्हणूनच इतर कादंबऱ्यांत दिसून येणारी प्रतिभेची चमक व हृदयस्पर्शा वर्णने या तीन कादंबऱ्यांत आढळत नाहीत, स्वतःची उन्नति व त्याचबरोबर राष्ट्रात्मि

करणे हे प्रत्येकाचे आद्यकर्तव्य होय हे तत्त्व वरील नवलकथात्रयीत प्रथित केले आहे.

ऐतिहासिक कादंबऱ्या लिहितांना, वंकिमचंद्रानां इतिहासकाराचा काटेकोरपणा सोडून दिला आहे. ' राजसिंह ' व ' दुर्गेशर्नदिनी ' या त्यांच्या ऐतिहासिक कादंबऱ्यांस, इतिहासाचे अधिष्ठान आहे; परंतु सौंदर्य व अद्भुतता साधण्याकरिता त्यांना इतिहासाच्या मर्यादांचे अतिक्रमण केलेले आढळते.

शेक्सपियरचे अनुकरण करून वंकिमवाचूंनाहि, कांहीं तरी असंभाव्य व काल्पनिक अशी सृष्टि निर्माण न करतां प्रत्यक्ष व्यवहारांत आढळणाऱ्या स्त्रीपुरुषांप्रमाणेच आपली पात्रे सजविली आहेत. त्यांच्या नायक-नायिकांमध्ये सामान्य मनुष्यस्वभावच दिसून येतो; म्हणूनच त्यांच्या कादंबऱ्या लोकप्रिय झाल्या आहेत. त्यांच्या कादंबऱ्यांचा असा एक विशेष आहे की, वाचकांस आत्मोपम्याने त्यांतील व्यक्तींशी समरस होतां येते, व परिणामकारक नीतिबोधहि होऊं शकतो. नीतिवाह्य आचरण करणाऱ्यास योग्य शासन झालेले त्यांच्या कादंबऱ्यांत आढळून येते.

त्यांच्या सर्व कादंबऱ्या फार लोकप्रिय झाल्या याचे मुख्य कारण त्यांचे कल्पनाचातुर्य व उत्कृष्ट लेखनशैली हे होय. वंकिमवाचूंच्या गद्यांत काव्य आहे व त्यांची भाषा अकृत्रिम, सुबोध व हृदयस्पर्शा अशी आहे. त्यांची शब्दसंपत्ति विपुल असून त्यांच्या वाक्यांत वैचित्र्य आढळते व एकच धाटणीच्या दोपापासून ते अलिप्त होते असे दिसते. त्यांच्या लिहिण्यांत प्रेमळ विनोदहि आहे. पडद्याआड राहून चित्रे रंगविण्याची कला त्यांना चांगली अवगत होती. मराठींत संपूर्ण वंकिमचंद्र आणण्याचा प्रयत्न चालू आहे. त्यांच्या कांहीं कादंबऱ्यांची इंद्रजात भाषांतरें झाली आहेत.

वैकिट्या—हे हिंदुकुश आक्सस (अमुदर्यो) यांच्यामधील देशाचे नांव असून याची राजधानी वॅक्ट्रा (आधुनिक बल्ख) होती. इराणी शिलालेखांत या देशाला वेक्ट्री असे म्हटले आहे. हा प्रदेश वॉगराल असून येथील हवा चांगली आहे; जमीन सुपीक आहे. वैकिट्या हे एक इराणी शाखेचे मूलस्थान होते. आधुनिक लेखक व्यापक अर्थाने सर्व इराण देशाला वैकिट्या म्हणत. ह्याच भागांत झरथुष्ट्राने धर्मस्थापना केली. ह्या धर्माचे पुस्तक अवेस्ता हे जुन्या वैकिट्यान भाषेत लिहिले असा पूर्वी समज असे. अलीकडे ही कल्पना नाहींशी होत चालली आहे. त्याचप्रमाणे हे इंडो-युरोपीय शाखेचे मूलस्थान असल्याची कल्पनादेखील नाहींशी झाली.

इराणी दंतकथांवरून इराणमध्ये पुरातनकाळा एक मोठे साम्राज्य असावे असा एक तर्क करण्यांत येतो. तसेच इराणी शेतकरी व तुराणी भटकणारे लोक यांमध्ये नेहमी युद्धे होत असावी. त्यावेळी वैकिट्यांत छोटेखानी राज्ये असत. असुरियन लोक पुढे इराणांत कर्षाच गेले नाहींत. वैकिट्या

हा मीडियन साम्राज्याचा भाग होता किंवा नाही याविषयी कांहींच पुरावा नाही. तरी पण सायरसनं हा भाग जिंकून याला इराणी साम्राज्यांतील एक प्रांत केलें होतें. अलेक्झांडरच्या हातून पराभूत झालेल्या तिसऱ्या दरायसचा खून करणारा वैकिट्ट्याचा सत्रप बेसुत याच्या विरोधास न जुमानतां अलेक्झांडरनें वैकिट्ट्या जिंकून मॅसिडोनियन साम्राज्यास जोडला. नंतर तोलवकरच आशियाचा राजा सेल्युकस याच्या अंमलाखाली आला. यामुळें वैकिट्ट्यांत ग्रीक शहरें व भाषा यांनां स्थान मिळालें.

सेल्युसिद राजांनां दुसऱ्या टॉलेमीविरुद्ध झगडावें लागल्यामुळें व वैकिट्ट्याचा सत्रप डिओडोटस हा स्वतंत्र राजा झाल्यानें त्यानें सोगडियांनां जिंकिलें व ग्रीको-वैकिट्टियन राज्य स्थापिलें. दुसऱ्या अँटिओकसचा रोमन लोकांनां पराभव केल्यावर युग्रेडेमस व त्याचा मुलगा यांनां हिंदुकूश ओलांडून पूर्व इराण व सिंधुतीराचा प्रदेश जिंकला. पुढें या पूर्वे ग्रीक साम्राज्याचा नाश अंतःकल्हानें व जुलमी पद्धतीनें झाला. डेमेट्रियस जेव्हां बराच दूरपर्यंत हिंदुस्थानांत घुसला तेव्हां यूक्रेटिडीस नांवाच्या त्याच्या सेनापतीनें वैकिट्ट्याचें राज्य बळकाविलें. इतर प्रांतांतहि अशीच वंडाळी माजली. अशा रीतीनें स्वतंत्र राजांची नांवे हिंदुस्थानांत व अफगाणिस्तानांत सांपडलेल्या नाण्यांवरून समजतात. या वेळेपासून ग्रीक सत्ता व भाषा यांनां उतरती कळा लागली. यावेळेच्या हिंदुस्थानात पाडलेल्या नाण्यांवर प्रसिद्ध हिंदी व ब्राह्मी (जुनी देवनागरी) लिपी आढळते. त्याचप्रमाणें पंजाब व अफगाणिस्तानांत पाडलेल्या नाण्यांवर अरेमाइकपासून निघालेल्या खरोष्ठी लिपींत लेख आहेत. अशोकाचे लेख व तत्कालीन हस्तलिखित ग्रंथांवरून ही लिपी पश्चिम हिंदुस्थानांत चालू होती असें उघड होतें.

पश्चिमेकडे आर्सेसिद साम्राज्य उदयास आलें. पहिल्या मिथ्रिडोटसनें कांहीं पश्चिमेकडील जिल्हे घेतले. व उत्तरेकडील सिथियन लोकांच्या उदयास सुरवात झाली. त्यांनीं ख्रि. पू. १३९ मध्यें वैकिट्ट्या देश जिंकला. हिंदुस्थानखेरीज करून बाकी सर्व ठिकाणाची ग्रीक सत्ता नाहीशी झाली. ख्रि. पू. पहिल्या शतकांत पूर्वे इराण व पश्चिम हिंदुस्थान यांवर इंडो-सिथियन साम्राज्य पसरलें. यांतील मुख्य कुशान राजघराण्यांतील प्रसिद्ध राजा कनिष्क (१२३-१५३) हा बौद्ध धर्माचा संरक्षक होता. टोकरी व कुशान घराण्यांचें मुख्य ठिकाण वैकिट्ट्या होतें. तिसऱ्या शतकांत कुशान घराण्याचा न्हास झाला व ३२० सालीं हिंदुस्थानांत गुप्त साम्राज्याची स्थापना झाली. यामुळें कुशान घराण्याकडे फक्त पूर्वे इराण राहिलें. पाचव्या शतकांत एफथालिट अथवा श्वेतहूण लोक पूर्वेकडून येऊन त्यांनीं वैकिट्ट्या घेतलें. यांच्यानंतर तुर्क लोक आले. टोकरी अथवा कुशान येथील लहान राज्ये तुर्कांचीं मांडलिक झालीं. सस्तानियन साम्राज्याचा विध्वंस अरबांनीं केल्यावर कांहीं वर्षांनंतर वैकिट्ट्या व सर्व इराण

देश खलिफाच्या अमलाखाली आला (ज्ञानकोश वि. ३, इराणचें सत्तावर्धन, पृ. ५१ पहा.).

चकसार—बिहार-ओरिसा, शहावाद जिल्हा. याच नांवाच्या विभागाचें मोठें गांव. हें गंगेच्या दक्षिण कांडावर असून येथें ई. आय. रेल्वेचें स्टेशन आहे. येथें व्यापाराची मोठी पेठ असून हें ऐतिहासिक स्थळ आहे. याच ठिकाणी शीरशहानें हुमायूनचा इ. स. १५३९ मध्यें पराभव करून दिल्लीचें तख्त मिळविलें; व इ. स. १७६४ मध्यें हेक्टर मनरो यानें सुजाउद्दौल्ला व मीर कासीम यांचा पराभव करून बंगाल्यांतील बराच प्रदेश काबीज केला. यास पूर्वी 'वेदगर्भ' असें म्हणत असत.

वहतवुलंद—एक गोंड राजा; हा १७०० सालांत राज्य करित होता हा दिल्लीस गेला व तेथें यानें औरंगझेबाच्या पदरी नोकरी धरून त्याची मर्जी संपादन केली. बादशहानें याला मुसुलमान करून वहतवुलंद या नांवांन देवगडचा राजा केलें. मोंगल राज्यांतील सुधारणांच्या धर्तांवर आपल्या राज्यांत यानें कांहीं सुधारणा केल्या. याच वेळीं नागपूर प्रदेशांत पुष्कळ हिंदु शेतकरी व कुशल कामगार आले. त्यानें या सर्वांस इनामी जमिनी दिल्या. जॅकिन्स म्हणतो की, यानें राज्यामध्ये शिस्त दखविण्याकरितां हिंदुमुसुलमान हा भेद ठेवला नव्हता. यानें हजारों नवीन खेळी वसविली आणि शेती, व्यापार वगैरेची झपाट्यानें वाढ केली. पुढें मराठ्यांचा राज्यकारभार सुरळीतपणें चालण्याकरितां यानें ही पध्दतयारीच केली होती. हल्लींचे छिंदवाडा आणि वैतुल जिल्हे आणि नागपुर, सिवणी, भंडारा आणि वालाघाट यापैकी कांहीं भाग इतका त्याचा गुलख होता. वहतवुलंद हा देवगड येथेंच राही; यानेंच नागपूर शहर वसाविलें. तेथे पूर्वी कांहीं झोपड्या असून त्या ठिकाणास राजापूर वार्सा असें म्हणत. औरंगझेबाच्या कारकीर्दीच्या शेवटीं मोंगल बादशाही फार दुर्बल झाली होती, याचा फायदा घेऊन वहतवुलंदनें वर्धाच्या दोन्ही वाजूंकडील मोंगल प्रदेश छुटला. या गोष्टीमुळें औरंगझेबानें याचें वहतवुलंद हें नांव बदलून निगमवुलंद हें नांव ठेविलें. शिवाय शहाजादा वेदरवहत यास याच्यावर पाठविलें. यापुढील हकीकत नागपूर जिल्हा या लेखांत पहावी. [इलियट-हिस्टरी ऑफ इंडिया. पृ. ७.]

वगदाद—इराक, वगदाद प्रांताची राजधानी. हें शहर तैग्रिस नदीच्या दोन्ही तीरावर वसलें आहे. जुनें वगदाद शहर तैग्रिस नदीच्या पश्चिम तीरावर वसले होतें. पूर्वे भागांत उत्तरेला असलेल्या दरवाज्यावर एक १२२० सालचा अरबी भाषेंत लेख होता. त्यावरून त्यास 'जादूचा दरवाजा' म्हणत असत. जुन्या वगदाद शहराच्या पश्चिम भागांत शिया पंथाचे लोक राहतात. या ठिकाणीं दुकानें, बाजार व मशिदी आहेत. पूर्वे भाग अथवा नवीन शहर याची रचना पद्धतशीर नाही. जून, जुलै व आगस्ट महिन्यांत दक्षिणेकडील बारा सुरु असतो, त्यावेळेस उष्णमान सवाळी

११२° अंशांवर असून दुपारी दोन वाजतां १२२° अंश असतें. उन्हाळ्यांत साधारणतः उष्णमान ७५° अंशांपासून १०७° अंशांपर्यंत असतें.

शहरांतील मुख्य इमारती पूर्व भागांत असून नदीकिन्यावरहि आहेत. उत्तरेला एक बालेकिना असून त्याभांवती मोठ्या भिती आहेत. खलीफ मोस्टन्सीरच्या वेळेचा फक्त एक मनोरा व त्याच्या भांवताळच्या भितीचा अवशेष आहे. मर्जेनी मशीद मोस्टन्सीर मनोऱ्याजवळच आहे. तिचा कांठा ऋण जुना असून त्यावर चवदाव्या शतकांतील सुवर्ण नक्षींचे काम दृष्टीस पडतें. आग्नेयीकडील भागांत असलेला सुरु-अल गझलाचा मनोरा तेराव्या शतकांतील असावा असें वाटतें.

या ठिकाणां माशिदीपेक्षां कवरी जास्त महत्त्वाच्या गणल्या जातात. वगदादच्या पश्चिमेला तीन मैलांवर नवीयुपा अथवा कोहेनयुपा याची कबर आहे. इराकमधील चार पवित्र क्षेत्रांपैकी हें एक चहुदो लोकांचें पवित्र क्षेत्र आहे. सुमारे तीस खाने किंवा सराया वगदाद शहरांत आहेत. वगदाद शहरांतील बाजार मोठे व चांगल्या स्थितीत आहेत. परंतु त्यांची रचना सुंदर नाही.

हिंदुस्थान, इराण व पश्चिम यांच्या दळणवळणाच्या मार्गांवर वगदाद असल्यामुळे पूर्वी त्याला महत्त्व होतें. परंतु सुवैशवा कालवा झाल्यापासून हिंदुस्थानचा व्यापार पश्चिमेला पारस्पर होतो. यामुळे वगदादचे महत्त्व कमी झाले आहे. हें इराणांतून जाणाऱ्या येणाऱ्या यात्रेकरूंच्या मार्गांवर असल्यामुळे वरेच यात्रेकरू येथे मुकाम करतात. यूरोप, अमेरिका व वगदाद येथील बाजारांत अलीकडे दळणवळण सुरू झाले आहे. त्यामुळे बऱ्याच यूरोपीय वखारांची स्थापना झाली आहे. येथून कातडी, लोकर व खजूर इत्यादि पदार्थ परदेशांत जातात. त्याचप्रमाणे तेल, स्वस्त कापड, जोडे व दुसरे पदार्थ, यांची आयात आहे.

येथें ब्रिटिश वकील रहातो. तोच हिंदुस्थान सरकारचा राजकीय प्रतिनिधि असतो. शिवाय येथे एक हिंदी डाकघर आहे. इतर यूरोपीय राष्ट्रांचे वकीलहि येथे आहेत. वगदादची लोकसंख्या सुमारे अडीच लाख आहे.

इतिहास.—मुसुलमानी अंमलापूर्वीचे कांहां अवशेष वगदाद शहराजवळ आहेत. वगदादच्या पश्चिमेला ९ मैलांवर अकरफुफ नांवाची पडकी इमारत आहे. हिला एक मोठा मनोरा असून जवळपास सांपडणाऱ्या विटांवरील लेखांवरून तिचा संबंध ख्रिस्ती शकापूर्वी १३०० या वर्षी राज्य करीत असलेल्या फरीगाळ्हु नांवाच्या धाविलोनच्या राजाशी असावा असें वाटतें. सध्यां ही इमारत अफुकाफा नांवांने प्रसिद्ध आहे.

जुनें वगदाद शहर अथवा अरब शहर अल्वासीद वंशांतील मनसूर यानें इ. स. ७६२ या वर्षी वसविलें. यावेळेपासून सामूनच्या मरणापर्यंत या शहराची फार झपाटयानें

वाढ झाली. सुंदर रंगीत कापड व रेशाम याबद्दल वगदादची प्रसिद्धि आहे. इ. स. १२५८ मध्ये चंगीझखानाचा नातू हलगू किंवा हलकू यानें हें शहर काबीज केलें. तेव्हां अन्वासिद वंशांतील खलिफाची गादी नाहींशी होऊन, मुसुलमानी धर्माचे केंद्र असल्याबद्दलचें त्याचें महत्त्व कायमचें गेलें. १६३८ सालापासून वगदाद हें शहर तुर्की साम्राज्याचा एक घटकावयव होऊन राहिलें. या पुढील इतिहासाकरितां 'इराक' व 'मैसापोटेमिया' पहा.

वंगनपल्ले—मद्रास सरकारच्या अमलाखाली असलेलें कर्नूल जिल्ह्यांतील एक संस्थान. क्षेत्रफळ २५५ चौरस मैल. यांत कुंदेरू व जुळु या नद्या आहेत येथील हवा उष्ण, पण सर्मावताळच्या भागापेक्षां निरोगी आहे. सरासरी वार्षिक पाऊस ३० इंच पडतो.

इतिहास.—इ. स. १७६१ त निजामानें हुसेन अल्ली-खानाला वंगनपल्लेचा किल्लेदार व फौजदार नेमिलें. त्याच्या पूर्वी महंमद वेगखान हा किल्लेदार होता असें येथील मालकी हक्काच्या कागदपत्रांवरून दिसतें. पुढें लवकरच हा प्रदेश म्हैसूरच्या राज्यांत गेला. हा जहागीर टिप्पूने कायम केल्याचें व पुन्हां काढून घेतल्याचें त्याच्या पत्रावरून समजतें. स. १८०० त निजामानें मदत-फौजेच्या खर्चाकरितां कर्नूल व दुसरे जिल्हे इंग्रजांना दिले. त्यावेळीं त्यानें या संस्थानावरील आपला ताबा काढून घेतला; इंग्रजांनीं निजामाच्या विनंतीवरून ही जहागीर असदअल्लीखान व गुलाम अल्ली-खान यांच्याकडे चालू ठेविली. स. १८६८ त गुलाम महंमद-अल्ली मरण पावला. त्याचा मुलगा फतेअल्लीखान याला वंशपरंपरागत "नवाब" असा किताब मिळाला. सध्यांचे संस्थानिक नवाब मिरफझल अलिखान वहादुर हे १९२२ साली गादीवर आले लोकसंख्या (१९२१) ३६६४६. येथें तेलगू भाषा बोलतात.

व्यापार.—निर्यात माल—चालम्, तूप, कातडी, आंबे, संत्रा व लाखनें मढविलेलीं भांडी व आयात माल—तांदूळ, साखर, कापड, मीठ व राकेल हा आहे. संस्थानचें वार्षिक उत्पन्न (१९२१-२२) तीन लाख ७० हजार रुपये आहे. येथील शिक्षण फार मागसलेलें आहे.

वंगलूर, जिल्हा.—म्हैसूर संस्थानचा आग्नेय दिशेकडील जिल्हा. यात कावेरी, पौन्यार व शिमोगा या नद्या आहेत. ह्या फार आरोग्यकारक आहे. पाऊस सरासरी ३५ इंच पडतो. मे महिन्यांत येथील उष्णमान ८०° व जानेवारीत ६९° असतें. इ. स. १००४ पर्यंत हा जिल्हा गंग राज्याचा एक भाग होता. पुढे चोळ, होयसळ, विजयानगर, व विजापूर यांच्या अंमलाखालून गेला. हा जिल्हा शहाजीस जहागीर म्हणून दिलेला होता. १६८७ साली मोंगलांनी हा प्रांत जिंकून घेतला व म्हैसूरच्या राजानें मोंगलापासून तो विकत घेतला.

यशवंतपूर येथे १८९१ साली आगस्टस व फ्लॉडियस या रोमन राजांच्या वेळची चांदीची 'दिनार' नांवाची नाणी सांपडली आहेत. जीवर लडाईच्या देखाव्याचे सुंदर खोदकाम आहे अशी शिला वेगूरहून आणून अजबखान्यांत ठेविलेली आहे. हें खोदकाम नवव्या शतकाच्या अखेर केलेले आहे. टिप्पू सुलतानच्या राजवाड्याचे अवशेष बंगलूरच्या किल्ल्यांत ठेविलेले आहेत. १९११ साली या किल्ल्याची लोकसंख्या ७५९५२२ होती. शेंकडा ५४ लोक शेतकी करतात. येथील जमीन तांबूस असून सुपीक आहे. रागी हें मुख्य पीक आहे. बंगलूर शहरांत, लॉकर, कापूस, व रेशमी कापडाच्या गिरण्या आहेत; कौलाचे व विटाचे कारखाने, लोखंडी ओतकाम व तांब्यापितळेची कामे करण्याचे कारखाने; आणि दारुगोळा व कातडी कामावण्याचे कारखाने असून तसेच फ्राँक व पायमोजे विणण्याचेहि कारखाने आहेत. या जिल्ह्यांतील भागगाडीचे सर्व फांटे बंगलूरपासून निघतात.

बंगलूर शहरांत शेंकडा २०.५ लोकानां व इतर भागांत शेंकडा ४.३ लोकानां लिहितांवाचतां येत. जिल्ह्यांत २ कॉलेजे, उद्योगधंद्याच्या शाळा, व्यापारी व ट्रेनिंग शाळा आहेत. बंगलूरमधील मोठ्या 'विहक्वोटोरिया' रुग्णालयाशिवाय बंगलूर जिल्ह्यांत १६ चर दवाखाने आहेत.

तालुका.—या जिल्ह्याचा मध्य तालुका. क्षेत्रफळ ३७५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ११९८३६. बंगलूर शहर हें तालुक्याचें मुख्य ठाणे आहे.

शहर.—म्हैसूरची राजधानी व हिंदुस्थानी सैन्याच्या बंगलूर त्रिगोडचे मुख्य ठिकाण. आगगाडीच्या रस्त्याने बंगलूर हें मद्रासपासून २१९ मैल व मुंबईपासून ६९२ मैल आहे. लोकसंख्या लावणी धरून (१९२१) २३७४९६. बंगलूर शहर किंवा पेठा व सिव्हिल आणि मिलिटरी स्टेशन असे याचे दोन भाग आहेत. पैकी पहिला भाग म्हैसूर संस्थानच्या व दुसरा ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आहे. अलीकडील वार्हां वर्षांत विशेषतः १८९८ सालापासून बंगलूर शहरची पुष्कळ वाढ झालेली आहे. येथील म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८९२ साली झाली. या शहराचे खरें नांव बॅंगलूरु म्हणजे बॅंगलू (पावटे) चें गांव (ऊरु) असे आहे.

थेलहॅकचा संस्थानिक कॅंप गौडा यानें बंगलूर स. १५३७ त वसविलें. येथील किल्ला प्रथम मातीचा होता, तो १७६१ त हैदरअलीने वाढवून दगडी बांधिला हल्ली तट पाडून ठिकाटिकाणां रस्ते केलेले आहेत व बहुतेक भाग जमिन-दोस्त केलेला दिसतो. राजवाडा, सार्वजनिक वचेंच्या, लाल-धाग, सेंट्रल कॉलेज व टाटाची इन्स्टिट्यूट या बंगलूरच्या प्रेक्षार्थाय इमारती होत शहराच्या पश्चिमेस सुताच्या व कापडाच्या गिरण्या, तेल,सावण विटा वगैरे तयार करण्याचे कारखाने, दक्षिणेकडे रेशमी किल्यांची जोपासना करण्याचे शेत, नैर्ऋत्येकडे दारुचा कारखाना, रेल्वेस्टेशनजवळ लोखंडी ओतकामाचा व र्जिनचे कारखाने आहेत.

ह्या गांधाला पाण्याचा पुरवठा अर्कावतीनदीच्या हेसरघट तळ्यापासून होतो. स. १९०५ पासून शहरांत विजेच्या दिव्यांची सोय केलेली आहे.

बंगाल इलाखा—बंगाल प्रदेशाचा स्वतंत्र बंगाल इलाखा ता. १ एप्रिल १९१२ रोजी करण्यांत आला. तत्पूर्वी बंगाल प्रांतावर लेफ्टनंट गव्हर्नर होता, सांप्रत गव्हर्नर आहे. इलाख्याचें क्षेत्र. फ. ८२२७७ चौरस मैल व लॉ. सं. (१९२१) ४७५६९१४५ आहे. या इलाख्यांत कुचबिहार व त्रिपूर (टिप्पेरा) हीं संस्थाने येतात; त्यांच्यावर येथील गव्हर्नराचाच अधिकार चालतो. संस्थानांविषयित खालसा मुलुकाचें क्षेत्र. फ. ७६८४३ चौरस मैल आहे. गंगा व ब्रह्मपुत्रा यांच्या काठच्या सखल प्रदेशाचा यांत समावेश होता. या नद्यांच्या गाळाच्या मळईची जमीन बनलेली आहे; दक्षिणेकडे पुष्कळ नद्या-नाले आहेत. उत्तरेस हिमालयपर्वत व त्याचे दार्जिलिंग, जलपैगुरी वगैरे फांटे, व सिक्कीम, नेपाळ, भूतान संस्थाने आहेत; आग्नेयीस त्रिपूर व चित्तारगांचे फांटे आहेत; पश्चिमेस छोटानागपूर, बहार व ओरिसा प्रांत, पूर्वेस आसाम व ब्रह्मदेश आणि दक्षिणेस बंगालचा उपसागर आहे. एकंदर प्रांत सखलच आहे, मात्र थेट जलपैगुरीपासून सुंदरवनापर्यंतचा सर्व प्रदेश सुपीक आहे; परंतु प्रदेश सखल व नदीनाल्यांनी भरलेला असल्यान आणि नद्यांच्या पुरामुळे पिकांची नेहमी नासाडी होत.

इलाख्यांत २५४८६१२४ किंवा एकंदर लोकसंख्येच्या शेंकडा ५३.५५ मुसुलमान आणि २०८०९१४८ हिंदू आहेत, बाकीचे ख्रिस्ती, बौद्ध व वन्य लोक आहेत. शेंकडा ९२ लोक बंगाली व शेंकडा ३.८ लोक हिंदी व उर्दू भाषा बोलतात; उडिया भाषा २९८३७२ लोक व नेपाळी भाषा ९३०६० लोक (दार्जिलिंगकडील व जलपैगुरीकडील) बोलतात; पश्चिम आणि उत्तरेकडे संताळ लोक मुंड भाषा बोलतात.

सन १९२१ च्या खानेसुमारीच्या अहवालावरून दिसतें की, ३ कोटी ७० लक्ष (किंवा एकंदर लोकसंख्येपैकी शेंकडा ७७) लोक शेतीसाठी व शेतावरील मजुरी यांवर पोटा भरतात. (शेतकरी ३। कोटी व बाकीचे मजूर). १९२२ साली १५५०००० एकरांत तागाची लागवड होती, ती १९२३ साली २४४४४०८ एकरांत झाली. उत्तरहिंदुस्थानांत बंगाल हाच तांदुळाच्या पिकाचा मुख्य प्रांत आहे. शेतजमिनीपैकी शें. ८५ जमीन माताच्या पेरणीकडे उपयोगांत आणतात. माताशिवाय गहू, कडधान्ये, गळिताची धान्ये, चणे वगैरे धान्य उत्पन्न होतें. गळिताच्या धान्यासाठी (१९२२) १४८३७०० एकर जमीन पेरण्यांत आली होती. ऊंस व ताड आणि खजूर यांच्यापासून साखर करतात. तंबाखूहि दरेक जिल्ह्यात विकते परंतु तिचा रूप स्थानिकच आहे. चहाची लागवड १९२३ साली १८०२५८ एकरांत झाली

होती. चहाचे मळे ३२५ असून त्यांतिल मजुरांची सरासरी कायमचे १३८६७१ व तात्पुरते ७३५९अशी होती.

शेतकीशिवाय या इलाख्यांत, तागाचा, चहाचा व कोळशाच्या उद्योगधंदा विशेष आहे. कलकत्याच्या आसपास तागाच्या गिरण्या पुष्कळ आहेत; स. १९२३-२४ मध्ये एकंदर ८३ गिरण्या काम करीत होत्या, त्यांत ४८०९४ माग व १०२५३४३ चात्या होत्या व ३२३३५४ मजूर होते. कलकत्ता धंद्यांतून ५५३००० टन कच्च्या तागाची २१४६.७९ लाख रुपयांची निर्गत झाली(१९२३). तीवरील ९.७२ लाखांची जकात कलकत्ता इंग्रुव्हर्मेट ट्रस्टला मिळाली; ही वाव ट्रस्टच्या विशेष उत्पन्नापैकी एक आहे. कलकत्याच्या एकंदर निर्गत मालांत कच्चा व पक्का ताग निर्यातापेक्षा अधिक असतो., हिंदुस्थानच्या निर्गतांत कापसाच्या खाली तागाचाच अनुक्रम लागतो. तागाशिवाय पुढील मुख्य धंदे बंगाल्यांत चालू आहेत--सूत, साधे कापड, रेशमी कापड, हातामागावरील कापड, साखर, गूळ व कागद. कापडाच्या गिरण्या ११-१२ आहेत. रेशमी कापड तयार करण्याचा धंदा सांप्रत वसत चालला आहे. गेल्या साली (१९२४) फक्त एकच रेशमाची गिरणी चालू होती व तीत सारे १५८ मजूर कामावर होते. दार्जिलिंग व जलपैगुरी भागांत चहाची लागवड वाढत्या प्रमाणावर होत आहे. या धंद्यांत बहुतेक सर्व युरोपीय भांडवल असून तें जाईट स्टॉक कंपन्यांनी उभारले असून त्याची रक्कम ४३ कोटी आहे. सन १९२२ मध्ये एकंदर २८३ कोळशाच्या खाणी होत्या व त्या साली त्यांतून ४३२८९८६ टन कोळसा निघाला. त्याच्या पूर्वीच्या वर्षी ४२५९६४२ टन कोळसा निघाला होता व बंगाल-बहार-आसाम-ओरिसा या सर्व प्रांतांतून मिळून स. ११९२२मध्ये १७३८५१६६ टन कोळसा निघाला. या सर्व प्रांतांतिल या धंद्यांत गुंतलेले भांडवल (जाईट स्टॉक कंपन्यांचे) साधारण ११ कोटी ३७ लक्षांचे आहे. सन १९२२ मध्ये बंगाल्यांत या धंद्यांत मजुरांची रोजची सरासरी ४४८९३ आणि बंगाल-बहार-आसाम-ओरिसा प्रांतांत १६८१५० होती. १९२३ साली कागदांच्या तीन गिरण्यांतून १२२२४०४० रुपये किंमतीचा २१६१८ टन कागद निघाला.

सन १९२२-२३ मध्ये बंगालचा दर्यावरील व्यापार २ अब्ज ५ कोटी (पैकी ८५ कोटी आयात व १२० कोटी निर्गत) रुपयांचा झाला, त्यांत शेकडा ९५ टके एकट्या कलकत्ता शहराचा होता. मुख्य निर्गत मालांत अनुक्रमे पुढील वस्तू आहेत:—ताग (पक्का व कच्चा), चहा, लाख, कडधान्ये, कणीक, गळिताची धान्ये, व कातडें. आयात मालांत, कापड, भांडी, साखर, तेल, गिरण्यांची व आगगाऱ्यांची यंत्रे.

बंगालच्या चालू राज्यकारभारास १९२१ च्या जानेवारीपासून आरंभ झाला. पूर्वीचा लेफ्टनंट गव्हर्नर जाऊन त्याऐवजी गव्हर्नर-इन-कौन्सिल स्थापन झाले व मुंबई, मद्रास

यांच्या जोडीला हा प्रांत वसला. मांटफर्डसुधारणाप्रमाणे स्थानिक राज्यकारभाराची पुनर्घटना होऊन कांही खाती, कायदेमंडळांतिल लोकनियुक्त सभासदांतून निवडलेल्या दिवाणांच्या हाती सोपविली. सरकारचे कार्यकारी मंत्री चार व दिवाण तीन असतात. परंतु गेल्या (१९२४) वर्षी कायदेमंडळाच्या अधिकाऱ्यामुळे दोनच दिवाण निवडले गेले व त्यांनाही, त्यांचा पगार का. मं. नें नामंजूर केल्यामुळे राजीनामे द्यावे लागले. त्यानंतर सोपविले खाती सरकारी मंत्र्यांनी चालविली व याप्रमाणे कांही दिवस द्विदलराज्यपद्धति (डायार्की) मोडली गेली.

या इलाख्यांत, बरद्वान, राजशाही, ढाका, चितागंज व प्रेसिडेन्सी (कलकत्ता) असे पांच प्रांत असून त्यांवर कमिश्नर आहेत. त्यांच्या हाताखाली प्रत्येक जिल्ह्यावर एक कलेक्टर आहे. कांही वायतीत बोर्ड ऑफ रेव्हिन्यू याचा अधिकार कमिश्नरांवर असतो. बरद्वान प्रांतांत (बरद्वान, बरभूम, बांकूर, मिदनापूर, हुगळी, हौरा) सहा, प्रेसिडेन्सी प्रांतांत (चोवीस परगणे, कलकत्ता, नडिया, मुर्शिदाबाद, यशोहर, खुलना) सहा, राजशाही प्रांतांत (राजशाही, दिनानपूर, जलपैगुरी, दार्जिलिंग, रंगपूर, बोत्रा, पवना, माल्डा) आठ, ढाका प्रांतांत (ढाका, भैसनसिंग, फरीदपूर, वाकरगंज) चार, चितागंज प्रांतांत (टिपेरा, नौखाली, चितागंज, चितागंज डांगरीभाग) चार, मिळून एकंदर २८ निल्हे आहेत. शिवाय कुचबिहार व ध्रिपूर ही संस्थाने आहेत.

कलकत्ता येथे एक हायकोर्ट, पांच प्रेसिडेन्सी मॅजिस्ट्रेटांची कोर्टे, दोन म्युनिसिपल मॅ. ची कोर्टे व इतर सार्थी कोर्टे आहेत. म्युनिसिपॅलिटीचांचे अधिकार वाटवून त्यांच्या ताब्यांत, जनावरांचे दवाखाने, आरोग्यखाते वगैरे देण्यांत आले आहे. अद्यापि कमिश्नरांचा अधिकार धन्याच म्यु. वर चालतो; पाणीपुरवठा व इमारती बांधणे वगैरे त्यांच्या नजरेखाली असतें. खुद्द कलकत्याचे कॉर्पोरेशन हें १९२४ च्या ३ च्या कायद्यान्वये चालतें. त्याचा सर्व कारभार लोकांच्या हाती आहे. त्याचा मुख्य एव मेयर असून त्याच्या हाताखाली एक डेप्युटी मेयर, एक एक्झिक्युटिव्ह ऑफिसर व एक डे. ए. ऑफिसर असतो; हे सर्व लोकनियुक्त असतात. एकंदर ८५ सभासद असतात, त्यांतिल १० सरकारनियुक्त असतात. मुसलमानांचा स्वतंत्र मतदारसंघ आहे. कलकत्यास एक इंग्रुव्हर्मेट ट्रस्टहि असून त्याच्याकडे बहुतेक आरोग्यखाते आहे. प्रांतांतिल जिल्हा व स्थानिक लोकलबोर्डांकडे पब्लिकवर्क्स, शिक्षण, दवाखाने दिले असून (खेड्यापाड्यांच्या) यूनियन कमेट्यांच्या ताब्यांत रस्ते, पाणीपुरवठा व आरोग्य ही खाती दिली आहेत; सन १९१९ च्या ५ च्या बंगाल कानूनप्रमाणे कांही ठिकाणी ग्रामपंचायती स्थापन झाल्या असून त्यांना खेड्यांतिल जातीजातींतिल तेंदे सोडणे, रस्तेदुरुस्ती, पाणीपुरवठा, रखवाली, आरोग्य,

गावठी शाळा, दवाखाने वगैरे कामे दिली असून, खर्च भाग-विण्यासाठी कर बसविण्याचा अधिकार दिला आहे. या (ग्राम) चौकीदारी पंचायतींना व युनियन कमिटीयांनाच युनियन बोर्डे असे नांव देण्यांत आले आहे. यांच्याकडेच विहलेज वेंचांचे व कोटीचे काम संपवून त्यांना कांहीं विशिष्ट मर्यादेपर्यंत निवाडे करण्याचा अधिकार देण्याचा सरकारचा विचार आहे सन १९२३ अखेर २ हजार युनियन बोर्डे स्थापण्याचे ठरून १४०० च्या वर स्थापिली गेली.

पब्लिक वर्क्स खात्याकडेच आगगाडीचे खाते दिले आहे. दोन्ही खात्यांचा मुख्य, चीफ इंजिनियर आहे. याशिवाय इरिगेशन, मरीन, पोलीस, शिक्षण, मेडिकल वगैरे खाती आहेत; शिवाय गुप्तपोलीसखाते स्वतंत्र आहे. पंचायती अथवा युनियन बोर्डांच्या हाताखाली विहलेज पोलीस (दफेदार व चौकीदार) असून त्यांचा पगार या पंचायती-कडून (खेड्यांतून गोळा केलेला) मिळतो. एकंदर पोलीस-खात्याकडे १ कोटी ८३ लाखांचा खर्च होतो. मेडिकल खात्यांत जनरल व डायरेक्टर ऑफ पब्लिक हेल्थ असे मुख्य दोन पृथक् अधिकारी आहेत. खुद्द कलकत्यास २६ दवाखाने असून त्यांतील १० सरकारी खर्चीने चाललेले आहेत. याखेरीज बंगाल इलाख्यांत ९१४ दवाखाने आहेत.

शिक्षणाचे काम सरकार व लोक दोघांचेहि चालू आहे. खुद्द कलकत्यास सरकारी तीन (पैकी एक खास स्त्रियां-साठी व एक संस्कृत) कॉलेजे असून, हुगळी, कृष्णनगर, राजशाही, चितागंज येथे एकेक व डाका येथे दोन आहेत. खेरीज तीन ट्रेनिंग कॉलेजे, पांच नॉर्मल शाळा आहेत. ट्रेनिंग कॉलेजांतील शिक्षक दुय्यम दर्जाच्या शाळांतून इंग्रजी (माध्यमाच्या) च्या द्वारे शिक्षण देतात तर नां. शाळांतील शिक्षक देशी भाषेतून शिकवितात. याशिवाय १ इंजिनियरिंग कॉलेज, २ मेडिकल कॉलेजे, १ व्हेटरनरी कॉलेज, १ व्यापारी विद्यालय, १ कलाशाळा, १ विणकामाची शाळा व बहुतेक जिल्हाच्या ठिकाणी हायस्कुले आहेत. खुद्द कल-कत्यास ४ सरकारी हायस्कुले आहेत. कलकत्ता, डाका वगैरे ५ ठिकाणी मुलींची ५ हायस्कुले आहेत. कांहीं कॉलेजे व हायस्कुले लोकांची असून त्यांना सरकार ग्रॅंटची मदत देते. तसेच दुय्यम व देशी शाळांपैकी बऱ्याच खाजगी आहेत. म्युनिसिपालिटीच्या व डि. लोकलबोर्डे यांच्या ताब्यांत प्राथ-मिक शाळा दिल्या आहेत. मागसलेल्या लोकांच्या शाळा मात्र खास सरकारी नियंत्रणाखाली आहेत. प्राथमिक शाळां-तील शिक्षक तयार करणारी ९५ ट्रेनिंग स्कुले, सरकार चालवीत आहे. मुसलमानांच्या शिक्षणासाठी सरकारच्या हुकमतीखाली ५ मदरे चालू आहेत. थोड्याशा औद्योगिक व यांत्रिक शिक्षणाच्या शाळा डायरेक्टर ऑफ इंडस्ट्रीजच्या ताब्यांत आहेत. याखेरीज मिशनरी लोकांच्या शिक्षणविषयक संस्था पुढेचच अभूत त्यांना सरकार ग्रॅंटच्या रूपाने वरीच मदत देते. दरेक म्युनिसिपालिटीस आपल्या उत्पन्नापैकी

एक ठराविक भाग शिक्षणाप्रतिबंध खर्च करावा लागतो. त्यांच्या प्रातांतील प्राथमिक शिक्षणाची जबाबदारी त्यांच्या-वर आहे, तरी पण सरकारकडून त्यांना मदत मागतां येते. त्यांच्यातर्फे ३ हायस्कुले व एक कॉलेज चालू आहे. सारांश, १९२४ साली आर्ट कॉलेजे ४२, कायद्याची ३, मेडिकल ३, इंजिनियरचे १, ट्रेनिंगची ५, व्हेटरनरीचे १, दुय्यम दर्जाची २६१९, प्राथमिक ४९४२५, स्पेशल २५४६, खाजगी १३५२ असून एकंदर विद्यार्थी २०५७३८ आहेत. मुसुल-मानांचे शिक्षण भिन्न असून त्यांच्यासाठी खास एक असि-स्टंट डायरेक्टर नेमलेला आहे. कलकत्यास स. १९५७ त व डाक्यास स. १९२१ त विद्यापीठे स्थापन झाली आहेत. कलकत्ता विद्यापीठांने नुक्तीच पोस्ट ग्रॅज्युएट स्कीम सुरू केली आहे.

सन १९२४-२५ च्या बंगाल इलाख्याचे उत्पन्न पुढील-प्रमाणे होते—एकंदर उत्पन्न १० कोटी ४१ लक्ष ४० हजार असून त्यांत ३ कोटी जमीनमहसूल, एक्ससाइज २ कोटी १६ लक्ष व स्टॅप ३ कोटी ३० लक्ष या उत्पन्नाच्या मुख्य बावी आहेत. एकूण खर्च १० कोटी १६ लक्ष असून त्यांत पहिला नंबर पोलिसखात्याचा (१ कोटी ८५ लक्ष) आहे व शिक्षणाचा तिसरा (१ कोटी १६ लक्ष ३५ हजार) आहे.

इतर इलाख्यांपेक्षा बंगाल्यांत मजुरांच्या संपांचे प्रमाण जास्त निघते. सन १९२१ मध्ये १५० संप झाले होते. तर १९२२ साली ९१ झाले. सरकारी शेतीखात्याकडून तागाच्या लागवडींत सुधारणा चालली आहे. कोऑपरेटिव्ह मंड-ळ्यांची चळवळ साधारण चालली आहे. त्यासाठी कांहीं बँका काढल्या आहेत. हातमागाच्या कारखान्यांकडे जास्त लक्ष देण्यांत येत आहे. बंगाल्यांत मलेरिय. फार असतो. शिवाय इन्फ्ल्युएन्झा, कॉलरा वगैरे मधून मधून उद्भवतो; मलेरियासाठी किनाईनकरिता साधारण सालीना ५० हजार रुपयांची ग्रॅंट सरकाराकडून मिळते.

बंगाल्यांत (१९२२ मार्च अखेर) ३२२८.१७ मैल आगगाडीचे रस्ते होते. पुढील कालव्यांतून व नद्यांतून नावांनी व्यापार चालतो; मिदनापूर, द्विजली, कलकत्ता, नदिया, मदारीपूर, ओरिसा वगैरे; यांची लांबी १११ हजार मैल आहे.

बंगाली वाङ्मय, भा पा.—बंगाली ही खालचा बंगाल, अथवा गंगानदीच्या फांट्यामधील प्रदेश व त्यांस लागून असलेले उत्तरेकडील व पूर्वेकडील जिल्हे, या प्रदेशांतील भाषा होय. ही भाषा बोलणारे लोक तिला वाडळा अथवा बंग भाषा (बंग किंवा बंग देशांतील भाषा) असे म्हणतात. यापैकी पहिले नांव बोलण्याच्या भाषेतील आहे, व दुसरे वाङ्मयांत आढळते. संस्कृतांत 'बंग' याचा अर्थ पूर्वे व मध्य बंगाल असा असून हल्ली त्या शब्दाने बंगाली भाषा बोलली जाते तो सर्व प्रांत दर्शविला जातो. तंजावर येथील देवाल-यांतल्या ११ व्या शतकापासूनच्या खोदलेखांत बंगालम्

असा शब्द आहे. त्यावरून अरबी भूगोलकारांनी बंगाला असा शब्द बनवला व त्यावरून फारशी भाषेत घेतलेला 'बंगाल' असा शब्द अमुलफजलच्या ऐने-ई-अकबरी या ग्रंथांत आहे. त्यावरून हिंदुस्थानी भाषेत बंगाली व बंगला अशीं विशेषणें बनलीं. बंगला यापासून इंग्रजीत 'बंगलो' म्हणजे बंगालमधील पद्धतीवर बांधलेले घर अशा अर्थाचा शब्द झाला. पुढील लेखांत बंगाली आणि बंगभाषा हे शब्द समानार्थी वापरले आहेत.

बंगाली भाषा ही बिहार व ओरिसा वगळून बाकीच्या खालच्या बंगालप्रांतांत, छोटानागपूरच्या पूर्वभागांत, पूर्वेस आसाम खोऱ्यापर्यंत, आणि सिन्धुदेकाचर या जिल्ह्यांमध्ये बोलली जाते. केरळ व मयूरभंज या संस्थानांतील वुडमो जातीचे लोक बंगालीत बोलतात. पश्चिमेस सिंधुभूम जिल्ह्यापैकी घटभुमभागांत व मानसुम जिल्ह्यामध्ये, उत्तरेस महानद नदीच्या काठांनै माहडा व पूर्णिया या जिल्ह्यांतून वर नेपाळच्या सरहद्दीपर्यंत बंगाली भाषा असून माहडाच्या पलीकडे बंगाली व बिहारी यांपासून झालेली मिश्रभाषा बोलतात.

इंडो-आर्यन भाषांपैकी पूर्वेकडील आसामी, बंगाली, उडिया व बिहारी या चार भाषामध्ये सुधारणेच्या दृष्टीने व भाषा बोलणाऱ्या लोकांसह्येच्या दृष्टीने बंगाली भाषाच सर्वोत्तम म्हत्वाची आहे. भाषारचनेच्या बाबतीत ती हिंदुस्थानीपेक्षा अधिक प्रौढ आहे. हिंदुस्थानीत विभक्तीचा अर्थ इंग्रजीतल शब्दयोगी अव्ययांच्या पद्धतीप्रमाणे पण शब्दांच्यापुढे अव्ययें जोडून आणतात. क्रियापदाच्या रूपांऐवजी धातुसाधितें योजतात व सर्वत्र क्रियापदांचा भूतकाळ करतांना कर्मकर्तेरि रचना करतात. बंगालीत हे सर्व प्रकार नाहीत होत असून सर्व विभक्तीचे प्रत्यय ठरले आहेत. बंगालीत एकवचनी व अनेकवचनी पृथक्पृथक् रूपे मात्र विशेषशी नाहीत. मनुष्यप्राणीखेरजिकरून इतर सर्व नामांची अनेकवचनी रूपे क्वचित् सादळतात; अनेकवचनाचा अर्थ समुदायदशक शब्द जोटून आणतात; उ० कुत्रे श्वानसंघ. सर्वनामांत प्रथम व द्वितीयपुरुषी एकवचनाचीं रूपे वापरीत नाहीत, फक्त अतिपरिचय किंवा निरस्कार दाखविण्याकरितां मात्र वापरतात. तृतीयपुरुषी एकवचन निर्जाव पदार्थांचे किंवा सन्मानरीहित इस्माच्या बाबतीत योजतात. क्रियापदांतहि एकवचनी व अनेकवचनी रूपे निरनिराळीं होत नाहीत. अनेकवचनी रूपे सरसकट वापरतात; व निदाव्यंजक म्हणून मात्र एकवचन योजतात.

आजकालचे बंगाली वाङ्मय हे १९ व्या शतकांत तयार झालेले आहे. 'ज्या परिस्थितीत बंगाली भाषेची वाढ झाली ती चांगली नव्हती. प्राकृतांतून निघालेल्या भाषांपैकी ही अगदी अलीकडील असून मोंगल साम्राज्याच्या व्हासकालापासून ती वाढू लागली. इतर प्रांतांपेक्षाहि बंगालमध्ये सामान्य जनता व विद्वान पंडित यांच्यामध्ये फार अंतर !

त्यामुळे सामान्य जनतेची बोलण्याची भाषा निराळी असून तीहि घोडघोड्या मैलांच्या अन्तरानें बदलत गेलेली आहे; दुसरी वाङ्मयाची भाषा; ती छापिल पुस्तकांच्या द्वारां संस्कृत जाणत्या सुशिक्षित लोकांतच मात्र प्रचलित आहे. हुगळी येथें ब्रिटिश वसाहत झाल्यापासून पूर्व हिंदुस्थानांत जी विद्येच्या पुनरुज्जीवनाची चळवळ सुरू झाली तीमुळे ती निर्माण झालेली आहे. आरंभी ती भाषा तुटपुंजी होती; मोंगली अंमलाखाली तिची पूर्ण हेचसांड झालेली होती; विद्वानांचे तिजकडे विलकुल लक्ष नव्हतें. पुढे विद्येचे आगार जे कलकत्ता शहर तेथें जुन्या बंगालीलाच संस्कृत भाषेच्या मदतीनें भव्य व सुंदर स्वरूप देण्याचा प्रयत्न सुरू झाला; अलीकडील दळणवळणाच्या जरूरीप्रमाणे तिच्यांत संस्कृतमधून शब्दसंग्रह व वाक्यरचना या दोन्ही बाबतींत भर घालण्यात आली. पण स्विकटनें म्हटलें आहे की, "भिक्षेवर अवलंबून राहणारा सदा दरिद्रीच असानयाचा, त्याप्रमाणे बंगालीला संस्कृतचे पौष्टिक अन्न न पचवितां आल्यामुळे तिची वाढ खुंटल्यासारखी झाली. नेहमीं आईच्या कडेवर वसून हिंदुस्थानांमुळे पांगळे बनलेल्या मुलाप्रमाणे बंगाली भाषेत स्वतःच्या पायावर उभें राहण्याचे अवसान कधीच आलें नाहीं."

संस्कृतमधून घेतलेल्या शब्दांच्या उच्चारसंबंधानें बंगालीत असली चमत्कारिक स्थिति आहे की, तशी जगांतल्या इतर कोणत्याहि भाषेत आढळत नाहीं. बंगालीचा पूर्वेतिहास थोडक्यांत असा आहे—ऋग्वेदांतल्यासारखी भाषा हिंदुस्थानांत आर्यलोक बोलत असत त्याच काळांत मूळचे येथील रहिवाशी दुसरी एक भाषा बोलत असत; तेच लोक पुढे पूर्वेकडे सरकून क्रि. पू. २५० च्या सुमारास ते बिहार व ओरिसा प्रांतांत राहू लागले. अशोक राजाच्या कारकीर्दीतील शिलालेखांत ती भाषा आढळते, तिला मागधी म्हणत असत. प्रथम तिचे संस्कृतशी वरंच साम्य होतें. पण पुढे दोहोंत फार फरक पडला. शब्दांची संस्कृत रूपे विगलित होऊन अवषड जोडाक्षराऐवजी पृथक् एकेरी अक्षरें येऊं लागलीं. अशोकाचे ही प्रचलित भाषाच आपल्या शिलालेखांत वापरली. नंतर इ. स. च्या १२ व्या शतकांत हेमचंद्रादि व्याकरणकारांच्या ग्रंथांत हीच भाषा आढळते. पण या मध्यंतरीच्या काळांत शब्दांच्या उच्चारांत व त्याबरोबरच लेखांत पुष्कळ फरक झाला हे हेमचंद्राच्या ग्रंथावरून स्पष्ट दिसतें. संस्कृत लक्ष्मीच्या ऐवजी लक्ष्मी असा सोपा शब्द आला; सागरवद्दल शागर, बाह्यवद्दल वज्र अशीं रूपे झालीं. पुढे या मागधीपासून बंगाली भाषा निघाली यांत संशय नाहीं. हल्लीहि बंगाली लोकांना क्षम, स, ह्य वर्गरेचे उच्चार बरोबर करतां येत नाहींत. आजचे संस्कृतज्ञ बंगाली लोक लक्ष्मी, सागर, बाह्य वर्गरे शब्द शुद्ध संस्कृतांतल्यासारखे लिहितात, पण त्यांचाच उच्चार मात्र मागधीतल्यासारखा करतात. याप्रमाणे लिहितात एक व बोलतात

वाचतात एक, असला अद्भुत चमत्कार दृष्टीस पडतो. याचा परिणाम असा झाला आहे की, तिन्हाइताला वंगालीतील उच्चार समजणे फार अवघड होऊन वसते. इंग्रजीतल्यासारखाच हा प्रकार आहे. अलीकडच्या वंगालीत संस्कृत शब्दांचाच बहुतेक भरणा आहे; पण उच्चार मात्र लिखिताक्षरांप्रमाणे फारच थोड्या शब्दांचे आहेत. अनेक शतकांच्या संवयीमुळे खुद्द वंगाली लोकांनाहि संस्कृत शब्द शुद्ध उच्चारण्यास फार प्रयास पडतात हीच गोष्ट बाबू श्यामचरण गांगोली यांनी कलकत्ता रिव्यू (इ. स. १८७७) मधील एका लेखांत स्पष्ट केली आहे. ते म्हणतात, “ लेखी वंगाली व तोंडी वंगाली यांच्या व्याकरणांत फार फरक आहे. प्रत्येकाच्या परिचयांतले शब्द लिहिलेले वाचतां येण्याकरितां त्यांची मूळ संस्कृत रूपे शिकार्ची लागतात. शिवाय कित्येक वंगाली शब्द बोलण्यांत येत नसले तरी लिहिण्यांत येत असतात तेहि शिकावे लागतात. वंगाली पुस्तकांतले संस्कृत शब्द दिसण्यांत संस्कृत दिसतात; पण त्यांचा उच्चार कानांना मात्र निराळा लागतो कारण ते शब्द शुद्ध संस्कृतांतल्यासारखे लिहितात, पण उच्चार मात्र वंगालीतल्यासारखे अशुद्ध करतात; व त्यामुळे वंगाली भाषा माहीत नसणाराला ते मुळीच समजत नाहींत.

वंगालीच्या पोटभाषाः—यांचा अभ्यास कोणाहि वंगाली विद्वानानें केलेला नाहीं. इंग्रज विद्वानांनी प्रयत्न केला आहे, परंतु ते स्वतः परकी असल्यामुळे त्यांचे प्रयत्न पूर्ण यशस्वी होणे शक्य नाहीं. या पोटभाषांचे प्रथम दोन विभाग पडतात. एक सुशिक्षितांची भाषा, व दुसरी अशिक्षितांची; पहिली सर्व वंगालभर बोलण्यांत व लेखनांत सारखाच आहे. तीत संस्कृत शब्द, म्हणून, रूपे पुष्कळच येतात. अशिक्षितांच्या भाषेन संस्कृताची मिसळ फारच कमी असून व्याकरणाचे नियमहि अगदीं निराळे आहेत. ही बोलण्यातील भाषा थोड्या थोड्या मैलांच्या अन्तरानें बदलत गेलेली आहे. पैकीं पश्चिमेकडील मानसुमच्या दक्षिणेकडील डोंगराळ प्रदेशांतील रानटी जाती खरिआ-ठार नांवाची भाषा बोलतात; व संतल परगण्यांत मालपहारिआ, लोहदंगचे जैन सराकी, व बिहारच्या सरहद्दीवर कोच व सिरिपुरिआ इत्यादि भाषा आहेत.

बंगालच्या पूर्वे भागांत रंगपूर व शेजारचे प्रांत यांत राज-वंगशी, दार्जीलिंग-तरई येथे वाहे, सुर्मादरी, व मैमनसिंग प्रांतातील हलक्या जातीत हैजांग, व चितगांव प्रदेशांत चाकमा इत्यादि भाषा बोलतात.

वंगाली लोक बुद्धिमान व चांगले सुशिक्षित असून हिंदुस्थानच्या अगदीं कानाकोपऱ्यांतून सुद्धा कारकुनीच्या पेशांत किंवा उच्च प्रकारच्या धंध्यांत असलेले आढळतात. यामुळे वंगाली भाषा इतर प्रांतांतूनहि पसरलेली आहे.

वाङ्मय, प्रास्ताविकः—वंगाली भाषा व लिपी या १००० हजार वर्षांपूर्वीच्या असाव्यात असे अनेक विद्वानांचे मत

आहे. गौतमबुद्ध हा अंगलिपि, वंगलिपी, ब्राह्मी, सौरिणी व मागधी इतक्या लिपी विश्रामित्र गुरुपाशी शिकला असल्याबद्दल ललितविस्तर ग्रंथांत उल्लेख आहे.

वंगाली वाङ्मयाच्या वाढीचीं तीन कारणे सांगता येतातः (१) मुसुलमानी अम्मलाची स्थापना, (२) पौराणिक वाङ्मयाचे पुनरुज्जीवन, व (३) वंगाल्यांतील वैष्णव संप्रदायप्रसाराची जंगी चळवळ. दिनेशचंद्र सेन यांनी वंगाली वाङ्मयाचे इतिहासदृष्ट्या तीन भाग पाडले आहेत तेः— (१) मुसुलमान पूर्वकालीन वाङ्मय, (२) मुसुलमानी राजवटीतील वाङ्मय, व (३) इंग्रजी राजवटीतील वाङ्मय. ह्या तीन विभागांचा परस्परसंबंध काय, प्रत्येक विभागांत कोणकोणत्या स्वरूपांत वाङ्मयाची वृद्धि झाली व आजचा दर्जा प्राप्त होण्यास वंगाली वाङ्मयास कोणकोणत्या परिस्थितींतून संक्रमण करावे लागले इत्यादि गोष्टीकडे वळले पाहिजे.

मुसुलमान पूर्वकालीन वाङ्मय

वंगाली वाङ्मयावर झालेले पूर्व संस्कार.— वंगालदेश हे आर्य लोकांच्या अर्द्यंत प्राचीन वसाहतीचे केंद्र होय असे विधान दिनेशचंद्रसेन व इतर कित्येक ग्रंथकारांनी केले आहे. या विधानात लेखकाच्या देशभिमानापलीकडे कांहीं नाहीं. ऐतरेय आरण्यक, रामायण, महाभारतादि प्राचीन ग्रंथांत ‘ वंग ’ देशासंबंधी उल्लेख आले आहेत. मनुसंहितेतील—

आसमुद्रात्तु वै पूर्वादासमुद्रात्तु पश्चिमात् ।

तयोरेवांतरं गीर्वा आर्यावर्ते विदुर्वुधाः॥

या श्लोकावरून बंगाल प्रांत प्राचीन काळां आर्यावर्तातच मोडत होता असे सिद्ध होत नाहीं. वंगाल प्रांत हा अर्द्यंत प्राचीन काळापासून आर्यसंस्कृतीचा जोर येथे कमी पडल्यामुळे स्थानिक रानवटपणा वराच कायम राहिला व नव्या प्रकारच्या धार्मिक चळवळी व कल्पना ह्यांचे प्रहण करण्यास वराच अनुकूल प्रदेश झाला असे दिसते. एकेकाळीं सुकत्याच स्थापन झालेल्या बौद्ध व जैन धर्मींनी बहुतेक जनसमूहावर प्रथम छाप बसविली ती ह्याच वंगदेशांत; मग धार्म्ये कल्पना निघावी आणि वंगानीं ती घ्यावी असा प्रकार असे. शांतरक्षित, शीसभद्र वगैरेसारखे बौद्ध यती व महावीरासह अनेक मोठमोठे जैन तीर्थंकर यांनी मगधमूर्मातच जन्म घेऊन नवीन नवीन धर्मकल्पना वंगलोकसमूहास ज्ञात केल्या. बरीच शतके वंगदेशीय वातावरण प्राचीन हिंदुधर्मास विघातक होते. म्हणूनच—

अंगवंगकलिङ्गेपु सीराष्ट्रे मागधेपुच

तीर्थयात्रांविना गच्छन् पुनः संस्कारमर्हति ।

हा श्लोक निर्माण झाला असावा. त्याचप्रमाणे आनंदतीर्थानीं ऐतरेय आरण्यकावरील आपल्या प्रसिद्ध भाष्यांत

“ बंग देशांत राक्षस पिशाच्चादिक राहतात ” अशा केलेल्या उल्लेखाचाहि उपपत्ति नीट लागते. कारण बराच काल बौद्ध-जैन, धर्माच्या ह्या प्रांतांत झालेल्या भरभराटीमुळे वैदिक धर्म अजीवात मृतपाय स्थित होत.

दहाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत बौद्ध ग्रंथकारांनी त्यावेळी प्रचलित असलेल्या ‘ गौड प्राकृत ’ भाषेत ग्रंथरचना करण्यास सुरवात केली. ह्याच भाषाभेदांस बाराव्या शतकांत होऊन गेल्या व्याकरणनिष्णात कृष्णपंडितांने “ पैशाची प्राकृत ” हें नांव देऊन ह्या भाषेसंबंधी घालून दिलेले कांहीं विशिष्ट नियम (उदा० र आणि ण या वर्णांचे ल आणि न हें रूपांतर; ‘ य ’ चा उच्चार ‘ ज ’ प्रमाणें; श, प, स या तीन शकारांवद्दल फक्त एक ‘श’ चाच उपयोग इ.) अद्याप-पर्यंतहि आजच्या बंगाली भाषेस लागू पडतात.

परंतु पुन्हा ब्राह्मणां वर्चस्वाचें पुनरुज्जीवन होतांच बंगाली वाङ्मयाचा आधार नाहींसा होऊन त्यावेळी बरेचसे ग्रंथ नेपाळ, ब्रह्मदेश, जपान, चीन, कोरिया इत्यादि लांबच्या दूर प्रदेशांत गेले. कारण संस्कृताभिमानी जनता नेहमी प्राकृत भाषेविषयी उदासीन राहते. एकांशिसाव्या शतकाच्या आरंभी राजा राममोहनराय ह्या सुधारकाप्रणीच्या प्राचीन धर्माभिमान्यांशी झालेल्या वादावरून देखील हीच गोष्ट सिद्ध होते.

परंतु अशा रीतीने संस्कृताभिमानी पंडितांनी, इतरकच नव्हे तर बंगाली भाषेतील नूतन ग्रंथकारांनी देखील शिडकारलेल्या बंगाली भाषेस हिंदु राजदरबारांत मान्यता कशी मिळाली ह्याची माहिती फारच मनोरंजक आहे. परंतु तत्पूर्वी ह्या कालाच्या बंगाली म्हणून मानलेल्या वाङ्मयाचा आढावा घेणें इष्ट आहे.

श्रीयुत दिनशाचंद्र सेन यानी आपल्या बंगाली भाषेचा व वाङ्मयाचा इतिहास या ग्रंथांत मुसलमानपूर्वघाली तयार झालेल्या वाङ्मयाचें पुढीलप्रमाणें वर्गीकरण केलें आहे, तें:—(१) उपदेशपर वाक्ये व म्हणी, (२) धर्ममहंगल काव्ये, (३) बौद्धधर्मातील तंत्रस्वरूपाच्या आधारे रचलेले गूढसांप्रदायिक वाङ्मय, (४) पाल राजासंबंधी गाणी व (५) प्राचीन वंशावळींचे लेख.

उपदेशपर वाक्ये व म्हणी.— ह्या मुसलमानपूर्वकालीन बंगाली वाङ्मयावर बौद्ध विचारपरंपरेची छाया पडलेली आहे. ह्या प्राचीन काळांतील बंगाली वाङ्मयाचा नमुना दाखविणारे ‘डाकार्णव’ नांवाचें उपलब्ध झालेले लिखाण इ. सनाच्या १० व्या शतकांतील असावें. दुसरें ‘खाना’ नांवाचें असेंच एक प्राचीन लिखाण आहे, व ही दोन्ही पुस्तके सामान्य लोकसमुदायास ‘डाकेरवाचन’ व ‘खानारवाचन’ ह्या संज्ञेने परिचित आहेत. ह्या अतिप्राचीन लिखाणाइतकी सामान्य जनसमूहास आतांपर्यंत प्रिय अशी कोणतीच पुस्तके उपलब्ध नाहींत. ‘डाकेरवाचन’ याचा कर्ता ‘डाका’ गवळी असावा असे दिसते, परंतु ‘डाकार्णवतंत्र’ या

नांवावरून तें बौद्ध परंपरेपैकी असावें हें उघड आहे. यामध्यें तत्कालीन ज्योतिष, आयुर्वेद, शेतकी वगैरेसंबंधी पुष्कळ माहिती आहे. मधून मधून हिंदु समाजास अपरिचित असे बौद्ध विचारहि आले आहेत. उदाहरणार्थ:—

माल द्रव्य यत्न पाव । कालिकारे तुलिया ना थोव ॥

दाधि बुद्ध करिया भोग । औपध दिया खगुव रोग ॥

वले ढाक एह संसार । आपने मडले किसेर बार ॥

या पद्यांतील विचारसरणी पुढीलप्रमाणें आहे—“ खाण्याकरितां आपणांस उत्तम प्रकारचे पदार्थ मिळाले असतां उद्यांकरतां त्याचें रक्षण करून ठेवणें शाहणपणाचें नाहीं. दूध दही खा, मजा करा, रोग झाला तर औषधाची योजना करून बरे व्हा; कारण, ढाक म्हणतो की, मनुष्य मृत झाला की त्याचा या जगाशी असलेला संबंध तुटलाच ” ही विचारसरणी

यावज्जीवेःसुखं जीवेहणं कृत्वा घृतं पिबेत् ।

भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ॥

या श्लोकांतील चार्वाकमतानुयायांच्या विचारसरणीशी जुळती नाहीं असें कोण म्हणेल. त्याचप्रमाणें श्रावभवाचें सूक्ष्म निरीक्षण देखील ‘डाकेरवाचन’ यामध्यें उत्तम प्रकारें दृग्गोचर होतें. पुढील उतारा ह्याचपैकी आहे—

घरे स्वामी बाहेर वडसे । चारी पाने चाहे मूचली हांस हेन खीये याशर वास । ताहार केन जीवनेर आश ॥

“ भर्ता घरांत आहे. व खी बाहेर वसून चारी दिशांकडे बघून हास्य करीत आहे ढाक म्हणतो की, अशा स्त्रींसह कालक्रमणाच्या नदव्याचें जावित सुरक्षित नाहीं. ”

सहदेव-भाडकीच्या पद्यांप्रमाणें ‘खानारवाचन’ हें पुस्तक शेतकरीवर्गास फारच उपयुक्त व आवडणारें आहे, कारण हजारां शेतकऱ्यांनी ह्यातील उपदेशपूर्ण म्हणी मार्गदर्शक करून घेतल्या आहेत. बंगाल प्रांतांतील जमीनी, तेथील ऋतू, हवामान वगैरे गोष्टींच्या असुरोधानें केलेले सूक्ष्म निरीक्षण या पुस्तकांत जागोजाग आढळते. उदाहरणार्थ:—

यदि बरे आगने । राजा नामेन मागने ॥

यदि बरे पौपे । कडि हय तूपे ॥

यदि बरे माघेर शेष । धन्य राजार पूज्य देश ॥

आग्रहायण मासांत पाऊस पडेल तर राजा भिकेला लागतो, पौषांत पडेल तर भूतदेखील वाटेला तितका पैसा आणील व ज्ञाप महिन्याच्या शेवटी पडेल तर तो राजा व त्याचा देश हे अत्यंत सुखी होतील.)

रहाण्याचें घर कशा प्रकारें बांधावें ह्याच्याबद्दल पुढील नियम दिला आहे:—

पूर्वे हांस । पश्चिमे बांस ।

उभोरे बाग । दक्षिणे फौक ॥

“ पूर्वेच्या बाजूस हंस-असेवित म्हणजे एखादें हंस क्रीडा करीत असलेले तसें असावें, पश्चिमेला कळकळीचें वन, उत्तरेला उत्तम वगीचा व दक्षिणेची बाजू भोकळी असावी. ”

ह्याप्रमाणे 'डाकेरवाचन' व 'खानारवाचन' यांतील विषयांचे स्पष्टीकरण पुष्कळ करता येईल. याशिवाय इतरहि पुष्कळ विषय या पुस्तकांतून आले आहेत.

धर्ममंगल काव्ये.— 'धर्ममंगल काव्ये' हीहि बंगाली काव्यवाङ्मयातील अतिप्राचीन होत. या काव्याच्या उत्पत्तीचे मूलकारण म्हणजे 'धर्मठाकूर' नामक देवतेच्या उपासनासंप्रदायाचा बौद्धधर्माच्या अस्तकालांत झालेला प्रसार होय. वस्तुतः 'धर्म' देवतोपासना हे बौद्धधर्माचेच सामान्य जनांनी स्वीकारलेले स्वरूप होय, इतकेच नव्हे तर 'धर्मठाकूर' हा बुद्ध, धर्म, आणि संघ या बौद्धधर्मीय देवत्रयांतील एक होय. रामच्या पंडिताचे 'ज्ञान्यपुराण', कानूभट्टकृत 'चर्याचर्यविनिश्चय' आणि इतर धर्ममंगलकाव्ये, त्याच प्रमाणे पालवंशीय राजांच्या सन्मानार्थ रचलेली कवने इत्यादिकांवर बौद्धसंप्रदायाचा वराच परिणाम झाल्याचे दिसते. धर्ममंगलकाव्यांतून मीननाथ, गोरक्षनाथ हादीप व कालूप इत्यादि ज्ञान्यवादी यर्तांचे उल्लेख वारंवार आले आहेत. परंतु या धर्ममंगल काव्यांची रचना ब्राह्मणांनी ज्यावेळी आपल्या हातांत घेतली त्यावेळी त्यांचे मूळचे बौद्ध सांप्रदायिक स्वरूप पार बदलून टाकून स्वधर्माचे स्वरूप दिले.

'धर्म' देवतेच्या उपासनेवरितां वरील कवने रचणारा पहिला प्राचीन कवि मयूरभट्ट हा होय. मयूरभट्टाचा काल निश्चित ठरला नाही, तथापि इ. सनाच्या १५ व्या शतकाच्या आरंभी होऊन गेलेल्या 'सीताराम' नामक धर्ममंगल काव्य करणाऱ्या कवीने मयूरभट्टाची काव्ये नष्टप्राय झाल्याबद्दल उल्लेख केला आहे, त्याचरून तो त्यापूर्वी ३४ शतके होऊन गेला असावा. माणिक गंगुलीच्या काव्यांतील माहितीवरून मयूरभट्ट हा कुलीन ब्राह्मणकुलांत जन्मला असल्याचे कळते.

बहुतेक धर्ममंगलकाव्यांचा विषय म्हणजे ११ व्या शतकांत होऊन गेलेल्या 'लौसेन' नामक मैनागड येथील शूर राजाची वीरसोत्पादक कृत्ये वर्णन करणे हा होय. एकंदर कथानक थोडक्यांत यावयाचे म्हणजे पुढीलप्रमाणे:—

दुसऱ्या धर्मपालनामक गौड देशच्या राजाचा मुलगा गौडेश्वर हा राज्य करीत असता राजवाड्यांतील 'सोमघोष' नामक चाकराने गौडेश्वराची मर्जा व विश्वास संपादन करून त्या बळावर अजयनदीच्या काठी ठाकूर येथे जमीनजुमला मिळवला. सोमघोषाचा पुत्र इच्छाघोष हा कालीचा उपासक असून वीर होता.त्याने हळू हळू लापल्या पराक्रमाच्या जोरावर स्वातंत्र्य प्राप्त करून घेऊन बापाच्या इच्छेविरुद्ध गौडेश्वरावरोवर युद्ध पुकारले. गौडेश्वराने पुष्कळ सैन्य पाठवून बंडाचा मोड होत नाही असे पाहून कर्णसेन नामक मैनागडच्या मांडलिकास मदतीसाठी बोलाविले, परंतु युद्धांत कर्णसेनाचे चारी पुत्र मारले जाऊन त्यांच्या शोकांनी त्याची स्त्रीहि मरण पावली. त्यामुळे वृद्धावस्थेत पोहोचलेल्या कर्णसेनाचे काय वर करावे असा विचार करीत असता, गौडे-

श्वराने आपली भार्याभगिनी सुस्वरूप रंजावती हिचा कर्णसेनाशी विवाह करून देण्याचे ठरविले, पुढे जोडप्यापासून धर्ममंगल काव्यांचा नायक लौसेन हा जन्मला. ह्यापूर्वी पुत्रप्राप्तीकरितां रंजावतीस 'धर्मठाकूर' ह्या देवतेस विविध प्रकारच्या तपश्चर्येने प्रसन्न करून घ्यावे लागले असे म्हणतात. ह्यांनंतर 'लौसेनच्या' मदतीने गौडेश्वराने कामरूपचा राजा कर्पूरथल, आपल्या तरुण व सुस्वरूप मुलीबद्दल केलेल्या मागणीचा अहंकरणाचा राजा हरिपाल व विशेषतः ठाकूरचा इच्छाघोष यास क्षरण यावयास लाविले. आणि हरिपालाची तरुण मुलगी कानेड ही लौसेन यास देण्यांत आली.

ह्या मुख्य ऐतिहासिक कथेखेरीज एकंदर कवितेत दुसरे कित्येक लहान लहान कथाभाग आले आहेत; ते म्हणजे गौडेश्वराचा अमात्य, लौसेनचा मामा माहूय याने लौसेनास मारण्याकरितां योजलेल्या गुप्त युक्त्या होत. धर्ममंगल काव्यांचा विषय ऐतिहासिक आहे, आणि मैनागड येथील लौसेनच्या राजवाड्यांचे अवशेष, वांकुरा जिल्ह्यांतील, अजय नदीच्या काठी मोडकळीस आलेला इच्छाघोष याचा अमेच दुर्ग, इच्छाघोष याच्या उपासनेची काली देवीची मूर्ति, त्याचप्रमाणे कूर्मस्वरूपांतील धर्मठाकूर या देवतेचे लौसेन याने मैनागड येथे बांधलेले देवालय इत्यादि ऐतिहासिक स्थले अद्याप अस्तित्वांत असून त्या कालची आपल्या पैभवाची साक्ष देतात. ह्या काव्यांतील राजदरवाराची वर्णने वाचली असता तत्कालीन राजसत्तेचे सामान्य स्वरूप लक्षांत येते.

ह्या धर्ममंगलकाव्यांचा प्रथमजनक मयूरभट्ट हा असल्याबद्दल वर सांगितलेच आहे. त्याच्यामागून खेळाराम, माणिक गंगुली, रुपराम, रामचंद्र, श्यामपंडित, रामदास अडक, सह देव चक्रवर्ती, घनराम आणि दुसऱ्या कित्येक कवींनी धर्ममंगलकाव्ये रचिली व त्यांचे मूळचे बौद्धस्वरूप बदलून त्यांना हिंदू धर्माचा पोपाख चढविला.

सहज पंथ व तंत्र रूपी गूढ सांप्रदायिक वाङ्मय.— बौद्धधर्माचा अम्मल कमी होत असून पौराणिक हिंदुधर्माचे मात्र अद्याप पुनरुज्जीवन झाले नव्हते अशा संक्रमण कालांत वामाचारी बौद्धांनी काढलेला सहजपंथ व त्याचे तांत्रिक स्वरूपांतील गूढसांप्रदायिक वाङ्मय ह्याचाच बंगालमध्ये बहुजनसमाजावर पगडा होता. धर्माच्या नांवाखाली वामाचारी तांत्रिकांनी एकंदर समाजांत किती गोंधळ गाजविला होता याची स्पष्ट कल्पना सध्या उपलब्ध असलेल्या वरील धर्मपंथाच्या वाङ्मयावरून उघड होते.

ह्या पंथाचे उत्पादक वामाचारी तांत्रिक असून, निर्वाणप्राप्तीचे मुख्य साधन म्हणजे सौंदर्योपासना असे. ह्या पंथांत सामील झालेल्या साधकांनी वैवाहिक बंधने व सामाजिक रूढाचार यांना धाव्यावर बसवून सुस्वरूप युवतींची प्रेमा-राधना कशी करावी त्याबद्दल निरनिराळे विधी सांगितले आहेत, त्यापैकी काही अत्यंत क्लेशाल आहेत. परंतु

स्त्रीपुरुषविपश्चक प्रेमांत देखील एक प्रकारची अत्युच्च दैवी भावना आहे व ह्या भावनेवरच वरील संप्रदाय उभारलेला आहे.

पुढे बंगालप्रांतांतून बौद्ध धर्माचे पूर्ण निर्मूलन झाले तरी पण त्यायोगे उत्पन्न झालेले सामाजिक परिणाम मात्र शिक्षक राहिले, व ह्यान सहस्रपंथ वैष्णवमार्गा हिंदूंना उचलला, ह्या पंथाचा वैष्णव प्रसारक चण्डिदास होय. साधकांना आपल्या प्रेमाचे स्थान कशा तऱ्हेचे चिचडावे ह्याबद्दल गुप्त साधनतंत्रांत पुढील उतारा आहे—

नटां कपालिकां वेश्यां रजको नापितांगना ।
ब्राह्मणीं शूद्रकन्या च तथा गोपालकन्यका ॥
मालाकारस्य कन्या च नवकन्याः प्रकीर्तिताः ।
विशेषैवदग्धयुताः सर्वा एव कुलांगनाः ॥
रूपयौवनसंपन्नाः शीलसौभाग्यशालिन्यः ।
पूजनीयाः प्रयत्नेन ततःसिद्धो भवेन्नरः ॥

चण्डिदासाने एका रजक स्त्रीवर प्रेम केले ही गोष्ट सुप्रसिद्धच आहे.

पालराजांची गाणी.—इ. स. १५०७ च्या सुमारास होऊन गेलेला 'चैतन्यभागवत'कार वृंदावनदास याने बंगाल प्रांतांत, पालवंशीय राजांच्या स्तुतिपर रचलेली कवने किती लोकप्रिय होती त्याचा आपल्या ग्रंथांत उल्लेख केला आहे. मदनपाल राजाचा ताम्रलेखदेखील वरील विधानास दुजोरा देतो. डॉ. त्रिभूषणने प्रथम "माणिक चंद्र राजार गान" एशियाटिक सोसायटीच्या जर्नलमध्ये प्रसिद्ध केले. चंद्रपाल हा इ. सनाच्या ११ व्या शतकाच्या आरंभी उत्तर बंगालवर राज्य करीत होता व त्याच्या मृत्यूनंतर थोडक्याच दिवसांनी वरील कवन रचले असावे. एकंदर कवनांची भाषा कवने म्हणणाराकडून कालानुरूप बदलत गेलेली असली तरी मधून मधून मूळ प्राचीन गाण्यांचे भाग दिसून येनात. ही गाणी सामान्य दर्जाची आहेत, तरी पण त्यांत ऐतिहासिक सत्य मधून मधून डोकावतेच. एकंदर वसूल करण्याची पद्धति, गिटसंप्रदाय, व्यापारी दळणवळण इत्यादि गोष्टी ह्या गाण्यांतून उत्तम तऱ्हेने वर्णन केल्या आहेत. अशा या चमत्कृति-हीन कवनांतून देखील भिन्न रसांचे स्वाभाविक उद्गार दृष्टीस पडतात. राजा गोपीचंद्र हा यति वनून भिक्षेस निघाला असतांना त्याची स्त्री अडूना म्हणते—

ना याइओ ना याइओ राजा दूर देशांतर ।
कारे लागिया बांदिलाः शीतल मंदिर घर ॥

* * *

आमाके सद्गुणे करि लइया याओ ॥
जायब जावन धन आमि कन्या सद्गुणे गेल ॥

* * *

शीतल पाटि विद्याच्या दिमू बाळसे हेतान पाओ ।
हाऊत रद्गुणे यातिभु हनु पाओ ॥

"हे राजा, मला टाकून दूर देशांतर करू नको. " हे शीतल मंदिर मी कोणाकरिता बांधले ! "

'जर मी तुझ्यावरोवर असले तर मला प्रिय असलेले तुझे जीवन सुरक्षित ठेवांन.'

* * *

"ज्या वेळी आपणास विश्रांति घ्यावीशी वाटेत त्या वेळी मी एक थंडगार चटई आंधरीन व आपण उशीला टेकून विश्रांति घ्याल व त्या वेळी उलहासित चित्ताने स्वहस्तांनी मी आपली चरणकमले लुरीन."

अशा प्रकारचे आणखी कित्येक उतारे देता येतील.

एकंदर बौद्धधर्माचा ह्या वेळी जो न्हास होत गेला त्याचे मुख्य कारण म्हणजे शिबोपासनेचा प्रसार होय. बौद्ध धर्मातील तेज जसे कमी झाले तसेच शिवदेवतेचे पौराणिक स्वरूप पार पाळतून गेले. वैदिक ह्द म्हणजे एक भयंकर देवता; परंतु पौराणिक शिवाची कल्पना किती गंभीर व उदात्त! शुभ्रशिलापर्वतासारखा, निश्चल असा समाधिस्थितीत बसलेला, भालप्रदेशावर अर्धचंद्र चमकत आहे, व त्याच्या जटांतून भागीरथीचा शुद्ध जलप्रवाह खाली पडतो आहे !

पौराणिकांनी बौद्धांच्या उत्तम उत्तम गुणांची पौराणिक शिवकल्पनेत भर घातली आहे. बुद्धांचे वैराग्य, माराशी युद्ध, त्यांचे निर्वाण, इत्यादि गोष्टी, शिवच्या स्मशानवास, मदनदहन, शांत समाधि इत्यादि गोष्टीशी पूर्ण जुळतात. ह्याखेरीज बुद्धापेक्षा शिवकल्पनेत एक गोष्ट जास्त दृग्गोचर होते, ती उच्च वैवाहिक ध्येयाची होय. आपली प्रेमळ व आवडती पत्नी हिचा त्याग केल्याखेरीज बौद्ध निर्वाणाची सिद्धि पूर्ण होत नाही. परंतु पूर्ण समाधीच्या स्थितीत म्हणजे ब्रह्मानंदात असतांना देखील शिव व दुर्गा या दांपत्याची ताटातूट करणे अवश्य आहे. हिंदु गृहस्थाश्रमीयांचा शिव हा आदर्श असून त्याची सहधर्मचारिणी अन्नपूर्णांरूपाने सर्व जगास अन्न देऊन मातेप्रमाणे त्याचा संभाल करते. दक्ष-यज्ञाचे कथानक तर पार्वतीच्या पातिव्रत्याचे व अखंड पति-प्रेमाचे पूर्ण निदर्शन आहे.

शिवदेवतेसंबंधी माग हूनच्या गाण्यांत मुख्यतः तीन तत्त्वे आढळून येतात, तीं:- (१) पौराणिक कालची उच्च शिवकल्पना, (२) तांत्रिक वाङ्मयातील शिवास लावलेले 'दैवी गूण-शिव हा शेतकरी लोकांचा देव (३) यावर ताण करणारे वैवाहिक ध्येय. शिवसंबंधी उपलब्ध असलेल्या एकंदर बंगाली काव्यांत शिवपार्वतीच्या उच्च गृहस्थाश्रमाचे व एकंदर कौटुंबिक संबंधांचे फारच हृदयंगम वर्णन आहे.

प्राचीन वंशावळीचे लेख.—पौराणिक हिंदुधर्म-पुनरुज्जीवनाचा सूक्ष्म विचार केला असता त्यातील मुख्य गोष्ट म्हणजे 'आचार' होय. 'आचार' या शब्दाने प्रत्येक हिंदूचा रोजचा दिनक्रम कसा असावा ह्यासंबंधी नियमांचा

निर्देश केला जातो, नीतीसंबंधी तत्त्वांचा यांत विलकुल संबंध येत नाही. ह्यापूर्वी हिंदू समाजांत बौद्धधर्माय स्वतंत्र विचारांनी इतका धुडगुस घातला होता की, त्यायोगे सामाजिक बंधने देखील पार तुटण्याच्या वेतांत आली होती. कारण बौद्धधर्माचा शिकवणच अशी होती.—“ न स्वर्गो नैव जन्मान्मृत्युदपि न नरको नाप्यधर्मो न धर्मः । कर्ता नैवास्य कश्चिःप्रभवति जगतो नैव भर्ता न इर्ता ॥

“ स्वर्ग, नरक, दुसरा जन्म, धर्म, अधर्म वगैरे कल्पना भ्रंतिमय आहेत. ह्या जगाचा कर्ता, पालक, व संहर्ता कोणीही नाही. ”

ह्या नास्तिकवादाविषयक अवतरणांत पुढे म्हटलें आहे की, पोरें ही आईवापांपासून, मृत्युंभ हे कुंभारांपासून, चित्रें ही चित्रकारांकडून तयार होताना दिसतात, तर मग सृष्टीचा कोणी काल्पनिक उत्पादक देव आहे असे मानण्याचे कारण नाही. त्याचप्रमाणे अनीतीचा वागणूक हा दुर्गुणच नाही. अशा नास्तिकवादाची समाजावर जी क्रिया होत होती तीस प्रतिक्रिया म्हणून हिंदू धर्मशास्त्रकारांनी आचारधर्मास त्या काळी प्राधान्य दिलें.

इ. स. १११९-११६९ पर्यंत राज्यावर असलेल्या ‘ बलाळसेन ’ नामक राजानें बंगाल प्रांतांतली निरनिराळ्या जातींतली लोकांस ‘ कौलिन्य ’ किंवा कुलीनतेचा दर्जा देण्याचें ठरविलें, व त्याकरितां त्यानें पुढील नऊ गुणांची अट ठेवली तेः—(१) आचार, (२) दया, (३) विद्या, (४) कीर्ति, (५) यात्रा, (६) भक्ति, (७) सुवर्तन, (८) तप, (९) परोपकारवृत्ति, हे होत. परंतु पुढे बलाळसेनाच्या मुलांने ह्या गुणांवर कौलिन्य न ठरवितां जन्मसिद्ध ठरविलें. त्यामुळे अकुलीन लोकांस मोटमोठा खर्च करून कुलीनांशी विवाहसंबंध घडवून आणण्याची इच्छा होऊ लागली. अशा वेळी ह्या प्रकाराच्या सामाजिक परिस्थितीत बलाळसेनापासून प्राचीन वंशावळीसंबंधी बरीच लिखाणें रचलेलीं उपलब्ध झाली आहेत, तीं इतिहाससंशोधकांस अत्यंत उपयुक्त होणार आहेत. हे वाङ्मय गद्यांत व पद्यांत रचलेलें आहे. व ह्यावरून त्या काळांतली राजकीय, व सामाजिक परिस्थितीचें स्वरूप बरेंच स्पष्ट होण्यासारखें आहे.

ह्याप्रमाणें मुसुलमानपूर्वकालीन बंगाली वाङ्मयाचें वर्गीकरण पांच प्रकारात केले आहे. एकंदर ह्या काळच्या बंगाली वाङ्मयप्रवर्तनाचा मूलभूत उद्देश काय असावा हे हि मधून मधून विवेचनांत कळून येईलच. वर केलेल्या वर्गीकरणाच्या पांच प्रकारांपैकी पहिल्या प्रकारचें वाङ्मय म्हणजे उपदेशपर वाक्ये व म्हणी, त्याचप्रमाणें ‘ढाकेरवाचन’ व ‘खानारवाचन’ ह्यांसारखें वाङ्मय शेतकरीवर्गांतच उद्भूत झालें. परंतु दुसरा व तिसरा प्रकार म्हणजे “धर्ममंगलकाव्ये” व “तांत्रिक गूढवाङ्मय”. ह्यांचा उद्गम त्या त्या संप्रदायाच्या प्रसारांत दिसून येतो. पालरानासंबंधी गाणी हा जो चवथा प्रकार

आहे तो त्याविषयी आदर दाखविण्याकरितां उद्भूत झाला, व शेवटच्या पांचव्या प्रतीचें वाङ्मय म्हणजे वंशावळीसंबंधी लिखाणें, ही मात्र त्यावेळचे सामाजिक निबंध काय आहेत त्यांचें ग्रथन व्हावें म्हणूनच लिहिलीं गेलीं.

चण्डिदास व विद्यापतिः—मुसुलमानपूर्वकालीन बंगाली वाङ्मयाविषयीचा विचार केला असतां आतांपर्यंत त्यास भारदस्त वाङ्मय असें म्हणतां येणार नाही. परंतु इसवी सनाच्या १४ व्या शतकांत बंगाली वाङ्मयाक्षितिजावर चण्डिदास नामक एक तेजस्वी तारा चमकूं लागून पुढें लवकरच होणाऱ्या पौराणिक पुनरुज्जीवनाची पूर्वचिन्हें त्यानें सूचित केलीं. बंगाली वाङ्मयांतली अति प्राचीन कवि म्हणजे चण्डिदास हा होय. परंतु ह्यापूर्वी ह्याच्या समकालीन व मित्र असलेला विहारचा प्राचीन कवि विद्यापति ह्याजविषयी थोडी माहिती देणें अप्रासंगिक होणार नाही.

विद्यापतिः—विद्यापति हा बंगाली कवि आहे असें इतिहासाच्या अभावीं सुमारे अर्धशतकापूर्वी मानण्यांत येत असे, परंतु आतां खरी ऐतिहासिक साधनें उपलब्ध झाली असल्यामुळे त्यावरून हा कवि विहार प्रांतांतली दर्मंगा जिल्ह्यांतली सीतामरी तालुक्यांतली विस्फी गांवचा रहिवासी असून राजा शिवसिंहाच्या दरबारा होता, व त्यानें प्रस्तुत कवीस सदर गांव इनाम दिल्याबद्दल ताम्रपट आहे. व त्यावरून हा चौदाव्या शतकाच्या अखेरीस जन्मून १५ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत होऊन गेला ही गोष्ट सिद्ध झाली आहे. विद्यापति व चण्डिदास यांच्या भेटीची रसभरित वर्णनें मागाहून झालेल्या कांहीं काव्यांतून आढळतात. उदाहरणार्थ, “ चण्डिदास शुनि विद्यापति गुण, दरशने भेल अनुराग विद्यापति शुनि चण्डिदासगुण, दरशने भेल अनुराग । दइ उत्कठित भेल ।

संघहि रुपनारायण केवल विद्यापति चलि गेल । चण्डिदास तव रहइ ना पारइ चलल दरशन लागि ॥ (चण्डिदासानें विद्यापतिचे गुण ऐकले व त्यास भेटण्याची त्याला फार उत्कंठा झाली, विद्यापति याचीहि अशीच स्थिति झाली; दोघेहि उत्कंठित झाले. विद्यापतिनें फक्त रुपनारायण यास बरोबर घेतलें. चण्डिदासासहि राहवेना, तोहि विद्यपतीस भेटण्यास निघाला)

विद्यापति हा पंडितकुलांत जन्मला असून संस्कृत भाषेंत निष्णात होता. इतकेच नव्हे तर यानें पुढील विद्वन्मान्य ग्रंथ रचले आहेत. तेः—(१) पुरुषपरीक्षा, (२) शैवसर्वस्वसार, (३) दान-वाक्यावलि, (४) विवादसार, (५) गयापटन, (६) गंगावाक्यावलि, (७) दुर्गाभक्ति, तरंगिणी (८) कीर्तिलता.

त्याचप्रमाणें विहारी भाषेंत त्यानें लिहिलेल्या राधाकृष्ण प्रेमपर काव्यांची बंगाली रूपांतरे प्रसिद्ध आहेत. त्यापैकी मायुर गानांतली पुढील उतारा करणरसप्रधान आहेः—

“ हरि कि मथुरापूरे गेल । अब गोकुल शून्य भेल ॥
रोदिति पित्रे शुक्रे । धेनु घायव मायुर मुखे ॥
अब सखि यमुनारिकूले । गोपगोपी नहि बूले ।
कैछन याओव यमुनातीर । कैछै नेहारव कुंजकुटीर ॥
सहचरी सजे यँहा कथल फूल खेरि ।
कैछने जीयव ताहि ने हारि ॥

“ कृष्ण मथुरेला गेला, हाय, सर्व गोकूल शून्य झाले.
राघू पित्र्यात रोदन करीत आहे, गाई खिन्न दृष्टीने मथु-
रेच्या मार्गाकडे पहात आहेत, गोप-गोपी यमुनातीरावर
भेटत नाहीत. हे सख्यानां, त्या तारावर मी पुनः कशी
वाऊ व कृष्णविरहित असे तें सुंदर लताकुंज कसे पाहू ? ज्या
प्रिय लतानिकुंजात सहचरीसह कृष्ण खेळला ते खेळ माझ्या
नेत्रापुढे उभे राहतात व अद्याप मी जिवंत आहे. ”

चण्डिदासः—चण्डिदास हा विद्यापतीचा समकालीन
आहे ही गोष्ट वर आलोच आहे. चण्डिदास हा सामान्य
जनांच्या दृष्टीने ‘पागला चाण्डि’ बनला होता, कारण सामा-
जिक निर्वेधास न जुमानता तनमनधेनकरून ‘रामी’
नामक रजकीवर त्याचे प्रेम बसले होते, इतकेच नव्हे तर
आपल्या प्रियतमेवर त्याने प्रेमकाव्ये रचली आहेत. इ. स.
१६०३ च्या पूर्वीच त्याने १९९ गातांची रचना केली असे
त्याच्या एका कवितेतील—

“विधूर निकटे नेए पक्ष प वाण।

नवहुं नवहु रस इह परिमाण ” ॥

—या ओळीवरून ठरते. चण्डिदास हा विरभुम जिल्ह्यांतील
नासुर गांवचाराहणारा असून ब्राह्मण कुळांत जन्मला होता.
चण्डिदास हा मूळ शाकपेयी असून पुढे तो वैष्णवमार्गा-
कडे वळला; ह्या गोष्टीवरून त्या काळच्या शाक्त, वैष्णव चोरे
धर्मपंथांतील कलहावर चांगला प्रकाश पडतो. नासुरा येथे
वासलदेवाच्या देवालयांत पुजारी व उपाध्याय या नात्याने
काम करीत असता सहजासहजा नदीवर रोज दृष्टीस पड-
णाऱ्या ‘रामी’ रजकीवर त्याचे प्रेम बसल्यामुळे ब्राह्मण
ज्ञातीने त्याला बहिष्कृत केले. परंतु चण्डिदासास याच्याबद्दल
कोहीहि न वाटता त्याने आपले काव्ये करण्याचे काम
सुरूच ठेविले होते. अशा गीतीने तो आपली कवने शेजारच्या
किर्णहार नामक गांवी एका मित्राकडे प्रेक्षकांसमोर म्हणत
असता वरचे छप्पर त्याच्या अंगावर कोसळून त्याचा अंत
झाला.

चण्डिदास व विद्यापति या दोघांनी राधाकृष्णप्रेमावर
काव्ये रचली, त्यावेळी जयदेवाचे ‘गीतगोविंद’ नमुन्यादाखल
पुढे ठेविले असावे. चण्डिदासाच्या प्रेमगानांचे वर्गीकरण
पुढीलप्रमाणे करण्यांत येतेः— (१) पूर्वांग, (२) दैत्य,
(३) अभिषार, (४) संभोगमालन, (५) माधुर, (६)
भाव आणि संमोलन

चण्डिदास व विद्यापति या दोघांच्या काव्याविषयी
साकल्याने बोलावयाचे तर एवढेच म्हणता येईल की दोघां-

च्याहि काव्यांचे विषय एकच व दोघांच्याहि कविता रस-
पूर्ण आहेत. परंतु फरक एवढाच की, चण्डिदासाची काव्ये
म्हणजे प्रतिभेची बाह्य स्वरूपेच असून त्यांत कोणत्याहि
प्रकारचा कृत्रिमपणा व मापेचे अलंकारिकत्व सांपडत नाही,
परंतु विद्यापतीची काव्ये मात्र विद्वानाळा साजतलिशा असून,
त्याची विद्वत् कल्पनाशक्ति, निरनिराळे मापालंकार,
इत्यादि गुण प्रशंसनीय आहेत. एकाची काव्ये हृदय पिळव-
टून काढणारी तर दुसऱ्याची कल्पनाशक्ति थक करून सोड-
णारी आहेत. चण्डिदास याच्या काव्यांत एकप्रकारचा दैवी
संचार असल्याचा भास होतो, परंतु विद्यापतीच्या काव्यांत
पृथ्वीवरील रमणीय स्थळे. उद्याने असलेली आढळतात. तरौ-
पण दोघांच्याहि कविता श्रेष्ठ दर्जाच्या आहेत. विद्यापतीच्या
काव्याचा नमुना वरदिलाच आहे. त्याचप्रमाणे चण्डिदासाच्या
काव्याचे स्वरूपहि पाहिले पाहिजे. राधाकृष्णाचा वियोग
पुढील काव्यांत वर्णन केला आहेः—

आमि याइ आमि याइ वले तिन बोल ।

कत ना चुंपन देइ कत देइ कोल ॥

पद आध याग्र पिया चाय पालटिया ।

वयान निरखे कत कातर हडिया ॥

केर कर धरि पिया शपथि देये मोरे ।

पून दरशन लागि कत वाट बोले ॥

निगुढ पीरिति पियार आरति बहु ।

चण्डिदास कहे हियार माझरे रहु ॥

“ आतां मी जातो ” असे तीनतीनदां म्हणतो, व कितीदां
तरी चुंबन व आलिंगन देत आहे! अर्धे पाऊळ टाकून माझ्या
मुखाकडे वळून पहातो. त्यावेळी त्याचे नेत्र इतके शोकपूर्ण
दिसतात की, मला वर्णन करवत नाही. माझ्या हातांत हात
घालून आपल्या स्वतःच्या नांवाने शपथ वाहण्यास मला
सांगतो; आणि पुन्हां भेटावे वचन मिळाले म्हणून किती गोड
शब्द बोलतो. त्याचे प्रेम इतके गूढ व त्याच्या प्रार्थना
इतक्या आर्जवाच्या आहेत की, चण्डिदास म्हणतो, नेहमी
त्याला आपल्या हृदयांत बागाविले पाहिजे. ”

यानंतर चण्डिदास व विद्यापति यांनी जी राधाकृष्ण-
प्रेमविषयक काव्ये रचली त्यांचा मूळ हेतु काय होता, ही
काव्ये कोणत्या परिस्थितीत निर्माण झाली, व यांनी
तत्कालीन समाजास कशा तऱ्हेचे वळण लाविले या तीन
गोष्टीविषयी थोडा उद्‌घापोढ करणे अप्रासंगिक होणार
नाही.

वामाचारी बौद्धांनी बौद्ध धर्माच्या अस्तकाली त्यापि-
लेल्या सहजपंथामुळे एकंदर समाजांत नास्तिकवाद व
धर्माच्या नांवाखाली अनीतीचा फैलाव किती झाला होता याब-
द्दल विवेचन आलेच आहे. व्यवहारदृष्ट्या अनीतिमय दिस-
णाऱ्या मार्गांनी खोसांदणेपासना करून तद्वारां आपले

निर्वाण प्राप्त करून घेणें हाच या सहजपंथाचा व थोड्या-बहुत प्रमाणांत शाक्तांचा मुख्य धर्म मानला गेला आहे. स्त्रीसौंदर्योपासनेच्या सुलभ मार्गानें दिव्य प्रेमाची प्राप्ति करून घेणें हा मार्ग दिसण्यांत सुकर आहे व या मतःतद्धि थोडें तथ्य आहे, परंतु या मार्गानें जणांच्या मानवी जीवाचा पूर्ण अधःपात होण्याचा तितकाच जास्त संभव असल्यामुळें, व सामान्य बहुजनसमाज इतक्या उदात्त भावनेनें प्रेरित झालेला व अत्यंत विवेकी नसल्यामुळें हा मार्ग तितकाच भयप्रद झाला आहे.

अशा प्रकारच्या वाईट प्रकारांनां आळा पडवा व समाजाला जडलेलीं ह्या दुर्व्यसनें व नास्तिकवाद निघून जावा म्हणून चण्डिदासानें समाजाला रुचेल अशाच प्रकारचा रामकृष्णप्रेमाचा विषय घेऊन, त्याला दैवी गुणांची झकाकी देऊन ईश्वराच्या ठायीं एकप्रकारची श्रद्धा उत्पन्न केली. त्याच्या पूर्वी झालेल्या जयदेव कवीच्या 'गीतगोविंद' नामक संस्कृत काव्यांत अशाच प्रकारचा प्रयत्न झाला. परंतु बहुजनसमाजास संस्कृत भाषा अपरिचित असल्यामुळें चण्डिदासादि कवींनीं प्राकृत भाषांत तसाच प्रयत्न करून पाहिला. ह्या दृष्टीनें सहजपंथाचे ध्येय चण्डिदासाच्या मते काय होतें हें त्याच्य पुढील कवितेवरून दिसून येतें तो म्हणतो:—

“सहज सहज, सवाइ कहर सहज जानिवे के ।

तिमिर अंधकार ये हैया छे पार सहज जेनेछे से ॥

“प्रत्येकजण 'सहज' धर्माविषयीं गप्पा मारतो, परंतु खरा अर्थ कोणास कळला आहे ? ज्या सत्पुरुषांनीं (विषय) अंधकाराचा प्रांत ओलांडला त्यांनाच खरें रहस्य कळतें.”

ह्यावरून प्रपंचांत विषयसेवन करूनहि त्याची आसाकि स्वतःस लागू न देतां मोक्षप्राप्ति करून ध्यावयाची हाच वरील वाक्यांचा उद्देश. तंन्हां अशा प्रकारचें राधाकृष्ण-विषयक प्रेमाचें जें चित्र चण्डिदासादिकांनीं रेखाटलें त्यांतिल मुख्य तत्त्वास वैष्णवपरिभाषेत 'मधुर रस' किंवा 'परकीय रस' ही संज्ञा आहे व हें तत्त्व वैष्णवमार्गायांनीं 'सहज' पंथातील परस्त्रीसौंदर्योपासनेच्या तत्त्वापासून घेतलें आहे व ह्याच तत्त्वाचा पुढें झालेल्या चैतन्यप्रभूनें व त्याच्या उपासकांनीं किती विकास केला व एकंदर समाजस्थिति कशी सुधारली हें पुढें विवरण करण्यांत येईलच. त्याचप्रमाणें वाह्यतः राधाकृष्णप्रेमविषयक काव्यांतून कशा प्रकारची उदात्त ध्येयें प्रतिपादिली जातात हेंहि पुढील एका उदाहरणावरून लक्षांत येईल. एका रात्री कृष्णभेटीविषयीं उत्सुक झालेल्या राधेचे उद्गार प्रस्तुतच्या चण्डिदासकृत काव्यांत आहेत:—

“ए घोर रजनी, मेघेर घटा, केमने आइला वाटे ।

आंगिनार माझे, बंधूया भिजिछे, देखे ये पराण फाटे ॥

सइ की आर वलिच तोरे ।

वहु पुण्यफल, से हेन बधूया, आसिया मिलल मोरे ।
घरे गुरुजन, ननदी दारुण, विलखे वाहिर हैणु ॥
अहा मरिमरि, संकेत करिया, कत ना यातना दिनु ॥
बंधूर पीरिती, आरति देखिया, मोरे मने हेन करे ।
कालंकेर डालि, मायार करिया, अनल भेजाइ घरे ॥
आवनार दुःख, सुख करि मने, आमार दुःखेर दुःखी ।
चण्डिदास कय, बंधुर पीरिति, शुनिया जगत् सुखी ॥

“अंधारी रात्र, टगांचें दाट छत पडलें, अशा वेळीं प्रियकरा, कोणत्या मार्गानें तूं येशील ? चागेंत भिजत उभा राहिलेला तो मला दिसतो व माझे हृदय फाटून जातें ! हे सख्यांनो, माझ्या पुण्यायीनें माझा लाडवा मला भेटण्यास आला. घरांत वडीलधारी माणसें, आणि माझी नणंदहि अति खाष्ट, त्यामुळें त्यांच्या भेटीकरितां मला धावून जातां येईन. अरेरे, त्याला येथें येण्याचा संकेत करून किती दुःख मी दिलें ? ज्यावेळीं तो किती जिव्हाळ्यानें मजवर प्रेम करतो हें मी पाहते त्यावेळीं मला माझ्या दुष्कातींचें ओक्ष सहन करण्यांत किती आनंद वाटतो व माझ्या घरास अग्नि लागला तरी मला त्याची फिकीर वाटत नाहीं. माझ्याकरितां पडलेले श्रम त्याला सुखाप्रमाणें वाटतात व मला दुःखी पाहिलें तर त्याला खेद होतो. अशी प्रेमकहाणी, चण्डिदास म्हणतो, सर्व जगाला आनंदित करील.”

वरील कवनांत कृष्ण हा ईश्वर व राधा हा मानवी जीव असें मानलें म्हणजे ह्याच कवितेंतून मानवी जीवाची ईश्वरी साक्षात्काराविषयीं चाललेली धडपड कशा प्रकारची असते याबद्दल गुढार्थपर कल्पना मनांत येऊन प्रत्येक निरक्षर हिंदूच्या नेत्रांतून देखील ईश्वरी प्रेमाचें तेज चमकू लागतें. पुढील कालांत प्रभु चैतन्य या सत्पुरुषास देखील चण्डिदासाच्या कवितांचा किती पोक होता व त्यावरून एकंदर समाजावर ह्या काव्यांचे किती उत्तम परिणाम झाले हें दिसून येईल.

मुसुलमानी राजवटीतील वाङ्मय.

पौ रा णि क धर्माच्या पु न रुज्जीवना चा काल.—पटाण लोकांनीं तेराव्या शतकाच्या आरंभीं बंगालवर स्वारी करून मुसुलमानी अम्मल स्थापण्यास सुरवात केली व पंधराव्या शतकात ह्या क्रियेस पूर्ण स्वरूप मिळून बंगालवर मुसुलमानी राजसत्ता दृढ झाली. अर्थात ह्या परकीय राजमत्तेचे परिणाम समाजावर आणि एकंदर भाषा व वाङ्मयावर होणें अपरिहार्य होतें. बंगालवर झालेल्या पहिल्या मुसुलमान स्वारीच्या काळापासून म्हणजे इ. स. १२०३ पासूनच बंगाली भाषेवर अरबी व फारशी ह्या राजभाषांचे परिणाम होऊं लागले होते. त्याचप्रमाणें ज्वलत्प्रदामय असा त्यांचा तेजस्वी धर्म भारतवासीयांस त्यांच्या धार्मिक अवनतीच्या काळांत भेडसावून सोडीत होता. दैविक प्रेरणेनें उत्पन्न झाल्याचा समज असलेल्या महंमद पैगंबराच्या कुराणांत महंमदीधर्मावर विश्वास ठेवणाऱ्यास इस्लामी प्रभु तारतो व पाखेंच्यास

भारतो असा उपदेश केला आहे. इस्लामी धर्मातील सुव्यक्त व सगुण ईश्वरासंबंधी असलेल्या दृढ विश्वासास तोंडीस तोंड या नात्याने ज्यामध्ये सुव्यक्त व सगुण दैवतोपासना प्रधान आहे असे उपासनासंप्रदाय भारतीय समाजांत प्रचलित करून स्वधर्मसंरक्षण करणे हे आपले कर्तव्य आहे अशी तत्कालीन हिंदू साधुसंतांची व विद्वानांची विचारसरणी होती.

हा पौराणिक कालातील शिवोपासना किती विकास पावलेली होती, शिवाचे उदात्त स्वरूप, शिवपार्वतीचा उच्च वैवाहिक जीवनक्रम, त्याचप्रमाणे शिवाचे कडवडीत वैराग्य इत्यादि गोष्टी शिवकाव्यांतून किती कुशलतेने रेखाटल्या आहेत यासंबंधी मागे सांगोपांग विवेचन घेऊन गेल्याच आहे. काही कालपर्यंत शिवदेवतेच्या उदात्त व गंभीर गुणांनी एकंदर सामान्य हिंदू समाजावर बराच परिणाम घडवून आणला होता, परंतु हळू हळू हा शिवोपासनासंप्रदाय गूढ स्वरूपाचा व अव्यक्तोपासनापर झाल्यामुळे, बहुजनसमाजास त्यातील रहस्य कळेनासे झाले. अशा प्रकारे अव्यक्तोपासनापर शैवधर्म, ज्यामध्ये उच्च प्रकारचा अद्वैतवाद उत्पन्न झाला व ज्यामध्ये मनुष्यास स्वसामर्थ्यावर " विद्वान्दरूपः शिवोऽहं शिवोऽहम् " अशा प्रकारची ब्रह्मैक्यवृत्ति प्राप्त करून घेतां येते असा हा शैवसंप्रदाय मागे पडला व इतर शाक्त, वैष्णव इत्यादि संप्रदायांनी याच संधीचा फायदा घेऊन आपापल्या दैवतेची उपासना प्रसृत करण्याचा उपक्रम सुरू केला.

शाक्त पंथाची वाढ व तत्संबंधी वाङ्मय — जगज्जीवनी या स्त्रीस्वरूपांत होत असलेली ईश्वरोपासना हे शाक्त पंथाचे मूलतत्त्व आहे. ' शक्ति ' हे याच विश्वमरांचे दुसरे नांव आहे. आर्यांचे प्राचीनतम धर्मग्रंथ जे वेद त्यांमध्ये अशा प्रकारच्या उपासनांचा उल्लेख कोठेही नाही. यावरून शक्त्युपासना ही मूळची इंडो-आर्यन लोकांची नसून त्यापूर्वीच ज्यांची संस्कृति भारतवर्षांत पसरली होती त्या मंगोली, अगर द्रविडी लोकांत शक्त्युपासना प्रचलित होती असा प्राचीनतिहाससंशोधकांचा अभिप्राय आहे. चण्डी व महिषासुर यांचा संप्राम फार पूर्वी सत्ययुगांत झाला असल्याबद्दलचे पुराणग्रंथातील उल्लेख देखील असेच दाखवितात की, वेदांत नसलेल्या या प्राचीन उपासनापद्धतीचा स्वीकार इन्डो-आर्यन लोकांनी फार मागाहून केला, इतकेच नव्हे तर बराच कालपर्यंत शैवपंथ व शाक्तपंथ यांमध्ये विरोध असून कालांतराने ' शिवशक्ति ' या स्वरूपांत दोन्ही देवतांचा मिलाफ केला गेला.

परंतु बंगाल प्रांतांत वरीलप्रमाणे शैवसंप्रदाय मागे पडला. त्यामुळे शाक्तपंथीयांनी पुन्हा जोर केला व ' मनसादेवी, ' चाण्डेदेवी, गंगादेवी, व शीतलादेवी अशा प्रकारच्या स्थानिक देवतांचे पूजासंप्रदाय वाढू लागले. ह्यांपैकी मनसादेवी ही सर्पांची अधिपति देवता, चण्डी ही गरीब निरुद्ध वर्गांची व पर्शुची संरक्षक देवता, गंगा देवी ही पवित्र

शागीरथी नदी, व शीतला देवी ही गोंवर, देवी बगैरसारख्या संसर्गजन्य रोगांची देवता असल्याबद्दल वर्णने असून प्रत्येक देशभोवती बंगाल प्रांतांत त्यावेळी दाट असा काव्यकुंज निर्माण झाला.

मनसादेवीच्या वरून ह्यांपैकी पहिल्या दोन देवतासंबंधी जे काव्यवाङ्मय उद्भूत झाले आहे त्यामध्ये तत्कालीन समाजाचे उत्तम प्रतिबिंब पडले आहे. मनसादेवीसंबंधी काव्यांतून जे कथानक वर्णन केले आहे; त्याचा सारांशः— शिवाचे एकदा पूर्वी असे भविष्य केले की, चंपकनगरातील चांद सौदागर हा मनसादेवीची उपासना करितोपर्यंत मनुष्यलोकान्त मनसादेवतेची उपासना कोणाहि करणार नाहीत. हे ऐकून मनसादेवतेने आपली पूजा करण्याबद्दल चांद सौदागर यास परोपरीने सांगून पाहिले परंतु जेव्हा त्याने तिजविषयी तुच्छता दर्शविली, त्यावेळी मनसादेवीने आपले सपैसैय पाठवून चांदाची नंदनवनासारखी सुरेख अशी ' गुआवारी ' नामक वाग उध्वस्त करून टाकली, परंतु शिवोपासनेमुळे चांदसौदागर यास प्राप्त झालेल्या महाज्ञानाच्या प्रभावाने त्याने आपली वाग पूर्ववत केली. पुढे मनसादेवीने एक सुस्वरूप युवतीचे स्वरूप धारण करून चांद सौदागरापासून महाज्ञान मिळवून पुन्हा वागेचा नाश केला, त्यावेळी चांद सौदागराप्रमाणे महाज्ञानसंपन्न असलेल्या ' शंकर गूढडिया ' नामक मित्राने वाग पूर्ववत करण्यापूर्वीच मनसादेवीने त्याला ठार मारिले. चांद सौदागराचे सहा पुत्र मनसादेवीच्या कपटास बळी पडले व त्याची स्त्री सनका हिने मनसादेवीशी लढा न घालण्याबद्दल आपल्या यक्षमानास परोपरीने सांगितले, आणि त्याच्या सहाहि सुनानां वैधव्यदशा प्राप्त झाली, तरी व्यर्थ. पुढे या दुःखद परिस्थितीचा धोडा विसर पडला म्हणून त्याने समुद्रपर्यटण करण्याकरिता सात जहाजे हाकारली परंतु मार्गांत मनसादेवीच्या रागाने वादळ उत्पन्न होऊन सर्व जहाजे बुडाली, व एकट्या चांद सौदागरास शरण येण्यास तिने सांगितले, परंतु व्यर्थ. पुढे त्याने जास्त सत्त्व पाहण्याकरिता वरण्यांत त्याला नाना प्रकारचा त्रास देऊन त्याला आपला भक्त व चांदचा मित्र चंद्रकेतु यांच्या घराचा आश्रय करावयास लाविले, परंतु चंद्रकेतु हा मनसादेवीचा भक्त आहे हे पाहतांच चांद तेथून निघाला व नाना प्रकारची दुःखे भोगून परत घरी (चंपकनगरांत) आला ह्यावेळी लक्ष्मीधर नामक सुस्वरूप मुजगा झाला, परंतु ज्योतिष्यांनी हा मुलगा लक्षाच्या रात्री सपदेशाने मरेल असे चांद यास सांगितले. यावर मुलगा मोठा झाल्यावर, निछनिनगरचा व्यापारी शहा याची सुस्वरूप कन्या वेहुला हिच्याबरोबर त्याचा विवाह झाला. लक्ष्मीधर व वेहुला यांच्याकरिता चांदाने एक उत्तम पोळाही वाढा एकहि भोग नसलेला, किडामुंगीसहि शिरकाव करतां न येण्यासारखा बांधला होता, परंतु मनसादेवीने धाक दाखविल्यावरून कारागिराने सर्पांस जातां येईल

एवढी लहान भेग राखली. शेवटीं ठरल्या रात्री लक्ष्मीधर व वेहुला झोपी गेली असतां मनसादेवीनें आपले सर्प पाठवून लक्ष्मीधरास दंश करील व वेहुला व इतर लोक शोक करूं लागले. प्रघाताप्रमाणे लक्ष्मीधरा वें प्रेत एका जहाजावर ठेवण्यांत घेऊन वेहुला ही त्याच्या शेजारीं बसली व जहाजजल-प्रवाहाच्या दिशेनें मार्ग क्रमूं लागलें मार्ग आक्रमीत असतां त्या प्रेताचा सांगाडा तेवढा शिळक राहिला, परंतु वेहुलेस आपणांमध्यें एक प्रकारची दैवी शक्ति संचारत असल्याचा तिला भास होऊं लागला. पुढें तें जहाज सहा महिन्यांनंतर 'नेता' नामक देवांच्या परटिणीच्या घाटास लागलें. नेता हिच्या मुखाभोवतीं असणारें तेजोबलय पाहून ती देवागना असावी असें वेहुलेस वाटलें व ती 'नेता' हिला शरण गेली. पुढें स्वर्गांत जाऊन आपल्या नृत्यानें खूप झालेल्या देवाकडून मनसादेवीनें वेहुलेस लक्ष्मीधर याचें प्राणदान दिलें, फक्त अट एवढीच घातली कीं, तिनें आपल्या श्वशुरास मनसादेवीची पूजा करावयास लावावयाचें. मनसादेवीनें चांदाचीं बुडलेलीं सात जहाजां, 'गुआवारी' उपवन, शंकर गुडडिया, व चांदचे सहा पुत्र परत दिले. वेहुला ही लक्ष्मीधर व सहा दीर यांस जहाजांतून गांगूर नदींतून चंपकनगराकडे वळवी, वाटेत मातापित्याची भेट घेऊन सर्व चंपकनगरास आले व वेहुलेनें आपल्या सासूसासऱ्यांस आनंदित केले व अशा रितीनें मनसादेवीची पूजा करण्याचा उपक्रम सुरू झाला.

मनसादेवीवर केलेले सुमारें साठ ग्रंथ सर्व अठराव्या शतकापूर्वी उपलब्ध झाले; त्यांपैकीं ठळकठळक ग्रंथकार म्हणजे ह्रिदित्त (१२ वें शतक), विजयगुप्त (१४८४), नारायणदेव (१४८४), क्षेमानंद (१६४०). हे मुख्य मानसा-मंगल काव्याचे उत्पादक असून त्यांपैकीं विजयगुप्त, क्षेमानंद हे तर फारच लोकप्रिय आहेत. यांखेरीज वरेच मनसामंगल काव्ये करणारे झाले.

चण्डिका व्ये.—चण्डिपंथाच्या उगमाचा शोध काढणें ही गोष्ट सोपी नाहीं. पूर्वीं गृहीत धरल्याप्रमाणे ही मूळ मंगोली किंवा द्रविडी देवता आहे, कीं ख्रिस्तपूर्व २००० वर्षांच्या सुमारास बॅक्ट्रिया प्रांत जिंकणारी असोरियाची राणी 'समेरामिस' हिचेच रूपांतर असाचें, कीं अन्नपूर्णा या स्वरूपांत तिचें, गरीबांनां अन्नवस्त्र देणारी रोमन देवता 'अंत्रा पेरेना' हिच्याशीं ऐक्य कल्पावयाचें हा एक गूढ प्रश्न आहे. एवढें खरें कीं मागाहून झालेल्या ब्राह्मण कर्वांनीं 'मंगल-चण्डि' या निकृष्ट वर्गीच्या स्थानिक देवतेच्या पौराणिक ग्रंथांतील चण्डिशीं संबंध दाखविण्याचा प्रयत्न केला आहे. चण्डिकाव्यांत पुढील दोन कथानके आढळतात:—

इंद्रपुत्र नीलांबर ह्यास शापामुळे मृत्युलोकांत 'कालकेतु' नामक व्याधाचा जन्म आला. कालकेतु यानें मासेविक्या संजयकेतु याचा कन्या फुल्लरा हिच्याशीं विवाह केला. शेजारच्या अरण्यांतील सिंहव्याघ्रादि सर्व पशूंनां कालकेतुची भांति वाटल्यामुळे त्यांनीं चण्डिदेवीची कालकेतुकडून त्रास न

व्हावा म्हणून प्रार्थना केली. इकडे अरण्यांत दाट धुकें पसरल्यामुळे कालकेतुस नेहमीं प्रमाणे जेव्हां एका सरळ्याखेरीज एकहि श्वापद मिळालें नाहीं, तेव्हा तसाच घरीं येऊन त्यानें आपल्या स्त्रीस शेजाऱ्याकडून थोडे धान्य उसनें आणण्यास सांगितलें व आपण घरांतील थोडे मांस होतें तें घेऊन बाजारांत विकण्यास गेला. इकडे सरडा जो होता ती वस्तुतः चण्डिदेवताच होती. कालकेतु बाहेर गेल्याबरोबर चण्डिनें आपलें सरळ्याचें स्वरूप टाकून देऊन सुस्वरूप युवतीचें रूप धारण केलें. फुल्लरा घरीं येऊन पहाते तो आपल्या झोपडींत एक सुस्वरूप स्त्री आहे. हें पाहून व ती आपल्या पतिप्रेमाची चहाती आहे हें ऐकून तर तिचें धावें दणाणलें. चण्डिनें मोठ्या कुशलतेनें द्वयर्था भाषण करून तिला भांति घातली व फुल्लरा तशीच कालकेतुकडे गेली. कालकेतुनें हि येऊन त्या सुस्वरूप स्त्रीची पुष्कळ निर्भत्सना केली. सरतेशेवटीं चण्डिनें त्याच्या नैसर्गिक पापभीक्ष्वावर प्रसन्न होऊन त्यापुढें आपलें रूप प्रगट केलें व त्यांनां अपार ऐश्वर्य देऊन गुजराथेत राज्य स्थापण्यास सांगितलें. पुढें कालांतरानें कालकेतु व फुल्लरा यांचा मुलगा पुष्पकेतु हा गुजराथचा राजा झाला.

श्रीमंत सौदागराचें कथानक:—रत्नमाला नावाची इंद्राची अप्सरा शापभ्रष्ट होऊन 'कुल्लाणा' नावांन पृथ्वीवर अवतीर्ण झाली. त्यावेळीं धनपति नामक एक श्रीमंत व्यापारी असून त्याची 'लहाणा' नामक स्त्री होती. त्याला कसुतरें उध-विण्याचा षोक होता. एकदां त्याचें एक सुंदर कसुतर कळपातून निसटून कुल्लाणेच्या हातीं आलें. हीं गोष्ट धनपतीस कळून तो कुल्लाणकडे जाऊन कसुतर मागूं लागला. कुल्लाणा ही लहाणेची चुलतवहीण असल्यामुळे तिनें धनपतीची चेष्टा पुष्कळ केली. यावेळीं स्वरूप व शृंगारचेष्टा पाहून धनपतीस कुल्लाणविपर्यो प्रेमातुराग उत्पन्न होऊन त्यानें तिला मागणी घातली. सर्वांच्या संमतीनें दोघांचा विवाह झाला. त्यावेळीं राजाजेमुळे धनपति सौदागर ह्यास उज्जनी सोडून गौड देशांत जावें लागलें व नूतनविवाहित कुल्लाणस संभाळण्याचें काम त्यानें लहाणेकडे सोपविलें. पुढें दुर्बला दासीच्या सांगण्यावरून मत्सरप्रेरित होऊन लहाणेनें कुल्लाणस धनपतीच्या नावांन खोटे पत्र दाखवून तिला रानांत मॅढया राखण्यास सांगितलें व फाटकीं वस्त्रे व वाईट धान्य देऊं लागली. तिच्या मॅढयांतील एक मॅढी एकदां नाहींशी झाली, तेव्हां कुल्लाणस वाईट वादन दुसऱ्या दिवशीं ती घरीं आली. धनपतीहि काम आटपून उज्जनीस परत आला व राजाची प्रथम भेट घेऊन अंतःपुरांत कुल्लाणा हिला भेटला. कुल्लाणच्या नेत्रांतून अश्रुधारा वाहूं लागल्या व धनपतीस झालेला प्रकार कळून येऊन फार वाईट वाटलें. परंतु कुल्लाणेनें आपल्या सवतीस क्षमा केली. एकदां धनपतीच्या घरीं श्राद्ध असतांना त्याचे भाऊधंद जमले होते, त्यावेळीं कोणी एकांन कुल्लाणच्या अरण्यांतील राहणीवद्दल धनपतीच्या अन्नवर शिंतीटे उडविले,

त्यावेळीं कुलगणा हिनें सर्पदशवाधा, तापलेलें लोखंड हातांत घेणें, जळत्या लाक्षागृह्णांतून निभावून जाणें, इत्यादि दिव्यें करून दाखविलीं. पुढें धनपति समुद्रपर्यटणास निघण्याच्या वेळीं कुलगणा हि श भेटण्यास आला. त्यानें तिळा चण्डिदेवीची पूजा करतांना पाहून त्या देवाच्या प्रलिप्तस लाधेनें उडवून दिलें. मार्गांत चण्डोनें उत्पन्न केलेल्या वादळांमुळे पांचहि जहाजें सुडून फक्त धनपति ज्यांत बसला होता तें 'मधुकर' नामक जहाज सिंहलद्वीपास लागलें. त्या ठिकाणीं समुद्रपृष्ठ-भागावर चोहोंकडे मोठमोठीं लाल कमळे पसरलीं असून वाऱ्याच्या झुळकांनीं हलत आहेत; त्यांपैकीं सर्वांत अतिशय मोठया व सुंदर कमलावर एक सुखरूप युवती बसली अन् एका हातांत एक महान इत्ती धरला असून दुसऱ्या हातांनें तो तोंडांत घालीत आहे असा एक सुंदर पण विचित्र देखावा त्यानें पाहिला. सिलोनच्या राजास त्यानें ही हकीकत कळविली. त्यालाती गोष्ट तरी का तोंटी हें पाहण्याची इच्छा होऊन ते दोघे त्या ठिकाणीं आले तो कांहीं नाहीं, असें पाहून राजानें धनपतीची सर्वे चीजवस्त घेऊन त्यास त्रुंगांत घातलें.

इकडे उज्जनीस कुलगणा ही प्रसूत होऊन मुलगा झाला. व त्याचें नांव श्रीमंत ठेवलें. मुलगा बारा वर्षांचा असतांना एकदां शाळेंत गेला असतां शिक्षकांनीं धनपतीसंबंधीं चेष्टा केली. त्याबद्दल वाईट वाटून श्रीमंत यानें सर्व लोकांची व राजाची मोठया भिनतवारीनें परवानगी घेऊन जलपर्यटणासाठीं आपलें जहाज हाकारलें व मार्गांत चण्डिदेवीची प्रार्थना करूं लागला. पुढें सिलोनचेटापाशीं आला असतां त्याला पुन्हां धनपतीनें प्रथम पाहिलेला देखावा दिसला. व त्यानें तेथील राजासहि तो प्रकार कळविला. मार्गलप्रमाणें राजाची निराशा झाली व त्यानें श्रीमंतास फांशी देण्याचा हुकूम दिला परंतु चण्डिदेवीनें फांसावर त्याचें संरक्षण करून राजानें पाठविलेल्या सैन्याचा नाश केला. हें पाहून शालि-वाहन राजानें स्वतः त्याची क्षमा मागून आपली मुलगी व अर्धे राज्य श्रीमंतास दिलें. पुढें धनपतीची व त्याची ओढख पटून श्रीमंतानें पित्यास चण्डिपूजा करण्याबद्दल परोपरीनें विनविलें. पुढें चण्डोच्या प्रसादानें धनपति पुत्रोत्पत्त्यास सुखी झाला. व उज्जनीस परत आल्यावर विक्रमकेसरी राजानें आपली कन्या श्रीमंतास दिली. पुढें राज्यसुख भोगून कुलगणा ही स्वर्गास गेली, व अशा रीतीनें चण्डिपूजा सुरू झाली.

अशा प्रकारची ही चण्डिमंगल काव्ये करणारे पुष्कळ कवी होऊन गेले. परंतु त्या सर्वांत सुकृंदराम कविकंकण त्याचें चण्डिमंगल फारच लोकप्रिय झालें आहे. सुकृंदराम हा बरद्वान जिल्ह्यांतलें 'दामुन्या' ह्या गांवांत राहणारा असून त्या ठिकाणच्या मुसलमान अधिकाऱ्याच्या जुलमांमुळे त्याला आपला गांव सोडून जावें लागलें, व पुढें कांहीं धनिक लोकांनीं त्याला शेतपध्यांत आश्रय दिला. त्यानें रचिलेले चण्डिमंगल काव्ये ह्यामध्यें, तत्कालीन परिस्थिति हुबेहुब

वर्णन केली आहे. छानंतर भवानीशंकर, जयनारायणसेन, शिवचरण सेन वगैरे चण्डिकाव्यांचे कर्ते होऊन गेले.

गं गा मं ग ल का व्यं.—धरीलप्रमाणेंच गंगानदीच्या स्तुतिपर काव्ये करणारे म्हटले म्हणजे माधवाचार्य (१६७९). द्विज कमलाकांत, जयरामदास, दुर्गाप्रसाद वगैरे होत.

शी त ला मं ग ल का व्यं.—ह्या काव्यांचे कर्ते देवकी-गंदन, दिरयानंद, कृष्णराम, रामप्रसाद, शंकराचार्य हे होत. ह्या काव्यांवर बौद्ध धर्माचा परिणाम झाल्याचें दिसतें.

याशिवाय लक्ष्मी, सरस्वती, लहान मुलांची संरक्षक देवता, पद्मिदेवी इत्यादि अनेक देवतासंबंधीं स्तुतिपर छोटो कवनें उपलब्ध आहेत.

ध र्म मं ग ल का व्यं.—त्याचप्रमाणें पूर्वी उल्लेखिलेल्या धर्ममंगल काव्यांचे स्वरूप बदलणारे चरंचते ब्राह्मण कवी मयूरभट्टानंतर होऊन गेले, त्यांपैकीं मुख्य म्हटले म्हणजे वरराम, खेलाराम (१५२७), सीतारामदास (१५२७), प्रभूराम (१५२७), माणिक गंगुली (१५४७), धनराम (१७१२) हे होत. त्यांपैकीं बहुतेकांच्या काव्यावरून लोकांच्या वारंवार बदलत असलेल्या सामाजिक परिस्थितीचें ज्ञान होतें.

द क्षि ण रा य का व्यं.—दक्षिणराय हा व्याघ्रांचा अधि-ष्टाता देव असून त्यानवरहि माधवाचार्य (काल-१७व्या शत-काचा मध्य) ह्यानें कवनें रचिलीं आहेत. छानंतर कृष्णराम, वगैरे कवींनीं या देवतेवर थोडीं काव्ये रचलीं.

वर सांगितल्याप्रमाणें तांत्रिक बौद्ध धर्माच्या कालांत अशिक्षित समाजांत रूढ असलेल्या दैवतोपासना ब्राह्मणांनीं हातीं घेऊन त्यासंबंधीं प्रचलित असलेल्या गोष्टींचा शास्त्रीय आढ्यायिकांशीं मेळ घालून दिला ही गोष्ट चण्डिदेवतेसारख्या देवतासंप्रदायाच्या इतिहासावरून लक्षांत येईल. अशा रीतीनें हिंदुधर्माचे अशिक्षित बहुजनसमाजावर बजन पाडलें जाऊन प्रभुधैतन्यासारख्या धर्मोद्धारकांनीं बराच मार्ग मोकळा झाला व पौराणिक हिंदुधर्माचे पुनरुज्जीवन झालें.

रा ज स ते चा वं गा ली वा ङ्म या स पा ठिं वा.—तेराव्या शतकाच्या आरंभाच पठाणांनीं बंगाल प्रांत व्याप्त टाकला. ते जरी पुष्कळ दूरवरून आले होते तरी त्यांना पुन्हां स्वदेशी जावयाची इच्छा नव्हती. पठाण राजे बंगाली आपा शिकले व एतेद्देशीय समाजांशीं त्यांचा वारंवार निकट संबंध येऊ लागला. अर्थांत हिंदु राजाप्रमाणें ब्राह्मणांकडून रामायणमहाभारतादि संस्कृत ग्रंथ ऐकणें हें त्यांना फार वेळांचे वाटूं लागलें. व त्यामुळे त्यांना समजत असलेल्या बंगाली भाषेंत भाषांतर करण्याकरितां त्यांनीं संस्कृत जाणणाऱ्या पण्डितांस आश्रय दिला. महाभारताचें पहिलें भाषांतर, इ. स. १३२५ च्या सुमारास राज्यावर असलेल्या नसिरशाहा नामक गौडेश्वरोनें तयार करविलें. ह्या विद्यापतीनें नसिरशाहाचें एका कवनांत वर्णन केलें आहे. रामायणाचा पहिला

एवढी लहान भेग राखली. शेवटीं ठरल्या रात्री लक्ष्मीधर व वेहुला झोपा गेली असतां मनसादेवीनें आपले सर्प पाटवून लक्ष्मीधरास दश करविला व वेहुला व इतर लोक शोक करूं लागले. प्रघाताप्रमाणें लक्ष्मीधराचें प्रेत एका जहाजावर ठेवण्यांत घेऊन वेहुला ही न्याच्या शेजारीं वसली व जहाज जल-प्रवाहाच्या दिशेनें मार्ग क्रमूं लागलें. मार्ग आक्रमांत असतां त्या प्रेताचा सांगाडा तेवढा शिळक राहिला, परंतु वेहुलेस आपणांमध्ये एक प्रकारची दैवी शक्ति संचारत असल्याचा तिला भास होऊं लागला. पुढें तें जहाज सहा महिन्या-नंतर 'नेता' नामक देवांच्या परटिणीच्या घाटास लागलें. नेता हिच्या मुखाभोवतीं असणारें तेजोवलय पाहून ती देवा-गना असावी असें वेहुलेस वाटलें व ती 'नेता' हिला शरण गेली. पुढें स्वर्गांत जाऊन आपल्या नृत्यानें खूप झालेल्या देवाकडून मनसादेवीनें वेहुलेस लक्ष्मीधर याचें प्राणदान दिलें, फक्त अष्ट एवढीच घातली कीं, तिनें आपल्या शत्रुरास मनसादे-वीची पूजा करावयास लावावयाचें. मनसादेवीनें चांदाचीं बुडलेलीं सात जहाजां, 'गुआवारी' उपवन, शंकर गुडडिआ, व चांदचे सहा पुत्र परत दिले. वेहुला ही लक्ष्मीधर व सहा दीर यांस जहाजांतून गागूर नदींतून चंपकनगराकडे वळली, वाटेत मातापित्याची भेट घेऊन सर्वे चंपकनगरास आले व वेहुलेनें आपल्या सासुसासऱ्यांस आनंदित केले व अशा रितीनें मनसादेवीची पूजा करण्यावा उपक्रम सुरू झाला.

मनसादेवीवर केलेले सुमारें साठ ग्रंथ सर्वे अठराव्या शत-कापूर्वीं उपलब्ध झाले; त्यापैकीं ठळकठळक ग्रंथकार म्हणजे ह्रिदित्त (१२ वें शतक), विजयगुप्त (१४८४), नारा-यणदेव (१४८४), क्षेमानंद (१६४०). हे मुख्य निरसा-मंगल काव्यांचे उत्पादक असून त्यांपैकीं विजयगुप्त, क्षेमानंद हे तर फारच लोकप्रिय आहेत. यांखेरीज वरेच मनसामंगल काव्ये करणारे झाले.

चण्डिका व्यं.—चण्डिपंथाच्या उगमाचा शोध काढणें ही गोष्ट सोपी नाहीं. पूर्वीं एहीत धरल्याप्रमाणें ही मूळ मंगोली किंवा द्रविडी देवता आहे, कीं ख्रिस्तपूर्व २००० वर्षांच्या सुमारास वैश्विआ प्रांत जिंकणारी असीरियाची राणी 'समेरामिस' हिचेंच रूपांतर असावें, कीं अन्नपूर्णी या स्वरू-पांत तिचें, गरीबांनां अन्नवस्त्र देणारी रोमन देवता 'अन्ना पेरेना' हिच्याशीं ऐक्य कल्पावयाचें हा एक गूढ प्रश्न आहे. एवढें खरें कीं मागाहून झालेल्या ब्राह्मण कर्वांनीं 'मंगल-चण्डि' या निकृष्ट वर्गीच्या स्थानिक देवतेच्या पौराणिक ग्रंथांतील चण्डिशीं संबंध दाखविण्याचा प्रयत्न केला आहे. चण्डिकाव्यांत पुढील दोन कथानके आढळतात:—

इंद्रपुत्र नीलांबर ह्यास शापामुळे मृत्युलोकांत 'कालकेतु' नामक व्याधाचा जन्म आला. कालकेतु यानें मासेविक्या संजयकेतु याची कन्या फुल्लरा हिच्याशीं विवाह केला. शेजा-रच्या अरण्यांतील सिंहव्याघ्रादि सर्वे पशूंनां कालकेतुचीं भाति वाटल्यामुळे त्यांनीं चण्डिदेवीचीं कालकेतुकडून त्रास न

व्हावा म्हणून प्रार्थना केली. इकडे अरण्यांत दाट धुकें पस-रल्यामुळे कालकेतुस नेहमीं प्रमाणें जेव्हां एका सरळ्याखेरीज एकहि खापद मिळालें नाहीं, तेव्हां तसाच घरीं येऊन त्यानें आपल्या स्त्रीस शेजाऱ्याकडून थोडे धान्य उसनें आणण्यास सांगितलें व आपण घरांतील थोडे मांस होतें तें घेऊन वाजा-रांत विकण्यास गेला. इकडे सरडा जो होता ती वस्तुतः चण्डिदेवताच होती. कालकेतु वाहेर गेल्याबरोबर चण्डिनें आपलें सरळ्याचें स्वरूप टाकून देऊन सुस्वरूप युवतीचें रूप धारण केलें. फुल्लरा घरीं येऊन पहाते तो आपल्या झोपडींत एक सुस्वरूप स्त्री आहे. हें पाहून व ती आपल्या पतिप्रे-माची चहाती आहे हें ऐकून तर तिचें धावें दणाणलें. चण्डिनें मोठ्या कुशलतेनें द्वयर्था भाषण करून तिला भीति घातली व फुल्लरा तशीच कालकेतुकडे गेली. कालकेतुनें हि येऊन त्या सुस्वरूप स्त्रीची पुष्कळ निर्भत्सना केली. सरतेशे-वटीं चण्डिनें त्याच्या नैसर्गिक पापभोक्त्वावर प्रसन्न होऊन त्यापुढें आपलें रूप प्रगट केलें व त्यांनां अपार ऐश्वर्य देऊन गुजराथेत राज्य स्थापण्यास सांगितलें. पुढें कालांतरानें कालकेतु व फुल्लरा यांचा मुलगा पुष्पकेतु हा गुजराथचा राजा झाला.

श्रीमंत सौदागराचें कथानक:—रत्नमाला नावाची इंद्राची अप्सरा शापभ्रष्ट होऊन 'कुल्लाणा' नांवानें पृथ्वीवर अवतीर्ण झाली. त्यावेळीं धनपति नामक एक श्रीमंत व्यापारी असून त्याची 'लहाणा' नामक स्त्री होती. त्याला कसुतरें उड-विण्याचा पोक होता. एकदां त्याचें एक सुंदर कसुतर कळ-पांतून निसटून कुल्लाणेच्या हातीं आलें. हीं गोष्ट धनपतीस कळून तो कुल्लाणकडे जाऊन कसुतर मागूं लागला. कुल्लाणा ही लहाणेची चुलतवडीण असल्यामुळे तिनें धनपतीची चेष्टा पुष्कळ केली. यावेळीं स्वरूप व शृंगारचेष्टा पाहून धनपतीस कुल्लाणविपर्यो प्रेमातुराग उत्पन्न होऊन त्यानें तिला मागणी घातली. सर्वांच्या संमतीनें दोघांचा विवाह झाला. त्यावेळीं राजाज्ञेमुळे धनपति सौदागर ह्यास उज्जनी सोडून गौड देशांत जावें लागलें व नूतनविवाहिन कुल्लाणेंस संभाळण्याचें काम त्यानें लहाणेकडे सोपविलें. पुढें दुर्बला दासीच्या सांगण्यावरून मत्सरप्रेरित होऊन लहाणेनें कुल्लाणेंस धनपतीच्या नांवानें खोटे पत्र दाखवून तिला रानांत भेदया राखण्यास सांगितलें व फाटकीं वस्त्रे व वाईट धान्य देऊं लागली. तिच्या भेदयांतील एक मेढी एकदां नाहींशी झाली, तेव्हां कुल्लाणेंस वाईट वाटून दुसऱ्या दिवशीं ती घरीं आली. धन-पतीहि काम आटपून उज्जनीस परत आला व राजाची प्रथम भेट घेऊन अंतःपुरांत कुल्लाणा हिला भेटला. कुल्लाणच्या नेत्रांतून अश्रुधारा वाहूं लागल्या व धनपतीस झालेला प्रकार कळून येऊन फार वाईट वाटलें. परंतु कुल्लाणेनें आपल्या सवतीस क्षमा केली. एकदां धनपतीच्या घरीं श्राद्ध असतांना त्याचे भाऊवद जमले होते, त्यावेळीं कोणी एकानें कुल्लाणच्या अरण्यां-तील राहणीवद्दल धनपतीच्या अग्रवर शिंतीटे उडविले,

त्यावेळीं कुलणा हिंने सर्पदेशवाधा, तापलेलें लोखंड हातांत घेणें, जवळ्या लाक्षाघृष्टांतून निभावून जाणें, इत्यादि दिव्यें करून दाखविलीं. पुढें धनपति समुद्रपर्यटणास निघण्याच्या वेळीं कुलणा हि श भेटण्यास आला. त्यानें तिला चण्डिदेवीची पूजा करतांना पाहून त्या देवीच्या प्रतिमेस लोथेनें उडवून दिलें. मार्गांत चण्डीनें उत्पन्न केलेल्या वादळांमुळे पांचहि जहाजे बुडून फक्त धनपति उभांत बसला होता तें ' मयुकर ' नामक जहाज सिंहलद्वीपास लागलें. त्या ठिकाणीं समुद्रपृष्ठ-भागावर चोर्हीकडे मोठमोठी लाल कमळे पसरली असून वाऱ्याच्या झुळकीनें हलत आहेत; त्यांपैकीं सर्वांत अतिगंभ्य मोठया व सुंदर कमलावर एक सुस्वरूप युवती बसली असून एका हातांत एक महान हत्ती धरला असून दुसऱ्या हातांनें तो तोंडांत घालीत आहे असा एक सुंदर पण विचित्र देखावा त्यानें पाहिला. सिलोनच्या राजास त्यानें ही हकीकत कळविली. त्यालातीं गोष्ट खरी का खोटी हें पाहण्याची इच्छा होऊन ते दोघे त्या ठिकाणीं आले तों कांहीं नाहीं, असें पाहून राजानें धनपतीची सर्वे चीजवस्त घेऊन त्यास तुरुंगांत घातलें.

इकडे उज्जनीस कुलणा ही प्रसूत होऊन मुलगा झाला. व त्याचें नांव श्रीमंत ठेवलें. मुलगा वारा वर्षांचा असतांना एकदां शालेत गेला असतां शिक्षकांनीं धनपतीसंबंधीं चेष्टा केली. त्याबद्दल वाईट वाटून श्रीमंत यानें सर्व लोकांची व राजाची मोठया मिनतवारीनें परवानगी घेऊन जलपर्यटणासाठीं आपलें जहाज हाकारलें व मार्गांत चण्डिदेवीची प्रार्थना करूं लागला. पुढें सिलोनचेटापार्शीं आला असतां त्याला पुन्हां धनपतीनें प्रथम पाहिलेला देखावा दिसला. व त्यानें तेथील राजासहि तो प्रकार कळविला. मार्गीलप्रमाणें राजाची निराशा झाली व त्यानें श्रीमंतास फांशी देण्याचा हुकूम दिला परंतु चण्डिदेवीनें फांसावर त्याचें संरक्षण करून राजानें पाठविलेल्या सैन्याचा नाश केला. हें पाहून शालि-वाहन राजानें स्वतः त्याची क्षमा मागून आपली मुलगी व अर्धे राज्य श्रीमंतास दिलें. पुढें धनपतीची व त्याची ओळख पटून श्रीमंतानें पित्यास चण्डिपूजा करण्याबद्दल परोपरीनें विनविलें. पुढें चण्डीच्या प्रसादानें धनपति पूर्वीसारखा सुखी झाला. व उज्जनीस परत आल्यावर विक्रमकेसरी राजानें आपली कन्या श्रीमंतास दिली. पुढें राज्यसुख भोगून कुलणा ही स्वर्गांत गेली, व अशा रीतीनें चण्डिपूजा सुरू झाली.

अशा प्रकारची ही चण्डिमंगल काव्ये करणारे पुष्कळ कवी होऊन गेले. परंतु त्या सर्वांत मुकुंदराम कविकंकण ह्याचें चण्डिमंगल फारच लोकप्रिय झालें आहे. मुकुंदराम हा बरदान जिल्ह्यांतील ' दामुन्या ' ह्या गांवांत राहणारा असून त्या ठिकाणच्या मुसलमान अधिकाऱ्याच्या जुलामांमुळे त्याला आपला गांव सोडून जावें लागलें, व पुढें कांहीं धनिक लोकांनीं त्याला शेवटपर्यंत आश्रय दिला. त्यानें रचिलेले चण्डिमंगल काव्ये ह्यामध्यें तत्कालीन परिस्थिति हुबेहुब

वर्णन केली आहे. ह्यांनंतर भवानीशंकर, जयनारायणसेन, शिवचरण सेन वगैरे चण्डिकाव्यांचे कर्ते होऊन गेले.

गं गा मं ग ल का व्यं.—वरीलप्रमाणेंच गंगानदीच्या स्तुतिपर काव्ये करणारे म्हटले म्हणजे माधवाचार्य (१६७९). द्विज कमलाकांत, जयरामदास, दुर्गाप्रसाद वगैरे होत.

शी त ला मं ग ल का व्यं.—ह्या काव्यांचे कर्ते देवकी-नंदन, दित्यानंद, कृष्णराम, रामप्रसाद, शंकराचार्य हे होत. ह्या काव्यांवर बौद्ध धर्माचा परिणाम झाल्याचें दिसतें.

याशिवाय लक्ष्मी, संरस्वती, लहान मुलांची संरक्षक देवता, पद्मिदेवी इत्यादि अनेक देवतांसंबंधीं स्तुतिपर छोट्टीं कवनें उपलब्ध आहेत.

ध र्म मं ग ल का व्यं.—त्याचप्रमाणें पूर्वी उल्लेखिलेल्या धर्ममंगल काव्यांचे स्वरूप बदलणारे बरेचसे ब्राह्मण कवी मयूरभट्टानंतर होऊन गेले, त्यांपैकीं मुख्य म्हटले म्हणजे रुपराम, खेलाराम (१५२७), सीतारामदास (१५२७), प्रभूराम (१५२७), माणिक गंगुली (१५४७), धनराम (१७१३) हे होत. त्यांपैकीं बहुतेकांच्या काव्यावरून लोकांच्या वारंवार बदलत असलेल्या सामाजिक परिस्थितीचें ज्ञान होतें.

द क्षि ण रा य का व्यं.—दक्षिणराय ह्या व्याघ्रांचा अधि-ष्टाता देव असून त्याजवरहि माधवाचार्य (काल-१७व्या शतकाचा मध्य) ह्यानें कवनें रचिलीं आहेत. ह्यांनंतर कृष्णराम, वगैरे कवींनीं या देवतेवर थोडीं काव्ये रचलीं.

वर सांगितल्याप्रमाणें तांत्रिक बौद्ध धर्माच्या कालांत अशिक्षित समाजांत रूढ असलेल्या देवतोपासना ब्राह्मणांनीं हातीं घेऊन त्यासंबंधीं प्रचलित असलेल्या गोष्टींचा शास्त्रीय आह्वयिकांशीं मेळ घालून दिला ही गोष्ट चण्डिदेवतेसारख्या देवतासंप्रदायाच्या इतिहासावरून लक्षांत येईल. अशा रीतीनें हिंदुधर्माचे अशिक्षित बहुजनसमाजावर वजन पाडलें जाऊन प्रभुत्वैतन्यासारख्या धर्माद्वारकांना वराच मार्ग मोकळा झाला व पौराणिक हिंदुधर्माचे पुनरुज्जीवन झालें.

रा ज स ते चा बं ग ली वा ङ्म या स पा ठिं वा.—तेराव्या शतकाच्या आरंभांत पठाणांनीं बंगाल प्रांत व्यापून टाकला. ते जरी पुष्कळ दूरवरून आले होते तरी त्यांना पुन्हां स्वदेशी जावयाची इच्छा नव्हती. पठाण राजे बंगाली भाषा शिकले व एतद्देशीय समाजांशीं त्यांचा वारंवार निकट संबंध येऊ लागला. अर्थात हिंदु राजाप्रमाणें ब्राह्मणांकडून रामायणमहाभारतादि संस्कृत ग्रंथ ऐकणें हें त्यांना फार वेळाचें वाई लागलें. व त्यांमुळे त्यांना समजत असलेल्या बंगाली भाषेत भाषांतर करण्याकरितां त्यांनीं संस्कृत जाणणाऱ्या पण्डितांस आश्रय दिला. महाभारताचे पहिले भाषांतर, इ. स. १३२५ च्या सुमारास राज्यावर असलेल्या नसिरशाहा नामक गौडेश्वरानें तयार कराविलें. ह्या विद्यापतीनें नसिरशाहाचें एका कवनांत वर्णन केलें आहे. रामायणाचा

भाषांतरकार कृत्तिवास हा कोणाच्या पदरी होता हे निश्चित नाही. स. १४८० च्या सुमारास भागवताचे भाषांतर करणाऱ्या मलधर बगूस हुसैनशाहा वादशाहाने 'गुणराज खो' हा किताब दिला. अशा रीतीने ही परंपरा पुष्कळ काळपर्यंत चालू होती. मुसुलमानी वादशाहांनी ज्यावेळी बंगाली वाङ्मयास प्रोत्साहन दिले त्यावेळी अर्थातच हिंदू राजांनीही त्यांचे अनुकरण केले व अशा रीतीने दिवसे-दिवस बंगाली वाङ्मयाची वाढ झपाट्याने होऊ लागली.

अशा रीतीने ब्राह्मणधर्मपुनरुज्जीवनाकरिता बंगालच्या मुसुलमानी राजसत्तेची अप्रत्यक्ष मदत झाली, कारण मुसुलमान राज्यकर्ते राजकारणाशिवाय हिंदूंच्या इतर सामाजिक व धार्मिक बाबतीत—कांहीं अपवाद सोडून देता—हात घालीत नसत, व अशा रीतीने लोकाग्रणीच्या ताब्यांत समाजास योग्य दिशेने नेण्याची सत्ता आली होती व त्याचा फायदा घेऊन ब्राह्मण लोकांनी सर्व समाजांमध्ये ब्राह्मणधर्माविषयी पुष्कळ पूज्यभाव उत्पन्न केला.

रामायण, महाभारत, भागवत, इत्यादि ग्रंथांची त्या काळी झालेली बंगाली भाषांतरे पाहिली असता हीच गोष्ट दिसून येते. कारण ही भाषांतरे नसून बहुजनसमाजाकरिता नवीन परिस्थित्यनुसार नवीन ध्येय, नवीन कल्पना इत्यादींनी युक्त अशी स्वतंत्र रूपांतरे आहेत.

कृत्तिवासः—बंगाली रामायणकार. याच्या चरित्राकरिता 'कृत्तिवास' (ज्ञा. को. विभाग ११) पहा.

सांप्रतचे छापील 'कृत्तिवासरामायण' हे मूळचे कृत्तिवासाचे नसून त्यांत सुद्रक, प्रकाशक वगैरेंनी, त्याचप्रमाणे वैष्णव, शाक्तपंथानुयायांनी पुष्कळ नवीन भाग घुसवून दिलेला दिसतो. व रामायण, महाभारत इत्यादि बहुजनसमाजाकरिता अवतीर्ण झालेल्या ग्रंथांत मागाहूनच्या लेखकांनी नवीन नवीन कल्पना खुसडल्या असल्याचाहि संभव आहे. ह्या सर्व गोष्टींचा पूर्ण विचार करता मूळ वाल्मिकी-रामायण व कृत्तिवासरामायण यांची तुलना केली तर दोन्ही ग्रंथांतील अनुक्रमभेद, वाल्मिकी-रामायणांतील काही प्रसंग कृत्तिवास रामायणांत गाळलेले व कांहीं प्रसंग नवीन घातलेले, त्याचप्रमाणे दोन्ही ग्रंथांतील वर्णनांत एकाच प्रसंगाची तफावत इत्यादि गोष्टींवरून कृत्तिवासरामायण ग्रंथास स्वतंत्र ग्रंथ ह्मणणेच प्राप्त आहे. उदाहरणार्थ, रामधनुर्भंग, सीतापरिणय, परशुरामगर्वपरिहार इत्यादि प्रसंग कृत्तिवासरामायणांत फारच स्वतंत्र तऱ्हेने वर्णन केले आहेत. त्याचप्रमाणे रामरावणयुद्धातील वर्णन कृत्तिवासाने स्वकल्पनेने रंगविली आहेत. आहिरावण-महिरावणाची कथा, हनुमानाचे सूर्यविभव हातांत घेऊन पळून जाणे इत्यादि प्रसंग कृत्तिवासाने नवीनच घातले आहेत.

काशिरामदासकृत महाभारतः—कृत्तिवासरामायणाइतकेच काशिरामदासकृत महाभारत बंगाली बहुजनसमाजाचे सर्वसाधारण धर्मपुस्तक आहे. कृत्तिवासजितका स्वतंत्र रूपनेचा, सामान्य जनास समजेल अशा वर्णनशैलीचा, कथानिवेदक

आहे तितकाच काशिराम हा महाभारतातील उपदेश, गंभीर वाणीने निरनिराळी आख्याने सांगून मनांत पूर्णपणे बिंबवणारा धर्मोपदेशक आहे. काशिरामदासाच्या महाभारतांत पूर्वाच्या बंगाली महाभारतांतील वराचभाग घेतला आहे. काशिरामदासापूर्वी संजय, कर्वांदे, परमेश्वर, श्रीकर्णनदी, नित्यानंदवोप इत्यादि बंगाली महाभारतकार होऊन सरतेशेवटी काशिरामाने सर्व महाभारतग्रंथास एक स्वरूप देऊन त्यांत थोडी स्वतःची भर घातली.

काशिरामदास याचा जन्म बरद्वान जिल्ह्यांत सिंगी या गांवी झाला असून त्याचे घराणे कायस्थ असूनहि मोठे विद्वान होते. काशिरामास कृष्णराम व गदाधर असे दोन बंधू असून दोघेही उत्तम कवी होते. काशिरामाचा काल इ. स. १६४५ चा सुमार मानतात. काशिराम, याची चरित्रविषयक माहिती फारशी उपलब्ध नाही.

काशिरामदास हा जरी मूळ बंगाली महाभारतकार नाही तरी त्याची काव्यप्रतिभा जागोजाग प्रकाशते. कांहीं कांहीं ठिकाणी तर त्याने व्यासांच्या महाभारतांत न सापडणारे असे नवीन प्रसंग घातले आहेत. त्यांवरून त्याला समजाला कशा तऱ्हेचा उपदेश करावयाचा होता हे दिसून येते. उदाहरणार्थ, युधिष्ठिराच्या राजसूय यज्ञापूर्वी श्रीकृष्णांनी विश्वरूप दाखवून केलेला विभीषणगर्वपरिहार हा प्रसंग अगदी नवीन असा काशिराम याने घातला आहे. त्याचप्रमाणे स्वतः जातीने कायस्थ असून त्याने जागोजागी ब्राह्मण धर्माची स्तुति केली आहे. उदाहरणार्थः—

“ वॉर क्रोधे यदुकुल हइल निर्वंश ।

वॉर क्रोधे नष्ट हइल सगरेर वंश ॥

वॉर क्रोधे कलंकी हइल कलानिधि ।

वॉर क्रोधे लवण हइल सलिलदि ॥

वॉर क्रोधे अनफ हइल सर्वभक्ष !

वॉर पदचिन्ह धरे नारायण वक्ष ॥ ”

“ ब्राह्मणाच्या कोपामुळे यादवकुलाचा त्याचप्रमाणे सगर वंशाचा नाश झाला, चंद्राला डाग लागण्याचे कारण व समुद्राला खारटपणा येण्याचे कारण ब्रह्मक्रोधच होय. अग्नि हा सर्वभक्ष होण्याचे कारण ब्राह्मणक्रोध इतकंच नव्हे तर भगवान् श्रीविष्णूनां देखील ब्राह्मणांचे पदचिन्ह आपल्या वक्षस्थलावर धारण करावे लागले. ”

राजा परिक्षिति हा तक्षकवंशामुळे मृत होईल असा ब्रह्मशाप त्यास मिळाला होता. ह्या प्रसंगा काशिरामाने असे वर्णन केले आहे की “ राजा परिक्षितीस ठरलेल्या सुदतीत कोणीच सर्पदंश करण्यास येईना. म्हणून ब्रह्मशाप खोटा होतो की काय म्हणून त्यास काळजी लागली व त्यावेळी तो खात असलेल्या एका बोरतील एक आळी पाहून तो म्हणालाः—

“ एइ घोका तक्षक हउक एइक्षण ।

दंशुक आमारे रहुक ब्राह्मणवचन ॥

“ब्राह्मणाचा शब्द खोटा होण्यापेक्षा ही आळी शाव क्षणीं सर्पलप धारण करून मला दंत कळ दे ! ” मूळ व्यासांच्या महाभारतांत अशा पकारचे वर्णन नाही.

मलधर वसूक्त भागवतः—या दोन्ही काव्यांच्या खालोखाल असलेला ग्रंथ म्हटला म्हणजे भागवत हा होय. विशेषतः त्रैलोक्य पंथाचा भागवत हा मुख्य आधारग्रंथ होय.

गोकुळांतील कृष्णलीला, राधाकृष्णप्रेमाचे गूढरहस्य इत्यादि अनेक विशिष्ट गोष्टींना भागवत हा एक जगमान्य ग्रंथ झाला आहे. असल्या बहुमोल संस्कृत ग्रंथाचे बंगाली भाषांतर करणारा हुसेनशहा वादशहाचा भाषित मलधर वसुनाथाना ए ८ कायस्थ जातीतील पण्डित होता; त्याने राजाजि-वरुन इ. स. १४६० च्या सुमारास ते संपाविले.

मलधर वसूची भाषापद्धति आणि वर्णनशैली अप्रतिम आहे. बंगाली भागवत हे रामायण-महाभारतादि ग्रंथांप्रमाणेच शब्दशः भाषांतर नाही. मूळ संस्कृत भागवतात उल्लेख नसलेली राधा मलधरवसूने आपल्या बंगाली भागवतांत समाविष्ट केली आहे, व ह्या दृष्टीने राधाकृष्णप्रेमपर काव्ये करणाऱ्या कवींचा मलधरवसु हा अग्रेसर होय.

मार्कंडेयचण्ड ह्या संस्कृत पृथ्वी ग्रंथाची देखील बंगाली भाषांतर ह्या कालांत झाले. त्याचप्रमाणे कृतिवत्स, काशिराम, व मलधरवसू ह्यांच्या मागून बंगाली रामायण, महाभारत, भागवत करणारे पुष्कळ लहानमोठे कवी होऊन गेले, परंतु ह्या मूळ तीन कर्षाची लोकप्रियता कोणामुळे कमी झाली नाही. व अशा रीतीने एकंदर समाजहि चराच सुसंस्कृत होऊन पुढील चैतन्यप्रभूच्या उपदेशाचे मर्म ओळखण्यास तयार झाला.

ह्या कालांत म्हणजे १४-१५ व्या शतकांत तयार झालेल्या प्राचीन अवाढव्य अशा बंगाली वाङ्मयाच्या मानाने ह्या प्रकरणांत दिलेली माहिती अपुरी आहे, कारण अद्याप वरचे वाङ्मय अप्रकाशित व अर्धशोधित स्थितीत आहे, तरी देखील मनसामंगलकाव्यासारख्या बंगाली विशिष्ट वाङ्मयामध्ये विचित्र कैलेत्रया जल्पयुक्त, व्यापाराच्या तन्दा, बंगाली लोकांचे वाडस इत्यादि गोष्टी, त्यांतील अतितथोक्तीचा व अमानुष करुनेचा भाग सोडून देतां प्राचीन कालची वस्तुस्थिति दर्शवितत.

वैष्णवांचे वाङ्मय.—बंगाली वाङ्मयाचा कालानुक्रमे इतिहास यावयाचा म्हटल्यास, त्रैलोक्य वाङ्मयांतील चराचसा भाग १४-१५ व्या शतकांच्या वाङ्मयांत अंतर्भूत करावा लागेल. तथापि बंगालमधील वैष्णवतर वाङ्मयापेक्षा या वैष्णव वाङ्मयाचे अनेक दृष्टींनी वैशिष्ट्य असल्याने, कालसंगतीकडे लक्ष्य न देता, सर्वथ वैष्णव वाङ्मयाचा एके ठिकाणी विचार करणे अधिक सोईचे होईल असे वाटते. याकरता या दृष्टीने वैष्णव वाङ्मयाचा स्वतंत्र रीतीने विचार केलेला आहे.

१४ व्या अगर १५ व्या शतकांतिल इतर वाङ्मयामध्ये व वैष्णव वाङ्मयामध्ये जो महत्त्वाचा फरक आढळतो तो हा की वैष्णवतर वाङ्मय हे अखिल जनतेकरितां नव्हते. सुशिक्षित समाजालाच या वाङ्मयाच्या मंदिरांत प्रवेश करता येत असे पण वाङ्मयांतील हे व्यंग नाहीसे करून वाङ्मयाचे द्वार सर्वे जनतेला खुले करून देण्याची महत्त्वाची कामगिरी वैष्णव वाङ्मयाने घडवून आणली. ही कांति घडवून आणणाऱ्यांमध्ये चैतन्याला अग्रस्थान दिले पाहिजे. चैतन्यदेव जगाच्या रंगभूमीवर लळकण्यापूर्वी, बंगालमध्ये बौद्ध धर्माचे कर्मी जास्त प्रमाणांत वर्सेव होत. त्याचप्रमाणे ब्राह्मणांच्या हातांतहि धर्माची सूत्रे असल्यामुळे ते सांगतील तो धर्म अशी स्थिति झाली होती. तथापि या दोन्ही धर्मांमध्ये जो कर्मठपणा आला होता त्याविषयहि चैतन्याच्या पूर्वीच प्रति-क्रिया सुरू झालेली होती. बौद्ध धर्मांमध्ये, महायान पंथ निर्माण होऊन त्याने बौद्ध धर्मात भक्तीचे तत्त्व घुसडून देऊन मूर्तिपूजा अस्तित्वांत आणण्याची चळवळ सुरू केली होती व तिला यशहि येत चालले होते. इकडे हिंदुधर्माच्यामध्येहि ब्राह्मणप्रणीत आचारांच्या विरुद्ध चळवळीचे चां पेरले गेले होते. अशा संघिकाळच्या सुमारास चैतन्य हा जन्माला आला (चैतन्याच्या चरित्रासंबंधीची माहिती ज्ञानकोश विभाग १३ यांत पहा). चैतन्याने कृष्णमकीला प्राधान्य देऊन, मुक्ति मिळवण्याचा सर्वांत सोपा उपाय म्हणजे श्री-हरावर अनन्य श्रद्धा ठेवून त्याची भक्ति व नामसंकीर्तन अर्धनिश करणे हा होय असे प्रतिपादन केले; त्याच-प्रमाणे हिंदुधर्मातील जातिभेदांचे वंड मोडून त्याने आपल्या भक्तिपंथांत सर्वांना येण्याची मुभा ठेवली. अशा रीतीने सर्वांना मोक्षाचा दरवाजा त्याने खुला करून दिल्यामुळे लोकत्याला देवास्तमान मानू लागले. याचा परिणाम असा झाला की, चैतन्यासंबंधी, त्याच्या पंथासंबंधी व त्या पंथांतील तत्त्वांसंबंधी, वरचे वाङ्मय निर्माण होऊन आगले. अशा रीतीने बंगालमध्ये एका नवीन वाङ्मयाच्या निर्मितीला आरंभ होऊन लागला असे म्हणावयास हरकत नाही.

चैतन्यापूर्वी बंगालमध्ये फारच थोडे चरित्रग्रंथ प्रसिद्ध झाले होते. पण चैतन्याचा बंगालमध्ये अवतार झाल्यानंतर खुद्द त्याच्यासंबंधीचेच पुष्कळ चरित्रपर ग्रंथ निर्माण झाले व अशा रीतीने या वाङ्मयशास्त्रांत कांही उत्कृष्ट ग्रंथांची भर पडली.

चैतन्यासंबंधी जे चरित्रग्रंथ प्रसिद्ध झाले त्यापैकी गोविंददास कर्मकार याचा ‘कडवा’ उर्फ ‘टिपणी’ हा ग्रंथ महत्त्वाचा होय. गोविंददास हा चैतन्याच्या दक्षिणेंतिल प्रवासाच्या वेळचा त्याचा हस्तक होता. त्याने चैतन्याच्या चरित्रासंबंधी दिनवृत्त लिहून ठेवले, व तेंच ‘कडवा’ या नावाने प्रसिद्ध आहे. या ग्रंथांमध्ये त्याने चैतन्यासंबंधीच्या अनेक कथा दिल्या आहेत. या ग्रंथांतील भाषा अगदी साधी व सोपी आहे. मधून मधून वर्णनेहि सुंदर तन्हेची आलेली

आहेत. गोविंददास हा धार्मिक प्रवृत्तीचा असल्यामुळे, त्याच्या वर्णनांतहि ही प्रवृत्ति दृग्गोचर झाल्याविना रहात नाही. कन्याकुमारीजवळील समुद्राचे वर्णन त्याने फार सुंदर केलेले आहे.

ताम्रपर्णी पार हय्या समुद्रे धारे ।

प्रभु कन्याकुमारी चलिता देखिवारे ॥

पर्वत कानन देश नाहि सेइ टांइ ।

केवल सिंधुर शब्द शुनिवारे पाइ ॥

हं इं शब्दे समुद्र डोंकि छे निरंतर ।

कि कव आधिक शेखा सकली सुंदर ॥

देखिवार किछु नाइ तथापि शोभन ।

शेखाने सौंदर्य देखे शुद्ध यार मन ॥

गोविंदासाच्या ग्रंथांत धर्मेवेषयक संकुचित मते आढळून येत नाहीत.

गोविंदासाच्या ग्रंथाशिवाय चैतन्यचरित्रपर दुसरा ग्रंथ वृन्दावनदासाचा 'चैतन्यभागवत' होय. हा ग्रंथ चैतन्यचरित्रपर ग्रंथांमध्ये अधिक विश्वसनीय असून वैष्णव पंथांत याला फार मान आहे. या ग्रंथांत सर्वत्र पदार छंद वापरलेला असून सुमारे २५००० ओळी कविता आहे. चैतन्य हा परमेश्वरी अवतार होय असे सिद्ध करण्याचा प्रयत्न वृन्दावनदासाने या ग्रंथांत केलेला आढळतो. पण हे मत मान्य नसणाऱ्यांची जी त्याने निंदा केली आहे ती अति जहाल व अत एव अक्षम्य अशी आहे. या ग्रंथाचा तत्कालीन परिस्थिति समजण्याच्या कार्या फार उपयोग आहे. शिवाय चैतन्याच्या प्रसिद्ध अनुयायांची माहितीहि यांत आली असल्यामुळे या ग्रंथाला अधिक महत्त्व प्राप्त झालेले आहे.

जयानंदाचा चैतन्यमंगल हा चैतन्यचरित्रपर तिसरा ग्रंथ होय. जयानंद हा बंगालचा १६ व्या शतकातील प्रसिद्ध स्मृतिकार जो रघुनंदन त्याच्या कुलांत, १५१३ साली जन्मला. याने चैतन्याचे जे चरित्र लिहिले त्यांत ऐतिहासिक परिस्थितिविषयक उल्लेख आहेत. तसेच चैतन्यासंबंधी याने जी माहिती दिलेली आहे तीत वृन्दावनदासाच्या व दुसऱ्या लोकांच्या चैतन्यासंबंधीच्या हकीकतीत फरक आढळतो.

पण या तिन्ही चरित्रकारांपेक्षा शीलाने व ज्ञानाने श्रेष्ठ अशा कृष्णदासाने लिहिलेला 'चैतन्यचरितामृत' हा ग्रंथ अत्यंत श्रेष्ठ होय. कृष्णदास हा १५१७ साली एका गरीब कुटुंबांत जन्मला. वयाच्या १६ व्या वर्षी, मीनकेतन रामदास नांवाच्या वैष्णव साधूच्या प्रवचनांचा त्याच्या मनावर जबर परिणाम होऊन तो विरक्त बनला. त्याने गोविंदलीलामृत नांवाचा संस्कृत पद्यग्रंथ व कृष्णकर्णामृतावर पद्यमय टीका, संस्कृतमर्थे लिहिली आहे. त्यावरून त्याची प्रतिभा व पांडित्य हे गुण दिसून येतात. त्याशिवाय त्याने बंगाली-मध्ये अद्वैतसूत्रकडुचा, स्वरूपवर्णन, रागमयीकणा इत्यादि गद्यग्रंथ लिहिले असून त्यांतिल काही भाग गद्य भाषेवरील

त्याचे प्रभुत्व दर्शविताने. वयाच्या ७९ व्या वर्षी त्याने चैतन्यचरितामृत हा ग्रंथ लिहावयास घेतला. व तो अत्यंत चिकाटीने पुरा केला. बंगाली भाषेत इतका परिश्रमपूर्वक लिहिलेला व विद्वत्तापूर्ण ग्रंथ त्यापूर्वी झाला नाही असे म्हटले तरी चालेल. पण यांतील भाषा शुद्ध बंगाली नाही. भाषेत संस्कृत शब्दांचा भरणा फार आहे. त्यामुळे या ग्रंथाची वाङ्मयाच्या दृष्टीने योग्यता कमी झाली आहे. यांत १५०५० द्विवरणी श्लोक असून ग्रंथाचे आदि, मध्य व अंत असे तीन भाग आहेत. यांत वैष्णवधर्माची व चैतन्याची धार्मिक मते अत्यंत विस्तृत रीतीने प्रतिपादन केलेली आढळतात. आपल्या आयुष्याच्या शेवटच्या दिवसांत चैतन्याला नेहमी एखाद्या साऱ्या प्रसंगाने सुद्धा कशी समाधि लागत असे याचे फारच सुंदर वर्णन या ग्रंथांत केलेले आहे. काम व प्रेम यांमधील भेद याने खालील चरणांत फार बहारीने वर्णन केलेला आहे.

काम प्रेम दोहाकार विभिन्न लक्षण ।

लोह भार हेम ये छे स्वरूपविलक्षण ॥

आत्मोद्भियप्रति इच्छा तारे बलिकाम ।

कृष्णोद्भिय प्रति इच्छा तार प्रेमनाम ।

कामे रतात्पर्य निजसंभोग केवल ॥

कृष्णसुखात्पर्यमात्र प्रेमत प्रबळ ।

तसेच चैतन्याची वृन्दावनास तो गेला असता काय स्थिति झाली याचेहि उत्कृष्ट व काव्यमय वर्णन कृष्णदासाने केले आहे.

या चार महत्त्वाच्या चैतन्यपर चरित्रग्रंथांच्या खालोखाल लोचनदासाचा चैतन्यमंगल हा ग्रंथहि प्रसिद्ध आहे. पण त्याची प्रसिद्धि त्यांतील गोष्टीपेक्षा अगर तत्त्वप्रतिपादनापेक्षा लोचनदासाच्या काव्यपटुत्वावरच अवलंबून आहे. हा सर्व ग्रंथ अद्यापिहि गाण्यांत येतो असे म्हणतात. यांतील कांही प्रसंग तर अत्यंत काव्यपूर्ण आहेत. सन्यास घेण्यापूर्वी चैतन्याच्या व त्याच्या वायकोच्या मध्ये झालेला संवाद वाचल्यास वरील विधानाची सत्यता पटेल. हा संवाद हृदयाला पाझर फोडणारा व काव्यमय आहे. लोचन हा स. १५२९त जन्मला व १५८९ साली वारला. चैतन्यमंगलाशिवाय त्याने दुर्लभसार नांवाचा ग्रंथ व वरीच सुंदर पद्ये रचिली.

चैतन्याप्रमाणेच त्याच्या प्रसिद्ध शिष्यांवर-नित्यानंद व अद्वैताचार्यांवरहि-बरेच चरित्रपर ग्रंथ झाले. वैष्णवांच्या सर्व चरित्रग्रंथांत नित्यानंदासंबंधीची माहिती आलेली आहे. अद्वैताचार्यांच्या चरित्रपर असे कृष्णदासाचा वाल्मिलीलासूत्र, श्यामदासाचा अद्वैतमंगल, ईशान नागराचा अद्वैतप्रकाश, हरिदासाचा अद्वैतमंगल, व नरदरीदासाचा अद्वैतविलास हे ग्रंथ होत. चैतन्याच्या शिष्यांसारखे, नरोत्तमदास, रघुनाथदास यांच्यासारखी अनेक राजपराण्यांतील माणसे व रूप,सनातन यांच्यासारखी मोठमोठया अधिकाराच्या जागेवरील माणसे

होती. रघुनाथदास हा राजपुत्र असून त्याने अनेक हालभ-
पेष्टा सोसून वैराग्यपद प्राप्त करून घेतले. याची गोस्वामी-
मध्ये गणना होते. याने संस्कृतांत २९ ग्रंथ लिहिले असून
राधाकृष्णविलासावर सुंदर गीते केलेली आहेत. रूप व सना-
तन हे हुतेनशाहाच्या पदरी मंत्री होते. पण चैतन्याच्या उप-
देशाने त्यांना संसाराचा बोट येऊन ते विरक्त बनले. त्यांनी
बरेच संस्कृत ग्रंथ लिहिले आहेत. याशिवाय इतर चैतन्य-
भक्तांमध्ये श्रीनिवासाचार्यांचे नांव प्रागुद्धाने आढळते. हरि-
दास नांवाचा दुसरा एक वैष्णवपंथी साधु जातीने मुसुलमान
होता. त्याने चैतन्याचे शिष्यत्व परकरल्यामुळे त्याच्या
गांवच्या मुसुलमान मॅजिस्ट्रेटने त्याला अतोनात छळले,
तथापि त्याने चैतन्यभक्ति सोडली नाही.

श्यामानंद नावांच्या एका वैष्णव पंथी साधुने वरीच
पथे रचली आहेत. याशिवाय या शिष्यमालेतील गदाधर
(१४८६-१५१४), उद्धारणदत्त (जन्म १४८१), लोक-
नाथदास गोस्वामी, गोपालभट्ट इत्यादिकांचीं वरिष्ठे हि लिहिली
गेली आहेत. १६१७ व्या शतकांत जे अनेक चरित्रग्रंथ
प्रसिद्ध झाले त्यांपैकीं महत्त्वाचे ग्रंथ येणेप्रमाणे:-नरहरी-
चक्रदासाचा भक्तिरत्नाकर—हा ग्रंथ प्रमाणभूत समजला
जातो. हा प्रचंड ग्रंथ असून यांत वैष्णव धर्माचीं तत्त्वे, सुंदर
रीतीने ग्रथित केलेली आहेत. याशिवाय नरहराने नरोत्तम-
विलास नामक ग्रंथ लिहिला असून तो भक्तिरत्नाकरापेक्षा-
हि भाषेच्या बाबतीत सरस आहे. नरहरी हा जाडा संस्कृत
पंडित होता. नित्यानंददासाचा प्रेमविलास हाहि मोठा
ग्रंथ आहे. हा १७ व्या शतकांत लिहिला गेला. यांत श्री-
निवास व श्यामानंद यांचीं चरित्रे आलेली आहेत. जदु-
नंदनदासकृत कर्णामृत (१६०७)—यांत श्रीनिवासाचार्य व
त्यांच्या शिष्यांची हकीकत आली आहे; पुढोत्तमसिद्धांत
वागीशकृत वंशशिक्षा (१७१६)—यांत चैतन्याचा अनु-
यायी वंशीदास याची हकीकत आली आहे; गोपीवल्लभदास-
कृत रसिकमंडलग उर्फ रसिकानंदाचा जीवनवृत्तांत—जग-
जीवनमिश्राचा मनोसंतोषिणी ग्रंथ; यांत चैतन्याच्या सिल्हेट
व पूर्वे बंगालमधील प्रजासाचे मनोहर वर्णन आहे. याशिवाय
चूडामणीकृत चैतन्यचरित, शंकरभट्टकृत निर्माईचैतन्यास,
लोकनाथदासकृत सीताचरित इत्यादि अनेक ग्रंथ उपलब्ध
आहेत.

वैष्णव धर्मावर अनेक ग्रंथ संस्कृतांत लिहिले गेले आहेत.
बंगाली भाषेत या विषयावरिल अनेक ग्रंथापैकीं प्रमुख ग्रंथ
म्हणजे अकिंचनदासकृत भक्तिरसामिका, अच्युतदासकृत
गोपीभक्तिरसगाता, आनंददासकृत रसचूडार्णव, पदसदालन,
सुरतत्व, गौरसदासकृत प्रेमभक्तिसार, गोपीनाथांचा
सिद्धसार, नरोत्तमदासाचा प्रेमभक्तिवेदिका, प्रेमानंदकृत
मनशिक्षा, रामगोपाळकृत चैतन्यतत्त्वसार, अनंतरामदत्तकृत
क्रियायोगसार, नंदकिशोरदासकृत बृंदावनलीलामृत, व
रसपुष्पकलिका, बलरामदासकृत कृष्णलीलामृत इत्यादि होत.

पण वैष्णव वाङ्मयामध्ये अत्यंत महत्त्वाचा भाग म्हटला
म्हणजे पद्यांचा होय. या पद्यांत मुख्यतः बृंदावनांतिल कृष्ण-
लीलाचे वर्णन आलेले असते. कृष्णाने गोपालांच्या संगतीत
काढलेले आयुष्य, त्याला मारण्याचे कसाचे प्रयत्न, राधाकृष्ण-
प्रेम, इत्यादि विषय या पद्यांतून आढळतात. त्यातल्या
त्यात कृष्णाच्या वाललीलांवर तर असंख्य पथे झालेली
आहेत. या पद्याने कृपिगोष्ठ, देवगोष्ठ, उत्तरगोष्ठ, इत्यादि
अनेक भाग पाडण्यात आलेले आहेत. हीं पथे वरवर दिस-
ण्यात जी वैयक्तिक दिसतात तरी तीं मुळात आध्यात्मिक
आहेत. राधाकृष्णप्रणयावरील पथे अतोनात असून तीं
अत्यंत मनोहर आहेत. राधेची कृष्णावरील प्रीति म्हणजे
आत्म्याची परमात्मपदी लीन होण्यासाठी चाललेली धडपड
हो. या दृष्टीने राधाकृष्णांच्या प्रणयलीलांचा अर्थ लावला
म्हणजे या पद्यांचे खरे महत्त्व कळून येते. चैतन्याची कृष्णा-
वरील अद्वितीय प्रीति, कृष्णाच्या स्वरूपात त्रिलीन होण्याची
त्याची धडपड, मेव अगर समुद्र अगर एलादी सुंदर वस्तु
पाहिली असता चैतन्याला समाधि लागणे या सर्व चैतन्य-
लीला राधेच्या स्वरूपात वर्णिलेल्या आहेत कीं काय असा
भास या पद्यावचनाने होतो. हीं पथे वाचत असतांना
त्यातील प्रेमभावनाच्या ज्या सूक्ष्म छटा दृष्टीस पडतात
त्यायोगाने मनावर एक प्रकारचा पवित्र संस्कार होतो व
उच्च व दिव्य प्रेमाच्या साम्राज्यात विहार करीत असल्याचा
भास होतो. मनुष्याच्या अंतःकणातील प्रीतीचा पारा कितो
उच्च चढवितां येईल हे या पद्यावरून उत्तम रीतीने कळते.

अशा प्रकारचीं प्रेनपर पथे करण्याच्या अनेक पद्यकारात
गोविंददास (१५३७-१६१२) याचा नंबर पहिला लागतो.
याची राधाकृष्णपर गाणीं ब्रज भाषेत लिहिलेली असून तीं
अत्यंत कर्णमधूर आहेत. भांगालालिय, सद्गज साधलेला
प्रास, कोमल भावना या बाबतीत चंडिदासाइतकीच गोविंद-
दासाची योग्यता आहे यांत शंका नाही. या पद्याशिवाय
गोविंददासाने संस्कृतांत संगीतमाधव व कर्णामृत हे दोन
काव्यमय ग्रंथ लिहिलेले आहेत. गोविंददासाच्या पद्याचा
नमुना म्हणून एक पद खाली देत आहो.

याहूक लागि गुरुगंजन मन रंजनु दुरजन किये नाहि केला
याहूक लागि कुलवतीवरत समापल, लाजे तिलाजलिदेत ॥
सजनि जानु कठिणु कठिण पराण ।
ग्रनपूर परिहरि याओवसो हरि ज्ञानइने नाहि वादिराण ॥
यो मझु सरत समागम लागस मणिमय मंदिर छोडी ।
कंटक कुंजे जागि निशिवासर पथु नेहारत मोरी ॥
याहूक लागि चलइते चरणे पडल फणि मणिमंजिर
करि मानि ।

गोविंददास भण कैचन सोदिन विहुरवा इह अनुमानि ॥
गोविंददासाच्या खालोखाल ज्ञानदास व बलरामदास
यांचे नंबर लागतात; या दोन्ही पद्यकारांनी आपल्या पद्यांत
चंडीदासाचे अनुकरण केलेले आढळते. जदुनंदनदास (जन्म

१५३७) याचीहि पद्ये चांगली आहेत. पद्यांशिवाय त्यानें कर्णानंद नांवाचा ऐतिहासिक ग्रंथ लिहिला, व कृष्णदास कविराजकृत गोविंदलीलामृत व रूपगोस्वामीकृत विदग्ध-माधव नाटक या दोन संस्कृत ग्रंथांचें वंगाली पद्यांत भाषांतर केलें. रायशेखर हा १८ व्या शतकांत होऊन गेला. याची पद्येहि अत्यंत भावनापूर्ण असून काव्यमय आहेत. धनःश्यामदासाची पद्ये वंगालमध्ये फार प्रसिद्ध आहेत. अनंतदासाची ४७ पद्ये उपलब्ध असून तीहि अतिशय लोकप्रिय आहेत. वंशीवादन या प्रख्यात पद्यकाराची ३८ पद्ये उपलब्ध असून ती वंगालमध्ये आवडीनें गायली जातात. हा १४९८ साली जन्मला. वसुधोष, माधवघोष व गोविंदघोष या तिघांही भावांनी सुंदर पद्ये रचिली असून त्यांपैकी वसुधोषाची चैतन्यस्तुतिपर पद्ये प्रसिद्ध आहेत. चैतन्याचा आवडता शिष्य नरहरी सरकार (१४८७-१५४०) यांचेहि चैतन्य-स्तुतिपर सुंदर पद्ये रचिलेली आहेत. प्रेमदासाने वैष्णव-भक्तिपर मनोहर पद्ये रचिली असून कविकर्णपूरकृत चैतन्य-चंद्रोदय या संस्कृत नाटकाचें वंगाली पद्यांत भाषांतर केलें आहे. औरिसाचा प्रधान रायरामानंद याची वंगाली पद्ये अत्यंत रमणीय अशी आहेत. या पद्यांत आध्यात्मिक अर्थ भरलेला आहे. याचें एक प्रसिद्ध पद्य खालीलप्रमाणें आहे.

पहिलहि राग नयन भंगे मेल ।
अनुदिन वाढल, अवारधे ना गेल ।
ना सो रमण ना हाम रमणी ।
दुहू मने मनोभग पशिल जानि ॥
ए सखि से सब प्रेपकाहिणी ।
कानू ठामे-कहव विछरव जानी ।
ना खोजल दुति ना खोजल आन ।
दुहुंको मिलन मध्यस्थ पांचबाण ॥

रामगोपालदास (१६४३) व त्याचा मुलगा पीतांबर-दास यांची पद्येहि वंगालमध्ये लोकप्रिय झाली आहेत. या-शिवाय सुमारे १५० पद्यकारांची नांवे सेन यांनी, आपल्या वंगाली वाङ्मयावरील ग्रंथांत दिलेली आहेत. तात्पर्य, हें पद्यवाङ्मय म्हणजे सुंदर काव्यमय पद्यांची खाणच होय, यांत शंका नाहीं. या पद्यांत अभिजातवाङ्मयांतील कृत्रिम शब्दप्रयोग, विशिष्ट प्रकारची छंदोरचना वगैरे प्रकार आढळून येत नाहींत, उलट काव्याचे कृत्रिम निर्वेध यांत पार झुगारून दिलेले आढळतात. पद्यांतील भाषा सोपी पण सुंदर अशी आहे. मृदु भावनांचें प्रतिबिंब यांत दृष्टीस पडतें. या पद्यांत शब्दस्वातंत्र्याप्रमाणेंच विचारस्वातंत्र्यहि आढळून येतें. निष्काम प्रेमाची ध्वजा वंगालमध्ये उभारण्याचें काम मुख्यतः या पद्यांनी केलें. या पद्यकारांची पद्ये एकत्र कर-ण्याचे पुष्कळांनी प्रयत्न केले. १६ व्या शतकांतील मनोहरदासानें, जवळ जवळ १५००० पद्यांचा संग्रह करून पदसमुद्र नांवाचा पद्यसंग्रह प्रसिद्ध केला. त्याच शतकांतील राधामोहन ठाकूर यांन पदामृतसमुद्र नांवाचा संग्रह प्रसिद्ध

केला. याशिवाय गौरमोगीनदासाचा पदकाव्यलतिका, हरि-वल्लभाचा गीतचिंतामणि, नरहरीचा गीतचंद्रोदय, प्रसाद-दासाचा पदचिंतामणिमाला, पीतांबरदासाचा रसमंजरी इत्यादि संग्रह प्रसिद्ध आहेत. त्याशिवाय लीलासमुद्र, पदार्णव-सारावली, गीतकल्पलतिका इत्यादि संग्रह प्रसिद्ध आहेत. पण संग्रहकर्त्यांची नांवे प्रसिद्ध नाहींत. या पद्यसंग्रहांत, पद-कल्पतरू हा पद्यसंग्रह अत्यंत लोकप्रिय आहे. याचा कर्ता वैष्णवदास हा १८ व्या शतकांत जन्मला. यांत ३१०१ पद्ये असून त्याचे चार भाग आहेत. यांत वैष्णव ग्रंथकारांनी उत्तम पद्ये तेवढीच प्रथित केलेली आढळतात.

वैष्णव वाङ्मयाचा तत्कालीन समाजावर मोठा परिणाम झाला. वैष्णव धर्माच्या तत्त्वांचा सगळीकडे बोलवाला होऊ लागून ती तत्त्वे यथेच्छावत वंगवासी जनतेच्या मुखांत खेळू लागली. या कळी जें वैष्णवेतर वाङ्मय निर्माण झालें त्यावरहि या वैष्णव धर्माची छाप पडल्याविना राहिली नाहीं. कृत्तिवासानें जें रामायण रचिलें त्याच्यांत या काळच्या पंडितांनी आपल्या मनास वाटेल ती भर घालून त्याला नवीन पेहराव दिला. या नवीन पेहरावानें सजलेल्या रामा-यणांत चैतन्य हा राम असून नास्तिक लोह हें रावणादि राक्षस होत असे दाखविण्याचा प्रयत्न केलेला दिसतो. त्याच-प्रमाणें पुराणांतील शिवाच्या स्वरूपांत आपली भर घालून त्याचें स्वरूपहि बदलून टाकण्याचा प्रयत्न केला आहे. चैतन्याच्या वैष्णव धर्मांतील उच्च उच्च तत्त्वे शाक्तपंथी व शैवपंथी लोकांनी आपल्या पंथांत आत्मसात् करण्याचा प्रयत्न चालविला होता; व अशा रीतीनें आपल्या पंथाची सुधारणा करून या संप्रदायाविषुद्ध चळवळ करण्यास सुरवात केली होती. एका शाक्त कवीनें चैतन्यावर एक निंदाप्रचुर कविता लिहून त्याच्या पंथावर सडकून टाका केलेली प्रसिद्ध आहे. वाङ्मयाच्या दृष्टीनें वैष्णवांनी केलेली प्रमुख कामगिरी म्हणजे त्यांनी वंगाली भाषेत अमोलिक ग्रंथ लिहून त्या भाषेला वैभव प्राप्त करून दिलें. मनोहरसाह नांवाचें नवीन वाद्य निर्माण करून व आपली स्वतंत्र रागपद्धति निर्माण करून त्यांनी आपली पद्ये त्या धर्तांवर रचिली व गायिली. वंगाली भाषेत पुष्कळसे हिंदी शब्द आणले. व्याकरणांत पूर्वी अनेक-वचनी रूप करण्याकरितां सब, सकल, गण इत्यादि शब्द योजण्यांत येत असत त्याबद्दल अनेकवचनी नवीन प्रत्यय निर्माण केले. संस्कृत छंदांमधील निर्वेध सैल केले व काव्याला अधिक स्वातंत्र्य प्राप्त करून दिलें.

चैतन्योत्तरकालीन वाङ्मयः—चैतन्योत्तर कालामध्ये वैष्णव धर्माचा हळू हळू उ्हास होऊं लागून पुन्हां कर्मठ धर्मानें आपलें डोकें वर काढण्यास सुरवात केली. याला मुख्य कारण म्हणजे वैष्णव संप्रदायांत भक्तीच्या नांवाखालीं माजलेली अनीति होय. या अनीतीमुळें वैष्णवधर्माबद्दल जनतेची सद्भावना कमी होऊं लागली. याच सुमारास म्हणजे १८ व्या शतकांत मुसलमानी सत्तेलाहि उतरती कळा

लाली होती व बंगालमध्ये वेवंदशाही राजली होती. ठोव्या ठोव्या सरदारांनी वेवें करून आपली सत्ता वाढवण्याचा उपक्रम केला होता. राधाकृष्णचंद्र नांवाच्या राजाने कृष्णनगर व त्याच्या भोंवतालचा मुलुख आपल्या ताब्यांत आणून त्यावर आपली सत्ता वळकावली होती. हा राजा गुणी जनांचा चहाता व स्वतः पंडित व चांगला कवि होता. याने आपल्या भोंवती त्या काळाच्या मोठमोठ्या विद्वानांना आपल्या दरबारी आश्रय दिला होता.

वैष्णव संप्रदायाच्या व्हासांमुळे, वैष्णवकालीन वाङ्मयांत जे वाङ्मयीन स्वातंत्र्य व ओज दृष्टीस पडत होते ते नाहींसे होऊन पुन्हा १८ व्या शतकांतले वाङ्मय जुन्या वाङ्मयाच्या वळगावर जाऊ लागले. राजदरबारी पंडितांना आश्रय मिळल्यामुळे त्यांची कविताहि राजाला मानवेळ अशा विषयावरच रचण्यांत येऊ लागली. उच्च वाङ्मय निर्माण होईनासे झाले. विचारांपेक्षा, शब्दांच्या सजावटीकडे अधिक लक्ष्य पुरविण्यांत येऊ लागले; वाङ्मयावर जुन्या कृत्रिम दडपणांचे वर्चस्व प्रस्थापित होऊ लागले व चैतन्यकालीन वाङ्मयीन स्वातंत्र्याला भोहोटा लागली. तथापि अशाहि काळांत बंगालमध्ये कांहीं नांवाजलेले कवी व लेखक निर्माण झाल्याविना राहिले नाहींत. सगळ्यांत आश्रयांची गोष्ट म्हणजे या नवीन वाङ्मयाचा आरंभ एका मुमुलमान गृहस्थाकडून झाला ही होय. या मुमुलमान गृहस्थाचे नांव सत्यद अलोल हे होते. आराकानचा प्रधान मागन ठाकूर याच्या सांगण्यावरून त्याने 'पद्मावत' या हिंदी काव्याचे बंगालीत पद्यमय भाषांतर केले. त्याचप्रमाणे त्याच्याच सांगण्यावरून त्याने सैफुलमुलुक व वदिडजमाल या फारशी ग्रंथांचेहि बंगालीत भाषांतर केले. पुढे त्याने लोला चंद्राणां, सती मैना इत्यादि ग्रंथांचे व पुढे निराम गझनवीच्या इस्तफैकर नांवाच्या उर्दू काव्याचे बंगालीत भाषांतर केले. अखेर १६१८ साली जन्मला व बराच म्हानारा होऊन मेला. अलोलने मुख्यतः जरी भाषांतरवजा ग्रंथ लिहिले तरी मूळ ग्रंथांचे त्याने शब्दशः भाषांतर न करता आपल्या कल्पनाहि त्यांत घालून दिल्या असल्यामुळे त्यांचे भाषांतर मूळ ग्रंथांपेक्षा सरस झाले आहे. अलोलाने व पद्मावती या विषयावरील पद्मावत हा त्याचा मुख्य ग्रंथ होय. यांत उच्च अगर संस्कृत बंगाली भाषा अलोलने वापरली आहे. विचित्र कल्पना, विचित्र व अगडबग शब्द घालून केलेली वर्णने, संस्कृत शब्दांची योजना इत्यादिकांची पद्मावत ग्रंथांत रेलनेल आढळते. संस्कृत वाङ्मयाशी त्याचा दृढ परिचय असल्यामुळे, संस्कृत वृत्ते, संस्कृतांतील, प्रेमविषयक वर्गीकरणे इत्यादिकांचा त्याने आपल्या ग्रंथांत उत्तम उपयोग केला आहे. विचित्र व भरमसाट वर्णनांचा मासला म्हणून अलोलच्या ग्रंथांतील उतारा वाचण्यालायक आहे.

कनक मुकूर जिनि मुखज्योति साजे ।
 देखइ अपूर्व रीत वदन उपरे ।
 पद्मयूग वंदी हय चंद्र माझारे ।
 शत्रुमाजे मित्र वंदी देखि दिवाकर ।
 धरिया सिंदूर रूप आइल नियड ॥
 भुष्टुग धरिया पंचवाण ।
 तिले तिले हाने बाणकटाक्षे संधान ।
 कमलनयनी मात्र मने एह दुःख ।
 निकटे ठाकिया मित्र ना देखाय मूख ।

तथापि या ग्रंथांतील कांहीं वर्णने खरोखरीच सुंदर असून ती वर्णने अलोलच्या उच्च कवित्वाची खात्री पटवितात. अलोलपेक्षा अधिक प्रसिद्ध कवि म्हणजे भारतचंद्र हा होय. हा राजा कृष्णचंद्र याच्या पदरी राजकवि होता. याचे विद्यासुंदर हे काव्य अत्यंत प्रसिद्ध आहे. 'विद्यासुंदर' कथेवर त्याच्यापूर्वी, गोविंददास, कृष्णाराम क्षेमा- नंद, मधुसूदन, रामप्रसाद इत्यादिकांनी काव्ये रचिली होती पण भारतचंद्राच्या विद्यासुंदर काव्यापुढे हीं फिकी पडतात भारतचंद्राने या काव्यांत अनेक नवीन प्रसंग घातले असून त्यायोगाने या काव्याला रमणीय स्वरूप प्राप्त झाले आहे. यांत कल्पनिक वर्णने, इतकी आहेत की ती वाचतांना वाचकांना आपण कल्पनासृष्टीत वावरतो आहो की काय असे वाटते. शब्दरचना उच्च बंगालीत असून त्यांत संस्कृत शब्दांचा भरणा आहे. वाखांणकडेच कवीने आपले सारे लक्ष पोहोचविल्यामुळे वैष्णव वाङ्मयातील साधेगण व प्रसाद या काव्यांत दिसून येत नाहीं. तथापि अनेक दृष्टींनी हा काव्यग्रंथ अतिशय लोकप्रिय झाला असून त्याची लोकप्रियता यथोचित आहे यांत शंका नाहीं. हे काव्य त्याच्या आनंदमंगल नांवाच्या एका काव्याचा भाग आहे. याशिवाय भारतचंद्राने रसमंजरी नांवाचा ग्रंथ व चंडीनाटक नांवाचे एक अपूर्ण नाटक व इतर पुष्कळ गोष्टी लिहिल्या आहेत. चंडीनाटकांत संस्कृत, बंगाली व फारशी या तिन्ही भाषेतील शब्दप्रयोग आढळतात. भारतचंद्राच्या काव्यांत ध्वन्यनुकारी (आनोमाटोपोएटिक) शब्दांचा भरणा आढळतो व त्यामुळे काव्य वाचतांना मनाला अतिशय आनंद वाटतो; सुंदर सुंदर शब्दप्रयोग एके ठिकाणी आणून त्यामुळे वाचकांच्या मनावर मोहिनी घालण्याची त्याला अजब हातोटी साधलेली आहे. प्रसंगाला अनुलक्षून यथोचित वृत्त घालण्यांत त्याचा हातखेडा आहे. ज्यामध्ये वरील विशेष दृष्टीस पडतात असे आनंदमंगल काव्यांतील कित्येक उतारे देता येतील. पण दोनच उतारे खाली दिलेले आहेत. वस्तुकाळच्या अवताराचे वर्णन त्याने खालीलप्रमाणे केले आहे.

कलकोफिल अलिकूल बकुल फूले ।
 बतिला अमपूर्णा मणिदेऊळे ।

कमल परिमल लये शीतल जल पवनें टलटल उछले कले ।
बसंतराजा आनि छय रागिणी राणी करिला राजधानी
अशोक मूले ।

कुसुमे पुनः पुनः भ्रमरे गुणगुण मदन दिल गुण धनुक
हूले ।

यतेक उपवन कुसुमसुशोभन मधुमुदितमन भारत भूले ।

यांत मंजुल शब्द घालून कवीनें उत्तम प्राप्त साधला आहे.
अशाच तऱ्हेचा दुसरा उतारा शिववर्णनपर आहे:—

महाह्रदरूपे महादेव साजे ।
भमभोम भमभोम शिंगा घोर बाजे ।
लटपट जटाजूट संघट्ट गंगा ।
छलचल टलटल कलकल तरंगा ।
फणाफण फणाफण फणी फन्न गाजे ।
दिनेश प्रतापे निशानाथ साजे ।
धकधक्क धकधक्क ज्वले वन्हि भाले ।
भमभो भमभो महाशब्द जाले ।
धिया ताधिया ताधिया भूत नाचे ।
उलंगी उलंगे पिशाची पिशाचे ॥

भारतचंद्र हा १७२२ साली जन्मला. याच्या काव्यप्रभु-
त्वामुळे राजा कृष्णचंद्राने त्याला रायगुणाकर ही पदवी
व मोठे इनाम दिले होते. हा १७६० साली मरण पावला.
भारतचंद्र हा ज्याप्रमाणे पश्चिम बंगालमध्ये प्रसिद्धीस आला
त्याप्रमाणेच त्याच्या समकालीन जयनारायणसेन व त्याची
पुतणी आनंदमयीदेवी यांनी पूर्वेबंगालमध्ये राजवळभ
राजाच्या आश्रयाने काव्याच्या क्षेत्रांत कीर्ति मिळविली.
जयनारायण व आनंदमयी या दौघांनी मिळून हरिलीला
नांवाचे एक मोठे काव्य लिहिले. जयनारायण हा भारत-
चंद्राच्या तोडीचा कवि होता. तथापि भारतचंद्राइतकी
बाह्यांग सजविण्याची कला त्याला साधली नव्हती. भारत-
चंद्राप्रमाणेच जयनारायण व आनंदमयी यांची संस्कृतप्रचुर
बंगाली शब्दयोजना करण्याची पद्धति आहे. एका
दृष्टीने अशा प्रकारच्या संस्कृतप्रचुर शब्दसंयोगामुळे
बंगाली भाषेचे शब्दभांडार अपरिमित वाढले यांत शंका नाही.
हरिलीलेतील आनंदमयीच्या काव्यांत विद्वत्तेने प्रदर्शन
अधिक दृष्टीस पडते; तर जयनारायणाच्या कवितेत प्रसाद
व वर्णनमाधुर्य हे गुण आढळून येतात. हरिलीलेशिवाय चंडी
नांवाचे एक काव्यहि यांनी लिहिले आहे.

१८व्या शतकाच्या उत्तरार्धात भारतचंद्राच्या काव्यपद्धतीचे
अनुकरण करणारे अनेक कवी निर्माण झाले. या कवींनी बंगाली
भाषेला सौंदर्य प्राप्त करून दिले, तथापि बंगाली काव्यामध्ये
कृत्रिमता मात्र निर्माण केली. शिवाय त्यांच्या वाङ्मयामध्ये
अश्लीलपणाचीहि रेलचेल दृष्टीस पडते. या अनुकरण कर-
णाऱ्या कवींमध्ये चंद्रकांत, कामिनीकुमार, गिरिधर इत्यादि
कवी प्रमुख होत.

भारतचंद्रादिकांनी निर्माण केलेले वाङ्मय हे बंगाल-
मधील आवालवृद्धांच्या आवांकायाबाहेरचे होते. सुशिक्षित
लोकांनाच या वाङ्मयाचा फायदा मिळत असे. पण अशा
प्रकारच्या संस्कृतप्रचुर व वरच्या दर्जाच्या लोकांच्या वाङ्-
मयाखेरीज सामान्य जनतेला कळेल अशा प्रकारचेहि वाङ्मय
१८ व्या शतकांत व तत्पूर्वी निर्माण झाले होते अशा प्रका-
रचे वाङ्मय म्हणजे (१) कविवाल्यांची गाणी, (२) धार्मिक
गाणी व (३) यात्रागाणी हे होय. कविवाल्यांची गाणी हीं
मुख्यतः राधाकृष्णांच्या लीलांवर रचिलेली आहेत, तथापि
इतरहि विषयांवर त्यांनी गाणी रचिलेली आढळतात. नाट्य-
कलेच्या प्रगतीमुळे या कविवाल्यांची संख्या कमी होत
चालली आहे, पण पूर्वी या कविवाल्यांची बंगवासी जनतेत
फार लोकप्रियता होती. या कविवाल्यांच्या गाण्यांमधील
कांही गाण्यांत तत्कालीन सामाजिक व धार्मिक परिस्थितीचे
उत्कृष्ट चित्र रेखाटलेले दृष्टीस पडते. कांही गाण्यांत उदात्त
धार्मिक विचार दृष्टीस पडतात. या कविवाल्यांत परस्परांमध्ये
वाग्बुद्धेहि पुष्कळ वेळां होत असत. कविवाल्यांमधील प्रमुख
कविवाले म्हणजे हफ ठाकूर (१७२८-१८१३), रामबसू
(१७८६-१८२८), नित्यानंद विरागी (१७५१-१८२१),
निकू, रामप्रसाद, उदयदास, मोहन सरकार, ठाकूरसिंह,
इत्यादि होत; पण या कविवाल्यांमध्ये ज्यांचे नांव मुद्दाम
घेतले पाहिजे तो म्हणजे अटनी हा पोर्तुगीज गृहस्थ होय.
याने एका हिंदु स्त्रीशी लग्न केले होते. याने बंगाली भाषेचा
धार्मिक अभ्यास केला होता. हा उत्तम कविवाला असून
जागच्या जागी बंगालीमध्ये शीघ्र कविता करीत असे व
तत्कालीन लोकांत त्याने पुष्कळच लोकप्रियता मिळविली
होती. धार्मिक गाणी रचणाऱ्यांमध्ये रामप्रसाद सेन हा प्रमुख
होय. याची गाणी बंगालमध्ये अत्यंत लोकप्रिय आहेत.
याची गाणी मुख्यतः कालीच्या भक्तिपर आहेत.
रामप्रसाद हा सन १७७५ मध्ये मरण पावला. त्याची
परंपरा चालवणाऱ्यांमध्ये लातोरचे महाराजा रामकृष्ण
कमलकांत, दिवाण रघुनाथराय (१७५०-१८३६), दिवाण
रामदुलाल नंदी (१७८५-१८५१) हे मुख्य होत. यात्रे-
वाल्यांची गाणीहि बंगालमध्ये अतिशय लोकप्रिय आहेत.
यात्रेवाले म्हणजे नाटकगडबड्यांचे पूर्वज होत असे म्हणतां
येईल. बंगालमध्ये अनेक ठिकाणी धार्मिक यात्रा भरत त्या-
वेळी हे यात्रेवाले तेथे आपल्या मंडळींसह जाऊन आपले
छोटो नाटक तात्पुरत्या रचलेल्या रंगभूमीवर करून दाखवीत.
हीं नाटके मुख्यतः राधाकृष्णपर असत. यातील कांही नाटके
तर अलंकाडील उत्तम नाटकांच्या जोडीला बसविण्याजोगी
आहेत. या यात्रेवाल्यांमध्ये गोपाल उरिया (१८१९-१८५९),
गोविंद अधिकारी, पीतांबर अधिकारी, गुरुप्रसाद वल्लभ
इत्यादि प्रसिद्ध यात्रेवाले होऊन गेले. तथापि या यात्रेवाल्यां-
मध्ये अग्रपूजेचा मान कृष्णकमल यास दिला पाहिजे. हा
१८१० त जन्मला व १८८८ त वारला. त्याची स्वप्रविलास;

राहुवग्मादिनी, भरतमीलन, निमाहसन्ध्यास, इत्यादि नाटकं फारच उत्कृष्ट आहेत. स्वप्रविलासाच्या प्रती कांहीं आठवड्यांत पूर्वबंगालमध्ये २००० वर खपण्या यावरून त्यांची लोकप्रियता व्यक्त होते. कांहीं नाटकं गद्यपद्यमिश्रित अशांदि आढळतात. त्यांत रामवल्लभाचें दूतींवाद्, व एका अनामधेयाचे विद्यासुंदरगायन हीं महत्त्वाचीं आहेत.

चैतन्योत्तरवाङ्मययुगाच्या समाप्तीच्या शेवटच्या कालांत दाशरथी, रामानेधिपति व ईश्वरगुप्त या तिघा प्रसिद्ध कवींची गणना होते. हे तिघेहि कवी १९ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत हौऊन गेले, तथापि त्यांच्यावर इंग्लिश संस्कृतीचो छाप पडलेली आढळत नाहीं. त्यामुळे यांची चैतन्योत्तरवाङ्मययुगांतच गणना करणें आवश्यक आहे. दाशरथी (१८०४-१८५७) हा सामान्य जनांचा आवडता कवि होय. याचें पांचाली हें काव्य राधाकृष्णपर असून तें अत्यंत लोकप्रिय आहे. दाशरथाचा कोटया व प्राप्त या वावर्तीत हातखंडा होता. त्याचो काव्ये सामान्य जनासाठींच असल्यामुळे त्यांत पुष्कळ वेळां अश्लील भाग येत असे तथापि धार्मिक गाणां करण्यांतहि तो पटाईत होता यानें ५० ग्रंथ लिहिले. त्यांत श्राद्धगणनमाष्टमी, नंदोत्सव, सत्यभामारजत, द्रौपदीवस्त्रहरण इत्यादि प्रसिद्ध होत. रामानेधि गुप्त (१७३८-१८२५) हा त्याच्या प्रणयगीतांबद्दल प्रसिद्ध जाहे. या गीतांमध्ये प्रणयाची अत्युच्च कल्पना दिसून येते. हीं गीतें 'टप्पा' नांवाच्या रागांत म्हटलीं जानात, व तीं कानाला फारच मधुर लागतात. यानें अशीं गीतें सुमारे पांच हजारपर्यंत रचिलीं. ईश्वरगुप्त (१८११-१८५८) हा त्याच्या काव्याचा प्रसिद्ध लेखक व कवि होय. यानें संवादप्रभाकर नांवाचें साप्ताहिक व संवादरत्नावली नांवाचीं मासिके चालविलीं होती. भागवताचें त्यानें बंगाली पद्यांत भाषांतर केलें आहे. यानें पन्नास हजार ओळी कविता रचली असं म्हणतात. पण त्याची मुख्य प्रसिद्धि, जुन्या कवींचा परिश्रमपूर्वक माहिती मिळवून त्यानें जीं चरित्रे लिहिलीं त्याबद्दल आहे. ईश्वरगुप्ताचें गद्य ओवडडोबड आहे; तथापि त्याचें पद्य मनोहर आहे. निंदागर्भित काव्याबद्दल त्याचो फार प्रसिद्धि आहे. त्याचो पद्यरचना भारतचंद्राच्या बळगावरच आहे.

कथावाङ्मयः—बंगालीमध्ये कथावाङ्मयहि पुष्कळच आढळून येतें तथापि तें एकत्र करण्याचा प्रयत्न अद्यापिहि फारसा झाला नाहीं. दक्षिणावायू मुसलदार याचो अलीकडे १६ गोष्टींचे दोन भाग छापले आहेत. त्यांतोळ गोष्टी अगदीं साध्या पण हृदयंगम आहेत. त्यांत प्राचीन बंगालची कौटुंबिक स्थितीचें व सामाजिक परिस्थितीचें चित्र स्पष्ट दिसतें.

ऐतिहासिक काव्येः—बंगालीमध्ये ऐतिहासिक काव्ये फार थोडीं आहेत. त्यांपैकी पहिलें ऐतिहासिक काव्य म्हणजे 'राजमाला' हें होय. महाराज श्रीधर्ममाणिक्य (१४०७-३९) यांच्या आक्षेपकृत शुकेश्वर व बाणेश्वर या राजकवींनी हें काव्य रचलें. यांत टिपेरा येथील राजांचा इतिहास झाला आहे. त्यानंतर १७४१ सालीं 'महाराष्ट्रपुराण'

नांवाचें काव्य गंगाराम यानें रचिलें. मराठ्यांच्या स्वार्थ्यामुळे बंगालमधील लोकांचा कसा थरकाप होत असे त्याचें वर्णन या काव्यांत पहावयाला मिळतें. समशेरगाझीरगण नांवाचें एक ऐतिहासिक काव्य असून त्यांत समशेरगाझीचें चरित्र वर्णिल्लें आहे. त्याशिवाय चौधरीकृत लडाईं द्विज रामचंद्रकृत दाराशेख, अनूपचंद्रकृत प्रतापचंद्र, व अनेक छोटीं ऐतिहासिक काव्ये १८ व्या शतकांत झालीं.

शास्त्रीय वाङ्मयः—रामगीतचें मायातिमिरचंद्रिका हे योग्याच्या माहितीचें काव्य प्रसिद्ध आहे. त्याशिवाय गुणराजखानकृत हादमाल, सत्यदसुलतानचें ज्ञानप्रदीप, तनुसाधन, ज्ञानचौंतास इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. भाषांतरित ग्रंथांमध्ये जयनारायण भोसालचें काशीखंडाचें भाषांतर फार महत्त्वाचें आहे.

मिश्रवाङ्मयः—बंगालमध्ये हिंदु व मुसलमान यांचा निकट संबंध येत असल्यामुळे, परस्परांच्या संस्कृतीचे परस्परावर परिणाम घडून येणें स्वाभाविक होतें. हिंदु व मुसलमान यांचा सर्वसाधारण देव 'सत्यपीर' होता व या देवाच्या स्तुतिपर हिंदु व मुसलमान ग्रंथकारांनी ग्रंथ लिहिले. अशांपैकी फकीरचंदाचा 'सत्यपीर' पांचाली (१७२४), रमानंदाचा 'सत्यपीर', शंकराचार्याचा 'सत्यपीर'. शिवाय करिमुल्लाचा यामीनीमवहाल (१७८०), संगीतशास्त्रावरील रागमाला, तालनामा, श्रीस्तिपट्टण, ध्यानमाला, रागतालेरपुथी, चंपागाझीचा रागताल, कथावाङ्मयांत दौलतकानी लोर चंद्ररानी, सप्तपयकर वगैरे गोष्टी, इत्यादि ग्रंथहि प्रसिद्ध आहेत.

गद्यवाङ्मयः—चैतन्योत्तर काळांत गद्यवाङ्मय फारच थोडें निर्माण झालें, व जें झालें त्यांत भेसळ शब्दांची रेलचेल होती. गद्यांमध्ये फारशी, अरची व पोर्तुगीज शब्द सरसहा वापरण्यांत येत असत. सहजाय पंधाच्या ग्रंथकारांनी स्वतंत्र गद्यग्रंथ अगर पद्यमिश्रित गद्यग्रंथ घडोसे निर्माण केले तथापि त्यांतहि गद्यापेक्षा पद्याकडेच अधिक लक्ष दिल्लें आढळतें. अशा गद्यग्रंथांत दास्यदासतत्वभावार्थ (१६८५), सिद्धितत्व (१७५५), त्रिगुणात्मिक (१७५५), भोगपटल, प्रेमदासकृत चंद्रचिंतामणि, दामुधोसकृत सिद्धांतटीका, व्रजकारिका, वृंदावनपरिक्रमा, वेदादितत्वनिर्णय, वृंदावनलीला इत्यादि घरेच ग्रंथ केवळ गद्यांत लिहिलेले आढळतात. रसभजनतत्व, जिज्ञासाप्रणाली, कृष्णभक्तिपरावण, उपासनानिर्णय इत्यादि गद्यपद्यमिश्रित आहेत. वंशावळीसंबंधीहि वरीच पुस्तके आहेत. पण त्यांतोळ पुष्कळ गद्यपद्यमिश्रितच आहेत. भाषांतरग्रंथांत तर्कशास्त्रावरील भाषापरिच्छेद, व व्यवस्थातत्व हा फायद्यावरील ग्रंथ हे प्रमुख होत.

चैतन्योत्तरकाळांतोळ काव्याचा मुख्य विशेष म्हणजे छंदोभांडार हें होय. बंगालीमध्ये संस्कृत भाषेतील उत्कृष्ट छंद आणून भारतचंद्रानें काव्यक्षेत्रांत महत्त्वाची कामगिरी बजावली. तोटक व मुंजप्रयात हीं वृत्त त्यानें अत्यंत

योजली आहेत. याशिवाय भारतचंद्राची दुसरी महत्त्वाची कामगिरी म्हणजे पद्यांतील शब्दांच्या अक्षरांत प्रास जमविणे ही होय. पयार, त्रिपार्दा, इत्यादि छंद या काळच्या वाङ्म-जागजागी आढळतात.

अर्वा ची न वंगाली वाङ्मय.—अर्वाचीन वंगाली वाङ्म-याचा प्रारंभ ब्रिटिशांनी वंगालवर आपले वचेस्व ज्यावेळी स्थापन केले त्यावेळेपासून होतो असे स्थूलमानाने म्हणता येईल. ब्रिटिशांचे वचेस्व वंगालमध्ये प्रस्थापित होण्यापूर्वी मुसलमान, ब्रह्मी, मराठे इत्यादिकांनी वंगालवर स्वाभ्या करून वंगालला पादाक्रांत केले होते. पण या लोकांनी राजकीय सत्तेच्या दृष्टीने वंगाल आपल्या ताब्यांत ठेवण्याच्या प्रयत्नाशिवाय कांहीं केले नाही. पण इंग्रजांनी वंगालमध्ये आपले वचेस्व स्थापन करून शिवाय आपली संस्कृतीहि पसरविण्याचाहि प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष रीतीने प्रयत्न केला. वंगाली लोकांशी मिळून मिसळून त्यांतील बऱ्याच लोकांना इंग्रजांचे शिक्षण देऊन, आकाशातील वापाच्या कळपात ओढण्याचा त्यांनी प्रयत्न केला; व त्यां त्यांना थोडेबहुत यशहि असे. ख्रिस्ती संस्कृतीने वंगालमधील तरुण जनता दिवून गेली. अरण्या संस्कृतीतील चांगल्या भागा-कडेहि त्यांनी तुच्छतेने पाहण्यास सुरवात केली. अशा रीतीने ख्रिस्ती संस्कृतीचा भारतीय संस्कृतीशी संयोग होऊन नवीन युगाला सुरवात झाली असे म्हणण्यास हरकत नाही.

ख्रिस्ती संस्कृतीच्या प्रसारकांमध्ये असेहि कित्येक लोक होते की, ज्यांनी देशी भाषेचे अध्ययन करून, देशी लोकांशी मिळून मिसळून आपला धर्मप्रसार करण्यास सुरवात केली. अशा धर्मप्रसारकांपैकी डॉ. कॅरी नांवाचा एक मनुष्य होता. वंगाली भाषेमध्ये वयबलचे भाषांतर छाप-ण्याची त्याची महत्त्वाकांक्षा होती. यासाठी अतिशय खटपट करून शेवटी त्याने आपली महत्त्वाकांक्षा तडीस नेली. याशिवाय त्याने गद्यामध्ये इतरहि पुस्तके लिहिलीं तीं:—वंगाली भाषेचा कोश (१८१५-२५), वंगाली व्याकरण (१८०१), कथोपकथान (१८०१), इतिहासमाला (१८१२)-
डॉ. कॅरीची परंपरा, मार्शमन, मार्टेन, पीयर्सन यांनी पुढे चालू ठेवली; व अशा रीतीने वंगाली गद्य निर्माण कर-ण्याच्या अगर ते वाढविण्याच्या कामाला प्रयत्न: यानीच सुरवात केली असे म्हणण्यास हरकत नाही. कॅरीची परंपरा चालविणाऱ्यांनी वंगालीमध्ये जी अनेक विषयावर पुस्तके लिहिलीं त्याची सविस्तर यादी दिनेशचंद्र सेन यांनी आपल्या वंगाली वाङ्मयाच्या इतिहासांत दिली आहे. त्यांतील कांहीं मुख्य मुख्य ग्रंथ म्हणजे स्मिथकृत 'ज्ञानदारी सनदा' (१८१७), 'मे'कृत 'मेगणांत' (१८१७), हारलेकृत गणितांक (१८१९), फोर्स्टेरकृत वंगाली कोश, रोझरियोचा कोश (१८१७), गिल्ल्हाइस्टकृत ईसांपच्या कथांचे भाषांतर (१८०३); येट्सचे हितोपदेशाचे भाषां-तर (१८४१); पीयर्सनकृत भूगोलवृत्तांत (१८१८);

हल्डेब्रुकृत वंगाली व्याकरण (१७७८); मरे, रॉबिन्सन, कीट यांनी लिहिलेली वंगाली व्याकरणे, पीयर्सनचा प्राचीन इतिहास, व इतिहाससमुच्चय (१८१०), पीयर्सनकृत कालक्रमिक इतिहास, मॉर्टेनकृत हॅनियलचरित, मार्शमन-कृत भारतवर्षीय इतिहास (१८३१), लॅंगकृत महमद-जीवनचरित्र, डॉ. कॅरीचा 'हादवली विद्या', रॉबिन्सनकृत भूमिपरिमाण, येट्सकृत पदार्थविद्यासार (१८२५), मॅककृत किमयाविद्यासार, येट्सकृत सारसंग्रह, तसेच शेक्सपियर, गोल्डस्मिथ इत्यादि ग्रंथकारांच्या ग्रंथांची भाषांतरे, हे होत. अशा रीतीने विविध ज्ञानक्षेत्रांमध्ये या यूरोपीय ग्रंथकारांनी वंगाली पुस्तके लिहिल्यामुळे, वंगाली वाङ्मयाला एक प्रकारचे नवजीवन प्राप्त झाले व ही नवजीवनाची चळवळ या यूरोपीय विद्वानांची छाप ज्या वंगाली विद्वानांवर वसली त्यांनी सर्व वंगाली जनतेत पसरून टाकली. तरुण वंगाल तर या नवजीवनाच्या ज्योतीने भासून गेला. शेक्सपियर, मिस्टन, गोथे, शेले, फोर्टस इत्यादिकांच्या ग्रंथांचा वंगालमध्ये जारोने अभ्यास होऊ लागला, व त्यामुळे अगदी नव्या धर्तीचे वाङ्-मय वंगालमध्ये निर्माण होऊ लागले.

डॉ. कॅरीप्रभृति धर्मप्रसारकांनी ज्याप्रमाणे वंगाली वाङ्म-याला नवीन वळण लावले, त्याचप्रमाणे फोर्ट विल्यम येथे १८०० साली स्थापन झालेल्या फोर्ट विल्यम कॉलेजमधील पंडितांनी या कामी बराच हातभार लाविला. या पंडितांमध्ये मृत्युंजय तर्कालंकार हा अग्रणी होय. हा अत्यंत विद्वान होता. याने प्रबोधचंद्रिका नांवाचा वंगाली गद्यांत एक ग्रंथ लिहिला असून तो त्याच्या अगाध विद्वत्तेचे स्मारक होय; यात शंका नाही. यांत हिंदु ज्योतिष, तर्क, न्याय, वेदांत इत्यादि अनेक शाखांवर विद्वत्तापूर्ण निबंध असून त्यांची भाषा अगदी शुद्ध पण सुंदर आहे. त्याचा दुसरा ग्रंथ राजा-वली (१८०८) होय. यांत तैमूरलंगापर्यंतचा प्राचीन हिंदु-स्थानचा इतिहास आहे. वात्रिक सिंहासन व हिंदु न्याय-पद्धतीचे भाषांतर असे त्याचे आणखी दुसरे दोन ग्रंथ आहेत. मृत्युंजय तर्कालंकाराच्या खालोखाल रामराम वसु याचा नंबर लागतो. रामराम वसुचा प्रतापादित्यचरित्र हा अर्वा-चीन वंगाली वाङ्मयांतील पहिला गद्यग्रंथ होय. हा १८०१ साली प्रसिद्ध झाला. यातील भाषेत फारशी व उर्दू हे शब्द फार आढळतात. या ग्रंथाशिवाय त्याचा लिपिमाला, हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. या दोन ग्रंथकारांशिवाय इतर दुसरे दोन ग्रंथ-कार म्हणजे चंडीचरण मुनशी व राजीवलोचन मुखोपाध्याय हे होत. चंडीचरण मुनशीने 'तोत इतिहास' हा ग्रंथ लिहिला आहे; व राजीवलोचनाचा कृष्णचंद्रचरित हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे.

आगळ शिक्षणाची व संस्कृतीची ज्यांच्यावर छाप पडली होती व धर्मप्रसारकांच्या उत्तेजनाने प्रेरित होऊन ज्यांनी वंगाली गद्यांत अपूर्व भर टाकली अशा अनेक ग्रंथकारांत रेवहरंड कृष्णमोहन बानर्जी (जन्म १८१३) हा अग्रणी होय. याने १८३२ साली ख्रिस्ती धर्माची दीक्षा घेतली याची

अत्यंत महत्त्वाची कामगिरी म्हणजे विद्याकल्पद्रुम अगर बंगाली ज्ञानकोश हा होय. १८६६ सालापासून या कामाला सुरवात झाली व याचे ईजिप्त, रोमचा इतिहास, भूगोल, चरित्रे इत्यादिकांचे मिळून एकंदर १३ भाग बाहेर पडले. बानर्जीनंतर त्याच्या परंपरेंत अनेक विद्वानांनी बंगाली वाङ्मयांत भर घातली. शब्दकोश, व्याकरण, इतिहास, चरित्रे, नैतिक कथा, भूगोल, भूमिति, इत्यादि निरनिराळ्या विषयांवर यांनी ग्रंथ लिहिले. अशा प्रकारच्या ६५ ग्रंथांची व तत्कालीन वृत्तपत्रे व मासिके यांची यादी सेन यांनी आपल्या पुस्तकांत दिली आहे.

१९ व्या शतकातील पहिल्या पादांतील गद्यलेखकांची भाषा बरीच ओबडधोबड व क्लिष्ट असे. परंपरागत वाङ्मयाहून हे नूतन वाङ्मय अगदी निराळ्या प्रकारचे होते. यामुळे जुन्या व नव्या वाङ्मयांमध्ये एकसूत्रीपणा राहिला नाही. पूर्वीचे वाङ्मय, हे अखिल बंगजनतेच्या विचारांच्या चालीरीतीचे प्रतिबिंब होते, पण नवीन वाङ्मयाची तशी स्थिति नव्हती. निरनिराळ्या संस्कृतींच्या लोकांचा परस्परसंबंध आल्यामुळे बंगाली लोकांच्या बोलण्यांत व लिहिण्यांत, नवीन अपरिचित शब्द येऊ लागले व त्यामुळे बंगाली भाषेचे पूर्वीचे शुद्ध स्वरूप उरले नाही. पण यूरोपीय लेखकांनी बंगाली भाषेत लिहिण्यास सुरवात केल्यामुळे जे थोडे फार फायदे झाले त्यांमध्ये महत्त्वाचा फायदा म्हणजे, बंगाली भाषेत नवीन नवीन शास्त्रीय शब्द पुष्कळच प्रचारांत आले.

त्याचप्रमाणे वाङ्मयाचे पूर्वीचे संकुचित स्वरूप जाऊन त्याला व्यापक स्वरूप प्राप्त झाले. कालांतराने या नवीन वळणाचा अंगीकार बंगाली पंडित करू लागले त्यामुळे पुन्हा बंगाली वाङ्मयाला भारदस्त स्वरूप प्राप्त होऊ लागले. बंगाली वाङ्मयाला व विशेषतः गद्यवाङ्मयाला भारदस्त स्वरूप देणाऱ्यांमध्ये, राजा राममोहनराय याची प्रामुख्याने गणना केली पाहिजे. राममोहनराय 'याला अर्वाचीन बंगाली गद्याचा जनक' असे मानण्यांत येते. बंगाली जनतेमध्ये जे विलक्षण आचारविषयक स्तोत्र माजले होते त्यांतील वाईट भाग नाहीसा करून पुन्हा खऱ्या धर्माकडे बंगाली लोकांचे लक्ष वेधण्याच्या कामी राममोहनरायने अविश्रांति खटपट केली. यासाठी बंगाली भाषेत त्याने बरीच छोटी छोटी पुस्तके लिहिली व ज्याच्याने दिली. राममोहनरायाच्या ग्रंथांमुळे बंगाली गद्यवाङ्मयामध्ये क्रांति घडून आली असे म्हणावयास हरकत नाही. त्याची पुस्तके जवळजवळ निबंधवजा आहेत. वेदांगसूत्र, उपनिषदे इत्यादिकांवरील छोटी पुस्तके त्याने लिहिली, त्याचप्रमाणे प्रार्थनापत्र, आत्मानात्माविवेक, गोस्वामीसंहिता-विचार, गौडीय व्याकरण, संवादकीमुदी, कविरकारेर संहिताविचार, मञ्जारेर संहिताविचार, अनुष्ठान, ब्रह्मणा-

शेवधी, ब्रह्मसंगीत, गायत्रेर अर्थ इत्यादि छोटे ग्रंथ लिहिले. सर्तीवरील त्याचे निबंध अत्यंत मननीय आहेत.

राजाराममोहनरायच्या निधनानंतर देवेन्द्रनाथ ठाकोर याने राममोहनरायाची परंपरा चालू ठेवली. ब्रह्मोसमाजाच्या सभासदांच्यासाठी त्याने उपनिषदांतील मुख्य मुख्य वेंचे काढून त्याने त्यांचे बंगालीत भाषांतर छापले. या पुस्तकांची भाषा फार मनोहर व समजण्याला सुलभ आहे. १८४३ साली त्याने 'तत्त्वबोधिनी पत्रिका' नावाचे पत्र काढले. या पत्राचा अक्षय्यकुमारदत्त हा संपादक होता. या पत्रामध्ये अक्षय्यकुमार हा धर्मावर व नीतीवर सुंदर निबंध लिहिलेले असे. हे निबंध तत्कालीन बंगाली जनतेला अत्यंत प्रिय झाले होते. या निबंधांतील विचारसरणी व भाषा, अॅडिसन, स्टील इत्यादिकांच्या निबंधांच्या धर्तीवर आहे. याच सुमारास ईश्वरचंद्र विद्यासागर हा वाङ्मयक्षेत्रांत चमकू लागला होता याने या सुभाराम वात्रिक सिंहासन हा ग्रंथ लिहून आपल्या लेखणीचा प्रभाव बंगालला दाखविला होता. याचे अत्यंत सुंदर असे ग्रंथ म्हणजे सातारवनवास, शाकुंतल इत्यादि होत ईश्वरचंद्राच्या ग्रंथांतील भाषेइतकी नितांत सुंदर व प्रासादिक भाषा फारच थोड्या ग्रंथकारांच्या ग्रंथांत सापडते. ईश्वरचंद्राप्रमाणेच तेकचंद्राकूर हाहि या वेळी वाङ्मयाच्या क्षेत्रांत झळकू लागला होता. याचा 'अलालेर घरेर दुलार' हा ग्रंथ मोलाय्यर अगर फॉर्निडगच्या उत्तम ग्रंथांच्या जोडीला वसविण्यालायक आहे असे पुष्कळ टीकाकारांचे मत आहे.

कोणत्याहि प्रचलित भाषेचे अर्वाचीन काळचे वाङ्मय थाब-याचे म्हणजे ते भावतालच्या चळवळीच्या अनुरोधाने दिले पाहिजे. तथापि हिंदुस्थानांतल्या प्रचलित भाषेचे वाङ्मय देताना बऱ्याचशा अर्वाचीन चळवळीकडे लक्ष देण्याचे कारण नही. बंगालचा राज्यकारभार कसा चालाय या संबंधाचे वाङ्मय बंगालीत असण्याचे कारण नाही अशी राजकाय स्थिति जवळ जवळ आजपर्यंत आहेच. लोकांचे राजकीय विचारक्षेत्र फारच नियमित आहे. कौन्सिलांत अधिक जागा व नोकऱ्या याविषयांचे राजकीय वावर्तीत विचार करणारा वर्ग वाढला असल्याने सर्व राजकीय वाङ्मय कायस्थधर्माकांशी होते, असे म्हटल्यास हरकत नाही. धार्मिक वावर्तीमध्ये व सामाजिक वावर्तीत जे वाङ्मय झाले ते महाराष्ट्रीय वाङ्मयापासून फारसे भिन्न नाही. त्यांत पद्दत व बहुपत्नीत्व यांचा निषेध हे विषय अधिक येत एवढेच. जो सुशिक्षितांचा वर्ग तयार झाला, त्यांत सुमारे एक हजार कुटुंबे आपणात यांचा निषेध हे विषय अधिक येत एवढेच. जो सुशिक्षितांचा वर्ग तयार झाला, त्यांत सुमारे एक हजार कुटुंबे आपणात ब्रह्मो म्हणून घेऊ लागले, आणि त्यामुळे कांही धार्मिक वाङ्मय उत्पन्न झाले. त्यापैकी खरोखर अध्यात्मिक भाषनांनी कितो प्रेरित झाले होते आणि आपण प्रागतिक, मूर्तिपूजेच्याविरुद्ध इंग्रजांशी अधिक सदश, व स्वयंमुक्त इंग्रज

लोकांनी इतर नेटिव्हांत आपली गणना करू नये या प्रकारच्या भावनांनी किती निर्माण झाले हे सांगणे बरेच कठिण आहे. परंतु आध्यात्मिक नवीन विचार या दृष्टीने या वाङ्मयाचा किंमत मोठी ठरविणे ब्रह्मसमाजाच्या कट्या अनुयायांस देखील बरेच जड जाईल. केशवचंद्रसेन हा आध्यात्मिक प्रवृत्तीचा परंतु एखाद दुसऱ्या वेळेसच स्वल्प पावणारा असा होता की, आपल्या जातीस जानवे नाही तर ब्राह्मणांनीही जानवे टाकावे असे बोलणारा लांडा कोरहा आणि कार्यासाधु होता की, काय याविषयी गेल्या पिढीत वाद अतिशय तीव्र होता, व तो वादाचा विषय बदलल्यामुळे अर्धाच टाकला गेला. तथापि साक्षरता बंगालमध्ये अधिक वाढली असल्यामुळे वाङ्मयाचा गिःहाईकराग महाराष्ट्राच्या सुमारे चौपट निर्माण झाला. आणि त्यामुळे ग्रंथरचनेस बरेच उत्तेजन मिळाले. शिवाय बंगालमधील सुशिक्षित वर्ग युरोपशी बराच परिचित असल्यामुळे युरोपांतील वाङ्मयाचे न्येय व उच्चता ही त्यास अधिक परिचित झाली आणि अधिक अनुभवाचे लोक वाङ्मयक्षेत्रांत विहार करू लागले. मायकेल मधुसूदन हा अशांपैकीच एक होता; व त्यामुळे त्याच्या कवितेत अधिक विविधत्व दृष्टीस पडू लागले. कादंबऱ्यांमध्ये विशेषकरून प्रेमसंन्यास, स्त्रियाचा स्वार्थत्याग यांची चित्रे पुष्कळ येऊन त्यांच्या कादंबऱ्या परकीय लोकांस मोठ्या मनोरंजक झाल्या आहेत. मराठी कादंबरी इंग्रजी धर्तीवर गेली आहे तर बंगाली कादंबरी फ्रेंच व रशियन बळगावर गेली आहे व अनेक कादंबऱ्यात इव्हान टार्गिनीव्हच्या कथाचौऱ्यांचा किंवा आत्यंतिक परिणामाचा भास होतो. बंगाली वाङ्मय एकंदर वाचतांना आपण नाजूक नर्भवाक्ये बोलणाऱ्यांच्या संगतीत आहो, पौरुषात्मक भावनांनी व्याप्त अशा जगांतून आपण नाहीसे झालो आहो, असे भासवयास लागते. कादंबऱ्यांत समाजाचे यथार्थचित्र सुळीच नाही तर पाश्चात्य ग्रंथकारांच्या कृती मनांत ठेवून बंगाली नांवांची एक कथा केली आहे आणि भोवतालची मानवेतर सृष्टि देखील बंगाल्यांतीलच मांडली आहे अशी भावना झाल्याशिवाय रहात नाही. सुमारे दोनशे तरी कादंबऱ्या बंगालीतून मराठीत अवतरल्या गेल्या आहेत. आणि त्यामुळे बंगालचे वाङ्मय महाराष्ट्रास बरेच परिचित व लोकप्रियही आहे.

बंगाली नाटकाविषयी एवढे सांगता येईल की, तेथील नाट्यदृष्टे गजबजलेली दिसतात व संख्याकाळी ९ वाजल्यापासून सकाळपर्यंत खेळ करीत असतात. म्हणजे नाट्याभिरुचि महाराष्ट्रपेक्षा तिकडे जास्त आहे असे म्हणवे लागेल किंवा इतर आयुष्यास वेष्टेच्या घराशिवाय नाट्य हीच एक मनोविनोदनाथ संस्था आहे असे म्हटल्यास हरकत नाही. नाट्यांत खानदेवी परंपरा आज तीस चाळीस वर्षे आहे. व सामान्यतः नाटकांत अभिरुचि पारशी व उर्दू नाटकांपेक्षा

अधिक उच्च तःहेची दिसून येते. नटी जरी वेष्ट्या असतात तरी त्यांचे रंगभूमीवरील काम खऱोरपणाने नसते. संगीत नाटक तिकडे नाहीत किंवा गद्य नाटकही तिकडे नाहीत, या दोहोंच्या मधली अवस्था त्यांनी शोधून काढून लोकप्रिय केली आहे. म्हणजे अत्यंत प्रासंगिकच संगीत आपणाव्याचे तर कोणी एकटा वसला असतांना गात आहे किंवा एक दुसऱ्यास म्हणून दाखवीत आहे, किंवा गाणे मुद्दाम करविले आहे अशा तःहेचे प्रसंग आपणच संगीतच्छा भागवून घेतात, परंतु संगीतोत्पादन सामान्य आयुक्तांशी विसंगत अशा तःहेचे नाटकांत येऊ देत नाहीत. नटांच्या नादां लागण हे पाश्चात्य राष्ट्रांत ज्या प्रमाणांत आहे त्या प्रमाणांत इकडे शिरले नमल तथापि नटीमागे लागून वेडे झालेले तरुण वारंवार दृष्टीस पडतात.

अर्वाचीन बंगाली वाङ्मयात बंकिमचंद्र हा प्रख्यात कादंबरीकार होय. खऱ्या गद्य वाङ्मयाला बंकिमचंद्रापासून सुरवात झाली असे म्हणता येईल. दुर्गेशनांदिनी कपालकुंडला, मृणालिनी, रजनी, विषवृक्ष, कृष्णकांतेर चुइल, आनंदमठ, इत्यादि त्याच्या अनेक कादंबऱ्या प्रसिद्ध आहेत. या कादंबऱ्यांतील भाषा फारच ओजस्वी व सुंदर आहे. बंकिमचंद्राची परंपरा चालविणारा त्याच्या योग्यतेचा कादंबरीलेखक निर्माण झाला नाही असे म्हणण्यास हरकत नाही. तथापि त्याच्या, मागून शरच्चंद्र चतर्जी, मणींद्रनाथ वसु, निरुपमा देवी, सीता व शांता चतर्जी इत्यादि नावाजलेले कादंबरीकार झाले आहेत यांत शंका नाही शरच्चंद्र चतर्जीच्या चरित्रहीन श्रीकांत, प्रणयपंक इत्यादि कादंबऱ्या प्रसिद्ध आहेत. मणींद्रनाथ वसूची 'रोमोलो' कादंबरी प्रसिद्ध आहे. निरुपमा देवी द्विची दिदी कादंबरी लोकप्रिय आहे. १८६० नंतर बंगालमध्ये जे प्रसिद्ध नाटककार झाले त्यांत दीनबंधुमित्र, मायकेल मधुसूदन दत्त, द्विजेन्द्र लाल रॉय, गिरीशचंद्र घोष, रवींद्रनाथ टागोर इत्यादि प्रसिद्ध आहेत. दीनबंधु मित्राचे नीलदर्पण हे नाटक अत्यंत लोकप्रिय आहे. मायकेलची शर्मिष्ठा, पद्मावती, कृष्णाकुमारी ही नाटके सुंदर आहेत. द्विजेन्द्र लालची चंद्रगुप्त, शहाजहान, मेघारपतेन, प्रतापादित्य, सीता, इत्यादि ऐतिहासिक नाटक प्रसिद्ध आहेत. १८६० नंतरचे सुप्रसिद्ध कवी म्हणजे मायकेल मधुसूदन दत्त, नवीनचंद्रसेन, सत्येंद्रनाथ दत्त, हेमचंद्र बानर्जी, प्रियवंदा देवी, कामिनीरॉय टॉगोर इत्यादि होत. मायकेल मधुसूदन याची तिलोत्तमासंभव, मेघनादवध, हेक्टरवध ही महाकाव्ये पाहिल्या दर्जाची आहेत. नवीनचंद्राची कुक्षेत्र व अमिताभ ही काव्ये प्रसिद्ध आहेत. सत्येंद्रनाथ दत्ताची 'कुडू ओकेका' व 'अन्न-अबीर' ही हिंदीकाव्ये चांगल्यापैकी आहेत. रवींद्रनाथ टागोर हा तर जगांतल पाहिल्या प्रतीचा कवि म्हणून गणला जातो. याशिवाय बंगालमध्ये उत्कृष्ट प्रकारची वर्तमानपत्रे व मासिके चालली आहेत व त्यांनी बंगाली वाङ्मयांत चांगली भर टाकली आहे.

वघात—पंजाब प्रांतांत, सिमल्याच्या डोंगरी संस्थानांपैकी एक संस्थान. क्षेत्रफळ ३६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ९५०५. येथील राजे दक्षिणेंतील धारानगराच्या रजपुतांचे वंशज आहेत. संस्थानला कोणी वारस नसल्यामुळे स. १८३९ त हे संस्थान खालसा झाले होते. पण ते इंग्रजांनी १८४२ साली मागच्या राजाच्या भावाकडे दिले व स. १८४९ मध्ये परत घेतले; पण १८६० साली ते पुन्हां राजाकडे देण्यांत आले. खंडणीवद्दल येथील राजा सवाथूच्या लष्कराला पाण्याचा पुरवठा करतो.

वचननाग—एक वनस्पाति याच्या एकंदर १५० जाती आहेत. पैकीं हिंदुस्थानांत २४ सांपडतात. अफगाणिस्तान, बलुचिस्तान, काश्मीर, कुमाऊन, नेपाळ, भूतान या प्रदेशांपासून ती आसामब्रह्मदेशापर्यंत डोंगरांतून वचननाग सांपडतो. याच्या मुख्य मोठ्या विपारी असतात. वचननाग शुद्ध करून पुष्कळ रसायनांत वापरतात. लाहोरी वचननाग महान्न असतो. [वाट, पदे.]

वजरवट्टू—हे ताडाचे झाड उंच असून ते सिलोन व मलबारमध्ये आढळते. याची पाने फार मोठी (१० फूट व्यासाची) असून याच्या चट्या, पंखे, छत्र्या इत्यादि जिनजा तयार करितात, परंतु विशेषतः टोपल्याहि फार तयार करितात. फळांच्या माळा करितात.

वजाणा—मुंबई इलाखा. काठेवाड पोलिटिकल एजन्सीमधील एक संस्थान. क्षेत्रफळ १८३ चौरस मैल लोकसंख्या (१९०१) १०२७९. या संस्थानचे १९०३-४ सालांत उत्पन्न ७१००० रु. होते. हे काठेवाडांत चवथ्या वर्गाचे संस्थान आहे. येथील जाट लोकांचे मूळ ठिकाण सिंधप्रांतात वांग बाजार येथे होते; पण तेथून हांकून लाविल्यामुळे त्यांनी मांडव डोंगरांतल्या पोवारांचा आश्रय धरला. जाट लोकांनी चंपानेरच्या वेळ्याच्या वेळी चांगले शौर्य गाजविल्यामुळे, सुजतानाने त्यांचा पुढारी मलिक हिदोजी याला २४ खेडी दिली. मलिक इसाजी याने रावमापासून वालिवडा व वाराहि घेतले व तो तेथे कायम राहू लागला. मलिक लाखा व मलिक हैदरखान हे अनुक्रमे सितापूर व बनोद येथे स्थायिक झाले.

वजानिया—अथवा डोली (डोलके वाजविणारे) हे लोक गुजराथ प्रांतभर पसरलेले आहेत. एकंदर लोकसंख्या सुमारे ११ हजार. ते गोंधळी व कोल्हाटी असून यात्रेच्या वेळेस १०-१२ माणसांच्या टोळ्या करून फिरतीवर निघतात.

या लोकांत (१) खास वजानिया व (२) मालवी असे दोन परस्पर अविवाह्य वर्ग आहेत. हे वीजमार्गी आहेत. विधवा धाकट्या दिराशी लग्न लाविते. [से. रि. (मुंबई); मुं. गं. ९]

बजेट—कौटिल्याय अर्थशास्त्रांत अशा तऱ्हेच्या पत्रकाविषयी स्पष्ट उल्लेख नाही परंतु 'समाहर्ता' नामक अधिकाऱ्याने जमाखर्च व शिल्लक यांवर फार चांगली नजर ठेवून शिल्लक सारखी वाढविण्याचा प्रयत्न करीत रहावा असे वर्णन आहे. यावरून करांची यादी, निराळ्या करांपासून उत्पन्न

झालेल्या रकमा व खर्च यांचे सुव्यवस्थित पत्रक त्याने तयार केलेच पाहिजे असे स्पष्ट दिसते. परंतु हे पत्रक प्रजेच्या प्रतिनिधीपुढे सादर करावे अशा तऱ्हेचा या ग्रंथांत कोठेहि ध्वनि नाही.

मराठी राज्यांत अष्टप्रधानांपैकी पंत अमात्यांवर बजेट तयार करण्याची जबाबदारी असे. परंतु अमुक महिन्यांत अमक्या दिवशी पत्रक तयार करावे अशा तऱ्हेचा आधुनिक पाश्चात्य पद्धतीतील निर्वध त्यावेळी नसे. त्यामुळे शिल्लक किती उरेल याचा अंदाज करण्याची कांहीच व्यवस्था नसे. प्रत्येक खात्यातील फडणिसास विचारून कोणत्याहि विवक्षित प्रसंगी शिल्लक काढावी लागे.

मोंगल राज्यव्यवस्थेत दिवान-ई-अला अथवा मुख्य दिवाण याकडे सर्व साम्राज्यातील जमा व खर्च यांचे एकीकरण करण्याचे काम असे. याला चॅन्सेलर असे म्हणता येईल व रोज जमाखर्चाची स्थिति वादशहास निवेदन करण्याचे त्याचे काम असे. परंतु दिवाणाने अमक्या दिवशी पुढील सालच्या जमाखर्चाचे अंदाजपत्रक तयार करावे अशा तऱ्हेचा नियम दिसून येत नाही व त्यामुळे आधुनिक पद्धतीचे बजेट मोंगलांच्या काळां नव्हते असे म्हणण्यास हरकत नाही. वादशहाशिवाय कोणासहि जमाखर्च पहाण्याचा अधिकार नसे त्यामुळे बजेट करण्याची आवश्यकताहि नसे.

बजेट हा शब्द प्रथम युरोपांत १७६० च्या सुमारास वापरण्यात आला. प्रतिवार्षिक जमा व खर्च व त्यांच्या वार्षिके तपशील यांचे जे वर्णनात्मक व विस्तृत पत्रक केलेले असते त्यास बजेट ही संज्ञा लावतात. बजेटांतील मूलभूत कल्पना दोन आहेत; (१) सार्वजनिक जमाखर्चाचा तक्ता तयार करणे व (२) कायदे करणाऱ्या मंडळाने अग्न पार्लेमेंटाने विवाक्षित कर व विवाक्षित खर्चाच्या रकमा यांस कायदेशीर संमति देणे. दुसरी कल्पना, राजसत्ता नियंत्रित करण्याची कल्पना दृढमूल झाल्यावर बजेटाचा आवश्यक घटक बनली आहे अनियंत्रित राजाच्या शासनव्यवस्थेत कायदेमंडळाच्या संमतीची मुळीच जरूर नसते. परंतु आधुनिक लोकसत्ताकपद्धतीत लोकांच्या प्रतिनिधींनी जमेची व खर्चाची प्रत्येक बाब बहुमताने युक्त अशा ठरविल्याशिवाय मंत्रिमंडळास किंवा राजास कांही एक करता येत नाही.

बजेट करण्याकरितां प्रत्येक खात्यास आपल्या गरजांचा व त्याकरितां लागणाऱ्या जमाखर्चाचा अंदाज करावा लागतो. हे सर्व आंकडे एकत्र करण्याचे काम फडणवीस अथवा 'फायनान्स' खात्याचा मुख्य मंत्री याजकडे असते. या फडणविसास कोणत्याहि खर्चाच्या बाबीवर टीका करण्याचा अधिकार दिलेला असतो. या अधिकाराचा इष्ट परिणाम असा होतो की, प्रत्येक खात्यास नवीन खर्च करण्यापूर्वी त्या खर्चाचे समर्थन करण्यास रुप्रमाण पुरावा हजर करावा लागतो. जमा काय होईल हे ठरविण्याचे फडणवीसांचे काम अस्त्यामुळे खर्चावर त्याचा ताबा अर्पण होई अत्यावश्यक आहे. बजेटाची

मुदत एक वर्ष असणें हें जरी तार्किक दृष्ट्या निश्चित नाही तरी व्यावहारिक दृष्टीनें एव वर्ष ही सोईची मुदत असते. वजेटचे वर्ष कोणत्या तारखेपासून सुरू करावें हें भिन्न देशांत भिन्नभिन्न कारणांनीं ठरविलें जातें. परंतु मुख्य-त्वेकरून अंदज करण्याची सुगमता याच तत्त्वावर तारीख ठरविणें जास्त फायदेशीर असतें. असें न वेत्यास अंदाज व त्यांतील ठरावांची अंमलबजावणी यांत जास्त कालावधिराहून वजेटचें महत्त्व कमी होतें.

वजेटचे निरनिराळे भाग करून त्याचे सुव्यवस्थित असे रकमांचे 'संघ' करणें हें जास्त फलदायक असतें; कारण त्यामुळे कोणत्या कारणाकरितां या रकमा पाहिजेत हें स्पष्ट होऊन, मंजुरी देणाऱ्या कायदेमंडळाच्या सभासदांस एवंच दर वजेटाचीं रूपरेषा अधिक सुलभ रीतीनें समजते. अगदीं बारीक रकमा मंजुरीकरितां ठेवल्यास होय किंवा नाही म्हणणें कठिण पडतें. वजेटांत रक्कम घाब्याच्या तथा प्रायेक खात्यातील खर्च वजा करून निखालस जमेच्या घाब्या अशी पद्धति प्रथम रूढ होती, परंतु आतां जमेच्या व खर्जाच्या रकमा स्वतंत्र जशाच्या तशा देण्याची पद्धति जास्त शिष्टसंमत झाली आहे; कारण यायोगें सर्व तपशील कायदेमंडळाच्या नजरे-समोर येतो, व त्यांनां टीका करण्यास वाव मिळतो. उदाहरणार्थ. रेल्वेची निखालस जमा हिंदी वजेटांत दिल्यास रेल्वेचा खर्च वाढत आहे किंवा कमी होत आहे व तो खर्च वाजवी किंवा गैरवाजवी आहे हें असेंबलाच्या सभासदांस मुळीच कळणार नाही. त्याचप्रमाणें फायदेशीर खात्यांत सुद्धां त्यांचा खर्च किती आहे हें कळल्यानें त्यांत काटकसर सुचविण्यांत येते. सरकारच्या औद्योगिक खात्यावर पार्लमेंटाची नजर असणें हें अत्यंत हितावह आहे.

प्रायेक खर्चाच्या बाबीकरितां एक एक निराळा व स्वतंत्र कर नेमून देण्याची पद्धति ही अपक्व अशा समाजस्थितीची द्योतक आहे. पूर्णत्वास पावलेल्या समाजस्थितींत एकंदर करांची रक्कम एकत्र करून ती वाटेल त्या तऱ्हेनें खर्च केली जाते. वजेटांतील अंदाज विनचुक असणें हें फार महत्त्वाचें आहे. कारण हे अंदाज चुकल्यास सर्वच घोंटाळा होऊन जाईल; विशेषतः खर्च अंदाजाच्या बाहेर गेल्यास दिवाळे निघण्याचा प्रसंग येईल. ज्या वर्षाचा अंदाज करावयाचा त्यावर्षी विशिष्ट अशा जीं कारणें परिणामकारक हाण्याचा संभव आहे तीं विचारांत घेऊन अंदाज वेला पाहिजे मागील वर्षांप्रमाणेंच जमा व खर्च राहिल असें मानून चालत नाही. ह्या विशिष्ट कारणांचा अंदाज करण्यातच फडणविसाचें चातुर्य आहे. विशेषतः कृषिप्रधान देशांत पाऊस, दुष्काळ इत्यादि-कांचा अंदाज करणें हें अनुभव व शास्त्रीय ज्ञान यावर अवलंबून असतें. विशेषतः आग्नेयदेशांत पारंगतता असल्यास हा अंदाज करण्यास हल्लींच्या युगांत सुलभ जातें. या आंक-ड्यांच्या मदतीनें करांपासून किती रक्कम घसूल होईल हें विशेष फरक न पडतां सांगतां येतें.

कर घसूल करणें हें काम मध्ययुगांत पुष्कळ वेळां सरकारी खात्यांशिवाय इतर खाजगी व्यक्तींकडे सोपवांत असत. परंतु या पद्धतींत प्रजेवर जुलूम होऊन राजास जो रक्कम घसूल होते तीपेक्षा हे जमीनदार, मनमवदार वगैरे जास्त घसूल करीत. या अनुभवाचा फायदा घेऊन हल्लीं सर्व प्राग-तिक देशांत वर घसूल करण्याचें काम सरकारमार्फत विशिष्ट खात्याकडून केलें जातें. या योगानें पार्लमेंटाचा करवसूली-वरहि तावा राहून, करवसूलीच्या पद्धतींत दिसून येणारे दोष दूर करणें सुलभ होतें. करवसूलीवरितां स्थानिक संस्थांच्या अधिकाऱ्यांवर अवलंबून न राहतां मध्यवर्ती सर-कारनें आपले स्वतःचे अधिकारी नेमणें हें जास्त सोईचें असतें. शक्य असल्यास एका वेळेच्या द्वारे रूच कर घसूल करणें हें श्रेयस्कर आहे, परंतु देश विरतूत असल्यास किंवा बँकांची वाढ चांगली झाली नसल्यास अनेक खजिन्याच्या द्वारे घसूल करणें जरूर पडतें. इंग्लंडांत सर्व कर बँक ऑफ इंग्लंडच्या मार्फत घसूल करतात.

सरकारनें कायदेमंडळासमोर वजेट हजर केल्यानंतर दुसरे महत्त्वाचें कार्य म्हणजे त्यास संमति देणें हें होय. कायदेमंड-ळाच्या अर्थंत महत्त्वाच्या कार्यांविषयी हें कार्य समजलें पाहिजे. बहुतेक देशांत कायदेमंडळाच्या एका कमिटीकडून वजेटाची तपासणी घेली जाई अशी कायद्यातच व्यवस्था केलेली असते. इंग्लंडांत कोणत्याहि कमिटीपुढें वजेट न ठेवतां एकदम पार्लमेंटमध्ये सादर केलें जातें. त्यामुळे मंत्रि-मंडळाची जबाबदारी तेथे जास्त असते व त्यांनां वजेट तयार करण्याचें काम फार काळानीं करावें लागतें. एकदा वजेट मंजूर झाल्यानंतर जमा किंवा खर्च यात फेरबदल करतां येत नाही; त्यामुळे मंत्रिमंडळ खर्चाची काटकसर करण्या-विषयी दक्ष राहतें. परंतु इतर देशांत असा नियम नसल्या-मुळे खर्चाच्या रकमात पुष्कळ वेळां फेरबदल करतात. फ्रान्स व युनायटेड स्टेट्समध्ये वजेटात मंजूर झालेल्या रकमेपेक्षां हरहमेश जास्त खर्च होतो.

वजेट मंजूर करणें विषय न करणें हा हक्क इंग्लंडांत फक्त कॉमन्स सभेलाच बजाविता येतो. परंतु इतर देशांत वरच्या दर्जाच्या सभेलाहि वजेट मंजूर करण्याचा हक्क दिलेला आहे. लोकनियुक्त सभा व लोकनियुक्त नसलेली सभा या दोहोंनीं एकत्र जमून वजेटचा विचार करावा हें सर्वांत उत्तम परंतु हें शक्य नसल्यास लोकनियुक्त सभेलाच वजेट मंजूर करण्याचा हक्क असावा. प्रायेक खात्याच्या रकमा स्वतंत्र मंजूर करून घेण्याची पद्धति सगळ्यांत जास्त सोईची आहे. असें न केल्यास एका खात्यातील शिष्टक दुसऱ्या खात्यास खर्च कर-ण्यास सांपडेल व त्यामुळे जबाबदारीची जाणीव कमी होते. वजेटांतील रक्कम घसूल न झाल्यास किंवा आकास्मिक आपत्ति आल्यास अलाहिदा खर्चाची मंजुरी मागण्याची पद्धति सर्व देशांत रूढ आहे. परंतु या पद्धतीनें वजेटाचें एक समयावच्छेदत्व नष्ट होत असल्यामुळे अतिशय मोठया

भाषांतच अलाहिदा रकमांची मंजुरी मागावी असा इंग्लंडांतील संकेत आहे. परंतु इतर राष्ट्रांत हा संकेत पाळीत नाहीत. फ्रान्स, युनायटेड स्टेट्स, डेल्जम, जर्मनी, इटली या सर्व राष्ट्रांत अलाहिदा मंजुरी हा सार्वत्रिक प्रसंग होऊन बसला आहे.

नेहमींच्या ठराविक खर्चाच्या रकमा पुन्हां पुन्हां मंजूर करण्याचे श्रम वांचविण्याकरिता अशी एक युक्ति आहे की, या रकमांची बेरजि करून ती सात किंवा दहा वर्षांकरिता एका कायद्याने एकदम मंजूर करून घ्यावी. जर्मनीत लष्करी खर्चाची रक्कम अशा रीतीने सात वर्षांकरिता मंजूर करून घेतात इंग्लंडांतील नेहमींच्या ठराविक खर्चाची रक्कम 'कनसोलिडेटेड फंड' या नांवाने जमा झालेल्या फंडांतून मंजूरीशिवाय खर्च करता येते. प्रत्येक वर्षाच्या शेवटी खरोखरी जमा झालेल्या रकमा व खरोखरी झालेला खर्च हा हिशोबांत घेऊन बजेटाची तोंडमिळवणी करावी हा सर्वोत्तम पक्ष होय. मंजूर झालेल्या रकमा खर्च न झाल्यास त्या रद्द कराव्या व नवीन वर्षांच्या आरंभी नवीन खर्चाकरिता पुन्हां मंजुरी घ्यावी. कंपनीचे हिशोब ज्याप्रमाणे ठेवतात त्याप्रमाणे सरकारी हिशोब ठेवण्याचा आवश्यकता नाही.

पार्लमेंटने खर्च मंजूर केल्यानंतर त्याप्रमाणे कार्यकारीमंडळ करते किंवा नाही हे तपासण्याची व्यवस्था प्रत्येक राज्यघटनेत असली पाहिजे. या कामाकरिता एक पार्लमेंटचा हिशोबतपासनीस व देखरेख करणारा अधिपती नेमण्याची पद्धति आहे. प्रत्येक रक्कम खर्चान्यांतून देण्यापूर्वी खाजिनदाराने हिशोबतपासनीस याच कायद्याचा आधार दाखवून त्याच्याजवळ मागणी केली पाहिजे. त्यानंतर हिशोबतपासनीसाने तपासणी करून खाजिनदारास ती रक्कम देण्याविषयी हुकूम केला पाहिजे. अशी व्यवस्था न केल्यास कायदेमंडळाचा राज्यकारभारवर ताबा राहणार नाही व मधील अधिकारी वाटेल तशी पुंडाई वरून अनेक सवयींवर पैसे कडून घेतील. त्याचप्रमाणे रक्कम दिल्यानंतर तिचा व्यय कायद्याप्रमाणे झाला आहे किंवा नाही हे पाहणे सुद्धा हिशोबतपासनीसानेच काम आहे. याशिवाय कांहीं देशांत पार्लमेंटच्या सभासदांतून निवडलेल्या सभासदांची एक कमीती सर्व हिशोब तपासण्याकरिता नेमितात. या हिशोबतपासनीसास कोर्टाचे अधिकार दिल्यास याहिपेक्षा त्याच्या कामाचे वजन वाढेल असे कांहीं ग्रंथकारांचे मत आहे.

या सर्व सुर्शांतून तावून सुलखून निघाले म्हणजे ते बजेट पूर्ण शंभरनवरी सोन्याप्रमाणे शुद्ध झाले वयाचे. बजेटवरचा खरोखरीचा ताबा आहे. स्वतंत्र वाण्याची वृत्तपत्रे व टीका येत गेली म्हणजे मंत्रिमंडळास काय्यास वेकायदेशीर वर्तन करणे म्हणजे १.

घटक असे इंग्लंडांत म्हणतात. ते बजेटच्या बाबतीत अगदी सार्थ आहे.

मिडिश अमलाखाली मोर्ले-मिटो सुधारणा अमलांत येईपर्यंत बजेट हे अगदी सरकारी निदेशनाखाली असे. लोकांच्या प्रतिनिधीनां बजेटावर कांहीं आक्षेप घेण्याची व उपयुक्त सूचना करण्याची संधि १८०९च्या सुधारणाकायद्याने दिली. तथापि सरकारने केलेल्या बजेटावर टराव पास करणे किंवा त्यांतील वाढी नामंजूर करणे हे दृक्क या कायद्याने दिले नाहीत त्यामुळे आधुनिक युरोपीय पद्धतीच्या दृष्टीने या बजेटावरील वादविवादाला विशेष महत्त्व देता येत नाही. लोकमत काय आहे हे सरकारला कळविण्यांत जो फायदा आहे तो मात्र या कायद्याने झाला. १९१९ च्या कायद्याने लोकांच्या प्रतिनिधीना बजेटावर बराच ताबा दिलेला आहे. प्रातिकर्तित्वांत सर्व रक्कम मंजूर करण्याचा लोकप्रतिनिधीस दृक्क आहे. असेव्हात वांही भाग सरकारने आपल्या पूर्ण ताब्यांत ठेवून तो लोकमताच्या वक्ष्या बाहेर ठेविला आहे तथापि गेल्या तीन वर्षांच्या अनुभवाने असे म्हणता येईल की, लोकमताचा प्रभाव कार्यकारी मंडळास चांगला जाणवू लागला आहे. यापुढील पायरी बजेटावरील पूर्ण स्वायत्तता ही होय.

बजेटावर उत्तम टीका करण्यास अर्थशास्त्राचा अभ्यास अधिक व्यवस्थित व्हावयास पाहिजे हिंदी वृत्तपत्रात बजेटावर समतोल टीका करणारी पत्रे अतिशय थोडी आहेत. व वॉन्सिलच्या सभासदांतहि अर्थशास्त्राचे उत्तम ज्ञान असणारे सभासद अल्पसंख्याक आहेत. ही स्थिति सुधारण्यास प्रत्येक जिल्हाच्या मुख्य निकाणी अर्थशास्त्राचा अभ्यास करण्यासाठी 'स्कूलस' अथवा संशोधन कार्ये करण्यास संस्था निर्माण झाल्या पाहिजेत. [लि. प्रो. व्हा. गन्. गोडवोल].

वटकागड—मध्यप्रांत, छिंदवाडा जिल्ह्यांतील एक जमीनदारी. या जमीनदारीत ८१ गावे असून त्यापैकी ६५ गावे आबाद आहेत. येथील जमीनदार गोंड आहे. सरकार त्याला सालाचे ९६०८ नेमणूक देते. २० रु. टाकोळी आहे.

वटवा—उत्तर हिंदुस्थानांतील एक मोठी नदी. ही भोपाळ संस्थानात पन्नास मैल वहात गेल्यावर भिलशा नजीक ग्वाल्हेर संस्थानात शिरते. पुढे झाशी जिल्ह्याच्या ललितपूर नांवाच्या तालुक्यांतून वहात जाऊन ही नदी संयुक्त प्रांतात हमीरपूर नजीक यमुना नदीला मिळते. या नदीत नावा कोंठेच चालू शकत नाहीत हिला मिळणाऱ्या मुख्य नद्याः वेस; मध्यहिंदुस्थानांतून व झाशी जिल्ह्यांतून जम्नी आणि घसान; हमीरपूरमधून हिला पावन मिळते. पुराणांत व कालिदासाच्या मेघदूत नांवाच्या काव्यांत या नदीचा उल्लेख झालेला आढळतो. याच नदीच्या तीरावर पांडव प्राणि विदिशा येथील राजे यांच्यामध्ये युद्ध झाले.

वटवाल—पंजाबांतील एक जात. लोकसंख्या सुमारे १६००० हिंदू आहेत. सपाटीवरच्या मुसलमान

घटवालांना बरवाला म्हणतात. त्यांचीहि पंजाबांत ६० हजारपर्यंत वस्ती आहे. ते चट्या विणतात व रखवालीचेहि काम करतात. घटवाल हा एक नीच जातीचा वर्ग आहे. त्याचा व चांभारांचा सामाजिक दर्जा एक आहे. ते चांभारांप्रमाणे कातड्याचे काम करीत नाहीं. यांचा धंदा सपाटा-बरच्या घटवालांप्रमाणेच आहे. घटवालांचे दोन वर्ग आहेत; एक कारावाक किंवा करौक व दुसरा पालमपूर. घटवाल हा शब्द कारावर (मनुस्मृति, १०. ३६) या शब्दाचा अपभ्रंश आहे. कारावर हे निपाद व वैदिक याचे वंशज असून पूर्वी चांभारांचा धंदा करीत होते. नंतर ते भोयाने काम करीत. कारावार लोकांनी उघड डघड रखवाली व दूताचे काम करण्यास आरंभ केला; घटवाल यांच्याशी ते एक होऊन गेले आणि लवकरच त्यांची गणना घटवालांची पोट-जात म्हणून होऊ लागली. [से. रि. (पंजाव) १९११]

घटाटे—नांवे:—इंजरी—पोट्टो, हिंदी—आळ, गुजराथी—पटाटा, फान्डी—घटाटे. घटाटा जमिनीत तयार होतो म्हणून त्याला भुसभुशीत व पोकळ जमीन लागते. याचे रोप अर्ध-बट वेलासारखे असते याच्या मुळास लहान लहान घटाटे येतात. घटाट्याचे पीक फार महत्त्वाचे आहे. कारण सर्व जगांत सरासरीने दरवर्षी सोळा कोटी दहा लक्ष टन घटाटा पैदा होतो. घटाटा हिंदुस्थानांत अगदी अलीकडे म्हणजे शेदोनशे वर्षांतच आला असावा. तो पोर्तुगीज लोकांनी आणला असावा असा अंदाज आहे. याचे मूलस्थान अमेरिकाखंड होय. १५५३ साली स्पॅनिश लोकांनी अमेरिकेतील पेरू देशांतून याचे बी स्पेनमध्ये आणून तेथे याची लागवड सुरू केली. पुढे याचा प्रसार इटली, जर्मनी, इंग्लंड, आयर्लंड वगैरे देशांत झाला आयर्लंड देशांत घटाटा हे बहुतेक गरीब लोकांचे मुख्य अन्न आहे. जर्मनी, ऑस्ट्रिया इंगरीत याची दारू करतात. आसामांत खासियाच्या डोंगराळ प्रांतात घटाट्याची बरीच लागवड कोंकणातील कुमरी पद्धतीने करतात. तेथे खाडी लोक बरेच महिने नुसते घटाट्यावर काढतात. याला तिकडे झूमपद्धत म्हणतात.

१८४१ साली ईस्ट इंडिया कंपनीच्या अमदानांत पुणे जिल्ह्यांत खेड तालुक्यांत हिंवेर येथे व पुण्यानजीक दापोडी येथे काही वागा करण्यांत आल्या. त्यांत नाना तऱ्हेचीं परदेशातील पिके आणून लागवड करण्यांत येई. फ्लेड व जुन्नर येथे घटट्यांचा प्रसार होण्याचे श्रेय या वागांकडे असावे. इली हिंदुस्थानांत घटाटा चोर्होकडे थोड्याबहुत प्रमाणात होऊ लागला आहे. तथापि जास्त चांगले घटाटे उंच डोंगरावरील पठारांत होतात. आपल्याकडे महोबळेश्वर, निलगिरी, कुमाऊन वगैरे ठिकाणच्या घटाट्यांची फार प्रासिद्धि आहे.

मुंबई इलाख्यांत पुणे जिल्ह्यांतलें खेड व जुन्नर तालुक्यांत, कर्नाटकांत बेळगांव व धारवाड जिल्ह्यांत व गुजराथेंत सुरत आणि अहमदाबाद जिल्ह्यांत घटाट्याच्या पिकांची विदेप

लागवड आहे. दरवर्षी सुमारे १५००० एकर क्षेत्र मुंबई इलाख्यांत घटाट्याच्या लागवडीला गुंतते असे अनुमान आहे. इली युरोप व अमेरिका यांत घटाट्याच्या अनेक जाती आहेत व साल दरसाल नव्या नव्या जाती तयार करण्यांत येत आहेत. परंतु हिंदुस्थानांतलें लागवड बहुतेक इटालियन घटाट्याची आहे इटली देशातील घटाटे दरसाल व्यापारी लोक इकडे आणतात. त्यात दोन जाती आहेत. एकीचे घटाटे वाटोळे असून त्याला पुष्कळ डोळे असतात व यासाठी या घटाट्यास मागणी जास्त असते दुसऱ्या जातीत घटाटे लांबट असतात. तिसऱ्या जातीच्या घटाट्यांचा आकार साधारण अड्याप्रमाणे असून घटाटा चपटा असतो. या जातीचा खप निलगिरीवर व बंगळूरकडे जास्त होतो.

घटाट्याला हलकी, भुसभुशीत, वारीक रेंव असलेली, नदी-कांठची, मध्यम काळी, चांगली निचरा होणारी जमीन उत्तम असते. घटाट्याचा फेरपालट वाजरी, भुइमूग, मिरच्या, कांदे, व गहू वगैरेशी करतात. घटाटे खरीप व रब्बी या दोन्ही हंगामांत लावितात; तथापि रब्बी पीक फार महत्त्वाचे आहे. खरीप हंगामातील पीक सप्टेंबरांत काढण्यास येते व रब्बीचे लावित्यापासून तीन साडेतीन महिन्यांत तयार होतें. दर एकरां सरासरी उत्पन्न—धारवाड, कोरडवाहू पीक २००० पौंड (अजमासते विचांचे ७ पट), बेळगांव (पाणभरते) १०००० ते १५००० पौंड, खेड (पाणभरते) ८००० ते १५००० पौंड.

खाण्याव्हेरीज घटाट्याचे इतर बरेच उपयोग आहेत. जर्मनीत घटाट्यापासून एक प्रकारची दारू काढतात. इंग्लंडांत घटाट्यांच्या भाकरी करतात. कपड्याला खळ देण्याच्या कामी घटाट्यांचा उपयोग होतो.

घटाट्यास एक रोग होतो त्याला बांगडी रोग असे म्हणतात. या रोगांत आंतील गाभ्यास काळी बांगडीसारखी वाटोळी रेष उत्पन्न होते. याशिवाय कांड, खोका, खुजली, ओली कूज व भुरी हे रोग घटाट्यांत होतात. कांड मारण्यास पेटोलाची धुरी हाच उत्तम उपाय आहे.

वटेव्हिया—जावा बेटाच्या उत्तर किनाऱ्यावरील एक शहर व बंदर, व पूर्वेकडील सर्व डच वसाहतींचे मुख्य शहर. येथील लोकसंख्या एक लाख असावी. यांत १० हजार युरोपीयन, २६ हजार चिनी, व तीन हजार अरब आहेत. येथे वऱ्याच प्रेक्षणीय इमारती आहेत निरनिराळ्या विषयांवर शिक्षण मिळण्याची व्यवस्था केली आहे. इतर शिक्षणसंस्थाहि वऱ्याच आहेत.

येथे डच लोकांची वस्ता फार थोडी असून पोर्तुगीज व मलाया लोकांत मिश्र झालेल्या लोकांचा भरणा फार आहे. येथे निरनिराळ्या जातीचे हिंदू लोक आढळतात. अरबी लोक आणि जावा लोकहि आहेत. तसेच चिनी लोकहि बरेच असून ते उद्योगी आहेत. येथून तांदूळ, सावूदाणा, कॉफी, साखर, मीठ, तेल, तंबाखू, इमारती लांकूड, जावा

वेदांतील कापड, पितळेचीं भांडीं, युरोपीय, हिंदुस्थानी व चिनीं माल जातो. तसेंच पूर्वेकडील वेदांचा माल हिंदुस्थान, चीन देश, व युरोप येथें पाठविताना हा माल म्हणजे सुवर्णरज हिरे, कापूर, वेन्झोइन व औषधे वगैरे आहे. योर्निया व सुमात्रा येथून पदार्थांची घरेटी, मेण, कांसवाची पाठ व रंग देण्याचा माल येतो. वॉका येथून टिन येतें. मोलकापासून मसाला व तेलविस बलो येथून उत्तम कापड, सुमात्रा येथून मिर्री हा माल येतो. येथे अराक नांवाची दारु गाळण्याचाच उद्योग चालतो. या शहराची भरभगट १६१० सालीं जकात्रा येथें डच लोकांनी वखार घातल्यापासून झाली.

वडनूर—मध्यप्रांतात, चैतल जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण हें इटारसीपासून ५५ मैल व नागपूरपासून ११५ मैल दूर आहे. लोकसंख्या सुमारे ७ हजार. गोंड राजांची राजधानी खेळी ही येथून ४ मैलांवर आहे. वडनूर हें चैतल जिल्ह्यामध्ये व्यापाराचे मुख्य ठिकाण आहे.

वडनेरा—वऱ्हाड, उमरावणी तालुका. हें उमरावतीच्या दक्षिणेस सहा मैलांवर आहे. याची लोकसंख्या १९११ सालीं ११०९८ होती. ऐने-ई-अकबरीमध्ये गाविलच्या सरकारच्या परगण्यांतील हें मुख्य ठिकाण होतें म्हणून याचा उल्लेख आहे. याला वडनेरा विवि असेंहि म्हणतात. येथील किल्ला व तट हे सलाबतखान आणि इलिचपुरचे बहुलोलखान यांनी बांधले आहेत. या गावांत वागाईत पुष्कळ आहे. विज्याची पाने पुष्कळ होतात. दक्षिण वाजूला आणि रेल्वे स्टेशनच्या आसपास नवीन गांव वसले आहे. येथे कापसांतील सरकी काढण्याचे कारखाने, आणि सूत व विणकाम यांच्या गिरण्या आहेत.

वडवानी, संस्था न.—मध्य हिंदुस्थानांत एक संस्थान. हें नर्मदा नदीच्या डाव्या तीरावर आहे. याचे क्षेत्रफळ ११७८ चौरस मैल. वडवानीचे संस्थानिक सिसोदिया रजपूत आहेत. त्यांचा संबंध उदेपूरच्या घराण्याशी आहे. दंतकथेवरून, वाप्पा रावळाचा दुसरा मुलगा ह्या घराण्याचा मूळ पुरुष होता; याचा एक वंशज अकराव्या किंवा चवदाव्या शतकांत नर्मदा जिल्ह्यांत गेला व जलगुनपासून ८ मैलावरील आवासगडच्या किल्ल्यांत त्याने आपले राहण्याचे ठिकाण केले. याचा सर्व इतिहास उपलब्ध नाही संस्थानांतल कागदपत्रांवरून पहातां आतांपर्यंत ५१ राणे झाले परंतु त्यांची फारशी माहिती मिळत नाही. पत्तिसावा राणा परशराम (पारसान) सिंग याचा मुसुलमानांनी पराभव केला व त्यास दिल्लीस कैद करून नेले, तेथे त्याने आपली पूर्वीची मालमत्ता परत मिळण्याच्या अटीवर मुसुलमानां घर्मस्वीकारला. त्याच्या पुढील राणा भोमसिंग, व त्या पुढील दोन राणे नांवाचे हिंदू परंतु खरे मुसुलमान होते. स. १६५०च्या सुमारास ४१ वा राणा चंद्रसिंग याने आवासगड सुरक्षित नाही असे समजून आपली राजधानी वडवानी येथे नेली; व तेव्हां पासून हें नांव या संस्थानास प्राप्त झाले आहे. चंद्रसिंगाचा

मुलगा मोहनसिंग हा गादीवर असतां मराठ्यांनी बहुतेक प्रांत जिंकला; यावेळेपासून या संस्थानास उतरती कळा लागली, व जरी कसेंहि करून राण्यांनी आपले स्वातंत्र्य राखिले, तरी पुष्कळसा प्रदेश त्यांच्या हातांतून जाऊन हलां आहे. तेवढा प्रदेश त्यांच्या ताब्यांत राहिला; यानंतर दुसरा मोहनसिंग, जसवंतसिंग व इंद्रजित हे गादीवर आले. सध्यां रणजितसिंग गादीवर आहेत. यांस ९ तोफांची सलामी मिळते. लोकसंख्या १९११ सालीं १०८५८३ होती. संस्थानचे उत्पन्न सुमारे ५ लाख आहे. भील भाषा बोलणारे स. ६८ लोक आहेत. या संस्थानांत एक शहर (वडवानी) व ३५२ खेडी आहेत. बहुतेक लोक वन्य जातीचे आहेत; स. ६५ शेतीवर व ६ मजुरीवर उपजीविका करतात.

शहर.—हे राजपुताना-माळवा रेल्वेवर मंडूपासून ८० मैलांवर आहे. लोकसंख्या सुमारे सात हजार. राणा चंद्रसिंगानें हें शहर स. १६५० च्या सुमारास वसविले असे म्हणतात. यापासून पांच मैलांवर 'बावनगज' टॅकडी (५२ यार्ड) आहे; हें क्षेत्र असून येथील देवळांत इ. स. ११६६ व १४५९ मधील दोन खोदीव लेख आहेत.

वडिशोप—नांवें: गुजराथी—वरिआळी, हिंदी—शोप, कानडी-सभासर्गी. हिची लागवड उत्तरहिंदुस्थान, खेडा जिल्हा, उत्तरगुजराथ व खानदेश येथे होते. खेडा जिल्ह्यांत या पिकाखाली दरसाल सरासरी ४००० एकर क्षेत्र असते. हें पीक गोराडू व मध्यम काळ्या जमिनींत चांगले होतें. तें खरीप हंगामांत पेरितात. खेडा जिल्ह्यांत याचे उत्पन्न एकरां सरासरी दीड ते दोन हजार पौंड व खानदेशांत सहा ते सातशे पौंड असते. दर मण (४० पौंड) तीन रुपये किंमत पडते. गुजराथेंत जेवणानंतर मुखशुद्धीकरितां वडिशोप खतात. वडिशोप व तिचा अर्क आमांशावर फार चांगला उपयोगी पडतो.

वडोदें, संस्था न.—मुंबई इलाखा. हें हिंदुस्थानांतल तिसरे मोठे संस्थान असून याचा सर्व राजकीय संबंध हिंदुस्थान सरकारकडे आहे. या संस्थानचा प्रदेश, गुजराथ व काठेवाडमध्ये आहे. परंतु त्याची व ब्रिटिशांच्या ताब्यांतल जवळच्या प्रांतांची इतकी गुंतागुंत झाली आहे की, याच्या नक्की सीमा देणे शक्य नाही. या संस्थानचा बहुतेक भाग उत्तर अक्षांश २०° ४५' ते २२° ९' आणि पू. रेखांश ७०° ४२' ते ७३° ५९' यांच्या दरम्यान आहे.

वडोद्याकडील लोक या संस्थानास व शहरास "वडोदरा" म्हणतात. हा शब्द संस्कृत वडोदर याचा अपभ्रंश आहे, अशी दंतकथा आहे. कारण वडोदें शहरामधोवती पुष्कळ वडाची झाडे होती. वडोद्याचे दुसरे नांव वरिक्षेत्र (वारांची वनम् [?] सुमि) अथवा वारवती असे होतें. १७ व्या शतकांत वडोदें येथे येऊन गेलेला प्रख्यात गुजराथी कवि परमानंद याने वडोदरा शब्दावर वरिक्षेत्र अथवा वरिवाटि या शब्दाचाहि उल्लेख केला आहे. म्हणून हें नांव विशेष

लक्षांत ठेवण्याजोगें आहे. आणखी असेंहि लिहिलेलें आढळतें कीं याचें फार प्राचीन नांव चंदनवती असें होतें: हें नांव जैनांपासून वडोदें हिसकावून घेणाऱ्या रजपुतांच्या ढोर जातीच्या चंदन नांवाच्या ढोर रजपुतांच्या नांवावरून पडलेलें आहे. त्यापासून पुष्कळ बदल होऊन हा शब्द कस झाला हें कळत नाहीं, परंतु अगदीं प्रथम आलेले इंग्रज प्रवाशी व व्यापारी या गांवास त्रोदेरा असें म्हणत, व त्यापासून वडोदें शब्द झालेला आहे.

या संस्थानच्या गुजराथेंतील प्रदेशाचे तीन भाग अथवा प्रांत आहेत. उत्तरेस कडी प्रांत, मध्यें वडोदें आणि दक्षिणेंस नवसरी आणि काठेवाडांतील भागास बहुधां अमरेळी प्रांत या नांवानें संबोधितात. संस्थानचें क्षेत्रफळ ८१३५ चौरस मैल आहे. संस्थानचा वराच भाग समुद्रकिनार्यालागतच्या पट्टीत असून तो गुजराथ, माळवा व राजपुताना यांतील नद्यांमधून वहात आलेला गाळ खंवायतच्या आखातातील उधळ प्रदेशावर सांचून बनलेला आहे. किनाऱ्यापासून आंत जमीन चढती होत गेली आहे. परंतु चढ फारच थोडा असल्यानें सामान्यतः सर्व प्रदेश सपाट वाटतो व पूर्वेकडील भागात टेंकड्या दिसूं लागतात.

गुजराथेंतील बहुतेक नद्या खंवायतच्या आखाताला मिळतात. परंतु उत्तरेकडील वनास व सरस्वती या कच्छच्या रणांत जातात. खंवायतच्या आखातास मिळणाऱ्या चार मुख्य नद्या, साबरमती, मही, नर्मदा व तापी ह्या होत. ह्या सर्व नद्या वडोदें संस्थानच्या भागांतून जातात. याशिवाय घातूर, किम, मिंदोल, पूर्णा व अंबिका या लहान नद्या आहेत. नवसरीच्या उत्तरेकडील व पूर्वेकडील प्रदेशांत फार दाट झाडी आहे. सोनगड तालुक्यातील भाग फार डोंगराळ आहे. अमरेळी जिल्हा अगदींच रूक्ष आहे. ओखामंडल विभाग समुद्रकिनार्यावर असून त्यांत द्वारकेचें प्रसिद्ध वंदर असल्यामुळे तो काहीसा रमणीय वाटतो. कडीप्रांतात विस्तीर्ण अशीं तळीं घरींच बांधलेली आहेत त्यांपैकीं वडनगर येथील शर्मिष्ठा नांवाचें तळें, वीसनगरमधील व पाटणजवळचीं तळीं मुख्य आहेत. वडोदें प्रांतांत पुष्कळ मोठीं तळीं आहेत. पैकीं सावळी तालुक्यांत मावळ नांवाचें तळें सर्वांत मोठें आहे. वडोदें शहरास पाण्याचा पुरवठा करण्याकरितां आजवा येथें जो सयाजी सरोवर नांवाचा मोठा तलाव आहे तो पाहण्यासारखा आहे.

वडोदें संस्थानांत गुजराथेंत आढळणारीं वाघ, चित्ता, अस्वल, डुक्कर वगैरे जंगली जनावरे आहेत, आणि वेगवेगळ्या प्रकारचे पक्षीहि सांपडतात. मही व नर्मदा यांमध्ये मासे पुष्कळ आहेत. नवसरी भागांत पूर्णा, मिंदोल व अंबिका या नद्यांमध्येहि मासे मारण्याचा धंदा चांगला चालू असतो. वडोदें प्रांतांत मे व जून महिन्यांत उष्णमान सर्वांत जास्त म्हणजे सरासरी १०५° असतें, परंतु तें कधीं कधीं १०७° पासून ११०° पर्यंतहि वाढतें. सप्टेंबर व आक्टो-

बरमध्ये हवा वाईट असते. कडीप्रांताची हवा सर्वांत निरोगी असते. नवसरी प्रांतांत महुव, व्यारा, सोनगड वेळाळाचा काही भाग या राणी (अथवा अरण्य) महालांची हवा रांगट आहे, परंतु नवसरी, पळसाण, कामरेज व गणदेवी ह्या रास्ती महालांची हवा चांगली आहे. अमरेळी प्रांतांत धारी व कौडिनार तालुके खेरीजकरून हवा कोरडी व निरोगी आहे. संस्थानांतील चार प्रांतांमध्ये वार्षिक पावसाची सरासरी पुढें दिल्याप्रमाणें आहे:--नवसरी-५२ इंच, वडोदें ३८ इंच, कडी २७ इंच आणि अमरेळी २२ इंच.

इकडील शिल्पाची तऱ्हा गुजराथी जैन पद्धतीची आहे. गुजराथी सुनार, गवंडी वगैरे कारागीर उत्तम कलाकुसरीचीं कामें करतात. हल्लीं पारवंदरी पांडऱ्या दगडाचा उपयोग इमारती बांधण्यांत फार करतात. प्राचीन देवळें पाटण, सिद्धपूर, मोढेरा, डभई व वडनगर येथें आहेत.

गुजराथेंत पुरुषोपेक्षा स्त्रिया बहुशः कमी असतात. इकडे वालविवाह प्रचारात आहे. हल्लीं वालविवाहाची चाल कायद्यानें (१९०४ च्या) बंद केली आहे, तरी पण दंड भरून असलीं लग्नें होतात. १२ वर्षांच्या आंत मुलीचें लग्न करणाऱ्यास हा दंड भरावा लागतो. विधवाविवाहाचा वायदा १९०२ सालीं पसार झाला आहे. इकडील आदित्यब्राह्मण व रजपूत यांच्यात मुली जास्त असल्याने त्यांच्यांत बहुभार्यात्वाची च ल सुरु आहे. संस्थानांत गुजराथी, मराठी, हिंदुस्थानी व भिल्ली या भ पा प्रमुख आहेत. शेतशेवर एकंदर लोकसंख्याच्या शेंकडा ६३ लोक निर्वाह करतात. कोष्टी, साळी हे शेंकडा १४ व व्यापारी शेंकडा ४ आहेत. तांदूळ, गहू, हरभरा, कोद्रा, पावटा, कापूस, तंबाखू, कडधान्ये वाजरी, हीं मुख्य खाद्यधान्ये व पिकें आहेत. गुजराथ्यांनां तूप-खिचडी व दुग्धपाकपुरी फार आवडते. हे लोक रांकट नसतात. गुजराथी स्त्रिया (त्यांनांहे पाटण प्रांतातील नागर ब्राह्मणांच्या स्त्रिया) वन्याव देखण्या असतात.

नवसरी व अमरेळी प्रांतांतलें डोंगराळ जमिनीखेरीज वाकांच्या प्रांतांत जमीन चांगली असून नदींतील पुळणीची वनलेली आहे. गोरठ (तांबूस), काळी व भेसळ (तांबूस-काळी) असे जमिनीचे तीन प्रकार आहेत. वडोदें प्रांतांत नर्मदेच्या दक्षिणेकडील ४० मैलपर्यंतची जमीन काळी असून उत्तरेकडे गोरठ आहे. गोरठ जमीनांत झाडी पुष्कळ असते. कडी प्रांताची जमीन साधारण आहे. गोरठ जमिनींत दोन पिकें काढतां येतात; तीं वाजरी व तंबाखू उत्तम होते. काळ्या जमिनींत कापूस फार पिकतो. शेतकऱ्यांच्या उपयोगासाठीं एक शेतकीखानें, शेतकी शाळा व सरकारी शेतें आहेत. जनावराची पैदास, बांबियाणें खर्तें, आउतें वगैरे या खात्यांकडून लोकास पुरविली जातात, शेतकऱ्यास तगाई दिली जाते व त्यावर ५०० रुपयांच्या रकमांखालीं व्याज घेत नाहींत. चार शेतकी बँका सरकारानें उघडलेल्या आहेत, त्यांचा खर्च सरकार करतें. शेतकऱ्यांनां ६। टक्के

व्याजानें कर्ज देतात नफ्यापैकी ३ टक्के सरकार घेवें व बाकीची रक्कम शिल्लक ठेवतात. हल्लीं ५४८ पतपेठ्याहि स्थापन झाल्या असून त्यांचा कायदा पसार झाला आहे. (१९२३).

अमरेळी प्रांतांत घोडे चांगले निपजतात. देशी व कांक्रेजी अशा गुरांच्या दोन जाती आहेत. कांक्रेजी बल फार दांडगे असून त्यांना प्रत्येकी २५० रु पर्यंत किंमत पडते. राज्यांत गायरांन पुष्कळ आहेत. संस्थानांत कालवे बरेच आहेत, तळींहि पुष्कळ आहेत. तलावामुळें व कालव्यामुळें जवळ जवळ ३ लाख एकर जमीन भिजली जाते. संस्थानांत रयत-घारी पद्धत चालू आहे. अमरेळी प्रांत सर्वांत मागसलेला आहे. नवसरी प्रांतांत झडी फार असून साग, शिसू हीं इमारती लाकडें बरीच होतात. सरकारी जंगलखाते असून सोनगडव्यारी इकडे राखीव जंगल आहे. त्याचा दुष्काळांत फर उपयोग होतो.

पूर्वी तापीच्या चुंबीयलोहामिश्रित वाळुपासून लोखंड व काही नद्यांच्या पात्रातून सोन्याचे कण काटीत. संखेडा भागांत चांगल्या इमारती दगडांची खाण आहे. कडीप्रांतांत वोरपूर व वडोदेंप्रांतांत भुजवण, धोडेली इकडे ग्रॅनाईट दगड आहेत. उत्तम हिरवे संगमरवरी दगड मोतीपुरास सापडतात.

अमरेळी प्रांतांत उत्तम खादी (थ्रेड व मुसलमानांनीं विणलेली) निघते. पाटण येथें मधूनें कापड, पितांबर, पातळें तयार होतात. वडोद्यास जरीनें व कशिद्यानें काम उत्तम होतें. अमरसुंब (कडीप्रांत) येथें सुन्या, तरवारी वगैरे गळे होतात. सोजित्रा, पेटलाद येथें कुळुपें व आढकित्ते होतात. बडोदें व कडीप्रांत (पाटण, सिद्धपूर, घडनगर येथें) लांकडी नक्षीकाम सुबक होतें.

वडोद्यास कापसाची व सुताची अशा दोन मोठ्या गिरण्या असून सरकी दाबण्याच्या १-५ गिरण्या आहेत. याखेरीज संस्थानांत १४ कापडाच्या, एक लांकडीची व एक सिमेंटाची गिरणी आहे; शिवाय अलॅबिक केमिकल वर्धर्ष (रासायनिक पदार्थ तयार करण्याचा कारखाना), रंगाचा, अल्कलीचा, पत्र्यांचा, भांड्यांचा, हातमागांचा, बर्फाचा, विट्टे-कौलांचा वगैरे लहान मोठे १०० घर कारखाने आहेत. कर्ज देऊन, जमीन देऊन वगैरे उपायांनीं संस्थानाकडून असल्या धर्षांना मदत होतें. संस्थानचा बहुतेक व्यापार मुंबईशीं चालतो. कापूस, धान्य, अफू, तंबाखू, गूळ, एरंडेल तेल, ताग, भांडी, रेशमी कापड यांचीं निर्यात होणे व साखर, लोखंड, मीठ, कापड, राकल यांची आयात होते. द्वारका, नवसरी, विलिमोरा या बंदरांत थोडा व्यापार चालतो. संस्थानच्या कंपनीकायद्यान्वये संस्थानांत एकंदर औद्योगिक व व्यापारी १११ कारखाने व कंपन्या (१९२३ पर्यंत) नोंदल्या गेल्या आहेत.

संस्थानांत आगगाळ्या बऱ्याच आहेत. बी. बी. सं. आय. आर. एम. आर; टी. व्ही. आर; वगैरे मुख्य रेल्वे असून खुद्द संस्थानच्या मालकीचीहि (जी. वी. एस. आर. ६५२ मैल) बरीच रेल्वे आहे. पक्क्या खडीच्या सडका फार नाहींत पोष्ट व तारखात्यांची व्यवस्था इंग्रज सरकारच्या हातीं आहे. त्याच्या मोबदल्यांत संस्थानास लागणारा पोष्टांचा (तिक्दिटांचा वगैरे) खर्च इंग्रज सरकार देतें. दुष्काळाच! परिणाम सर्व संस्थानभर एकदम जाणवत नाहीं. द्वारका, चैयत, वेळण, विलिमोरा वगैरे बंदरांची पहाणी (व्यापारी दृष्टीनें) चाळू आहे.

संस्थान हिंदुस्थान सरकारच्या देखरेखीखाली मोडतें. संस्थानचा कारभार कार्यकारी मंडळाच्या तत्त्वानें चालतो. या मंडळांत दिवाण, अमात्य व इतर तीन मिळून पांच मुख्य अंमलदार असतात. मंडळावर दिवाणाचा व महाराजाचा अधिकार असतो. खालसा मुलखाप्रमाणेंच पुष्कळ प्रकारचीं खाती निर्माण केलीं असून, त्यांच्यावर इकडील अधिकाऱ्यांसारखे अधिकारी नेमलेले आहेत. राज्यांत चार प्रांत व ४२ महाल आहेत. प्रत्येक प्रांतावर एक सुभा व चार सुभ्यांवर एक सरसुभा असतो. सुभ्याच्या हाताखाली नायबसुभा व त्याखाली वडोवाटदार असतो. स्थानिक स्वराज्याची वाढ करण्यासाठीं पुष्कळ टिकारणी (जेथे १ हजारार लो. सं. आहे तेथें) ग्रामपंचायती स्थापन करण्यांत आल्या असून (१९०२ पासून) त्यांना बरेचसे अधिकार दिले आहेत. त्यांत ५ पासून १० पर्यंत सभासद असून निरम्ये लोकनियुक्त असतात. न्यायसंस्थांच्या हाताखाली एक न्यायखाते स्थापिल्लें असून तेथें (महाराजच्या संमतीनें) कायदे तयार होतात. एक कायदेमंडळ उर्फ घारासभा असून तींत लांकनियुक्त व सरकारनियुक्त सभासद असतात. त्याचा अध्यक्ष दिवाण असतो. सरकारी जादा सभासद ५, सरकारी ६, सरकारनियुक्त ४ व लोकनियुक्त १० मिळून २५ सभासद असतात. खुद्द वडोद्यास एक सर्व संस्थानचें हायकोर्ट आहे. हायकोर्टावरील (काही वायतींत) अपीलें महाराजांकडे जातात व त्यांचा निष्काळ तीन सभासदांच्या हुजूर न्यायसभेच्या सल्ल्यानें महाराज करतात. संस्थानांत ५०८६ कवायती व ३६०६ बिनकवायती सैन्य आहे. तैनाती फौजेबद्दल इंग्रज सरकारास सालिना ३.७ लाख रु. द्यावे लागतात. एकंदर म्युनिसिपालिट्या ११ (१९२२) असून त्यांचा अध्यक्ष सरकारी अधिकारी असतो.

सन १९२२-२३ मध्ये संस्थानचें एकंदर उत्पन्न २२१२६४९१ रु. व खर्च २११३८८६६. रु. झाला. उत्पन्नापैकी मुख्य बावी जमीनमहसूल (११३६३५५९), अकरारी (२९३९९५३), अफू (६१०८४४), आगगाडी (१२९१३५३), व्याज (१३४९९७२), मांडलिकांकडील (रेवाकांठा, महीकांठा, काठेवाड, पालनपूर व मियागाम इकडील)

खंडणी (६६६३८९) या आहेत. पूर्वी संस्थानचें वावा-
शाही नाणें व टांकसाळ होती. परंतु बद्धा वगैरे फार पडूं
लागल्यानें ती बंद होऊन हल्ली (१९०१ पासून) इंग्रजां
नाणें सुरू झालें आहे. मांडलिकांकडून मिळणारी खंडणी
इंग्रज सरकारमाफत वसूल होते. महाराजांचा खानगी खर्च
(खाजगी राजमहाल व हुजूर राज्यकारभार मिळून) जवळ
जवळ २९ लाख (१९२२) आहे. संस्थानची एक(वडोदा)
बँक आहे.

संस्थानांत निरनिराळ्या प्रकारच्या २८३६ शिक्षणसंस्था
असून, त्यापैकी ६८ संस्थांत इंग्रजी शिक्षण मिळतें. वडोदें
कॉलेज मुंबई युनिव्हर्सिटीस जोडलेलें आहे. संस्थानांत पुष्क-
ळशी हायस्कूलें, औद्योगिक शाळा, भागसलेल्यांच्या व अस्पृ-
श्यांच्या गायनाच्या, संस्कृत शिक्षणाच्या शाळा आहेत.
प्राथमिक शिक्षण मोफत व सक्तीचें आहे. १८७१ सालीं
शिक्षणखातें स्थापन झालें. संस्थानांत खेड्यापाड्यांत
ब फिरतीं अशीं ७२२ वाचनालयें आहेत. खुद्द वडोद्यास
१ लाख पुस्तकांचें एक मध्यवर्ती वाचनालय आहे. आयु-
र्वेदास उत्तेजन देण्यासाठीं सरकारी पाठशाळा पाटण येथें
आहे. गेल्या (१९२१ च्या) खानिमुमारांत साक्षरतेचें प्रमाण
शेंकडा दहा निघाले. शिक्षणाकडे एकंदर ३०१०००५ रु.
खर्च होतो. सर्व प्रकारच्या शिक्षणाकरितां संस्थानच्या
खर्चांन परदेशीं पुष्कळ विद्यार्थी पाठविले जातात. प्रौढ स्त्रियां-
साठीं क्षनानावर्ग आहेत व बालचारांचें शिक्षण सुरू आहे.
सिनेमा व मॅजिक लॅटर्न यांच्या योगानेंहि शिक्षण दिलें जातें.

न्याय व अम्मलवजावणी यांची फारकत १९०४ साला-
पासून केली आहे. खेडेगांवांतहि कांहीं मुनसफ नेमलेले
आहेत. फांशीच्या शिक्षेस महाराजांची संमति लागते. सर-
दारदरकदारासाठीं एक स्वतंत्र सरदारकोर्ट आहे. आरोग्या-
संबंधीं किरकोळ खटले गांवचा पाटील चालवितो, त्यासंबंध-
धात त्याला ५ रु. दंड व ४८ तास कैद देण्याचा अधिकार
आहे. गांवाची आरोग्यवस्थाहि तोच पहातो. सरकारी
निरनिराळ्या खात्यांतील तक्रारांची चौकशी खातेनिहाय
सदर अदालत कोर्टाकडे होते.

संस्थानांत शेतीची रयतवारी पद्धतच सुरू आहे; तरीपण
तीत पुढील कांहीं प्रकार आहेत—कांहीं विशिष्ट ठेक्याच्या
पद्धतीनें दिलेल्या जमिनीस वारखळी पद्धत म्हणतात.
जमीनमहसूलखात्यात वारखळीखातें स्वतंत्र आहे. या
रीतीनें शेतच नव्हे तर गांवेच्या गांवेहि ठेक्यानें देतां
येतात. या जमिनी खेडण्यास गिराशिया लोक घेतात. धर्मा-
दाय; देवस्थानइनामांस नकरी म्हणतात. नोकरीवद्दल सर-
काराकडून देण्यांत येणाऱ्या जमिनीस नौकरयात म्हणतात.
ती घेणाऱ्यास विकण्याचा अथवा गहाण ठेवण्याचा अधिकार
नाहीं. गांवकामगारांच्या जमिनीस पासीत म्हणतात. मागस-
लेल्या जंगली लोकांकडून ऐनजिन्नसरूपानें सारा घेतात.
एकरी ७ रु. दरानें सरकारी ट्रक्टर शेतकऱ्यास नांगरण्यास

देतात. शेतजमिनीची वांटणी अमुक एकरांखालीं करूं नये
व जमीन गहाण टाकतांना कुटुंबपोषणापुरती जमीन शेतक-
ऱ्यास ठेवाची असे कायदे सरकारनें केले आहेत. शेतीविषयक
माहितीचें 'खेडूत' पंचांग छापण्यांत येत असतें. रयतवारी-
खेरीज भागदारी, नरवदारी, अंकदंबदी व एककडी अशा
सारावसुलीच्या चार पद्धती कांहीं भागांत प्रचलित आहेत.
संस्थानांत गरीब लोकांस खिचडी वाटण्यांत येते. धर्मदाय
खातीं ८८ हजारपर्यंत खर्च होतो, यांत श्रावणमासदक्षणा ५
हजार असते.

अफूची लागवड, विक्री वगैरेचा हक्क फक्त सरकारचा
आहे. अमरेळीस मीठ होतें. नवसरी प्रांतांत ताडीचा खप फार
आहे, जातीवार व धंदेवार असे पुष्कळ कर पूर्वी होते; १९०५
सालीं त्यांची संख्या २१४ होती व उत्पन्न ८५००० होतें.
मोठमोठ्या शहरां सरकारी डेअरच्या ठेवल्या आहेत.
निरनिराळ्या कोऑपरेटिव्ह सोसायटीचा ४५० वर आहेत.

तालुका व जिल्हा लोकलबोर्डांत आणि म्युनिसिपालि-
ट्यांत निम्मे लोकनियुक्त तभ.सद असतात. लोकलफंडांपैकी
१ रकम दुष्कळासाठीं शिल्लक ठेवतात. १ हजार वर्सांच्या
खेड्यात ग्रामपंचायत स्थापतात. कांहीं ठिकाणीं विशिष्ट
पंचायती असून त्यांना पंचायत व म्युनिसिपालिटीचा अधि-
कार आहे. औद्योगिक शिक्षणासाठीं कलामुवन ही संस्था १८९०
सालीं स्थापिली. यात औद्योगिक शाखाचें ज्ञान मिळतें. महा-
राजांनी २ लाख रु. चें व्याज वाढ्मयाभिवृद्धीसाठीं कायमचें
दिलें आहे. हल्लीं (१९२५) संस्थानांत प्रेस अंशट लागू
आहे; त्यामुळे १९२१-२२ सालीं ७ नवीन छापखाने
निघाले तर ५ बंद झाले.

प्रांत.—या प्रांतांत अकरा तालुके (व लष्कर आणि
वडोदें शहर) आहेत. नर्मदा व मही या दुआवांत हा प्रांत
आहे. यांत वडोदें, पादरा, पेटलाद, डभई,
सोजिया, आणि सिनोर हीं प्रसिद्ध शहरें आहेत. या प्रांतांत
शें. ९३ लोक गुजराथी भाषा बोलतात. जमीन काळी,
उत्तम व पिकाऊ असून तिला खराची विशेष जरूर नसते.
पेटलाद तालुका तंबाखूसाठीं प्रसिद्ध आहे. डभईस पागोटी,
खोजित्रा, पेटलाद व चाक्रोळ येथें कापड, खादी, कुलुपें व
वडोद्यास जरीचें व कशिद्याचें काम आणि दागदागिने तांब्या-
पितळेचीं भांडीं होतात. बहुतेक तालुक्यांस म्युनिसिपालिटी
आहे. प्रांतांत एक महाराोग्यांचा, एक वेड्यांच्या व इतर
१० दवाखाने आहेत.

ता लु का.—वडोदें शहर व छावणी यांखेरीज यांत १११
गांवे आहेत; पाच नद्यांपैकी विश्वामित्री व मही या मोठ्या
आहेत. जमीन बहुतेक काळी आहे. कापसाचा पेरा बराच
आहे. क्ष. फ. २६९ चौ. मै. व लो सं. सु. ६६ हजार.

शहर.—ही संस्थानची राजधानी विश्वामित्रीच्या
कांटावर, मुंबईपासून २४४॥ मैलांवर आहे. लष्करासह शह-
राची लोकसंख्या (१९२१) १४७१२ असून तीत ८१



17460

R
039.5146 17460

केरली

(मरा)

भारतीय शिल्पकला, भा. १९

R
039.5146

केरली

(मरा)

17460

गुजराती साहित्य परिषद अ'थालय
व्यमदावाद-६